

*Нагима Садулова*  
«Рассказы о Детях»

Издано:

Независимым Издательством



## ***Аннотация***

Рассказы написаны из реальной жизни современных детей. О том, как малыши проводят свой досуг, когда мама в командировках, а папа на работе.

А также о маленькой певице, познающей мир на гастролях по свету и её младшем братике, которого отец хочет вырастить настоящим мужчиной.

ISBN–13: 978-1-71661-699-0

УДК: 1751

*Художник-иллюстратор: Динара Саркытбаева (Дина Скай)*

Budapest 2020

## ***Содержание***

Современная принцесса .....	4
Новогодний утренник у Аделины в садике. ....	9
Мама в Америке.....	11
Фестиваль «Магия звука».....	13
Аделина в роли .....	19
“Красная Шапочка” .....	19
Болгария.....	21
Адешина комната.....	27
Забавный внучок .....	28
Землетрясение .....	28
Коврик пазлы.....	29
Копилка. ....	30
День рождения Едиге.....	31
На приеме у врача.....	32
Прогулка в парк .....	33
Впечатление от прогулки .....	34
Садик .....	34
Нептун .....	36
Всадник на Пегасе.....	38
Контакты Автора:.....	40

## Современная принцесса

Моя внучка Аделина любит сказки про принцесс. Постоянно говорит: “Аже, я хочу быть похожей на принцессу Аврору” А я ей сказала: “Зачем тебе быть похожей на принцессу Аврору? Ты самая настоящая принцесса, принцесса Аделина. Я напишу про тебя сказку, моя принцесса Аделина”

Посвещаю моей любимой немере Аделине.

Аже Нагима.

Её путь с самого рождения был усыпан розами. Начиная от главных ворот, сам ата Едиген рассыпал розы до её колыбельки в спальне. Принцесса Аделина прибыла в “Голландский замок”



Родилась славная малышка с кудрявыми золотистыми волосами и огромными карими глазами. Кожа её была нежно белая, просвечивала как мрамор. Курносый носик и фамилно поджимала нижнюю губу.

У казахов есть хороший обычай, справлять ребенку сорок дней со дня рождения.

Это целый ритуал.

Хоть в доме уже было две аже: аже Айгуль и аже Нагима, с Петропавловска прилетела третья аже Кулян. Она привезла большой деревянный ковш для сорока ложек воды и большую деревянную ложку.

С утра дом был в оживлении, на кухне готовили праздничный обед.

Наконец прибыла кндык шеше Саадат. Аже Айгуль постригла малышке ногти, состригла её завитушки. И конечно спрятали всё это на память в специально приготовленный сундучок.

Процесс пошел.

Дно купальной чаши заполнили серебрянными монетами и серебрянными украшениями. Мы с Кулян попеременно держали малышку на ладонях, она царственна лежала, а собравшиеся по очереди подходили и поливали её водой из большой деревянной ложки.



Обычно очень капризная малышка замерла. Она видимо своим детским умом наблюдала, что происходит. Хотя это был чисто женский праздник. Пришел на обед хозяин дома ата Едиген, от любопытства он заглянул в детскую. Ему тоже доверили полить одну ложечку воды. Не хотел отставать и маленький Бектасик, он принял это как игру, и поливал водичку, пока не забрали ложку.

Наша крошечная принцесса достойно выдержала весь ритуал. Она вела себя великолепно. Как сказал ата Едиген: “Просто сказочно”

По окончании церемонии всем присутствующим на память раздали серебрянные монеты, а серебрянные украшения оставили на память аже Айгуль, хозяйке дома, ведь она кыркнан шыгарды. Также много подарков получила сама Аделина. Самый интересный подарок подарила кндык шеше Саадат. Она принесла крошечной малышке, крошечные золотые сережки с тремя бриллиантами. Сережки были очень витиеватые с вензелями. Что-то похожее на букву А - Аделина, буква С – Саадат, три бриллианта обозначали три сына. И есть вероятность, что Аделина может стать моей невесткой.” Если я правильно поняла, эти сережки выражали все её замыслы.

В этот день моя внучка Аделина заявила о себе на планете Земля.

Аделина была долгожданным первенцем, и теперь родителям не терпелось заняться её развитием. Ребенок в утробе находится в воде и есть такая версия, если сразу после рождения приучать ребенка к воде, он будет плавать. У маленьких детей обычно голова тяжелая. Я сшила ей патронташ из пенопласта. Она очень забавно в нем выглядела, как в скафандре, и как учила тренер, родители поливали ей на голову воду и говорили: “Нырдем” и в этот момент погружали в воду.

Незаметно пролетали дни за днями, Аделине исполнилось два месяца. У маленькой девочки стал проявляться характер. Она не терпела над собой никого вида насилия. Ей не нравилось, когда ушки чистили ватными палочками, сразу протягивала ручки и пыталась отобрать их. Больше всего не нравилось, когда соплесосом чистили носик. Однажды я слегка придерживала её за плечики, а её мама вытягивала сопельки. На этот раз ей было видимо весьма неприятно. Она усиленно двигала плечами и схватилась рукой за трубочку инструмента. В один момент вырвала у матери. Я была просто в шоке. Это же надо, сколько у неё силы. Она способна постоять за себя в таком возрасте. “Да! Подумала я, растет просто драчливая девчонка” В девять месяцев Аделина сидела на своем детском стульчике, смотрела телевизор и передражничала медведя. Рычала как медведь, приводя нас в изумление.



Звериные инстинкты проявлялись не только в рычании. Когда её мама возвращалась домой с работы, Аделина в это время выползала из своей детской и напрямик неслась к выходу. Она неслась быстро, быстро, чтобы никто не захватил её на пути. А ползла она к двери, и как только Найля на своем “мицубиси” въезжала в ворота, Аделина уже стояла в проеме двери.

И так радовалась приезду матери, приседала на коленях, готовая полететь к ней на крыльях. Таким радостным событием заканчивался для неё день.

Вскоре родители получили ключи от квартиры. Для Аделины была отведена комната. Шторы, шкафы, кровать были сделаны в розовом цвете и разукрашены полевыми цветами. Здесь провели второй казахский ритуал: тсау кесу. Малышка твердо держалась на ногах и несмело ступала два три шага самостоятельно.

Пригласили ее теску Адель, сплели из цветных ленточек аркан и спутали ножки. Поставили посреди комнаты на толстый ковер, все присутствующие подбадривали, а в центре отец Азамат звал дочурку, показывая ей шоколадные конфеты. То ли блестящие обертки привлекали, то ли отцовский голос её вдохновил, пробежала она полкомнаты, и плюхнулась отцу на руки. Молодец и это испытание выдержала с достоинством. Ведь она с рождения принцесса.

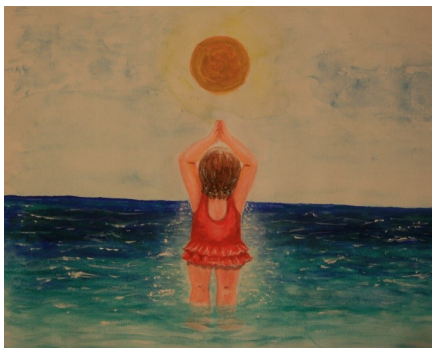
Мы летели в Анталию. Адеша, какое-то время спала. Проснувшись, ей конечно захотелось двигаться. Чтобы ползать, привычных ковров в самолете не было. Хотя мы и резали ей путы, самостоятельно она боялась ходить и всегда держалась за чей-то палец. Самолет был маленький, и мы с ней очень быстро преодолевали расстояние между пилотской кабиной и буфетом стюардесс. Все на пути ей хотелось потрогать: навигационные приборы и заглянуть в кабину пилотов. Полет приближался к концу. В окно между облаками были видны горы и Средиземное море.

Мы прибыли в отель. Вечерело. Море затягивало туманом. На первом этаже вдоль газонов рассыпаны известковые камни, которые придавали свежесть, выющиеся растения тянулись до перил третьего этажа. Сквозь прозрачный купол просачивался вечерний свет заходящего солнца. Полумрак создавал таинственность средневековых замков. Казалось на верхних этажах мелькали янычары с острыми кинжалами. «Тысяча и одна ночь.»

На востоке ночи короткие, не успела сомкнуть глаза, уже рассвет, в мечети поют Азан. Теперь понимаю, что спасло Шехерезаду.

Путь к морю доставлял удовольствие, ноги утопали в зыбком песке.

Волны набегали на берег и отступали. Моя внучка любила стоять в позе горки и смотреть на море.



И однажды морская волна накрыла ее слегка. Она не успела испугаться. А когда подняла голову, у нее все завитушки были в песке. Мы целый день загорали и купались на море.

Так получалось, что после Азана, мы со свахой просыпались. Но дело было не в нас. Нам приходилось вставать, так как просыпалась прежде всего наш “петушок” - Аделина. Мы тихо собирались, и посадив Аделину в коляску, троим шли к берегу моря.

Здесь каждый занимался своим делом: Кулян плавала на море, я делала йогу, Аделина ползала возле меня. Когда я делала асаны, она всегда наровила подползти туда, куда я собиралась лечь или сесть. Если я делала “плуг”, она непременно оказывалась возле моей головы, когда я делала мостик, она заползала под меня, единственно горку мы делали вместе, этот асан она хорошо усвоила. Зато, когда я садилась в медитацию, она подальше уползала от меня. Только шестым чувством я улавливала, где она сейчас бороздит песок.

Обедали всей семьей. Аделина ещё не умела самостоятельно кушать, а дочка и говорит: “Пусть здесь и учится” Мы сажали её на детский стульчик, ставили перед ней еду и давали в руки ложку. Что могла она ложилась в рот, а то что мимо, естественно падало на пол. И однажды при нас официант отодвинул её стульчик. О! Кошмар! Сколько там было накинано. Можно было накормить одну маленькую хрюшу. Мне стало очень стыдно. И с тех пор я стала кормить её с ложки.

