

Сборник стихотворений современных авторов

«Современный дух поэзии»

Выпуск 17

Независимое Издательство



Аннотация

На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением шестнадцатого выпуска сборника стихотворений «Современный Дух Поэзии». В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.

ISBN: 978-0-359-77387-9

УДК: 1751

Budapest 2019

Итоги конкурса

Среди авторов данного сборника проходил конкурс на лучшие произведения. Издательство искренне выражает благодарность всем авторам, принявшим участие в данном сборнике. Это было не легко, но редакционным советом издательства выделено двое победителей. Контакты всех наших авторов представлены в конце данного сборника.

1 место: Валерий Шигарин

Дополнительная информация от первого лица:

Мой авторский псевдоним – Валерий Шигарин. Стал писать относительно недавно. Такова судьба. На сегодня написано более тысячи стихов, поэм, притч, басен, прозаических миниатюр, рассказов и иных произведений. Номинант литературных конкурсов: «Наследие», «Поэт года», «Русь моя». Член Российского Союза Писателей, член общества «Светоч». Мои стихи опубликованы в различных поэтических сборниках и в Интернете. За достижения в области литературы в 2018 году награждён юбилейной медалью Маяковского. Своих книг нет. Надеюсь – пока.

2 место: Краковецкая Евгения

Дополнительная информация от первого лица:

Родилась и провела детство в селе Верх-Красноярка Северного района Новосибирской области. Окончила Новосибирский электротехнический институт связи, живу в г. Красноярск, работаю в телекоммуникационной компании. Стихи начала писать в 2017 году. Публикую стихи на портале "Проза.ру". Номинирована на премию им. Сергея Есенина "Русь моя" в 2018 и 2019 годах, участвовала в сборнике "Современный дух поэзии. Выпуск 6". Пользуясь случаем, благодарю за поддержку, понимание и признаюсь в любви моей семье – родителям, мужу, сыну, брату и его семье. Бесконечно благодарю своих учителей, особенно Васильеву Раису Михайловну и Врагову Тамару Георгиевну. Выражаю признательность всем моим читателям.

3 место: Шлеева Светлана

Дополнительная информация от первого лица:

Родилась и живу в городе Москве. Мама трёх чудесных сыновей. Стихи стали складываться с первого класса. Но никогда не думала их опубликовывать. Писала для себя, пока Любимый не предложил пойти дальше. И за спиной участие уже в нескольких сборниках. Благодарю авторов за высокую оценку моих произведений.

Содержание

<i>Валерий Шигарин.....</i>	<i>6</i>
<i>Краковецкая Евгения.....</i>	<i>15</i>
<i>Шлеева Светлана.....</i>	<i>25</i>
<i>Александр Марюхин.....</i>	<i>29</i>
<i>Анатолий Арестов</i>	<i>36</i>
<i>Лия Снежная.....</i>	<i>45</i>
<i>Леонов Виктор.....</i>	<i>50</i>
<i>Галина Севергина.....</i>	<i>61</i>
<i>Ирина Богданова</i>	<i>70</i>
<i>Людмила Конакова.....</i>	<i>76</i>
<i>Денисова Наталья</i>	<i>85</i>
<i>Ольга лессар.....</i>	<i>98</i>
<i>Резников Александр.....</i>	<i>100</i>
<i>Симина Светлана.....</i>	<i>109</i>
<i>Назарова Светлана</i>	<i>119</i>
<i>Чеканова Мария.....</i>	<i>124</i>
<i>Контактная информация авторов.....</i>	<i>129</i>

ВАЛЕРИЙ ШИГАРИН

Звёзды

Я иногда смотрю на жизнь
И вижу в ней, как отраженье,
Дорог пустые миражи
И звёзд безмолвное круженье.

Я там бывал порой во снах,
Хотя, возможно, и не только.
И бесполезны вздохи: «Ах!»
В них нету смысла ни полстолько.

Работа – жизнь, а жизнь, как сон...
Пытаюсь рвать его оковы...
Слетает с губ невольный стон –
Я им же снова околдован...

Он манит, манит за собой,
Зовёт в неведомые дали...
И так знакомо всё порой,
И отступают в тень печали.

Смотрю на звёзды в тишине,
Вдали от шума городского...
Ужель всё это снится мне?
Но я спешу на встречу снова...



Потери

Теряя – теряйте: ненужные вещи,
Людей, тех с которыми вместе – не вместе.

Теряйте всё то, что уже не тревожит,
Что в жизни никак, никогда не поможет.

Теряйте, раз жить невозможно иначе.
Пусть сердце, сжимаясь, беззвучно заплачет,
Но только тогда и над тем, что бесценно,
Что держит нас в этой «безумной» Вселенной.

Иное – пустое, оно как обёртка,
Как пыль под ногами, как то, что затёрто
До дыр от пустых обещаний, обетов...
Устало вздохнув, не печальтесь об этом.

У жизни всегда про запас есть потери.
Без стука они открывают все двери...
Упав, поднимайтесь и снова шагайте,
Но только себя никогда не теряйте.

Нам, конечно, везло...

Нам, конечно, везло в этой "бешеной гонке":
Мы не гибли в снегу на полях под Москвой,
Не стирали слезу, отвернувшись в сторонке,
Покидая свой дом с неизбывной тоской,

Мы не шли на таран под пылающим Курском,
Не тонули в Днепре под свинцовым дождём.
Нам, конечно, везло – «се ля ви»* по-французски.
И мы живы, а значит – сегодня живём...

Валерий Шигарин



Но случилось, и нам доставалось ни мало.
Жизнь оставила след сединой на висках.
Говорят, не грусти и начни всё сначала,
Только память застряла в железных
тисках.

Опуская глаза, провожали «двухсотых»
И считали за год каждый прожитый день.
Оплавлялась земля на разбитых высотах:
Камни, пыль да песок и короткая тень.

Нас порой подставляли по жизни нещадно,
Продавали, сдавали... и дело с концом,
Но досталось нам жить – это тоже изрядно,
А о том, что там было – напишут потом.

Нам, конечно, везло... Не покинули силы,
Вера в правду, добро, справедливый исход.
Мы ещё не погибли, а значит, мы живы,
И не кончен пока нашей жизни
полёт...

Нам, конечно, везло... Так бывает не часто.
Жизнь, поверь мне, порою – одна суета.
Но сегодня скажу я тебе: «Не напрасно,
Эта жизнь прожита, эта жизнь прожита».

* Се ля ви. (C'est la vie) – такова жизнь.

Валерий Шигарин



Рассвет

Холодной дымкою рассвет,
Играя искрами костра –
Теплее так, здесь спора нет –
Спешит на небо. Жизнь проста...

Но только лишь на первый взгляд
Вдали от бренной суеты...
И я, который раз подряд,
Бегу, оставив тлеть мосты

Между реальностью и сном,
Подальше в призрачную ночь.
Свой карандаш, признав пером,
Я лишь хочу ему помочь

Увидеть звёзд горящих пыль,
Забиться, пусть, всего на миг,
И написать, возможно, былъ
Без вечной тяжести вериг.

Мой Ангел-Хранитель...

Мой Ангел-Хранитель, прошу, не суди.
Вновь сердце в тоске замирает от боли,
И, кажется, нет ничего впереди:
Ни счастья, ни жизни, тем более воли...

Мой Ангел-Хранитель, уходят года,
А с ними порой умирают надежды.
Я слышал не раз, что так было всегда,
Но, право, прости ты мне ропот невежды...

Валерий Шигарин



Я это не принял. Оно не моё.
И в жизни покой лишь в кошмарах мне снится.
А то, что кружит иногда «вороньё»,
Прости эту глупость бездумную «птицам».

Мой Ангел-Хранитель, прошу, не суди.
Наш век до безумия мал, как песчинка.
И то, что сжимает мне сердце в груди,
Всего лишь холодная зимняя льдинка.

Луч солнца с утра задержался в пути,
И холод нырнул под одежду поглубже.
Мне холодно стало по жизни идти,
Всего на секунду, забывшись от стужи....

Мгновения

Мгновения, как капельки дождя –
Летят и исчезают в грязных лужах
И кажется, что им никто не нужен,
А наши устремления – все зря.

Так холодно порою на душе
От серого ненастного рассвета,
В котором потерялись крошки света
И то, что позабыли мы уже:

Пылание несбыточных надежд,
Высоты, о которых так мечтали,
Во снах чудесных к ним порой взлетали,
Поправ нам обозначенный рубеж.

Валерий Шигарин



Всё только снится

...А может быть – наоборот,
А может быть совсем иначе?
Душа тоскует и поёт...
Не понимая, что всё значит.

...Весна заплакала дождём,
Ей дома тоже не сидится,
И мы по лужам с ней бредём...
А может – это только снится?–

Свет фонарей, упавших ниц,
В ногах запутал отраженье,
Тень от опущенных ресниц,
Озноб и головокруженье...

Так не бывает, не должно...
Природа – дерзкое создание:
Всем вопреки, всему назло
Спешу как будто на свиданье

С тем, что казалось, потерял.
Увы, у времени не спросишь...
И будто занавес упал –
Я разглядел на сцене Осень.
И снова то, что не сбылось,
К её ногам кладу смиренно,
Не полагаясь на авось...
Всё без него несовершенно.



Усталое сердце

Сжимаю ладонью усталое сердце.
Достаточно боли, ты бейся, ты бейся.
Закат отгорает. Так холодно стало –
Осеннее солнце наверно устало.
Багряные краски разлиты по небу,
Бегут облака в те края, где я не был.
За ворот скользит обнажённая мгла.
Она, как и я, тоже ищет тепла.

Сегодня ноябрь замерзает от стужи,
Бормочет уныло: «Не нужен, не нужен:
Ни вечер, ни чья-то тоска и усталость,
Ни поздняя осень, которой досталось
Сжигать все пороки ушедшего лета,
И тихо мечтать – может, быть, может, где-то
Согреет теплом потерявшийся луч,
Случайно скользнувший сквозь ворохи туч".

Сжимаю ладонью усталое сердце.
Достаточно боли, ты бейся, ты бейся.
Холодная осень вздохнула устало:
«Зима пролетит – всё начнётся сначала,
Прикроют рубцы отболевшие раны,
Останутся только саднящие шрамы,
Да память порою достанет на свет
Страницы, которых давно уже нет».



Никому не скажу

Никому не скажу: как устало
Добираюсь с работы домой.
Руки сжав, посижу «чуть живой»
И начну эту гонку сначала.

Не хочу не пенять и не «вешать»
На судьбу в своей жизни упрёк,
Разве что, промелькнёт между строк
Капля боли... её мне не спЕшить*...

Лишь глаза на мгновенье прикрою,
Загляну в пролетевшую быль,
Отряхну застаревшую пыль
С тех годов, что мне снятся порою.

Спрячу боль под улыбкой – не сложно,
Отшучусь, если спросят: «Ты, как?»
Кто-то скажет с усмешкой: «Чудак».
Я отвечу: «А знаешь, возможно...
Только всё повторил бы опять».

