**Фонд сохранения художественного и культурного наследия живописцев Александра Лабаса и Раисы Идельсон** зарегистрирован в августе 2017 г. Среди главных целей и задач Фонда – организация выставочных проектов, издательские проекты и архивная работа, изучение и популяризация творческого наследия А.Лабаса и Р.Идельсон.

Учредителями Фонда художника Александра Лабаса и его супруги поэта и художника Раисы Идельсон стали члены их семьи. Внучка Александра Лабаса – **Алиса Лабас**; невестка художника (супруга сына художника Юлия Лабаса) – **Раймонда Лабас**; муж Алисы Лабас – **Дмитрий Пушкарь**, академик РАН.

Фонд включает многочисленные живописные и графические произведения А.Лабаса. Временной период создания работ – более полувека – с 1920х по 1983 г. В распоряжении Фонда также есть архивные материалы, воспоминания, раритетные фотографии и личные документы живописцев.

Президент Фонда – Алиса Лабас о миссии работы Фонда: «*Зрителю всегда интересно приоткрыть дверь в мастерскую художника, стать частью творческого процесса. Уже организованные, а также будущие выставки и проекты всецело к этому располагает. Добро пожаловать в творческую лабораторию Александра Лабаса, художника, который всегда был полон идей и успешно претворял их в жизнь*».

Члены семьи – прямые законные наследники художника – считают, что интерес к творчеству Александра Лабаса устойчиво растет, расширяется круг коллекционеров, выставки его работ вызывают неизменный интерес посетителей.

Алиса Лабас рассказала в интервью [**FORBES**](https://www.forbes.ru/forbeslife/479377-kosmiceskie-fantazii-aleksandra-labasa-cto-smotret-na-novoj-vystavke-avangardista) в том числе и о Фонде:

«*Фонд дает нам дополнительный инструмент для выставочной, издательской и экспертной деятельности. Ведь при работе с наследием живописцев неизменно возникает вопрос о сертификации подлинности картин. Российское законодательство не регламентирует строго вопросы экспертизы и сертификации художественных произведений. Сертификаты подлинности выдают те, кто обладает определенным реноме в художественном сообществе. Эксперты, искусствоведы, наследники… С появлением фонда нам стало проще делать заключения о подлинности. Основная цель фондов — показать путь, пример правового поля для художников и их наследников. Это не такое сложное и затратное дело*».

В работе Фонда участвуют эксперты, искусствоведы, которые лично знали Александра Лабаса и Раису Идельсон.

Среди осуществленных проектов *Фонда*

(в обратной хронологии)

*Выставка «Александр Лабас. Неизвестные портреты». Совместно с театром «Мастерская П.Н. Фоменко». Новая сцена. 2023.*

*Третье переиздание книги Юлия Лабаса «Когда я был большой» 2023.*

*Выставка «Фантазии Александра Лабаса». Музей искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков. 2022.*

*Выпуск художественно-поэтического сборника «Безмолвный поэт. Раиса Идельсон». 2020.*

*Выставка «Александр Лабас. Отзвуки Хиросимы». Государственный музей Востока (Москва). 2016.*

*Выставка «Мясницкая, 21. Перекрестки судеб. Раиса Идельсон, Роберт Фальк, Александр Лабас, Александр Родченко». Галерея ARTSTORY (Москва). Крупный выставочный проект с привлечением работ из 6 российских музеев: Государственной Третьяковской галереи, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Московский музей современного искусства, Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко, Курской государственной картинной галереи им. А.А. Дейнеки, Ярославского художественного музея, Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ), а также из собрания семьи художника и крупных частных коллекций. 2016–2017гг.*