На ночь мы ей готовили одну бутылочку с кефиром, другую с водой. С водой давали ночью, а с кефиром под утро, когда проголодается. И вот, однажды под утро, когда она заплакала, я не посмотрев, дала ей бутылочку, которая стояла на тумбочке. Аделина попробовала её, и как швырнет и заплакала от обиды. Я не поняла в чем дело. Когда подняла бутылочку, она оказалась с водой. А бутылочка с кефиром была пустая. Сваха оказывается ночью с просонья перепутала бутылки. А дети за стеной похихикивают, вот мол внучка показывает характер ажекам.

Аделина была очень привлекательным ребенком и профессиональные фотографы называли её не иначе, как принцесса. И хоть мы не просили, (у нас был свой профессиональный фотоаппарат), они очень много фотографировали её. Она так классно выходила на фото, что родителям приходилось все это выкупать.

Отдыхать на море было просто великолепно.

У Аделины мама работала в международной компании, время от времени ей приходилось выезжать за границу. Аделине было всего год и три месяца, когда Найля поехала в Китай в командировку, и мы с Адешей были вместе десять дней.

Уже на второй день она резко почувствовала отсутствие матери. Мы зашли с ней в спальню к родителям. Она открыла прикроватную тумбочку, вытащила оттуда мамино бельё, прижала к себе, понюхала и говорит: “мама” и так она делала на протяжении получаса, постепенно опусташая тумбочку. На следующий день, Адёша увидела мамины портреты на подоконнике и стоя под окном, указывая пальцем она кричала: “Мама! Мама!” Этим она видимо хотела сказать: “Куда же она делась?” Мне пришлось посадить её на подоконник и она тыча пальцем в каждую фотографию, говорила: “Мама!Мама!” Хотя рядом с мамой красовался папа, она его не замечала. К сожалению это занятие, садится на подоконник и любоваться своей мамой вошло в привычку. Становилось даже опасно и мы с трудом её отучили.

Аделина посещала различные дошкольные заведения. Первой из них была школа “Монтесори”. Когда Аделина заходила в школу, первым долгом брала со столика книгу с цветными автомобилями. Очень внимательно разглядывала машины. Потом ложилась обратно на место, а воспитательница говорила: “Профессор”. Как много было там различных маленьких игрушек и все непременно были сложены в маленькие коробочки. Здесь можно было лепить, мыть руки под краном, и сколько угодно пускать воды, а в конце занятий дети непременно танцевали и тушили свечи. А вот свечку Аделина боялась тушить и воспитательница перестала её вызывать. Няня оскорбилась за такое невнимание к своей воспитаннице и родители решили расстаться со школой “Мантесори”

Алматы большой город, следующей школой была “Точка роста” Здесь Аделина впервые стала заниматься йогой. Она была совсем маленькой и тело было очень гибким. Асаны легко давались. Дома она нас всех строила и заставляла за ней повторять упражнения. В “Точке роста” она больше всего любила рисовать. С каким удовольствием разукрашивала картинки и потом делала ажекам и аташкам щедрые подарки. Но часто к концу занятий уставала и засыпала, положив голову на свой рисунок.

Занятия в этой школе закончились для неё большим триумфом. На выпускном она вместе с детками танцевала танец маленьких негрят.





Юбочки были из перьев, а на голове парики с черными кудряшками. Всё, чему научилась она в этой школе, ей пригодились в балетной студии и в музыкальной школе.

P.S Немере с казахского языка – внучка.

Аже – бабушка.

Киндк шеше – крёстная.

Кыркнан шығарды - отмечают сорок дней со дня рождения ребенка.

Тсау кесу - резать пути.

## *Новогодний утренник у Аделины в садике*

Когда дети собрались возле елки, в зал самовольно зашли Снежная Королева и Кощей Бессмертный.

Снежная Королева хотела всех деток превратить в сосульки и заморозить, а Кощей говорил, что не кушал уже трое суток. наших детей очень трудно было напугать, потому что среди них были лесные феи и brave мушкетеры.

Злая Снежная Королева погасила огни на елке. И елочка опечаленная стояла в углу зала.

Королева и Кощей хотели испортить детям праздник. Они разделили всех деток на две команды. Одна команда Снежной Королевы – Снежинки, а Команда Кощея Бессмертного - Скелеты. На родителей накинули “паутину” и дети наперегонки цепляли “живых” паучков на “паутину”. А паучки были такие страшненькие, шевелили своими щупальцами.

Команда Скелетов заняла первое место. Кощей дал детям призы. Он говорит: “Возьмите свою правую ручку, положите себе на голову и погладьте ее и скажите себе, какой же я молодец!” Вот такое было необычное присуждение призов, что очень сильно рассмешило ребят.

А потом Снежная Королева и Кощей эту паутину накинули на елочку. Паучки расползлись по веткам, чтобы дальше плести свои паутины.

Наконец подросла Снегурочка. Дети стали жаловаться ей, что Снежная Королева и Кощей погасили огни на елочке и окутали ее паутиной. А Кощей Бессмертный говорит им: “Так, вы же сами вешали паучков на паутину, еще и



соревновались, кто быстрее” Дети играючи не заметили, как навредили Новогодней Елочке. На лицах детей было глубокое недоумение. Снегурочке пришлось уговаривать Снежную Королеву, чтобы она снова зажгла елочку. За такую услугу, ей хотелось получить новогодний подарок - экибано из сосулек.

Опять две команды: Снежинки и Принцы (так Снежная Королева стала называть команду Скелетов при Снегурочке), стали соревноваться, кто лучше сделает экибано. Только отвернувшись, Снежная Королева по привычке шептала Скелеты, Скелеты. Смелости у нее поубавилось, да и Кощей незаметно исчез. Снегурочка дала детям разноцветные сосульки и дети собрали два красивых экибано. Снежная Королева была растрогана подарком и стала зажигать елочку. Елочка, то загоралась, то погасала. Видимо паучки успели повредить огоньки. Чар Снежной Королевы не хватало. Делать нечего. Снегурочка поняла, что без Деда Мороза не управятся. Дети стали очень громко звать Деда Мороза, так что, Деда Морозы даже из Лапландии слышали бы их.

Наконец появился Дед Мороз, весь красный от мороза, запыхавшийся.

Добрый Дедушка Мороз все понял. С помощью волшебных слов, которые он разучил с детьми и своего чудесного посоха, зажгли огоньки на елке. Всем стало весело, закружились в хороводе: и девочка Аделина из далекой Индии, Флора Алиса из лесной поляны, мушкетер Дартаньян из Франции, Принцесса Ночь, Человек Паук и другие.



Потом дети рассказывали стихи, и Дед Мороз всем детям раздал большие мешки с подарками. Так весело дети встретили Новый Год.

## Мама в Америке

Пока Найлюша путешествует по свету. Мои детки тоже познают мир. Аделина постарше и обычно главным действующим лицом бывает она. Первая что-нибудь выдумает, первая нарушает правила и устанавливает новые. У неё бурная фантазия.



В воскресенье мы гуляли в парке на Байзакова. Аделина предложила играть в прятки. Сначала она жмурила, а мы с Едигешей прятались. Не удивительно, что малыш приходил последним, поэтому следующим водящим был он. Я поставила его перед толстым деревом и сказала: «Закрой глазки». А сама замерла с другой

стороны. Аделина скрылась в роще.

Пора бы искать. Но малыш с места не сдвинулся. Вдруг слышу, как заревет. Я вышла из-за укрытия, он как стоял лицом к дереву, так и стоит и плачет. Бедный, просто испугался, когда возле себя никого не обнаружил. Мне пришлось взять его на руки, чтобы успокоился. Теперь начались поиски сестрички. Нигде не видно. Аукаю, кричу и зову, не появляется. Размышляю, не могла же выйти за черту сквера. Но с другой стороны стало страшно: Куда пропала?» Сама напугалась, готова была заплакать. К счастью люди отдыхающие сказали, что она только-только бегала недалеко от большого куста. Направила я свой взор на эти заросли, моя Красавица” около него цветочки собирает. Видимо уже забыла, зачем за ним спряталась. От сердца отлегло, когда я нашла свою внучку.

\*\*\*\*\*

Ночью ложимся спать, с двух сторон от меня Аделина и Едиге. Малыш лежит возле меня и “анюшку”(бутылочка с молоком) свою посасывает. Я ласкаю его, мой сладкий ребёнок, соскучился по маме. Аделина говорит: “аже, ты его уже два дня любишь. А меня ни одного” Отвечаю: “Хорошо, хорошо буду четыре дня любить” Возражает: “Нет, пять!” Соглашаюсь: “Хорошо, пять” Едиге подползает ко мне со своей бутылочкой, поворачивает мою голову в свою сторону и ещё к подушке придавливает. Он в действии выражает свои чувства. Мне приходится за руки держать сестру, чтобы не обиделась. А малыш, если видит, что моя голова стала поворачиваться в её сторону, опять

подползает. Поворачивает голову на свою сторону, к подушке прижимает и ещё целует меня. Очень ласковый растёт мальчик.

\*\*\*\*\*

Мы целый день стоим перед айпадом,

И ждём, когда там мама промелькнёт.

“Ну, что такое, когда я с ней поговорю?” - говорит Аделина.

“Когда я ухожу в садик, она уже спит, когда прихожу из садика, мама ещё

спит. Да что такое мама превратилась в Спящую Красавицу!

Кто теперь разбудит маму? Папа в Алматы, он не может её поцеловать.

Тогда маму поцелует принц из Америки, мама должна за него выйти замуж.

А как же мы без мамы?”

“ Может сама проснётся, когда закончится командировка?”

“ Такой сказки нет, Аже!”

