

**Клёпов Александр**

# От любви до любви

ISBN-13: 978-0-359-78715-9

УДК: 1751

*Независимое издательство*



Budapest 2019

## **АННОТАЦИЯ**

Книга Александра Клёпова о любви : о любви к девушке, о любви к детям, к матери, к Отчизне. Первый раз автор пробует себя в прозе: зарисовки из детства.

## **ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ**

Александр Клепов родился и вырос на Алтае. Закончил МПГИ им. В. И. Ленина, сейчас МПГУ. Служил в Группе Советских войск в Германии. По окончании Вуза и по настоящее время преподаёт математику. Имеет несколько книг по профессии. Печатался в Литературных Альманахах, награждён медалью Маяковского и медалью Пушкина. В 2018 году стихи опубликованы в Антологии русской поэзии. Член Российского союза писателей.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРОЗА</b> .....	7
Зарисовки из детства. ....	8
Грибы. ....	8
Сапоги. ....	9
Паровоз. ....	10
Зима. ....	12
Горе. ....	13
Велосипед. ....	13
Огород и сад. ....	14
Друг. ....	15
Осень. ....	16
Заречневые. ....	17
Побег. ....	17
Первая любовь. ....	18
Дед Саша. ....	20
Ново-Кытманово. ....	21
Опять школа. ....	25
Родная речка. ....	26
ЛТО. ....	28
Худрук. ....	30

<i>Стихи (избранное)</i> .....	32
Алёна .....	33
Ответное послание Алёны.....	33
Прикосновение любви.....	34
Омут .....	34
Музыка.....	35
Париж .....	35
А мне бабушка сказала... ..	36
Я не ангел .....	37
Письмо.....	38
Листок .....	38
Весна .....	39
Геологу.....	39
Ах, какая ты .....	40
Грёзы.....	42
Разгулялось .....	40
Я скучаю.....	42
Нравишься.....	43
Творец.....	44
Разговор .....	43
Синяя птица.....	43
Я придумал тебя .....	44
Головокружение .....	47

Я открываю мир.....	44
Умник? .....	47
Мелодия любви.....	48
Маме.....	49
Синее море .....	50
Где-то.....	51
Муза .....	51
Спящий город .....	52
Разлука.....	53
Весенняя пора.....	54
Дорогая моя .....	55
Давний друг .....	56
Гитара .....	57
Качается.....	58

# ОТ ЛЮБВИ ДО ЛЮБВИ

ПРОЗА



## *Зарисовки из детства*

7 января. Снег падает и кружится. Я родился. Свобода. Я в этом мире. Это здорово появиться на свет. Моя большая Родина, Отчизна. Я не знал пока этого, но знал мой брат, ему три года. Знал папа, он служил тогда и охранял мой сон. Только через два месяца я увидел лицо своего папы. С мамой и братом я уже познакомился. Я не знал пока, что такое Карибский кризис. Гораздо позднее, я осознал, что мы тогда стояли на пороге третьей мировой. Отец действительно охранял мой сон, служил он в ракетных войсках.

## *Грибы*

Прекрасная пора – детство. Ещё лучше, когда лето. Солнце светило, я радостно пылил по улице. В конце улицы меня ждали лучшие мои друзья: Олег и Таня. Мы уже большие, нам почти четыре года. Поэтому и игры у нас взрослые. Мы с Олегом «ушли на работу», а Таня должна была приготовить нам еду. Набрав себе целую охапку кукольной посуды, она решила, что сегодня обязательно нас ждёт грибной суп. Нарвав растущие у забора белые грибы, она покрошила их в кастрюльку. Через 5 минут суп был готов. Прокричав нам, что пора обедать, она разложила грибы по тарелочкам. Как же мы устали на нашей работе! Мы с радостью и аппетитом набросились на угощение. Я проголодался больше всех и съел тоже больше всех. Через час нас начало тошнить. С ребятами обошлось, а я загремел в больницу. Грибы дали о себе знать, не простые, а бледные поганки. Так я опять увидел людей в белых халатах. После отравления я





почти до совершеннолетия, ощущал больную печень. Но, главное выжил, я любил этот свет!

## *Сапоги*

Летний вечер. Стрекогут кузнечики. На душе светло и ярко. Меня зовут, бегу скорее. На крыльце сидят мама с папой. В руках у мамы коробка.

-Смотри, Саша. Мы купили тебе сапожки.

Мама достаёт из коробки синие лакированные сапоги. Они блестят на солнце. У меня перехватывает дух. Такого я не видел никогда. У всех обычные чёрные сапоги, а это синие! Блики солнца играют на них. Красотища!

-Ты рад? -спрашивает мама.

-Ой, мамочка! А можно, я их надену.

-Сыночек! Сапожки наденешь осенью, когда будет грязь.

-Мамочка! Давай, я померю. Я найду грязь.

Папа, хитро щурясь, говорит: - пусть, мать примерит. Я счастливый и радостный натягиваю сапоги и бегу на улицу. Наша улица идёт с небольшим уклоном. Вверх по улице – пересечение с главной дорогой, которую все почему-то называют трактом. Она ведёт к выезду из села. Вниз по улице – дорога, которая ведёт к дачам и на речку. Я бегу вниз. В конце улицы строится огромное здание – хлебозавод. Говорят, что там будут выпекать вкусный белый хлеб. Нам не придётся стоять за хлебом, когда его привезёт машина. Машину все называли буханкой. А я думал в то время, почему машину



зовут, как хлеб? Наверное, из-за формы. Но хлебозавод только заложили, вернее только были вырыты канавы под будущий фундамент. Я с радостью летел к ним. Где ещё в жару найти грязь? В канавах стояла вода после дождей. Нужное место для проверки моих сапог!

Я с разбегу прыгнул в канаву. Несмотря на свой невеликий вес, я плавно погружался в жёлтую жижу, пока не достиг дна. Я был по колено в грязной жиже. Сапоги были где-то внизу. Я попробовал пошевелить ногой, но жижа не отпускала. Вытащив с трудом правую ногу, а затем пытаюсь вытащить левую, я к ужасу осознал, что жижа забрала мой сапог. Я заревел. Проходивший мимо мужчина, вытащил меня из канавы. А я, всхлипывая, объяснял ему, что там ещё один мой сапог. Закатав рубаху, поругиваясь, мужик достал мне сапог.

-Ну ты, малец и даёшь. Места мало, где играть?

Я, сопя и шмыгая носом, поплёлся домой. На одной ноге хлюпал водой сапог, а другой я нёс в руках. Встретили меня радостно.

## *Паровоз*

Я проснулся. Я был рад новому дню. Выбежал на улицу. Родители были на работе. Потрепав за ухом собаку Белку, открыл калитку. Если посмотреть налево, затем направо, можно перебегать дорогу. Так меня учила мама. Перебежав, я первым делом, остановился у колонки. Если нажать на рычаг, польётся вода. Вода была холодная и вкусная. Но сил нажать на рычаг, у меня ещё не было. Я ложился на рычаг, вода бежала. Но как достать её? Я освобождал одну руку, подставлял её под



текущую струйку и лизал ладошку. Справившись с этим непростым делом, я спрыгнул с рычага. Подбежал к забору. Забор был сделан из больших и широких досок. Не пройдёшь ни за что. Но я знал, что если отодвинуть одну из досок снизу, то можно пролезть. Доска висела только на верхнем гвозде. За забором была территория МТС. Странные буквы мне были непонятны ещё долго, только позже я узнал, что это машинно-тракторная станция.

Действительно, станция. Правее образовавшегося отверстия, куда я проник, стоял целый парк комбайнов. Очень больших. Слева был склад с удобрением. После пожара у него не было двери. Можно было запросто побегать внутри. Но сегодня я шёл ни туда. Передо мной красовалась прекрасная берёзовая роща. Пробежав по которой, можно было подняться на большую гору. На горе, в тупике стоял чёрный с красной звездой паровоз. Огромный, захватывало дух смотреть на него. Я добрался до паровоза. Поглядывая направо, чтобы меня не вычислили, я поднимался по лестнице вверх. Справа был корпус, где работал папа главным энергетиком совхоза. Поднявшись на паровоз, я погудел за машиниста, покричал, чтобы подсыпали угля для скорости. Смотреть вниз было страшно и весело. На четвереньках я пролез за кабину машиниста на кучу угля. Основная цель была всё-таки эта. Я искал медный цветной провод в куче угля. В угле находилось много обрывков цветных проводов, я искал те, что длиннее. Я знал, как из них плести «плётки». Мои поиски закончились удачно. Однако, я совсем забыл, что от угля будет не совсем приличный вид. Весь чумазый я спустился с паровоза и побежал в обратный



путь. Дома отмывая меня под краном, мама что-то всё приговаривала. Наверное, в кого я такой. Я знал в кого.

