Сборник стихотворений современных авторов

## «Современный дух поэзии» Часть 2



#### Аннотация

На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во олицетворяла времена поэзия актуальные все проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением первой сборника части стихотворений «Современный Дух Поэзии». В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга Они по-разному авторов нашего времени. поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.

ISBN-13: 978-1979894968

ISBN-10: 1979894965



## СОДЕРЖАНИЕ

АЛЕК ВЛАДИСЛАВ6
Адамская Алисия12
<b>А</b> полия20
раймова Анастасия 36
Антонова Екатерина 50
Аршанский Алексей 54
Велиева Алиса 58
Видонова Анастасия 62
Гайнуллина Маргарита 65
Огнева Дарья 66
Зубова Анжелика 72
Ковальчук Алла80
Лактионова Анастасия81
Сперанская Маргарита 89
Шиманский Олег (Е. Ж.) 90
Погадаев Алексей 95
Подылина Светлана 104
Рыженкова Анастасия 108

Сверчкова Екатерина 113
Сибрина Алла 124
Смородина Валерия 127
Сороквашина Анна 132
Сухих Михаил133
ЧЕРНИГОВСКАЯ АННА 134
Чернышова Валентина 135
Яськив Ирина143
Васильев Станислав 147
Краснова Ирина 150
Поздеева Мария 153
Байзулина Алеся 157
<b>У</b> ВАРОВ <b>А</b> ТТИКУС 161
ПРОНИНА ИРИНА 164
Нуркенов Марат166
Сидорова Анастасия 173
Даэрон 178
Андреев Павел 182
Оленева Дарья191
Панарина Елена

Атконова Ангелина	203
Березюк Мария	205
Слюсарев Анатолий	213
Счастливая Мисс	219
Бурцев Глеб	221
Клышейко Денис	225
Мазго Настя	228
Голубева Настя	229
Саранова Елизавета	231
Соколова Екатерина	233
Бабкина Таня	235
Акулова Анастасия	237
Контактная информация авторов	.247

#### ATEK BIATICIAB

#### Кляксы

Ляпая кляксами в разные стороны,
Кто-то рисует мир безобразный:
Там чуть-чуть жёлтого, тут слишком ярко Добавить бы чёрного,
Только где же краска?
Мазки разлетаются по холсту необъятному,
Мир оживает, становится жарко в нём.
Добавим там синего: грозы и молнии,
Добавим там красного: а вот и пожары.
Кто же рисует сей мир непонятный?
Там чуть-чуть белого, тут слишком гадко Добавить бы радости,
Только где же краска?
Хохоча, странный создатель в этом мире нам всё

И счастье, и гнев, и слёзы, и боль. Дал он нам в руки и краски для нас -Не правда ли странный для Бога пассаж? Ляпая кляксами в разные стороны, Мы вместе рисуем сей мир безобразный: Тут чуть зелёного, там слишком гладко -Устроить бы войны -Другие закрасят.

## Пора

Пора, пора в последний путь
Он недолог, но тернист
Надеюсь, в гробу меня никто не посмеет
перевернуть
И не будет учить мой нестройный стих

Пора, пора туда, где свет Где правит балом только смерть Надеюсь, никто не начнёт искать ответ И останавливать дождь из порванных вен

Пора, пора... Забыть, простить Над могилою мне не надо креста Надеюсь, прошлое никто не станет ворошить И мой убийца ложью не отравит уста

## Старость разума

Я старым родился -Я старым умру. Я не пригодился, В жизни никому.

Меня одолевают, Печальные думы. Меня переполняют, Отголоски смуты.

И я просто потерялся, Средь белого шума. Я старым остался, И старым умру я.

Я скучным родился -Я скучным умру. Ни капли не развился, Не научился ничему.

Меня растворяет, В мире пустоты. Меня старость съедает, Но я с ней на "ты".

И я всего лишь исчез, Средь серого ничто, Не бежал я от бед, Я в них окунулся и... всё.

> Я старым родился, Старым поживу -Со всеми проститься. Я старым умру.

### Картина

Картина, где я, где ты, где нас нет... Пустое пространство заполнит детский смех... И алая роза ляжет на нетронутый снег... Взойдёт солнце, что светит для всех...

Картина, где ты, где я, где мы друг для друга... И жизнь, и смерть, и белая, молчаливая вьюга... Где пространство не измерят тысячи шагов... Где лишь фантазия избавит нас от незримых оков...

Картина, где я, где ты, где мы и поэты, и стихи...

Лишь звук, лишь слово, лишь одно касание... Но пустое пространство всё так же звенит... В картине, где ни тебя, ни меня художник не изобразит...

#### Воспоминания

Играет старый, избитый вальс, Пластинка скрипит под иглой, В чашке стынет кофе иль чай, И рот искажён в крике немом.

Тут больно ноты сердце задели, Там тоска не сходит с лица, А за окном всё бушуют метели, Почему же так злится зима?

Треск дров и скрип граммофона, Едва слышный аромат весны От писем, что вот уже полсезона Ответа на себя ещё не нашли.

Помнишь? Мы тогда танцевали Так нежно за руки держась. И хрустели под каблуками Острые грани битого стекла.

Беззаботны, бездумны мы были, Обжигались, казалось, любя, Как же много скопилось пыли На воспоминаниях того бытия...

Играет старый, избитый вальс, Треск дров и скрип граммофона, Давно остыл в чашке кофе иль чай И бушует метель одинокого сезона...

Минули годы, жизнь едва тлеет уже, В старое окно бьются руки зимы, Но от писем, что лежат на столе, Всё так же слышен запах весны.

#### Бог не виноват

Бог никогда не виноват Правою рукою вершит он свой ад Крик его жертв ни с чем не сравним Бог в голове, и он непобедим

Судьбы вселенных вершит детская игра Ход его мыслей нам не понять никогда

Бог никогда не виноват Правою рукою разверзнет он ад И на земле он всё спалит огнём Бог в голове, но он ни при чём

Судьбы вселенных вершит детская игра Ход его мыслей нам не понять никогда В руки возьми меч и сгинь в бою навсегда Все прегрешения смоет святая вода

Бог никогда не виноват
Пусть продолжает вершить он свой ад
Бог никогда не виноват
Пусть продолжает вершить он свой ад

## Когда время придёт

Придёт время - ты ляжешь на смертном одре, И я руку твою буду сжимать, Молить богов осветить путь твой во тьме, Плакать и мига заветного ждать.

Пред твоими глазами пронесётся вся жизнь, Пред моими - вся суета. И так горько нам станет, проклянём мы весь мир, Но дорога останется одна.

Сквозь тени и сумрак - к звёздам и пыли, Сквозь собственный страх, Через леса и поля, по краям, что давно уж забыли, Превращаясь со временем в прах.

Пройдёт время, ты ляжешь на смертном одре, И я руку твою продолжу сжимать, Но если вдруг время будет безжалостно ко мне, Позволь в одиночестве исчезать

#### АПАМСКАЯ АЛИСИЯ

## Внутренний монолог

я нить Ариадны, которой не нашли применения осталась лишь память – в пути капля везения я клубок не размотанных нервов, вплетённых друг в друга

- я пытаюсь прижиться, но кричит мне нутро, что я не отсюда
  - я пронизывающий небосклон знак, что вы в этой точке
- я между небом и земной корой, я топчусь на месте как квочка
- я выпускаю важное из своих рук дрожащих я улыбаюсь горько, непрестанно, но лишь иногда по-настоящему
  - я синева вен, то самое настроение, когда "I'm blue"
    - я та самая звенящая тишина перед тихим и неуверенным "I love you"
- я тот смуглый нелепый игривый бегущий мальчишка я сбил колени, умылся кровью, вырезая на коже свою модную стрижку
  - я не умею драться и становиться в пафосные стойки
- я могу ночь напролёт вспоминать все ошибки как в ментальной попойке
- у меня нет цели и смысла, я слепой, который ждёт поводыря-собаку
  - я тот, кто для близких сделает всё, беспомощно повисая на холодной плахе

я тот, кто пытается предугадать, где будет пролегать следующая моя остановка

и тот, кто, устав стоя ждать, станцует, споёт, а затем будет молчать без умолку

я тот, кто откроет глаза других и подтолкнёт на пути к великому

я тот, кто прямо сейчас на скрипке не играет, а хрипло пиликает

я тот, кто свернётся клубком на коленях решительной крепости

я тот, кто замажет трещины её стен, дабы защитить от обветренности

я тот, кто растворится во времени, оставив лишь яркую дымку

я тот, кто жаждет действительно жить, а не лишь здесь и сейчас ожидать появления счастливого будущего картинки

#### Маяк

Слово
За слово
Держать
На засове,
Каждый день
Ставить условие
Отметать условности.
Мелочи, важное —
Всё слилось.
Боеготовность
Класть
На любую власть.
И ты чужой

Настолько, сколько Хватает трезвого ума. Но ты и мой И горько-колко И иронично "навсегда". Я о тебе Нашёптываю мантры Губами с трещинами – Впадинами Мира. Я от тебя К тебе ныряю В глубины памяти "Привет, Сансара". Живо Покинь пределы Горящего сентября, Милый.

## Паранойя

Ты просыпаешься медленно и небрежно, Ты не пускаешь меня на свою территорию. Твой осмотр ленив, но внимателен и неизбежен. Ты из вечных понятий рисуешь историю.

Ты не добр, не зол, теоретический кудесник, Бороды седина приветствует пол. Ты не чёрт, и не ангел, затворник и сверстник. Жаль, не в те дебри от волка забрёл.

Мне не жаль ни вина ни мольбертов Для подарков тебе каждый день. И ошмётки неровных портретов Умирая под солнцем, сбегаются в тень.

Я не тот, кто вмиг решает загадки, Как будто секретов нет, нет и изъянов. Хочу выдать поэму, в то же время хочу быть краток.

Когнитивно далёк ли я от обезьяны?

Я смущён и повержен, под ногами свой труп, Ещё тёплый и жёсткий, как будто живой. Без оглядки под ноги бегу, на сраженье я скуп, На ласку – бессильный, на благодарность – немой.

> Ты молитвы читаешь не в голос, Хоть и громок он, и силён. Бес – он вот, и в ребро, и в волос, Он отважнее, он так хитёр.

Он и честен, и смел, и красив, И тщеславен, пожалуй. Но в меру. А вот ты боязлив, и одних сапогов не сносив Им заранее ищешь замену.

Утром становится легче, потому что утром нет правды

И лжи также нет, ничего нет, кроме инстинктов и дел.

Надеешься на однотипные "чай-завтрак-работа" парады,

Хоть они и не в силах вечерами глушить в голове твоей беспредел.



# Взаперти

Я попробовал пустоту. Она была на вкус как мёд. Незаметно, но неумолимо она грядёт. Я думал, она всего-навсего пройдёт мимо, Но были другие планы у леди игривой.

Она пришла не спросив, и я попробовал её на вкус,

Она стекала между пальцев, словно говоря "Боюсь!".

Я попытался прогнать её, но она оказалась Бездной:

Долго всматривался – и она в ответ пасть разверзла.

Она впиталась в меня до последней капли, Я слился с Ничем, отличия все иссякли. Я губка, которую невозможно выжать. Шпион облажался, стараясь держаться поближе.

Я тих и пуст, и лишь внутри долгий стон
Пытается выйти вновь на поклон.
Забыты все даты, утеряны письма,
Стёрты карты – пути к искомому обелиску.
Слишком страшно, что исчезли океаны и реки,
Слишком тревожно, что в конце тоннеля перекрыт

Переживу ли я один этот горько-имбирный рассвет?

## Ода Петра Марии (Мор. Утопия)

Ты — обитель и защитник моей гавани, В которой разразился страшный шторм. Искали, где пристроить якорь — и причалили, Вызвав шквал бушующих волн.

И впрок глаза себе засыпали песком, Доверившись судьбе на произвол. Не снизошёл до нас искомый вещий сон, Постиг нас вечный печали заговор.

Искал ответов там и сям, повсюду, Искал утешений, ласки и потехи. Чтоб разобраться в окружающих меня обломках и их грудах

Я попросил рукотворное Чудо открыть мне веки. По природе мы творцы, не духи боевые, Но мы боролись с братом. За дело или зря?.. Познания не дают мне не верить в суеверия степные,

Но почему канули в бездну мои труд и семья? Тебя касался я – случались Чудеса. Тебе являлись туманные видения в зари. Увы, не счастье нам вещали голоса, А что вовек не оплачу этому городу долги.

Пять выстреливших вхолостую пуль, Отмычек пять потрачено на добрые дела. Чума поглотила карту и села за руль – Из глины Самозванка восстаёт с утра.



Построил Многогранник, нарушив все Законы, Влюблённый в то, что нельзя ухватить. Я подарил тебе Высшее Чудо, невзирая на препоны, Ибо только тебе дан шанс Благо с его помощью совершить.

## Душа вспоминает

Однажды рыбы всплывают С зелёных и синих вод И громко зовут, вспоминая Людей, что живут без свобод.

Пусть даже большой и страшный, Тебя он хранит надёжно. Предупреждает он не беспристрастно Быть осторожным с густою рожью.

Быть может, тихо дух плачет, Когда одинок и забыт. И в поле глубоком, кровавом Он телом всем мироточит.

Не страшно, коль сшит он частями — Нутра духи не видят границ. И пусть пакует он плавниками Подарки, что падают ниц К ногам твоим голым, холодным, К глазницам большим, не пустым, — По главным вещам голодным. Ты снова с ним станешь един.

#### 2016

Я не должна была пережить эту осень. Я не знаю, как жить, я не знаю, как что-либо делать.

Всматриваюсь в тёмную бездну внутри себя и шепчу: "Закройся!

Пожалуйста, закройся! Я ведь даже существовать не умею."

Рассыпались иглами опавшие осенью листья И продолжили опадать все сезоны, без регистрации и смс.

Я неловко сжимаю кулак и вращаю тонкою кистью. "И когда я попал в эту яму, ты о чём только думал, Творец?"

В лихорадке, с пылу с жару читаю остатки молитв

Я не жрец, не жилец, так – местный проводник мелкого сорта.

Я вроде как бы и вышел победителем из ничего не значащих битв,

Но сейчас духом поник и сдаёт позиции моя хрупкая аорта.

Каждый сам кузнец своего счастья, мечник, и друг,

Беда утопающего – ожидать помощи чьей-то извне. Я среди пустоты блуждаю и наворачиваю за кругом круг.

Господи, прошу, явись, подай знак и укажи правильный путь мне



#### Летопись

По слезинкам, по звонким капелькам И по сырости пустоты, По бесчисленным, по царапинкам, Что заполнили мир темноты.

По пылинкам, что вы сдуваете, И по спичечным коробкам Я восполню провалы в памяти, Необъятные по словам.

Я по запаху серы душному И по ветхости тех ковров Вспомню боль свою вездесущую — Мы сдружились уже давно.

И по цвету такому серому У великого мне пальто Вспомню дико – черным по белому, И по белому так черно.

И по меху его протертому, По длине того рукава. И по туфлям – на пятках стертыми Я носила в те времена,

Поджимая пальцы в движении, Чтобы он при ходьбе не слетал. Я узнала об унижении – И об этом никто не знал.

По таким микроскопическим, По тем лезвиям, что в руках... За окном шел ливень тропический, И кошмар приходил во снах.

По той маленькой, такой колющей, Такой нужной, такой моей – По той боли от лезвий ноющей Я все вспомню. Потом. Поверь.

Все по клеточкам, по линеечкам И по черточкам в дневниках. Когда каждую ты копеечку Бережешь в дрожащих руках.

По изломам, по тихим фразочкам И по пыли на этажах. Те цветочки стояли в вазочках, Иногда…иногда в горшках.

По листочкам, по ярким фантикам, По обертке от сладких конфет. У девчонок на косах — бантики, У меня же и кос-то нет.

По оборочкам и по складочкам На нарядных платьях девчат. – А она похожа на мальчика! – В спину девочки мне кричат.

По исписанным, по искусанным, По истерзанным, по огню. Кровь бывает такая вкусная. Стон срывается. Не терплю.

По тебе, мое сумасшествие, По мозаике воссоздам Свое длинное путешествие. Босоногая по проводам.

И по воску холодными пальцами, И по плавящимся свечам, По ключице колкими жальцами И по стонам своим по ночам.

Вы пока ничего не знаете Про мои-не мои грехи. Я восполню провалы в памяти. И счастливцы не пишут стихи.

## Завтра

А завтра я умерла,
Позабыв попрощаться с тобою.
Все, что нужно, я отдала.
Ни к чему оставаться со мною.

А завтра я…отошла. Знаешь, тихо так, незаметно. И без боли. Наверное, да, Лучше так, чем быть безответной.

Вся агония в жизни была. Смысла нет сейчас меня мучить. Завтра просто я умерла. И меня унесли те тучи. А я не хочу. Не хочу... Не могу и, поверь, не стану. Я на тучах...там...улечу. И не буду следовать плану.

Я устала, Боже…устала. Ты ведь видишь все это, так же? Помоги мне! Чтоб не убивала Эта боль в этом диком пейзаже!

Боже, слышишь? Боже, ты слышишь?! Я кричу и на хрипы срываюсь... Я взойду на самую крышу. Я взойду, не спотыкаясь.

Не смогла. Не смогу. Не буду. Не хочу. Все. Конец. Не стала. Хватит. Больше. Я верю чуду. Но терпеть эту боль… Устала.

Хватит! Хватит! О, Боже…хватит… Каждый день искушение болью. Таня в детстве уже не плачет. Таня справилась с этой ролью.

Тани нет. И Тани не будет. Никогда ее не было, слышишь. Я не плакала в детстве. Ссуды Не давали. То не опишешь.

Надоело корчиться следом! Хватит…все…никто не узнает. Я себе обещалась об этом Промолчать. Как подобает.



А потом. Я. Не дыша. Проспала. Не дошла. Не допела. Я люблю тебя, слышишь, душа... Я так многого ведь не успела...

Я боялась ведь не успеть И о том недавно писала. Только. Хватит. Нужно терпеть. Ненавижу.

## Страшно устала.

И, наверное, я не права. И, наверное, я слабовольна. Только мне плевать на слова. Мне плевать. Потому что. Больно.

А завтра я проспала. Не поняв, что значит «любить». А завтра я умерла. Не узнав понятия «жить».

> А завтра было тепло. Наверное, как вчера. Только мне все равно. Завтра. Я. Умерла.

## Состояние. Имя. Код.

Состояние разбитого стекла У бездумно оторванной печали. И слеза по коже не стекла – На ресницах удержала дали.

Состояние – разорванный конверт От письма, убившего надежды. Чувствуешь, что будто без одежды, Веры и спасенья больше нет.

Ночь. Колючий плед шершавый кожу Покалывал. Ладошка под щекой. В одеяло куталась, возможно, Чтоб хотя бы обрести покой.

Тонкие запястья затекают, Голова гудит, шумит, болит; Пальцы пианистки замерзают, И она дрожит, дрожит, дрожит.

Дрожь жужжащим зудом проникает, Жжением на деснах вглубь идет. Я рычу сквозь зубы. Умираю. Тело заведенное встает.

Вот из глаз хлынули те слезы, Тут же иссушившись в коже век. Слишком бесподобны эти грезы – Их зачем придумал человек?





Я в матрас впечатаюсь предплечьем, Тело опрокинулось на бок. Ноги поджимаю. Она вечна, Вечна пытка, для которой строк

Не хватает, чтоб изображенной На письме точна она была. Реальность показалась искаженной. Больно же. Как больно я больна.

Чуть прикрыв глаза, я вижу грядку, Прямо как в деревне, где жила. Открываю – детская площадка. Горка и качели…тополя.

Закрываю — милые стрекозы, Ручеек, безмолвие и лес. А в глазах застыли эти слезы, Отражая явственность Небес.

Судорога боли разрывает, Заставляет дернуться, застыть. Ветер за окном лишь завывает, И с болезнью как прикажешь жить?

Не к кому пойти и обратиться, Некому болезнь свою излить. Лишь слезами, что сухи, умыться... А потом опять захочешь выть.

Ночь вторая. Ночь подряд. Устала. Вновь колотит. Дрожь. И пелена. А в глазах янтарная дубрава, А в глазах лесная тишина.

Дети так причудливо одеты Словно для концерта в Хэллоуин. Пальцы пианистки не согреты. Прима в интервале. «До». Один.

И на языке строгают теркой, Горло сводит в боли и крови, Прячусь в уголке я словно в норке – Отголоски проклятой любви.

Мама спит. Ей, знаю, нужен отдых. Милая подруга далеко: Даже пусть сейчас мне не легко, Лишь моя та боль, моя до сотых.

Я зову по имени тебя, Человека в белой полумаске. Ты живешь внутри, внутри меня, Помогая в жизни видеть краски.

Знаю, что на самом деле нет Твоих слов, советов и поддержки – Это все болезни той издержки. Только чтоб увидеть мне рассвет

Я продолжу говорить с тобою, Слушая пустую тишину, Чувствуя твой голос, мне знакомый, Ощущая неба вышину.

Чтобы только выжить до рассвета...
Чтобы дотянуть до выходных...
Пальцы пианистки не согреты,
И удар истерики. Под дых.
Ты меня безмолвно покидаешь,



С кем могу теперь я говорить?! До прожженных слез не понимаешь, Что теперь не знаю я, как жить?!

Дайте номер. Не хочу молчания. И в Сети я судорожно ищу Островок работы-понимания… Как же слабо! И чего хочу:

Позвонить по номеру тем людям, Кому откровенно все равно. Палачи, психологи иль судьи – Лучше так, чем просто ничего.

Телефон поддержки и доверия, Помощи потерянным, больным. Знала, не поможет. Но решение Принято. И червь стыда гоним.

Я не в силах претерпеть все это. Набираю цифры на дисплей. Долгие гудки. Во взгляде где-то Фраза, «дико нужная»: « Забей.»

Как забить…забыть, когда опять ты Так измучен адом до костей?! Как же бесполезны эти клятвы, Лживые, как тысячи чертей!

Все же мне ответил нежный голос, Что принадлежал тому, кому Все равно на жалостную морось, Что я снова выплачу к утру.

Врач-психолог, тридцать один год С очень кратким, но знакомым именем. В глотку будто мне вливали лёд. И глаза вдруг снова одержимые:

Та зима, декабрь… Я смотрю Ночью в пустоту. И вдруг я чувствую, Что того, кого я так люблю Оторвут от сердца…я отсутствую!

Знай, я знала! Знай, в тот день я ведала, Я, поверь, предвидела конец...
Но любовь тогда б любовью не была, И зачем же создал нас Творец,

Если б мы спонтанно тому верили, Всякую надежду потеряв? Но прошло не так уж много времени – Ты меня убил, не расстреляв.

Из раздумий диких и бушующих Меня вывел голос молодой: «Чем могу помочь?» И сразу будущих Фраз и слов посыпался тот рой.

Словно как в ту ночь я снова ведала, Как отреагирует тот, кто По другую сторону беседовал, С той, кто для него была «никто».

Я преодолеть была не в силах, Не смогла переступить порог… На его вопросы я спросила: «Как мне счастья выучить урок?»

Anosus



Я спросила. Он же был растерян. Тему быстро я перевела. Километры боли не измерить, Но я улыбалась. Не могла

По-другому я вести беседу С тем, кого я «вижу» в первый раз. Он просил меня звонить хоть в среду, Хоть на Новый год. Порядок фраз

Был их хаотичен. Я смеялась, Соглашалась с доктором во всем. Кроме слов и имени осталось От меня ему так…ничего…

Ничего ему не рассказала. Не смогла. Сбежала. И ушла. Только легче мне потом ведь стало, И болезнь кошмарная прошла.

В голове еще сплетались мысли. На губах улыбка расцвела. В этом разговоре много смысла… Я, наверно, все ж не так слаба.

Тихий, нежный, добрый, низкий голос, Столь приятный, только ведь…не твой. Всё не то – об это укололась. Он не ты. Не тот, кто только мой.

Вместо его имени, что знала, Я твое хотела огласить… Вовремя себя, поверь, сдержала, Чтоб потом прощения не просить…

Мне была нужна твоя поддержка, Мой неуязвимый Господин. И не слышать в голосе усмешку, Набирая код «ноль-пять-один».

Ты вернулся тихо и внезапно, Обнял, извиняясь за «прогул». Приступ срыва голос твой спугнул – Я тебя тогда ведь потеряла.

Мне легко. Теперь уже стабильно На всю ночь. Пока придет рассвет… Я усну в твоих объятьях сильных, Зная, что по факту их и нет.

Мне не важно, кем тебя считаю: Призраком, героем, духом…кем? Иль безумием, что переполняет Клетку каждой из моих систем…

Состояние – склеенный вновь стих. Твои руки ведь незаменимы. Ты есть там, где не было других, С очень кратким и любимым именем...





# Убегу

Я убегу. Не найдешь меня никогда. Ни за что, обещаю, всеми своими силами. Я останусь лишь кровью на раненных, битых губах. Ты меня не найдешь, не достигнешь своими крыльями.

А я убегу. Босой по воде, и ты Не сможешь, поверь, отыскать моего направления. Мне так надоело жить в стадии отравления, Что больше терпеть невозможно яд пустоты.

Замолкнет и крик кошмаров, тобою слепленных. И я не стану жалеть о том, что ушла. Разрушатся кандалы, на запястьях скрепленных, И я найду смысл, который в тебе не нашла.

А я убегу. В никуда, когда ты уйдешь. Ничего не осталось. А, значит, создам я новое. И больше частиц моей жизни ты не убъешь. Есть лишь прошлое — без конечностей. Безголовое.

Ты всегда говорил, что другие лучше, чем я, Что я не способна, и что у меня не получится. И поддержкой моей оставалась одна лишь семья… Я тебе благодарна. Но я подустала мучиться.

Я увижу цель и найду свою переменную, Отыщу я себя в этом мире кривых зеркал. И я полюблю того, кто станет Вселенною, И ради кого мне Бог жизнь сохранял. А я убегу. Туда, где боль не зовет, Где Музыка вместе Искусством держатся за руку. А я убегу. И больше никто не умрет. И все же отыщет мой путь беззнаменный парусник.

И жизни моей заметутся простые следы, И в бездну за мной неизвестную ты не шагнешь. Я буду подобна в пустыне каплям воды. Я убегу. И ты. Меня. Не найдешь.



## Одиночество

Одиночество рождает великое, Ограняя кошмар твоих дней, Создавая образ безликому И вершины вместо полей.

