

LE GUIDE DU LYCÉEN



L'année de Terminale, qui vient clore votre scolarité, est marquée par une série d'examens : vous allez passer la troisième série d'épreuves communes de contrôle continu, des épreuves terminales en philosophie et dans vos deux spécialités, ainsi que le Grand Oral. C'est aussi le moment de faire des choix pour vos études supérieures.

Ce cahier va vous aider à bien entamer l'année de Terminale. Vous y trouverez :

- ✓ Des pages, réalisées en partenariat avec l'ONISEP, pour vous aider à vous orienter : calendrier de l'année, présentation des grandes lignes de l'enseignement supérieur, mode d'emploi pour Parcoursup...
- ✓ Une présentation détaillée des épreuves.
- ✓ Des conseils et des méthodes concrètes pour apprendre à réviser efficacement et pour préparer vos épreuves.

*Nous vous souhaitons
une très bonne année de Terminale !*

Sommaire

| | |
|--|----|
| LA TERMINALE, VERS LE BAC ET VERS LE SUPÉRIEUR | 12 |
| PARCOURSUP, QU'EST-CE QUE C'EST ? | 14 |
| PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC..... | 16 |
| ORGANISER SES RÉVISIONS | 18 |

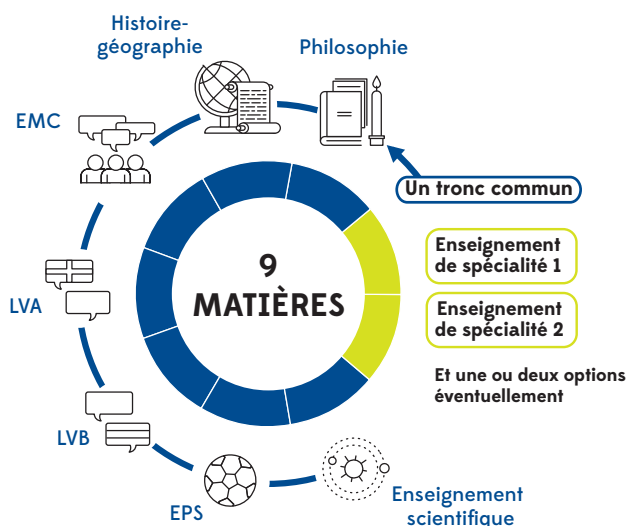
BAC

| | |
|--|----|
| DESCRIPTION DES ÉPREUVES..... | 19 |
| RÉPONSE À UNE QUESTION PROBLÉMATISÉE | 20 |
| ANALYSE DE DOCUMENT(S)..... | 22 |
| RÉALISATION D'UN CROQUIS..... | 24 |

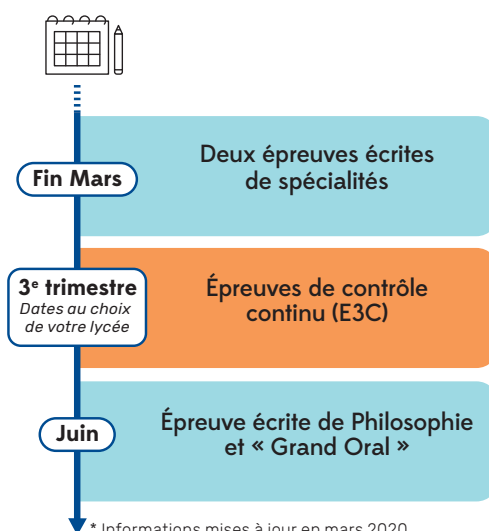
BAC

LA TERMINALE VERS LE BAC

Vos disciplines



Votre calendrier*



* Informations mises à jour en mars 2020

Toutes importantes, les disciplines seront évaluées et compteront dans votre note du Bac*

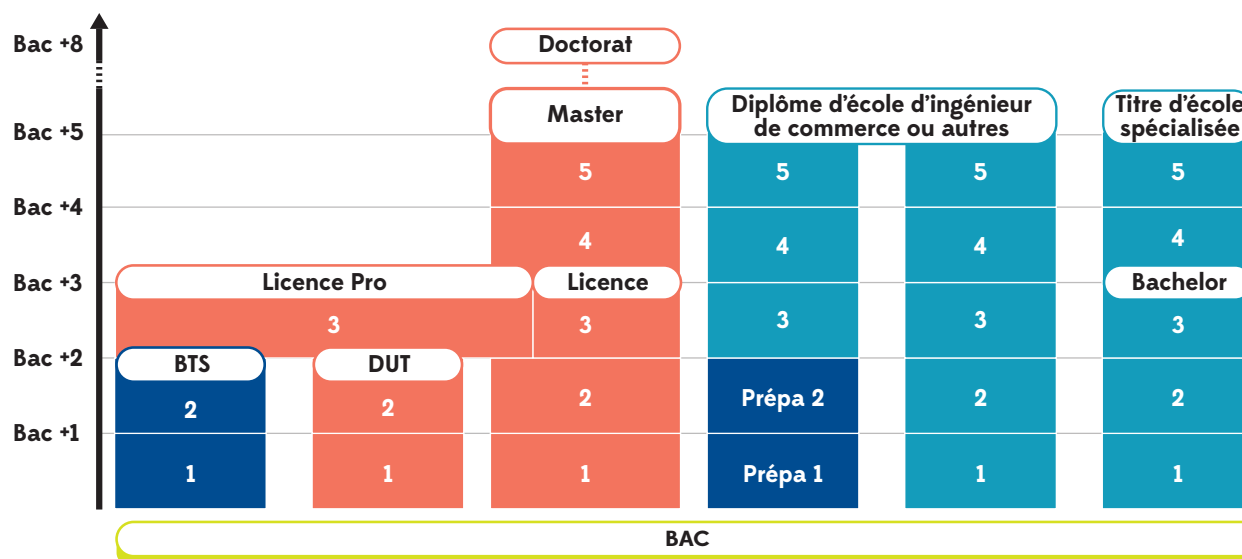
| | |
|--|---|
| Le bulletin 10% DE LA NOTE | Vos bulletins pour valoriser votre travail régulier de première et terminale Coefficient 10 |
| Les épreuves communes de contrôle continu (E3C) 30% DE LA NOTE <i>Dont épreuve de spécialité arrêtée en première</i> Coefficient 5 | <div> Histoire-Géographie et Enseignement scientifique Épreuves écrites Coefficient 5 pour chaque matière y compris E3C de première </div> <div> LVA et LVB Épreuves écrites et orales Coefficient 5 pour chaque langue y compris E3C de première </div> <div> EPS Évaluation tout au long de l'année Coefficient 5 </div> |
| Les épreuves terminales 60% DE LA NOTE <i>Dont notes des Épreuves anticipées de français passées en première</i> Coefficient 10 | <div> Une épreuve écrite de 3 ou 4 heures pour vos deux enseignements de spécialité <div> + Numérique et Sciences Informatiques, Physique-Chimie Biologie et écologie et SVT Une épreuve pratique de 1 heure Coefficient 16 pour chaque enseignement de spécialité </div> <div> + Arts, Langues littérature et cultures étrangères et régionales Une épreuve orale Coefficient 8 </div> </div> <div> Philosophie Épreuve écrite de 4 heures Coefficient 8 </div> <div> Le « Grand Oral » 20 minutes de préparation + 20 minutes d'épreuve > Sur une question adossée à l'une de vos spécialités > Échange sur votre projet d'orientation Coefficient 10 </div> |
| Total des coefficients 100 | |