## *Зима*

Мне подарили китайскую шубу. Шуба была синей и от неё можно было легко отстегнуть подкладку. Подкладка была из кроличьего меха для тепла. Я первый раз видел, что одежду можно было безбоязненно «разрывать», мне это очень понравилось. Надев шубу и варежки, я выбежал из дома. Снег шелестел и поскрипывал. Был ясный, чуть морозный день. Мороз не страшно, за собой я тянул санки. Я шёл на горку туда, где раньше стоял паровоз. Пролез через заветное место в заборе, припустил почти бегом. На горе ребята уже катались. Было шумно и весело. Надо спешить. Подойдя к подножию, для меня очень высокой горы, я начал подъём. Сани тащились за мной. Мимо пролетали мальчишки. Катались по-разному: постарше на лыжах, помладше на санях. Наконец, я достиг вершины. Уселся и с лихим улюлюканьем понёсся вниз. Ветер свистел в ушах. Весело! Однако, расслабляться нельзя, потому что внизу надо было опустить ноги и поворачивать, иначе попадёшь в дерево. Не очень приятно. Падая в снег, я не спешил отряхнуться. Гора звала обратно. Шуба становилась сначала влажной, затем покрывалась ледяной коркой. Так ползёшь наверх, а она постукивает. В одном из спусков мне не повезло, не успел повернуть. Попал прямо в берёзу. Одна из веток проткнула мне щеку. Полилась кровь, я вынужден был бежать домой. Испугавшись, что за это меня ещё накажут, я первый раз соврал. Сказал, что меня ударил мальчик. Чувство стыда за малодушие не покидает меня до сих пор.

**Клёпов Александр:** «От любви до любви»



## Горе

Я не знал тогда, как тяжело болен отец. У отца был страшный диагноз – рак. Позднее, в разговорах близких я услышал, что скорее всего папа облучился в армии. Служил он на Дальнем Востоке в ракетных войсках. Но никто в то время не знал этого, войска были засекречены под видом лётной части. Даже после операции, он брал меня спать к себе. Я обожал это. Я чувствовал любовь своего отца. Я не мог в то время понять, что можно умереть. Июньским днём я, как всегда, носился по улице. Было много родственников, меня это радовало. Папа лежал с закрытыми глазами. Временами забегая в дом, я интересовался: -Папа спит?

-Спит Саша. Иди погуляй.

Настоящим ударом для меня были слова моего друга Олега, что взрослые мне врут.

-Твоего папу сейчас понесут на «похоронилки», сказал Олег. Я с рёвом влетел в комнату.

Отца провожали всем посёлком. Его очень любили. Было ему 29 лет.

## Велосипед

Старший брат Серёжа, который сам меня старше всего на три года, взял на себя функцию отца. Он всячески опекал меня и старался смягчить удар после смерти папы. У меня был шикарный трёхколёсный велосипед. Но время шло, я подрастал и очень уж хотел



прокатиться на двухколёсном. Серёжа отвернул третье колесо и у меня был наконец-то двухколёсный велик.


-Пошли, Саша, будем учиться кататься, -сказал как-то Сергей. Я схватил велосипед, и мы пошли на улицу.

-Садись, держи руль ровно и крути педали, - наставлял меня брат.

-Только ты держи меня. Не отпускай, - прошептал я. Я крутил педали, Серёжа бежал сзади. Временами я оборачивался и успокоившись, что Серёжа со мной, крутил дальше. Постепенно скорость возрастала, и я покатил. Обернувшись, я к ужасу увидел, что никого рядом нет. Грохнулся, но не заплакал. Взял велосипед и пошёл обратно. Второй раз я уже пробовал сам.

### *Огород и сад*

Наш дом на два хозяина. Дал его совхоз. Перед домом было два небольших садика, за домом ещё один – малинник. Там росла одна малина, целый сад малины. Представляете? В одном переднем росли деревья: черёмуха, сирень и немного клубники. В другом – много клубники и кусты смородины. Мне нравилось ходить во все сады, но маме не нравилось. Потому что я обязательно что-нибудь затапывал. Но я тихонько, когда никого не было видно, просачивался туда. Даже неспелая смородина мне была интересна. Что уж говорить о клубнике. Рядом с малинником начинался огород. Не менее интересная тема. На огороде росло всё, даже дыни. Конфет обычно не было ни в магазине, ни дома. Только иногда- «Дунькина радость». Наподобие леденцов. Огород осенью представлял ещё «военный»



полигон. После уборки картофеля места было много, да и оставались кучи с ботвой. Мы делали из стволов подсолнуха автоматы, и начиналось сражение. Перебегая от кучи к куче мы «дрались» с фашистами. Побеждали всегда мы.

## Друг

У меня был друг. Звали друга Заварзин. Это фамилия. Я же звал просто друг. Другу было лет сорок, мне шесть. Но это не мешало нашей крепкой мужской дружбе. Встречаясь, мы всегда говорили друг другу: - Привет, друг.

Друг работал на большом самосвале ЗИЛ. За посёлком раскинулись большие поля, засаженные сахарной свеклой. После уборки грузовые машины везли свеклу на большую базу, а оттуда поездом на завод, где из свеклы делали сахар. Заварзин возил свеклу с полей на базу. Дорога проходила около нашего дома. Обычно, я выходил на улицу и провожал глазами грузовики. Как только видел впереди знакомую машину, я подбегал к обочине и неистово махал рукой другу. Друг останавливался и спрашивал: -Ты со мной?

Я радостно кивал. Садился в машину и слушал друга. Заварзин говорил, что свекла в этом году выросла хорошая. Успеть бы собрать. Ещё много всякой взрослой ерунды. Я толком не слушал, я наслаждался поездкой. Я слушал, как работает мотор, как машина легко подчинялась другу. Подъезжали к базе.

Заварзин говорит мне: - Саша, тебе надо выйти. Опасно.



Я начинал канючить: - Какой ты друг, если не можешь поднять меня.

Заварзин, махнув на меня рукой, говорил: - Ладно, сиди уж. Держись крепко.

А дело было в том, что в то время не все машины были самосвалы. Чтобы разгрузить машину, её поднимали на подъёмнике и медленно наклоняли под углом 45 градусов. Свекла выкатывалась из кузова. Машина стояла на ручнике. Но мало ли что? Я был на вершине счастья, глядя на уплывающую землю.

## *Осень*

Конечно, я любил лето. Но и другие времена года доставляли мне немало радости и наслаждения. Наступила осень. Причём лужи уже покрылись тонким ледком. Прошли первые заморозки. Казалось бы, в чём радость. На улице грязь и слякоть. Это для взрослых. Они не знают о-очень весёлых развлечений. Вспоминаю этот день и со смехом, и с грустью. Выйдя из дома, я сразу заметил образовавшийся ледок. Какая возникает первая мысль? Правильно, прокатиться по замёрзшей луже. Лёд предательски скрипел и трещал, но выдерживал. Пока выдерживал. На пятый раз я провалился в грязную лужу прямо на середине. Сапоги были полны воды и грязи. Вылив воду и выжав носки, я побежал домой. Разве меня это могло остановить. Я поменял обувь, надев сапоги брата. Выскочил на улицу и продолжил исследования. В итоге я провалился и в этих сапогах. Надо всё начатое обязательно завершать! Я надел сапоги мамы. Конечно, я провалился в третий раз. Не буду повторять восклицания мамы по поводу грязных и сырых сапог, но





на следующий день на учёбу нам с братом и на работу маме идти было не в чем. Прокатился.