*спЕшить – приказать или заставить спешиться.

Валерий Шигарин



Осень

Роняла слёзы на жилетку
Подружка милая моя.
С ней был готов грустить и я,
Опять златую меря клетку
Шагами дядьки Ноября.

И календарные листочки
Мешая с жёлтой листвою,
Шептала Осень: «Я с тобой
И наш роман пока без точки,
С незавершённой главой».

Ах, Осень, Осень, дорогая,
Я твой и сердцем и душой,
И оттого я сам не свой,
Дождливый вечер коротая
Осенней грустною порой.

Заметки на полях

Сквозь время обнимая небеса
Своей продрогшею рукою,
Я знаю, не найду покоя
И уж давно не верю в чудеса...
Но луч надежды...
Он, как прежде,
Порой, пробив сквозь тучи брешь,
На сером инее небес
Рисует и рисует паруса.

Валерий Шигарин

КРАКОВЕЦКАЯ ЕВГЕНИЯ

Другу нетрезвого физика SOS

Дождь стучит морзянкой по стеклу.
Осень грусть слезами проливает.
H₂O роняет глубину
Неба и хандру мою рождает.

Не спасает виски. Даже чай
Пробовал я пить и ел конфеты.
Лучше ты скорее прилетай
В эту точку маленькой планеты.

Загрузи дровами звездолёт,
Не забудь зелёных человечков.
Вас диспетчер космодрома ждёт,
Я уже замолвил там словечко.

Шлю тебе отчаянно свой SOS
На частотах всех диапазонов:
УКВ, КВ и длинных волн,
И тяжёлых - гравитационных.

И учти, что ни какая Е,
Равная тс, причём в квадрате,
Однозначно, не поможет мне
Без тебя остаться в адеквате.



Другу нетрезвого физика 2. Коллайдер.

Соберу коллайдер, разгоню частицы,
Как они столкнутся стану наблюдать.
Будут распадаться в нём бозоны Хиггса,
И по два фотона будут возникать.

А фотоны станут лучиками света,
Лучики покажут путь в крошечной тьме.
Быстренько составишь карту с шифром "Zeta",
По которой точно прилетишь ко мне.

Помни: в центре каждой сущей из галактик
Есть огромный квазар. Это маяки.
Маяки всё время были неабстрактны –
Есть такой и в центре Млечного Пути.

В рукаве спиральном, где летят кометы,
Солнечной системы искорку найдёшь.
Отыщи в системе синюю планету,
И на Землю точно сразу попадёшь.

Строю свой коллайдер, жду тебя, мечтаю,
Как на космодроме встречу звездолёт.
С Альфою Центавра иногда болтаю:
Всё надеюсь, может твой привет пришлёт.
Коллайдер – установка, где сталкиваются
встречные пучки ускоренных заряженных частиц.
Бозон Хиггса – квант поля, ответственного за
возникновение масс у элементарных частиц. Бозон
Хиггса распадается в т.ч. на 2 фотона.
Фотон – фундаментальная частица, квант
электромагнитного поля. Обычный свет – поток
фотонов.

Краковецкая Евгения



Квазар – активное ядро галактики.
Млечный Путь – галактика, в которой находятся
Земля, Солнечная система и все отдельные звёзды,
видимые невооружённым глазом. Относится к
спиральным галактикам.
Альфа Центавра – тройная звёздная система в
созвездии Центавра, третья по яркости звезда
ночного неба.

Дрёмушки

Ходит месяц по дорожке,
В серебристые ладошки
Звёзды ясные берёт
И в лукошко их кладёт.
Ночь становится темнее,
А лукошко – тяжелее.

Вот по Млечному пути
Время дрёмушкам идти.
Спешат дрёмушки в дома,
Где играет детвора,
Чтоб в кроватку уложить,
Сон чудесный подарить.

Месяц дрёмушек встречает
И по звёздочке вручает-
Будут до утра сиять,
Сны плохие отгонять,
А волшебным, добрым снам
Звёзды путь покажут к нам.

Краковецкая Евгения



Дождик

Долговязый, озорной
Дождик гнался вслед за мной.

Зонт закрою на минутку,
Он припустит не на шутку,

Зонт раскрою - прекратит
Мигом капать. Заблестит
Лучик солнца на листе,
Подмигнёт лукаво мне.

Капли-искорки в траве,
На деревьях во дворе.
В лужах видно облака,
В небе – яркая дуга.

Март

Ещё мороз не шутит по ночам,
Седые космы с крыш метут метели.
Ещё совсем прозрачны акварели,
Их пробует весна то тут, то там.

Похожи на мираж её приметы.
Покажется: как будто ни с чего
(Ну, если только марту повезло),
Затянут вдруг коты свои куплеты.

И встрепенётся глупая синица,
Лишь заискрится первая капель,
Устроит эта птаха канитель.
И что синице тихо не сидится?

Краковецкая Евгения



В своём репертуаре воробьи -
Им даже синий иней не мешает.
Сидят в кустах весёлой, пёстрой стайей.
Нахохлились, чирикают - смотри.

А на рябине видно хохолки.
Да это прилетели свиристели!
И пели свиристели свои трели
Средь красных гроздьев с розовой зари.

Такой он, месяц март, в широтах наших.
То заморозит пуще февраля,
То, ярким солнцем землю озаря,
Нам наяву весну-красну покажет.

Когда, танцуя танго со снежинками...

Когда, танцуя танго со снежинками,
Последний лист закончит путь к земле,
Власть перейдёт от осени к зиме
И лужи станут голубыми льдинками.

Зима начнёт над миром колдовать:
Писать картины красками пастельными
И вечерами долгими, метельными
Волшебные истории шептать.

Хрустальным станет воздух и мороз,
Вдруг осмелев, посмеет щёк коснуться.
И от восторга можно задохнуться
Как в мае, в пору первых, юных гроз.

Краковецкая Евгения



Июль

Пахнет утро мокрым садом,
Свежескошенной травой.
В воздухе густом над стадом
Пыль и дух стоит парной.

Пахнет полдень знойным небом
И колодезной водой.
Пахнет полдень свежим хлебом
И ромашкой полевой.

Новым срубом пахнет вечер
И туманом от реки.
Ночи уж рассвет перечит,
Летом в небе две зари.

Подарили Лету кисточки и краски

Подарили Лету кисточки и краски,
Целый вечер Лето рисовало сказку:
Запад весь – багряным, а опушку – синим,
Травы – изумрудным, а восток – чернильным.

Молодые звёзды – нежно-серебристым,
Плёс на быстрой речке – розово-искристым.
Лёгким перламутром – отсвет на окошке,
И густым лиловым – тихие дорожки.

А по тем дорожкам мы с тобой бродили,
Обо всём, о главном долго говорили.
Подарили Лету кисточки и краски,
В нашем сердце Лето поселило сказку.

Краковецкая Евгения



А музыка со мною говорила...

А музыка со мною говорила.
Смычок коснулся трепетно струны
И скрипка снова чудо подарила,
Рождая параллельны миры.

В пространстве-времени переплетались звуки,
Сияли звёзды, рушились миры.
И чьих-то плеч касались нежно руки,
И рдели заревом горящие мосты.

Сверхновые взрывались, оставляя
Лишь чёрных дыр бездонные глаза.
И ангелы с небес туда бросались,
Где покатилаь детская слеза.

Это видела только луна

Это видела только луна,
Отдаваясь полночной прохладе,
Как неслышно скользила она
По речной серебрящейся глади.

Деревянная лодка плыла,
По теченью неся гармониста.
И не взял он с собою весла,
Видно, спорить с теченьем нет смысла.

А с гармошкой страдала душа
И тоскливо судьбу проклинала.
Безмятежно деревня спала
И рыданий его не слыхала.

Краковецкая Евгения



Снова тёплое утро придёт
И лучи гармониста разбудят.
Лодка к берегу тихо прильнёт,
Хмель, тоска с темнотою отступят.

И гармошка опять запоёт,
Зазвенит, разольётся, зашепчет,
Вынет душу и перевернёт,
И залечит уставшее сердце.

Океан

Времени бездонный океан
Затопил все уголки вселенной.
И песчинку Солнечной системы
Мирозданье носит по волнам.

А в зените стынет Млечный путь.
О земном не помня притяженьи,
Получив творца благословенье,
Тонут в нём мгновенья словно ртуть.

В лодке сна по звёздным маякам,
С картами надежд сверяя компас,
Как свободу ощущая космос,
Поплыву к начала берегам.

Было б сил течению отдаться,
Позабыв свой первобытный страх,
Чтобы там, на дальних берегах,
Я смогла с собою повстречаться.

Краковецкая Евгения



Незабудок голубой платочек

Незабудок голубой платочек
С изумрудным завитком травы,
Словно неба маленький кусочек,
Позабыло лето у реки.

Умывалась в реченьке, проснувшись,
Ясная, румяная заря,
Рос алмазных россыпь, улыбнувшись,
Уронила, травы одаря.

Жаркий полдень приходил напиться
Родника студёною водой.
И на плёсе пережат искрился
Солнечной янтарною волной.

Утомлённый вечер у пригорка
Задремал на тихом берегу.
Струи речки нежно и негромко
Пели колыбельную ему.

Ночь укрыла звёздным покрывалом,
Тонет в омуте фонарь луны,
И о встрече с морем-океаном
До рассвета речке снятся сны.



Ночи вуаль,
Белый фонарь,
Слёт мотыльков,
Горстка следов.

Купол из звёзд,
Чей-то вопрос,
Чей-то ответ -
Древний сюжет.

Свет из окна,
Чья-то вина,
Тень - органза,
Будет гроза.

Кровь и вино
Словно одно.
Лунный пейзаж -
Времени страж.

Вечный рассвет,
Мгла, полусвет.
Вечный покой
Света ценой.

ШЛЕЕВА СВЕТЛАНА

Война глазами детей

Я не знаю войны
И узнать не хочу.
Не хочу примерять
Гимнастерку к плечу.
Не хочу различать
Звук летящих ракет,
И смотреть журавлям,
Улетающим вслед.
Жить хочу на земле
Среди мирных полей,
Где прекрасней всего
Поёт наш соловей.
Где мой дом и река,
Зеленеет трава,
Не играет в пыли
От боёв детвора.
Где красивый восход,
И где мирный закат,
И где каждому встречному
Ты будешь рад.
Ну, а если угроза
Настигнет страну -
Буду горд защищать,
И присягу приму!
Не пущу никого
В страну мирных полей,
Чтоб никто не спугнул
Стаи тех журавлей.



Край Света

Как розетка без варенья,
Как гайшник без свистка,
За тобой я даже тенью
На край света бы пошла.

Но одно лишь мне преграда –
Не пойму я, вот досада,
Где отгадка тайны этой?

.....

Света есть, а края нету.

Понимаешь ты меня, всё понимаешь...