\*\*\*\*\*

В пятницу уложила детей в своей комнате на большом матрасе. А сама присела в зале почитать. Поначалу они лежали спокойно, через некоторое время начали шевелиться, а потом уже шуметь. Я не могла оторваться от книги Билл Куэйна. Вдруг слышу. Как будто Едиге задыхается, но оба хохочут при этом. Потом опять повторяется. Странно. Забегаю в комнату, а Аделина уложила Едиге на матрас и гуляет по его спине, как по бульвару. Со мной случилась истерика, я была в шоке. Как схватила Аделину, по заднице надавала. Едиге бедный без слов пошёл спать на свою кровать. Думаю, лучше бы с самого начала я так поступила. Всё таки надо детей воспитывать строже.

## Фестиваль «Магия звука»

Доча меня спросила: “Мама, ты поедешь с Аделиной в Екатеринбург?” Я сказала : “Да” И стала вспоминать, что Екатеринбург, это бывший г. Свердловск. И как-то сказав дочери : “Да” уже держала слово. Думала холодно и похож видимо на наши северные города Казахстана. Особой охоты не было. И втайне надеялась вдруг отменят.

Аделина тонко чувствует моё настроение, говорит мне: “Аже, отдохнёшь там” И то ладно.

Настал день отъезда. Чемоданы упакованы. Если честно, лететь не хотелось. Какой-то страх. Идут чьи-то нехорошие сигналы.

Я раньше никогда не боялась летать. Мне вообще такие мысли не приходили в голову. Я знала, что это точно быстро и весело. Взлетаешь, приземляешься.

Мы уже сидели в самолёте и сосали взлётную конфету, когда нам объявили, что один пассажир отказывается лететь в Астану и поэтому рейс задерживается. В воздухе прошёл молчаливый протест пассажиров. С соседнего сиденья ко мне повернулась женщина и я сказала ей: “Как бы бомбу не подложил”. А она мне говорит: “Ужас! Что вы такое говорите?!”

Наконец объявили, что пассажирам надо покинуть самолёт, для досмотра. А эта соседка поворачивается ко мне и говорит: “Как вы были правы!”

Делать нечего, пассажиры молча стали продвигаться к выходу, всем хотелось жить.

В автобусе мужчина иностранец подарил Аделине бланк на пружинках, потом подумал видимо: “Что делать с одним бланкотиком?” Открыл кармашек компьютерной сумки и дал Аделине красивую дорогую белую ручку. Я так долго смотрела... Может отказаться? Думаю выбросить всегда успеем. Теперь во всём подозревала диверсию.

Как только зашли в здание аэропорта, Адёша приспособилась на сиденье и стала быстро, быстро писать, справо налево на своём детском языке, только ей известной прописью. Рядом сидевший мужчина, обратил внимание на её записи. “Ой, девочка, как ты здорово пишешь! Как тебя зовут?”

“Аделина”- невозмутимо ответила она. “А что ты пишешь?” -опять спросил он- “Письмо маме в Америку.”

“Куда ты летишь?” “В Екатеринбург, на фестиваль. Это все мои подружки. Мы будем петь”

“Дай-ка я прочитаю”- Взял тетрадь и так как там были детские каляки – баляки, сам стал сочинять текст. “Мама, здравствуй. Как дела? Самолёт наш задержали, мы сидим в здании аэропорта и т.д”



Наконец объявили посадку и мы с лёгким сердцем сели в автобус.

Мы с Аделиной сейчас в России, в г.Екатеринбурге. Наша хоровая группа во главе с Ларисой Ивановной остановилась в гостинице “Октябрьская”

Как говорит Аделина: “Какой хороший город Екатеринбург.

Гостиница у нас классная”

Как хорошо, что своим детским умом она всё позитивно воспринимает.

Гид нам говорила, что в этой гостинице Наина Ельцина останавливалась.

В первый же день вечером, мы поехали на Галилео иллюзион. Там использовались законы преломления света на зеркалах. Установлены развлекательные аттракционы.

Развлекались не только дети, но и взрослые.

Был аттракцион: если спрячешься за стенку наполовину туловища, а другой ногой двигаешь в воздухе, в зеркале показывало, как будто ты висишь в воздухе и дрыгаешь обеими ногами, до чего было забавно. А когда на всё это смотришь и хохочешь настоящая клоунада. В цирк ходить не надо. Больше всего в этой комнате меня поразила голова Доктора Доуэля. Когда смотрела фильм “Фантомас”, мне было очень страшно, в этот момент отворачивалась от экрана. А тут можно было доктора Доуэля смотреть воочию. Кто-нибудь входил и залазил в конус. Зеркало устроено так, что тело пропадало и видно было только голову. Хотя понимаешь, что это иллюзион, но жутковато. Одна комната была со смещением центра тяжести. Пол был наклонный и мы не могли стоять прямо, все стояли запрокинув голову назад. А горка такая тебя не вниз катила на тележке, а вверх. И мне захотелось прокатиться, только почему-то на самом верху горки меня шарахнуло об стенку и я с визгом вылетела с неё... Больше всего впечатлений произвела комната “калейдоскоп”. В которую войти-то мы вошли, а выбраться не могли. Кружили, кружили и без конца ударялись то лбами об зеркала или друг об друга. Дети уже стали похныкивать, они изрядно устали. На помощь к нам подоспел Гид.

Екатеринбург издревле славится своими полудрагоценными камнями и прежде всего малахитом. И много сказок про эти волшебные камни и про Уральские горы написал сказочник П.Бажов. И поехали мы на экскурсию в дом музеев П. Бажова. Нас там уже ждали. Как только зашли в Дом, экскурсовод забрала наших трёх девочек: Санию, Жансию и Соню. Нарядила их в костюм героев сказки “Огневушка –Поскакушка”, и девочки в ролях сыграли нам всю сказку. Соня играла Огневушку- Поскакушку, как ей шёл этот красный сарафан,

Жансия – мальчика Федюньку, а Сания деда Ефима. Сания здорово сыграла деда Ефима, как настоящий актёр. А Аделина и Маша играли филина и кричали уху-уху, пугая Огневушку-Поскакушку и в этот момент она исчезала.



Потом показали нам малахитовую шкатулку. Сколько там было разных камней, с каким интересом мы все смотрели коллекции. Здесь был и малахит, и родонит, бирюза и лунный камень, тигровый камень, какие красивые и замысловатые узоры можно было увидеть на отполированных камнях.

Потом мы обошли остальные комнаты, в которых жил и работал Пётр Бажов. Всё стояло так, как было при жизни, как будто дух его до сих пор присутствовал там. В столовой комнате стоял и стол обеденный, и самовар, стулья вокруг стола и только один стульчик стоял в стороне. И когда у деток спросили: “Как вы думаете, где свои книги писал Пётр Бажов?” Они все без исключения показали на стульчик, который стоял в стороне. И экскурсовод спросил: “Как же он писал, держа на коленях тетрадь?” Они недоумённо пожали плечами. Но всё - таки интуитивно почувствовали, что на этом стуле сидел хозяин. Сейчас дети индиго - они из космоса получают информацию. Потом смотрели кабинет, где стояли его любимые вещи, фотографии, а также макет танка. П.Бажов был боьшим патриотом своей Родины. Когда получил премию за написанные книги, он отдал их на производство танка для фронта, а себе оставил на память только макет.

Очень большое впечатление экскурсия произвела на детей. И все купили в магазине сказы П.Бажова. Книга очень толстая и красочная, дети с удовольствием читали в свободное время. Потом мы посетили музей драгоценных камней. Очень много шкатулок из малахита, родонита, магнитки, статуэток, женских украшений: бус, брошек и все покупали что-нибудь себе на память. Я своей малышке подарила сердечко из малахита.



Ведь малахит есть символ уральских гор. Также в музее было много огромных кусков различных минералов чёрного и белого горного хрусталя. Не спускаясь в шахты дети увидели все богатства недр и красоты Уральских гор.

Каждый раз после экскурсии, мы ходили обедать в ресторан “Уральские пельмени” Адёша их ела с удовольствием, а наевшись говорила: “Они такие вкусные, давай возьмём домой” После обеда мы делали фотосессию. Возле ресторана стояли отлитые из гипса коровы, как настоящие. Кто садился верхом, кто держал за рога, если в кадр не попадал какой –нибудь предмет цивилизации, можно было подумать, что мы находимся на колхозной ферме.

Ещё до начала фестиваля, дети посмотрели все достопримечательности города Екатеринбурга. Тем более бесплатно, благодаря нашему спонсору Супермену Благодетелю. Между посещением музеев и ресторанов дети успевали репетировать с Татьяной Васильевной. Я удивляюсь, моя внучка даже не вспоминала своих родителей, хотя дома каждый вечер она не могла дожидаться с работы маму, скучать просто было некогда. И мне всё так нравилось: не надо было готовить детям обеды, стоя у плиты. Это просто здорово за день несколько раз ходить в ресторан, тем более на зятевские деньги. И потом, когда я вспоминала: “Как здорово было в Екатеринбурге”- мне Адёша отвечала: “Конечно Аже, ты отдыхала, а я то работала”

Всё таки очень подвижный образ жизни был не для меня, по сравнению с остальными, я двигалась, как в замедленном кадре. Всё меня отвлекало, и в этот день, когда мы ходили в музей, я окончательно для всех домашних решила сделать подарки. У Аделины всегда было паническое состояние. Если другие уходили куда-то, она бросив меня бежала за ними и мне, бросив всё приходилось бежать за ней. Я еле догнала её перед светофором. Схватила за руки и стала ругать. А она знай себе твердит: “Аже, ты так медленно всё делаешь, а люди уже ушли” А я ей говорю: “Пусть идут, главное мы с тобой должны быть вместе” Потом пообедав в ресторане, давай я ей всё раскладываю по полочкам. “Хорошо, вот смотри, мы с тобой потеряемся. Ты пойдёшь с тётей Полиной или с Татьяной Васильевной, фестиваль закончится, вы поедете в аэропорт. У тебя нет документов, нет денег. Как они тебя посадят на самолёт? Все деньги и документы у меня” Тут она думала, думала и у неё из глаз покатились слёзы. Она поняла ситуацию. С тех пор Аделина держалась за руки или от меня не отходила. А я думала: “

Слава Богу, всё таки она моя внучка и я должна находить путь к её сердцу или сознанию”

Ещё были походы в кукольный театр, зоопарк. Каждый день какое-нибудь мероприятие, это сдруживало детей, после культурных мероприятий они ещё играли в отеле.