Одиночеством надышавшись, Кровью с бронхами и без них, На Олимп ты возводишь павших, Не внимая кумирам других.

Одиночество заставляет Из бессветного создавать И до крови на струнах играть – Так, что души людей замирают.

Одиночество, цепко сжав Твою жизнь в тиски из металла, Въестся в кожу, крепко обняв. Только, слышишь, ему будет мало.

Будет мало твоих горьких слез, Что из глаз никогда не прольются. И мир сладких, несбыточных грез Станет личной. Твоей. Экзекуцией.

И никто никогда не поймет, Раз услышав прекрасную Музыку, Какой кровью ломается лёд, И как ты расправляешься с узами.

И твой личный, потерянный ад, Хрупко-хлипко прикрытый рогожею,

Не увидит никто. Маскарад, Где, скрываясь, на всех не похожий ты.

Знаешь тихое завывание Без распевки, под сломанный ритм, Где вселенское эхо сказанием Отражает свой алгоритм?

А потом ты остановишься. Разожмешь кулаки. И замрешь. И в груди пусто так… Не умрешь. Но ты с волей своею условишься,

Что придется еще потерпеть... Ты не хочешь? Но нет уже выхода. Это только взаимная выгода, А ты думал банальная Смерть?

Одиночество вдохновляет, А взамен…а взамен оторвет – Ампутация. Забирает И окончит безумный полёт. А взамен… Даже не знаю, Уничтожит и завершит. Проведет по самому краю. А потом уже не болит.

И по крови пылающей – ад. Жестко, хватко – и не стерпеть. Не узнает никто этот взгляд, И что холод способен гореть! По нейронам чувствительным лёд. Туго стянет – и не прожить. И никто никогда не поймёт, Что ты просто способен любить.

#### PAMMOBA AHACTACMS

#### Дебют

В ночи от правды – лишь щепотка, Мир из небес беззвёздных соткан. Я предпочту укрыться в тьме, Чем видеть всё, что есть в тебе.

Предметов чудный силуэт, Такой же, как и наш дуэт, Размыт, двусмысленен и жалок, Ни белой, и ни чёрной – алой Безмолвие пресечено стрелой. И где же мне сыскать покой, Когда не в тишине ночной? В прохладе, красоте немой, Когда я вижу только очертанья, Когда неспящее благоуханье Трепещет, разливаясь рядом, Ты враз всё отравляешь ядом -Находишь свет и гонишь тень. Что для меня ваш ясный день, Когда могу я видеть звёзды, Которые, подобно розам, Цветут на чёрном небосводе, Напоминая о свободе?..

Я никогда не говорил, Что мир меня так удивил Своим величием и цветом. Раздольным и свободным летом, Унылой осенью дождливой, Зимой морозной, несчастливой, Или весной, что возрождает
Ваш пир. Меня лишь восхищает
Очарованье темноты.
Но кто увидит, убегая,
Что тишь – не смерти сваха злая,
Что тень – лишь верный спутник тела,
И что во мне давно истлела
Та первобытная вражда,
Что жадно ночью свет ждала.

Они страшатся встретить беса В усталом полумраке леса И сторонятся песен моря -Ноктюрнов хладных о покое. А я пою, сливаясь с ветром, Сливаясь с часом предрассветным, И в унисон ночной сипухе -Они, как прежде: слепы, глухи. Но я не призрак, не виденье, Я невесомое творенье Сиреневых листов шуршащих, И песен волчьих, вдаль манящих, Серебряной дороги лунной И паутины многострунной, Природы напускного сна, Рисунка дикого вьюна.



# Призрак

Быть наблюдателем, призраком, гостем, Держаться поодаль, следить за игрой. Не обращайте внимание! Бросьте! Я здесь только зритель, отнюдь не герой.

Ходить незаметно, бесшумно, невидно, Стараться быть тихим, но всё замечать. Мне может быть скучно, до боли обидно, Однако я зритель, я должен молчать.

Смотреть на поступки, эмоции, чувства, Следить, как меняется фон, режиссёр. Каждая жизнь - небольшое искусство, А я всего зритель, никак не актёр.

Могу ли вмешаться, улучшить, добавить? Могу ли стать тем, кем всегда бы хотел? Неважно: момента уже не исправить Когда данный шанс я принять не посмел.

\*\*

- Зачем ты чуда ждёшь беспечно? Зачем мечтать о странной встрече? К чему себя терзать надеждой? К чему ты мыслишь, словно прежде Не замечал всех благ земных?

«Я так устал от лиц тупых! Тоска меня смакует жадно. Я, будто бы в дыму угарном, Мечусь от края и до края, И жизнь прожить всё забываю. Наш мир так мал, хоть не опознан, И в этом мире - скучном, грозном, Нет места для меня нигде. Я слепо следовал судьбе - Она была унылой, вялой. Доверился я лишь себе - И обнищал до нитки самой.

Мне скучно, друг. Но скука эта Не мирное безделье лета,
Не лени кисло-сладкий плод,
Не день, свободный от забот,
Не чувство сделанного дела.
Моя тоска мне надоела.
Всё потому, что я устал
Не от чего-то одного,
Всё потому, что я устал
От мира нашего всего».

\*\*\*

Хотите ли Вы знать, насколько я Вас ненавижу? А, впрочем, мне без разницы, я всё равно скажу. Я Вас бессовестно на людной площади унижу, Я ночью Вам на голову надену абажур. С утра я тайно в кофе подмешаю Вам пургену, Ну, а потом протухшее яйцо в носок Ваш положу. Вы вместо девушки своей целуете мурену — Всё оттого, что я несчастную подвинул госпожу. Свяжу друг с другом все шнурки я в Вашем доме: На туфлях, на кроссовках, на штанах, вообще везде!

Вы чуете, как будто бы в подвале кто-то помер? Теперь, Вы, трупный червь, в естественной среде. Я Вас побрею налысо, пока Вы мирно спите,



А волосы к посуде скотчем примотаю. Ключи пропали? Вы в помойке лучше поищите, Пока я Вам все краны в доме тихо открываю. Вы знаете, что у меня есть ферма муравьёв? Но вот беда: теперь им жутко тесно в старой хате.

А Ваши простыни милей земли любых сортов!
И уж поверьте, их огнём не сгоните с кровати.
Я Вас так страстно не люблю, что перееду жить
В соседнюю от Вас квартиру, прямо через стенку.
Я буду делать полки: день и ночь сверлить,
сверлить,

Потом играть на скрипке и на флейте со студенткой.

Я анонимно жалобу на Вас подам жандармам, О том, что Вы растите на балконе листья конопли… Нет, не надейтесь, что меня настигнет карма, Ведь нанесённый Вам ущерб *пока* не так уж и велик.

Я расскажу бабулям, что гнездятся у парадного, О том, какой Вы наркоман, разбойник, хулиган. А помните анналы Ленинграда Вы блокадного? Вы помяните их, пока вершить я буду злобный план:

Пока монтажной пеной буду заливать Вам двери, Пока Вам буду окна закрывать листом фанеры. Я Ваши тапки гвоздем к полу вколотить намерен, И каждый стул Ваш в доме поменяю на торшеры.

Когда мы – Мститель и Страдалец с толку сбитый, На равных всё же встретимся в свиданье роковом, Я Вам припомню ужас весь, весь Вами пережитый, Тогда Вы станете достойнейшим врагом.

## Зонтик

Зонтик потёртый кем-то забыт: Столь сильно обшарпан, убог и убит, Что кажется, будто порвётся вот-вот. Он будто калека, он будто урод.

Когда-то, в далёкие серые дни Все зонтики были совсем не одни. И этот невзрачный, но новенький зонт Кого-то укрыл от дождей и невзгод, Кому-то покорно служил, защищал, Пока этот кто-то его не порвал. "Ну что, не беда! Тебя мы зашьём, И новые спицы тебе мы найдём! Ты будешь как новый. Увидишь, дружок, Тебе ещё рано в чёрный мешок" Он ждал и безмолвно кого-то молил О том, чтобы кто-то слова не забыл, Слова, что сказал он в последний момент, Когда и не поздно, и сил уже нет.

Зонт очень долго кому-то служил,
Сотню ливней и гроз наш герой пережил.
На нём было столько царапин и ран...
- О, Боже, ну что за невиданный хлам!
Послушай, любезный, тебе бы пора
Выбросить зонтик. Такие дела.
«Он вечный мой спутник, защитник и друг,
Расстаться с ним — право, полнейший абсурд!
Под ним я этюды писал в непогоду,
Под ним наблюдал, как умылась природа,
А Вы мне о хламе толкуете!» - Да!
Всё, что вы сказали — совсем ерунда!
Под старым иль новым зонтом рисовать —



Какая в том разница?.. А, покупать Вам скупость мешает? Ведь я говорил: Вы тратите больше и денег, и сил На то, чтобы старый чинить и латать. Не проще ли новое всё покупать?

Итак, этот кто-то однажды сказал, Чтоб зонтик немного его подождал. Он ждал, обречённый на вечность уже, Пока этот кто-то не скрылся во тьме.

Отнюдь не случайно зонтик забыт: Давно им никто уже не дорожит. Он верил в пустые слова доброты, Не чувствовал фальши, в душе теплоты. Его провели и оставили гнить, Ведь вещь столь нетрудно взять и забыть. Она мимолётна, она - лишь момент. Она только средство для чьих-то побед. Не будьте такими, о, Люди, прошу! Конечно, бывает, и сам я грешу, Но дав обещанье, пытайтесь сдержать - Доверие чьё-то нетрудно порвать.

### Исповедь

…Противник пал. И вот Цезар Плетётся к знахарю в смятеньи. Устроив для врагов пожар, Он предпочёл укрыться в тени. Мечей и стрел, кинжалов острых Не видел чародей наш пёстрый, Но пироманту всё казалось, Что капля яда затесалась В кипящую от бреда кровь.

(Овладевает постепенно Его сознаньем, несомненно, Отрава страшная – любовь!). Вошёл в палатку, спрятав взор. И лекарь начал разговор:

«Что, друг, с тобой?» - Не знаю, честно:
Всегда я чувствовал огонь
В себе. И было то прелестно,
Окутать пламенем ладонь.
Я был огнём! Единым, жарким!
И венценосным солнцем ярким!..
Но что-то странное со мной:
Я коронованной главой
Готов упасть к её ногам!
Всё, что подвластно мне по праву,
Все земли, звёзды, душу, славу
Я без сомнений ей отдам!
И если прежде я лишь тлел,
Теперь огонь меня… согрел?..

Теперь я каждую песчинку
И каждый камушек готов
Считать. И каждую дождинку
Я вижу в лепестках цветов.
Мне вдруг приятны стали ночи,
Святая неба непорочность,
Вдруг воздух сладок стал и нежен,
И даже в грозных бурях снежных
Мне так спокойно и тепло,
Когда идёт она, зарывшись
В свой пышный воротник, укрывшись
Плащом, чтоб льдом не замело.
Мне смех её, что вдох пьянящий,
Напевы речи — зов бодрящий!

Её ответа жду, как дара, И вечность дам ей лишь за миг, Той, что уймёт во мне пожары, И в песню обратит мой крик. Её глаза – янтарь с бериллом, Лицо – приветливо-смешливо, Она, сама того не зная, Посланница богов земная! Её движенья, словно ветер, Вольны, воздушны и чутки, Как колокольчиков звонки, Как шёпот леса на рассвете... «...Тут не помогут санитарки: Не сделать от любви припарки».

### Как рождаются злодеи?

Меня убъёт моя упрямость, Мне кости гордость раздробит. Мне не нужна чужая жалость, Когда судьбы горн протрубит.

Она разглашает: «Песчинки уходят, И чёрное солнце на западе всходит. Кто станет гонцом лотереи извечной? Кто будет палач судьбы безупречной?»

Меня погубят без сомнений Мои стеснённые мечты, Устав от трепетных волнений, Устав от вздорной суеты.

Они вопрошают: «На что так стараться, На что изводить себя, грезить, метаться,

Когда погребёшь всё в нетленном рассудке, И в каждой трагедии выследишь шутки?»

> Меня страшит благое пламя, Мне виден только эшафот. Боюсь я быть суждён глупцами, Боюсь, что буду зря сожжён.

Тогда я скажу: «Я был гуманист – Мой путь оттого шёл предательски мглист! Со светом я вечность прожил бы в борьбе, Но в бездну людей: я сам по себе».

#### I. Отчаянный

Огонь трещит, беснуется, пылает, В безумном танце пропадёт и возникает Опять, мгновенно вздуется и лопнет, Он в исступлении как пушка хлопнет, Зайдётся жёлтым, и оранжевым, и красным, Он опаляет, беспощаден и опасен! И тлеют в нём угли, сочатся дымом, Что будут вечно тлеть, но не остынут.

0, тот огонь испепеляет душу, Но это не любовь и не мечта. Они в стократ мечты и страсти хуже, Они – несказанные чувства и слова.

Да, промолчу, закроюсь, не посмею, А спутницей мне будет тишина. И сердце вновь несчастное заденет Подавленного гнева белизна.



## II. Взбешённый

Глядит из чугунной тюрьмы он на мир, Когда век привык плавать в пасти дракона, Когда перед ним танцевал восхищённо Шаман, в его честь воздвигавший менгир.

Глядит и пытается вылизать лица Несносных надсмотрщиков жгучей волны. Спокойствия, сна эти люди полны – Убогое пламя никто боится.

Шипит и плюётся палящей искрою В бессильном порыве свой карцер пожрать И с бешенством зверя с них кожу содрать, Сочтя эти казни шутливой игрою.

Не в силах никто обуздать беззаветный, Бессмертный, безгласный, безжалостный дар, Ненасытный, предательский дикий пожар – Его логос другой, и увы, безответный: Даже льдистая кровь испарится от крика, Даже кость обернётся от шёпота в прах, Вместо глаз – только пепел от ярого лика, Вместо сласти – уголья в палёных устах.

### Чёрные дыры

В мире полно чёрных дыр ненасытных, Жадных до газа, света и пыли. Много известных и много забытых, Древних, до Солнца которые жили. Они не щадят и не ведают страха, Планетами кормятся, вольной кометой; Властители судеб по страшному праву - По праву убийц и песни не спетой, Картины не писаной, слова немого, Не сказанной сказки и неба слепого, Пустого, голодного, страшного права - Ему среди нас печальная слава.

Но чёрные дыры - не только Вселенной. Они среди нас, берегись, милый друг! Ты, может быть, грязный, порочный, надменный, Но бойся быть пуст, безразличен и туп.

Ò.

Окрасится оловом око светила, Сверкнёт напоследок кошачьим зрачком; На миг мирозданье в огонь обронило, И тихо расплавилось в поле ржаном. Долго пылало закатное небо, Долго скорбели в лесах соловьи. На склоне последняя хмара дотлела, Лазурь растворилась во млечном пути.

Лились из кувшина бессмертные зёрна, И лебедь всплывал на чернильной воде. На свете нет голоса звучного горна, Что заглушил бы мир в праведном сне. Долго по озеру плавало блюдо, Листья шептали друг другу стихи, Тёмными тропами бегали люди - Славили подвиги или грехи.

Тьма превратится в прохладные тени, Куполом медным накроется свет. Безмолвно последние призраки прели, Давая вернуться священный обет. Долго ли жаркий цветок распускался? Долго ль на землю ронял лепестки? И морем из бисера мир упивался, Чисто звучали на ветках звонки.

Но вот оно снова восстало оболом: Для нас бескорыстно сжигает себя, Для мира, чей голос - Вселенной осколок, Для части немеркнущего бытия. Внизу жизнь шумела, кипела, бурлила, Теплом наслаждалась и хладом шуги, Лавровым венком вожделенным манила И грела надеждой у стылых могил.

Окрасилось оловом око светила, Сверкнуло незлобно кошачьим зрачком, На миг мирозданье в огонь обронило И тихо расплавилось в поле ржаном... Так было и прежде, чем слово явилось, Чем птица вспарила и зверь побежал, Так было, так будет, и так уж сложилось, Что ночь проходила - рассвет наставал.

### Полночные разговоры с дедушкой

Взращённые на битых, потускневших Осколках чаяний и трепетных надежд, Мечты метались: то скорбели об умерших, То брали зачарованный рубеж.

Песок бежит; бегут неумолимо
Часы и дни, сквозь пальцы просочась.
Раз сто идея, нами так любима,
На грудь слезами горькими лилась,
Искрилась на измученных улыбках,
В конце тоннеля гасла светлячком,
Друзьями освещалась на открытках,
Над рюмкою за праздным торжеством.

Жизнь коротка. Ты это понимаешь, Когда она висит на волоске, Когда решение вмиг принимаешь, Когда, отдавшись пагубной тоске, А после, выходя из дебрей томных, Ты сожалеешь об одном песке: В глазницах видишь хладных и бездонных Себя, забывшегося в вечном сне.

И кажется таким ничтожно малым Всё, что придумал в мире человек, Всё, что задумал - просто небывалым, Всё, что наделал - прожило б хоть век!.. Но быть на свете с сердцем, да без веры В его глубинах - жутко и темно. Полна земля тем горестным примером, И чёрная вуаль за ним давно.

Откуда и зачем явились в свете? Что делать, почему? Ответ найдёшь? Быть может, он в родительском завете? Быть может, сам к нему в пути придёшь? В чём смысл жизни? Дайте же подсказку! Но мне приятно верить: смысл в том, Чтоб отыскать желанную развязку, И с целым миром в ритме быть одном

#### AHTOHOBA EKATEPUHA

### Давай покажем миру, кто мы есть

Давай покажем миру, кто мы есть, Не будем мямлить, слов не подбирая, Откроем душу, не забыв про честь, И гордость злую на века бросая.

Давай покажем миру доброту
Без лжи, без пафоса и наглой лести.
Докажем людям нашу правоту,
Что мир прекрасен в добродушном жесте.

Давай покажем миру то тепло, Что чувствуешь на сердце от улыбки. Оно способно уничтожить зло И за секунду все простить ошибки.

Давай покажем просто тишину, Покажем счастье, радость и надежду. Откинем всё, что нам не по нутру, И будет жизнь намного лучше прежней.

### Дракон

Когда спускается сумрак и затихают города усталого стоны,

Я погружаюсь во тьму и вспоминаю волшебного мира законы,

Он уносит во времена, *где я слышу, как дышат драконы.* 

В те далёкие дни колдовства, где носили ещё балахоны.

В той земле нет портала для жителей нашего мира.

Он подвластен лишь тем, кто владеет его сувениром.

Он опасен для тех, кто не чтит его жизненно важных канонов.

В нём нет места тому, кто не слышит, *как дышат драконы*.

Я врываюсь в тот мир, для которого нет невозможного.

Мир, который погубит всех тех, кто не смог полюбить слова божьего.

И вот *я вижу черные* мощные *крылья*, *чую адский огонь:* 

«Возьми все, что захочешь, дракон, но Деву мою не тронь.

Она прекрасна как лучик солнца во тьме непроглядной,

Её голубые глаза покоряют таким таинственным взглядом,

Её волосы, словно длинные пряди из шелка златого,

Её нежные губы слаще любого фрукта земного.

Оставь эту девочку мне, я ведь знаю, что ты не убийца.

Пусть и ходит молва о тебе, что ты нами не прочь поживиться.

Пойми, дракон, я не хочу с тобой драться один на один.

Антонова Екатерина



Оставь эту девочку мне, у неё под сердцем мой сын»

### Злостный рок

Навис над нашем миром злостный рок, Беда с бедою под руки приходят. Убийства, взрывы, жадности восторг, И мирных дней уж память не находит.

А двадцать первый век уже идёт, Но люди помнят те четыре года. Однако кто-то всё равно куёт Огромный меч убийства и раздора.

Нашу страну пытаются сместить, Чтоб не мешала развивать их планы. Но мы, скрипя зубами, усмирить Пытаемся в душе большие раны.

Душа народа нашего всё крепче, И перетерпим боль от их обид. Но люди каждый раз всё громче шепчут: «Когда же мир спокойствием наградит?»

#### Небо в белых облаках

Как ярко светит солнце над рекою, Так хочется, прижав к груди тетрадь, Забыть про все невзгоды, непокои И просто за природой наблюдать.

Послушать тихий шёпот листопада, Стук утренней капели за окном, Весёлый зимний танец снегопада,

Антонова Екатерина

И птичью трель красивым летним днём.

Как часто за собой я замечаю, Что тяжко мне в бетонных городах. Я лучше б посидела у причала, Смотря на небо в белых облаках.

### Скажи, пожалуйста...

Скажи, пожалуйста, как мне забыть про всё, Как научится отвечать отказом. Бокал с несчастьями наполнен до краёв, И злая гордость заполняет разум.

Скажи, пожалуйста, как мне забыть про боль, Что причиняет брошенное слово. Оно живёт во мне как будто моль И не даёт начать мне жить по новой.

Скажи, пожалуйста, как научиться жить, Не принимая к сердцу все обиды. Как улыбнуться и врагов простить, А не закончить дело панихидой.

Надеюсь, что наступит этот день, И, наконец, узнаю я ответы. А до тех пор я буду ловить тень Мне не знакомого пока что силуэта.

#### АРШАНСКИЙ АЛЕКСЕЙ

### Звезды и солнце

Однажды грёзы встанут, рассеются в ночи, Когда луч первый солнца покажется в дали. И серость жизни вновь обрушится на нас, Тогда мы отдадим воображению приказ!

И строки из души польются с наших губ, Восстанет из могилы вдохновение, Сражённое желанием уйдёт и невезение, Творение свободу обретёт от пут.

Внезапно тьма обрушится на мир, Лучи солнца за горизонт зайдут, Загадочность ночи и наше отражение в тени В строке и слове тело обретут!

Не будет серой хмари, не будет тишины, Но какофОнии здесь тоже места нет! Лишь шёпотом страница раскроется в тени Прохладной и спокойной, тени на грани лет!

Но солнца яркий свет покажет ту едва ли, Лишь тёмной ночью смогут буквы проступить. Днём не дано понять и выразить словами Того, что звёздный свет способен сотворить.

Ночь – это навь и сон, а день – лишь серость яви.

Не будет днём ни строк, ни буквы на пере. И яркий свет с небес души врата едва ли Открыть способен, соединив слогА на языке.

### Однажды мишура уйдет из нашей жизни

Дорога жизни – это тлен, Дорога лжи – пустой туман, Дорога правды – это тяжесть, Ну а успех – обман.

Бывает так, что кажется: удача. Бывает так, что повезло… И вроде бы "да не могло оно иначе!" Коль в руках везение, значит пронесло.

Да только вот внезапно удача улетает. Везение – это тлен, лишь труд и пот верны. Лишь труд и пот правдивы, незыблемы из стали, Лишь труд и пот останутся, когда вы преданЫ.

Удача вдруг истает, везение истечёт, Останется лишь то, что не отнять никак. Умения и знания теперь наперечёт, Они теперь есть то, что держит нас в верхах.

Из глыб себя мы резали, в титане отливали, А кто-то сталью лил, кому-то медь мила. Каким себя ты вылипил, такой ты, друг, и был, Никто не виноват, что медь тверда едва ли.

Однажды мишура уйдёт из нашей жизни, Однажды встанем мы без лжи и в полный рост. Титановые, медные, стальные наши лица Смотреть в глаза напастям должны спокойно и всерьёз!

Аршанский Алексей



И коли там погнётся, а там упало тело, То значит, что задарма ты в жизни этой жил. И раз уж не лепил себе титановые стеллы, Тогда на кой ты мозг и дух в себе носил?...

### Зимние грезы

Весна пришла, раскрылись почки, И птицы переливчатый мотив… И на ветвях зелёные листочки Уже трепещут в лозах нив.

Не будет больше с неба хоровода, Лишь кАпель мелодичная капЕль, Сейчас пришло такое время года, Когда не достигает нас метель.

А серебристые поля покрылись грязью, Посерели хрусталя ковры, Остатки белоснежного богатства Ручей уносит в реки до зимы.

Весна – то новой жизни старт, Весна – она всему начало, Движение вперёд и никогда назад, Весна пришла – спокойствие устало.

Так почему тоска в душе такая, Откуда столько горя по весне? Быть может сии строки я, слагая, Скажу, что радость вся моя в зиме?

Что не понять кричащим птицам, То не понять проснувшимся зверям: Во снах лишь невозможное случится, А на рассвете всё рассеется в тенях.

А сны — зимы вотчИна, спокойствие и тишина. Зима — прекрасная личина всего сакрального… Весна? Весна — она движенье. Весна — бушующий поток,

Но кто ещё, как не поток, могущ разбить величие строк?..

#### ВЕЛИЕВА АЛИСА

### В ее сказках

В ее сказках всегда счастливый конец: Принц дракона сразил и ведет под венец Ту, что в башне высокой считала дни Каждый вечер с надеждой зажигая огни.

В ее сказках всегда побеждает добро. Жили-были, однажды, давным-давно... Она пишет о магах и волшебстве, О мерцающих звездах и о луне.

В ее жизни всегда за окном льет дождь, Барабанит по крыше, бросает в дрожь. Мерно бегают стрелки, считают дни... В ее башне все так же горят огни.

#### Мой Бог

Я мечтал раствориться в твоих льдистых глазах, Стать куклой безвольной в твоих сильных руках. Покоряться без слов и терпеть муки боли, По сценариям твоим играть разные роли. Я мечтал умереть на пунцовых губах... Чтобы сердце сгорело, рассыпалось в прах. Чтобы спали оковы от сильных магнитов, Я мечтаю давно быть тобою убитым... Я не смею мечтать лишь о том, что однажды Три магических слова ты тихо мне скажешь. Я ведь знаю, что сердце твое будто камень И не сломит его моего сердца пламень. И не хватит мне сил, чтобы открыто признаться.

Обречен я навеки в печали скитаться.

Мне бы память стереть, чтобы больше не видеть Пред глазами твой образ. Забыть твое имя, Запах шелка волос, белоснежную кожу...

Ты не бойся, мой Бог, больше не потревожу. Я исчезну во мгле, в предрассветном тумане, Пусть захлопнутся мысли в тяжелом капкане. Без тебя меня нет, ты не знаешь об этом, Но я буду светить тебе ласковым светом Той звезды, по ночам, что я стану. Надеюсь, В твоих льдистых глазах, наконец, я согреюсь...

#### Обещай мне

Обещай мне, что двери закроешь Навсегда и исчезнешь навеки. Я уход твой слезами омою И закрою иссохшие веки.

Я останусь у берега моря Белой пеной, а ты белой птицей Пролетишь не спеша надо мною, И я буду тобою гордиться.