Когда молчишь, и молча ты моим словам внимаешь,
Я знаю, понимаешь ты меня, всё понимаешь.
Когда украдкой взглядом нежно обнимаешь,
Я знаю, понимаешь ты меня, ты понимаешь.
Когда опять меня в большой толпе теряешь,
Ни разу словом ты меня не укоряешь.
По дому недостатки ты мои не замечаешь,
Всё потому, что знаешь ты меня и понимаешь.
Всегда ты радостно мне двери открываешь,
Поскольку понимаешь ты меня, всё понимаешь.
И словом резким никогда меня не обижаешь.
Всё потому, что любишь ты меня и понимаешь...

Шлеева Светлана



49 февраля

Капризной весне 2013 года посвящается

Весна заблудилась, запуталась где-то.
Не шлет нам ни звука, ни песни привета,
Наверно озябла, наверно уснула,
Наверное, мимо Москвы проскользнула.

А также Челябинск, Смоленск и Калуга
В тоске без весны, без весны очень туго.
В порыве метели и снежного града
Бредем по сугробам, друг другу не рады.

И мир черно-белый сомнения носит:
«Ну, где же тепло?» и «Весна нас не бросит?»
И наши стенанья зиме лишь в угоду,
Напрасно нам Фрейндлих поёт про погоду.

Скажите, кто знает где прячется дива?
И есть ли у нас на весну перспектива?
И есть ли надежда на теплое счастье,
Где нет ни сугробов, а также ненастья?

Где мир черно-белый раскрашен красиво,
Где в клумбах цветы, в огороде крапива,
Где детских улыбок веселые нотки,
Где смело сверкают у модниц колготки.

И может весна не обделит участием,
Наступит скорее, и будет нам счастье!

Шлеева Светлана



Именем твоим

Я именем твоим зову планету.
Узнаешь ты об этом, но не сразу.
Ходить шагами легкими тебе по свету.
Я рядом буду, есть, как по заказу.

Захочешь – сказку сочиним, улыбкой станем,
Отправим в космос новую ракету.
Как хорошо твоё тепло, и что ты рядом.
Я именем твоим зову планету.

Шлеева Светлана

АЛЕКСАНДР МАРЮХИН

Любимой

Выскользнул солнечный луч
Из нависающих туч -
Блеском надежды тотчас засияла Земля.
В царстве сандаловой тьмы
И бесконечной зимы
Дарит мне счастье простая улыбка твоя.

Не для ворон соловей,
А для подруги своей
Трелью играет, весеннее солнце любя.
Не для рабов и жлобов
Я воспеваю любовь -
Сердцем горю, и дышу, и пишу для тебя!

Апрельский вечер.
Апрельский вечер будто выплывает
Из свежего предмайского заката.
Апрельский вечер,
Густой и вязкий.
И за собою всех зовёт куда-то.

Как справедлива эта красота,
Хоть всяк её по-своему толкует.
Кому-то это только маета,
Кому-то в сердце кровь волнует.
-Апрельский вечер,
Освежи людей,
Избавь нас от суетных устремлений!
Прозренья легче
Дымки от полей,
Перед грядущим сделай нас умнее!



К ЛЮДЯМ

Мы сами себе срок определяем.
Лишь по оплошности болеем, умираем...
Всё происходит так, как мы хотим.
Хотим, всю жизнь страдаем и грустим.

Кто хочет быть весёлым, веселится.
Бывает, кто-то ветром в жизни мчится.
Один всю жизнь ловчит, меняя роли,
Другой живёт, ни в чём не зная горя.

Кто хочет всё понять, тот понимает.
Кто ничего не ценит, всё теряет.
Кто любит жизнь, тот обречён на долголетье.
Погибнет тот, кому нет радости на свете.

Великой тайною окутана природа,
Как мы становимся мудрее год от года.
И жизнь струится радугою в том,
Кто мудростью и счастьем наделён.

Мы на Земле зависим друг от друга,
От всех чужих и от родного круга.
Придёт на Землю эра разума и света,
Когда все будут знать и верить в это.

Александр Марюхин



Было!

В темноте под окном я тебя ожидал,
Обнимая холодные мокрые ветки.
И, « – Пожалуйста, выйди!» – тихонько шептал,
В чудеса телепатии веря.

Тело юное было горячим,
Хотя зябкие струйки стекали щекотно со лба.
И томление казалось ужасно приятным.
В этот миг я не знал,
Что мне очень хотелось тебя.

Майский ливень

Под тучей угрюмою молнии дрожь
Тебя остановит раскатистым громом.
Тяжёлые капли остры, словно нож,
Пронзающий тело бодрящим озоном.
Земля пузырится лужей большою,
По кронам деревьев выстрелы строчат.
Гроза веселится, гремит над землёю,
Упругие струи вонзаются в почву.
На майских полянах тобой овладеет
Восторг от красот и от силы грозы:
Земля торжествует, она молодеет,
Одевшись в наряд изумрудной листвы.
И радуги вдруг акварельная нежность
Рисует в небесном пространстве мосты.
И здесь осязаешь подкожную дрожью,
Что в красках весны обновляешься ты.

Александр Марюхин



Колыбельная дождя

Каплет дождь на детскую коляску,
А в коляске спит моя малышка.
Дождик ей рассказывает сказку.
Крошка смотрит сон и сладко дышит.

Что нашепчет дождь моей малютке
Знает лишь сосновый мокрый бор,
Где деревья каждую минутку
Меж собой заводят разговор.

Щебетом синиц на ветках тонких
Лес чудес баюкает дитя.
И вольётся в моего ребёнка
Родины святая простота.

Женщине

Прикоснусь к тебе, спящей, как нежно
Лёгкий ветер летит над равниной,
Собирая над степью безбрежной
Ароматы цветов и полыни...
Твои волосы – волны потока,
Порождённого снежной вершиной.

Блеск в глазах – свет созвездий далёких,
Отражённых морскою пучиной.
Лишь с тобой жизнь наполнена смыслом,
Лишь к тебе – устремленья мои.
Лишь с любовью к тебе – мои мысли:
Жму в ладонях ладони твои.
Всем бывает несладко порою.
Но любая беда – не беда,
Если в мыслях хотя бы, со мною

Александр Марюхин



Та, что ждёт и так любит меня.
Ты своею улыбкой спокойной,
Будь ты дочка, жена, или мать,
Вдохновляешь мужчин на достойный
Труд и подвиг опять и опять...
Будь всегда, моя милая женщина!
Будь как солнце, как воздух, как жизнь!
Будь цветами и счастьем увенчана,
Будь царицей Земли для мужчин!

Снег

Затерялись в снежинках дома,
Белый бархат ложится на крыши.
Над рекою – прозрачный туман,
Лес под снегом стоит и не дышит.
Мягко кошка по снегу ступает,
Озираясь и нюхая воздух.
Снег спокойно следы замечает,
Белым бисером падает в воду.
Суета уходящего года
Растворилась в созвездьях снежинок.
В тишине отдыхает природа,
Утомлённая годом прожитым.
Рыхлый снег покрывает тропинки,
Под ногами шуршит и трещит.
На морозе сверкают искринки,
Выметая весь хлам из души.
Уходящему году не внемля,
От сует и надежд уходя,
Снег спокойно ложится на землю,
Как чему-то итог подводя.

Александр Марюхин



Снег-растяпа

Снег- проказник засыпает землю,
Весело кружится на просторе,
Чтобы утром зазвенеть каплейю,
Подчиняясь волшебнице-Авроре.

Завтра заискрит в сосульках солнце,
Заиграет в ручейках и в лужах,
А пока в закрытое оконце
Бьётся снег и над домами кружит.

Он такой пушистый и смешной,
Снег-растяпа, прозевавший Зиму.
Как живой, играет он со мной,
Чтоб на целый год меня покинуть.

Я ему ладони протяну,
На прощанье помашу рукою.
Рано утром встречу я Весну
С золотой сосулькою-косою.

Александр Марюхин



Мне 15 лет

Опустилась на город тьма.
Чёрной тканью струится ночь.
Я сегодня лишился сна.
Мне лишь может ОНА помочь.

Заблудился в тумане звук.
И лишь только пронзает тишь
Оглушительный сердца стук.
Ты сейчас у окошка спишь.

В пелене – лишь луны слеза.
Звёзд холодных растаял свет.
Тебя видеть хотят глаза.
Я влюблён, мне пятнадцать лет.

Александр Марюхин

АНАТОЛИЙ АРЕСТОВ

Забывтый герой


Срывались камни вниз с горы,
Шумел поток излишней влаги –
Неделю лившие дожди,
Неслись в промокшие овраги.

Геодезист стоял в плаще,
В бинокль смотрел на гор вершины,
Со страшной мыслью в голове:
"Вода дошла до середины!"

Вдали вода ходила кругом,
Бурлила пеной роковой,
Как почва, вспаханная плугом –
Ложилась в озеро стеной.

Плотина поясом бетонным,
Вросла в расщелину горы –
Титаном мощным, многотонным,
Держала водные кубы.

Поставив подпись на бумаге:
"Объект успешно завершён."
Подняли новенькие стяги,
Под мелодичный рюмок звон.



Никто не слышал чистой правды,
Не видел будущих угроз,
Одна проблема думал каждый:
"Каков процент? Какой прогноз?"
Делили прибыль с лёгким сердцем,
В мечтах Париж и Амстердам,
Закрыв проблему, словно дверцу,
Все разъезжались по домам.

Геодезист же знал на деле,
Чем угрожает ток воды –
Минуты мигом пролетели,
Осознавая, ждал беды.

Спускаясь с горного массива,
По острым каменным валам,
Раствором скользко-жидким глина,
Мешала двигаться ногам.

Хлестала влага поднебесья,
Казалось плакал сам гранит!
Торчали корни мелколосья,
Вокруг бурлит, кипит, ворчит.

Рука в крови от острых сколов,
Изнемогая, шёл вперёд:
"Потоком смоем значит скоро,
Село, в долине что живёт!"

Внезапно шум, удары, скрежет,
Как взрывы множества ракет,
Земля трясётся, камень режет –
Спустился ад на белый свет!

Анатолий Арестов



Поток гранитный перекатом,
Давил булыжники вниз,
Пронёсся мимо сель раскатом,
Как в водосточную трубу.

Укрылся быстро между брёвен -
От страшной участи Бог спас,
Сломал, конечно, пару рёбер,
Но, Слава Богу, есть запас!

В ноге краснела рваной раной -
Обломком срезанная плоть,
Сорвав полоску с куртки старой,
Жгутом стянул - пропала кровь.

Сил просто нет и в каждой клетке,
Боль прошивала, как иглой -
Меж валунами, словно в сетке,
Лежал, поверженный герой!

Смешалась боль с адреналином,
Заставив встать, идти вперёд,
Казался грозным исполином,
Что возглавлял пещерный род.

Усилий требовало время,
Но гор изрезанный изгиб,
Вложили в сердце страха семя,
Напрасен путь, ведь он погиб!!!

Чудесным образом воспрянув,
На волю сдался высших сил.
Себя не помня, шёл всё прямо,
Очнулся. Кто-то говорил!