Сколько впечатлений было на кукольном театре. В фойе столько кукол. Дети с интересом разглядывали их, узнавали своих сказочных героев,



фотографировались. Пока начался спектакль наши непоседы изучили все стены и ступеньки.

Ставили сказку В. Гауфа “Карлик нос” Дети так активно смотрели, как будто сами участвовали в нём, героям они подсказывали, кто куда спрятался и где его искать. Справа и слева от меня раздавались голоса, я не могла понять, где происходит действие в зале или на сцене. Очень хорошая сказка. Конечно детей очень сильно привлекают действия, которые происходят на сцене, а сам смысл они ещё не осознают. Поэтому по дороге до отеля я долго моей внучке объясняла в чём мораль сказки. «Нельзя смеяться над чьими-то недостатками, обзывать, а то может случиться как в этой сказке. Баба-Яга превратила мальчика Якоба в паука. Долго слушала, слушала моя Аделина и спрашивает: “Аже, а тебе тоже нельзя грубить?” “Конечно нельзя” Видимо подумала, что я её могу заколдовать. У неё стали такие большие глаза от удивления. Пусть думает. Немного страха детям не мешает. А то у современного поколения нет никаких ограничителей.

Последним походом в программе стоял зоопарк. Бесспорно зоопарк в Екатеринбурге классный. Нарочно не придумаешь зоопарк был трёхэтажный или я так сильно отстала от жизни, не говоря о том, что большие звери стояли на улице: лоси, белые и бурые медведи, лисы. Настолько богатый зоопарк: зверей,



змей и птиц навезли со всего света. Наши детки смотрели на это широко открытыми глазами. Белая обезьяна видимо была из цирка. Она

сидела одна в огромной клетке и лазала по канату. В соседней клетке шакал не переставая дифилировал вдоль клетки и дети следовали за ним туда-сюда. Дети получили огромное удовольствие от посещения зоопарка. Можно было подняться на третий этаж, только мы стали уже задыхаться. Всё было классно, не хватало только кислородных подушек.

Лариса Ивановна знала, как планировать поездки. За всё это время наши девочки очень сильно сдружились. Они успевали ещё общаться в гостинице.

Екатеринбург северный город и наши дети не привыкли к таким суровым условиям. Хотя зима не вступила в свои права, они все попростывали. Лариса Ивановна сама нас лично повела в аптеку и мы закупились, чем вы думаете? Горчичниками. Таким древним способом мы уже обленились пользоваться. И в правду хорошо помогает. Здесь много времени

я могла посвятить своей внучке. Купала её каждый вечер, ставила горчичники и натирала мазями. Как сказал один из родителей Михаил : “Я ухаживала за ней , как за принцессой” Даже ложась спать ночью я переживала, как бы она не раскрылась и не замёрзла. Я говорю: “Аделина, укрывайся ночью хорошенько. А то простынешь” “Аже, я укрываюсь, с головой укрываюсь!” Я очень сильно удивилась: “Но зачем же с головой?” “Ты так громко храпишь, я не могу уснуть”

Мы прожили целую жизнь, пока наступил первый день генеральной репетиции. Оказывается Музыкальный Центр находится совсем рядом с нашей гостиницей. Мы пошли пешком.

Это не просто Музыкальный Центр – настоящий Дворец. Здорово, что руководство города столько внимания уделяет молодым талантам. Уютный холл, огромная гардеробная, здесь действительно уместно выражение “Театр начинается с вешалки” Две большие колонны, обставленные огромными зеркалами, можно присесть и спокойно одеться. Даже, если бы все зрители одновременно нагрянули, не было бы столпотворения. Нам отвели отдельную гримёрную, где наши детки переодевались и отдыхали между выступлениями. Условия были шикарные.

На концерте мы увидели, Ларису Ивановну Романовскую, глубоко уважают - Заслуженная Артистка Казахстана, её представили первой. Дети очень гордились ею. “Смайлики” детской музыкальной хоровой школы “Елимай” г. Алматы заняли второе место среди своих сверстников. Грамоту дали за обаяние и оригинальность постановки. Фестиваль “Магия звука” показали по интернету. Кто остался дома, могли посмотреть своих деток.

На Гала концерте наши “Смайлики” в составе: Жансая, Сания, Соня, Маша, Аделина спели “Бака”. Как закрою глаза, так и вижу этих “Смайликов” в костюме бака. Очень забавно выглядят детки в зелёных накидках и зелёных шляпках.



После Гала концерта Сонин папа очень долго делал фотосессию. Наши маленькие жабята гармонировали с оазисом театра. Наконец пошли в гримёрную. Детей ожидал сюрприз. Полина приготовила нашим девочкам подарки. А Татьяна Васильевна сделала медали из пряников, которые они с гордостью одели на шею. Вечером решили отпраздновать успех в ресторане. Поехали в итальянский ресторан, который готовился к празднику Hollowing. Покушав итальянскую пиццу, дети стали делать себе маски. Только у Сони почему-то разболелся животик. Оказывается она съела целых пять долек

лимона, чтобы голос звучал звонче. Конечно умница, но так много есть нельзя. Её папа быстро нашёл лечебное средство в аптеке и Соня присоединилась к девочкам. В день Hollowing-a девочки дружно решили напугать свою любимую учительницу Татьяну Васильевну и Ларису Ивановну.

Они ждали весь вечер, приготовили подарки, одели маски и спрятались за дверью. Очень долго пришлось ждать. Ларису Ивановну они таки не дождались. Но зато Татьяну Васильевну сильно удалось напугать. И довольные счастливые пошли спать.

На следующее утро мы уже прощались с гостеприимным городом Екатеринбург. Город с символом зелёной ящерицы.



## *Аделина в роли “Красная Шапочка”*

Сегодня Аделина стала рассказывать своей аже, что боится темноты, когда просыпается по ночам. На что Аже ей сказала, что надо включать ночную лампу на ночь. Но дело в том, что когда она засыпает, мама выключает свет. Значит не надо вообще отключать, пусть горит до утра. Аделине всего восемь лет и она знает, что свет мотает электроэнергию и ведь за это надо платить деньги.

-Солнышко тебе не надо об этом переживать, у папы достаточно денег, чтобы заплатить, твоё здоровье для него важнее.

- И потом ты знаешь аже, мне снится постоянно один и тот же сон, что Серый Волк съест Красную Шапочку, а ведь Красная Шапочка - это я.

- Адёша, но это ты играла в спектакле школьном и пела песенку в Киеве на фестивале, ведь это всё не настоящее, это сказка.

Да она пела песню в Киеве на фестивале и за это ей вручили приз зрительских симпатий. Бедный ребёнок, наверное перевоплотилась, отождествилась с этой Красной Шапочкой, вот теперь Серый Волк и преследует её по ночам.



- И потом рядом у нас нет лесов, а в город Серый Волк никогда не забредёт, их возможно и нет в Алатауских горах. Аже вспомнила, что эти места являются заповедными и охотиться на животных запрещено. И прибавила.

- Возможно и есть настоящие волки. В лесу есть егеря, которые не разрешают животным выходить из леса. И с каких пор ты стала бояться Серого Волка?

- С шести лет. Выпала Аделина.

Аже очень сильно озадачилась. Надо внимание ребенка переключить на другой предмет.

- И потом, не то что в лес, в школу пока одна не ходишь, да и какая мама отпустит ребёнка одного в лес.

Просто сочинили сказку, чтобы дети деревенские в лес одни не ходили. Не смотря на все убеждения, Аделина расплакалась, и как взрослый человек, разводя руки сказала: “Я не могу этого волка вытащить из головы”



Такой выразительный жест, совсем сбил Аже с толку. В отчаянии сказала, что сейчас не может оставаться у них ночевать дома.

- Ведь ты знаешь я по ночам смотрю тренинги, а потом мне надо успевать выполнять домашнее задание. Ты жила у меня летом. И утром со мной их досматривала.

Пока аже купила квартиру, жила у детей, и внуки привыкли спать с ней по ночам. Возможно они скучают с Едиге. Адёша расплакалась и стала говорить о людоедах, которые кушают детей.

Аже взорвалась: “Где ты набралась таких ужасиков? Смотришь в интернете мультики для взрослых, их нельзя смотреть детям! Когда эти мультики смотрят взрослые, они смеются, а дети всё воспринимают всерьёз. На ночь надо смотреть веселые мультфильмы и читать позитивные сказки”

Возможно это были все её познания в психологии для детей.

“Придётся поговорить с дочкой, чтобы она больше оказывала внимание детям. А у меня должна быть своя личная жизнь” - подумала про себя Аже.

## *Болгария.*

После приземления самолёта в Болгарии, мы ехали полтора часа до курортного г. Абзор, и всё через леса, леса и леса. Дорога была дальняя, но совсем не утомительная, даже после пятичасового перелёта на самолёте. Дорога тянулась серой ленточкой, то исчезая, то вновь появляясь за деревьями. С правой стороны автобуса, был очень крутой склон, даже иногда страшно было взглянуть вниз. Но любопытный глаз, так и тянуло в сторону обрыва. Почва была оголённая. И корни деревьев, как лапы пауков отчаянно цеплялись за склоны гор. Стволы некоторых деревьев сильно склонялись, как будто вот вот - вот могли свалиться. Слева деревья наступали на дорогу,

росли у самой кромки, как будто хотели шагнуть на неё. Лес не хотел уступать человеку даже самую маленькую ленточку земли. В этой природе всё гармонировало. Хвойные деревья переходили в лиственные, лиственные деревья местами переходили в кустарники..., а порой просто вдоль дороги росли дикие цветы. Особенно много было цикория. Нам казахстанцам было очень интересно проезжать через лес, глаза больше привычные к степной местности, с жадностью разглядывали природу, которая, просто привораживала. Дети в основном спали, утомлённые дорогой, а взрослые с большим интересом разглядывали лес и слышно было, как разговаривая между собой, они говорили: “Надо же, такие же деревья: сосны, ели, а вот дуб, берёзы, только насколько сочный зелёный цвет листвы” Конечно, если одному оказаться здесь, возможно будет страшно, лес дремучий, ещё не тронутый человеческой рукой. Возможно, очень много диких зверей. Местность просто сказочная. И если вспомнишь о сказках, перед глазами появляются: лесные феи, три медведя, Иван Царевич на сером волке и многие другие сказочные персонажи.