## *Заречныевы*

Когда ещё был жив папа, семья дружила с семьёй Заречных: дядя Андрей и тётя Шура. У них было два сына Женя и Гена и дочь Валя. Очень обижался, если кто-то меня называл Шура. Я что девчонка какая-то! Младшему Гене было лет двадцать. Это был мой второй, после Заварзина, друг. Гена увлекался фотографией. Где только я ему не позировал. И курицу поймал и собаку. Я их держу, а Гена фотографирует. Как-то я, представляя себя, защищающим родные просторы от немецких танков, подорвал первый танк. Танками были, лежащие брёвна, а гранатой пустая стеклянная банка. «Граната» разлетелась вдребезги. Гена увидел финальную сцену и заставил меня собирать осколки. Осталась на память фотография. Часто Гена разрешал мне садиться впереди себя на мотороллер, и мы с ним катили за посёлок. Вокруг посёлка много холмов. Мы с ним летели с горы, затем в гору. Ветер шумел в ушах, заставляя биться сердце.

## *Побег*

Начитавшись книг о путешествиях, мы решили уйти в поход. Ну как в поход, в побег, чтобы путешествовать несколько лет. Отправились мы вчетвером. Полные надежд и радостных мыслей мы вышли за пределы посёлка. Увидели сидящего на земле коршуна. Никогда не думал, что бывают такие большие птицы. Взлетев, он расправил свои огромные крылья. Я в тот момент



подумал, что он запросто поднял бы и меня. Мы шли и мечтали о том, как будем жить в далёких странах. Спускались с одного холма, поднимались на другой. Иногда мы отвлекались и шли между холмами. Там были небольшие рощицы. Вдруг, под берёзкой мы видим тлеющий, догорающий костёр. На нём жарились грибы. Никого не было рядом. Я не помню, кому первому пришла мысль, что это цыгане. А значит, нас схватят и возьмут в плен, в табор. Почему? До сих пор не пойму. Никому не хотелось в плен. Мы в ужасе припустили обратно в посёлок. Бежали так, что вся идея похода испарилась мгновенно.

### *Первая любовь*

Время шло. Мы росли. Я - ученик 4 класса. Закончена начальная школа и нас перевели в другое здание. Вообще, дорога до школы занимала достаточно много времени. Минут тридцать, а то и сорок. По дороге в школу надо было переходить железную дорогу. Путей много. Постоянно крутя головой вправо и влево, я наконец-то проходил пути. А сразу за путями росла небольшая яблоня – дичка. Яблоки-ранетки маленькие и кислые. Но когда проходили первые заморозки, они становились мягкими и вкусными, похожими на леденцы. Я любил, перейдя «железку», залазить на эту яблоню и трескать мороженные ранетки. Спрыгнул с дерева и отправился дальше в полной гармонии с окружающим миром. Обычно я не опаздывал, а тут из-за яблони опоздал. В классе было всё, как обычно и всё же что-то не так. Я увидел, что за одной из парт сидит новенькая. Какая красивая! На перемене я узнал, что зовут её Надя. Однако, не только я заинтересовался



новенькой, но и друг Вовка. После школы мы вызвались её провожать. Идти пришлось совсем в другой конец посёлка. Так прошла неделя, после уроков мы с Вовкой провожали Надю. Через неделю Вовка «сдулся» и провожал Надю один я. Я тащил два портфеля и слушал Надю. Мне было с ней интересно, она много читала. Надя познакомила меня со своими родителями. Её папа был директором ремонтного завода. После наших с Надей посиделок, он, заехав домой, отвозил меня домой на машине. Было здорово! Чтобы меня не раскусили, я всегда просил остановиться, не доезжая один дом до нашего. Когда мама удивлялась, почему я младше, а прихожу со школы позднее, я с кристально честными глазами, говорил, что рисовали в школе стенгазету.

Надя заболела. Я сидел около её кровати и читал ей книгу. Надя мне шепчет: -Хочешь расскажу тебе тайну? Я не обычная девочка, я могу общаться с привидениями. Сейчас докажу. Она вылезла из-под одеяла, взяла меня за руку и повела на чердак. На чердаке было темно и пыльно. Она мне говорит: - Смотри. Показывает на фигурки из льда, стоящие вдоль стен. Это мне сделали привидения. Не понимаю почему, но в тот момент я ей реально верил. Так проходили дни. Совершенно неожиданно меня раскрыли. На одном из родительских собраний Надина мама спросила мою: - А вы не против, что наши дети дружат? Какие дети, кто дружит? – удивилась мама. «Ваш Саша и моя Надя», - сказала Надина мама. Дома мама мне сказала, что врать нехорошо. Надо было давно сказать. А потом ещё долго подшучивала надо мной: - Ухажёр. Дружили мы с Надей до шестого класса.



## *Дед Саша*

На каникулы мама часто возила нас к родственникам. Дед Саша — это мой дедушка по отцу. Говорят, что меня называли в честь деда. Дедушка воевал. Во время войны в одном из боёв линия фронта в течение часа переходила от нас к немцам и обратно. Деда контузило, открывает глаза: перед ним склонились два фрица. Взяв одного за шею и тут же другого, он сталкивает их головами. Выехал к своим на тройке белых лошадей. Невероятная сила была в руках. Во время уборки нёс два мешка картошки в руках, один мешок в одной руке, другой - в другой. От деда мне достались только сильные ноги. Дед был очень добрым и ласковым. Я любил деда. Мы приехали к дедушке. Мама пошла помочь бабушке полоть грядки. Чтобы меня тоже приучать к труду, одну грядку дали мне. А мне так не хочется полоть! А ещё так светит солнышко. Я кричу: -Ай, ай, меня укусила пчела-ааа! У дедушки стояло несколько ульев. Бабушка мне в ответ: - Не ври, Санька! И тут, в наказание меня кусает пчела по-настоящему. Я кричу уже явно на тон выше. Бабушка, смеясь, приговаривает: - Вот теперь верю. Перед домом дедушки, за дорогой протекал приток реки. Вышел на улицу, перебежал дорогу и на реке. Бабушка кричит вслед: - Ребятишки, утонете, домой не приходите. Это нам с братом. Мы недоумевали, как придём, если утонем. Мы садились в лодку, она была привязана к причалу. И закидывали удочки. Тяга к рыбалке перешла к нам от отца.

Надо ложиться. Завтра ранний подъём. Ночь ещё не закончилась. Четыре часа утра. Зябко. Дед садит нас с братом в бричку и цокая говорит: -Нoo, милааая! Лошадь



сначала медленно, а затем всё быстрее начинает свой бег. Мы едем на пасеку! Дед работает пасечником. Едем и мы с дедом. Пасека внутри таёжного массива. Добравшись до пасеки, дед распрягает лошадь. Мы просим деда: - Дедушка, а можно мы немного прокатимся. Дед подсаживает нас, и мы катаемся по лесу. Конь Серко добрый и старый. Возит нас аккуратно. Покатавшись, мы возвращаемся на пасеку. Дедушка накладывает нам мёд в сотах и каждому кружку молока. Великолепно! Закусив, мы идём на речку. Внутри леса течёт какая-то узкая речушка. Рыба клюёт, как бешенная. Правда, небольшая, с плотвичку. Даже отличный клёв может надоесть. Мы оставили удочки и пошли вниз по течению. Вдруг, на излучине возник высокий крутой берег. Весь берег был, как соты. Всё в норках. Я думал, это гнёзда ласточек. Я медленно, очень медленно пропихиваю руку в нору. Потому что боюсь! Но очень любопытно! Я толкаю руку дальше, дальше. И...Как кто-то ухватит меня за палец, я с криком выдираю руку. На пальце висит и хлопает крыльями синяя, синяя птица. Вспорхнула и улетела. Позже я узнал, что птицу зовут зимородок.