Анатолий Арестов



Наверное, в больнице сельской,
Сознание смутно донесло -
Врачей беседу в форме резкой,
Как дребезжащее стекло.

Не слыша голоса он крикнул:
"Через часы потоки вод,
снесут громадную плотину,
и Бог один лишь нас спасёт!"

"Здесь разразится катастрофа -
эвакуируйте народ!!!"
С последним словом стало плохо,
Сознание прекратило ход...


Стихия вырвалась на волю,
Сметая всё с лица земли:
Куски разбросаны по полю -
Домов, крепчайшие бруски.

Бетон усыпал крупной крошкой,
Неровность полевых дорог -
Титан повержен, словно мошка,
Стихией мощной в краткий срок.

За три часа до катастрофы -
Эвакуировали всех,
Избегли участи Голгофы -
Спасли шесть сотен человек!

Рассвет рассёк лучами небо,
Залил прибрежный островок.
Любовью солнца откровенной,
Забытый всеми уголок.

Анатолий Арестов



На остров каменно-пустынный,
Где мох стелился, как ковёр,
Старик приплыл на лодке дивной -
Что ни доска, то дыр узор.

Годами долгими он строил,
Избу на тихом островке.
Для тысяч сделался героем,
Героем скрылся он во тьме...

Первая охота

Утром росистым пошли на охоту,
Уточек жирных стрелять на болото.
Рядом с селом километров за пять,
Нужно собаку охотникам взять.


Вольная птица вполне осторожна,
Голой рукой изловить невозможно.

Нос у собаки чуткий на дичь,
Людам эффекта, отнюдь, не достичь.

Хитро прищурившись друг говорит:
"Пёс мой на деле отпетый бандит,
ловкий, охотничий, быстрый, как зверь,
рыжая бестия - злой спаниель!"

Двинулись в путь: собака, ружьё,
Байка приятеля, как без неё.
Вот и болото, поющий камыш,
Заводь оставил шумящий Иртыш.

Анатолий Арестов



Ждали недолго селезень прёт,
Женится видно - нагло орёт.
Вскинул ружьё, три секунды, дуплет,
Ай, да охотник, выбрал момент.

Селезень в воду. "Рыжик, плыви!"
Рыжика уши мелькали вдали.
Пыль из-под лап, словно мчался тягач,
Рыжик пустился безудержно вскачь.

Прочь побежал напуганный пёс,
Знать до охоты ещё не дорос!

Жизненный выбор

Давка в троллейбусе - явная смерть,
Негде мальчонке худому присесть.
Вот развалился толстый пижон,
Люди зажали с обеих сторон -
Вволю катаются по проезднему,
Можно объехать штат Оклахома,
Или добраться до дальней Луны,
Так в разговоры они влюблены.
В поручень гладкий мальчонка наш врос,
Женщина, с виду, как крепкий матрос -
Из активистов, что всем недовольны,
Заверещала: "Парень, мне больно!
- Ты наступил на ногу мою,
- Слышишь, скотина, что говорю?"

Красно-бардовым расцвёл от стыда,
В чёрном, громадном гробу сапога,
Быть не могло мальчонки ноги,
Жался в кроссовках, а сапоги -

Анатолий Арестов



Принадлежали, в форме, солдату.
Скрыл паренёк молчаливо досаду,
Не извинилась женщина вовсе,
Не удалось перемыть ему кости.

И отвернулась. Не задалось!
Выплеснуть так накипевшую злость.
Воздух пронзился тревогой в салоне –
Дачники с сумками, как на перроне,
Ждали троллейбус весёлой толпой.
Парня, не видя, прижала спиной –
Пышная дама с метровыми бёдрами,
В угол забила мешками и вёдрами.
И мальчугана не видел никто...

Прошли года. Герой наш вырос,
Но вспоминает иногда –
Тел человеческую сырость,
Под током злые провода.
Не стала жизнь его напрасной,
Потратил уйму свежих сил.
Окончил ПТУ прекрасно –
Троллейбус лихо он водил!!!

Анатолий Арестов



Жил-поживал мужичок удалой...

Жил-поживал мужичок удалой,
В таёжной глуши с законной женой -
В избушке из брёвен - к лесу торцом,
Добротная хата, казалась дворцом!

Жили лесными природы дарами,
Ягоду летом вдвоём собирали,
Травы, грибы в положенный срок,
Впрочем снимали с природы оброк.

Снежной зимой вдвоём на охоту,
Близко лесное было болото.
Дичь небольшую, птицу какую,
Многих зверей повидали в живую.

Простенько жили, вдали от людей,
(ехать до города несколько дней)
Нравилась им тайги тишина,
Бытом довольны, довольны сполна.

Как-то погожим, январским деньком,
Отправился в горы мужик прямиком.
Капканы проверить: попался ли кто?
(хотелось на ужин покушать мяско)

Забрался повыше - пустые капканы,
Похоже, что леший занялся обманом.
Прошёл он подальше на северный склон -
Каменья лежат с обеих сторон -

Анатолий Арестов



От лютых морозов треснул гранит,
Глянул в расщелину – камень блестит!
Снова прищурился – золота жила!
Так и присел. Сердце прошила –

Острая боль от внезапной находки:
"Что получается? Здесь самородки?"
Мигом примчался домой он к жене:
"Участь счастливая ждёт на горе,
Это Клондайк, дорогая моя!
Многим богатством прошита земля!
Вот развернёмся! Построим здесь город!
Дай медовухи? Право, есть повод!"

Утром на месте стучал молоток,
Золотом чистым наполнен мешок,
Только глаза горели огнём:
"Больше долби – всё заберём!"

С золотом кинув мешочки на плечи –
Грузом придавлены всякие речи,
Вниз опускались прятать добро,
Роком зловещим, увы, не дано.

Бурый медведь – житель лесной,
Скалился зверь голодный и злой,
Быстро рванул, подминая кусты –
Были б мешки вполовину пусты...

Жёлтый, повсюду, валялся металл,
Мужа с женой никто не искал...

Анатолий Арестов

ЛИЯ СНЕЖНАЯ

Куклы

Веселые клоуны-самые грустные.
Грим не скрывает усталого взгляда.
Смех через слезы-тошнотворно искусственен.
Боль на потеху глумливого стада.

И все мы по сути такие-же куклы.
Нас держит за нити Карабас-Барабас.
Приторно красным накрасили губы.
Затравим друг друга, скажи только-фас.

Алкоголь, сигареты- Буратино стал взрослым.
У Пьеро- маниакально депрессивный психоз.
Мальвина за деньги спит с дядей серьезным.
Артемон прошлым летом схватил передоз.

Наши жизни страшнее чем кукольный театр.
А фарса в ней столько, позавидует цирк.
Здесь каждый играет в свой личный спектакль.
И строит иллюзию под названием жизнь.

Воспоминания

А люди держатся за старое пальто,
Пластинки древние и выцветшие фото.
Молю поедено истлевшее манто,
Минувших дней сонливое болото.

Достану рваную картонную коробку,
Открытки от родных чужих людей,
Потертых снимков призрачную стопку,
Ненужных, но столь дорогих вещей.



Там те кто заставляет сердце биться,
О ком скучаю, честно, иногда,
Мы разлетелись, словно в небе птицы,
Как говорят, нас развела судьба.

Мне хочется порой набрать ваш номер,
Вы в сердце проросли прочней цветов.
Но нет контакта в новом телефоне.
И мне не подобрать при встрече слов...

Маме

Любите и храните своих Мам.
Они одни всегда простят ошибки.
Разделят горести и беды пополам,
Нам озаряют путь своей улыбкой.

Волнуясь, ночью не смыкают глаз.
Храня ребенка сны, над колыбелью.
Читают сказки нам по сотне раз,
Согреют в самые холодные метели.

А мы из дома вылетим как птицы,
Звоним все реже, все короче встречи.
Она все ждет и слезы на ресницах,
А мы забыли-Мамы, то не вечны.

Окрасит волосы годами серебром,
Все чаще мерзнет и увя, болеет.
Нас вечерами ждет перед окном.
А время никого ведь не жалеет.

Я так порой скучаю, дорогая.
Мне не хватает твоей ласки, теплоты.
Любимая моя, родная Мама.
Клянусь исполнить все твои мечты

Лия Снежная



Принцессы

Принцессы не курят, не ругаются матом.
Одеты в фату и нарядное платье,
С принцем за ручку смотря на закаты.
Счастью на встречу открыты объятья.
Принцы не вэйпят, не пьют ночью виски,
Одеты в костюмы и галстук под цвет.
Не лезут на стены порой от тоски.
И дарят принцессе красивый букет.
И если уж свадьба, то на пол интернета.
Хэштэг #всёпрекрасно# на весь instagram.
На папины деньги к пальмам билеты.
#Любить#Такчудесно#Никомунеотдам#
И вроде бы мило, красиво, зефирно.
Но пахнет фальшиво, с плошное враньё.
Прикрытое смесью корицы с ванилью.
Дурацкое фото#Яумрузанеё#
А я не принцесса, нет белого платья,
Люблю мотоциклы, текилу со льдом.
Работаю там, где мне лучше заплатят.
И ростом не вышла, практически гном.
Лицом не красива, характер тяжелый.
Гуляю ночами под теплым дождем,
Ну что, ты мой Принц, такой не весёлый?
Почему не пылает сердечко огнём?
Не грусти, не тоскуй и забудь про обиды.
Спрячь свои чувства за красивой игрой.
У тебя на душе холодней Антарктиды.
И знаешь, я рада, что ты выбрал её.



Детка

Детка, я ведь знаешь, совсем не дьявол,
Твоя душа мне в общем-то неинтересна.
Нам не спать под одним одеялом.
Любовь в потоке грязи выглядит неуместно.

Я не верю в ваши лживо святые чувства,
Днем молитвы, а ночью стоны в чужой кровати.
Быть честным мудаком, не благодарнейший вид
искусства.

В спину доносятся мат и поток проклятий.

Друзей опасаюсь похлеще чем лютых врагов,
Объятие в шипах и пропитаны сладким ядом.
В оскале улыбки искрится клыками рот,
Если б умели, поверь, убивали взглядом.

Детка, я ведь знаешь, совсем не дьявол,
Твоя душа мне в общем-то неинтересна.
Я не живу по законам тупейших правил,
Мне уготован ад, и я стану его принцессой.

Что вы называете любовью?

На первый месяц все друг другу зайки.
Любимая, малышка, солнце, котик.
У нас всё круто-глупые зазнайки.
Раз так тупы, прикрыли бы свой ротик.
Нет я не говорю, что нет любви.
Но что вы называете ЛЮБОВЬЮ?
Когда два сердца кровью сплетены?
Вы друг за друга каменной стеною?