* Informations mises à jour en mars 2020

... PUIS VERS LE SUPÉRIEUR

Les grands itinéraires de l'Enseignement supérieur

Université Lycée Ecole



Ils témoignent de leur première année après le Bac



THÉO,

Première année de licence de Sciences de la Vie

« J'ai choisi l'Université car elle offre plusieurs parcours d'études et des matières nouvelles pour moi. Même si nous sommes plus encadrés que je ne l'imaginais, il faut travailler en autonomie et bien s'organiser entre les cours théoriques et les TP. J'espère partir en échange à l'étranger dès la L3. »



ZINEB

Première année de Prépa économique et commerciale

« Je voulais faire une école de commerce. Je craignais la prépa, j'en ai discuté avec des profs pendant les Portes ouvertes qui m'ont convaincue que je pouvais y arriver. Chaque semaine, 31 heures de cours, des colles orales, des devoirs sur table, et beaucoup de boulot à la maison pour assimiler des contenus volumineux très vite. Mais je ne regrette pas ! Il y a beaucoup de solidarité dans la classe. C'est stimulant. »



MAELLE,

IUT Info-Comm

« Grâce à mon dossier, j'ai pu entrer en IUT : un cursus court à l'Université, bien encadré avec la possibilité de poursuivre mes études. Je découvre des disciplines théoriques (marketing, droit...) et pratiques (graphisme, infographie...). C'est passionnant. J'ai hâte de débiter mon premier stage ! »



DIMITRI,

IFSI

« J'ai toujours voulu être infirmier en bloc opératoire. Mon dossier était un peu juste mais ma motivation et mes activités associatives m'ont permis de réussir l'entretien d'entrée. On alterne les cours théoriques et cliniques à la Fac ou dans l'IFSI et on a beaucoup de travail. J'ai effectué un premier stage et je suis encore plus motivé ! »



SARAH,

École d'ingénieur

« J'aimais les sciences et les TP au lycée, je voulais devenir ingénieur sans savoir dans quel domaine. J'ai réussi à intégrer une école généraliste qui me permettra de me spécialiser plus tard. Dans l'école, j'apprécie les projets en groupe, l'accès permanent à un matériel de pointe et la vie associative. »

Un lien ONISEP utile pour votre orientation



Ma première année en...

Nathan onisep

PARCOURSUP, QU'EST-CE QUE C'EST ?

C'est la plateforme nationale de préinscription à l'Enseignement supérieur pour tous les élèves de terminale. En 2019, 97% des bacheliers généraux ont reçu au moins une proposition.

1 UN LARGE CHOIX DE VŒUX NON HIÉRARCHISÉS ET DES INFORMATIONS

- ✓ **Quasiment toutes les formations du supérieur** sont sur Parcoursup (15 000 formations !) avec de très **nombreuses informations** et des possibilités de contacts directs pour **poser vos questions** sur les contenus, les critères d'examen des vœux, les débouchés.
- ✓ Vous disposez de **10 vœux (et 20 sous-vœux)** : soyez **réaliste** et **ambitieux** (tentez des filières sélectives !). Tous les candidats, comme vous, déposent de nombreuses candidatures : les établissements vont très loin dans leurs classements pour proposer une admission.
- ✓ **Les attendus nationaux et locaux** sont là pour vous motiver (pas pour vous inquiéter), tout comme les questionnaires d'auto-évaluation en lien avec une formation spécifique.
- ✓ Enfin, vous avez **le droit à l'erreur** : il existe de nombreuses passerelles en cours de formation et un changement d'orientation est possible pour tous les Bac + 1 qui sont accueillis sur Parcoursup.

Astuce



Pas besoin de hiérarchiser vos vœux et l'établissement de la formation que vous demandez n'est pas informé de vos autres vœux.