Ведь ты смог, у тебя сил хватило. Ты не сдался-продолжил бороться, А меня же болезнью сгубило И сожгло меня пламенем солнца.

Я тебе отдала свои силы, Чтобы ты как и прежде дышал...

Землю мерзлой холодной могилы Двух цветков алый цвет украшал.

Велиева Алиса



# Проклятый дом

В одном старом доме с крыльцом обветшалым, С двором, что давно зарос сорной травой, Творятся такие лихие кошмары, что люди обходят тот дом стороной.

Ночами в зияющих безднами окнах мерцают, зловеще играя, огни. Здесь ужас царит и пронзающий холод, Здесь нежится нечисть в объятиях тьмы.

Здесь птицы умолкли и звери исчезли, И тучами солнце закрыто всегда. Здесь души умерших поют свои песни, Лишь небо украсит седая луна.

Здесь встретит погибель случайный прохожий, Став узником вечным в обители зла, И крики его ты услышишь, быть может, А может, прохожим тем будешь ты сам...

### Яд со вкусом миндаля

Яд со вкусом миндаля
Я яд со вкусом миндаля,
я мертвых уст последняя услада.
Ты говорил: "мне больше ничего не надо",

а за спиной стилет в руке сжимал. Горели твои очи пламенем огня, улыбка губы тонкие венчала. Конца нет твоей лжи и нет начала,

Велиева Алиса

потерян правды крохотный причал. Разбита ваза из седого хрусталя, рубины на осколках острых отражают мою улыбку, что безумием сияет, а твои пальцы держат все слабей пустой бокал.

### Я лежу под холодной землей

Я лежу под холодной землей, Мои веки сковал вечный сон, И поют песни за упокой Сотни стай воронья в унисон.

Мое сердце замолкло и в нем Больше нету ни боли, ни зла. Извиваясь могильным червем Поглощает меня пустота.

Я танцую в древесной листве Вместе с ветром сливаясь душой. Не найти никогда мне ответ На вопрос: буду ль рядом с тобой?
И скитаться мне вечно во тьме, Не увидеть прощение и свет. Я хотел бы вернуться к тебе, Но дороги назад уже нет...

#### ВИДОНОВА АНАСТАСИЯ

#### «Клеймо»

О боже! Что творится с миром? Кругом лишь взрывы, паника и страх... Но мы всё верим ориентирам мнимым, И от реальности от злой бежим в слезах.

О боже! Что твориться с миром? Простите, но так дальше жить нельзя! Вся наша жизнь размечена пунктиром, И в миг один жизнь испарится вся...

Пророчество, что столько лет твердили – Исполнится, и опустеет мир. Мы сами на тропу эту вступили И шли вперёд лишь, не жалея сил.

Процесс запущен. Это не возвратно. Нам остаётся всем надеяться и ждать. А, может быть, вернётся всё обратно? Мы сможем ведь всё заново начать?

«Я ни при чем! Виновны здесь другие!» — Жужжит над серой массой над людской. Рассчитывают выйти все сухие, И с отражением в бой идут стеной…

Мы приговор свой сами подписали, И просто все чуть-чуть сошли с ума. Мы просто мир напополам сломали, Нам не избавиться от этого клейма...

Мы за печатью сами в очередь вставали, Теперь уж поздно что-то исправлять. Мы просто все тогда не понимали, Что вместе с миром будем умирать...

### «Что на мир современный нашло?»

Меня просто все растоптали, В мою душу все наплевали...
Те, кто были друзьями — враги. Эта боль меня жжёт изнутри.
Плакать сил уже нет - всё прошло. Что на мир современный нашло? Можно всё мне назад повернуть И былые те чувства вернуть?
Я б взлетела тогда в небо птицей, Чтобы враньем не упиться. Позабыв все обиды и горе, Окунулась бы в счастья я море... Что на мир современный нашло?
Здесь повсюду теперь только зло...



## «Бабочка»

Не надо слов, прошу Вас, замолчите! Я знаю, что любви сегодня нет. Хоть говорите, хоть не говорите, Я ни за что не поменяю свой ответ.

Предавший Вас хоть раз предаст и дважды, Но будет искренне смотреть в Ваши глаза. А Вы, узнав его обман однажды, Не сможете поверить в чудеса...

Вы, словно бабочка с горящими крылами, Летите вниз без страха и менжи. Глядите ввысь и давитесь слезами, Переживая боль от сладкой лжи.

#### ГАЙНУЛЛИНА МАРГАРИТА

#### Осень

Осень похожа на тихий финальный аккорд Старой и пахнущей памятью-пылью гитары. Ветер за окнами лишь сочетание нот Тихо оставит. Исчезнет – смотреть за пожаром

Сверху – из тучи на кроны деревьев и крыш. Там где меж зданий и жизней белеет проем Дней новых. Падает в землю холодным дождём. Миру – укутаться в мертвенно-белую тишь

Позже на целую вечность, что не одолеть. Осень смеётся обрывками старого платья – И исчезает, оставив на память лишь клеть Белыми хлопьями – тают на мокром асфальте.

Осень похожа на мать — сохраняя тепло: Сетка из окон — коллекция праздничных марок, Сонно-дождливое — где-то за прочным стеклом Запахом чая и холода, дыма и яблок.

Осень, поверьте, совсем не похожа на смерть – Листья и солнечный свет прорастают корнями В лето сквозь время и снег. Сквозь холодное пламя

Листьев опавших. Чтоб вновь спустя год прогореть.

#### ОГНЕВА ДАРЬЯ

### Подруге

Наверное, хватит писать стихи... Они ничего не приносят хорошего. Они не смогли никого спасти, Я вижу твой свет в глазах у прохожего…

Оборачиваюсь, чтобы крикнуть ему. Но его нет, он просто мираж, Ну а я молчу, ставя свечку одну. Она тухнет, подряд, восемь раз.

Храм на острове, и, там же слезы, Падаю на пол, и громко реву. Ну почему случилось так Боже? Я ничего, ничего не пойму...

Монахини смотрят, так понимающе, Плачет икона со мною в углу. Ритм сердца замирающий, Казалось, что я прям там, погибну, умру.

Но может в тот миг сошла я с ума, Когда в голове пролетели слова: Не важно, ты ещё можешь кого-то спасти, Дальше иди, прости себя, меня отпусти…

# В память подруге

Я примеряю к себе каждую песню, каждый стих, Понимаю, что после такого не быть уж прежней. Боль внутри разрушительна, ломает все в миг, И я понимаю, никогда не будет, как прежде.

В порыве набираю твой, мертвый, номер. Ты не вернешься больше домой, не сбежишь после ссоры.

Сама себе, теперь я стала чужой, А с тобой мы могли сворачивать горы.

Знаешь милая, ты была мне сестрой, Я жалею о ссорах, минутах разлада. Знаешь, а я ведь не говорила порой, О том, что ты лучшая, я тобой горжусь, за тебя рада.

Солнце прости, тебя, не уберегла, Я должна была быть с тобой рядом. Нет... виновата только... только я! А слезы бессилия текут градом.

Знаю, ты смотришь на нас с высока, Ты ангелом стала в большом поднебесье. Ты так мне близка, но уже так далека, Прошу, спаси в последний раз от бессилия.

Зачем? Почему? Остаются только вопросы, Ответы уже никогда не найти. И только седеют карие волосы, Прости... Я не смогла помочь, спасти...

Огнева Дарья



### Посвящено Городу Екатеринбургу

Как красив этот город печали, Что не видела раньше почти От чего же встреча в начале Мне шептала, что уж не спасти.

Что уже не спастись мечтами, Вновь которыми одарен. Что уже не спасти словами, Город горит от знамен.

Я влюбилась в тебя, шумный город. Нет не с первого взгляда, прости. Ты уже далеко не молод, Сердце девы юной, ты отпусти.

Но не слышит город прошений Он живёт в потоке страстей Он не терпит пустых подношений И он видел сотни дорог и путей

### Никогда не переставай мечтать

Никогда не переставай мечтать, Верь в мечту, и она поверит. В то, что и ты умеешь летать, А еще всем теплом тебя отогреет.

Никогда не переставай кричать, Крик души - это звон самый чистый! Ведь на свете каждый должен узнать, Что успех не бывает быстрый.

Никогда не переставай знать, Что достигнешь цели мечтами. Будешь ты весной расцветать, И усыпан будешь цветами.

Никогда не переставай ЖИТЬ, А еще, дышать полной грудью. Из источника веры пить, И показывать всем - вот я, парю!

Никогда не переставай мечтать, Верь в Мечту, и она поверит. Продолжай жить, и просто знать. Ну а тот, кто не верит - проверит.



#### Сессия

Горячий раф кофе - и настроение выше. Возможно мечта, стала, чуточку, ближе. Смешное кино - проходящее чудо, И клятва себе такой уж не буду. Горячий стакан. - тепло на душе, И жизнь не капкан , и рай в шалаше А что ещё нужно простому студенту? Одежда теплее и кофе по крепче Вопросы полегче, и сессию меньше...

Усею прахом поле боя, И порох серый подожгу Почувствуй сколько ты приносишь боли, Услышь, что я тебе сейчас скажу.

"Оружие сложи под ноги, Склони же голову – ты раб! Перед тобой стоят не боги, Но ты пред ними, ты так слаб."

Гранату без чеки не отпускай, Зажми покрепче, молча жди. 
К тебе бегут саперы, не забывай, И пронесутся смерть – дожди. 
ТЫ усмири свою никчёмность, И не показывай себя! 
В народе ценится лишь скромность, И сердце, что живет любя. 
Так почему же люди – войны? 
Пытаются всем доказать: 
«Кто против нас? Они никчёмны Мне больше нечего сказать!»



### Разговор с неизвестным

Кто мы? – бесполезные-чудо машины. Кто вы? – Боги, создавшие вас. Кто я? – прах из обмана. Кто ты? – тот, кто вас спас

Для чего пришли? – все для вас, Вы рядом? – уже нет. Почему не спасли? – это ваш смертный час Это все? – На этот вопрос не найден ответ

Что потом? – вы сразитесь с собою, Ну а вы? – мы просто уйдем. Для чего? – глядя на вас вою, Почему? – Баллады о смерти поем.

#### ЗУБОВА АНЖЕЛИКА

### Бессознательное

Все сводится к тебе по красной нити. Все только про тебя в моих стихах. Ты и причина, и исход событий. Моя победа и последний крах.

Мне кажется порой, что мы едины, Но даже так я заперта в тебе, Проваливаясь в глубину трясины И не имея шанса на побег.

Я не ищу в стихах большого смысла, Сама не зная мира без воды. Мои стихи – твои больные мысли. Вдыхаю я, но дышишь только ты.

Ты портишь мир, а я шепчу: «Простите». Ты падаешь, а я пытаюсь встать. Все сводится к тебе по красной нити, А до меня лишь цепь смогла достать.

### Черные рыбы

Я не умею танцевать И ненавижу кофе. Мне на других людей плевать. Моя душа – дистрофик. Меня тошнит от сигарет И алкоголя тоже. Я говорю, что я — поэт, Считая это ложью.

Я прочитала много книг И все забыла разом. Мне говорят, что я шутник И редкая зараза.

А я смотрю на потолок В блестящих черных рыбках. Вокруг меня сплошной песок, Почти как море зыбкий.

И всем наверняка плевать, Что я пугаюсь света, Что не умею танцевать, Воруя тень поэта;

Что вижу этих черных рыб, Что ненавижу кофе, Что глас души моей охрип И что она дистрофик;

Что я прочла немало книг,
Но не люблю цитаты;
Что проживаю каждый миг
В плену его утраты...

Чтоб вас назвали шутником И редкостной заразой, Обзаведитесь плавником, Приобретая разум.



# Слепые глаза

Пошлый мир поделился на «против» и «за», Добавляя черту за эпохой, И у каждой стены появились глаза, Чтоб мигнуть нам у степени «плохо».

Глупый скажет, что он не лишен своих глаз. Жаль, но умных я здесь не встречала. Мне не верится, что было лучше до нас. Мы скорее финал, чем начало.

Мир, конечно, себя приукрасил, как мог, И придумал так много понятий, Что теперь составляют любой диалог, Как плацебо для старых проклятий.

«Справедливость», «Мораль», «Конституция», «Бог» –

Элементы шедевра декора. Мир, услышав про них, безнадежно оглох, Все ненужное спрятав за шторой.

Он за них воевал сам с собой, в сотый раз Удивляясь своим же могилам. Он боролся за нечто пустое и спас Пару звуков, что дали чернила.

Мы поделены нами на «против» и «за», Но никто мне границ не покажет, Только вросшие в стены слепые глаза Тихо ждут, что я сделаю дальше.

## Почти

Лампы наглые светят мне прямо в глаза. Он болеет почти. Ты почти что здоров. Я пишу этот стих, просто чтоб написать, Выбирая лишь слово из тысячи слов.

Мне давно не хотелось вот так рифмовать, Без особого смысла и вычурных фраз. Еще дольше в столе отдыхает тетрадь От холодного взгляда измученных глаз.

Лампы наглые в этом виновны. Почти. Он болеет почти. Ты почти что здоров. Я почти что не вижу отсюда пути, Ослепленная наглостью прожекторов.

И никто бы не знал, что загадочный Он – Это ты, паникующий возле зеркал, Если бы не хотелось прервать жуткий сон, На который обет нас с тобой обрекал.

И никто бы не понял, что ты — это я, Не уставшая зря улыбаться другим, Если бы не хотелось пальнуть из ружья, Охраняя черту между наших могил.

Лампы наглые светят мне прямо в глаза. Он как будто не мертв. Ты как будто бы жив. Я как будто бы что-то пытаюсь сказать, Но ослепшие мысли не видят обрыв.

И почти что понятно, о чем этот стих. В нем почти есть сюжет и почти глубина. Ты почти дочитал. Ты практически псих.



Это значит, такая я здесь не одна.

Лампы наглые светят мне прямо в тетрадь, И ждет целая вечность меня до утра. Я почти что готова идти и стрелять В эти наглые яркие прожектора.

### Я умею жить счастливо

Я умею жить счастливо.
Это просто, лишь поверь,
Что весь мир вокруг неважен,
Ведь лишь ты несешь закон.
Все на свете справедливо
Вплоть до боли от потерь,
Да и мир совсем не страшен,
Если ты в него влюблен.

Мы рождаемся со смертью
И живем бок об бок с ней,
Все считая дни до встречи
С тем, кто должен нас простить.
Наша вера стала плетью,
Но ей, кажется, видней,
Кем считаться, чтоб калечить
Все, что ты хранил в груди.

Я умею жить счастливо.
Мне несложно видеть край.
Мне не стыдно быть обычной
И мириться с темнотой.
Невозможно жить красиво.
Очень страшно умирать.
Быть несчастным так привычно,
Но есть счастье за чертой.

Я умею жить… Я знаю, Что мой возраст, как ярлык. Ты меня не станешь слушать, Ведь ты старше и мудрей, А еще ты ближе к краю. Ты сильней меня привык Думать, будто эта стужа Злая только в январе.

Но ты тоже знаешь это, Что отмучаешься срок. Отсидишь свое трусливо, Не заметив рядом дверь, Чтоб измученным скелетом Украшать ее порог. А я буду жить счастливо В предвкушении потерь.

### У меня для тебя пара слов

Сколько звезд, сколько Лун, сколько снов, Сколько лет ты покажешь мне, Время? У меня для тебя пара слов Есть еще. Это тяжкое бремя.

> Сколько дней, сколько лиц и имен Ты позволишь узнать и увидеть? Сколько прячется в жизни времен? Сколько мне предстоит ненавидеть?

> Не ответишь?.. Узнаю сама. Я живу, чтоб узнать все ответы. Там, в конце коридора, лишь тьма. Я дойду и оставлю луч света.



Знаешь, Время, из списка причин Для улыбок, побед и надежды, Для рыданий, для ран и морщин Я одну выбираю, как прежде.

Чтобы жить, нужно знать свою цель. Видишь, Время? Ведет меня карта, Даже если мой флот сел на мель, Даже если я снова у старта.

Знаешь, Время, так каждый живет, Выбирая причину из списка, И упрямо сквозь волны плывет, Принимая условия риска.

Но есть те, кто не может найти В этом списке свое назначенье, И для них нет другого пути, Кроме как просто плыть по теченью.

Только вот так еще тяжелей, Ведь они тащат бремя впустую. Знаешь, Время, ты их не жалей. Не спасай оболочку пустую.

Они падают звездами с крыш В черноту и прохладу рук Смерти… Знаешь, Время, хотя ты молчишь, Но и ты попадешь в ее сети…

Я хочу донести свою мысль, Чтоб имела итог моя повесть: Я живу, создавая свой смысл, И судить меня может лишь совесть.

Знаешь, Время, красиво уйти Мне, наверно, нельзя и пытаться. На моем безобразном пути Я хочу некрасиво остаться.

Кто-то падает с неба звездой, Словно призрак бессмертных желаний, Ну а я буду именно той, Кто очертит реальности грани.

Сколько звезд, сколько Лун, сколько снов, Сколько лет ты покажешь мне, Время? У меня для тебя пара слов Есть еще. Это тяжкое бремя.

#### KOBAJIBYYK AJJA

### За горизонтом

А мне бы скрыться за горизонтом,
По дальше от проблем и суеты.
А мне бы глоток воздуха
Без примесей войны.
Туда, где разум мой
Может найти мир и покой.
Где чистые слезинки на траве,
Где нет дурных мыслей в голове.
Там, где солнце приласкает душу
И плохих слов я не услышу.
Может хватит нам войны?
Мы с природой узами обвенчаны.
И так земля отравлена.
Душа с рождения наказана.

#### TAKTUOHOBA AHACTACUS

### 17:38

Даже если от нас ничего не останется, то останутся *письма, заметки, истории*. И уже никогда ночной гость не появится на моей уж забытой давно территории.

Никуда не уйдут все слова, многоточия. Никуда не сбегут все вопросы с ответами. Только новых не будет, когда снова ночью я попытаюсь найти их с чудными приветами.

Всё когда-то, я знаю, печально закончится, разорвать всё придется и сделать историей. Как бы ни было жаль, несмотря на "не хочется", ведь придётся однажды закрыть территорию.

Если даже и нет, всё как прежде не будет. Те слова и тот стиль - где-то уж потерялись. Вскоре кто-то их напрочь, навеки забудет. Они только в конвертах с пометкой остались.

Гость с хозяйкой однажды уж точно расстанется, от себя же оставив лишь письма с пометками. А я рада тому, что хоть *что-то* останется. Ни цепей, ни оков, ни ошейников с клетками.

Даже если однажды сам гость не появится, всё описано славно его зарисовками. Я лишь рада тому, что хоть что-то останется. Ведь *людей* не сберечь никакими страховками.



## Закопаем тоску в песке

Люди добрые, надоело страдать. Устала писать о грустном. Сколько можно листы марать Таким негативным искусством?

Неужели не найти во Вселенной Кроме грусти, иного чувства? Неужели проникновенным Лишь о боли бывает искусство?

Я не верю, что все творенья Рождаются лишь от боли, Что почва для них – сожаленья И открытые раны с солью.

Подражать ведь не может жизни То искусство, что вдруг обходит Чувство радости так капризно И лишь за руку горе водит.

Что над книгою, над картиной – Не должна без конца я плакать, Находить свои чувства, сильно Угнетать себя, мучить. Так ведь?

Ну, должно же быть и другое, Не всегда ж уступать тоске! И простое, смешное, шальное... Закопаем тоску в песке! Не хочу я писать о грустном. Опостылело мне оно. Я за тихую радость в искусстве, За луч солнца в моё окно.

#### Запредельно

Здравствуй, мой милый, незаменимый друг. Я не знаю, как ты до этого докатился и как спасательный подать тебе круг, но лучше б ты снова сбежал, изменился, чем это вдруг.

Здравствуй, я совсем не знаю, с чего начать. Мне обидно, больно, холодно, страшно. Ты прости, если буду рубить с плеча, ты прости, если накричу, расплачусь, я не отважна.

Знаешь, всё как в том фильме американском. Чёрт, ты сам-то веришь? Я вот с трудом. У неё-то любимый был, и он был с ней ласков, а у тебя кто? Разве что...

Мы вдвоём?

Здравствуй, я вообще не знаю, что говорить. Честно, я зла на жизнь и не верю вовсе. И сказать-то нечего. А ты и не хочешь жить. Нам осталось сколько? Только лето или захватим осень?



Ты отчего-то счастлив, друг, а я ни капли. Я ничуть не менее эгоист, чем все вокруг. Мы наступим на самые большие в мире грабли, если упустим всё отведённое время, мой милый друг.

Мы запредельно много не сделали, не узрели. Мы, признай, идиоты, каких немного. Мы распадаемся, когда только созрели. Сейчас было бы самое время стоять у порога.

Я вообще не знаю, честно, что говорить. Я, ты знаешь, многословьем давно страдаю, но сегодня нет, ибо сам ты не хочешь жить. Я безумно расстроена, друг мой, зла, и своих поступков не оправдаю.

Я совсем не знаю, как свыкнусь с мыслью. Будь хоть два года, пять, четыре. Как играть мне, являясь плохой актрисой. Всё равно в памяти будешь жить и в моей квартире.

Знаешь, мы все - герои плохого фильма, но мним, что жертвы. Или всё правда. Жизнь отнимает всех тут насильно и не стыдится, когда хорошим приходится дышать на ладан.



## Она ждала его преданно

Она ждала его преданно в тёмной ночи́, не спала, ожидая чудес.

Через пять лишь минут обещал он вернуться и на множество лет вдруг исчез.

Он вернулся однажды в *тот* маленький сад и *ту* девочку в ней не узнал.

Перед ним уже девушка *та* и винит всё за то, что однажды пропал.

Ну, а парень в лохмотьях и вовсе не знал, что пропал он на множество лет,

Что водили к врачам часто девочку *ту* - для него это был лишь секрет.

Ну, а парень в лохмотьях и вовсе не знал, что она его *так* ждала,

Что о нём рассказала приятелям всем, за что сумасшедшей слыла.

Она ждала его преданно, спрятав свой взгляд, в окружении статуй-убийц.

А *те* статуи ангелов хуже стократ любых страшных в ночи́ кровопийц.

А потом *эту* девочку преданно ждал у ящика центурион.

Лактионова Анастасия



Этот ящик из сказки две тысячи лет охранял так же преданно он.

В два потока однажды случайно попала молодая Амелия Понд.

Снова брошенной девочкой Эми вдруг стала и ждала не один чёртов год.

Но однажды и девочка *та* всё ж кого-то заставила чуть подождать.

Всё случилось тогда, когда кто-то сказал, что придётся ей *выбирать*.

Выбирать ей пришлось между *тем*, кто всегда заставлял её верить словам,

И *тем*, кто́ ждал её *так же преданно, ка́к* Эми Понд умела сама.

Выбирать ей пришлось между *тем*, что лишь сон И тем, что сна ху́же в сто раз.

Выбирать было сложно, и кто-то ведь ждал, а выбор лишь здесь и сейчас.

Выбор девочки славной со сказочным именем на того, кто ждал её, пал.

Эми выбрала Рори, который когда-то про рок-группу и лето наврал.

Лактионова Анастасия

Они многое сделали с парнем из будки. поражали всегда, до конца.

Они умерли вместе в прошлом далёком, но их помнят поныне сердца.

И любовь их, пожалуй, правдивой любовью уверенно стоит назвать.

Но полной истории об Эми и Рори в стихах нельзя рассказать.

Она ждала его преданно в тёмной ночи́, но однажды она умерла.

Он всегда будет по́мнить Эми, которая веру в него берегла.

#### Я – чокнутый человек

Я - чокнутый человек, Раз безумно тобой очарован. Я кричал: "Не влюблюсь вовек!" И теперь я тобой околдован.

Я могу о себе сказать: Ныне всюду встречаю *знаки*, Но никак не могу понять, Что - *намёки*, а что в них - враки.

Я - чокнутый человек. Я питаю к Вам страсть, похоже. Говорил: "Не влюблюсь вовек!" Погляди, до чего я дожил!

Лактионова Анастасия



Совершенный, гляди, дурак. Знал бы ты, как влюблён в твой голос. В моём сердце теперь бардак. На тебя наткнулась я, напоролась.

От чужого пишу лица. То в мужском, а то в женском роде. Опасаюсь того конца, Что печальней всего в природе.

Я ведь - чокнутый человек! Я любил безответно, больно. Говорил: "Не влюблюсь вовек! Хватит боли, любви! Довольно!"

Только как не любить тебя? Это тоже, поверь, *искусство* -Столь далёким будучи, не любя, Вызывать вот такое чувство.

Я никак не могу забыть Этот *взгляд*, мне сказавший ясно: *Невозможно втихую любить*. Это чувство скрывать напрасно.

#### СПЕРАНСКАЯ МАРГАРИТА

\*\*\*

Я считаю, наркотик - ничто, Это лишь отражение сути. Со страданьем мешая вино, К неизвестности тянешь ты руки.

Я считаю, что Бахус - лишь плут, Завлекающий люд в свои сети. Он, как все, прячет за спиной кнут, Оставляя горячие стеги.

Говоря, что курение - смерть, Ты, пожалуй, должен припомнить, Как поэты несли в стихах свет, Подбирая с земли той окурки.

Ты поёшь, ты кричишь в ночь о том, Чтобы мир благодатью дышал, Забывая, плюя на тот дом, Где твой верный друг умирал.

А ты знаешь, наркотик – ничто, Он нам лишь открывает глаза На ту грязь, что скроет полотно Исполин лживой чести, добра.

#### ШИМАНСКИЙ ОЛЕГ (Е. Ж.)

#### Краткая история его мира

Быть может, я не Аристотель, не Платон И в жизни я не смыслю ни бельмеса; Но тот, кто не бывает жизнью побежден, К победам не питает интереса.

Быть может, не философ, не поэт, Стихи мои - лишь отзвуки истерик; Зато внутри, под ребрами, сонет, А значит не умею лицемерить.

Быть может, не святой я и не свят, Но на своем пути я стал Мистерий; Тернистый путь мой до заветных врат, Но я сходить с него, однако, не намерен.

Быть может, я не брат, не сын, не муж, Но в жизни все идет в противовесы; И если я могу касаться Душ, Тела, скажу вам, мне не интересны.



## По тоненькому льду.

Идёшь по тоненькому льду И под него уходишь с треском. И камнем отдаёшься дну, Да здравствует твое гротеско.