Лия Снежная



Или ванильные признания на стенку?
Цветочки, поцелуйчики в контакте.
Снимаете порнушку на нетленку,
Когда тебя он трахает в кровати?
Как низко опустилось это чувство.
Верните в моду искренность прошу.
От птенчиков и кис, уж очень грустно.
Вы сладостью зовете тошноту.
Любить-как воздух, до последней ноты.
Рука в руке-прочнейший из замков.
Переживать все бури и невзгоды.
И мне плевать на мнение дураков.

Спичка

Привет, я опять заболела.
Хрипит горло, заложен нос.
Теплый свитер, увы, не греет,
Изнутри холодит мороз.

Я ведь глупая все скучаю.
И пытаюсь тебя забыть.
По частям каждый день умираю.
Выдох-вдох отвыкаю любить.

Обещаешь пройдет, от болит.
То не чувства а просто привычка.
Потерпи и давай без обид.
Только я догораю, как спичка.

Лия Снежная

ЛЕОНОВ ВИКТОР

Море

Утро... Море разминаясь,
Поднимает свои волны,
Омывает пляж водою,
После ночи еще сонный.


Люди стелют одеяла.
Для купанья еще рано.
Рыбаки свои уловы,
Достают из шлюпок рьяно.

Еще не слышен смех ребячий.
Не скрипят аттракционы.
В кафе бармен выносит тазик,
Стаканов грязных вымыть, полный.

День... Пришла жара и сухость.
Море весело играет.
Свои волны на песок,
С ревом, шумом направляет.

Пляж уж полон.
Бабы, дети. Сверху музыка гремит.
Кто-то в «Дурака» гуляет.
Кто-то с книгою сидит.

Мальчуган, забыв усталость,
Гребни волн, не задевая,
Через них, подобно мячик,
Скачет ноги задирая.



На берегу, как в старой сказке,
Замок вырос из песка.
Здесь и крепость, и бассейн,
И другие чудеса.

В каруселях лошадь скачет.
Пароход с трубой плывет.
Старики с усмешкой смотрят,
Как катается народ.

Смельчаки, который раз уж,
На спор сплыли до буйка.
Яхты, волны рассекая,
Держат курс до маяка.

Вот уж вечер наступает...
Детский смех совсем смолкает.
Как воронье, на берегу,
Чайки рыскают еду.

Тишина и за унынье.
Грязь песочком замело.
В общем, мусора не видно.
Чисто море, видно дно.

В море штиль поплыли лодки.
Оно словно отдыхает.
Откатив в отлив от пляжа,
Потихоньку засыпает.

...Ночь пришла. Луна и звезды.
Маячок вдали горит.
Море за день так устало
И теперь спокойно спит.



Если хочешь увидеть сказку

Если хочешь увидеть сказку.
Если хочешь увидеть чудо.
Ты не спи этой ночью сегодня.
Ляжешь спать ты только под утро.

Лучше следуй к морю при звездах.
Море встретит прибрежную тишь.
Скинь оковы одежды скорее.
Обнаженное тело красивей.

Насладись ветерком соленным.
И ступая медленно в воду,
Посмотри, как светятся ноги.
Ну, признайся это ли не чудо.

Ты ступаешь все дальше и глубже.
Плыть не надо, еще успеешь.
Ты почувствуй, как ласков ветер.
Ты узнай, как могуче море.

А теперь поднырни поглубже.
Видишь, море огнями играет,
И твое благородное тело,
Серебристой мишурой покрывает.

Ты поднялся над горизонтом.
Ты плывешь по лунной дорожке.
Звезды страстно во мгле сияют.
Ну, признайся, это ли не сказка.

Леонов Виктор



Уроки Деда Вити.

Урок первый. «Сказка» – сказка или быль?

(Что за бабушка, которой Красная Шапочка носила пирожки? Зачем Баба Яга сажала детей на лопату и отправляла в печь? Где находится Лукоморье?)

Суббота неделю покрывает,
Как дорогу нашу пыль.
– А скажи нам деда Витя,
«Сказка» – сказка или быль?

– Что ж я понял Вас, ребята.
Мы сегодня отдохнем.
И обсудим с Вами сказки,
Что народ наш изобрел.

Буду задавать загадки,
И ответа от Вас жду.
Ну и как, друзья, согласны?
Слышу: «Да» ... Тогда начну.

Вот Вам первая загадка:
Красная Шапочка идет,
Пирожки своей бабуле,
Она в корзиночке несет.

А идет не чистым полем,
В лес дремучий забрала.
И куда-то на поляну
Ведет звериная тропа.

Леонов Виктор



Бабка не в деревне с внучкой,
А в лесу одна жила...
Так скорее отвечайте,
Кто же э... - Баба-Яга!?

- Да, «Яга» - «Ведьмага» - «Ведьма»,
То есть «Ведунья» - знает всё.
Собирает травы листья,
И готовит всем питьё.

Для людей лекарства варит...
Здесь микстура, там бальзам...
Вот народ к ней в лес и ходит,
О чем свидетельствует тропа.

Ну что, Баба-Яга, быль или сказка?
Что притихла детвора?

- Она же в сказках деток в печку...
Что ж и это правда? Да?!

- Да, и это тоже правда.
Вот девочки тихими растут,
А мальчишки шевутные,
Всюду бегают, орут...
Вот одно из воспитаний
Применялось в деревнях,
Называлось оно «Прожарить»,
Так и осталось на устах.

Очень буйного мальчишку
На лопату просят сесть.
Он садиться, и лопату
Отправляют прямо в печь.

Леонов Виктор



Ведьма заслонку закрывает.
Времени не много ждут.
...И румяного мальчишку
Из затворни достают.

Печь не горячая, конечно,
Но страшно детям все равно.
Кстати так и бесов изгоняли,
И болезнь, чтоб унесло.


Вижу улыбки на Ваших лицах.
Тогда дальше мы идем.
Вот еще одна загадка,
В руки Пушкина возьмем.

«У Лукоморье дуб зелёный.
Златая цепь на дубе том...».
А ответьте мне ребята:
На карте место мы найдем?

- Это где-то на Урале.
Слышал, древний город есть.
- Нее, это лес дремучий,
И там властвует медведь.

- Это Пушкин все придумал:
Лукоморье, Черномор,
Тридевятое королевство,
Русский витязь Святогор.

- О, как стало интересно,
Сколько мнений слышу я.
Но давайте по порядку:
Лукоморье – где она,



Где та местность, на планете,
Куда взгляд Пушкин обратил?
Отвечаю: она на юге,
Прямо в подбрюшии Руси.

Если взглянете Вы в атлас,
То заметете друзья,
Что море Азовское на карте,
Как у лукавки голова.

В древности море называли:
Лукоморье – это факт.
«У моря Азовского ... зелёный»
Так строфы Пушкина звучат.

Ну, а на сегодня нам уж хватит,
И в субботу мой рассказ,
Что за тридевятое государство
Встречаем в сказках мы не раз.

Разговор с морем

Люблю я, моря, прибрежный плеск.
Тихие волны лодки качают.
Ласковый ветер, как ангел с небес,
Мокрые волосы мои развеивает.

Все здесь пропитано духом морским.
В каждой песчинке, ракушке, то чудо.
Ты можешь стоять, ты можешь идти –
Волн перелив будет следовать всюду.

Леонов Виктор



Могу я часами картины смотреть:
Как волны сбивают пену на гребне.
Как, силы набравши, бьют о песок,
Что берег на пляже Бердянском усеян.

Здесь нет ничего, и здесь волшебство.
Здесь дно так туманно, а воды прозрачны.
И сильное, соленое тело свое,
Я снова бросаю в морские объятия.

Несите, ломайте, мните его!
С тобой мне не справится, о, чудо природы!
Люблю тебя море! Я раб твой навек!
Тебе подчиняюсь на долгие годы!


Мальдивы

Я встретила тебя на Мальдивах,
Где песок освежает волной.
Где робкий прилив отмечает
Привычный мой путь дневной.

Здесь, в Лаккадивском море,
Бездонная тишь царит.
Пальмы, песок... безмятежность.
Лишь бриз со мной говорит.

Иду я к скале, где кораллы
Алеют в морской глубине.
Медузы в балетном танце
Парят, как нимфы в волне.

Леонов Виктор



И вдруг тебя увидала.
Стоишь, как Родосский колосс.
Солнце лучом согревает
Еще не бронзовый торс.

Я слегка улыбнулась
На твой смешной реверанс.
Кто ты? Откуда взялся?
Где твой крылатый Пегас?

Наверное, владеешь банком
Где-то в Российской глуши.
Цепь золотая на шее
Мне о том говорит...

...Память описала события,
Когда в руки фото взяла.
Тридцать лет пролетело.
Тридцать лет мы муж и жена.

Русская деревня *(или Сергей Есенин сто лет спустя)*

Русская деревня, что тебе сказать?
Утром триммер слышен, этак верст за пять.

Гуся гоготанье, мычание коров
В полдень не услышишь с хозяйничьих дворов.

Прикрыла лапой уши в конуре своей
Лохматая Пеструшка, любимица детей.

Соловьи притихли, жаворонок умолк.
Лишь сенокосилки слышен голосок.

Леонов Виктор



И у глади озера двое азиат
Мирно траву косят – кваканье глушат.

Нет картошки в поле, не нужен и навоз.
Зато вечером выходит деревня на покос.

Я люблю деревню, чувства не тая!
Триммера звучанье... Родина моя!

Абу-Дабе

Горячее солнце.
В горячий песок
Самолет приземлился...
Воды бы глоток...
В столице Абу-Дабе
Я не была.
Гид что-то мелет...
Но, когда же вода?

Автобус по пустыне
Третий час нас везет.
Яркое солнце,
Голубой небосвод,
Персидский залив –
То вид из окна.
Но где же отель наш?
Когда же вода?



О, как же прекрасен
Ferrari World Park!
Американские горки,
Большой 3D зал.

Машина пролетела
Подвеской стуча,
Желтая с красным...
Но где же вода?

Дни пролетели
Опять аэропорт.
Жгучее солнце
Спину мне жжет.
Здесь было прекрасно
Как никогда...
Но ждет нас Россия!
Зима и вода!

ГАЛИНА СЕВЕРГИНА

Люблю...

Люблю весну, за нею будет лето.
Люблю я петь, но многое не спето.
Люблю грозу, дождь хлынет вслед за нею.
Люблю вино, я от него хмелею.

Люблю звезду, которая упала,
Люблю все то, о чем я загадала.
Люблю мечтать о чем-то, о высоком.
Люблю я вспоминать о близком и далеком.

Люблю я память, в ней большая сила.
Люблю я детство – это счастье было.
Люблю я на костер смотреть часами,
Люблю я искры провожать глазами.

Люблю по трассе с ветерком промчаться,
Люблю в его объятия отдаться.
Люблю я то, что в прошлой жизни было.
Люблю я всех кого тогда любила.

Люблю добро и ненавижу враки.
Люблю дружить и не приемлю драки.
Люблю любить и быть любимой тоже,
Но не люблю, когда тоска грудь гложет.

Люблю Любовь, жить без нее нет смысла.
Любовь люблю – житейской реки русло.
Я жизнь люблю! Любовь здесь в каждой строчке!
Люблю я жизнь! Люблю ее и точка...