2 UNE PROCÉDURE AVEC UN CALENDRIER PRÉCIS ET DES OBLIGATIONS



- ✓ **Un calendrier**
Ce calendrier vous laisse du temps de réflexion, coordonné avec le Bac et adapté à votre intégration dans le Supérieur.
- ✓ **Des modalités d'inscription**
 - ▶ Pour constituer votre dossier personnel à partir de votre INE, vous fournissez :
 - des informations sur votre état civil.
 - vos coordonnées, celles de vos représentants légaux (si vous êtes mineurs).
 - des informations sur votre scolarité passée en complément de celles fournies par votre lycée (bulletins de 1^{ère} et Term, Fiche Avenir avec les appréciations de vos enseignants et l'avis du chef d'établissement).
 - ▶ Vous rédigez un **Projet de formation motivé** personnalisé adapté à chaque formation.
 - ▶ Vous remplissez soigneusement la rubrique « **Mes activités et centres d'intérêt** » qui peut renforcer vos candidatures.
 - ▶ Vous envoyez les documents complémentaires que demandent parfois certaines formations.

À savoir



Le respect de la procédure par tous les élèves et les établissements est la condition de son bon fonctionnement.

3 DES ENSEIGNANTS QUI ÉTUDIENT VOTRE DOSSIER ET VOUS RÉPONDENT

- ✓ **Parcoursup n'est pas un robot ni un algorithme qui déciderait de votre orientation !**
Toutes les formations vous répondront mais pas forcément en même temps : **surveillez les réponses** (sms, mail...) et votre compte Parcoursup.
- ✓ **N'oubliez pas de répondre** à chaque proposition dans les délais indiqués. Si plusieurs propositions vous sont faites il vous faudra choisir puis valider votre choix final et **vous inscrire définitivement**.


VOUS INFORMER SUR LES FORMATIONS

UNE DÉMARCHE À ANTICIPER

Votre démarche d'orientation ne doit évidemment pas attendre l'ouverture de Parcoursup. Peut-être ne savez-vous pas vraiment ce que vous voulez faire, vous avez plusieurs idées, ou encore vous avez une idée assez nette de ce que vous voulez faire. Dans tous les cas, **vous devrez vous informer sur les formations, leurs contenus, leurs modalités** (durée, sélective/non sélective, privée/publique, possibilité d'alternance ou de poursuite d'études, proximité...) et **leurs débouchés**.

S'INFORMER AVEC L'ONISEP

✓ L'ONISEP (**Office national d'information sur les enseignements et les professions**) vous fournit toute l'info sur les métiers et les formations :

► Le site  **onisep.fr**, notamment la rubrique *Ma première année en...*

►  **monorientationenligne.fr** vous met en contact avec un conseiller par téléphone, mail ou par tchat.

► Le site *Terminales* à retrouver sur  **orientation-lycees.fr**

► Des revues, des guides, des Salons...

► Vous disposez de beaucoup de sources d'informations potentielles : contacts sur Parcoursup, Journées Portes Ouvertes, salons, forums, sites, Semaines de l'orientation et bien entendu vos enseignants, et les conseillers près de chez vous...

✓ Notez bien que vos motivations pour une formation ou des débouchés ainsi que vos démarches d'orientation vous seront aussi utiles lors du Grand Oral.

VOTRE CALENDRIER PARCOURSUP

Novembre

Recherche des informations sur Parcoursup

Janvier

Inscription sur Parcoursup (voir votre check-list ci-contre)

Février

Constitution de votre dossier complet, saisie et confirmation de vos vœux

Avril

Mai

Propositions des établissements : vous devez y répondre !

Juillet

Éventuellement, phase complémentaire

Septembre



Pensez à vous inscrire dans votre futur établissement !

VOTRE CHECK-LIST POUR VOUS INSCRIRE SUR PARCOURSUP

✓ **Une adresse électronique** que vous utiliserez jusqu'à la fin de la procédure.

✓ **Votre numéro INE** : il est composé de 11 caractères (1 ou 2 lettres, 10 ou 9 chiffres). Vous le trouverez sur vos bulletins scolaires. Si besoin, demandez-le à votre établissement.

✓ **Votre relevé de notes** aux épreuves anticipées du baccalauréat.

✓ **Le dernier avis d'imposition** de votre (vos) parents(s) ou tuteur(s) si vous demandez une classe préparatoire avec internat ou si vous souhaitez simuler une attribution de bourse.

✓ **Vos bulletins** de première et terminale.

✓ **Votre Projet de formation** motivé en 1 500 caractères, pour chaque formation.

PENSEZ AUSSI À :

• Remplir les questionnaires d'auto-évaluation demandés par certaines formations universitaires. Ils sont anonymes et vos résultats ne sont pas communiqués.

• Remplir la rubrique « Mes activités et centres d'intérêts »

• Fournir dans les temps les documents complémentaires que certaines filières peuvent vous demander (CV, lettres de motivation...).

PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC

Même si l'histoire-géographie est une matière du tronc commun non concernée par le Grand Oral, vous pouvez quand même en profiter pour multiplier les occasions de prendre la parole : ce sera un moyen de vous entraîner et donc de vous rassurer pour cette épreuve que vous allez passer en fin d'année dans vos enseignements de spécialité.

ENTRAÎNEZ-VOUS !

Prendre la parole, ça s'apprend ! Votre préparation et vos entraînements vous permettront d'améliorer votre travail et de vous mettre en confiance. La réussite d'une prise de parole vient d'abord de votre maîtrise du contenu et d'un entraînement régulier.

✓ Entraînez-vous régulièrement :

- ▶ à **maîtriser le temps**, en vous chronométrant ;
- ▶ **en classe avec vos professeurs, avec vos amis, votre famille**, devant un miroir, avec un smartphone, une montre...