Наконец, впереди стали появляться небольшие города. На этой холмистой местности, Балканские горы, дома расположены как грибочки, один дом расположен над другим, или можно сказать один дом расположен под другим, и везде настоящие черепичные крыши красного цвета.

Забегая наперёд хочу сказать, что правительство Болгарии делает всё, чтобы остановить миграцию населения, каждой семье выделяется квартира, материал для строительства природный, шикарная красная глина, о которой мечтает любой печник.

Мы въезжаем в наш курортный городок Обзор. Длинный “лиаз” искусно лавирует по узким улочкам. Наш отель “Тропиканка”. Соответствующее названию и цвет отеля: что-то похожее на пески пустыни. Очень приветливо встречают работники резиденции, всё к нашим услугам: интернет, бассейн на

территории отеля. Радостным возгласам детей нет конца. Адёша моя уже готова залезть в бассейн. Сначала надо расположиться в номере и сообщить

дочери о нашем благополучном прибытии. Бросив все вещи, захватив только сотовый телефон и планшет, я спускаюсь в резиденцию. Аделине наказываю закрыть двери на щелчок и никуда не выходить.

Менеджер помог выйти на скайп, на связи никого нет. Некому сообщить, что мы благополучно прибыли и устроились. Пока я тыкаюсь пальцем в планшет, смотрю возле меня появляется моя Адёша. Я в ужасе смотрю на неё, и только теперь вспоминаю, что все документы и деньги я оставила в номере. Хватая её за руки бегу к лифту. Уже стоя в лифте говорю ей: “Ты зачем вышла?” Отвечает: “Мне стало страшно” Я и не подумала, что это всё-таки другая страна и ребёнок ещё не освоился. Привыкла думать, что она уже большая и самостоятельная девочка. Прибежав в открытый номер, я схватила сумочку, которая беспечно лежала на кровати. Слава Богу всё на месте. Со связью ничего не получилось, знаю только зять как-нибудь узнает о нашем благополучном прибытии.

Не успели приехать, в тот же день репетиция. Пообедали, вздремнули часок и сразу пошли купаться. Радости ребёнка не было конца. Аделина одела свой спасательный жилет и без конца прыгала в бассейн, разогнавшись от двери отеля. Если Аделина была без жилета, невозможно было от неё отойти, навила зацепиться за меня или хваталась за борт бассейна. В конце концов мне это надоело и я решила научить её плавать так же, как учила её маму. Она примерно была в этом возрасте, когда мы переехали в Павлодар и ходили купаться на Иртыш. Я говорю Аделине: “Пока не научишься нырять, не сможешь держаться на воде” И глубоко вдохнув воздух, с головой погружаюсь в воду. А дальше вода сама тебя держит. Обычно все дети один раз нырнув, спокойно держатся на воде. Адёша вдохнув нырнула и поплыла под водой. Потом вынырнула, вдохнула воздух и опять погрузилась под воду. Так две недели плавала под водой. Я конечно не профессиональный тренер, поэтому подумала: “Держится на воде и слава Богу”

На второй день у нас была экскурсия в Балчич. Это замок и часовня румынской королевы Марии. Экскурсовод рассказала её биографию.

Королева Мария рано осталось вдовой, Король погиб на балканской войне. Она одна воспитывала двух сыновей и дочь. Управляла государством. Как и положено первым леди того времени, очень много занималась благотворительностью. Королева воспитывала девушек сирот, и когда они заканчивали пансионат отправляла их на Родину, снабжала приданым, что обеспечивало им жизнь в течении двух лет. Королева Мария растила райский сад, в котором сажали цветы строго по библейскому преданию. Огромный сад существует и поныне, за ним ухаживают, как в те старые времена. Сад поражает своей площадью и разнообразием цветов. Здесь очень много кактусов, которые сохранились с незапамятных времён, уничтожительные

войны к счастью не затронули эти места. Цветы высаживают по мере смены времён года. Высокие цветы чередуются с низкими. Цветы меняются по мере движения солнца. Сад посажен так, что некоторые цветы в течении дня находятся в тени, а светолюбивые цветы, как будто идут за солнцем.

Мы посетили замок королевы Марии. Если говорить на современном языке, это всего лишь четырёхэтажный коттедж, с разницей лишь в том, что с четырёх сторон оснащён шпилями, что являлось особенностью архитектуры того времени. У нас в Казахстане любой средний бизнесмен имеет такой дом. Надо же, как скромно жили короли, большей частью они заботились о своём народе. На первом этаже приёмная для гостей, но в данный момент, там расположен художественный музей. Мария увлекалась живописью. Её картины хорошо отражают реальность того времени, своё душевное состояние она смогла передать на картинах. После смерти мужа, никто не смог разделить её одиночества, что заметно на картине “Волчица”. Которая в туманной мгле одиноко стоит у замёрзшей реки.

Мария очень много занималась благотворительностью и всегда вела политику мирной жизни. Но она не смогла сблизиться с народом и раскрыть своё сердце детям. Два её сына из-за женщины устроили дуэль, узнав об этом, королева бросилась разнимать сыновей, но остановить их не смогла.

Став между ними она получила смертельное ранение. Лучшие лекари королевства не смогли спасти её жизнь. И теперь в часовне остались только росписи, которые передали историю королевской семьи. С левой стороны от входа нарисован большой корабль, талисман её дочери, который по поверью защищал её от морских стихий.

Часовня считается святым местом. Много людей приходят сюда поклониться праху королевы Марии.

Возле часовни растут магнолии. Во время нашего посещения, магнолия как раз цвела. Красоту этого дерева невозможно описать словами. Не зря просто говорят: “страна магнолий” Место является уникальным и в экологическом плане, здесь произрастает дерево гинкго билоба, возраст которого насчитывает восемьсот лет. Три взрослых человека не смогли обхватить ствол. Дерево даёт хорошее здоровье и долголетие. Из листьев делают очень много лекарств.

По окончании экскурсии мы вышли на берег моря, “золотые” пески. Перед нами расстилалось бескрайнее Чёрное море, одинаково ласково встречая людей, всех времён и народностей.

Наши маленькие девочки, которым до сих пор на ночь читали сказки, были в очень романтическом настроении. Это же надо, они видели настоящий замок, где жили настоящие короли и королевы, принцы и принцессы. И когда я спросила свою внучку: “Как понравилось тебе?” Она широко открыв глаза, на одном дыхании выпалила “Очень!”

Уже третий день, как находимся в курортном городке, а мы с Аделиной только сегодня собираемся на море. С нашего номера очень хорошо просматривается берег моря, маленький причал, на котором стоят яхты и лодки. Конечно же мы сюда приехали выступать, поэтому главное для нас репетиции, сцена и потом только отдых. Даже Чёрное море, которое мы никогда не видели ... Конечно мы могли быстро побежать и прибежать. Но хочется в самый первый раз насладиться морем. Первое впечатление очень много значит. Поэтому сегодня после репетиции основательно собираемся.

Лежачок, вода, мороженое, пасочки всё предусмотреть. Для меня первое свидание с морем, что-то сокровенное. Городок курортный, поэтому мы идём уже в пляжной одежде, только прозрачная накидочка поверх купальника. Сняв сланцы, мы идём по песку. Это не песок, а перина. Ноги утопают в зыбком песке. А морской воздух просто пьянит. Жгучее солнце, горячий песок, насколько хватает глаз - вода. В таком космосе, чувствуешь себя счастливой маленькой песчинкой, соучастной к мирозданию.

Наконец увидели долгожданное Чёрное море. Моя малышка очень довольна. Одевает свои пляжные доспехи, только в своём спасательном широком синем поясе, (в каком-то краю света он не побывал, казалось бы уже можно было научиться плавать), она чувствует себя в безопасности. Честно говоря и я себя чувствую в безопасности вместе с ней. Мы одинаково с ней "хорошо" плаваем. Хоть я и держусь на воде, но боюсь глубины. Захожу в воду по горло и дальше не заплываю. И соответственно Адёшу я не отпускаю от себя. Хотя в поясе она очень смелая. Плавает и плавает вокруг меня. Наши соседи по номеру тоже здесь. Хорошо, Адёше есть с кем поиграть. Накупавшись, Аделина с Кристи располагаются на песке и играют своими пасочками. Здесь в киосках всё предусмотрено для маленьких детей. Мороженое продают в касках, а как только опустошишь, с ним можно играть как с пасочкой. И так мы каждый день брали такое мороженое, только из-за каски, разных цветов. А потом и домой привезли в подарок маленькому Едиге.



Поиграв девочки снова заходили в воду. Мама Кристи хорошо плавала, и на плече уносила дочку на косу, а мы оставались возле берега. И так мы встречались постоянно в одном и том же месте. Однажды на море поднялся небольшой шторм и вода сразу почернела. И только- только, бывшей прозрачная вода, стала чёрной- пречёрной. Не подозревая





опасности Аделина продолжала нырять, в один момент её не стало видно под водой. Меня просто охватил ужас, не могло ведь её унести волной, я на мгновение застыла в оцепенении, и вдруг она прямо передо мной выныривает из воды. Ух! Вздохнула я. Схватив внучку в объятия, до берега не отпускала от себя, хотя ноги наши немного переплетались. Теперь мне стало понятно, почему море называют Чёрным.