### *Ново-Кытманово*

Каникулы на родине мамы были также ожидаемыми и желанными. На просторах Алтая затерялась эта деревня. Посередине деревни протекала небольшая речка, но её перегородили, получился прекраснейший пруд. Широкий и длинный. По обоим краям пруда находилось по несколько десятков домов. Дома были большие и крепкие. В деревне жили дед Яша, бабушка Тая, мамина сестра Граппа и трое её детей:

**Клёпов Александр:** «От любви до любви»



Алёша, Сергей и Николай. Мой брат больше по возрасту и характеру сходился с Алексеем, я с Сергеем, а Николай общался со всеми. Дни, проведённые там, всегда были памятными, незабываемыми. Сегоднешнее утро явно для меня не задалось. Алексей пас коров на лугу. Коровы были деревенские, пасли по очереди. Меня подняли также рано и просили помочь. С забора я залез на лошадь. Правда, она только этого не особенно желала, укусила меня за живот, пока я залезал. Больно!

Сергей говорит: -Ты на неё не ругайся, у неё сбита холка от седла. Ей тоже больно. Поскакали. Ну как поскакали, я-то был похож больше на мешок на лошади. Это была моя первая поездка. Выехали в поле. Алексей говорит, что ему нужно отлучиться, а мне нужно присмотреть за табунном лошадей. Я остался, Алёша умчался. Надоедливые комары пытаются сожрать меня. Я лениво отмахиваюсь веткой. Вдруг вижу, как одна из кобыл отходит всё дальше. Я видел, как Алексей лихо покрикивая возвращал непослушных коров в стадо. Но то коров! Я, прикрикнув на свою «кусачую» лошадь, поскакал к непослушной кобыле. Весь табун встrepенулcя, да как дунет от меня, осталось лишь облако пыли. Вернувшийся Алексей многое хотел сказать мне. Однако, надо было возвращать табун. Вернул он его только на пятнадцатом километре. Позднее я узнал, что табун можно завернуть только заезжая сбоку, а не сзади. Неудачно начался мой день.

Всё проходит. День начинал жужжать слепнями и паутами. Но нам то что? Мы с Сергеем развалились на траве в теньке после сытного обеда.



«Ну ка, холерины, нечего бездельничать»: говорит нам, вышедшая из дома, тётя. «Холерина» - это было ласковое у неё ругательство.

«Давайте, дуйте в сельпо за хлебом»: был отдан нам с Сергеем приказ. Мы с унынием поплелись с ним по деревне. Путь неблизкий. Километр до моста, потом по мосту и поворачиваешь обратно, но с другой стороны пруда. Почти напротив нашего дома. Купили хлеб. Буханок пять, так как гости, да ещё живности надо было. У тёти Граппы были коровы, свиньи, куры. Всех надо было кормить. Выйдя из магазина, мы спустились к пруду. Обратно по жаре тащиться не хотелось. А тут, какая радость. Стоит лодка, без вёсел правда. Но ничья, так как не привязана. На дне небольшие щели. Серёга говорит: -Давай на ней по пруду до дома.

- Потонем, -отвечаю я с опаской. Я-то ещё не умею плавать.

- Да, не бойсь, - отвечает Серёга.

Мы взяли палку для замены весла и пустую консервную банку.

Сергей крикнул: - Отчаливаем.

Я сидел на скамье и держал хлеб. Буквально после нескольких взмахов вода в днище лодки стала просачиваться через щели. Я положил хлеб и кинулся черпать воду банкой. Прокричал: - Серёга, греби. Мы тонем.

Нам удалось продержаться почти до противоположного берега. Почти. Потому что у мостков мы затонули. Лодка погрузилась на дно, хлеб плавал

**Клёпов Александр:** «От любви до любви»



вокруг, а я судорожно пытался выбраться на мостки. Подплыл Сергей с авоськой хлеба.

«Да. За хлеб получим!» - сделал вывод Сергей.

Солнце томно припекало. Взбучку за хлеб мы уже получили. Надо было думать, чем заняться. Сергей предложил пойти выливать сусликов. Я уже видел сусликов. Но понятия не имел, что значит выливать сусликов. Местный колхоз боролся с этими грызунами, которые нещадно уничтожали посевы пшеницы. За поимку сусликов даже назначалась небольшое денежное вознаграждение. Напротив дома, на косогоре было очень много сусликов. Суслики вырывали нору со множеством запасных выходов. При опасности суслик выбегал в более безопасный выход. Мы с Сергеем несли по два ведра воды, благо нести недалеко. Одновременно заливалась вода в главный вход жилища суслика и в потенциальные выходы рядом. Суслик мокрый и обалдевший от внезапного потопа, вылезал из норы. Мы его тут же брали в плен. Вылив двух сусликов, мы прихватили добычу и забрались на крышу летней кухни. Почему на крышу? Всё очень просто. Чтобы не попасть в руки к тётке, которая сразу же находила нам занятие в виде прополки, полива и многого другого. На крыше мы играли с сусликами. Однако, вскоре все руки были покусаны и поцарапаны. Мы слезли и отпустили сусликов.

Ура! Мы идём купаться и на рыбалку. Выбежав из дома, босиком по пыльной дороге, мы стремились к мосту. Мост был маленький, деревянный. Он выполнял роль и запруды и проезда машин по дамбе. Иногда мы рыбачили под мостом. Там клевали килограммовые





окуни. Но сегодня мы, пробежав по мосту, повернули к речке, которая вытекала из пруда. Глубина там была по колено. Самое место для тех, кто ещё не умел плавать. С криками мы влетели в прохладную воду. Поплескавшись, мы вылезли на берег.

-Слушай, а ты не ловил рыбу руками? - спросил Сергей.

-Ты что, конечно, нет - ответил я.

-Тогда, пошли. Видишь противоположный берег? Встаём на колени и на четвереньках идём к берегу. Дно реки илистое со множеством ямок. Прижимай в ямке карася или рукой, или коленкой - поучал Сергей.

Мы медленно двинулись по реке. Не сразу, но я всё-таки поймал несколько карасей. Внезапно, один из достаточно больших карасей выпрыгнул из воды и ударил меня в бок. Я почему-то представил себе, что это была щука. С криком я выскочил на берег. Мне так и виделась её острые зубы. Осознав, что я ошибся, вернулся обратно к охоте. Какая рыбалка, именно охота на карасей! В течение всей жизни, я нигде больше не видел такой классной рыбалки!

### *Опять школа*

Мой брат влюбился! О, боже, девочка была действительно красивая.

-Но какая любовь? – думал я.

И почему нельзя всё сказать словами, продолжал я размышлять, неся очередное послание от брата к



девочке Свете. Так её звали. Иногда Света, завидев меня, просила передать письмо брату. Так они влюблённо переписывались, а я был курьером. Мне нетяжело, но зачем это нужно брату? Я учился, на переменах бегал по коридору. На первом этаже был кабинет для просмотра учебных фильмов. Кабинет закрывали две двери: слева и справа. В один из шумных школьных дней я сдерживал своего товарища в кабинете, держа за ручки обе двери. Одна из рук дрогнула, и я получил первый фонарь под левый глаз. Дрогнула вторая рука и вторая дверь прилетела мне под правый глаз. Так и ходил я курьером с двумя фонарями по школе. Смешно.

Однажды, в школе давали концерт. Давала концерт музыкальная школа из соседнего посёлка. Такие же школьники, как и я, так великолепно играли на музыкальных инструментах, что я решил пойти учиться в музыкальную школу. Музыкальную школу открывали и в нашем посёлке. Я уговорил маму купить мне аккордеон. Аккордеон стоил 140 рублей. Мама тогда получала 70 рублей в месяц. Покупка была весьма дорогая. Счастлив был безмерно.

### *Родная речка*

Первый раз на речку я попал лет в десять. С тех пор она не отпускала меня. Первые уловы были в детстве руками. Когда-то на реке стояла мельница. Со временем мельница развалилась, а камни от фундамента остались. Причём достаточно большие камни. Перекатываясь через камни, река образовывала водовороты, а чуть ниже был настоящий маленький водопад. Речка была холодная, со множеством ключей. Под этими камнями



стайками плавали гольяны. Гольяны были маленькие, но красивые. Всех цветов радуги: синие, зелёные, красные. Сунешь руку под камень, и очень быстро пытаешься схватить рыбку. Иногда получалось даже несколько. Я приносил их домой, мама жарила их с яйцами. Вкуснотища!