Осень опять постучалась в окно...

Осень опять постучалась в окно.
Пасмурно. Дождь. Кружат желтые листья.
Так по законам природы должно:
Пройдут холода и весна повторится.
Но прежде умоют землю дожди,
Снега запорошат леса и долины.
Кажется, все замирает почти...
Алеют лишь красные гроздья рябины.
Время грядет постов и прощенья.
Есть время подумать, понять и принять.
И получив от небес утешенье,
Душою стать чище, гордыню унять.

Восходы и закаты

В двадцать с небольшим любим мы закаты,
Звездный небосвод, гулянье под луной,
Пенье у костра под звонкие гитары.
И каждый для себя хоть чуточку герой!

Но теперь нам больше нравятся восходы.
За каждый новый день благодарим судьбу.
И не звучат пока финальные аккорды,
А пенье птиц мы слышим поутру.

Года бегут, и скорость нарастает.
И этот бег уже не укротить.
Лишь только память прошлое листает,
И просит об ушедшем не грустить.

Галина Севергина



Восходы мы все любим больше, больше,
Надеемся на каждый новый день.
Нам время жаль, мы спим на много меньше,
И мучает все чаще нас мигрень.

Мы с сожаленьем смотрим на закаты,
И с радостью встречаем утренний рассвет.
Зиме, как лету, бесконечно рады.
И не печалимся, смотря весне вослед.


Пусть моросят дожди, и светит солнце,
Бушует ветер и метель свистит.
Горячее и волевое сердце
Жить не устало, все стучит, стучит, стучит...

Мы в календарь давно уже не смотрим.
Что он еще нам может предложить?
А молодость в сердцах, ее мы помним.
И свой закат не станем торопить.

Осенние цветы

Осенний сад. Деревья в красках:
В зелено-желтых и бордо.
А осень вся она в контрастах,
Как плод тропический манго.
Пылают астры разноцветьем,
От хризантем рябит в глазах.
Они своим великолепьем
Забыть заставят о часах.
И наслаждаясь этим дивом,
В аллеях парочки сидят.
Осенний ветерок порывом
Разносит легкий аромат.

Галина Севергина



И в нем купаться будет осень
До самых снежных холодов.
А мы ее еще попросим
Продлить дыхание садов.
Осенний сад. Деревья в красках:
Аллеи, клумбы, променады...
Как будто это только сказка.
Нет, это астр звездопад!

Листопад

Листья шуршат под ногами
И что-то нам шепчут они.
Как будто колдуют над нами
В желто-красные осени дни.

В парке, в лесу или сквере
Танцуем мы вместе с листвою.
И в этой осенней феери
Природа одарит собой.

Соединит нас с Вселенной,
Порадует силой стихий,
Осыплет листвою с заботой,
Избавит от мыслей шальных.

Побалует легким ветром,
Последним теплом угостит.
Природа изменчива, верно,
У нее свой особый инстинкт.

Но если сжигаем листья,
Тем гоним проблемы прочь.
Снимаем мы старые платья,
И вторим природе точь-в-точь.

Галина Севергина



Песня

Рвут гитаристы струны,
Барды поют свои песни.
В них никакой нет фальши,
И ни капельки нет лести.

В песнях лишь правда жизни,
Чувства автора без прикрас,
Молодости опыт личный,
О зрелости честный рассказ.

У вечерних костров шумно.
Эти люди по зову сердца
Соберутся, им здесь уютно.
В большинстве знакомые лица.

Если каждый друг другу рад,
Стихи с музыкой в лад сольются.
Пропоят их, прочтут, прокричат,
В душе пламенем отзовутся.

Тут поймешь, в этом есть что-то,
Прикипишь на веки всем сердцем.
На память сделаешь фото.
Заразишься авторской песней.

Будешь ждать встречи новой,
Где на суд отдашь сердце робко.
И песней простой и вольной
О своем прокричишь не громко.

Галина Севергина




Старые ботинки

У порога стоят ботинки.
Не на шутку их жизнь потрепала.
Кто-то шепчет на ухо: «Выкинь,
Ты чинить их уже устала».
Но года сроднили нас крепко,
Мы прошли с ними дождь и стужу.
И хоть правый стоптан немного,
Я шнурки для них отутюжу.
Уложу их в коробку с любовью.
Отдохнут пусть они немного.
А к зиме я их снова открою,
Мне без них чуть-чуть одиноко.
Мои обувь, платья, перчатки,
Украшаете вы собою,
И скрываете недостатки,
Становясь как будто слугою.
Мы перчатки бывает, теряем.
Заваляться в шкафу может платье.
Обувь, время приходит, меняем.
А в обновках спешим на свиданье.

Вагон

Чай в подстаканнике горячий,
Я пью его под стук колес.
В вагоне музыкант бродячий
Поет душевно, прямо до слез.
Все пассажиры не знакомы,
Кто с книжкой, кто тихонько спит.
Ведь на ж/д свои законы:
Вагон на время - это скит.

Галина Севергина



В купе, как в келье, все достойно,
 Ни суеты, ни беготни.
 В плацкарте менее спокойно,
 Не скучно там проходят дни.
 Вагоны катятся на Север,
 Вагоны едут на Восток.
 На Юг, на Запад, снова Север..
 Вокзал,
 перрон,
 вагон,
 гудок...

Два сердечка

Какое счастье, два сердечка
 Амур любовью наделил.
 Из двух ручьев, как будто речка,
 Их воедино кто-то слил.
 Два этих маленьких комочка
 В разлуке предано грустят.
 И наконец, в судьбе их точка,
 Колечка два соединят.
 И это только лишь начало,
 Все испытанья впереди.
 Не бойся их. Открой забрало.
 И лишь вперед, вперед иди.
 Пусть даже сердцу больно станет,
 Когда в душе идут дожди.
 Оно Великое забудет,
 И ты забудь, не уходи.
 Как велика сила прощенья!
 Любить, прощать и вновь любить!
 И без малейшего сомненья
 Тепло и нежность вновь дарить!

Галина Севергина



Он как любимый мужчина...

Лишь увидела, сразу влюбилась,
Я решила, что будет моим.
И к мечтам своим я стремилась –
С ним я буду, как пилигрим!

Я давно уже им заболела,
Он в мечтах моих жил всегда.
Я во сне его узнавала:
Он со мною – я госпожа!

Он стремительный, очень сильный,
И красив, как сам Аполлон!
А еще, как мужчина любимый
И цена не один миллион!

Уютно мне в кожаном «лоне»,
Я с ним ничего не боюсь.
В нем сижу, как принцесса на троне,
У меня с ним душевный союз!

Он надежен и безупречен,
Самый верный и преданный друг!
А роман наш с ним долговечен,
И его просто «LEXUS» зовут!

Галина Севергина



Цели...

На бегу забываем цели,
Устремившись куда-то вдаль.
Заметают дороги метели,
И похожи они на спираль.

На бегу теряются мысли,
Когда виден один горизонт.
До поры науки мы грызли,
Ждали в жизни своей поворот.

На бегу себя мы теряли,
И порой не ценили, что есть.
Опыт жизни взамен обретали,
И учились беречь свою честь.

Но случалось себя находили
В круговерти житейских пучин.
Что могли, создавали, любили,
Достигая заветных вершин.

Мы теперь не бежим, а шагаем.
И про цели не помним опять.
Но, как прежде еще мечтаем,
Обращая тем время вспять!

Галина Севергина

ИРИНА БОГДАНОВА


Каждый кот – немного корабельный...

«Корабельный кот – домашний кот (или кошка), который проживает на борту военного корабля или гражданского судна и фактически является членом экипажа» (Википедия)

Вспоминая об отважных капитанах,
О морских сраженьях и походах,
Не забудьте с праздником поздравить
И котов – пушистых мореходов!

Корабельные коты и кошки!
Их, таких, в истории немало –
Тех, кто лап своих следы оставил
На страницах судовых журналов,
Тех, чьим домом были бригантины,
Шлюпы, галеоны и фрегаты,
В чьих глазах огни святого Эльма
Отражались призрачно когда-то,
Тех, что на эсминцах и линкорах
Морякам служили талисманом,
Экипажей судьбы разделяя,
Судно покидали с капитаном...

В памяти кошачьей эпизоды –
Взмах крыла парящей в небе чайки,
Скрежет ржавых абордажных крючьев,
Плеск волны у берегов Ямайки,



Битвы при Гангуте и Гренгаме,
Чесменская бухта и Цусима,
В грозные полярные конвои
Их судьба морская заносила.

И в историю морского флота
Имена котов вошли навеки -
Ринда, Тиддлз, Трим и Камуфляж,
Пули, Галифакс, Конвой и Блэки...

На войне как на войне! Встречались
Здесь и настоящие герои:
Черно-белый Саймон с «Аметиста»
Был награды высшей удостоен -

Когда шлюп британский оказался
На Янцзы под мощным артобстрелом,
Корабельный кот стал для матросов
Мужества и стойкости примером!

После боя и в плену stodневном
Экипажу он был очень нужен!
Саймон награжден медалью Дикин*,
С надписью на ней «Мы тоже служим»...

«Арк Ройял», «Казак», германский «Бисмарк» -
Столько кораблей в судьбе матросской
Поменять успел (не без причины!) -
Корабельный кот по кличке Оскар.

Ирина Богданова



Всякий раз, как шёл ко дну корабль,
Кот спасался. Мистика? Не знаем!
Но неоспоримы эти факты –
Кот реально был непотопляем!

...В судьбах их смешались мир с войною,
Поражение и беда – с удачей.
Каждый кот – немного корабельный
В глубине души своей кошачьей....

**Медаль Марии Дикин (англ. Dickin Medal) –
высшая воинская награда Великобритании для
животных, учреждённая в 1943 году
основательницей благотворительной организации
помощи животным PDSA Марией Дикин.*

Кошки издревле входят в храмы...*
Путь кошачий, окутанный тайной,
Непонятный, мистический, странный,
Их приводит сюда не случайно,

Вы увидите их, может статься,
Тех хвостатых, что дремлют устало
На коленях у оптинских старцев,
На ступеньках часовенки малой.

Что их манит сюда, в чем отрада?
Колокольные перезвоны?
Тишина монастырского сада
Или трепет свечи у амвона?

Ирина Богданова

Может, жребий им свыше назначен?
Ведь не зря же волхвы говорили –
Знак приметный на морде кошачьей
Был оставлен ладонью Марии.**

Почему их влечёт так в храмы –
Это тайной извечной будет!
... Нам врачуя душевные раны,
Кошки ближе к Нему, чем люди...

**Кошки – единственные животные, которые
допускаются в православные храмы.*

*** Как известно из Евангелия, Дева Мария родила
Иисуса в хлеву. Новорождённый плакал и дрожал от
холода, а мать не знала, как успокоить Младенца.
И вдруг из темноты вышла кошка. Она легла рядом
с Иисусом и согрела Его. Дитя утихло и заснуло.
В благодарность Мария начертила на лбу кошки
первую букву своего имени.*

Кот Январь оставляет следы на снегу...