Conseil



Entraînez-vous à plusieurs mais surtout, soyez bienveillants les uns envers les autres !

DÉDRAMATISEZ !

Prendre la parole en public, que ce soit pour un exposé ou pour le Grand Oral, n'est pas un concours d'éloquence, ni une performance.

✓ On entend fréquemment :

- ▶ « *J'ai le trac...* » : le trac est normal, il vous permet de vous concentrer et de bien démarrer. Il disparaîtra vite car vous maîtrisez votre contenu.
- ▶ « *Je ne suis pas à l'aise à l'oral...* » : votre entraînement vous apportera plus d'aisance.
- ▶ « *Je ne sais pas quoi faire de mes jambes et de mes mains* » : ne surestimez pas l'importance du « non verbal » ou des gestes parasites (ni même des tics verbaux). Concentrez-vous sur le contenu.
- ▶ « *Dois-je apprendre mes réponses par cœur ou les rédiger intégralement ?* » : ne changez pas vos habitudes mais vous ne devrez pas donner l'impression de réciter.

Conseil



Rassurez-vous, les très bons orateurs vus à la télé ou sur Internet ont beaucoup d'expérience et ils cherchent à briller. Ça n'est pas ce qu'on vous demande. C'est la préparation et l'entraînement qui vous feront réussir.

ADOPTER UNE POSTURE SEREINE ET DES GESTES EXPRESSIFS

Faites simple : restez le plus naturel possible.

- ▶ **Ancrez-vous dans le sol**, les pieds bien droits et légèrement écartés, la tête haute, tournée vers l'auditoire. Conservez cette posture, évitez de vous balancer et ne bougez pas trop.
- ▶ **Ce sont vos mains qui vont parler pour vous**. Assurez-vous qu'elles sont propres.
- ▶ **Soyez naturel** avec vos mains, vous n'êtes ni une personnalité politique en campagne ni un mime ! Évitez de croiser les bras, ne gardez pas vos mains jointes, utilisez-les plutôt **pour appuyer ce que vous dites**.

Conseil



Apprenez à déceler vos gestes parasites. « Je me balance, je croise les jambes, je regarde le ciel ou en bas ou au fond de la salle ». Entraînez-vous à les combattre, mais ça n'est pas grave si vous n'y arrivez pas. Concentrez-vous sur autre chose : l'auditoire, le contenu...

PRÊTEZ ATTENTION À VOTRE VOIX

La voix est le premier instrument de l'orateur. Ses différentes composantes sont mêlées mais vous pouvez en travailler les différents éléments.



Le volume

Entraînez-vous à parler de manière **suffisamment audible**, puis **variez les volumes** (plus bas / plus fort) et les distances.



Le débit (vitesse / rythme)

- ▶ Le rythme de votre prise de parole influera sur la qualité de sa réception.
- ▶ Vous attirerez et garderez l'attention en **variant votre débit** en fonction de vos propos. Par exemple, en parlant plus vite quand vous racontez une anecdote, moins vite quand vous arrivez en fin d'une sous-partie ou que vous voulez insister sur un point.
- ▶ Si vous avez l'habitude de parler vite, ce sera difficile à modifier. Dans ce cas, évitez les phrases trop longues et surtout, faites des pauses !



L'intonation

C'est le ton que vous prendrez pour vous adresser à votre auditoire, en accord avec le texte. Entraînez-vous à bien l'adapter à différents contenus et surtout à le varier pour **éviter la monotonie**.



Conseil

Ne commencez pas à parler dès qu'on vous donne la parole. Silence, d'abord. Vous attirerez l'attention et vous en profiterez pour respirer un grand coup. Les pauses vous permettent de marquer le début ou la fin d'une sous-partie, de réfléchir avant de répondre, et d'attirer l'attention sur ce que vous allez dire ensuite.

SOIGNEZ VOTRE VOCABULAIRE

Même si vous n'en n'avez pas toujours conscience, il se peut que vous utilisiez un langage trop familier, trop quotidien.



Éliminez tous les termes qui vous paraissent relever d'un langage trop familier.

Même si ce n'est pas toujours facile, essayez de bannir vos tics de langage (*ben, comment, euh, de base, trop, carrément, en mode, bof...*).



Employez des termes précis : vous devez connaître les définitions de toutes les notions que vous employez.



Vous pouvez nuancer votre réponse en utilisant des modalisateurs (« *il m'a semblé...* / *j'ai trouvé...* / *J'ai apprécié...* / *En revanche...* »).



Conseil

Entraînez-vous à plusieurs : un élève présente son exposé, les autres relèvent les mots issus d'un langage trop familier. Cherchez ensemble des synonymes ou des expressions plus adaptés.

REGARDEZ ET SOURIEZ

Créez un lien visuel avec l'auditoire dès le début.



Souriez régulièrement, c'est un ingrédient important d'un oral réussi.



Entraînez-vous à regarder votre public plutôt que vos pieds ou le plafond. Vous pouvez fixer votre regard sur plusieurs personnes, en alternant. Cela permettra d'attirer l'attention.



Conseil

Pensez à saluer l'auditoire en commençant et à le remercier en terminant.

INSPIREZ-VOUS !



Vous pouvez regarder des vidéos pour les analyser et y trouver de bonnes idées. Rendez-vous sur le site Nathan pour trouver des exemples de vidéos de présentation par le Grand Oral. Vous pouvez aussi visionner les conférences TED, « ma thèse en 180 s », des discours politiques, même en langue étrangère pour n'étudier que les postures et les gestes.



Attention : les personnes que vous verrez sont bien plus âgées que vous et hyper entraînées. Ne vous dites pas « je ne pourrai jamais faire ça ! ».