Через какое-то время, выпросив у мамы тюль, мы с товарищами ловили уже пескарей и чебаков тюлью. Вдвоём бродили вдоль берегов реки. Тюль была в качестве невода. Длина «невода» была чуть больше метра. Однако, один раз нам повезло. Мы поймали щуку. Помню, как долго мы обсуждали, кому что достанется: голова или хвост. Даже хотели разделить её вдоль, но ничего не вышло. Как-то, перейдя через водопад, на другую сторону реки, я заметил стайку гвоздиков - маленьких щурят. Я взял проволоку и сделал из неё петлю. Опустил в воду палку с петлёй и попробовал подвести её к рыбе. Рыба не давала надеть петлю ни с головы, ни с хвоста. Но уплывала недалеко, как бы дразня меня.

Прошли годы. Я начал рыбачить на удочку. Удилище сделал из черёмухи, привязал леску, грузило, крючок и поплавков. Вот и вся нехитрая снасть. Я пропадал на реке, как только была возможность. В один из вечеров я перешёл на другой берег реки и переходя с места на место, постепенно удалялся от села. Я видел надвигающуюся грозу, но каждый раз говорил: поймаю ещё одну рыбку и пойду. Гроза налетела очень быстро. Небо разрывалось от вспышек молний, лил настоящий ливень. Я моментально полностью промок. Взял удочку и вплавь переправился на другой берег. А ливень льёт,



молнии блещут. Поднимаюсь на берег и замираю в страхе и изумлении. В двух метрах от меня колыхнется шаровая молния, размером с футбольный мяч. Я остановился и почти не дышал. Молния медленно и хаотично двигалась. А потом резкий скачок и она улетела. Домой не пришёл, а приплыл. Такой я был мокрый.

## ЛТО

«С этой девчонкой знаком я давно...» - пела моя троюродная сестра Таня с подружками. Мы возвращались со школьного вечера домой. Осветившая нас, встречная машина заставила сместиться на обочину. Вдруг я почувствовал, как что-то подхватило меня. Машина везла стог сена. Сено свешивалось за края кузова. Вот меня им и подхватило за одежду, я висел и ноги волочились по земле. Под колесо, из-под колеса. Я даже не успел испугаться. На кочке меня выкинуло на обочину. Вот ведь дела. А завтра нам надо было ехать в лагерь.

ЛТО – лагерь труда и отдыха. Выпускные классы школы проводили часть летних каникул на практике. За школой было закреплены определённые площади совхозной земли. Школьники сами полностью обрабатывали эти земли. Вместе с аттестатом юноши получали документы тракториста, а девочки – швеи. База находилась за несколько километров от посёлка. Привозили нас на автобусе, и в течение месяца мы работали и отдыхали на базе. Спали в домиках, кушали в столовой. Условия проживания были вполне приемлемыми. В этот год я попал на начало всех работ.



Работа начиналась со вспашки поля. Ничего сложного. Заезжаешь на поле, опустил плуг и пошёл на первую полосу. Доехал до конца полосы, поднимаешь плуг, разворачиваешься и на вторую полосу. Всё вполне понятно.

Инструктор говорит мне: - Ты паши, а я пойду посижу под берёзкой.

Я довольный продолжил работу. Доехал до конца полосы, поднял плуг, развернулся и обратно. Легко. Птицы поют. На душе радостно. Доехал до конца полосы. Поднял плуг. Разворачиваемся. Ужасный хруст вернул меня в действительность. Поднял плуг, разворачиваясь, не заметил берёзы. Плуг в развороте вошёл в берёзу до половины. Трактор заглох. Боковым зрением вижу бегущего ко мне с монтажкой инструктора. Что-то явно он мне хотел сказать. Я не стал дожидаться, что именно, выпрыгнул из трактора и дёру. Время прошло, инструктор остыл, и я продолжил вспашку. Правда, и инструктор со мной.

Наступило время обеда. Перед обедом мы обычно купались на пруду. Надо было смыть грязь и пыль. Да и искупаться летом просто здорово! Часто для незнакомых мы делали такой фокус. Ныряли под воду и могли продержаться под водой и пять минут и десять. Фокус был прост. В пруду вертикально плавало колесо с «Кировца». Достаточно большое. Подныриваешь внутрь, залазишь в колесо и встаёшь внутри. Вода скрывала нижнюю часть колеса, а в верхней был воздух. Тебя не видно, а ты в колесе спокойно дышишь. Искупавшись в пруду, мы выскочили на берег. Легли на берегу и смотрим на странные норки в земле.



-Кто там живёт? Давай поковыряем.

-Давай.

Недолго мы исследовали, из нор стали по одному вылазить шершни! Укус шершней не обещал радости, и мы попрыгали в пруд. Всеплыли к колесу. Рой рассерженных шершней летел следом.

Чудеснее всего было на уборке. Уборка полей пшеницы и других культур давало сильный душевный подъём причастности к большому общему делу. Я только раз попал на уборку гречихи. Вместе с инструктором сажу в кабине комбайна. Поле гречихи издавало медовый аромат. В бункер сыпались зёрна гречихи, просто песня!

### *Худрук*

Я заканчивал школу. Чтобы помочь материально семье, меня устроили художественным руководителем в хор организации «Сельхозтехника». В хоре участвовали водители, механизаторы, работники совхоза. Возраст 40-50 лет. И я шестнадцатилетний мальчишка – художественный руководитель. Стеснялся сильно. Люди подходили по одному или группками. Постепенно собирались все. Начиналась песня: - «Рябины лист колышет ветер...» Пели по голосам. Пели про любовь счастливую и не очень. Песни завораживали, и я забывал, что мне шестнадцать, а им сорок.



-Фальшивишь, - кричал я.

-А вот тут хорошо!

Я не понимал ещё, что моё детство закончилось.  
Начиналась новая полоса жизни, интересная и  
неизвестная! Детство прошло.

08.06.2019г.

# ОТ ЛЮБВИ ДО ЛЮБВИ

СТИХИ (ИЗБРАННОЕ)





## Алёна

Хорошо, когда есть у Вас друг,  
Ещё лучше, если их двое.  
У меня много друзей вокруг,  
Но, Алёна это другое.  
С ней могу говорить обо всём,  
О любви и её поворотах.  
Завтра вместе в «Рубин» мы идём,  
Чтобы вновь изменить во мне что-то.  
Она мне расскажет проблемы свои,  
Я ей тоже о многом доверюсь.  
Крикнет вслед: «Ты, Клёпов, смотри,  
Позвонишь мне, надеюсь!»  
2014г.

## Ответное послание Алёны

Я не мог без внимания оставить  
Твой ответ, Алёна, ко мне.  
Пусть читателей он позабавит,  
Я с тобою согласен вполне.

-----

У всех есть особенный друг,  
Он один, их не может быть двое.  
У меня много друзей вокруг,  
Но, а Клёпа, это другое.  
Мы с ним можем на шопинг рвануть,  
За чашкой кофе сидеть болтая,  
А можем в разговоре тонуть,  
На его Шевроле разъезжая.  
Без него грусть находит порой,  
С ним на душе огонёк играет,  
Он поддержит, я знаю его,  
Но от баб я его отгоняю!)))  
2014г.

*Клёпов Александр: «От любви до любви»*



## *Прикосновение любви*

Куда ведут мои мечты?  
Мечты ведут туда, где ты.  
Туда, где неба синева,  
Где зеленеет трын-трава,  
Где солнца луч пронзил листву  
И осветил ночную тьму.  
Туда, где счастьем жизнь полна,  
Туда, где так любовь сильна.  
К тебе одной лечу сейчас,  
Не замечая время час.  
Любовь безумна и нежна,  
Наверное, она нужна.  
25.04.2014г.

## *Омут*

Я в тебе утонул, ненароком погиб.  
Задыхаясь, целую я каждый изгиб.  
Словно путник в пустыне – миражи, миражи...  
Я в плену, очарован. Надолго ль, скажи?  
Но закрыт поцелуем наивный вопрос,  
Ты так близко, вдыхаю я запах волос.  
Я уже в глубине, я почти не дышу.  
Я в тебе утонул. Всё. Потом допишу.  
12.10.2014 г.