Конкурсное выступление было в концертном зале. Родители очень волновались, всем хотелось, чтобы дети хорошо выступили. Кроме выступления в вокальном ансамбле “Смайлики”, Аделина пела в соло песню “Мама”. Её исполнение вызвало большой отклик у зрителей: она очень хорошо передала свою любовь к маме, так как за короткое время успела сильно соскучиться. Слушатели в зале плакали. Маша также классно исполнила на фортепиано. Аделина с Машей стали Лауреатами второй степени конкурса “Солнце .Море. Воздух”. Молодцы! Здесь жюри строгое, известные болгарские композиторы, Лариса Ивановна Романовская заслуженная артистка Казахстана и многие другие выдающиеся деятели искусства. Конкурс всё-таки международный.

История болгарского народа интересная, как и во многих христианских странах, здесь есть старые монастыри, действующие по сей день, которым уже несколько веков. Нам выпала возможность посетить монастырь. Выйдя из автобуса, трудно было предположить, что здесь могут обитать люди. О присутствии людей можно было догадаться лишь глядя на чугунный с орнаментами забор и каменные ступеньки ведущие в грот. У ворот стоял привратник. Почувствовав новые совсем необычные впечатления, дети галопом понеслись по ступенькам, и остановились только перед входом в грот. Мы все организованно вошли, это был мужской монастырь в скале. Первая комната была в виде фойе и музея, здесь хранились история монастыря и старинные вещи, далее за большой дверью находилось жилое помещение. Выйдя во двор, нам показали амфитеатр монастыря, где обычно проходили собрания и религиозные праздники. На другой горе, кельи монахов были вытисаны прямо снаружи скалы. Видимо это была летняя

резиденция. Там же они готовили еду, так как стены были сильно закопченными, а на площадке делали захоронения. Пока я слушала

экскурсовода, продвигаясь потихонечку в сторону деревянной лестницы, по которой мы должны были подняться и посмотреть поближе кельи монахов, моя Аделина подружилась с одной еврейской девочкой Сарой. Вдвоём они покоряли старинную лестницу и поднялись по ней гораздо выше, чем следовало. Увидев, что весь народ находится этажом ниже, девочки с шумом стали догонять нас, и перегонять в узком ущелье. Смотрю, они гуляют по монашеским кельям обмазавшись в саже, и прыгают на крышках склепов. Я только успела закричать: «Аделина! Так нельзя делать и дала ей монетку, чтобы она положила садака на крышку гроба. Аделина с Сарой, так увлеклись, что раньше всех выскочили на автобусную площадку.

Может быть хорошо, когда дети самостоятельные, но мне этот день принес кучу волнений.

Сара очень раскованная и самостоятельная девочка. Я думаю, именно такие дети являются прототипами фильмов «Один в доме», фантазия неуёмная. На сцене Сара держится свободно, если другим детям, Лариса Ивановна говорит: “ Громче пойте”, она и без того поёт громче всех. Когда я сказала об этом Михаилу Израилчу, он ответил: “Она вообще не вливается в общий хор” Сара не по детски добрая и внимательная. Однажды, когда Аделина была легко одета после купания, Сара предложила ей свою кофту. Я просто была шокирована, моя Аделина своему родному братцу бы не дала.

Оказывается Израиль заботится об еврейских детях, которые находятся в Казахстане. Для них организывают детские летние лагеря, посещают практически бесплатно, условно платят всего 10 \$. Сара всё лето проводит в летних лагерях.

Экскурсии чередуются конкурсами в других курортных городах. Успеваем только менять костюмы и выступать на сцене. Конечно мы знаем результаты, настроение у всех приподнятое. Наша вокальная группа “Елимай” являются Лауреатами конкурсов “Солнце, Море, Воздух”

На гала концерт приехал посол из Казахстана. Он поздравил детей за участие и победу в Международном фестивале и подарил памятные подарки.

Подарки о самом процветающем в Болгарии бизнесе, парфюмерии из роз.

Этот день был памятным и счастливым для нас с Аделиной. Поздравить Аделину приехала семья Бектура. Бектур повел нас в кафе. Дети: Тамерлан, Аделина, Сати и Тансу с удовольствием уплетали мороженое и сладости в честь выступления



Аделины. Я была счастлива, что в такой далёкой стране: в Болгарии, оказались с нами близкие люди, которые разделили нашу радость. Бектур смотрел футбол, а мы с Айнурой делились впечатлениями об отдыхе.

Следующий вечер мы также праздновали победу. Преподаватели, родители и конечно же главные герои, наши дети. До полуночи мы просидели в уютном кафе, пробуя болгарские вина и блюда. Мужчины расхваливали местную водку, а мне очень понравилось национальное блюдо из болгарского перца, приготовленное в глиняных печах.

Проснувшись рано утром, я сделала цигун возле бассейна и с Аделиной наскоро позавтракав, пошли купаться на море. Мы не знали, когда снова с Адёшей окажемся в этих местах, так не хотелось расставаться с морем. Не унесёшь с собой воды в ладошке, протечёт сквозь пальцы, не унесёшь золотой песок, просыпиться, как на песочных часах, только загар на нашем теле мы повезем с собой, как кусочек солнца, а главное хорошее настроение и безоблачное счастье, во всё время пребывания на Золотых песках Чёрного моря.

Садака – милостыня.

## *Адешина комната.*

Однажды Аделина сказала - Аже, я не люблю свою комнату.

- Почему?

- Когда я прихожу из садика, Едиге всегда сидит в моей комнате”

- Хорошо- сказала аже - Теперь буду следить, чтобы твой младший братик не заходил.

На следующий день, когда готовила на кухне, аже пошла посмотреть, чем занимается внучок. Малыш сидел за столом, у Адеши в комнате.

Заводной Дед Мороз играл музыку и снежинки обсыпали его с головы до ног. Только хотела увести его, но увидела, что Едиге масляными карандашами в разукрашке, разрисовал зайку. И очень даже неплохо. Уши и глаза были покрашены синим цветом, а туловище жёлтым, при этом он практически не выходил за линию контура. Молодец! У



него стало что-то получаться. Потом Едиге стал раскрашивать грушу.

- Пусть рисует - подумала аже, да и в комнате не очень насорено. Только обертки от конфет валялись под столом.

## *Забавный внучок*

Едиге бывает забавный, даже когда плачет. Вчера он так горько плакал, потому что не дала детское какао «Nescvic» Ребёнку сделали прививку АКДС и сказали два дня не кушать сладости. Пока ходил в штанах не видел скоча на своей прививке, был спокоен. Как только мама сняла штанишки, увидел пластырь, стал плакать, жалея сам себя. Малыш эти дни был очень беспокойным, что поделаешь всё сразу.

И прививку приходится делать и зубы жевательные режутся. В поликлинике сначала не хотел заходить к врачу и требовал игрушку. Пришлось купить подешевле, маленький силиконовый мячик, а обратно не хотел уходить, пришлось купить понравившуюся ему машинку. Вот так шантажирует аже как хочет. В определённых ситуациях приходится потакать его прихотям, чтобы он не раскапризничался.

Эти два дня аже делала всё, чтобы Едиге был спокоен. Одев новые ортопедические башмаки, не хотел снимать их перед сном, уложила спать в башмаках, сняла, когда он уснул. Проснулся орёт. Увидел свои голые ноги и опять требует одеть обувь.

“ Да что случилось с моим малышом?” – думает аже. Пришлось одеть. Чем бы дитя не тешилось, лишь бы оно не плакало.

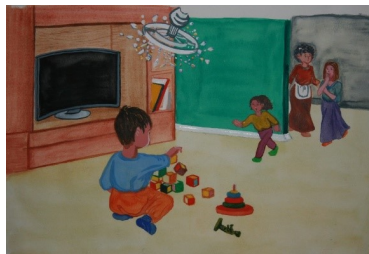
## *Землетрясение*

Ночью, точнее к одиннадцати часам было землетрясение. Я первый раз конкретно почувствовала на себе это природное явление. Я лежала на полу

на матрасе и читала. И чувствую, как будто кто-то снизу толкает в мой матрас, и в тоже время, кажется он прыгает в сторону зала. Как то жутковато. Я побежала к дочери в спальню и шепотом закричала: “Землетрясение! Пойдем к детям в зал “

Мы сели рядом с детьми на диван. Зять вышел из кухни и стал с Аделиной в проходе, мы последовали за ним. Я Едиге взяла на руки, а он не мог оторвать глаз от люстры и указывая на нее, что-то говорил по своему. Две люстры качались. Дочка стояла у другой стороны проема и говорила: “ Псмилля,псмилля.” И все повторяла: “Ужас! Землетрясение!” Я раньше как-то не замечала, чтобы моя дочка так явно выражала страх. Я ей сказала: “ Не паникуй! Дети могут напугаться!”

К счастью, второй толчок был слабым, но люстры по инерции продолжали раскачиваться. Едиге уже не мог сидеть у меня на руках, ему хотелось сойти на пол, поиграть. Я устала бороться с ним и отпустила. Ему непременно надо было стать под люстрой. Аделина очень волновалась за него и кричала: “Едиге! Отойди! А то упадет на тебя люстра! Едиге! Отойди!”



Обстановка разрядилась сама по себе и мы разошлись каждый по своим комнатам.

Потом мы узнали — эпицентр был в сорока километрах, шесть с половиной баллов.

## Коврик пазлы

Едиге сам собрал мягкий коврик (0.5м\*1м)=33квадратика и в каждый квадрат поставил животное. Это классно! Мы вместе с ним начали собирать, собрали 4-5 квадратика и соединили. Потом я пошла на кухню готовить. Прислушиваюсь. Тишина. Думаю, видимо увлекся пазлами. Через некоторое время приносит мне двух зверюшек: желтого пеликана, и оранжевую рыбку, да у этих зверюшек гнездышки потерялись. А сама думаю: “не уж то весь коврик собрал?”



Идем в детскую. Ба! Коврик лежит как на ладони. И так аккуратненько подцепил один квадратик к другому. Молодец!

Я говорю: “Это кто, Едиге собрал? Молодец! Какой мой внук умница!”