Кот Январь оставляет следы на снегу,
Ярко-белом, нетронуто-чистом,
Год уже наступил и минуты бегут,
Растворяясь в бокале искристо...

Но страницей неспешно взмахнёт календарь,
Мир наполнив ветрами и стужей,
У камина свернётся клубком кот Февраль –
Снежный кот, согревающий душу...

Ирина Богданова



Полон сил обаятельный Мартовский кот,
Полон дерзости, страсти, азарта,
Хвост трубой, к приключениям – полный вперёд
В опьяняющем воздухе марта!

Кот Апрель двери настёж весне распахнёт,
И в ликующем звоне капли
В твою жизнь обязательно радость войдёт

-

Так случается в каждом апреле!

Майский кот, пробудившись с рассветом от снов,
Изгибает пушистую спинку,
А вдали с изумрудно-зелёных холмов
Разбегаются в лето тропинки.

Жаркий полдень беспечности щедро плеснул
В море запахов, солнца и света,
Оба летних кота – и Июнь, и Июль –
Безмятежностью тёплой согреты...

Только вдруг среди шёпота листьев и трав
К ним, что дремлют беспечно под вишней,
Грациозно ступая, хитёр и лукав,
Август-кот подкрадётся неслышно...

Подкрадётся - и брызнет коротким дождём,
С ветки яблоко спелое сбросит,
Повстречается Август с котом Сентябрём -
В этот миг начинается осень...

Ярко-рыжий Октябрь – кот с пушистым хвостом –
Мир накроет шальным листопадом,
В октябре очень важно быть рядом с котом
С мудрым, всё понимающим взглядом.

Ирина Богданова



А когда ноября наступает черёд,
В синих сумерках мягко и точно
На колени запрыгнет Ноябрьский кот,
Охраняющий сны твои ночью...

Кот Декабрь шарик ёлочный лапой качнёт!
В блеске алого и золотого
Ровно в полночь с тобой попрощается год,
Но с утра повторится все снова:
След оставит на чистом снегу кот Январь
И страницу новой взмахнёт календарь....

Ирина Богданова

ЛЮДМИЛА КОНАКОВА

Я буду тебе сниться

А хочешь, я буду тебе сниться:
 Поднимать и опускать твои ресницы,
 Сдувать с тебя пылинки.
 Тёплым южным ветром
 Согревать твою кожу,
 Когда от холода согреться ты не можешь.
 Я буду укрывать тебя одеялом,
 Чтобы тебе теплее стало.
 А если ты не сможешь согреться,
 Я к тебе пошлю все лучики солнца,
 Обогрею тебя: с головы до ног.
 Лишь бы ты себя уберег.
 И раздав всё тепло -
 Растворюсь в твоём сне,
 Словно меня не было нигде.

Случайная встреча

Не бывает в жизни случайных встреч,
 Не бывает.
 Каждый кто повстречался на нашем пути,
 Он нам след оставляет,
 Чтобы мы могли себя найти.
 Всю жизнь мы живём в поисках чего - то:
 Ищем и бежим, то вперёд, то вслед.
 Просто так ничего не бывает.
 Не бывает случайных встреч.



Всех тех кого мы любим

Пусть бог хранит
Всех тех кого мы любим.
Каждый миг оберегает он в пути.
Пусть бог милостив с ними будет,
Не даст в обиду -
Спасёт от ненависти и вражды.
Пусть каждый шаг их -
Будет верным,
Среди всей этой суеты.
Пусть звезды им на небе светят,
Среди туманов и росы.
Пусть бог хранит всех близких
И оберегает их в пути.

Нежным словом согрейте

Не губите чистую душу,
Берегите её, оберегайте:
Словами нежными её питайте.
Ласкайте, лелейте,
Нежным словом обогрейте.
Дорожите, согревайте.
Любовью её наполняйте.
И в один прекрасный миг -
Она заполнится сполна.
Окрепнет.
И принесёт Вам кусочек тепла.
Радостью наполнил Ваш дом,
Чтобы Вы счастливы были в нём.
Берегите: хрупкую, чистую душу !

Людмила Конакова



Когда любим

Сделай шаг на встречу
И иди вперёд.
Самое лучшее на свете,
Когда тебя кто-то ждёт:
Любит, ценит, уважает
И стремится быть с тобой.
Тогда глаза заревом сияют
И искрятся под луной;
И душа благоухает,
Сердце пламенем горит.
Это самое большое счастье,
Когда ты любим.

Встреча

А я тебя люблю:
Открыто, чисто, нежно.
Каждый день тебя благодарю,
За то, что оправдал мои надежды.

В своей душе храню:
Все чувства, что вспыхнули когда - то,
Если бы ты знал,
Как я тебя люблю.
И в памяти своей держу,
Тот самый миг,
Случайной нашей встречи.
А ты живёшь, где - то там,
Себе ты ищешь оправдание.
Но я здесь и я тебя люблю,
И не была наша встреча - случайной.

Людмила Конакова



Первый снег

Снег, белый снег.
Всё кружился, кружился.
Снег, белый снег.
На плечи ложился.
Снег, белый снег.
Окутал словно одеялом.
Снег, белый снег.
Всё белым стало.
Снег, белый снег.
Шёл весь вечер.
Снег, белый снег.
Падал на плечи.
Снег, белый снег.
Нежно ложился.
Снег, белый снег.
Шёл первый снег.

Насладиться жизнью

День идёт за днём ,
Перелистываются страницы.
Каждый день мы так живём,
В толпе ищем знакомые лица.
Весь день проводим в суете,
Всё спешим куда-то:
Торопимся жить - бежим, бежим,
Не замечая самого главного.
Иногда нужно замедлить свой бег
И просто остановиться.
Сделать полный вдох -
И жизнь наслаждаться.

Людмила Конакова



Твой голос

А голос твой приятен:
Красивый, нежный, притягательный.
Когда ты говоришь,
То хочется молчать.
И каждый звук твой поглощать.

Не грусти

Не грусти,
Если в жизни что - то не так.
Не грусти,
Если где - то ошибся в пути.
Не грусти,
Даже, если совсем тяжело.
Не грусти.
Ну вот, прокатилась слеза.
Ты грустишь ?
Забудь, все обиды и боль.
Не грусти.
Всё будет хорошо.
Не грусти.
Пусть от счастья сияют твои глаза.
Не грусти.
Пусть радостью наполнится твоя душа.
Улыбнись.
Будь счастлив всегда!

Людмила Конакова



Просто дождь

Просто дождь,
За окном стучал всё утро.
Просто дождь,
Моросил с утра до ночи.
Просто дождь,
Всё сделал серым.
Просто дождь,
Стучал во все стены.
Просто дождь,
Бил по крыше.
Просто дождь,
Пришёл к нам в гости.
Просто дождь,
Побыл немного.
Просто дождь,
И ушёл своей дорогой.
Просто шёл осенний дождь.

Зима заметаёт

За окном метель, буран и выюга.
Замела все следы.
Город снегом запорошен,
Спит под снежным покрывалом –
Разбушевавшейся зимы.
Сонный город опустел,
Никого не видно.
Только ворон где-то пролетел –
В поисках ночлега.
Каждый спит в своей постели
И мечтает о своём:

Людмила Конакова



Дети об игрушках,
Взрослые, как построить дом.
Парень в девушку влюбился
И в мечтаниях о ней,
Улыбаясь засыпая -
Обнялся с подушкой во сне.
Город спал, а вьюга выла
В окна снегом била
И шалила, ставнями скрепя.
Но вот утро наступило,
Люди выглянули в окно:
Снег давно уже убрали -
От вчерашней вьюги
Не осталось ничего....

Ты был в моём сне

Мне приснился сон,
Ты был в нём.
Приходил ко мне,
Говорил во сне.
Своей рукой к себе меня прижал
И нежно обнял.
Смотрел ты на меня:
Глаза от счастья так сияли,
Ресницы тихо задрожали.
Ты что-то мне шептал,
Но я проснулась в этом сне -
Тебя нет нигде.
Жалко, что мы опять -
Виделись только во сне.

Людмила Конакова



Прекрасные надежды

Жить в надежде
И верить в лучшие дни.
В жизни будет всё как прежде,
Если рядом будешь ты.
Эти прекрасные мгновенья -
Порой бывают так легки.
С тобой попадаю я в забвенье,
Когда обнимаешь меня ты.

Хранится в моём сердце

Я тебя любить не перестану,
Даже, если ты исчезнешь навсегда.
На память я себе оставляю -
Кусочек прошлого тепла.
Оно хранится будет в моём сердце.
И греть меня внутри.
Спасибо сердцу, спасибо тебе.

Новый день

День, новый день -
Снова настаёт.
Заревом сияет.
Солнце к нам его ведёт:

Красками питая.
Он несёт нам лишь тепло.
Яркие моменты,
Чтоб от счастья улыбались вы
И дарили друг другу комплименты!

Людмила Конакова



Умейте жить

Умейте жить, дышать, творить, любить, -
Вдыхать весеннюю прохладу.

Как хорошо, что на свете есть мечты
И они всегда где - то рядом.

Как хорошо, что можно просто жить -
Вдыхать любовь и счастье.

Как хорошо, что можно жизнь благотворить,
За все успехи и награды.

Как хорошо, что кто - то есть с тобой -
И дремлет где - то на подушке.

Пусть это даже будет кот,
А может плюшевая игрушка.

Как хорошо, что всё звучит, поёт
И бьется в ритме сердца.

Как хорошо, что мы живём
И верим в настоящую любовь всем сердцем.

Береги Всех своих любимых
Живите ради них.

И пусть счастливая улыбка не сходит с Ваших лиц.

Умейте: ценить, любить, прощать -

И пусть судьба будет с Вами благосклонна.

Умейте жить,

Поверьте, ведь это не так уж сложно

Людмила Конакова

ДЕНИСОВА НАТАЛЬЯ

Вера

Я приговор приемлю стоя и на колени не спущусь,
Я забываю кто я, что я и вновь в кого-то
воплощусь.

С небес спускаюсь без упрёка и в этом нет ничьей
вины.

Здесь всё не так, мне одиноко, здесь изначально
все больны.

Оставив небо за плечами, на землю падаю скорбя,
Простившись с домом и друзьями, забуду близких и
себя.

Никто уже мне не поможет и, падая на землю
вновь,
С души я обдираю кожу и разбиваю сердце в кровь.

И нет на свете горше муки, забыть стремленья и
мечты.

И изнывать весь век в разлуке, упав с небесной
высоты.

Исчезли радужные краски, внутри меня лишь
пустота,
Погашен свет, надеты маски, забыта неба красота.

Пусть день за днём идёт уныло, меня опутав
пеленой,
Я всё же, вспомню, что забыла, расправив крылья
за спиной.

И все сомнения отринув, однажды раны залечу,
Ещё не зная силы крыльев, я в них поверю – и
взлечу!