ORGANISER SES RÉVISIONS

Pour réussir vos épreuves, il faut vous organiser à l'avance et commencer tôt les révisions ! En effet, réviser son bac ne se prépare pas à la dernière minute, c'est un travail qui débute dès les premières semaines de septembre. Voici quelques pistes qui pourront vous aider.

1 TRAVAILLER RÉGULIÈREMENT ET AVEC RIGUEUR, EN CLASSE COMME À LA MAISON

- ✓ Dès le début de l'année, vous devez veiller à :
 - être attentif et concentré en classe ;
 - participer et poser des questions ;
 - prendre la parole régulièrement pour vous entraîner au Grand oral de Terminale.

Les avantages de cette méthode



- Votre implication permettra d'éviter le stress de dernière minute.
- Travailler régulièrement allège votre travail de révision.

2 ORGANISER UN PLANNING DE RÉVISION

- ✓ Commencez par lister tous les chapitres ou thèmes à revoir dans chaque matière, puis, dans un tableau hebdomadaire, placez les révisions qu'il faudra effectuer.
- ✓ La première série d'épreuves a lieu fin mars, il faut donc commencer à réviser dès le début de l'année scolaire !
- ✓ Soyez réaliste, n'envisagez pas de longues ou de nombreuses séances de révisions si vous savez que votre planning ou votre capacité à travailler ne le permettra pas.
- ✓ Chaque jour, mixez les matières que vous révisez. Cela vous permettra de moins vous lasser et d'avoir moins de pression.
- ✓ Lors des vacances scolaires ou le week-end, augmentez le volume de vos séances de révision, car vous avez plus de temps. Les quelques semaines avant les épreuves, le volume horaire des révisions devra être plus important : passez de 4 à 6 séances de travail par jour au moins.

Conseil



Cochez au fur et à mesure sur votre planning le travail effectué. Cela vous permettra de réaliser l'avancée de vos révisions, ce qui est plutôt encourageant, et de planifier à nouveau le travail non fait.

3 CRÉER DE BONNES CONDITIONS DE TRAVAIL

- ✓ Réviser en équipe est un moyen efficace pour se motiver. Créez des fiches de révision en groupe, interrogez-vous mutuellement, organisez des séances de révision à plusieurs, mutualisez vos cours et vos outils de révisions et profitez ainsi des compétences de chacun.



- ✓ Détendez-vous !
 - ▶ Des pauses sont nécessaires pendant les périodes de révision : il faut s'aérer le corps et l'esprit et penser à autre chose. Faites du sport, regardez un film ou une série, sortez avec vos amis, faites des exercices de relaxation ou de respiration... **Pensez à le faire quotidiennement.**

Les avantages de cette méthode



À plusieurs, il est plus facile de se motiver. Vous appréhendez moins vos séances de révision.

Les avantages de cette méthode



Un esprit sain dans un corps sain est le meilleur moyen d'affronter sereinement les épreuves du bac : mangez bien et accordez-vous un temps de sommeil suffisant.

LES ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU DE TERMINALE EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

✓ 2 parties :

- Question problématisée **10 PTS**
- Analyse de document(s) **ou** Réalisation d'une production graphique **10 PTS**

- ✓ Si la première partie du sujet porte sur l'Histoire, la deuxième porte sur la Géographie et inversement.



OBJECTIFS DE L'ÉVALUATION

Les épreuves communes de contrôle continu ont pour objectif d'évaluer votre aptitude à :

- mobiliser, au service d'une réflexion historique et géographique, des connaissances fondamentales pour la compréhension du monde et la formation civique et culturelle du citoyen ;
- rédiger des réponses construites et argumentées, montrant une maîtrise correcte de la langue ;
- exploiter, organiser et confronter des informations ;
- analyser un document de source et de nature diverses ;
- comprendre, interpréter et pratiquer différents langages graphiques.

L'ÉPREUVE

Cette épreuve comprend **deux parties**. Les deux sujets sont obligatoires : l'un porte sur l'Histoire, l'autre sur la Géographie.

PARTIE 1 – Réponse à une question problématisée **10 PTS**

Il s'agit d'une réponse rédigée et construite. Vous devez montrer que vous avez acquis des capacités d'analyse, que vous maîtrisez des connaissances, savez les sélectionner et les organiser de manière à répondre à la problématique de la question.

En Terminale, contrairement aux épreuves de Première, l'intitulé de la question ne suggère pas les éléments de construction de la réponse.

PARTIE 2 **10 PTS**

Analyse de document(s)

L'analyse de document(s) est accompagnée d'une consigne suggérant une problématique. Le ou les document(s), en Histoire comme en Géographie, comporte(nt) un titre et, si nécessaire, un nombre limité de notes explicatives.

En Terminale, si la consigne suggère une problématique, elle ne donne pas, contrairement aux épreuves de Première, les éléments de construction de l'analyse.

OU

Réalisation d'une production graphique

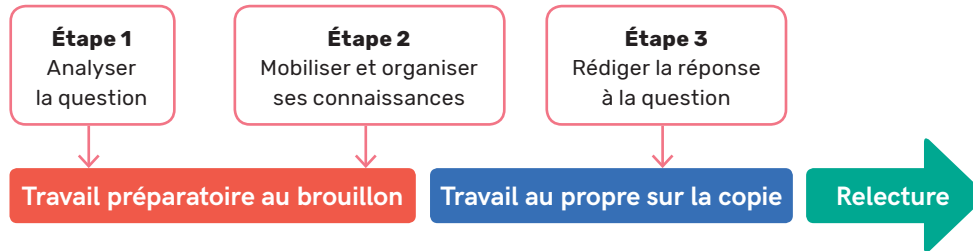
Lorsque la production graphique est un croquis, ce croquis est réalisé à partir d'un texte élaboré pour l'exercice qui présente une situation géographique. Un fond de carte est fourni.

