**Acordes Básicos**

Esta lección es para que aprendas **de memoria** las posiciones de los siguientes acordes (son los acordes más comunes que existen). Es importante que intentes tocar los acordes por separado hasta conseguir un sonido limpio en cada uno de ellos.

**||--------|--------|--------|------ |-0-|**

**Do mayor.** Consta de las notas C, **||-----1--|--------|--------|------- |-1-|**

E, G, C y E, con tres cuerdas **||--------|--------|--------|------ |-0-|**

pisadas y dos al aire. Sólo se **||--------|-----2--|--------|----- |-2-|**

tocan las cinco primeras cuerdas **||--------|--------|-----3--|---- |-3-|**

**||--------|--------|--------|----- |---|**

**||-----1--|--------|--------|------ |-1-|**

**Re menor.** Consta de las notas **||--------|--------|-----3--|------- |-3-|**

D, A, D, y F, con tres cuerdas **||--------|-----2--|--------|------ |-2-|**

pisadas y una al aire. Sólo se **||--------|--------|--------|----- |-0-|**

tocan las cuatro primeras cuerdas **||--------|--------|--------|---- |---|**

**||--------|--------|--------|----- |---|**

**||--------|-----3--|--------|------ |-2-|**

**Re séptima.** Consta de las notas **||-----1--|--------|--------|------- |-1-|**

D, A, C, y F#, con tres cuerdas **||--------|-----2--|--------|------ |-2-|**

pisadas y una al aire. Sólo se **||--------|--------|--------|----- |-0-|**

tocan las cuatro primeras cuerdas **||--------|--------|--------|---- |---|**

**||--------|--------|--------|----- |---|**

**||--------|--------|--------|------ |-0-|**

**Mi mayor.** Consta de las notas E, **||--------|--------|--------|------- |-0-|**

B, E, G#, B y E con tres cuerdas **||-----1--|--------|--------|------ |-1-|**

pisadas y tres al aire. **||--------|-----3--|--------|----- |-2-|**

**||--------|-----2--|--------|---- |-2-|**

**||--------|--------|--------|----- |-0-|**

**||--------|--------|--------|------ |-0-|**

**Mi séptima.** Consta de las notas **||--------|--------|--------|------- |-0-|**

E, B, D, G#, B y E con dos cuerdas **||-----1--|--------|--------|------ |-1-|**

pisadas y cuatro al aire. **||--------|--------|--------|----- |-0-|**

**||--------|-----2--|--------|---- |-2-|**

**||--------|--------|--------|----- |-0-|**

**||--------|--------|-----3--|------ |-3-|**

**Sol mayor.** Consta de las notas G, **||--------|--------|--------|------- |-0-|**

B, D, G, B y G, con tres cuerdas **||--------|--------|--------|------ |-0-|**

pisadas y tres al aire. Se tocan **||--------|--------|--------|----- |-0-|**

las seis cuerdas. **||--------|-----1--|--------|---- |-2-|**

**||--------|--------|-----2--|----- |-3-|**

**||-----1--|--------|--------|------ |-1-|**

**Sol séptima.** Consta de las notas G, **||--------|--------|--------|------- |-0-|**

B, D, G, G, B y F, con tres cuerdas **||--------|--------|--------|------ |-0-|**

al aire y tres pisadas. Se tocan **||--------|--------|--------|----- |-0-|**

las seis cuerdas. **||--------|-----2--|--------|---- |-2-|**

**||--------|--------|-----3--|----- |-3-|**

**||--------|--------|--------|------ |-0-|**

**La mayor.** Consta de las notas A, E, **||--------|-----4--|--------|------- |-2-|**

A, C#, y E, con tres cuerdas pisa- **||--------|-----3--|--------|------ |-2-|**

das y dos al aire. Sólo se tocan **||--------|-----2--|--------|----- |-2-|**

las cinco primeras cuerdas. **||--------|--------|--------|---- |-0-|**

**||--------|--------|--------|----- |---|**

**||--------|--------|--------|------ |-0-|**

**La séptima.** Consta de las notas A, **||--------|-----3--|--------|------- |-2-|**

E, G, C#, y E, con dos cuerdas pisa-**||--------|--------|--------|------ |-0-|**

das y tres al aire. Sólo se tocan **||--------|-----2--|--------|----- |-2-|**

las cinco primeras cuerdas. **||--------|--------|--------|---- |-0-|**

**||--------|--------|--------|----- |---|**

Apréndelos de memoria, recordando cuántas cuerdas se tocan, si van al aire o pisadas.