И в тихом омуте чертей Тебя покроет тина плёнкой; А в мире сумрачных людей Хранишься пеплом на их полках.

Ты будто вовсе не жилец, Ни тут, ни там, как не крути, Куда бы не бежал беглец, Там по нему горят костры.

Взовьётся пламя до небес, А в языках огня мольбы: "Остаться в памяти сердец." На что поставят нам кресты.

И человек идёт по льду, И под него уходит с треском; Купаясь в собственном бреду, Он кормит рыб, идет ко дну.

## Вечность под фонарем.

Для тебя я не первый, Ты - мое шестое чувство. Да, я у тебя не последний, Как это не грустно.

Любовь это либо с первого вздоха "вкусно", Либо обречено все фатально.

Как это не грустно,
Зависимость должна возникать моментально.
Зависимость, к глаз расцветке,
К лоску волос и шелку банальных фраз.
Любовь, не поддается леченью,
Любовь начинается с метастаз.
Любовь это не вечер в Париже,
Любовь это "с милыми в шалаше",
Не тогда, когда держите, как пассатижи;

И не когда кто то атташе.

Говорят, что под луной все не вечно, Но есть ли вечность под фонарем? Вся наша жизнь скоротечна, Мы живем, как будто бы не умрем. Говорят, под луной все не вечно, Мы живем, будто бы не умрем; Мы так любим вечный светильник, Свою вечность под фонарем.

#### Дом оставленных кем-то вещей

В доме тихо.

Скучает на полке рыцарский шлем, Рядом совесть покоится, кем-то забыта. Письма, стопкой бесшумной лежат, Под столом рунный камень-сиянье гранита.

Е.Ж.З

На часах стрелок замер бессмысленный ход, В бесконечности времени больше нет смысла; Для забытых вещей, вечность-поток, В котором все прошлое, разом, зависло. На серванте покоится старенький плащ, Рядом чья-то любовь, два бокала и астра. Ты не думай, что все это стон мой и плачь, Я ж не думаю что это было напрасно. На картинах рисунки человеко-легенд, Там маленький принц мечтает о звездах, Беспокойное сердце, нынче не тренд, Но для этого дома оно важно, как воздух. В доме много историй, в книгах живут, В переплетах потертых, пыльных, усталых. Иструменты народов уже не поют, О подвигах, можно сказать, "небывалых". А кто я для него, чтобы так много знать? Я жилец и защитник, хранитель ключей, Я способен в бессмертии жить и летать. Это дом. Дом оставленных кем-то вещей.

#### В сердцах.

Мы останемся пеплом окурков
И пылью от ветра на стеклах.
Отпечатками шин на трассе,
Ямочкой меж пригорков.
Мы останемся строчкой в блокноте,
Номерами в мобильной сети;
Чьим то шрамом на грубой ладони,
И подсветкой бегущей строки.
Мы останемся фантиком смятым
И старым бумажным письмом,
Чьим то, грустно - влюбленным взглядом,
Пожелтевшим, осенним листком.

Е.Ж.З



Мы останемся снегом последним, Зарисовкой в детский альбом, Фонаря света отблеска блеклым И в дождь забытым зонтом. Мы останемся на перекрестках, Мы останемся на виражах, Но главное чтоб мы остались У тех, кого любим, в сердцах.

#### Терновник.

Было небо ночное терновником И костры по мне долго плакались; Для них главным был я виновником, Ведь от слов моих льдины плавились. Творил там, где не было пахано, Где такого ни разу не сеяли. На доске этой игровой, шахматной, В поддавки играть не намерен я. Сотни демонов в сердце врывалось, Мне его придать бы анафеме; Сколько шрамов от них оставалось, Изложилось душою на Санскрите. Тем, сводил им вечность с мгновением, Отключал им земли притяжения; С каждым новым Весны приближением, Был готов к любому сражению. Ведь сердце мое не стучит, Мое сердце, воистину, бьётся; Когда звон этих битв отзвучит -Рачий свист с горы донесется.

#### ПОГАДАЕВ АЛЕКСЕЙ

### Не судьба...

Читая весны, считая солнечные затменья,смотрю в окно… но вижу серую пустоту. И блекнет время, и рвет мгновенья без сожаленья -

червям сомненья точить по вкусу мою мечту.

А ведь когда-то синело море… и пели птицы… и жизнь казалась подобной небу… но бриллиант в погоне вечной за лучшей долей так запылился,

что в побрякушках его найти, уж, не вариант.

Над эпилогом кроплю ночами в сетях Морфея, но дальтонизмом, увы страдая, могу подчас смешать все краски своих эмоций чуть-чуть пьянея,

нажать на газ и... зацикличить свой тарантас.

И будет утро. И сердце девичье снова вздрогнет и точно чем-то, да успокоится.

В этот миг

в лучах рассвета пятно забрезжит на горизонте и заалеет... да только принц-то уже – старик.



## Последний вздох

Комок подкатывает к нёбу… Меня призвал на небо Бог. Я был на Свете или не был?..

...Последний вздох.

В висках звучат удары сердца, В сознаньи - мутный серый смог… Жизнь не играет больше скерцо…

...Последний вздох.

И тело, будто, онемело, И не досказан в слове слог… Наружу рвался, не умело, Последний вздох…

Душа последние оковы Срывала с непослушных ног… Разрушились основ Основы…

...ПОСЛЕдний вздОХ!

И затерялся в эхе звуков, Оставив только хрип в залог, И вырвался наружу сухо -Последний вздО...

## Знаешь...

«Знаешь… ты далеко не первый…» Костью в горле стали ее слова; Воздух на кухне какой-то стал приторно-серный, Пока эту новость я все-таки разжевал.

«Знаешь, пора нам точку, наверное Ставить – пока ты еще не лютый враг»,- Кофе горячий она отхлебнула манерно, И за диван ее жизни скользнул вдруг моей - пятак.

«Знаешь… ты, конечно же, знаешь, Как нелегко бывает одной в ночи – В эти мгновения ты вроде бы с жизнью играешь… Раны душевные долго еще лечить».

Дождик мажором веселым прошелся по крышам, По козырьку подъезда, который не мил... «Знаешь» твое я уже никогда не услышу... Хоть и простыл, но я наши ошибки с тобою простил.

#### О, женщина!

0, женщина! Навеки высекая В граните добродетели твои, Потомки братьев: Авеля и Каина Сердца теряли в толщах полыньи.

И, в предвкушении великой битвы Мужчины выпивали каждый раз Тебя до дна - поющую молитвы, Дарящую губительный экстаз.

Погадаев Алексей



Превозмогая боль, расправив плечи, Собрав в кулак остатки дряхлых сил, Он знает, что под вечер… после сечи Немного походив среди могил, -

Вернется. И с разбегу окунется В благие воды стонущей любви… И вновь напьется - прямо из колодца - Нектара, что послаще тысяч вин.

#### Не пишется...

Не пишется… не читается… Не дышится… не мечтается… Зеленое стало – ядерным, А красное – словом матерным! А прошлое, только в грезных снах… И в памяти, лишь живет весна.

Не можется… да охоты нет.
И скроется вереница лет.
И радуга – черно-белая,
И ягода, сплошь – не спелая!
Карябает настоящее:
Протухшее да пропащее.

Не видится — ведь туман кругом. Не дружится - с будущим врагом. Замшелостью пахнет новое, С рождения — нездоровое. И скалится всем грядущее: Бесцельное, неимущее.

Не пишется...

Погадаев Алексей

## Мысли о смысле...

Занырнуть бы в счастье-озеро...
В самую глубину.
А потом стать мне картой-козырем...
Если не утону.
А еще ветер-вдохновение
Оседлать... раз пять...
Самородочное творение
Изваять.

Как знать:
Может ради вот этой толики
Ныне и живу?..
А иначе быть алкоголиком В снах и наяву
В этом мире тревожно-красочном
Суждено, увы...
В жизни все тайно и загадочно...
Мысли не новы.



Я - БОМЖ

Я бомж.

Я - гражданин безумного мира. Моя Родина это… планета Земля.

Такие как я...

не заплывают просаленным жиром... Не боятся все потерять такие, как я.

Я бомж...

какое пулеподобное слово… Скитаюсь по жизни, как ветром гоняемый лист… Без крыши…

опоры и твердой гранитной основы... Природой взращенный бездомный чудак-пацифист.

Подковой, увы, меня никто не одарит: ведь нету дверей для нее… ну совсем никаких… И в душу, прохожий, мою… тоже, вряд ли заглянет?..

Привык ожидать от других я удара под дых.

Я бомж в этом мире большом: запыленном и грязном,

застроенном сотнями тысяч унылых домов. Влачусь я по жизни…

с когда-то приобретенным сарказмом, сбив мусора кучи в не очень приятно пахучий, и точно, уж, недолговременный мнимо спасающий кров.

### Ветеранам ВОВ с почтением

Капли радости всюду, где идут ветераны... Развиваются знаки святого Георгия... В этот день не подвластны болезням и ранам Те, кому своей жизнью обязаны многие.

Закаленные в жгучих углях лихолетья, Тихой поступью меряют шаг по аллеям Довоенные, в миг повзрослевшие дети -Созревающее в боях поколение.

И все так же горят ордена и медали На нетронутом временем праздничном кителе, Помятуя о том, как сражались с врагами, Приближая финальный салют, Победители.

Вам, идущим не стройно, но гордо, спокойно, В окружении детей и внуков с букетами,-Мы обязаны всем! И чтим долг - быть достойными Каждой вражеской пули, кровью согретой!

### Hет! Не стерва ты!

Нет! Не стерва ТЫ!
А маленькая девочка,
У которой почему-то детства не было...
Ты как переломленная веточка –
Вся в надломах...
Не понятно – где была?...

Нет! Не стерва ТЫ! А юная красавица, Штабеля поклонников кладущая…

Погадаев Алексей



Ты привыкла всем на свете нравиться... А взамен ЛЮБВИ... Лишь SEX дающая.

Нет! Не стерва ТЫ!
А роковая странница –
Крест тяжелый без труда несущая...
Вечная по Жизни бесприданница,
Без стеснения
В царство грез зовущая...

Нет! Не стерва ТЫ!
А просто не привыкшая
Жить как ВСЕ!
В восторге быть от малого...
Нежную Любовь в себе убившая...
Пьяная
От Счастья запоздалого...

Нет! Не стерва ТЫ!

#### Жертвоприношение...

Зеленая травка сочится росой... Земля дарит вечный приют и покой... Лучи согревают всех жизненным соком, Пока те томятся мучительным сроком.

Она — так красива! Прекрасная дива! Глаза затуманены, поза — игрива! И солнечный зайчик в ее волосах запутался, Бедный, как странник в лесах.

Сидит, чуть живая, как ангел у речки: Улыбкой блаженства приветствует Вечность...

Погадаев Алексей

Цветок прижимает к невинным губам... Шагает по Раю, по Райским Садам!

И тело нагое ласкает вода... Душа улетает, летит в Никуда.

А рядом, в сторонке, - лежит неприметно, Источник всех грёз: желанных, заветных... Злорадной старухи Апостол с иглой – Ещё одна жертва рассталась с душой!

#### Паук печали...

Паук печали - сетями грусти В ночи отчаянно, так искусно - Переплетает все мыслеформы, При этом зная цензуры нормы.

И ручейками стекают мысли Под жгучий камень неброской жизни. И создаются, весьма условно, И змейкой вьются узоры слов, но

Тягуче-липки пески забвенья...
Одна ошибка - и червь сомненья
Проточит насквозь извилин всходы...
Неточно ясна ума природа.

И в сетях грусти тревожно думы /Пока отпустит/ висят угрюмо. Но тьма растает... Паук печали Вновь уползает в ночные дали.

#### ПОДЫЛИНА СВЕТЛАНА

#### Про то как зима у нас заболела

Снежинки таят за окном А Дед Мороз ушёл в поход... Ему нет дела до Зимы Он ищет внучку - дочь Весны.

Её наверное украл
Злодей кощеюшка и рад
Что он такой сякой испортил
Великий праздник, Новогодний!

Но ничего, здесь Снеговик Морковный нос - нас защитит! Найдёт и сцапает Ягу Отдав народному суду.

Вердикт ей будет выносить, Волшебник ювелирных льдин Кто день за днём куёт кольчугу Для укрыванья рек от бурей.

Не долго бабка препиралась Под казнью пыток ступы сразу Призналась где таится враг Укравший детский карнавал.

Узнав о месте нахождении Вдруг создалося ополченье Восстанием жители из сказок Пошли на царство чёрных страхов!

Долго шли - не зная ночи предвкушая страсти склочки Под прицелами облав Прорываясь через мрак.

Наконец, пришли и встали.. Пред глазами тёмный замок...-Ну, метелица, пойдём? Им наступим на мозоль?

И ударили - атакой Сокрушая рваной дракой. Рой снежинок, Рота фей Гном взорвал хлопушкой дверь.

И пока Пурга пугала Чёрта, Лешего - пенками Снеговик найдя Кощея Колошматил им об стены.

Белки шишками стреляли, Зайцы так же, но снежками, Загоняя толпы Ведьм, За решётку, под прицел.

Подоспели канфети Помогали как могли, Эльфам в ловли Колдуна, Чтоб скрутить верёвкой пар!

А бенгальские огни Ослепляли до беды Стражу в тёмных коридорах Отворяя все засовы.



Наконец, сверкнула искра! Вышла белая отчизна! Подоспел и Дед Мороз, Подморозив вредным нос.

- Только, где же Снеговик?
- Змей Гарыныч утащил...
- Не отдал нам генерала...
- Маршал храброго отряда...

Снеговик лежал под пальмой Утоляя жажду стаи Испаряясь на глазах Превращаясь в лужу там...

Через тёплый океан Дед Мороз летел спеша Мимо жарких южных стран Чтоб спасти Снеговика.

Долго не было Мороза! Потому в России осень Тает снег, идут дожди С переходами весны.

Вот ещё совсем чуть чуть И надежды пропадут. Не надеялась Снегурка, Вновь увидеть стужу хмурой.

Но когда зверюшки леса Позабыли интересы Гонок в санках, на коньках Пустив лыжи на дрова...

Вдруг прорезал небеса Звук бубенчика - слеза!

Сказка снова ликовала! Дед Мороз вернулся Здравым! С ним, сидел и улыбался Снеговик - посыльный счастья.

А когда упряжка саней Приземлилась на поляне Дед Мороз издал приказ Быть Зиме, в преть, КАЖДЫЙ РАЗ!!!

#### Безмятежная ночь

Ромашками поле Дугою луна Сквозь ночь пробегали как дым облака

Трещали сверчки Подмигивали звёзды Дышала волна совершенно не броско

Тревоги нет места - растворилась во мгле И паника сгинула безмятежно во сне.

Царила гармония
Сладкой слезой
Она обратилась под утро простою, прозрачной росой.

#### PHIXEHKOBA AHACTACUS

### Как нужно сжигать мосты?

Прошу, расскажи, как нужно сжигать мосты, объясни то, что ты делаешь здесь и со мной, а я продолжу умирать, если есть еще куда...

Не слова выключают последний свет –

ты их пока не сказал.

Куда красноречивее взгляд в след

холодный твой безразличный яд.

Воздух режет рядом с тобой, а без тебя и вовсе добьёт.

Сейчас разговор,

что дикий свирепый зверь, который в конце меня загрызёт.

Я жду завершения слов,

что ты все же захотел мне назвать.

Их гласные и согласные – обязательный ритуал

по-другому и не сказать.

Выстрел в висок, отговоривший жить, босая поступь в осколках зеркал - куда снисходительнее.

К чему говорить?...

Я жду.

Я жду, когда утихающий звук шагов заберёт способность дышать.

Слова больше здесь неважны.

Я жду.

Потому что умирать на глазах – не можно и в общем-то нет нужды.

Держать спину надо, даже, если грозы или дожди. Надо отстреляться взглядом, и отпустить, даже, если в последний раз, даже, если потом никак. Никак не выдать бы и не предупредить, что за спиной окровавленный мой кулак. Убедиться и убедить, что все правильно, и что все так.

# Смеяться искренне и неправдоподобно

Улыбаться слишком явно и просто – слишком. Смеяться одновременно искренне и неправдоподобно, даже, если оно ломается. Хотя скорее, когда ломается. Умирать по ночам, и не воскреснув, утром на остановку, каждый день в нежеланное, и без толку, стучаться в дверь, а она, не открывается. Нечасто, но порой, всё же случается... Врать, даже себе, потому, что часто... И иногда, сценарий в голове переписывать, этой серой, с нашим участием. И осмелев порой, просить слишком многого всего лишь, какого-то счастья нам.

#### Рыженкова Анастасия



# Глаза полны слёз, а сердца боли

Наши глаза полны слёз, а сердца боли. Мы платим и плачем от отсутствия в венах денег и крови.

А не платим – умираем в тюрьмах без воли. По утрам у нас новости и чашка отчаянья. Кто-то там наверху разбивает здесь жизни.

Нечаянно ли? Бъёмся в немой истерике. Бъёмся сильно, невидимо.

Отдаём не имеющее им – ненавидимым. Исчезаем, если всё же увидят нас. Не найдя выхода, и не услышано, Берём в руку острое и не дышим. Перед этим, как бы случайно,

Смотрим вверх затравленно и отчаянно. И под пристальным взглядом слепого всевышнего, Летим вниз и больше не дышим мы.

# День умирал и люди тоже

День умирал и люди тоже,
А мы продолжали бежать.
Наверное, просто знали,
Что после смерти нам только стоять.
Лежать, превратиться в воздух,
Стать грязью под чьим-то ногтём,
Плыть к окончанию неизбежно,
Безжалостно и с каждым днём.
День умирал, но вскоре,
Он возродится опять.
А мы же, уйдём под море,
Которое не высушить вспять.

Рыженкова Анастасия

# Ломаю крылья. Ломают.

В очередной раз ломаю крылья. Ломают.

От обломков – пепел и бессилие. Наполняют.

В очередной раз моя квинтэссенция – самонасилие. Истязают.

> Захлёбываюсь. Цифры и числа, и годы. Догоняют.

> > Замедлить бы. Вынырнуть. Утопаю.

Окончания. Чьи-то слова. Действия. Убивают.

Бескрылый полёт. Не вдохнуть. Разбиваюсь.

# Когда чувства убивают

Холод сковывает, нарушает последовательность машинальных действий.

Холод заставляет желать тепла, отношений, даже с возможностью катастрофических происшествий.

Это как ехать без тормозов, без единого шанса, и при всем желании - не остановиться.

Это летальная правда, что вовсе не снится. Хотя, остановка все же настанет и она будет конечной.

А при повторе данных ошибок, жизнь не может быть вечной. А при этом, исчезнуть нам навсегда,

#### Рыженкова Анастасия



Оставив страны и города, Столицы, чьи-то жизни и скучные лица, Ненавидя, но больше любя, Без воздуха, без меня, без тебя.

# Если бы мой троллейбус поехал не вперед, а неожиданно вбок...

Если бы мой троллейбус, поехал не вперед, а неожиданно вбок?
Или я, впервые до конечной,
В нелепом ожидании, что наконец-то встречу?
Может быть тогда, я даже, полюбила бы солнечный

А воспаленные глаза больше не цеплялись бы за чью-ту одинокую тень.

день.

Взгляд был бы смелым и неизменно в настоящее. Держала бы чью-то руку,

Как единственное, чего-то стоящее.

И самое страшное случалось бы только во снах. И утонуть бы тогда безотчаянно,

в самых смелых мечтах.

И как защиту от мира, я чью-то руку держу. Но…

Моя ежедневная. И я выхожу.

#### CBEPYKOBA EKATEPIHA

# И где-то тихо заиграет фортепиано.

Когда колокола устанут петь мотивы, И благодатный звук затихнет навсегда, Когда предстанут миру страшные картины, И потемнеет изможденная трава,

И горы, охнув, опрокинутся в карьеры, И захлебнутся реки в стонущих морях, Мне и тогда своей упрямой, дерзкой веры В своём безумии вовек не потерять.

Ты где-то там, я знаю, жив, и припозднившись, В молчании стен своих ступаешь на порог: Вздыхаешь, и с невнятным полумраком слившись, Проходишь. Кресло, виски, сигареты, смог.

А за окном зима, луна далёким светом Облагораживает заспанную ночь, И я приду к тебе спасением, ответом, Волной, тревоги уносящей прочь.

И мегабайтами безудержных желаний, Небрежно кутанных в серебряные сны, Я прикоснусь к тебе: прозрачной светлой тайной, Чуть слышным эхом запоздалой тишины.

Прильнут к плечам твоим усталым мои руки, Так ясно чувствуя потёртый драп пальто, И растворятся в унисоне душ все звуки, И разобьётся воздух счастья торжеством.



И где-то тихо заиграет фортепиано, И в тайне музыки проснётся волшебство, И мы сольёмся в вальсе: терпком, нежном, пряном, Так безнадёжно близко, трепетно, легко…

Одну лишь вечность только мы с тобою будем Смотреть в глаза друг-другу, сбившись, не дышать.

Который век твой кобальт глаз, спасая, губит? В чью бесконечность я упала, чтобы встать...

Который час играет наше фортепиано? Как долго ночь облагорожена луной?.. Одна заря вдали – свидетельница странной, И безвозвратной нашей встречи неземной.

Рассыпался мой сон: далёкий, свежий, пьяный Я улыбаюсь, мой хороший, мне легко. И пусть играет где-то наше фортепьяно, И будет ночь облагорожена луной.

# Музыка любви.

Без тебя задыхаюсь, странной тенью окутана, Припорошена пеплом из неясных видений, Распластавшись на светлом мысли все перепутаны, Из клубка расплетённые, но в одном направлении:

Где ты голову склонишь на ночь предстоящую? На каком континенте, чужом и затерянном? Где ты, радость моя, странник мой, моё счастье? Где теперь ты ночуешь, убаюканный вечером?

Как дойти до тебя с ненадломленной совестью? Как дойти вместе с Богом, оставив всё низкое?

Сверчкова Екатерина

Как любовь свою вечную сделать мне повестью, Сделать повестью нашей прекрасной и чистою?

Как однажды в глаза твои заглянуть и остаться там

Отражением истины, что откуда-то издревле? Открывающей тайное, что тебе одному отдам, Проникающей нежностью в твоё сердце любимое

Сочинить дивно нежное, что купается в облаке; Чище света мелодию, озарённую именем, Что неслышно написано на растрогавшемся песке, Что живёт в моём сердце, позабывши о времени.

Чистотой озарённую, что в глазах твоих плещется Цвета луга туманного, пробуждённого под росой, С чуть заметной градацией, что-как будто мерещится,

И вплетает разбрызганный тёмно-охристо-золотой

А ветра в волосах твоих, темнотою окрашенных, Разыгравшихся юностью в беспорядке надуманном, Будут петь водопадами моих слов недосказанных, И аккордами высшего, что любовью окутаны

И сыгравши когда-нибудь эту музыку вечности Я взгляну на лицо твоё, озарённое чувствами, Ты услышишь, вдохнёшь его, светлый звук безупречности

Мир для нас открывающий, тот, где мы обоюдны.

# Я знала тебя много раньше.

Я знала тебя много раньше, Я знаю, я помню тебя: Тот еле ступающий странник, Просивший воды у огня,

И воин в тяжёлых доспехах, В застывшей, сгустившейся мгле, Исчезнувший в майских рассветах На белом, уставшем коне.

Я знала тебя много раньше: В пустыне гонимым рабом, Сбежавшим из плена и раненым, Зашедшим однажды в мой дом.

Мудрец, раздающий советы, Сердца покоряющий вмиг, Своим исцеляющим светом Умывший людей, как родник.

Я знала тебя много раньше: Священник, разрушенный храм, Как дико, как больно и страшно От незаживающих ран!

Своими руками отстроен, Руины, руины, и пыль. Не плачь, я прошу, я с тобою! Война, разорённая жизнь...

И тот незнакомец, пришедший На бал, я застыла тогда. Наш вальс, продолжавшийся вечность, И нежность,и слёзы в глазах,

И запах осенней корицы, Что с листьями в дом проползал, Качели, твой смех, наши лица, Я помню, как ты целовал...

Мой муж, мой любовник, мой ангел, Ты был много жизней со мной, Ты вспомнишь, случайно, однажды, И тронется сердце тоской.

Я знала тебя много раньше, Я знаю, я помню тебя, Ты был им всегда, так останься Мужчиной, любившим меня.

# Я вам посвящу эти строки.

Я вам посвящу эти строки, И пусть их коснётся ваш взгляд: Таинственный, ясный, глубокий, В нём полдень, рассвет и закат,

В нём много, чего мне не снилось, В нём отблеск небесных светил, Быть может, я даже влюбилась? Быть может, вы дали мне сил?



Быть может, вы стали вселенной Моей недостойной души? Простите, что столь откровенна, Простите, и всё-таки, ВЫ.

Вы стали моим притяженьем В слепой гравитации снов, Последним моим вдохновеньем, Лекарством, врачующим кровь...

Вы стали, чуть большим, чем можно, Нужнее, чем несколько слов, Чуть ближе, чем это возможно Светлее, чем слово «Любовь».

Я вам посвятила бы много, Я именем вашим вполне Могла бы укрыться от злого, Что скалится в стонущей мгле

Почти обречённого мира, Почти замолчавших сердец Людей, позабывших кумиров, Идущих с бедой под венец…

Как жаль, если мир не очнётся, И в душах погаснет огонь, Как жаль, что, увы, не коснётся Руки моей ваша ладонь.

Мечты обречённой порывы, Пусть вас не смущают, прошу, Под звуки стенающей лиры Я к вам эти строки пишу. Посланье своё завершая, Я вам пожелать бы могла Немало, и всё же желаю Сейчас одного: Навсегда

Вам быть бесконечно счастливым, Безбрежно любимым навек, Чтоб истины свет в ваших дивных Глазах никогда не померк.

Пусть Бог вас хранит от несчастий, И ангел укроет крылом, Живите, творите, мой мастер, Слепите своим ремеслом!

## Призрачная красота.

Пусть время – строгий, беспощадный страж, Оно снуёт невидимым прохожим, Мелькает в отражении всякий раз, Воспоминания иглами тревожит.

И щиплет всё настойчивее там, Где зарождались трепетные чувства Когда-то, по обширным очагам Души, пропитанной светлейшей грустью.

Оно обманщик, и уводит нас Зовя вперёд, на самый край столетий, Не узнаёт нас в профиль и анфас, И врёт безбожно, что ещё и лечит.