Vous devez faire preuve d'une plus grande autonomie qu'en Première pour identifier, organiser et hiérarchiser les éléments à représenter et construire la légende.

Dans le cas d'une autre production graphique, les consignes et les données servant à l'élaboration de cette production sont fournies avec l'exercice.

En Terminale, contrairement aux épreuves de Première, le texte ne comporte pas de sous-titres qui indiquent les grandes orientations pour la réalisation du croquis et la construction de la légende.

RÉPONSE À UNE QUESTION PROBLÉMATISÉE



ÉTAPE 1 ANALYSER LA QUESTION PROBLÉMATISÉE

AU BROUILLON

- ✓ La question constitue la problématique à laquelle le devoir doit répondre.
Il faut donc bien l'analyser pour ne pas se tromper.

Pourquoi la France est-elle une puissance maritime inégale ?

Mot interrogatif qui oriente l'étude et le type de réponse attendue

Échelle du sujet

Notion à définir

Ce terme indique l'existence de points forts et de points faibles.

ÉTAPE 2 MOBILISER ET ORGANISER SES CONNAISSANCES

AU BROUILLON

- ✓ À l'inverse des sujets proposés en Première, ceux de Terminale ne suggèrent pas les grandes lignes du plan : il vous faut proposer, à l'aide de vos connaissances, les grandes idées qui vont vous permettre de répondre à la problématique. Votre plan peut regrouper 2 ou 3 parties, en fonction de la question.

Mobiliser ses connaissances

Dresser la liste de vos connaissances personnelles :

- Notions
- Faits, idées
- Données chiffrées
- Exemples à utiliser

Organiser

Construire le plan détaillé

1. Idée clé
 - Arguments
 - Exemples
2. Idée clé
 - Arguments
 - Exemples
3. Idée clé
 - Arguments
 - Exemples

ÉTAPE 3 RÉDIGER LA RÉPONSE À LA QUESTION

SUR VOTRE COPIE

ÉTAPE 1 Rédiger l'introduction

Marquer un alinéa

La puissance maritime se définit par la capacité d'un État à s'assurer d'une influence durable sur l'ensemble du domaine maritime mondial, à la fois en termes militaires et stratégiques, mais aussi économiques.

La puissance maritime de la France repose sur les atouts d'un vaste domaine maritime mais présente des faiblesses.

Présenter le thème de la question ; définir la notion centrale

Énoncer le plan

ÉTAPE 2 Rédiger le développement en 2 ou 3 parties

Marquer un alinéa au début de chaque partie

Revenir à la ligne pour chaque sous-partie

Sauter une ligne entre chaque partie

Commencer par une phrase énonçant l'idée clé de la première partie.
Sous-partie 1 : développer l'argument 1 et l'illustrer par des exemples.
Sous-partie 2 : développer l'argument 2 et l'illustrer par des exemples.
Faire une transition

Rédiger une phrase énonçant l'idée clé de la deuxième partie.
Sous-partie 1 : développer l'argument 1 et l'illustrer par des exemples.
Sous-partie 2 : développer l'argument 2 et l'illustrer par des exemples.
Faire une transition

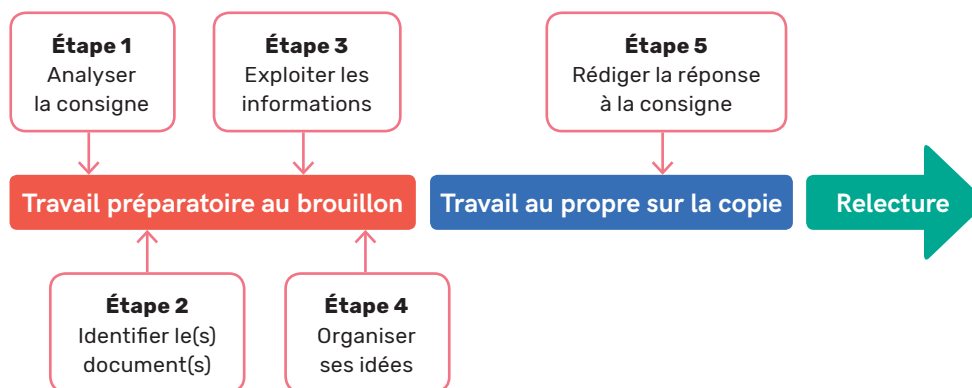
Rédiger une phrase énonçant l'idée clé de la troisième partie.
Sous-partie 1 : développer l'argument 1 et l'illustrer par des exemples.
Sous-partie 2 : développer l'argument 2 et l'illustrer par des exemples.
Faire une transition

ÉTAPE 3 Rédiger une courte conclusion

La puissance maritime de la France est contrastée. Cette puissance est avant tout spatiale et repose sur l'immense potentiel que lui confèrent son domaine maritime et ses ressources. L'économie maritime française souffre globalement d'une sous-valorisation et d'un manque de compétitivité dans la mondialisation.

Bilan du développement

ANALYSE DE DOCUMENT(S)



ÉTAPE 1 ANALYSER LA CONSIGNE

AU BROUILLON

- ✓ Vous devez expliciter les informations du (des) document(s) avec vos connaissances personnelles.
- ✓ La problématique est suggérée par l'énoncé du sujet.

ÉTAPE 2 IDENTIFIER LES DOCUMENTS

AU BROUILLON

- ✓ Chaque document doit être au cœur de la consigne. Il faut donc l'identifier de manière précise.
- ✓ Pour cela, vous devez définir la nature, la source, la date, le thème et la localisation de chaque document. En géographie, la nature des documents est très variée : il peut s'agir d'un texte, d'une photographie, d'une carte, de statistiques...