## Музыка

Какая гамма чувств во мне!  
Я сам не знаю, – Что в тебе?  
Глаза, улыбка или страсть?  
Тебя хочу я вновь украсть.  
Споём сначала «до мажор»,  
Затем взгрустнём на «ля минор».  
Но жизнь прекрасна – это «фа»,  
Такая музыка – лафа!  
Ты, словно, ангел в вышине,  
А я? Я – демон в тишине.  
Готов к атаке, лишь скажи,  
Крылом сияющим взмахни.  
Звук клавиш чёрно-белых стон,  
Развеет мой мятежный сон...  
09.12.2014г.

## Париж


Ты помнишь, как в песне поётся?  
Какой? Я уже не скажу.  
Так, мотив в голове моей вьётся,  
Напевая его, я к Эйфелевой башне схожу.  
Вспоминая Пиаф, Мирей и Дассена,  
Я гуляю по Сене, спешу в Нотр-Дам.  
Видю рядом с собой Д'Артаньяна, Люпена,  
Будто был здесь не раз. О, простите, мадам!  
Я тобой восхищён, сколько милых мне мест,  
Я в тебя был влюблён, а теперь стою здесь!  
Говорят, что, увидев Париж – умереть,  
Не согласен, мне многое надо успеть.  
15.02.2015 г.

*Клёнов Александр: «От любви до любви»*



## *А мне бабушка сказала...*

А мне бабушка сказала:  
- Руки мой перед едой.  
Что в траве клещей навалом,  
За опушкой лес густой.  
Что ещё не надо прыгать,  
Вдруг, случайно упаду.  
И ногой не надо дрыгать,  
Так я вывихну спину.  
Что от кошек только блохи,  
А от птиц сплошной помёт.  
Что дела совсем уж плохи,  
Если мне в игре везёт.  
Что компьютер и планшетник  
Вызывает рак мозгов.  
А на грязном, на паркете  
Миллион плохих жучков.  
На купюрах лишь микробы,  
И в валюте, и в рублях.  
Жвачку же жуют лишь снобы,  
Где-то там, на островах.  
Выслушав её, спросил я:  
- Как же жить тогда мне, а?  
Ты же помнишь это время,  
Как была ты молода!  
29.08.2015г.



## *Я не ангел*

Я не ангел, и не бес,  
Сам себе – противовес,  
То тебе несу я радость,  
То в бутылку вновь полез.  
А как вылез из бутылки,  
Так тебе уже я Джин.  
Хочешь, съездим на развилку,  
Там шикарный магазин.  
Погуляем, что-то купим,  
Можно в боулинг сходить.  
Ты всё злишься? Ну, не будем,  
Все обиды ворошить.  
Я, конечно, не подарок,  
Но и ты не крем-брюле.  
Без тебя мой мир так жалок,  
А с тобой – я на коне!  
Да, порой, бываю резок.  
Только кто не без греха?  
Но зато, мой довод весок,  
Жизнь со мной не так плоха.  
Ты пойми! Тебе я нужен.  
Да и кто я без тебя?  
Я накрою тебе ужин.  
Подарю звезду, любя!  
24.11.2015 г.



## Письмо

Буквы – в слоги, слоги – в фразы, я плету тебе узор,  
А на фразы надеваю ритма музыки набор.  
И закончив предложение, я его бросаю ввысь,  
Чтобы ветерка течение унесло бы мой каприз.  
Я скажу тебе о многом, или вовсе не скажу.  
Мне нужна одна дорога, я ж тропинки нахожу.  
Потерялось моё счастье. Где теперь его найти?  
Буквы – в слоги, слоги – в фразы, только сети и плести.  
Я раскинул сети метко, ни одна уже в сети,  
Только я ищу другое. Где любовь свою найти?  
Но, наверно, это правда, что любовь одна у нас.  
Не везёт уж, а хромает мой прославленный Пегас.  
Ведь, не зря, народ приметил на моей святой Руси,  
Жизнь одна, и дважды в реку невозможно нам войти.  
23.11.2015 г.

## Листок

С берёзы у дома сорвался листок,  
Наверно, устал он качаться на ветке.  
Гуляет, резвится, шалит ветерок,  
И не удержать в руках уже кепки.  
Но мне хорошо, я по листьям бреду.  
Шуршат и взлетают они под ногами.  
И яблоки зимние в нашем саду  
Манят меня красными своими боками.  
А рядом со мною скачет сынок,  
И мы с ним играем, вернее дурим.  
Так здорово, я выучил этот урок:  
Кто сам отдаёт, тот Богом храним!  
04.11.16г.

*Клёнов Александр: «От любви до любви»*



## *Весна*

Тают, тают белые снега,  
Тают, тают в небе облака.  
Тает, тает, тает голова  
От любви к тебе, – в руке рука.  
Мысли убегают от меня,  
Только в сердце стук, пожар огня.  
Тает, тает, тает голова.  
Ты со мной, к чему теперь слова?  
Я смотрю на тебя, отражением любуюсь.  
Отражением любви, красотой твоих глаз.  
Ты побудешь ещё? – говорю я, волнуясь.  
И улыбка твоя меня манит сейчас.  
Тают, тают реки ото льда.  
Снег сошёл, кругом одна вода.  
Тает, тает, тает голова.  
Я не верил, но любовь жива.  
Я опять обманусь, но тебе я поверю.  
Я поверю любви и теплу твоих рук.  
Торопить я тебя, наверно, не смею.  
Только ты приходи, жду тебя, милый друг.  
12.04.2016 г.

## *Геологу*

Ты, закинув за плечи рюкзак,  
Прошептала мне «До свидания».  
Я с тобой согласиться никак  
Не хотел, к чему расставание.  
Только ты всё по-прежнему шла  
К незнакомым вершинам своим.  
Подари мне каплю тепла,  
Задержишься, мы с тобой постоим.

*Клёнов Александр: «От любви до любви»*



Постоим и вспомним друзей,  
Тех, которых уже не вернуть.  
Сколько нам отпущено дней?  
В бесконечность, увы, не шагнуть.  
Расскажи, что манит тебя  
В необъятную эту даль?  
«Ты дождись только, слышишь меня?»  
Я вернусь, и наступит январь.  
Ты, закинув за плечи рюкзак,  
Прошептала мне «До свидания».  
Я с тобой согласиться никак  
Не хотел, к чему расставание.  
05.11.2016г.

### *Разгулялось*

Разгуля-разгуля-разгулялось,  
Разгулялось сердце моё.  
Что ещё ему оставалось,  
Если ты разбила его.  
Разлетелись осколки по небу,  
И зажглись нежным светом в ночи.  
Я уеду туда, где я не был,  
Где мерцает огонь у свечи.  
Эх, цыган, ты напой свою песню,  
Чтобы ввысь улетела душа,  
Чтобы вспомнить, как были мы вместе,  
Как тогда была жизнь хороша!  
Разгуля-разгуля-разгулялось,  
Разгулялось сердце моё.  
Что ещё ему оставалось,  
Если ты разбила его.  
12.06.2017 г.

*Клёнов Александр: «От любви до любви»*





## *Ах, какая ты*

Ты опять мне повстречалась,  
Сказка или волшебство?  
Не просил, а ты осталась  
Чародейство, колдовство.  
Не пугайся, моя радость,  
Не взлетай ты к небесам.  
Я прошу такую малость,  
Лишь прильнуть к твоим устам.  
Ах, какая ты, какая ты!  
Словно свет в ночи, ты свет в ночи!  
Не теряй меня случайно, не теряй меня пока  
Гонит ветер вдаль по небу голубые облака.  
Мне так мило твоё имя,  
Но его не назову.  
Ты ведь, право, моя прима,  
Я к тебе сейчас бегу.  
Обниму тебя, целуя,  
И взгляну в твои глаза.  
Как сверкает в них, танцуя,  
Голубая бирюза.  
Ах, какая ты, какая ты!  
Словно свет в ночи, ты свет в ночи!  
Не теряй меня случайно, не теряй меня пока  
Гонит ветер вдаль по небу голубые облака.  
24.03. 2017г.