Стирает ластиком каркас судьбы, Что мы порою так усердно строим, Берёт без спроса то, чем дорожим И наблюдает, как от боли воем.

Но что есть время перед красотой? Прекрасною, безбрежной, безобманной, Не той, что треплют годы, нет, другой, Глубокою, величественной, главной

Частицей, что всегда живёт внутри. Так и в тебе её я замечаю. Она струится на твоём пути, Ложится следом лёгкою вуалью.

Вплетается в улыбку день за днём, Сквозит в словах, и в каждом новом жесте, Во взгляде мудром, в имени твоём, И в голосе, что льётся тихой песней.

И чем ты старше, тем она светлей. У глаз в морщинках приютившись греет. Спасёт от времени, пробудит ото сна, Звездой рождественской во тьме зардеет Душ наших призрачная красота.

# Рысь.

Легчайшей поступью ступая, Я перешагиваю мрак, От преисподней и до рая Мне остается только шаг.

Один лишь шаг до вознесенья.., Из пропасти поднявшись ввысь Я сделаюсь безмолвной тенью... А кто я? Ангел, демон?.. Рысь

Крадется где-то по задворкам Моей измученной души, Переставляя лапы ловко, Она плетет узоры лжи.

То прячется, то наступает, А то прикинется овцой, И я на пару с ней, по краю, Она-есть я, во мне, со мной.

И отступая с тихим рыком В глаза по хищному глядя Она исчезнет в том забытом Где даже я - уже не я,

Там всё, что было мглой покрылось, Забылось, стёрлось, навсегда Там будущее растворилось В безумном споре нет и да.



И каждый раз, когда уходит Она в безвременье своё, Я наслаждаюсь этой волей, Где только я и нет её.

Но знаю я, что мне недолго Свободой суждено дышать, Вон там, по тем цветным осколкам Она ко мне придёт опять.

## Не смотри на меня.

Не смотри на меня, всё потеряно, Не смотри этим взглядом преданным, Всё, что было - ветрами развеяно, По пустыне любви лишь скользкий дым

Сигарет твоих мглой простирается, Нас пытаясь в свой плен назад забрать, Вскользь от запаха вспоминается, Что совсем не желаю я вспоминать

Не смотри на меня, ты разрушил сам, Всё, что вместе с тобой мы строили, Не поглажу, прости, вновь по волосам, Не поверю в пустые истории,

Обещанья твои растворит мой смех, И в висках твоих будет пульсом бить, Ты наверно не видел и в страшном сне, Что однажды не буду тебя любить

Не смотри на меня, не тебя люблю, Боль в груди моей с желчью сливается, Знаю, любишь, забудь, я тебя молю! Всё когда-нибудь забывается...

Никогда тебе, нет, меня не забыть, Эту истину знаем оба мы, Так-же ветер осенний в полях шуршит, Будто знает, что памятью скованы

Мы с тобою о первой осени, Что надеждами светлыми полнилась, Залежались они, жить не просятся, Ничего у нас не исполнилось.

Не смотри на меня, скоро всё пройдёт, Просто дай мне уйти в эту осень, Всё устанет, затихнет, мирно заснёт, И опустится лёгкая проседь.

Обветшалая тень устаревших дней, Незаметно скользнёт в дом наш старый, Не смотри на меня.., вспоминай обо мне, И не плачь, что твоею не стала...

#### СИБРИНА АЛЛА

\*\*\*

Я гневной бессильной волною отпряну От скал нерушимых твоих убеждений. Но только затем, чтобы мощь океана Обрушить опять на утёсы сомнений. Бурлящие воды с их грацией дикой Безжалостно хладны, но вовсе не злы. И точат они белой пеною камни Затем, что восстали из тёмных глубин. Я тоже не просто свой камень точу До кости порой раздирая вновь кожу, А биться пытаюсь в настырность твою. И если ты сам мир разрушить не можешь, То я этот мир для тебя сокрушу.

\*\*\*

Глаза говорят о многом,
Глаза о многом молчат.
Скрывают любовь чьи-то губы,
А чьи-то лишь зло верещат.
Как пальцы тепло сохраняют,
Так сердце всем дарит тепло.
А руки покоя не знают.
А мысли всё вторят своё.
И как тишины красноречье
Затмит изобилие слов,
Так трусость и смелость извечны,
Так ненависть гасит любовь.

\*\*\*

Как обречённые на смерть, Склонясь, подсолнухи стояли И главы чёрные свои К земле всё ближе опускали. Там плакал вечно грустный дождь Простой и чистою слезою. Там редкость, с волшебством делясь, Представлена одной звездою. Там танцевала на ветру Листва пожухлая, сухая. Там, увядавшая в цвету, Творилась магия иная -Кружили стаи тёмных птиц, Как будто заговор сплетая, Небес не ведая границ. Октябрь. Симфония живая.

\*\*\*

Деревья постригаются в монахи,
Роняя наземь локоны свои.
Давно увяли красочные маки,
Погасли звёзд из августа огни.
По лужам пробежится пара капель –
На разогрев перед большим дождём.
И небо много раз угрюмей станет,
И ночь сравняет счёты с грустным днём.
Деревья подстригаются в монахи –
Зиме приносят кротости обет.
Пусть в белом снеге все исчезнут страхи,
Пусть унесет метель следы минувших бед.

\*\*\*

Жизнь не стареет год от года, Она проходит сквозь века. Но мы не вечны, нам до срока Доступна «быстрая река». Жизнь не стареет год от года, Не замедляя свой поток. И мы зачерпываем воду, Пока не кончится наш срок. На легком ль маленьком каное, На грузном ль грозном корабле Мы все плывем вперед упрямо, Плывем к невиданной земле. И каждому - свой натиск грома И свой предельный горизонт, Свои штормы, водовороты, Свой остров маленький родной. Ведь важно не на чем плывешь ты, И не невзгоды, что встречал, А важно, чтоб в конце потока Тебя ждал маленький причал.

#### СМОРОДИНА ВАЛЕРИЯ

# Баллада о Девушке

Пожар прошел, остался только пепел И вся деревня погибла от огня, И кожа девушки, еще бледней была.

Она стояла посреди деревни, держа себя за руку, Она смотрела вдаль, о какая это мука! Осознавать, что всех кого любила, все погибли. Уничтожены огнем, они все были.

Она осталась лишь одна, Тому её было вина, Что тогда, родителям не помогла. И вспоминать, о том что было, ей не в коем случае нельзя.

Все начиналось, очень тихо и спокойно,
Пред ней стояли женихи,
На вид красавцы, смельчаки.
Их подослали чтобы забрать, девчушку под венец.
Но девушка стояла очень стойко,
И отвечала очень бойко:

"Ой больно все вы мне нужны, Хоть вы красавцы, при деньгах Но не буду я ни у одного в руках.

Чтоб сердце моё вам покорить, Мало красивым и богатым быть. Мне нужен муж, чтоб был он смелым, Ласковым, азартным и умелым,



Чтоб помогал и в горе и в беде,
Был со мною всегда и везде.
Чтоб жизнью, только я была,
Чтоб только я ему была нужна.

А вы совсем не мужики, И вы совсем мне не нужны."

Тогда уехали все женихи, Оставив девушку одну, Она стояла и смотрела, только в сторону одну, Она ждала родители с поездки.

> К ней подошел мужчина молодой, С маленькой козлиной бородой "Давно родителей твоих не видно, Случилось что? Не бойся, помогу. Услугу если что и окажу."

"Всё хорошо, я так надеюсь,
Предполагать я не осмелюсь.
Утром уехали в город одни,
Сейчас вечер, слухов не слышу я от родни.
Думаю еще приедут,
И подарки привезут."

Девушка зашла домой,
Из села на стульчик скрипой.
Достала соль, муку и яйца.
Уже готового, из кладовки зайца.
Начала готовить ужин,
Родителям он будет очень нужен.
Через несколько часов была еда готова.
А девушка выходила на дорогу, снова и снова.
Но не было родителей.

Смородина Валерия

И лишь ночью приехали они.
Голодные, уставшие с дороги.
Накинулись они на пироги,
Давно уже испеченые.
А после ужина спать пошли,
Видеть прекрасные и светлые сны.

Но девушка не спала, Ей что-то спать мешала. Она вышла на дорогу и пошла вперед, Уже встречать восход.

Она пришла на кладбище, Туда где похоронен брат. В него на войне попал снаряд.

Когда он умер, ей всего лишь было пять, Услышав новость эту, хотелось плакать опять и опять.

Но что прошло, уже не вернуть. И девушки лезет в голову всякая муть.

К деревне близился рассвет, Солнце поднималось... нет! Это был огонь, он поглощал деревню.

Увидев всё что там творится, она бросилась бежать.

Ведь там горят её отец и мать. Там вся деревня поглощённая огнем. И девушка пошла коротким путем. Дорогу перегородила ей мужская грудь.

" Привет красавица, бежишь куда-то, про дела

Смородина Валерия



забудь.

Пришел сюда, чтобы отомстить тебе за своенравность.

Слегка поднадоела мне твоя упрямость. Без этого можно было обойтись. Но... Не дергайся! Уймись! Родителей, тебе увы, не спасти. Да, я безумец, прости. Но если бы ты вышла за меня Так не было вот этого огня.

Все мертвы, твои друзья, семья. Лишь только ты одна осталась Поверь, ни тебе, ни мне, ничего не осталось."

Девушка смотрела на мужчину.

" Ах ты грёбаный жених.
По твоим поступкам, ты настоящий псих.
Ты всех сгубил, мерзавец ты отвратный.

Тебе смерть родителей, не прощу! Тебя найду я, отомщу. Ведь не один такой прекрасный!

Придет время и для меня.
Посмотрим, как отреагирует твоя семья.
Увидишь, месть моя опасна.
Спроси Клариссу, она на все была согласна.
Чтоб секрет осталось в тайне у меня.
Ах да, она сгорела, до самого тла!
Ну что жених, готов ли к бою?
С девушкой, со слабою, со мною!
Решится все здесь и сейчас.
Давай вперед, готовься к бою ас.
Давай живей, Атас!"

Смородина Валерия

Мужчина засмеялся,
Лишь девушке в лицо он усмехался.
Её слова ничуть его не напугали.
" Я с девушками не дерусь,
От сильного удара, так и быть сдержусь.
Запомни ты навечно, лапочка моя,
Я твой хозяин, а ты лишь вечная раба."

С этих слов, мужчина убежал. Только было видно, как от ветра, капюшон его дрожал.

Девушка бежала очень быстро.
Видела, как на земле лежала опустевшая канистра.
Неужели она опоздала?
За что такое мучение создала?

Пожар прошел, остался только пепел. И вся деревня, погибла от огня. И кожа девушки, еще бледней была.

Она стояла, посреди деревни, держа себя за руку. Она смотрела вдаль, о какая это мука! Осознавать, что всех кого любила, все погибли, Уничтоженны огнем они все были.

Она осталась лишь одна,

Тому её была вина, что тогда, родителям она не помогла.

И вспоминать, о том что было, ей, ни в коем случае нельз

## COPOKBALIUHA AHHA

\*\*\*

У меня между ребер стоит состав поездов, Подойдите поближе, Слышите? Тук-тук-тук

Это сердце стучит, вы скажете,
Просто звук,
Просто стук колес, отходящих со своей станции.
Просто стук по клавишам от кассира, набирающего квитанцию
Тук-тук-тук

Под моей кожей моря, в них так много китов, И порой оно разливается красным по белому. Я знаю, никто из вас к этому не готов, Поэтому забинтую открытую щелину, Чтоб не травмировать женщин, детей, Стариков и прочих слабых на зрелище.

Моя душа - цветов необъятное поле, Только они засохли, нехватка воды. Сейчас она больше похожа на минное поле, С табличкой "проход воспрещен, туда не ходи".

А в целом порядок, все под строжайшим контролем, Не убий и не согреши здесь еще работает. Но бог здесь не главный, Главное здесь не откинуться И поэтому, все на выход - Конец Экскурсии.

#### CYXIX MIXAIII

### Лето

Чёрный снег умер, на глазах у солнца. Мёрзлый ветер стих, что мне так «дорог». Свой зима отсидела срок вдоволь. Растворился в асфальте сугробов творог.

Опостылела мне деревьев серость. Серость лиц выражений опостылела тоже. Мы на зиму стирали свои улыбки. Нам пора их опять рисовать может?

Скоро солнца лучи мне согреют кожу И разбудят внутри глубоко где-то Извержение эмоций, вулкан страсти. И наступит в замерзшей душе лето.

#### ЧЕРНИГОВСКАЯ АННА

# Красная лилия

Красные лилии поникли в закате. Причина тому – ты, в больничной палате. Хрипы болезни рвутся наружу, Как белые волки по грешную душу. Тёмные мысли исчезают слезами, Бесчеловечная стая грезит небесами. Их грубые морды исполосаны шрамами, Их серые взгляды наполнены драмами. Палата больницы пропитана болью, А щёки твои разукрашены солью. Слёзы текут, опадая лепестками, Солнце уходит, прикрываясь облаками. Тягость болезни бледно лицо исказила, Поникшая лилия весь свет отравила. Закончилась жизнь, надежда убита, Красная лилия навеки забыта.

#### ЧЕРНЫШОВА ВАЛЕНТИНА

# Можно я сейчас умру?

Можно я сейчас умру? Тихо, незаметно, Быстро из дома уйду Ночью, до рассвета.

Встречу у реки я тот Медленный рассвет. Пусть из дерева мой плот Обливает свет.

Я найду себе местечко В зарослях травы. Утону я там навечно. Крик до хрипоты

Вдруг озвучит чье-то горло. Очень поздно, жаль. Я тонула очень долго, Внутри меня не сталь.

Все железо вы сломали Резкими рывками. Так, как я, вы не страдали. Стены кулаками,

До крови сбивая руки, Не пытались сами Бить, испытывая муки. Вы мне не давали



Жить, зато с моей душой Весело игрались. Я проигрывала бой, Ну а вы - смеялись.

Можно я сейчас умру Тихо, незаметно? Будет лучше, ведь в раю Все навеки вечно.

## Моя религия

Если музыку религией назвать, Можно долго заповедь писать. Привлечь ребенка к Моцарту и Баху. Бетховеном не называть собаку.

Колыбельную дать петь Сплину. Превращать в музыку каждую мечту. Все, как Lumen, весь мир вокруг ругать И на концертах до хрипа орать.

Мошиться, танцевать и веселиться, С друзьями яростно в кругу крутиться Под Eminem'a, Bionce, Ляписа и Гринов. Групп очень много, что не хватит слов.

Как братьев, жанры полюбить И ни один не сметь гнобить. Ведь музыка здесь с общей целью - Чтобы крепчали наши нервы.

#### 2015

Давайте о депрессии начнем мы говорить, От которой человек на луну завыл.

Никто не будет рыдать и слезы лить. Все выплакано, нет на это сил.

Если с тобой не было такого, Лучше промолчи, закрой свой рот.

Это история про другого.

Нет, он не обделенный красотой урод.

Потому что всем может быть плохо,

Даже тем, кто улыбается так широко,

Как будто рот разрезали ножом.

Печаль спрятана внутри глубоко.

Тот человек - не девочка в пледе худая С синяками и порезанным запястьем, Что пьет чай на подоконнике босая, Грустит, будто жизнь не наполнена счастьем.

0, пусть она простит, если Причина ее грусти так важна. И ее чарующая драма или пьеса Не просто так от скуки создана.

Вернемся к нашему герою. Неважно, каков его пол или рост, Случилось ли это гневной зимою Или на улице был совсем не мороз.

Он перестал грустить и хоть что-то чувствовать. А сердце билось истерично.



Он все реже хотел есть и пить. Это стало совсем привычно.

Все вокруг закрылось серой пеленой, Для него нет больше смысла. И затянулись на шее петлей Все эмоции, чувства и мысли.

А тот человек давно привык, Он ярче солнца улыбался, Хотя из горла вырывался крик, Он сдать печаль героя так пытался.

Тот человек хоть был разбит, Он был сильнее своей грусти, Он не хотел кому-то причинить Печаль, что посчитают пустой.

Он потихоньку превращался в лед, И даже ад не смог его бы разогреть. Ему кричали вслед: "Ты идиот! От твоей жизни надо петь! Ведь есть и те, кому похуже."

А он в ответ молчал, спокойно Смотрел на отражение в луже И держался очень ровно.

Но если заглянуть поглубже, То увидишь бесконечный черный след Событий, что порвали душу На миллиард кусочков лет.

И нет такого человека, Что не имеет права сетовать на жизнь,

И если сам он для нее помеха, Он будет говорить: "Держись!" Другим, кто первый раз испытывает чувство, Что заставляет миллионы умирать, Из-за чего в душе становится так пусто И хочется до крови изо рта кричать.

Тот человек от этой участи всех хочет уберечь.
А сам уже не чувствует себя паршиво,
Не хочет счеты с жизнею свести,
Потому что умер почти век
Назад, теперь взгляни ты на родных.
Может, кто-то среди них и есть "тот человек"?

#### Мечтать

Каждый в новом мире Окрашен в самый бледный цвет, Участвует во скучном пире Как на закате своих долгих лет.

Никто не замечает Великолепье неба-полотна, Как его украшают Такие мягкие, как вата, облака.

Как кистью художника, Размалёваны по лазурному небу Слезы печального прохожего И окрасили в красный голубизну.

> Вдруг громкий звук. Перед лицом махают руки, Пытаются взлететь, испуг В объятия хватает муки.



И громкий звук опять Пытается застать врасплох И взгляд от неба оторвать.

Владелец рук давно оглох, И потому пытается Отнять мою свободу текста. Мне это не нравится.

Человек из солёного теста Говорит сухо, бездушно: "Прекрати летать в облаках! Тебе это не нужно!"

И хочется озвучить те слова, Что в голову влезают тараканами. Кричит громче всех она, Та мысль против равнодушия.

Я лучше буду мечтать И проживать тысячи жизней, Чем в безнадежности искать Утешенье сумасшедшим мыслям.

Я буду в своей голове Средневековым огненным драконом. Иметь фантазию - В мире должно стать законом.

Нельзя взрослеть, В том смысле, потерять мечту. И, знаете, ведь Я не для этого живу.

Я не хочу терять

Эмоции, как в милом детстве. Я лишь хочу мечтать. Для каждого это полезно.

## Мой город

Мой город. Он создан из груды камней, Разрушенных мечт, пустых ожиданий. Мой город. Осталось в нем мало людей. Их души спрятаны в фасаде зданий.

Звук города - собачий непрерывный лай, Режущий слух и вселяющий страх. Для собачника мой город - сущий рай. А остальные любят его на ножах.

Мой город совсем идеален для старости. Для юности невозможно найти хуже. Где ночное веселье? Где мирские радости? Нет, для жизни город мой не нужен.

Ты можешь наслаждаться чистым небом И умереть от скуки в тот же день. Ты можешь отдохнуть душой и телом И быть съедённым критикой людей.

Мой город убивает всё желанье жить, Стремление сердца к приключеньям. Он будет тебя бесконечно долго бить И бесконечно ждать повиновенья.



# Колыбельная для Пьеро

Пьеро заснул. Пьеро устал. Пьеро ушел на пьедестал. Пьеро нам больше не поет, Просто больше не поет.

Мальчик с краской на лице Бродит по темной улице. Ищет выход, не найдет. Он идет-идет вперед.

Заблудился, потерялся. Он навеки растерялся. И теперь уж не поет, Все идет-идет-идет.

Впереди он видит свет Тот, что ярче всех планет, Тот его сильнее манит. Грим на коже куклы тает.

Растекается по струнам. Растворяется в следах. Утопая в свете лунном, Рассыпается во прах.

#### ACPKINE MANAY

\*\*\*

Не знаю ангел ты, иль демон, Но сердце ты мое украл. Ты мне дарил полет блаженный, а после в клетке заковал.

Меня любил ты очень нежно, Затем на сердце ставил шрам. В лице ты был столь безмятежен, Пока всю душу не забрал.

Шептал мне много милых слов, В любви мне клялся нежной. Мир избавлял от серых тонов, Твои слова дарили мне надежду.

Потом же запер на замок, Свободы ты лишил мгновенно, Бываешь временами ты жесток, И всё же - неприкосновенна.

Однако клетку мне открыть под силу, Спокойно из оков могу уйти. Но одного тебя оставить я не в силах, С тобой пойду я до конца пути...



\*\*\*

А от чего ты плачешь, роза, Проснувшись только на рассвете дня? Коль от дождя прошедшего, коль от мороза. Коль от ушедшего плохого сна?

Неведомы мне горести, печали Твоих прекрасных, нежных лепестков. Человек поймет цветок едва ли, Сравню тебя с красою облаков...

0, роза, ты прекрасна, спору нет! Не даром королевою речешься! А как тебя ласкает дневной свет, Так почему же ты от боли рвешься?

Одна растешь в зеленом ты саду, Фиалка посмеялась над тобою. Не доверяешь больше никому, Никак не сможешь стать другою.

Коль подойдешь, шипами ранишь. Сорвать захочешь, не дашься ты. Своим прекрасным ароматом манишь. Алая роза - знак вечной любви.

Не плачь, я её украду, Твою печаль, и муки, и тревоги. Отдай же мне свою тоску! Сердец людей скрещиваешь ты дороги...

Яськив Ирина

\*\*\*

В какой-то странный мир я попала, Бежала, кричала и выход искала.

В белую комнату я забрела, В которой потом кто-то запер меня.

Об стены я билась, но в этом нет смысла, У меня за спиной рождаются искры.

> Из искр алых выросли крылья, Они напугали, но выглядят мило.

Пыталась взлететь, но неба не вижу, В той белой комнате ни звука не слышу.

В друг предо мною явились двери, А с ними близняшки, те что-то имели.

Мне стало страшно, и я отошла, Они очень быстро схватили меня.

За руки взяли, глаза завязали, И тихо что-то друг другу шептали.

Когда ми шли, я слышала звуки, И крики, и визги, что рвутся от муки.

Близняшки сказали: "Спой что-нибудь" А я им в ответ: "Как? Мне петь тут?"

Я испугалась, мой голос дрожал, Но кто-то сзади меня нежно обнял.

Яськив Ирина



Сказал: "Успокойся, не надо боятся. Ты - ангел, тебе след улыбаться."

Голос был мягкий, уверенный, тихий, Мне показалось, что он - это иний.

Холодным, но теплым, острым но нежным, С ним мир кажется зимним и снежным.

Мы пришли, повязку сняли, Те близнецы куда-то пропали.

Сзади стоял парень в костюме, Точно не знаю, но мы были в трюме.

Корабль шатался, он был на плаву, На палубе кто-то кричал: "Карау!"

Хотела уйти, но я в кандалах, Казалось, что все происходит как в снах.

Из уст у меня чуть не вырвался мат, Так вышло, я пленница, парень - пират.

Яськив Ирина

### ВАСИЛЬЕВ СТАНИСЛАВ

### Дебют Ганса Руделя

Мы упали сквозь разрывы в грязно-серых облаках, а внизу блестело море, город, порт и флот в огнях

Сотни глаз через прицелы, торопливо ловят нас, взрывы справа, взрывы слева змеи огненные трасс.

Мне командует ведущий -«Ханнелора», ты за мной, тот большой линкор на рейде он объект атаки твой!

Ясно вижу его промах, только я не подведу, то, что я летать способен, я сегодня докажу!

И в пике с ужасным воем бомба тонная ушла, на себя штурвал скорее, хоть не вижу ни черта.

Еле тянем над водою, мой стрелок кричит как бес, сзади столб огня и стали поднимался до небес.



Там в училище смеялись,
- "штрудель" точно идиот!
лезет парень деревенский,
в современный самолёт.

Я теперь в рядах героев, крест - почёт, оркестр - туш, только снится тот корабль и семьсот убитых душ. 22.08.2017

### Зимняя война.

Смотрит испуганно небо мигают растерянно звёзды, сосны, что видели дедов, шепчутся осторожно -

севера детям придётся, землю омыть слезами, горе от чёрных полчищь, с коричневыми глазами!

Пойте старинные песни, руны совьются узором, станут леса и реки, непроходимым забором.

Крест нам и меч в защиту пламя гореть не устанет, мёртвые рядом с живыми, в битву последнюю встанут

Время раздаст награды, травы укроют кости, одним, дубовые листья, другим, золотые колосья.

### KPACHOBA UPUHA

## Художник

Не выйдет из меня художник!
Листы по комнате разбросаны,
Как осень листву сорвала.
Палитра выпала из тонких рук,
Измазала и без того грязный пол.

Надо бы убрать весь это беспорядок. Сжечь дотла эти листы, которые больше не нужны. А смысл?

Забуду ли я свою мечту или заменю новой. Родители, как всегда скажут: «Что это прекрасно!»

Вы, что не видите - это полный бред.

В который раз я бьюсь головой над новой картиной.

Мешки под глазами, а в ушах наушники, Друзья уже забыли, как я выгляжу. Давно я не видела лучей солнца, Но уже поздно наступила осень.

Осень — это описание моей души. Такой же мерзкой и дождливой, Но где-то внутри прячется тот свет, тот луч солнца.

Пожалуйста, выгляни, освяти мне дорогу!

# Ангел

Ангел ночи, что же ты хочешь? Не томи, говори... ну же... В ответ я слышу только шелест -Возможно листьев... Но нет, это шелест Черных, как смола крыльев, Взмах ими и все, как во тьме. Не томи, говори... я слушаю, Я молчу, он молчит. Ждать мне не в терпешь, Ну скажи хоть слово, А в ответ я слышу только Сильный вздох. Я устала ждать ответа. Сейчас развернусь и уйду, Но он молчит в который раз. Ну скажи хоть слово, В ответ я слышу -Тихий, бархатный ответ, Всего лишь привет.

### Ангел – хранитель

Я молчаливый ангел-хранитель, Чьи крылья тебе не видны. Тебе не слышен их шелест, А мне не больно от этого.

Больней то, что ты забыл меня.
Всегда я рядом был,
Своей улыбкой тебе путь озарял,
Своим голосом слова шептал «будет легче».

Краснова Ирина



А ты не видел моих крыльев, Отрезал мне путь в рай. Тихо, без презрения, душу кромсал, И дальше с улыбкой жить продолжал.

Не смотря на твои поступки. С тобой я рядом путь продолжал!

### Жертва этой ночи

Вечерний маскарад.
Маска лицо скрывает,
И в маскарадном костюме
Целый вечер танцую.