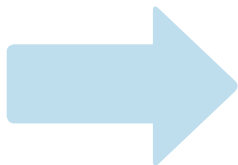
| | | |
|-----------------------------|--|---|
| Texte | <ul style="list-style-type: none"> Identifiez la source, la date l'auteur du texte et sa nature : article de presse, revue scientifique, texte de loi, extrait d'ouvrage... | <ul style="list-style-type: none"> Relevez les mots clés, les idées et arguments de l'auteur. Montrez l'intérêt et les éventuelles limites de texte. |
| Carte | <ul style="list-style-type: none"> Définissez le thème de la carte. Quel est l'espace concerné ? Exploitez la légende et définissez les termes employés. | <ul style="list-style-type: none"> Mettez en avant des contrastes, des concentrations, des flux... Évoquez les facteurs économiques, historiques, naturels. |
| Données statistiques | <ul style="list-style-type: none"> Déterminez les thèmes sur lesquels portent les données, les indicateurs et unités de mesure. Repérez la source des données et leurs dates. | <ul style="list-style-type: none"> Relevez les données les plus fortes et les plus faibles. Présentez les grandes évolutions, comparez par période... Expliquez les évolutions observées et montrez l'intérêt, voire les limites, de ces statistiques. |
| Image | <ul style="list-style-type: none"> Identifiez la nature de l'image (photographie, affiche promotionnelle, dessin) et le thème. Décrivez le paysage, les personnages, les objets, le rapport texte/image. | <ul style="list-style-type: none"> Analysez les différents plans, les arguments (pour une affiche)... Portez un regard critique : quels sont les enjeux spatiaux ? Les arguments sont-ils fondés, pertinents ? |

ÉTAPE 3 EXPLOITER LES INFORMATIONS

AU BROUILLON

Analyser les documents

- Informations répondant au sujet
- Notions à définir



Confronter les documents

- Si le sujet comporte 2 documents :
- Informations répondant au sujet
 - Les informations des documents se complètent-elles ? S'opposent-elles ?

ÉTAPE 4 ORGANISER SES IDÉES

AU BROUILLON

Informations fournies par les documents

Voir étape 3



Connaissances personnelles

Vous devez utiliser vos connaissances pour expliquer les informations, l'intérêt et les limites du ou des document(s)