## Грёзы

Образ твой, взгляд и улыбка  
Тают в глазах, такая ошибка.  
Вновь, как всегда, я устал повторять,  
Надо ль терять тебя, надо ль терять?  
Я так хочу на секунду остаться,  
Облаком в небе над тобой задержаться.  
И подмигнуть тебе, прямо с небес.  
Ты так красива, я ангел иль бес?  
Только колышет листву ветерок,  
Я без тебя так сейчас одинок.  
Ты где-то там, на краю горизонта,  
Где повстречала земля лучи солнца.  
Я так хочу на секунду остаться,  
Облаком в небе над тобой задержаться.  
И лёгким ветром коснуться тебя,  
Нежно целуя в губы любя.  
Тихо на землю опускается ночь.  
Всё улетает, уносится прочь.  
Я буду помнить света огни,  
Ты обернись, что ты видишь вдали?  
Я так хочу на секунду остаться,  
Облаком в небе над тобой задержаться.  
И целовать твои пряди волос,  
Так ты ответишь мне на вопрос?  
28.05.2017

## Разговор

О чём мне говорят твои уста?  
О том, что я влюбился неспроста,  
О том, что свет зари окутал нас,  
А блеск ночной звезды уже погас.  
О чём мне говорят твои глаза?  
О том, что чувства захлестнули, как гроза.  
О том, что в них сейчас я утону.  
Не убежать, не скрыться, я иду ко дну.  
А руки говорят, чтобы остался я,  
Что нужен я тебе, что без меня  
Не будет для тебя ни света, ни огня.  
Мне руки говорят, что ты теперь моя.  
О чём мне говорят твои уста?  
27.11.18 г.

## Синяя птица

А я сяду, да, на крылечко,  
Покатилось с руки колечко.  
Побегу я за ним по дорожке,  
Вы несите меня мои ножки.  
Может встречу я синюю птицу?  
Что порой в небесах кружится.  
Может, лучше в руках синица?  
Только сердце устало томиться.  
Полетели прочь оковы,  
Я открою любые засовы.  
Приходи, прилетай голубица!  
Красна девица ты или птица?  
А я сяду, да, на крылечко,  
Покатилось с руки колечко...  
09.12.2018г.

*Клёнов Александр: «От любви до любви»*



## *Я открываю мир*

Я открываю мир, конечно, не как в детстве,  
Но удивляюсь, хоть и не впервой.  
Я открываю мир и рад всем сердцем,  
Что я ещё по прежнему живой!  
Что я могу влюбляться и расстаться,  
Что я могу смотреть на этот свет,  
Что жизнью ещё можно наслаждаться,  
А там, я знаю, наслаждений нет.  
Я открываю мир, непознанный сполна,  
О, сколько ещё есть моих вершин!  
Которых я достичь хочу со дня  
Рождения блуждающей души!  
Я открываю мир...  
21.04.2019 г.

## *Я придумал тебя*

Я придумал тебя, как рекламу с афиши,  
Я придумал тебя, а ты просто мираж.  
Я придумал тебя, улетаем всё выше.  
Я придумал с тобой этот вояж.  
Я придумал тебя, как-то случайно,  
Я придумал тебя между ночью и днём,  
Я придумал, любя, очень отчаянно.  
Я придумал, и чувство загорелось огнём!  
Только всё вот ни так, как я придумал,  
Солнца света лучи разогнали туман,  
И растаял мираж, глупые думы,  
И развеяло ветром сказки обман.  
Я придумал тебя...  
15.04.2019 г.

*Клёнов Александр: «От любви до любви»*



## Я скучаю

Я скучаю, по тебе я скучаю,  
Я скучаю. Ты знаешь давно.  
Кадры жизни кинолентой меняет,  
Как в немом чёрно-белом кино.  
Мне говорят, что ты мне просто друг,  
Но для меня ты ближе всех подруг.  
Мне говорят, что мы с тобой не пара.  
Такая краля, ты такая краля!  
А мне с тобою хорошо,  
Так уютно и светло.  
И не надо мне большего рая!  
Я с тобой могу молчать,  
Песни петь или кричать,  
От любви к тебе одной сгорая!  
Я скучаю, по тебе я скучаю,  
Я скучаю. Ты знаешь давно.  
Кадры жизни кинолентой меняет,  
Как в немом чёрно-белом кино.  
25.03.2018г.

## Творец

Я тебя на бумажном листе рисовал,  
Схематично, пока без деталей.  
Вот такой у лица будет овал,  
А глаза – бескрайние дали!  
Ну, а брови, птицей, птицей вразлёт,  
И внизу две стрелки-ресницы  
Прикрывают глаза- сердца полёт.  
Вот такую ты будешь мне сниться!  
Вот и губы – вишня, вишня зимой,  
Приоткрыты, чувственно сладки.  
Я тебя нарисую, ты будешь со мной.

*Клёнов Александр: «От любви до любви»*



Для других ты сплошная загадка.  
А потом я душу, душу вдохну,  
Чтобы сердце забилося, как в сказке,  
Чтобы верной была, лишь мне одному,  
И любила меня без подсказки.  
Я тебя рисовал, как давно я мечтал,  
Чтоб любовь вверх взмыла, как птица.  
Нарисованный мой, мой идеал,  
Но, возможно ль, в тебя мне влюбиться?  
Я тебя на бумажном листе рисовал,  
Схематично, пока без деталей.  
Вот такой у лица будет овал,  
А глаза – бескрайние дали!  
29.05.2018г.

## *Нравишься*

Нравишься, ах, как же ты нравишься!  
Нравишься, ну что, за напасть!  
Нравишься, когда улыбаешься,  
Как бы мне совсем не пропасть.  
Волосы, русые волосы,  
Ветер играет, шалит.  
И прошепчу тихим голосом:  
-Что мне судьба подарит?  
Нежная, милая, светлая,  
Я обнимаю тебя.  
И вечерами безбрежными  
Ты не уйдёшь от меня.  
Нравишься, ах, как же ты нравишься!  
Губы ласкают любя,  
Нравишься, когда улыбаешься,  
Я не забуду тебя!  
01.04.2018г

*Клёнов Александр: «От любви до любви»*



## Головокружение

Руки, глаза, прикольная фишка.  
Мысли, слова, внезапная вспышка.  
Плечи, улыбка, супер – наряд,  
Ты вдруг коснулась – тока разряд.  
Губы и шея, стана изгибы,  
А в голове сплошные загибы.  
Брови, ресницы, загадочный взгляд,  
Не устоять, подготовлен заряд.  
Сердце взорвалось на сотни осколков.  
Волосы, грудь, какая заколка!  
Руки и губы, снова слова,  
Вихрем кружится моя голова.  
24.04.2019 г.

## Умник?

Сочетаются во мне  
Всё, что можно или не.  
Хочешь, формулу скажу.  
Хочешь, строчку напишу.  
Я тебе могу ответить  
Про физический заряд,  
А могу и вскользь заметить,  
Как прекрасен твой наряд.  
О влиянии масс на силу,  
Покажу и доложу.  
Но как стать тебе счастливой,  
Я, увы, тут не скажу.  
26.04.2019 г.

*Клёнов Александр: «От любви до любви»*



## Мелодия любви

Мелодия любви, волшебной флейты звук,  
Звучит она во мне, звучит она вокруг.

Мелодия любви, касание твоих рук,  
Теперь ты для меня лишь милый друг.  
Глаза твои, мне снятся так глаза твои,  
Тебя я обнимаю до утренней зари.

В Париже гаснут, гаснут фонари.

Мелодия любви, мелодия любви.

Я слышу звук шагов твоих по мостовой,  
Уснул ночной Париж, и я уже не твой.  
Но в сердце навсегда останется мотив,  
Мелодия любви, взлетающий порыв.

Глаза твои, мне снятся так глаза твои,  
Тебя я обнимаю до утренней зари.

В Париже гаснут, гаснут фонари.

Мелодия любви, мелодия любви.

Акации листва мне шепчет что-то тихо,  
А волны Сены бьют в причал. Неразбериха

В душе моей. Опять потеряна надежда,  
Ну что-ж, пусть всё останется, как прежде.

Глаза твои, мне снятся так глаза твои,  
Тебя я обнимаю до утренней зари.

В Париже гаснут, гаснут фонари.