Здесь карнавал из лучших Он собрал представителей. Той расы, что кровь употребляют, И холод в их крови, меня не пугает.

Ночь. Луна. На охоту выхожу. Моя походка легка и опасна. Твоя бледная шея, так манит меня. Алые губы скользят и вонзаю я острые зубы.

Твой крик пропитан болью и страхом.
Ты чувствуешь эту боль,
Она убивает тебя медленно, мучительно,
Ведь ты только жертва этой ночи!

### ПОЗДЕЕВА МАРИЯ

\*\*\*

Познакомься, милый, я не одна. Я иду комплектом, неполной парой. Полтора землекопа, одна струна, да и та два года, как стала старой, непригодной к игре на ней.

Познакомься, милый, меня зовут…
А меня никто уже не зовет,
я была хозяйкой зеленых руд, малахитных палат,
да вот…

Раньше не было глаз, чтоб моих синей, а теперь зеркала мне врут.

Это я к тому, что, мой милый Брут, если хочешь – предай меня поутру, ввечеру я смогу сама.

Это все к тому, что живи, танцуй. Это я по жизни, как на плацу, а тебе зеленый идет к лицу, аж ведет с ума.

Собирай детальки, езжай на юг, там поют и встречных не узнают. Красота, уют, дорогой приют – а не то, что тут. И не те, кто тут.

Поезжай, хороший, победа – там, не спущу тебе севера по пятам, фотографии выброшу, выжгу, сдам, задрожит рука. Через сто смертей, шестьдесят морей, самолетных крыл, корабельных рей, ты уедешь, как водится, на заре. Ну, пока, пока.

И строка тебе от влюбленного дурака: Приезжай скорей.



# Эта сказка.

Яблоки, собаки, коты, приюты и чувство неприкаянной гулкой боли. От того, что, ну, здравствуй, девочка, с добрым утром, хочешь, мы отпустим тебя на волю? При условии, конечно, что воля хуже. Эта сказка не дотянет до эпилога. Слишком много по стенам развешано было ружей, нераскрытых героев и яблок. Настолько много, что, понятно, тебе не пишется, не смеется – поврежденное детище рвется марать страницы, истекает чернилами. Здесь не бывает солнца, потому оно, наверно, должно присниться. Этот мир рассчитан на фриков и одиночек. И идти по нему, как в сердце глухой пустыни. (Это если поэтично). А покороче – народиться и ползти, пока не остынешь.

Небосвод качается, качается звездный купол, а в горах все деревья корнем в одной породе. На вершине зима идет тяжело и скупо, но в предгорье весна, и ветер по склону бродит.

Но в предгорье весна, и яблоки, и малина, будто ждут, когда мы выйдем из синей дали.

Это сложная жизнь, хорошо, если будет длинной, но это не главное, главного не сказали.

## Письмо.

Это значит здравствуй. Что еще тебе написать?

Вот, здешняя жизнь не в полосах, полоса - конечна хотя бы следуя из того, что краски ограниченное кол-во. Когда наконец акварель изойдет на нет, из нас ни один не останется в стороне.

Закон редактуры писем неумолим. Погода прекрасна - за окнами толи лимб, а толи олимп, простирается в даль и ширь, я видишь ли, не успела еще решить.

Но письма, на то и письма, чтоб написать, о том, чего бы не выдали голоса.

Выстраивать текст - нехитрое ремесло. Я выскажу либо истину, либо ложь, банально, бинарно, больно весьма, весьма. Иначе мы не приучены понимать.

Вот - здесь городские горы и год за два, и хочется, хочется, хочется к черту, к вам. Но хитрая штука, я захочу назад, не глянувши даже толком в твои глаза.

Вот - здесь золотые кущи, цветы сады, оцененные дешевле, чем блеклый дым далеких кострищ, где и пламя под небеса, с другой стороны, за что б мы ценили сад?

Вот - здесь обитает кто-то, мудрей иных, если посмотришь с правильной стороны, герой архаичных сказок, ходячий миф. Я сходу не окрестила б таких людьми. Сплошной симптом, хронический сентябрит, развивший в себе умение говорить. Не то, чтоб у моря должна быть другая жизнь, но ты мне об этом все равно расскажи. Янтарные слезы, белый песок, жара, без малого, на земле

## Позднева Мария



воплощенный рай. Эллизиум, что на карте не отыскать, чужая родина, собственная тоска. Попутного ветра в спину и write me back, Не знаю тебя по имени, человек.

### БАЙЗУЛИНА АЛЕСЯ

## Здесь каждый мысль такую допускал...

Я хочу,как все великие поэты, Впасть в забвение длинною в час. А может два и три,и пять? А может жизнь ему отдать? Хочу тянуть судьбу за хвост, И с чёртом в салочки играть; Забыть о мире,о покое, Забыть о всех мирских делах; Найти в той темноте Счастливое спасение-Обманчивое,как мираж.

Иногда так хочется перешагнуть черту, И прыгнуть в глубину порока. Но,сделав даже это маленький шажок, Ты никогда не сможешь возвратиться. Здесь каждый мысль такую допускал... Поверь цена будет огромна.

Шагнув вперёд,
Навстречу беспроглядной тьме,
Ты позади себя воздвигнешь стену.
И как не бейся о неё,
Желая возвратиться к жизни,
Для тебя пути назад уже не будет.
И как не плачь и не кричи,
Ей будут безразличны твои слёзы.
Приняв тебя в свои объятия,
Окутав темнотой, как тёплым пледом,
Закроет доспуп на свободу.



Отныне ты будешь вечно С ней наедине, Задыхаясь ,не найдя спасения.

## Из тихих девочек...

Из тихих девочек вырастают убийцы...
С маньячной улыбкой
Под безмятежным лицом.
Глазами-огнями,
Горящими страшно,
Под улыбчивым взглядом милой малышки.

Из тихих девочек вырастают убийцы...
Тебе никогда не понять,
Что скрыли они
Под обманчивым ликом
И сладким голоском.
Тебе не понять,
Что в сердце творится.
Тебе никогда не узнать,
Что за мысли блуждают в их головах.

Из тихих девочек вырастают убийцы... С прилипшей улыбкой, И сгоревшей душой...

### Молчание

Воспрянув из пепла, Идёшь ты вперёд; Спотыкаясь и падая, Разбиваешь колени. Ломаешь ты кости, Но идёшь лишь к намеченной цели. Неужто тебе надоело Разбитой, униженной стоять на коленях, Просить милосердия, Валяться в пыли никчемным отребьем У чьих-то грязных сапог? Молчишь? Ну молчи... Что же будешь ты делать, Когда все силы иссякнут, А враги за спиной Вновь начнут плести свою паутину? Какие мысли тебя посетят, Узнай ты, что Друзья, обернувшись в гиен, Забыли все хорошое, Что вас соединяло, Облили грязью, растоптали любовь? Молчишь? Ну молчи...

Ответь на вопрос:
«Боялась ли ты вообще когда-нибудь?»
Я знаю, что у тебя,
Как и у всех, кто ходит
По нашему бренному миру,
Есть страхи, волнения, горе.
Но чего именно боишься ты
Больше всего?
Молчишь? Ну молчи...

Байзулина Алеся



А я сама все ответы узнаю!
Может больше боишся ты лжи?
Или прощенья недругов
За все свои грехи
Боишься ты получить?
Остаться с собои один на один,
Чтоб совесть твоя тебе горло прогрызла.
Молчишь? Ну молчи...

Запомни все страхи
И спрячь их поглубже
В своей черствой душонке.
Спрячь так, чтобы никто никогда
Не смог их найти,
Не смог докопаться до них!
Запри вход в своё каменное сердце.
Возможно тогда сможешь ты
Прикоснуться к вершине?
Молчишь? Ну молчи...

### **YBAPOB ATTUKYC**

## Когда пробил полдень

Вызов был дан
А рассвет был начат
Твой прицел нашёл мушку
А переговоры ничего не значат!

Твой свет – это блеск кольта А твоя сноровка – скорость кнута Твоя ненависть – твоя цена А боги твои забыли тебя

И весь мир застыл, а солнце в зените. Всё ждёт, решающий выстрел.

> И орлы завопят, А значит пора! Сердце стучит Лопнула сруна! Оборвалась судьба!

Когда пробил полдень...

Твоя ярость – сильная черта Пустыня – истинная душа Одиночество – твоя судьба Виски – твоя любимая жена

Тебе никогда не понять, что такое людская доброта...



Но ты знаешь, что значит судьба, Тогда это игра для тебя!

Затаил дыхание
Решающий выстрел
Колокол пробил одиннадцать
Последний пристав

Но ты обманул! Твоя пуля настигла цель!

Голоса справедливости начали гул!
В твоей голове настоящий бунт!
Твоё сознание село на мель!
Твой демон внутри разочарован, поверь!

А твоя рука дрожала с утра, Когда пробил полдень…

Этот город был Как сотня других Это остановка Подавно другим Твоя лошадь сторонилась других, А твоё чутьё не доверяло другим.

Сейчас ты готов отдать всё, Дабы тогда утром повернуть в некуда! Но время прошло, И теперь решена твоя судьба…

Как жизнь поменялась и дала сдачи Когда ты не просил иначе Когда ты не собирался хмурить очи Когда ты не хотел настигнутой цели воочию!

Уваров Аттикус

Когда ты умолял судьба улизнуть без проблемы, Когда ты осознал размеры дилеммы, И в памяти нашлись все заветы! Когда запели на эшафоте петли! Когда завопили орлы.

Когда пробил полдень...

### TPOHUHA UPUHA

### О любви

На одном из песчаных берегов бушевавшего моря я шагал,

мечтал схватить тебя за руку и упорхнуть, словно на картинах, которые написал Шагал.

#### В этом суть:

ты - тот самый катарсис, которого я так долго ждал.

Вожделенная мною ты стала грехом оттого, что я возжелал.

Что не сеял, то пожинал.

Ты проходилась по нежности души ножом, убеждая, что об этом я и мечтал - это стало очередным концом того, кем я был, и кем так и не стал.

Я лишь хотел подарить тебе "Поцелуй", который открыл миру Густав, но мой подарок жестоко не подошёл твоим алым ледяным устам.

Буду ненавидеть себя, сгорать в адской пучине дотла - я готов понести наказание. Но исступлённая любовь к тебе - моё проклятие. Моё призвание.

# Жизненная пьеса

В голове складывая всё, что было, получала минус,

что странно не укладывалось и скатывалось в парадокс.

В наушниках играла любимая песня Наутилус Помпилиус,

аккомпанируя моим мыслям, которые нарисовал Босх.

Из раза в раз рисуя белым - получала чёрное, пыталась соединить красной нитью мириады точек.

Их нарисовал кто-то своей рукой точёной, но не становясь чем-то целым, передо мной был новорождённый комочек.

До конца оставалось много начал, много недосказанных слов, о которых было пора сказать.

И пока каждый из нас горделиво молчал, отведённое на разговоры время стало стремительно ускользать.

И пока все ждали счастливого хэппи-энда, спотыкаясь на лирических отступлениях этой жизненной пьесы,

Закончилась записывающая плёночная лента, не запечатлев хороший финал гуляки повесы.

И пока я задумалась, заглядывая вперёд, пытаясь предугадать свой счастливый нескорый финал,

Я думала, меня кто-то ждёт. А потом поняла абсолютно внезапно, что никто и не ждал.

Пронина Ирина

### HYPKEHOB MAPAT

## О, власть!

- 0, власть, ты жезл, ты сила у бренного мира, Сущность твоя не разгаданная тайна. Ты святость и страх у пленного мира, Одних ты ведешь за собой, а других прочь себя.
  - 0, власть, ты дурманишь, кого пожелаешь, Не оставив другого желания. Ты трезвого, ведешь в опьянение, Не давая покоя в душе и единение.

Слабым, ты укажешь путь в никуда, Сильным, ты укажешь путь хоть куда. Все пути и распутье вдоль тебя, О, власть! Хоть крути, не крути, он один у тебя.

- 0, власть! Заслуживает ее лишь один, На скачке со многим, он один. Кого-то ты ведешь на алтарь венца, Кому- то ты отведешь роль агнца.
- 0, власть! Кому ты льстишь, ты не вечна! Кому ты даешь он не вечно! Кем ты польщен, он не обольщен! Листы потрепли, перья засохли! Его уж нет, он аж просох.

## Разочарование и желание

0, горе мой, что я творю, Творю я дела без конца. Нет ни успеха, ни венца, Витаю в облаках пуста.

Причина этому одна, Дела и мысли так далек. Душу продал мирскому дню, Живу я жизнью день и два.

Покоя нет в душе сегодня, Будь-то долги лишает сна. Будь-то грехи терзает душу, Больше я план и грез не строю. Будто я сдался в плен от страха, В темнице, в мраке я посажен Не нахожу я сил ни капли, Воля моя притуплен: «Да». Лишь я плыву течением дня, Жизни о будущем пеку ни дня. Что же моей душей становится. Да. Я разочарован мигом дня, И нахожусь самим собой, Затворник я никто другой, Я не хочу и знать, а что идет, Пускай идет, пускай цветет, Весь мир мне виден через роз, Серых и бледных стекол ваз. Я пессимист, не пацифист, Если б дана была бы власть, Я бы боролся против всех, На эшафот, на гильотину, Я бы отправил всех и вся.

Нуркенов Марат



И либерал, и демократ,
Не знал бы дня своих побед,
Из князей в грязь за шесть секунд,
Был бы отправлен рать в один парад.
Не знал бы горечи ни я, и не народ,
Ликуя в улицах толпа народ,
Да будет здрав, о сын народа!
Слуга плебея и палач.

## Скажу я вам одну лишь слово

Скажу я Вам одну лишь слово. В устах людей она изредка, Кто не стремится, кто далек. Кто не мчится, кто простак.

Кто же поймет тебя на этом свете, Чужой же боль не свой. Кто не мыслит, тот без боли, Кто же мыслить, тот не спит.

Уж, цена его велик, Кто достигнет, тот велик. Кто не достигнет, тот сгниет, В борьбе, в интригах и игре.

Скажу я Вам для ясности, Не скрою и не зарою, В глубокой яме иль рве. Скажу одним лишь словом «Да», Власть это есть секрет оной.



## Не угаснет свет никогда

Ни тогда, ни сегодня, никогда, Вы силу света не упрете никогда. Запирайте, обвиняйте, грязью обливайте, Опаленной искрой сердца не угаснет никогда.

Будет время, будет ночь, будет день, Не останется усомненного хоть тень. Вот придет, вот придет нам знамения, И огонь, и победа, без сомнения.

### Твой ум, тебе венец

Твой ум, тебе венец, Твори и создавай ты наконец. Пускай твой ум не знает ни покоя, Ни сон, ни дремота его удел.

Твой ум дар Божий, Береги его ты с юности. Не трать же ты его напрасно, В фантазиях и в мечтах за облачных.

Твой ум, твой талисман, Укажет путь, укажет выход. Открой врата, не закрывай, Твой потенциал, твои возможности.



## Ты странник, путник лишь всего

Не столь гуманна, столь туманна, Порой я удивлен и поражен. Как эти люди наших дней, Свои прожиты год ни цен.

Проходит время день за днем, Кто же из них задумался хоть раз, Богом нам данный срок не вечен, Вот-вот иссякнет он в ближайшем.

О человек, наместник Бога, Пришел ты в землю лишь не долго. Как и все и ты обязан, Поклон и поклонение Богу

Ты странник, путник лишь всего, Так посему ты не забудь. Забей же голову как прут, Лишь для поклонения создан ты.

0, друг ты мой не вечный, Не жди же утро, после ночи, Не жди же ночи после света, Лишь только Богу ты надейся, Он есть Хранитель и Спаситель.

0, друг ты мой, цени та время, Отпущен ты на волю пленник. Пришел ты в этот мир никчемный, Уйдешь лишь делом и ничем.

Алтарь и золото и трон, Не будет щитом в День Суда

Нуркенов Марат

Скажи, тогда спасет ли вера, Который ты уверил лишь в себя.

Порой ты в прежний жизни был силен, Позволил ты себе так много, Подкуплен был тебе и суд, Доступен был тебе и мир.

Казалось что, у ноги все, Казалось что, в ладонях вся. Увы, все это бред и грезы, Останется лишь все, а ты к ответу.



# Ищу я истину везде

Твержу я Вам для ясности, Не гласность мне важна. Ни шум, ни гам, ни мишура, Лишь искренность важна.

Раз делал человек добро, Пусть лиха прочь от глаз Корысть и выгода есть зло Что портить все за раз.

Твержу я Вам для ясности, Не гласность мне важна. Истина природа, Мне сущность лишь важна.

Ищу я истину везде, Чем движет сущность личности. Чем движет внутренней натура оной, Что есть идея, замысел и цель его.

> Бывает, что натура благой, Характер силы созидатель. Бывает, что натура мрачный, Характер силы разрушитель.

Как вы даете отросток в заре, Так и растет он в благе и в гармонии. Как вы перестаете сад следить, Так и плоды пожмете, недоспелый.

### СИДОРОВА АНАСТАСИЯ

## Новогоднее чудо

У меня в кармане -Двадцать три рубля... С ними начинаю Жизнь свою с нуля. Что на них прикупишь? Верно, ничего -Чтобы дальше в жизни Чаще бы везло, Ни любовь, ни счастье, Ни простой совет, Ни здоровье с властью, Ни в кино билет. Вдруг исчезли разом Двадцать три рубля Ведь на них купил я Розу для тебя.

Но мои подарки Для тебя — пустяк. Подарить их может ... Да любой простак. «Лучше бы брильянты Ты мне подарил, Или хоть в приличный Ресторан сводил». Снежной Королевой Смотришь сквозь меня, Льдом седым покрылась Роза... у огня.

Очень горько слушать – Ухожу, не жди Что ж, и не проводишь, Даже до двери? Где же, долгожданное, Чудо в Новый год? Или он к студенту Вовсе не придёт? Как же мне решиться, Как же мне сказать? Не могу же вечно Я сидеть, молчать. Расскажу о чувствах Через акварель, Нарисую символ – Белую сирень Или же снежинки В свете фонаря В стойкие морозы Старца-января Кружат по старинке В вальсе под метель. Вижу: ты - малютка, Сев на карусель, Рассмеёшься звонко, Высунешь язык, Ничего не нужно, В этот ясный миг.

В сизый зимний вечер Что-то изменилось И мой переулок Звёзды озарили. Ты ко мне вернулась, Тихо обняла, Словно новогодняя Сказка в дом вошла. В воздухе морозном Нежность родилась – И судьба в виточек Новый завилась…

### Люди искусства

В берете черничного цвета, с медовым каскадом волос,

В руках - палитра и кисть, глаза же - как купорос! Твои руки пахнут лавандой, душа - апельсиновым мылом,

На словах мы с тобою - команда! А при встрече - проходим мимо ...

Мы оба пишем картины: ты - красками, я - словами. Мы разные, ну и что же? Являемся мы творцами. Пусть ты оживляешь вишни, растущие из бумаги, А я - оживляю мысли и чувства своими стихами. Ты любишь грустить? Я тоже. На этом закончилось сходство.

Ты - лидер и он же ведущий. А я терплю превосходство.

Танцуешь фокстрот и самбу, а я люблю вальс и танго Ты ценишь картошку с грибами, в то время как я ем манго.

Ты любишь знойное лето, а я жду снежную зиму. Ты, к слову, всегда спокойна, а я-то (увы!) ранимый.

Двум осколкам большого зерцала - не собраться единым целым,

Ты картины рисуешь правой, а я стихи пишу - левой..

### Сидорова Анастасия



## Союз на крови

В пылу ссоры назвав меня ведьмой, Натолкнулся на острые рифы. Ты не станешь героем комедии, Не проверив реальность мифа.

Докажу я тебе, если хочешь.
Где-то дрогнут оконные стекла.
Выну прозрачный кусочек,
Стоит только пальцами щелкнуть Станет просто на ведьму меньше,
Станет кто-то кому-то нужным,
И больному станет вдруг легче...
Может жизнь повернется к лучшему?!

Поперек зелёных каналов, Паутины сосудов и вен, Я тихонько стекляшку вонзаю, Попивая крю́ божоле́...

Вынешь из рук моих нежно Полный бокал вина... Прядь заводя за ухо, Нарисуешь на мне слона. Я во сне улыбнусь беспечно, Словно твое дитя: "Жизнь без тебя мне - мука. Ты у меня одна " Из вены моей неспешно Течет кровавый ручей ... Ты обними меня нежно, Назови вновь и вновь своей. Я с тобой расстаюсь навечно,

Томно прикрыв глаза, На плотно сжатые губы Капнет скупая слеза.

Зажги огонек свечи,
Суеверно завесь зеркала,
Помни: во мраке ночи,
Уходя, тебя закляла:
Закляла на вечное счастье,
Ценою своей любви,
Чтобы кто-кто запомнил навечно:
Будет крепок союз на крови...

### ДАЭРОН

# Парус и кофе

Я поднимаю пушистый парус, и ветер плачет в тугих снастях. Что переломано, что осталось, а что отыграно на костях - искать нет смысла, искать нет проку, и выстывают пускай дома. В твоих метаниях мало толку. Пошли-ка - вместе сойдем с ума, и будем слушать до дырок диски, и чай без сахара пить до дна, и серых кошек на крышах тискать. За нас решила давно весна:

Болей внезапно и осторожно, и бред, как стекла, носи в руках. Расправить паруспорой - возможно, и ветер, стынущий в облаках, напоминает про нашу осень, про свет в окошке, огонь свечи. И плед куда-то под ноги брошен, и паутиной пошли ключи

Весной иное приходит чувство, за год безумия урожай. И не расскажешь: на сердце пусто, не посоветуют: уезжай.

Я поднимаю пушистый парус Из полотенец и скверных снов. Все мелем в кофе, и нам осталось Всего три розы хмельных ветров.

\*\*\*

Не сходи с пути во зелёный лес, не ищи ни трав, ни цветных камней. Как пролягут тени синей, длинней - убегай, пока не вселился бес. Не лови удачи, не знай судьбы.

По тебе ли в чаще кричит сова?

...Как ступил на мох - все забыл слова...

Выходи. По зову ли ворожбы, или сам... Где в листьях танцует свет, где огни скрестились понад водой, а на ветке - ворон сторожевой, - там тебе теперь и встречать рассвет.

Глубже в чащу, где и законов нет, уведет, закружит тропинок сеть и оставит сердце луной висеть.

Что ж, на все несчастья один ответ -

До утра танцуй в круговерти душ, и люби, и смейся в тени дубов; позабыв про все, ворожи на кровь и законы мира сего нарушь... Ведьмин круг несется и ждет гостей Для безумной пляски в мерцаньи лун, В звоне леса старых тяжелых струн.

...От гостей потом не найти костей.





# Королева

По запястьям королевы днем и ночью ходят птицы. Перья их - черней металла, коготки - булавки с ядом.

Птицы шепчут днем и ночью то, что было, что случится.

Королева их не слышит. Люди - слышат и боятся.

Королева, королева - черный шелк и черный бархат,

Ледяные диадемы, шлейф духов и ожерелья. Королева не подходит в жены нашему монарху, Но зато подходит в смерти Королевству и придворным.

У дверей в ее покои в вазах умирают розы (Все, конечно, как из угля - не сыскать цветов чернее).

Говорят, что королева каждой ночью ловит грозы, Чтобы молнии сияньем Выкормить своих пророков.

Из углов ее покоев ночью выбегают крысы. Шорох, писк и топот лапок - первосортное безумье.

Говорят, что королевы гороскоп давно написан, Но она сожгла бумаги, И алхимика, и башню,



Потому что в синих звездах прочитали ей погибель.

И зеркал у нас не сыщешь - их закрыли, в них же правда...

Королева не боится ни убийц, ни темной были, Но она боится света Солнца в чистый ясный полдень.

Королева курит трубку - что за странная привычка...

Пистолеты носит в лифе и за шелковой подвязкой.

Королевство существует, лишь пока не гаснет спичка

> В тонких и холодных пальцах. Птицы шепчут: станет - пепел.

Ты - заложник в странных прятках, ты ведешь игру и ищешь,

Догоняешь в переходах, крысы рвутся, рвут цепочки...

Королевы голос - тусклый, взгляд ее совсем не хищен...

В бриллиантах ожерелья притаились чьи-то души.

### AHIPEEB NABER

## В день свадьбы друзьям

#### (Посвящается новообразованной семье Притчиных, Александру и Ольге)

Сегодня, здесь, для Вас собрались, Все, кто Вам дорог, близок и любим. Кто рад тому, что повстречались, С друг другом Вы, на жизненном пути.

Они за Вас сегодня выпивают, Вам речи поздравительные "льют". И Я сегодня в стороне стоять не стану, Но только сок Я буду пить, за Ваш союз.

Вам долгих лет совместной жизни пожелаю, Чтоб ни одна беда не разлучила Вас. Чтоб с каждой трудностью или печалью, Поддержка, мудрость и любовь царили в Вас.

Ещё Вам прибавления желаю, Чтобы семья росла, ведь так должно же быть. Чтоб знания и опыт им "вручали", Без этого семьи не может быть.

Чтоб Вы друзей Своих не забывали, И даже по прошествии многих лет. Всё так же в гости зазывали, Чтоб отдохнуть от всех мирских сует.

На этом поздравление завершаю, Я рад, что знаю Вас, друзья Мои. Вам счастья, радости, любви желаю, Сегодня, завтра и на все деньки.

## Зима

Вторые сутки подряд, Снег заметает наш город. А Я и такой погоде рад, Наверное Я ещё слишком молод.

Кругом с лопатами мужики, Откапывают свои машины. И по дорогам почти не пройти, Везде лишь узенькие тропинки.

А завтра снова прирост придёт, Температуры в термометрах наших. С собою он нам всем принесёт, Запах весны, грязь, лужи и "кашу".

На Моей памяти нет тех лет, Где в декабре были плюс и лужи. Но и мороз не всем по душе, И кто-то скажет: "Кому он нужен".

Кому нужны холода, метель? Когда одеваешься, как "капуста". Уж лучше тепленькая постель, Согретая тем, без кого в душе пусто.

Зима, лишь часть четырёх времён, В году представленных всем живущим. Убрать её никому не дано, Период сей нам всем очень нужен.



## Гнилое руководство

Каждый "долбанный" начальник, Хочет свою жопу защитить. Быстро прячет свой ебальник, Если хочешь что-то предъявить.

Вы работайте ребята сверхурочно, За переработки платят вам вдвойне. Вот прошел квартал, давайте срочно, Заявленья, график, предоставьте мне.