Со временем малыш стал частенько собирать эти пазлы. Он полюбил их, игрушки мягкие. Между делом, когда собирает пазлы, если у него чешутся зубки, откусит щупальца у крабика, лапку у утенка, хвостик у рыбки. А когда соберёт весь коврик, он с удивлением замечает пустые места, тыкает пальцем, разводит руками и говорит себе под нос ыхи- ыхи.

## *Копилка*

Так получилось, я случайно Едиге показала, как ложить деньги в копилку. В гардеробной стояла гиря – копилка, на которой написано “на квартиру”. У меня выпали деньги, мелочь из кошелька, я их бросила в копилку. Рядом стоял мой внук, увидев, что я делаю, он попросил у меня денежки и тоже бросил в копилку. Через некоторое время, повёл меня в гардеробную, и стал тыкать пальцем на копилку. Я подумала, что опять хочет положить денежки. Ему захотелось достать, я ему показываю, что обратно монетка не идёт. И палец туда сую и переворачиваю гирю, а монеты не выпадают. Раз нельзя вытащить монеты, он понял, значит надо ложить систематически. Теперь каждое утро Едиге идёт в гардеробную, ведёт меня за палец и показывает на копилку. Первая ложу я, потом мама с папой. Вечером, когда приходят родители, он опять дежурит возле гири. Папа даёт деньги безропотно, он естественно поощряет такую склонность ребёнка к накоплению денег. А если мама зазевается, берёт из сумки кошелек и сам достаёт деньги. Благо пока не понимает в купюрах, берёт только железные монеты. А два раза, когда потеряла его утром, он сидел в гардеробной и разглядывал деньги в моём кошельке. Конечно хочется, чтобы внук стал хорошим бизнесменом, обеспеченным человеком, но я не поощряю такие дурные поступки. Очень долго приходится объяснять, что трогать кошельки не позволительно. О! Зато сколько радости было у ребенка, когда в подарок от папы получил блестящее детское партмоне. Он почувствовал себя настоящим бизнесменом.



## *День рождение Едиге*

Двенадцатого октября было день рождение моего внука Едиге. Ему исполнилось два года. Кроме обычных подарков я решила ему сделать

День исполнения желаний.

Мы ведь очень часто говорим маленьким детям: “То нельзя, это нельзя”  
Сделать день, когда ребенку все дозволено.

С Аделиной поздравили её младшего братика с днем рождения. Аделина пожелала ему слетать в космос. Видимо ему сразу на ум пришел мультфильм “Сам-Сам”

Он захотел посмотреть мультики по телевидению – это было первое желание.

Смотрел недолго и пришел на кухню просить ням- ням. Второе желание.

Покушал немного каши и его внимание привлекла коробка с молоком, указывая левой рукой на коробку он произнес: “Аню” Значит он хочет свою любимую бутылочку с молоком. Третье желание.

Обычно даем молоко, только перед сном. Делать нечего надо исполнять желание. Взял бутылку с молоком, пошел в спальню, лег на свою кровать, нога на ногу и с таким непередаваемым кайфом сосал бутылку, пока не кончилось молоко.

Видимо самому было невдомек, как это все позволяют. Поймав волну удачи, пошел к сестричке в комнату. Взял обруч, который Аделина от него прячет в шкаф для одежды или за кровать. Встал в центр обруча, поднял, не понимая как играть. Но с обручем не расставался, время от времени передвигал к себе на новое место. Четвертое желание



Теперь он точно понял, что сегодня работает ЗЯ. Пододвинул стул к окошку и взял коробку с моими швейцарскими часами. Открыл коробку и попросил одеть на руки. Поносил минут пять и снова положил на место. Пятое желание.

Снова на кухню. Вспомнил о недоеденной каше, сделал вид будто ест, а ручки указывают на заветный кухонный шкафчик, где в качестве поощрения лежат различные лакомства. Открываем дверцу, находим целую коробку с шоколадом “Tolerron”. И сразу след его простыл. Где? Спрятался у родителей в спальне, за шторкой и грызет свой шоколад.

Шестое желание.

Как поведение маленьких детей напоминает повадки животных!

Не знаю, какие еще желания были бы у малыша, но время уже подходило к двенадцати, а завтрак мы так и не осилили.



## На приеме у врача

Мы с внуком пошли в молекулярную поликлинику. Одели перед входом бахилы. Очень забавный в них. Пока стояли в очереди, Едиге играл. Там под одним окошечком место оформлено в виде детской площадки. Пора было заходить. Едиге держал во рту пластмассовую игрушку. Я вырвала у него и побранила не очень громко: “Зачем берешь в рот?” Он понял видимо, что это грязная вещь, или моя брезгливость передалась ему и очень старательно стал вытирать рот рукавом. Вытерла лицо и руки ему влажной салфеткой и зашли на прием.

Врач хотела посмотреть горлышко деревянной палочкой. Малыш никак не хотел открывать рот. “Едиге - говорю ему - надо врачу показать горлышко.” С очень большой неохотой он открыл свой ротик – клювик “Горлышко красненькое.” Сказала врач, и назвала моего внука “Партизаном.”

Зажимать ротик – это у него защитный рефлекс. Как часто приходится пить лекарства, кушать, когда нет аппетита. И без конца он слышит: “Открой ротик! Открой ротик!”

Пока платила за прием, Едиге ушел на игровую площадку. Очень хорошо строили пирамидки с мальчиком постарше. Я говорю: “Едиге, я ухожу, пойдем домой.” Никак не реагирует. Спряталась за стенкой и жду. Думаю все-таки выйдет. Никакой реакции. Снова заглянула на игровую площадку он продолжает играть. Тогда мне пришлось вернуться и увести. Едиге протягивает мне руки, а в руках полно батареек. Я качая головой говорю: “Едиге! Нехорошо! Дома все батарейки растерял и здесь делаешь то же самое” И положила их в коробку с игрушками. А рядом, стоявшая

мама мальчика, только улыбнулась, глядя на моего внука.





## Прогулка в парк

Сегодня на прогулку мы вышли около одиннадцати часов. Мы шли с Едиге по необычно белоснежному тротуару, снег искрился перед глазами, а ветви деревьев, заваленные снежными хлопьями, как будто надвигались на нас, как если бы мы ехали на эскалаторе. Захваченный необычной обстановкой природы, мой малыш ни разу не попросился на руки. Вчера он одел новые ботиночки, которые подарили его теска ата Едиген и даже Айгуль, видимо очень понравились. Едиге носил их даже дома по паркету, и теперь время от времени, наклонялся и стряхивал снег варежками.

Мы подошли к качелям. Он встал на качели, я его немного покачала. Потом вытащил из рюкзака чашку “серебряную” от сестрино детского сервиза и долго с нее лепил куличи. Делал он их на качелях, так что, все качели были в куличах.

Вскоре на санях приехал мальчик Сункар, с которым часто гуляет вместе. Дети пошли в сторону горки, она вся была в снегу. Едиге стал счищать снег варежками, а я помогала рюкзаком “крокодилчиком” Кататься с горки почему-то не стал. Повзаимствовал у Сункара лопатку и пасочку рыбку и снова стал лепить куличи. Попытался даже положить на ствол дерева. У Сункара взял также игрушечный телефон и время от времени нажимая на

кнопки приставлял к уху. А там постоянно слышалось: “Привет малыш! Как дела?” Ничего не отвечая, он закрывал телефон- лягушку и отдавал мне.

На улице было очень хорошо. Белый, белый снег создавал атмосферу торжественности.

Дети играли в снежки, что-то лепили из снега, снег был липкий и легко поддавался фантазиям малышей. Дети постарше кормили голубей.



Однако у меня начали подмерзать ноги. И мы с Едиге стали продвигаться в сторону дома. Возле углового здания росли голубые ели и сосны. Лапы у деревьев гнулись от тяжести снега. Едиге смотрел на них долго с интересом, они видимо чем-то напоминали ему домашнюю елочку, которая была украшена

красивыми игрушками. Дома он не стал есть. Со своей заветной анюшкой (бутылочка с соской), он быстро уснул, не допив молока. Надышался свежим воздухом. Сладких снов, малыш!

## *Впечатление от прогулки*

Как всегда мы с Едиге после прогулки в парке возвращались домой. Пол дороги от парка несла на руках, прижав спиной к своему животу, а он висел на мне. Было очень неудобно, я опустила его на тротуар. Едиге видимо устал, и время было уже обеденного сна, не хотел идти пешком. В своем дутом комбинезоне он передвигался как “маленький голубой медвежонок” Я пошла впереди, лицом к нему, а он “завывал” время от времени, так ему хотелось на ручки.

Вдруг появился очень интересный молодой мужчина, казах. Взял Едиге за руки и говорит: “Ты что малыш, отстаешь от бабушки, нельзя таким маленьким деткам ходить одному. Если увидит милиционер он заберет тебя.” Едиге перестал плакать и очень внимательно слушал. Слезы застыли на щеках. А мужчина продолжал говорить: “Нельзя плакать, ты

ведь мужчина, ты воин – защитник Отечества”

Так приблизились к дому. Я поблагодарила попутчика за воспитание внука. Мы вошли во двор. Едиге, довольный собой, важно поднимался по ступенькам. “Мужчина! Воин!” это были для него новые слова. Как были сказаны! Поднимали Едиге в его собственных глазах. Заходя домой, малыш загадочно улыбался. У ребенка было хорошее настроение.

## *Садик*

Мой малыш перерос домашние условия. И мама с папой решили отдать его в садик. Мы с Едигешей обошли все поликлиники и получили паспорт здоровья. Чуть - чуть недорос, немного недовешивает, в два с половиной года не объясняется человеческим языком. И ещё остались звериные инстинкты. Такой момент, когда человеческий детёныш, и в джунглях может приспособиться, и прекрасно чувствовать себя в

человеческом обществе. Где не хватает языка, он прекрасно объясняется жестами. Но если его жесты вы не понимаете, он начинает нервничать и

кричать, мама его также объяснялась. И поэтому на всё это я смотрю с пониманием. Хотя не всегда хватает терпения.