Мелодия любви, мелодия любви.

29.04.2019 г.





## Маме


Я помню себя простым пацаном,  
Ловившего бабочек кепкой.  
Была ты мне мамой, была и отцом,  
Мой папа уснул как-то крепко.  
Не стало отца, а я рос и рос,  
И был не совсем идеальным.  
Я спорил с тобой на каждый вопрос,  
Меня ты знакомила с миром реальным.  
Я мог убежать на речку тайком,  
И дня для меня было мало.  
Но ты не встречала ивовым прутком,  
А только, жуя, обнимала.  
Я помню, как пели мы песни с тобой,  
Когда приходила с работы.  
О папе мечтали, что он, как живой,  
Подарит тепло и заботу.  
И время летело, мы с братом росли,  
А ты всю себя отдавала.  
Но нет тебя с нами, уж, годика три,  
Так мало любви для тебя, было так мало.  
Всё жизнь торопила, куда-то бежал,  
А так было просто сказать:  
«Родная моя, я что-то устал,  
Давай, споём песню, опять».

10.05.2019



## *Синее море*

Море, синее море,  
В море играет волна.  
И на широком просторе  
Вся наша бухта видна.  
Синее, синее небо  
Нас укрывает с тобой.  
Ветер играет корабликом белым,  
Взгляд твой любимый, родной.  
Мы у воды целовались,  
Прямо, как дети, шая.  
Крепко с тобой обнимались,  
На горизонте - заря.  
Надпись написана мелом  
На повороте у скал.  
Ветер играет корабликом белым,  
Тихо качает причал.  
Море, синее море,  
Завтра мне снова в полёт!  
Крыльями машет тебе на просторе,  
В небо летит самолёт.  
08.05.2019 г.



## Где-то

Где-то звезда загорелась в ночи,  
Где-то с полей прилетели грачи.  
Где-то есть ты, где-то есть я,  
Крутится, вертится наша земля.  
Кто-то сказал: люблю я тебя,  
Кто-то ответил: уже не твоя.  
Кто-то встречает свои корабли,  
Кто-то простился с тем, кто вдали.  
Где-то тепло, где-то мороз,  
Где-то малышку аист принёс.  
Где-то разлука, где-то любовь,  
Всё повторяется, кружится вновь.  
Где-то звезда загорелась в ночи...  
31.05.2019 г.

## Муза

Звук фортепьяно и голос в тиши,  
Нас разбудить пытается муза.  
Ты моё счастье, ищи не ищи,  
Ты моё море, пролив Лаперуза.  
Я не пойму, как тебе объяснить,  
Что так бывает внезапно и ярко.  
Как объяснить, что значит любить,  
Сердце отдать нисколько не жалко.  
Да, ты понять сейчас не готова,  
Не было этого раньше с тобой.  
Но повторяю я снова и снова,  
Ты мне поверь, я твой герой.  
25.05.2019г.



## *Спящий город*

Вечер обнял за плечи,  
Шепчет мне чуть дыша,  
Что тебя скоро встречу,  
Как же ты хороша!

Волос пал водопадом  
По плечам и спине.

Знаю то, что ты рада,  
И стремишься ко мне.

Где ты? Где ты?

Где ты раньше была?

Вопросы – ответы.

Мы сгорая дотла.

Вечер в ночь обратился,  
Загорелась звезда.

Город смолк и укрылся,  
Лишь кричат поезда.

Зажигашь ты свечи,

А вокруг тишина.

Не нужны ночью речи,

Ты со мною одна.

Где ты? Где ты?

Где ты раньше была?

Вопросы – ответы.

Мы сгорая дотла.

Вечер обнял за плечи,  
Шепчет что-то тайком,  
Ты летишь мне навстречу,  
Маленьким мотыльком.

19.05.2019г.



## Разлука

Разлука! Мы живём с тобой в ладу.

Разлука! Я сегодня не приду.

Не знаю, как из плена мне сбежать,  
Не знаю, как счастливым снова стать.

Не знаю...

Наверно, жить ведь можно не любя.

Наверно, только как мне без тебя!

С тобою, всё на свете по плечу.

С тобою, если надо, я лечу.

Наверно...

И всё же, нас любовь с тобой зовёт,

И всё же, всё я знаю наперёд.

С тобою, счастье снова обрету.

С тобою, я любовь свою найду.

С тобой...

11.05.2019 г.



## *Весенняя пора*

Весенняя пора – пора любви!  
Весенняя пора – пора надежды.  
И уплывают в море корабли,  
А ты со мною, как и прежде.  
Ты – муза и души струна,  
Ты – вдохновение и отрада,  
Любви моей ты глубина,  
Лоза хмельного винограда.  
Весенняя пора – пора мечты,  
Весенняя пора – пора открытий,  
Весна душевной чистоты,  
Любовной страсти ты обитель.  
Ты – грация и красота,  
Ты – совершенство и стремление,  
В тебе уют и простота,  
И цвета, музыки сплетение.  
18.05.2019 г.



## *Дорогая моя*

От тебя не кружится моя голова,  
Хоть ты очень, очень красива.  
Дорогая моя, шепчу я слова  
В твоё ушко, как-то игриво.  
Не жена ты мне, не любовница,  
Но с тобой знаком я давно.  
Дружбы нашей ты точно виновница,  
Ты мне ангелом с неба дано.  
Мне с тобою легко и понятно всё,  
Даже, если я просто молчу.  
Нашу дружбу годами мы пронесём,  
Расставаться с тобой не хочу.  
Не жена ты мне, не любовница,  
Самый лучший и милый мой друг!  
Теплоты и любви ты виновница,  
Не найти их у сотни подруг.  
07.04.2019г.



## *Давний друг*

Мы с тобой не уснём до рассвета.  
Будем всё вновь и вновь повторять.  
Жизнь у нас ведь просто комета,  
Не успел оглянуться – пора вспоминать.  
Помнишь? Детство и глупые ссоры.  
Помнишь школа? А ты уж студент.  
В стройотряде девчонок милые взоры,  
Только ты уже в армии-интеллигент.  
Ну а дальше жизнь закрутила:  
Дети, школа, учёба, семья.  
И не вспомню, как это было?  
Только взрослые уже сыновья.  
Всё, пора сделать нам передышку,  
Мы с тобою такое прошли.  
Ты смотри, как бы не было лишку,  
Тормознём мы давай, на воздух пошли.  
24.05.2019 г.

*Клёнов Александр: «От любви до любви»*





## Гитара

Я тебя лишь коснусь рукой,  
Отзовёшься серебряным эхом.  
Наиграешь мотив простой,  
То ли с грустью, то ли со смехом.  
Пробежит рука по ладам,  
Встрепенётся моя гитара.  
Я её никому не отдам,  
Потому, что мы с нею – пара.  
Так, давай, веселей играй  
Под мотив песни цыганской.  
Зажигай, давай, зажигай,  
Поднимаем бокалы с шампанским.  
Полетела по кругу душа,  
С пересвистом, да с переплясом.  
И вдруг, медленно, чуть дыша,  
Всё затихло и смолкло разом.  
29.05.2019 г.

*Клёнов Александр: «От любви до любви»*



## *Качается*

Качается на ветвях наш фонарик,  
Который запускали вместе в небо.  
Любовь исчезла, как воздушный шарик.  
Не знаю даже: была иль небыль.

Меня ты больше не цепляешь,  
Не заставляешь биться сердцу.

И красотой не удивляешь,  
Любовь к тебе закрыло дверцу.  
Качается фонарик, всё качается,  
И рад бы улететь, да уж не может.  
Качается кораблик, всё качается,  
Отчалим скоро, ветер нам поможет.

Я знаю – будут новые дороги,  
Так много мест ещё на свете.  
И новая любовь, и новые тревоги,  
А ты осталась лишь строкой в куплете.

08.06.2019 г.

**Клёпов Александр**

## От любви до любви

*Контактная информация автора:*

*alex.vict.klepov@gmail.com*

Все права на произведения принадлежат  
исключительно их автору.

Составитель-редактор:

Независимое издательство «Первая Книга»

[www.перваякнига.рф](http://www.перваякнига.рф)