Тут мы сразу, как по щучьему веленью, Превращаемся в бухгалтеров, кадровиков. Главно не поддаться искушенью, Не "забить", а предоставить все бумаги в срок.

Все, успели, в сроки уложились, Предоставили, что нужно было с нас. Время выплаты, зря блин трудились, Не заплатят нам, пришел отказ.

По всему видать, что кто-то из начальства, Обновить решил себе автомобиль. Или съездить отдохнуть и покупаться, С секретаршей на курорте косточки погреть.

Перед фактом всех поставили и точка, Ни прощенья попросить, ни объяснить. Якобы мы сами виноваты, Что смогли ошибки допустить.

Где искать концы, теперь не ясно, Но на ус ты намотай себе дружок.

Андреев Павел

В суд пойдешь, это почти напрасно, Денег ты получишь, но увы, работы ек.

Мораль стиха достаточно проста, Коль нет официального приказа. Не нужно лезть из кожи вон, за зря, Поверь, тебе за это ни копейки не воздастся.

## В день рожденья подруге

Желаю море позитива, Улыбок, радости, тепла. Чтоб Ты всегда была красива, Приветлива, мила, добра.

Чтоб обошли Тебя ненастья, И с счастьем об руку идя. Казались мелочью напасти, Ведь рядом есть всегда друзья.

Чтоб поджидала лишь удача, Когда зайдешь за поворот. Здоровья, радости подружка, Пускай Тебе всегда везёт.

## С Днём Рождения, Мама

- С Днём Рожденья, дорогая, Поздравляю Я, Тебя.
- С Днём Рожденья, дорогая, Всё сегодня для Тебя.

Для Тебя сегодня солнце, Светит ярче, чем всегда.

Андреев Павел



Для Тебя сегодня звезды, Не погаснут до утра.

Все с утра в смятенье жутком, Думают, как угодить. Чтобы этот День Рожденья, Ты запомнила на век.

Пожелаю Я здоровья, В веке нынешнем подстать. И терпения по больше, Чтобы с нами совладать.

Одаряй Своей улыбкой, Каждый день и миг любой. И посмейся над ошибкой, Коль ошибся кто порой.

Ты для нас, как лучик солнца, В свете тёмных вечеров. Помогаешь всем добраться, До "заветных берегов".

Будь всегда такой весёлой, Жизнерадостной, "живой". С Днём Рождения, мамуля, Этот день, он только Твой.



# - Лето -

Летняя пора, на улице за тридцать, Вода прогрелась в речках, как парное молоко. Бросайте все дела, давайте веселиться, Не даром лето же к нам "забрело".

По водной глади ли, по бурным волнам, Домчаться можно хоть куда, коль транспорт есть. Займём песчаный берег, чтобы был он полным, Для отдыха и праздника, у нас с собой всё есть.

Шашлык, салаты, музыка и танцы, Так веселиться можно целый день и не устать. Купанья, игры, разговоры "без купюр" при водном глянце,

Ведь отдых - праздник, кто со мной? Не отставать!

Нам сверху светит солнце обжигая, Погрелся посидел и в воду отстывать. Вот так берём от жизни мы "кусочки рая", А после, можно снова в "ад" земной "нырять"

А память дней весёлых этих, Нас будет греть теплом и настроение поднимать. В рабочих буднях и в завалах дел семейных, Помогут "выжить" нам и духом не упасть.



### Семь

ЧРЕВОУГОДЬЕ это грех, Твердят нам люди пред иконой. Но быть голодным это смех, Коль денежкой не обделённый.

Есть денежка, поди купи, Ведь милостынь просить не надо. Только голодным не ходи, Болезнь желудка не награда.

Так же грешно ещё ГОРДИТЬСЯ, И это тоже смертный грех. Но как же можно не гордиться, Коли всю жизнь с тобой успех.

Не замечать все достиженья, К которым лично ты пришёл. Это как вызвать пораженье, Не дюжим, но своим умом.

Про ПОХОТЬ мысли все оставь, Гореть в аду за это будешь. Желать ты можешь лишь ту "мать", В законном браке с коей будешь.

А что до тех, что чуть тепло, Спешат до нельзя оголиться. Пойми, в той голове темно, Не ею в жизнь хотят пробиться.

От ГНЕВа срочно отстранись, И в прочих гнев не вызывай ты. Ведь он сжигает изнутри,

Андреев Павел

Рискуешь "пеплом" просто стать ты.

А коли кто-то разозлил, Обидел, что терпеть уж тошно. Весь гнев ему ты покажи, Обрушь всю злость, за это можно.

ЗАВИДОВАТЬ другим не смей, Кто в жизни многого добился. Ты сможешь сделать так же, верь, Ещё и большего добиться.

Ты зависть в цели преврати, И распиши все по минутам. Поставил цель и к ней иди, Добьёшься и поймешь, как круто.

И ЖАДНИЧАТЬ ты не спеши, Коль есть чем, поделися с ближним. Зачтется все тебе, пойми, Лишь делай это с чистым сердцем.

Когда возможность промелькнет, Что можно что-то заработать. Забудь про алчность и вперёд, Трудись, удача лишь упорных ждёт.

А ЛЕНЬ знакома всем живущим, Комфортной зоны порождение. Любой по жизни с ней столкнулся, Держась за старые ученья.

Как жили раньше, было верно, Но это лет так сто обратно. Теперь сидеть на месте тщетно,

Андреев Павел



Поглотит лень вас безвозвратно.

Все СЕМЬ грехов мы разобрали, За кои свыше вас оценят. Поблажки будут там едва ли, Ведь ни слова уже там ценят.

Поймите, жизнь вся поменялась, И чтоб на месте не топтаться. Тебе придётся постараться, С теченьем времени меняться.

### ОЛЕНЕВА ДАРЬЯ

\*\*\*

Заскрипело, вертясь, Колесо, Шестеренки резво Трещат.

> Ты махнул рукой На МГИМО,

Он забросил историю MXAT.

Ты лениво встаешь Ко второй,

А твой кофе ночной Остыл.

Он венозной, сухой Рукой

За день пятый дом Начертил.

Ты вдыхаешь сотни Людей,

Иногда достаешь Блокнот.

Он не знает свободных Дней,

Он заложник чужих Банкнот.

Ты мечтаешь строить Мосты,

Снова людям добыть Огонь.

Когда ночь истощит Листы,

Он вернется к себе Домой. Почему он забросил МХАТ?

Ты зачем не пошел В МГИМО?

Он - дурак, да и ты -Дурак.

Вы забьете собой Колесо.

Зажует, захрустит, Замедлится И рассыпется механизм.

А сейчас, пока оно Вертится, Повертись, дружок, повертись.

## Юмористическое(но это не точно)

Короли восседают на троне,
Хор певцов раздается в церквях,
Кисти красками мажут на фоне,
Засыпает Ромео в кустах,
Мёртвый смело ложится в гробницу,
Закипает на кухне вода,
В тёплых варежках тает синица,
Третьим днём наступает среда,
У камина пристроилось кресло,
В мире - хаос, в кровати - бельё.
В этом мире особое место
Есть у каждого.
Где же твоё?

## Грубое

В наскальных метках Судьбу пропели: В закрытых клетках Закрыты звери, Закрыты птицы, В оковах ноги. Куда стремиться Нам без дороги? Конец в новелле. Финал у драмы. На старом теле Грубеют раны. Кряхтит и плачет В густом тумане; Лет сто назад Ты просился к маме. Она протянет Худые руки, Но ты увязнешь В своей разлуке; Семью разрушил Ума и сердца, Сутулишься За закрытой дверцей, Летают птицы И звери воют.

Ты окружен. И вас всех зароют.

## Воздух

В тот день стирались грани между нами: Шумел салют, пестрел узор цветов. У Обелиска дедушка в медалях Смотрел на связку праздничных шаров. Его спокойный, безмятежный взгляд Живое сердце наполняло светом. Он вспоминал, как много лет назад Слезами гордости приветствовал победу. И там, где истребители гудели, Где жаркий воздух изрезал свинец, Играясь с ветром, шарики летели, Сынишку на плечах катал отец. А время шло, шли взрослые и дети, А он сидел, смотря куда-то вдаль. Блуждая в памяти, он даже не заметил, Как мальчик изучал его медаль. Не слышно, тихо подошел малыш, Испуганно-восторженный фонарик В глазах его сиял, как целый мир, В ладони мокрой колебался шарик. Как в плаванье решался капитан, Он руку протянул, еще стесняясь, И тут услышал голос ветеран, И опустил лицо, счастливо улыбаясь. - Спасибо...Это вам...С девятым мая! И в миг свободы этих робких слов Границы времени стирались между нами И пропитался воздух запахом цветов.

### 3 anpens 2017

Сколько не стало добрых, Столько же агрессивных, Сколько уходят тихо, Столько ушло красиво. Сколько любви пропало, Столько обид и мести, Столько безумно-пьяных, Сколько безумно-трезвых. Юноши с кротким нравом, Девушки сплошь оторвы, С крыши, в морях, в пожарах, Лезвие, дуло, бомба. Трудно ведь наслаждаться Выбранной новой ролью. Дайте живым остаться, Мертвых и так довольно.

### Очень

Гранатами хохот улиц

Взрывает густой бульвар.
Следы от твоих любовниц.
Нагрудный пустой карман.
И до краев глазницы
Наполнены!
Выстрел, всплеск.
До-ре-ми-до-ре-ми-до-ре-ми
Тени, фальшивый блеск.
Давит, зудит и чешется,
Скроено криво, режь!
Мечется, борется, мечется,
Настежь открой, утешь!

Оленева Дарья

Камень дрожит и катится Вверх, по окружной вверх, Дробью по струнам пальцами, Толпы орущих помех, Так колоритно! Стройно! Голос летит во тьму...

знаешь, мне очень больно. Я не пойму, почему.

### Сыну

Давай поторопим эту весну. Давай-ка стряхнем с себя стружку, И крик обезумевших птиц на лету Застрянет в небесной ловушке. Давай поторопим стрелки часов -Крути их как девочку в танце! И в вихрях разбуженных хроно-ветров Мы вновь прекратим задыхаться. Поставь на иголки свое колесо, Беги в нем быстрее! Быстрее! Движение кистью размоет лицо; Плевать! Будут плечи сильнее! Запри от людей захламленный багаж, К себе не пускай никого! Твой старый заполненный книжный стеллаж Заменит вагоны метро! Ладонь только...Пальцы!...Не брось! Удержи! Чтоб сквозь этот гогот и вой, Сквозь грохот колес, сквозь падения...Ты! Вернулся. Обратно. Собой. Давай.

Оленева Дарья

Нас ждет ливень над медью Петра; Закрутимся. Снова и снова. Поверь, птицы сядут на ветви, когда Мы вновь доберемся до дома.

### Львы

Ты мне будто бы небом назначен, Мы как хищники очень похожи: От любви твое сердце не плачет И мое, как мне кажется, тоже. В голове твоей - грязные мысли 0 разрушенном свадебном ложе. В голове твоей - пошлые искры И в моей, как мне кажется, тоже. Твоего я не слышала рыка, Ощущала лишь гладкую кожу. Ты хотел моих стонов и крика, Да и я, как мне кажется, тоже. Мы сойдемся в порыве инстинктов, На секунду, давай предположим: Ты меня никогда не любил бы, Я тебя, как мне кажется, тоже. Отдавай свое Эго народу И услышь восхищенное: "Боже!". За твой взгляд проклинают свободу. По секрету, и я с ними тоже.



## Мозаика

...Когда-то стойкая, как крошечная свайка, Трясется, как дрожащая струна. На чердаке - разбитая мозаика Осколками витражного стекла. Выплевывая старые детали, Она нарочно исказит узор. 0 чем они друг другу рассказали? Какое горе!...Ох, какой позор! Рыдай, несчастная, да от души рыдай! Чтоб призраком заблудшего завыть! И повторяй, в безумстве повторяй, Что все неправильно, что не должно так быть! И режь ладони, пазлы собирая, На эшафоте падай на колени! Тебя на части так же разбросает... Там был палач. И имя ему Время.

### TAHAPUHA EJEHA

## Благодарность родителям.

Любимые, родные. Нам очень дорогие. Мы вас целуем много раз. Благодарим за каждый тёплый час. Спасибо, что заботу проявляли. И помогли не сбиться нам с пути. Когда нам трудно было утешали. И только вы всегда нас понимали. Родители мы вами дорожим. За всё, за всё мы вас благодарим. За воспитание, нежность и тепло. За честность, искренность, добро. Что подарили много нам тепла. Заботой окружив сполна. Мы любим вас и уважаем. Мы ценим вас ,оберегаем. Спасибо то, что рядом вы всегда. Живите счастливо вы долгие года.

### Мечта

Мечта, как прекрасна она.
Я хочу помечтать обо всем.
Что-бы все сбылось, и забыть все проблемы.
Мечта для нас ,как вдохновенье.
Хоть время ей одно мгновенье.
Приходит пусть прекрасная мечта.
Она для всех, как наслаждение.
Нам всем подарит настроенье.

# Бабушка парня

С Днём рожденья поздравляю. Счастья, радости, желаю. И здоровья на 100 лет. Никогда не знать Вам бед. Никогда не унывать. И со внуками гулять. Потом правнуков дождаться. И всегда с ними смеяться . В жизни больше позитива, оптимизма и добра . И весёлой быть всегда. Пусть живёт удача в доме, пусть звенит весёлый смех. Будьте вечно молодая. Мудрая и золотая. Чтобы внуки уважали. И с любовью Вас встречали Меня, подругу, крёстной позовите!

### Невеста

Девчонка наша подросла.

Теперь она не маленькая девочка.
А милая прекрасная звезда.
Красавица невеста.
С прекрасным внешним обликом, душой.
И повезло кому-то с такой очаровательной женой.
Ты словно ангел в белом платье.
Красивой ,нежной красоты.
Исполнятся пускай сегодня все твои мечты.
Опустилась на плечи, словно облачко фата.
И останется навеки этот вечер навсегда.

### Панарина Елена

Две судьбы соединили золотые два кольца. И теперь вы не разлучны никогда. Ведь судьба соединила ваши влюблённые сердца.

## Юбилей мужа.

Мой муж бесценный и родной Тебе сегодня 50. С тобою много лет прошли. Но наши чувства столь крепки. Спасибо милый, дорогой. Что рядом в жизни ты всегда. С тобой спокойно и легко. И нет дороже никого. Ты крепость, ты моя стена. Опора, счастье навсегда. Ты в жизни многого достиг. Построил дачу у пруда. Работал сутками порой. Забудь проблемы муж ты мой. Твой смех, твой голос и глаза. Люблю, как прежде я тебя. Хочу я много слов сказать. Чтоб долго этот миг, могли мы вспоминать. Я на сыночка посмотрю. И все черты твои в нём узнаю. Мне очень повезло. Скрывать не стану. Я пожелать тебе хочу. Здоровья крепкого. Живи и наслаждайся. Как можно чаще улыбайся. Пусть седина вески посеребрила. Ты самый лучший мой мужчина.

Панарина Елена



Единственный ты и желанный. Неповторимый самый-самый. Душа компании, хороший друг. И это знают все вокруг.

## Брат который ушел служить

Брат родной. Ушел служить. И не радость ,не беда. Только грустно без тебя. Ты уехал мне тоскливо. Я скучаю очень сильно. Помни сын ты, и солдат. На тебя всегда глядят. Знай, что дома тебя ждут. Верят, любят, дорожат, ценят, и всегда хранят. Время быстро пролетит. Год пройдет, и ты придешь домой. Взрослый ты, умён, и храбрый. Смелый, честный, и отважный. Ты хороший, искренний солдат. Я горжусь тобою брат.

### ATKOHOBA AHFEJIMA

\*\*\*

Твоя жизнь – твой коктейль. Что намешаешь, то и будешь пить.

Надежда не умрёт, надежда вечно будет жить, Возможно ты не знал, но судьба не пытается тебя убить.

Приходишь, стучишься, тебе открывает она, Говоришь ей тихонько: «я уже, дней четырнадцать, как бросил пить»,

Недолго молчишь, но потом, вздохнув, продолжаешь: «я уже так устал, что не смогу скоро по течению плыть».

«Разрешил бы скорей эту пытку палач! Ты вернулся для того, чтобы снова меня не любить?»

Снег да пыл наметают и таят от её пристальных глаз,

«На два года призывают меня в Армию служить». Вы так и не поженились. Ты не вернулся назад. И не раскрылись те чувства, которые на самом-то деле были взаимны, с которыми невозможно было жить.

\*\*\*

В прошлом уже ничего не изменится, Запоздавшее счастье? Куда ж оно денется. И память о прошлом – куда она денется. А вообще, скоро всё переменится, Может быть, ты ещё женишься, Счастье твоё никуда не денется, Поверь, в будущем всё изменится!



\*\*\*

Не стесняйтесь своих чувств и желаний – другой жизни для них не будет...

Поэтому надо быть уверенней и сильней. В тот момент мы как будто забыли, что люди, Думал я: «теперь никого мне не будет родней!». Яблочком катится мир на раскрашенном блюде, Спрятались, бегают, носятся, лгут эти люди, И ты убежала, спряталась среди этих людей.

### БЕРЕЗЮК МАРИЯ

### Диета

Кефирчик. Каша. Йогурт. Чай. Белок. Индейка. Рыба. Фрукты. Орехи. Овощ. Торт, прощай, Как и все вредные продукты...

Все вместе столько мы прошли, Бок о бок бились мы с желудком. Когда не мог он — мы могли, Не руководствуясь рассудком.

Да, в бой тогда вели нас чувства, И я тянулась всё к еде, Но жир на попе — это грустно... Вам стало ясно: быть беде.

И предала тогда я вас, Ведь скоро, знайте, выпускной... Абонемент в спортзал мне в глаз! Отсчет пошел. Этой весной

Я собралась худеть по полной, Чтоб не ударить в грязь лицом, Чтоб на балу быть превосходной, Чтоб мной гордились мать с отцом.

Настрой мой не собьют ни тортик, Ни роллы, ни даже шашлык! Ничто на свете не испортит Мое желанье. Класс привык



Видать меня в столовой часто, Дерущейся за булки там. Мой профиль, гордый и щекастый, Уж не мелькает среди дам.

А выбор меж едой, фигурой, Признаться, каждый раз непрост, Своей вы маните натурой, В боках даруя мне прирост.

Жир, углеводы, "Е" добавки... Да, тянет ваш прекрасный вкус, Но после — о гастрите справки И для здоровья тяжкий груз.

Свинина. Торты. Сахар. Сок. Мороженка с кусками льда. Шашлык. Бигмак. Халвы кусок. Должна сказать... Прощай еда.

### 3anax

Много людей. Свет. Вокруг голоса. Слепо иду по привычной дороге. На автомате несут меня ноги... Вдруг, замерев, прикрываю глаза.

В ноздри ударил его аромат, Тот, что потерян был с год уже, что ли, Память идет супротив моей воли— Чувство печали вернулось назад. Я поддаюсь, откликаюсь на зов, И, торопясь, я, ведомая нитью, Через толпу с удивительной прытью Бегу за идеей, что ясна без слов.

Год целый я свою тайну несу, Надеясь забыть и взлететь, словно птица. Теперь же иду я, боясь с пути сбиться, На запах, как следует верному псу.

Запах силен, не подводит нигде, Однако сейчас он ведет через реку. Тонко... Ну, что ж — к осторожному бегу По белому льду и черной воде.

Время не ждет, но осталось чуть-чуть, Чую, я точно почти что у цели! Почти в апогее мандраж во всем теле, Почти завершился рискованный путь.

Берег. Музей. Ослепительный свет. Он. И она. Их объятия, руки... Обернулись счастливые лица на звуки. "Ух ты! Не виделись долго!" "Привет..."



## Зуд

Это похоже на зуд в голове… Словно по черепу трещины ходят. Ты и не здесь, и не там… ты нигде. Да ничего и не хочется вроде.

Это похоже на вакуум, но Этого мало сейчас для сравнения, В книгах этого нет и в кино. Слабость и скука. Слепое прозрение.

Это похоже на отходняк После попойки, но без алкоголя, И в одиночестве даже коньяк Пьется, как сок, будь на то воля.

Смысла, причины для этого нет. Может быть, нет… Или память все стёрла, Чтоб не вредить. Ты же знаешь ответ, Почему ты сегодня такой невесёлый?

## Мы чашу чувств уж выпили до дна...

Расстались мы негаданно, нежданно, И встретились с тобой в последний раз, Ты смотришь с осужденьем беспрестанно. Причина лишь во мне? Нет, все же в нас.

Мы чашу чувств уж выпили до дна, Но все еще ведь ты чего-то хочешь... Да, я давно отвыкла жить одна, Но слышать не могу, как ты бормочешь:

Березюк Мария

"Ах, женщина, ты сердце мне разбила!"
И в бедах ты меня своих винишь...
Ты думаешь, тебя я не любила?
И это ты мне ныне говоришь?

Все, хватит, ради бога, не язви! Ты не скрываешь своего презренья. Я уж давно не требую любви, Но требую хотя бы уваженья!

Любили мы... Была ли то любовь? А может быть, всего игра гормонов, Бурлящая по молодости кровь Желала нежных слов и сладких стонов?

Мы думали, что это навсегда, Что будем вместе мы с тобою вечно, Но все закончилось, как утекла вода, А счастье оказалось вдруг конечно.

Прости мой друг, но нам пора прощаться, Нет смысла дальше все это тянуть, И вместе мы не можем оставаться. Прости. Прощай. И всё про нас забудь.



## Проведи меня

Проведи меня сквозь город Своих тайн и своих грез, Там, где каждый вечно молод, Где бушует море слез.

Расскажи о том, что снится, Как любимых видишь вновь, Как летаешь, словно птица, Как вскипает резко кровь.

Дай залезть тебе под кожу, Мозга проломить кору, Чтобы было не похоже, Что чужое я беру.

Отвори же все засовы, Подними всё, что на дне. Докажи, что ты готова... Докажи, что веришь мне!

## Скука

Этот день пролетит, как обычно: Я проснусь вновь в квартире своей. Седой маг не придет ко мне лично, Я не стану мессией ничьей.

Это утро идет как по маслу:
Не откроется в ванной портал,
Да и Солнце опять не погасло,
И злой дух нападать вдруг не стал.

И на улице всё так же тихо: Не покажется в небе дракон. Не проскачет кентавр здесь лихо, Не услышу магический звон.

Наш автобус идет по маршруту... Не свернет он нигде по пути: Не сломает стекло никто круто, Чтобы всех от чего-то спасти.

На работе всё те же коллеги, Даже здесь никаких новых лиц. Никаких новых прав, привилегий; Вечный шум вместо пения птиц.

Ну а вечер... А вечер такой же, Как и каждый мой прожитый день. И я чувствую, чувствую кожей, Что всё это — полная хрень.

Ведь я знаю, что ждет меня завтра, Через месяц, полгода и год. Как сценарий Большого театра, Где писали, что произойдет.

Проходя мимо групп сумасбродных, Что встречаются мне по пути, Я решу для себя: "Не сегодня..." Или стоит всё ж к ним подойти?



## Я пишу

Я пишу к тебе снова и снова, Хоть и знаю, что ты не прочтешь. Подбираю здесь каждое слово, Пусть и часть из них — наглая ложь.

Я пишу к тебе в глупой надежде, Что однажды откроешь письмо, Засмеешься — и вдруг, как и прежде Всё наладится как-то само.

Я пишу, хоть уже позабыла Полюбившееся черты, Мне хотелось вернуть всё как было. Чтобы вместе опять — я и ты.

Я пишу... А ты любишь другую И готов ей дарить звездный свет. Я пишу, снова боль ту смакуя, Ведь надежды давно уже нет.

Нет надежды, нет смысла, нет жизни... Да и глупости я тут пишу. Если ты и прочтешь в укоризне, Я, наверно, уже не дышу.

### СЛЮСАРЕВ АНАТОЛИЙ

#### \*\*\*

Я иду за черту после пятой серебряной рюмки, Я шагаю вперед и сжимаю ладонями свет. Мною пройдена серость пустых городских переулков И отпразднован честно с десяток парадов планет.

Мой учитель давно смертью храбрых почил за чертою,

А теперь мой черед – и наверно, я жалок и слаб, Мне так трудно забыть, что хотел я остаться с тобою,

Мне так трудно забыть, как чего-то я ждал, и был рад,

И был спрошен, осужден, оправдан, отпущен на волю,

Опорочен, прокурен, опоен, замаран и взят, Ошарашен, убит, заморочен, разрушен и вылечен кровью,

Я иду за черту, но я здесь, слишком здесь, мои Боги вопят:

«Твои нервы не стоят и щепки того, что принес ты нам в жертву!»

«Твои руки давно уж пора топором отрубить!» «Не пиши, не звони и не вздумай опять предложить нам оферту!»

Эй, подъем! нам пора эту реку в каноэ с дырой переплыть.



Только что мне до их бесконечных небесных терзаний?

Я бессмертен и сам, я прожаренный в масле богов, Я качаюсь на люстре давно, только боги об этом не знают,

Я для них просто смертный, как старого кресла остов.

Я шагну за черту, может быть, после рюмки десятой,

Ведь судьба, как игра, и я в ней уж давно проиграл,

Преферанса с Христом не ищу, а у Будды я выиграл на пятой,

Но в Судьбы темный взор я влюблен, и опять карты сдал.

Что ж теперь? Я без карт и без денег, с бутылкой,

И десятая рюмка все ближе, а я не хочу уходить… Серебро жжет мне пальцы, и сердце проколото вилкой.

Вот каноэ у двери. Наверное, время уплыть.

### Немой крик

Твой холодный взгляд мне не забыть: Всё внутри меня тогда застыло, Став полярным льдом. Хотелось выть, Боль сквозила в улицы пустые.

Может быть, разрыв - причина страха... Важно ли сейчас судить былое? Для меня весна осталась крахом, До сих пор лишающим покоя.

Слюсарев Анатолий

Ты ушла так резко, не прощаясь, За собой сожгла последний мост. Навсегда я для тебя остался Нежеланный и незваный гость.

И тогда всё, как стакан, разбилось. Не услышу я твои слова, Где ты, как дела и что случилось Я узнаю? Нет, уже едва.

Перестало сердце изводиться, Рана зажила уже давно; Улетела тяжесть, словно птица За моё открытое окно.

Ну а я в твоей судьбе отныне Не оставлю своего следа. Мы идём дорогами другими, Потому - чужие навсегда.