У ребёнка двойная травма: мама уехала в Америку и надо адаптироваться в садике.

Первый день был очень удачный, если удачей можно назвать, что мы пришли в сад с опозданием на пол-часа. Едиге ничего не успел сообразить,

мы с Азаматом всучили его няне и убежали. Я немного постояла за дверью, тишина, минут через десять пошла домой. За ним пришла в двенадцать, внучок довольный прибежал ко мне в гардеробную. В этот день он хорошо играл с детками и даже пообедал. Для него всё было в новинку. Размышлять было некогда. Всё было интересно. Видимо ничего не понял. На обратном пути мы заехали в парк и ещё поиграли с детками. Малыш сам водит свой трёхколёсный велосипед и сам рулит.

На второй день, когда забирала его няня, Едиге начал плакать. Я спряталась за дверью, стала слушать, он быстро замолк. Когда пришла в двенадцать часов, встретил меня, надув губки.

На третий день, Азамат не выспался после Радикиного дня рождения и нам велел ехать на велосипеде. Но Едиге даже и не думал, для него весь прикол был, чтобы поехать на машине. Дождлся, когда папа отвезёт. С машины не хотел слазить, начал рыдать и всё это в духе второго дня и при возвращении домой то же самое.

На четвёртый день Едеша начал плакать в лифте, Азамат взял его на руки и донес до паркинга. Как бы он не любил ездить на машине, сегодня не хотел садиться в машину. Я его еле затолкала на заднее сидение, хоть ещё и маленький, а сил упираться хватает. Как только заехали во двор, узнав свой садик, начал реветь. Теперь мой внучок не хотел выходить из машины. Что делать? В сад ходить надо! Да и мне давно пора ходить на лечение в Орду. После поездки по святым местам легче пойдёт лечение.

На пятый день в предчувствии сада, Едиге не хотел вставать с постели. Сгрэбла в охапку и понесла в ванную комнату. С тех пор, как я научилась

принимать дарет, внука по утрам и вечерам умываю по мусульмански. Обязательно делаю массаж подошвы ног, и мокрую бороздочку по макушке до затылка. Ох, как злится при последней процедуре. И долго вытирает волосы полотенцем.

Сели мы завтракать, Азамат узрел сопельки у Едеша. Как-то резко он начал сопливать. Азамат сказал: “Едиге сегодня в сад не пойдёшь” Для малыша это был большой подарок. У него даже настроение поднялось. А папа опять ему: “Едиге не радуйся сильно, в понедельник пойдёшь в сад” Но Едиге по “барабану”, когда этот понедельник. Сегодня он получил, то что хотел, благодаря своим соплям.

Дни идут, ребёнок уже на полный день посещает сад. Но привычки свои до садиковские не оставляет. Спим в обед с памперсом, и бутылочку с молочком берем с собой.



Однажды воспитательница рассказывала, побежал за своей бутылочкой в свой ящичек, но она не дала ему, строго сказала: “Сначала покушаешь, потом молочко!” Так он швырнул тарелку с гречкой и всё рассыпал. Попил компот, и пошёл спать со своей “анюшкой” Вот такой у нас характер.

Наконец приехала мама с Америки, то есть уже с Испании на обратном пути. Радости было “полные штаны” целый день не отходил от неё. И играл с ней, и спал, и на руках носила его мама. Хотелось компенсировать за день все время её отсутствия. Подарок правда не понравился, купальные трусики, сразу выкинул. Но вечером почему-то захотел спать со мной. Не могу с ним долго спать, выпьет молочко и продолжает со свистом сосать пустую бутылку. Как-то надо отучать. Ни у кого из взрослых не хватает терпения, заняться его воспитанием.

## Нентун

Едиге было 4 года, когда первый раз повели в бассейн “Дети моря”. Не очень любил посещать бассейн, и почему-то всегда знал день, с утра искал причину, чтобы не пойти. Начиналось со слов: “Я сегодня болею. Я кашляю” Мама с папой отвечали: “Едиге, прекрати симулировать” Тем не менее признаки заболевания были на лицо. В такие дни пропускал тренировки, к взаимной радости его и аже.

Аже было тяжело водить Едиге в бассейн. После обеда наскоро закончив приготовления ужина, собирала плавательное снаряжение: шапочка, очки, сменная чистая одежда, сланцы ребёнку, сланцы себе, и конечно большое банное полотенце. Едеша не любил маленькие полотенца, ему надо было, чтобы оно укрывало с головы до пят. Большую сумку фирмы “Nike”, аже несла две остановки до садика, а потом ловили дешёвое такси до бизнес центра “Каратал” Поднимаясь на третий этаж, переобувались в гардеробной, потом Едиге купался под душем и грелся в сауне. Малыш долго хныкал и не хотел заходить в бассейн.

Хотя правила, были строгие: родителям не разрешалось заходить на территорию бассейна, но с Едиге был случай особый. Аже заводила его, долго уговаривала, даже пыталась делать зарядку вместе с детьми. Потом тренер брал его на руки, чтобы как однажды не упал на пол и не дрыгал ногами от

отчаяния. И когда малыш видел спину своей аже, успевал вслед пару раз прокричать.

Как только заходил в бассейн, начинались позывы. Мальчик опрометью нёсся в туалет. Его хорошо пронесило, аже приводила его в порядок и снова отправляла в бассейн. Только после этого находил какой-то кайф от плавания.



Болтал, как колокольчик, и тренера удивлялись его взрослым рассуждениям.

После бассейна просто цвёл, очень довольный собой, что всё-таки справился со страхом, долго грелся в сауне и одеваясь просил себе награду. “Аже, ты купишь мне сок?” “Конечно куплю, заслужил. Ведь ты у меня

такой смелый! Плаваешь, как дельфин!” Спускаясь в фойе, иногда заходили в буфет в ожидании мамы, с аппетитом уплетал твороженный пирог.

Случались дни, когда мама не могла забрать. В ожидании такси у Едиге почему – то опять начинались позывы. Еле сдерживал себя, до заветного горшочка. И только тогда у него и у аже наступало облегчение.

С чувством выполненного долга, как будто покорили Эверест, довольные собой, включали телевизор и смотрели мультки.

Летом, когда Едиге с родителями поехал в Таиланд, он не смог показать свои успехи в плавании и практически не купался. Родители были очень раздосадованы. В бассейн ещё как-то заходил, а в море нет. Бескрайняя морская гладь просто пугала его.

По возвращении домой за дело взялся отец. Он записал Едиге в самый большой бассейн г. Алматы. Сам водил на тренировки, так что Едиге, уже забыл слово болеть, понимал, со строгим отцом этот номер не пройдёт. Как ни странно и в правду не болел. Немного сопливил. Но у какого мальчишки не бывает соплей?

## Всадник на Пегасе

Символом наступающего года по восточному календарю считается лошадь. На новогодних ёлках и гости, которые приходят к нам, дарят детям игрушечных лошадок. Лошади бывают разные: чёрные, вороньё, белые, серые в яблоках, гнедые. А Биллу в интернате подарили Пегаса. Белую лошадь с огромными белыми крыльями. Он с гордостью принес своего коня в комнату и поставил на камод. Долго любовался им: целовал в мордочку, гладил за гриву, припадал к шее. И думал: “Вот, если ты был живой, вообще было бы здорово”.

Папа постоянно был в разъездах. Мальчик сильно скучал. С семи лет Билл поступил в интернат, прошло уже три года, мальчик рано повзрослел и как все дети много мечтал. Он лег на кровать и продолжал любоваться своей лошадкой и не заметил, как уснул. И снился ему океан, отец на корабле и бабушка в Вирджинии. Она прижимала его к худой груди и трепала его белокрысые волосы. Хотя они были в разных странах, но всё было рядом, одно мгновение и ты в другой точке планеты.

Билл проснулся от ржания лошади, живой белый Пегас расправив крылья, приглашал мальчика покататься. Не раздумывая, сразу вскочил на коня и

крепко вцепился за гриву. Пегас бесшумно вылетел сквозь окно. Расправив крылья и слегка покачиваясь в воздухе он плавно летел над Лондоном, город был как на ладони. У мальчика просто захватывало дух.



К великой радости Билла, над школьным двором пролетали низко, и ребята задрав головы смотрели, а друг его Питер кричал: “Билл, разве тебе живую лошадь подарили? Круто!” Пролетая над знаменитой Королевской Башней распугали всех воронов. Низко, низко над зоопарком, он успел разглядеть и бегемота, и крокодила в бассейне. Папа давно обещал сводить его в зоопарк, но с каждым приездом в Лондон не хватало времени. Пролетая над “World Disney” Билл подумал: “Все шоу “World Disney” меркнут, по сравнению с полётом на живом Пегасе” В этом было что-то божественное. Напоследок пролетели над проливом Ла-Манш. Стоял сильный шторм, но рядом с таким другом, мальчик ничего не боялся, лишь крепче вцепился за гриву.

И поздно вечером, когда усталый и счастливый Билл оказался в комнате. Пегас, как в цирке, присел на одну ногу. Билл весь мокрый скатился по крылу лошадики прямо на кровать. Не успел поднять голову, конь исчез. Он исчез также внезапно, как и появился.

Утром, подаренный Пегас снова стоял на комоде.

Билл не мог понять, полёт был наяву или во сне.

Он раскрыл ладони, на них остались красные волдыри, от гривы лошади, до сих пор чувствовалась боль. А на губах остался вкус солёной воды. “Если я чувствую, значит это правда!”

И снова Билл с блаженной улыбкой закрыл глаза.

# *Нагима Садулова*

## «Рассказы о Детях»

**Контакты Автора:**

Email: [nagima2357@mail.ru](mailto:nagima2357@mail.ru)

Все права на произведения принадлежат  
исключительно их автору.

**Составитель-редактор:**

Независимое Издательство «Первая Книга»

[Перваякнига.рф](http://Перваякнига.рф)