Plan

Dégagez les 2 ou 3 idées clés à partir de l'analyse

1. Idée clé
 - Arguments
 - Exemples
2. Idée clé
 - Arguments
 - Exemples

ÉTAPE 5 RÉPONDRE À LA CONSIGNE

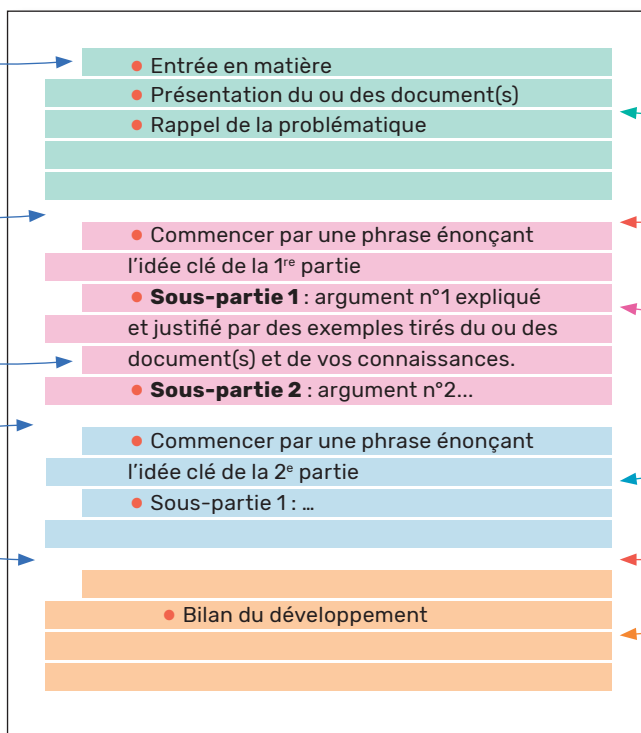
SUR VOTRE COPIE

Marquer un alinéa

Sauter une ligne

Marquer un alinéa

Sauter une ligne



Introduction

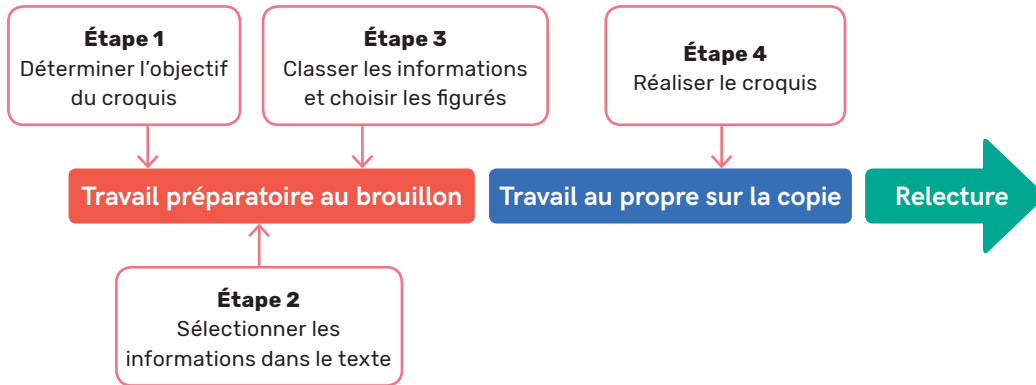
Partie 1 = idée 1

Développement

Partie 2 = idée 2

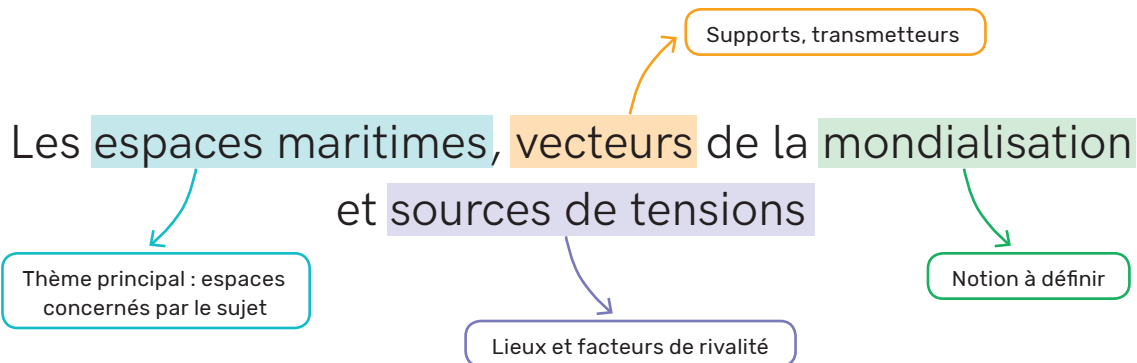
Conclusion

RÉALISATION D'UN CROQUIS



ÉTAPE 1 DÉTERMINER L'OBJECTIF DU CROQUIS

AU BROUILLON



ÉTAPE 2 SÉLECTIONNER LES INFORMATIONS DANS LE TEXTE

AU BROUILLON

La première phrase du paragraphe indique l'idée principale d'une partie

Informations à représenter

Les lieux concernés

Les mers et les océans sont des espaces majeurs de la mondialisation. 90% des flux intercontinentaux de marchandises s'effectuent par voie maritime. Les principales routes maritimes relient les grands ports des façades asiatique (Shanghai, Tianjin), européenne (Rotterdam) et américaine (Los Angeles, Houston). La forte concentration du trafic dans les principaux détroits (Ormuz, Malacca, Bab el-Mandeb, Bosphore, Gibraltar) et les canaux interocéaniques (Suez, Panama) en fait des points de passage stratégiques : plus de 40 % du trafic mondial de marchandises transite par le canal de Suez ; 20 % de la consommation mondiale de pétrole passe par le détroit d'Ormuz, au débouché du golfe Arabo-Persique.

Les espaces maritimes sont aussi des lieux de rivalités et de tensions entre les États qui convoitent leurs ressources. L'accès aux zones de pêche et l'exploitation des ressources énergétiques et minérales sous-marines sont définis par une zone économique exclusive (ZEE) propre à chaque État côtier. Les États-Unis possèdent le plus vaste domaine maritime avec une ZEE de 12,2 millions de km², devant la France (10,1 millions de km²). La délimitation des ZEE fait l'objet de litiges entre les États lorsque des intérêts économiques ou géostratégiques sont en jeu, par exemple en mer de Chine méridionale, dans le canal du Mozambique, dans le golfe Arabo-Persique, dans l'océan Arctique. Le contrôle des mers est devenu un moyen d'affirmation de la puissance : la flotte de guerre des États-Unis, 1^{re} force navale du monde, est déployée dans le nord du Pacifique, dans l'Atlantique, la Méditerranée et l'océan Indien ; la Marine française est opérationnelle dans le golfe de Guinée et le nord de l'océan Indien, notamment pour lutter contre la piraterie maritime qui sévit dans ces régions.

Le langage cartographique

Choisissez des figurés cohérents

Classez les informations

A. Titre partie 1

.....

.....

.....

B. Titre partie 2

.....

.....

.....

C. Titre partie 3

.....

.....

.....

| | LES FIGURÉS PONCTUELS | LES FIGURÉS DE SURFACE | LES FIGURÉS LINÉAIRES |
|---|--|--|--|
| Pour représenter des informations | Ville ● Usine ◇ Aéroport ■ Port ▲ Tunnel, col)) Lieu fermé ✕ | Zone peuplée ■ Espace agricole ■ Région industrielle □ Dynamisme régional ▨ | Flux migratoire → Exportation → Voie ferrée — Axe de communication — Limite - - - Cours d'eau — |
| Pour hiérarchiser des informations (faire varier la taille, la couleur, l'épaisseur des traits) | Exemple : la taille des villes faible → forte Exemple : la taille des ports Majeur → Secondaire Exemple : la croissance des villes Négative → Positive | Exemple : la densité de population faible → forte ou Exemple : l'évolution de la population - - - 0 + + + | Exemple : le trafic de marchandises faible → moyen → fort Exemple : les axes de communication Majeur → Secondaire Exemple : les limites administratives État → Région → Département Exemple : les tracés naturels Fleuve → Rivière |
| Pour différencier des informations | Exemple : les activités industrielles Usine chimique (orange) Usine textile (vert) Usine automobile (bleu) Exemple : les transports Port (bleu) Aéroport (bleu) | Exemple : l'agriculture Elevage (vert) Vignes (orange) Céréales (orange) Exemple : l'occupation du sol Forêt (pointillés) Cultures (rayures) Marais (carré) | Exemple : les échanges de marchandises Importations (bleu) Exportations (rouge) Exemple : les flux Capitaux (bleu) Personnes (rouge) Exemple : les axes de communication Route (bleu) Voie ferrée (bleu) Canal (bleu) Exemple : les tracés naturels Rivière (bleu) Escarpement (bleu) |

✓ Donnez un titre au croquis et soignez la présentation.