### Мечты

В несбыточных мечтах проходит время, Безудержно, немного неосознанно, Мечтах, которым так хотелось верить... Мелькают дни, как в листопаде осенью.

Мир соткан из иллюзий, и не хочется Прощаться с ним, в реальность возвращаясь, но Когда-нибудь пора мечтаний кончится: Безудержно, безжалостно, нечаянно.



Мечта - хрустальный домик в мире каменном, Где мы бежим по замкнутому кругу, и Закрытыми взираем мир глазами мы, С препятствиями сталкиваясь грубыми.

В конце тоннеля гаснет свет. Как долго мы Пытались отыскать вслепую истины... От боли задыхаешься. Недобрыми Тебя глазами провожает жизнь.

Мечты уничтожают преднамеренно, Лишая наслаждения обыденным. А где-то встретят нас с закрытой дверью, и... И выхода возможно не увидим мы.

### Новогоднее

Я не желаю «обычного» счастья, Обыденность - зло, я вам скажу. Пусть в Новом году всё будет прекрасно, Держите удачу свою за вожжу! А я пожелаю вам счастья без боли, И вольному - волю, Пусть вторит любой! Не принимаю я жертв на закланье И не люблю я чуши иной...

# Странник

Странника вечного путь продолжается – Вьется дорога, вдаль все бегущая. Знает ли кто-нибудь, где он окажется? Вспомнит ли кто-нибудь душу заблудшую?

Кто он? Откуда? Никто не узнает. Был ли он счастлив? Никто и не спросит. Он пару историй на память оставит, Лишь пару историй – про зиму и осень.

В сумраке вечера в путь он отправится, Чтобы наутро исчезнуть навечно. Стелятся тропы, дороги сменяются, Тянется путь, что судьбою отмечен.

Выпала доля – и вот он блуждает, Тут побывает да там остановится. Много кого он в пути повстречает, Только нигде никому не запомнится.

Кому ведь он нужен, сей странник убогий, Что непутево по миру мотается, Жизнь проводя средь лишений, тревоги, Но никогда ни за что не отчается?

Узкая тропка, к правде ведущая, Под ноги просится и не кончается, Вьется дорога, в даль все бегущая – Странника вечного путь продолжается.



### Осенний лист

Кружит, кружит увядший лист, С вершины клена опадая, Он понял – осень наступает, Прозрачный воздух свеж и чист.

Вот только даже он не знает, Беспечно по небу летая, Когда закончится полет, Куда ветров поток ведет.

И вспоминает лист о лете, Когда росою на рассвете Блестел на солнце, светом жил, Когда он юн и зелен был,

Стояли дни погожи, жарки, Цветов букеты были ярки, И слышен был со всех сторон Веселых трелей перезвон…

#### СЧАСТЛИВАЯ МИСС

## Не судьба

Ты лесом пахнешь и теплом любви...
Ты пахнешь осенью и первым чистым снегом...
Ты пахнешь домом и щенячьим мехом...
Ты пахнешь счастьем и костром в ночи...

Ты пахнешь радостью огромной, словно небо! Ты пахнешь горечью бессонниц и потерь... Ты пахнешь нежностью и силой человека... Ты - не теряй себя. Как я в тебя, ты - верь!

Пусть не судьба. Я благодарна небу за то, что ты... что ты на свете есть. Я - ухожу. Но в сердце остаётся тобой принесенная мне "благая весть"...

### Я вспоминаю наши ночи, дни...

Я вспоминаю наши ночи, дни... Они прошли. Уже возврата нет. Но в жизнь мою и нашу принесли они волшебный, несказанный свет.

Я помню разговоры до утра и пламенные по ночам победы... Со мной ты был и это навсегда, мне подарило ощущенье света.



# Ялюблю тебя, а это значит

По тебе тоскую безусловно... И скучаю, и грущу, и верю... Я люблю тебя, а это значит, Навсегда мои открыты двери...

И всегда я жду тебя обратно, И в дому моём тоска и сила... На пути моём уж нет препятствий, Только время... Только бы хватило.



## Цветы памяти.

Шумит ручей. Ручей шумит. Могильный камень свысока Холодный лучик озарит, На нем надгробная строка.

Опали с неба мотыли В зимы еловые зонты, Усеяв прахом пядь земли. Мерцают памяти цветы.

Сгорят леса. Уйдет ручей. Как по волшебному смычку Погаснет в небе Водолей. Сотрут ветра мою строку.

Цветы останутся молчать, Тревогой душу наполнять.

### Автобусное бытие.

По Новоселицким вершинам Плыву на старый Ленинград. Рокочет юнга: Петроград!

Минуты меряю аршином, Но обманулся наугад. Санкт-Петербургская низина Оделась в темпоральный сад.



Смешались в кучу перестройки, Разбогатели бурлаки. И на культурные помойки Бредут святоши-знатоки.

В бумажном вихре и сонетах Всех ненавидели, любя. Сомнение мелькнуло: «Где ты? Как в жизни сохранить себя?»

## Птичий город.

Затянись,
Подлетев к балкону.
Птичий город спит.
Посмотри:
Звезды строят луне
Корону
На печальных часах зари.

Не смотри, что немного пьяный, Плачут ржавчиной фонари. В лабиринте теней туманных Заблудись со мной На пари.

Не шучу,
Это шутка лиры:
Жить под маской среди актрис
И актеров дневной сатиры.
Погрусти со мной.
Затянись.

# Последний листопад.

Бистровый лист осенней пряностью пропах, Среди тропинок ручеек играет. Не от того ли сердце замирает, Что лист березы держите в руках?

Багрянцем вымыта проселочная даль, Проказник ветер сносит препинанья. Вас обольют дождем воспоминанья, Откройте зонтик, выпустив печаль.

Загадка повести – куда они летят? Не удержать препятствиями точек, В моем романе вы – мираж, но между строчек

Больного сердца слезы горечи блестят. Я – манекен, вы – пойманный листочек. Придумав вас от скуки, наугад, Как позабыть себя в последний листопад?

#### Бокал вина.

Бокал вина оставлен под дождем, Играют капли на воображенье, И, кажется, что мы - не отраженье, В бокал хрустальный брошены дождем.

В лесу теней куда-то забредем, "Куда-то" из туманов вдохновенья. И кажется прекрасное мгновенье, Где не прервется танец заблужденья.



В альбоме фотоснимков переждем Пьянящих капель стуки пробужденья.

По мостовой гуляют приведенья, Как мы... в бокал вина не пропадем, Так остается только отраженье.

### Гречанка.

Одевшись перьями и греческой корицей, Тверская брякнулась в хохочущие лица.
- Дышите вихрями, спешите веселиться, В шальную ночь и няна Пушкина - синица. (Клюет культурных пережитков черепицу) Шумят актеры с фотографий бунтовщицы:
- Танцуйте, балуйтесь, крушите большевицу! Бесстыжих выходок творите небылицы. Случайным выходцам тумана не приснится, Как в лужах мечутся заптенчивые птицы.

Налетом вымыслов измазана столица, Как в колизее.

(Аве, Пушкин, остролицый) Я прочитал в тебе заморскую лисицу. Бродяжка эллинов в хитоне матерится, Напьюсь и выкраду для музы багряницу.

Карета месяца преследует зарницу, На пряжу осени дорожный снег ложится.

#### КЛЫШЕЙКО ДЕНИС

\*\*\*

Что будет когда мы уйдем, что там
За этой стеной? Заберут нас в рай или в ад,
А может в животного нас превратят.
Быть может, мы просто погаснем,
Как гаснет огарок свечи, иль может
В земле просто сохнем и нас на завтрак
Съедят черви. Что будет там с нами- люди?
Скажите, чтоб не страшно было уйти.
Прольются здесь горькие слезы,
Закидают нас сырой землей,
И долгие долгие годы,
Оплачут нас слезой.

### Суровый Закон

Люди приходят, люди уходят Такой уж суровый в жизни закон. Кто-то поплачет стоя у могилы, Кто-то, с коляской улыбаясь, пройдет. Слезы погибшим, радость рожденным Иначе никак не может здесь быть. Вон там умер дед, он был стареньким очень, На место его появился малыш. Смерть, самое страшное в нашем мире, От нее льются слезы, и боль и страданья Всегда рядом с ней. Дают прожить нам не так уж много И кто-то своей смертью уходит Но как же больно детей хоронить. Родителям больно до жути, Представьте, как это, дитя схоронить.



Ведь он еще так молод и хочет пожить, Но здесь все, его забирают. Живите, не думайте о этом, Придет то время нас всех заберут, Прольются за нас горькие слезы И оставим мы боль родным.

#### Детство

То время прошло, и детства уж нет И где-то лежит мой велосипед. И больше не будем по лужам гонять И маме дневник с двойкой давать. И больше не будем верить в чудеса, Что есть дед мороз и баба яга. Детства уж нет, пришла взрослая жизнь, Она то приятна, то приносит много обид. Здесь и любовь, страданье и счастье, Работа и дом, семья и заботы. А детство, что детство, ушла та пора, Как грустно о этом думать иногда. А что впереди? Семья, вот и все Пусть это и счастье, но всеровно. Как хочется снова маленьким стать, Чтоб верить во все, с детворою играть, Но нет – детство ушло, а жизнь то бежит. Уже больше чем двадцать, А время летит и летит.

Клышейко Денис

\*\*\*

Вот и вечер за окном
Вскоре ночь уж постучится,
Прошел день, он в сумерках погас,
Так гаснут наши дни людские.
Летят года, за ними не угнаться
Не возвратить вон той поры,
Когда все казалось сказкой
И под елку дед мороз подарки нам ложил.
И гаснут дни, недели, годы
Все идет своим чередом.
Недавно было восемнадцать,
А смотришь, уже с палочкой идешь.

#### MA3FO HACTA

# Давай не будем с тобой мы

Давай не будем с тобой мы Заглатывать жадно таблетки От горести жалкой потери Лёжа в местной психиатрии

Я одна в тёмной комнате Душной

Задыхаюсь от приступа яда Что течёт по венам послушно Превращая житьё в муки ада

Попытаюсь забыться в уколах В медсестёр холодных руках Отгоняя твой образ беззвучный Пока мысли в твоих руках

#### ГОЛУБЕВА НАСТЯ

### Жнец

Ты обречен, я знаю. Поэтому я здесь сейчас Смиренно наблюдаю, Как глаз твоих огонь погас. То слово жизнь уже убило, И стали блеск тебе не страшен. Шороха плаща хватило, Ускорило миг встречи нашей. Ты повернулся, видишь Тьму вечности в моих глазах. И шаг ты сделать медлишь, Жив пока еще твой страх. Он так смешен и глуп, Так наивно слеп, бездумен, Безмерно и всегда он глух, До бесконечности безумен. Я не охотник, ты - не зверь. Всегда приветлив, не жесток, Тебе союзник я, поверь. Я твой заканчиваю срок. Всей суете я подвожу черту. Всей глупости и лжи. Твою осуществляю я мечту: Покой несу твоей душе. Возрадуйся своей свободе: Смотри, чего достиг, добился, Отдохни на небосводе! Я - друг!.. И ты смирился.



#### Легко

Сквозь сизый тяжкий дым На черный мир смотреть – легко. Лишиться разума и стать пустым, Забыться и уснуть – легко.

Закрыться, убежать от всех, Приют искать, где нет его – легко. Слепо верить в черный грех Без света, в темноте – легко.

Не верить всем, как и себе И не мечтать совсем – легко. Не тратить сил в борьбе, Не пробуя, бросать – легко.

Ведь тяжко верить и любить. Ведь тяжко себе мечту добыть. Ведь тяжко всех простить. Ведь тяжко так счастливым быть.

#### CAPAHOBA EJIMBABETA

## О потерянном.

Идешь в который раз в магазин на той же улице Давно уже ночами пустующего города. Не взглянув, проходишь мимо огней скучающих, Что потеряли все то, что им дорого.

А переулочки уже в одиночестве тускнеют, Разноцветными огнями мир безумный все пестреет. Город надежды твоей тает, замыкаясь сам в себе, Но никакого в этом смысла не находим мы уже.

Возвращаешься в квартиру, тебя встречает тишина, Но факт уж прост и всем известен - живешь ты одна,

И точно, ты прекрасно знаешь, никто к тебе не придет,

И это тоже понятно - меня ведь нет уже давно.

Из детских снов твоих я помню свободы яркие мечты,

Ты все равно летать стремишься, пусть боишься высоты.

Кто-то кричал: "Расправим крылья и устремимся к вышине!"

Но ты не представляешь, как смешно при этом мне.



Мы утопаем в рутине, день за днем, но для чего? Разве краски жизнь теряет? Разве все предрешено? Выдыхая через раз, лишь наблюдать, как счастье тает?

И знаешь ведь, не успокоюсь я, покуда не узнаю.

Не жди и не надейся, не стой часами у окна, Я уже вижу свою правду, теперь дорога мне одна. И не смотри, как исчезаю, ведь тайны не понять тебе -

Я понял: чтоб найти свободу, ищи на самом дне.

А ты стой и наблюдай, как на осколках переулков Разбитого и вечно пустующего города, Где возвращалась обычно ты с вечерней прогулки, Я кровью звезды нарисую и исчезну в никуда.

#### СОКОЛОВА ЕКАТЕРИНА

#### Баобабы

Тяжелые грузные корни Пускает в душу нелюбовь. Вытаскивать их нужно с кровью, Они же прорастают вновь.

Живут в тебе как паразиты, Плетутся, лезут в мысли, в сон. Ждут, когда почувствуешь разбитой Себя, и всаживают в сердце кол!

Слова – кинжалы, муж – мясник. Пустая глупая туша Сидит на плитке, взор поник. Соленые, теплые, слушай!

Но ты глух душою и сердцем слепец, Спокоен, уходишь, дорога. Раскаты глушили ремонт вдалеке. Шагов не слышно у порога.

Два дня тишины, прекислых гримас, Глубоких вздохов чаще пульса. Опять я удобряю баобаб, Посаженный супругом. Не сутулься.

Корявый корень в ребра врос Торчит, печалью наливает. Проходят годы как понос, А баобабы чаще прорастают.



Копай их глубже, выдирай, Засматривай мультфильмом, сериалом. Общайся. Прорасти не дай, Не удобряй слезой под покрывалом.

Кто почву держит в благородстве, Тому воздастся за труды. Садовник мудрый в твоем огородце Еще взрастит любви плоды.

#### **BABKUHA TAHA**

### Где же любовь?

Что значит слово любовь?
Доступно оно лишь для избранных?
И в жилах не стынет кровь,
И бабочек нету бессмысленных.
И вроде бы всё хорошо,
В жизни всё тоже неплохо,
Вот только любовь не идёт.
Не знает она адрес дома?

Любовь не купить в магазине,
На улице не найти
И нету той самой возвышенности,
Самой мне её не найти...
Где тёплые руки на талии?
Дыханье на шее в ночи?
Не нужно мне сострадание.
Лучше сиди и молчи.

Где то, о чём пишут поэты? Поцелуи по вечерам? Мой ты единственный, где ты? Отдамся твоим я губам. Но нет того самого чувства. Тока под пальцами нет. Поэтому мне так грустно? Не встречу с тобой я рассвет.

Что, если всё это глупости? И любви, как таковой уже нет... Откуда тогда эти трудности? Последствия плотских утех?



Почему же сердце так ноет? Камнем ухает вниз... Словно дитя оно воет Под кучею разных каприз.

И всё же оно неизведанно То, что любовью зовут. Мною оно неисследованно, Да и друзья не поймут…

#### **AKYJOBA AHACTACM**

\*\*\*

Мне кажется, что ты пришёл из сна: Средь холода, сует и злобы мира Как давняя и робкая мечта Ты появился, обнял и дал силы.

А ночь темней вороньего крыла, На полотне ночного небосвода Звёздной нитью выткана Судьба... Любить и верить - вот моя свобода...

### Бунт

"Иду на вы!", войной на "нормы", Кипит бунтарская душа, Всё просит бури, просит шторма. Несёт кораблик... в никуда,

К далёким, призрачным надеждам На избавленье от оков. И вот, я вечно где-то между -Такой сюжет отнюдь не нов.

Стереотип, клише, штамповка Людей под массу. В новый век Все о свободе кличут громко, Но раб как прежде Человек.

А как ведь хочется свободы, Забыть про мелочность других! Ведь не живём мы только чтобы Ломаться вечно под чужих?..



# Танец

Гори, огонь, гори внутри, В глазах сверкай большим пожаром! Гори, огонь, кипи в крови, Тебя всегда мне будет мало...

Взлетаю я, живу, танцуя, Живу одной этой минутой, И каждый миг в танце смакую И каждый раз - в последний будто...

И вот - свобода забывать: В движеньях танца - жизнь другая, В нём научилась я сгорать И понимать: я не пустая...

### Каменное сердце

Каменное сердце не болит, И с разумом согласно в чём угодно. Каменное сердце не горит. Каменное сердце... ты свободно!

В тебя воткнуть кинжал может не каждый, А в живое сердце - да легко! Ты не знаешь страха, страсти, жажды... Каменное сердце... ты мертво!

Каменное сердце ровно бъётся Вшитым в мою плоть, в моей груди... Каменное сердце не проснётся, Ведь не прикажешь сердцу "Полюби!"...

Но коли невозможное случится, И, наполняясь силою живой, Вдруг каменное сердце пробудится -Тогда навек, навек прощай покой!

\*\*\*

Я, сердце ища, разорвала грудину, Бензин вместо соли на рану. Я растеряла всю прошлую силу, Запутавшись в стольких обманах...

Не думы, не мысли, а сердце горело Пламенем страшным, безумным, Душа на миг будто оставила тело, Устремившись за лучиком лунным...

Расправило крылья, ожило, вспорхнуло Внутри долго дремавшее "Я". И в мир вдохновенья меня окунула Эта утешная песня дождя...

### Клоун

Я с детства в маске театральной: Под толщей грима нет лица. Глаза пусты, глаза печальны, И лжи, и фальши нет конца.

Вот рвётся крик, толпе не слышный, И тонет в шуме голосов... Хотелось б жить летя всё выше, Но - пленница своих оков...



И так слепа моя надменность, Так чёрен дьявол мой внутри, Я так скупа на откровенность, Так страшен яд в моей крови!..

Я отравила злобой, болью Всю чистоту своей души, И растеряла силу воли, Гонясь за призраком мечты.

Как таран бьюсь о те же стены, Иду с улыбкой по осколкам... Я клоун, я - дитя арены? Вот кто я есть? Не знаю толком...

Брожу я вечно на распутье, Плутаю средь тропин, дорог, И все вокруг нанялись в судьи -Как будто кто понять бы смог!..

#### Любовь

Вокруг так лихо пляшут тени... Изменчив мир, как пластилин. Он полон жадности и лени, Людскою немощью томим.

Но мы б без света тьмы не знали, И зла б не знали без добра. В какой бы угол ни загнали, В какую б бездну ни упали -Любовь нас вытащит всегда. Одна большая есть проблема: Мы создаём себе их сами. Живём без веры, как по схеме, Всё одиночками-волками.

А ведь заботиться - не сложно... Любовь - вот истинная сила Над гордыней, страхом, ложью, И мы одной лишь ею живы.

### Уходя навсегда

Уходя навсегда - закрывай плотно двери, Уходя навсегда - сжигай все мосты. Уходя навсегда - не дай мне поверить, Что вместе когда-то вновь сможем быть мы.

Уходя навсегда - уходи не прощаясь, Чтоб знала я точно: тебе всё равно. После точки пусть впредь не стоит запятая И не крутится снова всё то же кино.

Уходя от меня - лишь раз можешь остаться, Уходя от меня - не шепчи мне "прости". Уйдя от меня - не смей возвращаться, Уйдя навсегда - назад не смотри...



# А мне бы...

А мне бы птицею взлететь, А мне б листвой в лесу шуметь, А мне бы пламенем гореть И с ветром шумным песни петь...

А мне бы солнцем воссиять И быть свободной от всего!.. Как тяжело порой мечтать, Когда на свете ты - никто,

Когда себя найти не можешь, Чужие лица примеряя, Когда в тебе давно всё ложно, Когда ты - маска неживая.

Но пусть горит в груди надежда, С жестоким сердцем бьётся в такт, Скользит в ухмылке злой, небрежной, И всё впустую... но не факт.

### Одиночество

Я согреюсь в объятиях ночи,
Забыв одиночество дня
И улыбнусь. Невзначай. Между прочим.
Не кому-то – себе, для себя.

Пусть много хотелось б сказать, Пусть в горле беззвучный вой -Я лягу, закрою глаза, И просто… упьюсь тишиной. Я в ней нахожу тот покой, Который в других не нашла, Лишь с ней я могу быть собой, Лишь с ней отдыхает душа.

Но по коже пройдёт холодок И в тягость вдруг станет покой... Вновь грустно смотрю в потолок: Невыносимо всегда быть одной...

#### Слепота

Своеобразно слепы все на свете: Затянутые в будней круговерть Мимо пройдём – и чуда не заметим, А заметив – не оценим ведь…

Никому уже не кажется то странным, Что теряем мы умение ценить, Улыбаться от души, благодарить И быть при этом вправду благодарным...

Люди «слепотой» той прорастают, Всё научились чем-то заменять. Ведь нас уже ничто не удивляет. И не эпоху в этом обвинять.

## Свобода забывать

А мне б свободу забывать...
Прогнать из сердца вечный холод
Не знать ту боль, вовек не знать
И лучше стать... лишь дайте повод...



# Вера

Вера - есть сила души, Надежды дарящая крылья, Вечный свет на моём пути -Тёмном, крутом и пыльном.

С ней об руку - чувство одно, Пред которым бессильна вечность. Выше всех идеалов оно, И имя ему - человечность.

Не дай Боже мне их потерять На том тёмном, крутом пути! Невозможно им замену найти, Нелегко - обрести опять...

И какой бы судьба не была, Как бы жизнь ни была жестока -Коль те чувства в себе сберегла -Значит, воля сильнее рока.

### Дьявол внутри меня

Как часто смотрят волками - Но в ответ улыбаюсь я, Тогда как рвёт сердце когтями Дьявол внутри меня.

Одна. Одинока в толпе. В пустом взгляде не сыщешь огня... Забыла давно о душе -Лишь дьявол внутри меня. Никому быть не нужной - больно Со мною - бокал вина Смеётся - и зло, и довольно Дьявол внутри меня.

И в этой пустой квартире
В личном аду горя
Сознаю: всё,что есть в моём мире
Это дьявол внутри меня.

### Скрипка

Как цветок усталую улыбку Срывает ветер с влажных губ моих В такт ему поёт и плачет скрипка, И шумный лес востОрженно затих.

Я душу превратила в эти струны, И растворилась в зелени листвы, На миг став этим лесом, светом лунным И частью первозданной красоты.

С ядом своей боли веду битву, Скрипки песнь - мой вечный антидот, Ведь музыка похожа на молитву, На сладкозвучну исповедь из нот...



# В огне

Дыханье рвано сбилось с ритма, Огонь в груди, в глазах, в крови... Ласкают нежно, режут бритвой Терзанья страсти и любви.

Мы растворяемся бесследно, Теряем разум добровольно. Уж стёрлась грань давно, наверно, Между "счастлива" и "больно".

Быть может, хочется покоя, Но мотыльком лечу к огню... Тобой напьюсь, как алкоголем, В тебе, как щепка, я сгорю...

### KOHTAKTHAR MHOOPMALMR ABTOPOB

Алисия Адамская	deatheguard@yandex.ru
Раймова Анастасия	nafanechk@mail.ru
Владимировна	
Антонова Екатерина	katia99anime@gmail.com
Аршанский Алексей	arshanskiy777@mail.ru
Велиева Алиса	trish2011@mail.ru
Видонова Анастасия	anasta_ficbook@mail.ru
Гайнуллина Маргарита	margarita19762002@gmail.com
Дарья Огнева	darena-sambyr@mail.ru
Зубова Анжелика	adalegna@mail.ru
Ковальчук Алла	Kowalchuck.all@yandex.ru
Лактионова Анастасия	natsumi835@mail.ru
Маргарита Сперанская	speranskaya1998@bk.ru
Олег Шиманский	o_shimanskiy@mail.ru
Погадаев Алексей	zterch@mail.ru
Подылина Светлана	nionka853@mail.ru
Рыженкова Анастасия	ryzhenkova-a@list.ru
Сверчкова Екатерина	gostkova@yandex.ru
Сибрина Алла	alusya2002@mail.ru
Смородина Валерия	smorodina.valerya@yandex.ru
Сороквашина Анна	annareyen@list.ru
Сухих Михаил	Slon81.81@mail.ru
Черниговская Анна	anchoys9999@mail.ru
Чернышова Валентина	valentina.nervy@mail.ru
Яськив Ирина	yaskiv.ira@mail.ru
Алек Владислав (Моисеенко	noxatra2012@gmail.com
Влад)	- 0



Аполия	apoliyaofficial@gmail.com
Васильев Станисла	was-stanislav@yandex.ru
Ирина Краснова	irina.krasnova.2001@mail.ru
Мария Поздеева	pozdeevam96@gmail.com
Алеся Байзулина	serdze99@gmail.com
Бернюков Никита	bernyukov@yandex.ru
Ирина Пронина	irunet-iren@yandex.ru
Nurkenov Marat	elturk@mail.ru
Сидорова Анастасия	miss.sidorowa-anastasiya2011@yandex.ru
Даэрон (Даэрон Морэдель)	daeron.moredhel@yandex.ru
Павел Андреев	perspektivs@mail.ru
Оленева Дарья (Присяжная Дарья)	adel_freg@mail.ru
Анастасия Акулова	akulova.nastena@inbox.ru
Елена Панарина	Ncor@i.ua
Ангелина Атконова	lina_a04@mail.ru
Мария Березюк	m.bere@mail.ru
Анатолий Слюсарев	anatoliy.slyusarev@mail.ru
Счастливая Мисс	happy.miss-f15128ac5@vkmessenger.com
Бурцев Глеб (Учиха Алан)	alan-uchiha@yandex.ru
денис клышейко	klysheyko@bk.ru
Настя Мазго	id258692548-c725cb540@vkmessenger.com
"Настя Голубева	id74134756-a5314c641@vkmessenger.com
"Елизавета Саранова	id155358910-2354f0368@vkmessenger.com
Екатерина Соколова	sokolovaek-d69cd6ac6@vkmessenger.com
Таня Бабкина	id212284165-c0641e1e8@vkmessenger.com