Форсаж

Мы ждали этот час с утра, ключ в зажигании,
пора!

Программа в действии, вперёд, секунды начали
отсчёт.

Казалось, счастье впереди и ты в преддверии
пути,

Но Ангел зачитал указ, уже назначен день и час.

Бог подписал тебе расчет, всё кончено, очки не в
счёт,

Тебя ведёт вперёд злой рок и на земле ты лишь
игрок.

Отсчёт закончен, не уйти, ты оторвался от земли
И смерти бешеный напор туманит разум твой и
взор.

И не помогут тормоза, когда взлетаешь в небеса,
Жизнь на исходе, смерть близка и ты летишь за
облака.

Жизнь во вселенной только миг и тонет сердца
громкий крик,

Ничто не понял ты ещё, но нет надежды, точка,
всё.

И не твои уже дворы, ты аутсайдер, вне игры,
Но не печалься, тело – прах и встреча ждёт на
небесах.

Ведь белый Ангел у ворот давно тебя с улыбкой
ждёт,

Он крылья распахнул, смотри, путь кончен, всё,
конец игры.

Денисова Наталья



Просто быть

Я в этом мире только странник, плывущий по реке
времён.

Кто я, избранник иль изгнанник одной из
выбранных сторон?

Я конь, бегущий по дороге, я кот бездомный у
дверей,

Скиталец на мирской дороге и нищенка у врат
церквей.

Бреду годами и веками с пустой сумой наперевес,
Когда – обласканный Богами, когда – низвергнутый
с небес.

Тернистый путь непредсказуем, порой – на ощупь в
темноте,

Я поминаю Бога всеу, теряясь в здешней суете.

То обхожу крутые скалы, то принимаю скальный
путь,

Прошёл не много и не мало, постигнув мирозданья
суть.

Я испытал любовь и славу, паденье в пропасть с
высоты,

Испил с любимых рук отраву, теряя цели и мечты.

Я собирал осколки сердца и дальше шёл назло
ветрам,

Глотал слова, что горше перца я со слезами
пополам.

Всё в прошлом, больше нет печалей, терзавших на
заре пути,

Нет ничего, что помешает мне с этого пути сойти.

Денисова Наталья



Познав секреты мироздания, я подвожу земной
итог.

Вся жизнь – игра, игра в страдание, но я здесь
больше не игрок.

Срывая ветхие одежды, я достигаю высоты,
Я оставляю все надежды и безнадёжные мечты.

Я понял то, что я лишь странник, плывущий по
реке времён.

Я не изгнанник, не избранник и жизнь земная –
лишь мой сон.

Я сам творю всё силой мысли и наблюдаю сам
сюжет.

Я здесь во всём, что я замыслил, я есть во всём
и меня нет.

Я – конь, бегущий по дороге, я – кот, сидящий у
дверей,

Я – день, что скоро на исходе, я – лёд, что в
пламени страстей.

Я – дождь, я – пыль, я – снег и ветер, я –
облако на небесах.

Я – солнце, что твой путь осветит и в то же
время я – твой страх.

Я в сердце заселю надежду и разобью твои мечты
И пусть не верят мне невежды, но Я – есть Я, и Я
– есть Ты.

Пусть кто-то верит – счастье в детях, что
счастье – верить и любить,

Иль просыпаться на рассвете.. Нет, счастье – это
просто Быть.

Денисова Наталья



Крылья

Если б крылья за спиною я могла раскрыть,
Я бы Ангелом явилась в голубую высь.
Я бы сверху посмотрела, как растает ночь
И кому ,там на земле я могу помочь.

Я бы крыльями взмахнула и ушла бы боль,
Я б все горькие печали унесла с собой.
Все б друг другу улыбнулись, забыв про зло
И подумали, что всем им крупно повезло,

Что живут они на свете в счастье и любви,
День за днём поют им песни в небе соловьи.
На земле царили б только радость и покой,
Жаль, что нету белых крыльев за моей спиной.

Сон

На самом деле нет меня и я кому-то снюсь,
И, ароматами пьяня, сон вызывает грусть.
Мне мысли навевает он о чём-то неземном,
Что в этом мире я – не я, а я есть в том,
другом.

Тот мир пропитан мной до дна и тоже удручён,
Что в чьём-то сне сейчас одна я думаю о нём.

О той реке, о тех цветах на милом берегу
И в чьих-то неуёмных снах я верую в мечту.

Я верю, что настанет день, пройдёт заветный час
И этот сон отступит в тень, соединяя нас.

Что кто-то важный для меня развеет сон чужой
И я, стряхнув остатки сна, вернусь к себе домой.

Денисова Наталья



Возмездие

Душа металась и кричала, а туча небо закрывала,
Но было видно сквозь просветы, что уже близко
воды леты.

Я вижу чрез века, столетья, как меч ломает
позвонки,
Как режет рёбра и поверьте, нам от возмездья не
уйти.

Как пуля разрывает кожу и кость дробит, попав в
висок.

И заплатить сполна я должен сейчас, коли тогда
не смог.

И эта боль во мне застыла, рвёт плоть и душу на
куски

И смерть, конечно, не забыла мой счётчик долга
завести.

Всё оплатить сполна заставит, сведёт в одно мои
пути,

И сердце пламенем расплавит, что ж, от возмездья
не уйти...

Я окунаюсь в воды леты, забвенье мозг туманит
мой,

Но все оплачены обеты, я чист пред Богом и
собой...

Денисова Наталья



Путь

Я в путь пошёл, как все, хотел его пройти.
Я знал, что не один, что финиш далеко,
Но так хотелось мне быстрее всех дойти,
Что двинуть напрямик, казалось мне легко.

Я жить хотел, как все и, даже лучше них
И, не страшась преград, я смело шёл вперёд.
Я по дороге шёл, во мне сложился стих,
Пробил удачи час, мой наступил черёд.

И вызов свой судьбе, я бросил прям в лицо,
И лук и стрелы есть, и это мой каприз.
Я думал, что ступил на крепкое крыльцо,
А оказалось, что – на тоненький карниз.

Лечу я камнем вниз, в сплошное никуда,
Сегодня день не мой, да и места не те.
Цепляясь за карниз, скользит моя рука
И то, что час не мой, уже не важно мне.

Быть может, я ещё поднимусь со дна
И взлечу наверх, словно птица ввысь,
В этом мире нет никаких чудес,
Только я и Бог, да ещё карниз.

Боже, дай мне ты, хоть один денёк,
Шёл я не туда и не то творил.
Утешал себя я, как только мог,
Я исправлю всё, только дай мне сил.

Денисова Наталья



И услышал Бог, и послал мне знак,
Ангел прилетел и взмахнул крылом,
И сказал: хоть ты делал всё не так,
Бог простил тебя и тебе помог.

Не заметил я, как вознёсся ввысь,
Думал: цель близка, вспять не повернуть.
Огляделся я – подо мной карниз,
Впереди – вся жизнь, долгий трудный путь.

Ветер

Вижу ветра дуновенье, слышу сердца частый стук
И приходит вдохновенье всё собой затмив вокруг.
Лес спокоен и прекрасен, светит холодом луна,
Смысл жизни прост и ясен, я постичь его должна.

Зажигает ангел звёзды, пролетая надо мной,
Сквозь непрошенные слёзы я кричу ему” Пстой...”
Но лишь яркое сиянье промелькнуло в темноте
И оставило в сознание луч надежды на земле.

И стою я одиноко у раскрытого окна
И смотрю, как издалёка светит холодом луна.
Лес мне в ухо что-то шепчет, тихо листьями
шурша,
Сердце бьётся и трепещет, задыхается душа.

Светлячок с малюткой-скрипкой что-то грустное
пропел,
Мне махнул крылом с улыбкой и в мгновение
улетел.

Денисова Наталья



И, надменно усмехаясь, звёзды щурятся в окне,
Серебристым льдом сверкая, отражаются в луне.

И, роняя свет печальный, бледно выглядит фонарь,
Что ж, судьба его фатальна, мне его, конечно,
жаль.

Помашу ему рукою: “Посмотри, ведь двое нас...”
Он не стал болтать со мною, отвернулся и погас.

Что ж, стоять во тьме кромешной он, наверно,
преуспел.

Жизнь его течёт неспешно, бедолага не у дел..
Я ж закрою тихо ставни, не скрывая своих слёз.
И усну в своей кровати под звенящий шум берёз.


Бесплодная земля

В чистом поле мёртвый похоронен,
Я увидел холм там невзначай.
Просто шёл, был счастлив и свободен,
Хотел крикнуть – милая, встречай!

Но мой разум вмиг заполнили
Мысли о безликом мертвеце:
Был он болен, иль его убили?
Не мечтал он о таком конце.

Поращён ли этот холм цветами,
Или в жутких мыслях о былом
Будет он стоять себе годами
Мрачным, серым, земляным холмом?

Денисова Наталья



В этих мыслях я добрёл до хаты,
Но никто меня не повстречал.
Только ветер, как-то виновато
Ставни окон медленно качал.

Я стоял у двери безутешно,
Одинок, как этот старый дом.
Только мозг мне рисовал неспешно
Этот серый и безликий холм.

Полые люди

Мы слепы и глухи, мы движемся к бездне,
Как полые люди, нам нет в жизни места.
Наш мир скоро рухнет, но нам безразлично.
Мы – полые люди и это отлично.

Без глаз, без души, без желаний, стремлений,
Мы сгинем в тиши, в череде поколений.
Мы немые, умрём между замыслом Божьим,
Меж адом, зверьём и сплошным бездорожьём.

Мы ищем друг друга и не находим,
Дрожа от испуга, лишь дальше уходим.
Нас мёртвые звёзды ведут в царство смерти,
Сквозь бури и грозы, века и столетья.

И тело без духа, и сердце без веры,
А злая старуха ведёт за пределы..
Но мы здесь не судьи, нам чужды укоры.
Мы полые люди и мир тоже полый.

Денисова Наталья



Глаза

Мои глаза, как зеркала, в них каждый может
заглянуть
И раскалиться до бела, иль захлебнувшись
утонуть.
Несчастья там тревожный лик накроет душу
невпопад,
Безмолвия немой язык оглушит, словно водопад.

А может пламенным огнём будет лицо озарено,
Во взоре искреннем моём всё без прикрас
отражено.
И зло в отчаяньи бежит, увидев отраженья суть..
И всё же, каждый норовит в глаза поглубже
заглянуть.

Однажды Ангела душа их посетила вечером.
О, Господи, как хороша! Глаза наполнились
теплом.
Но, как-то утром невзначай, под жуткий ветер,
дождь и град
Смерть заглянула вдруг на чай и отразился сущий
ад.

И в одночасье чернотой застило ясный чистый
взор,
Взгляд равнодушный и пустой, но где-то в глубине
– укор.
Застыли ужасом глаза, покрылись инеем зрачки,
Скатилась горькая слеза и разлетелась на куски.

Денисова Наталья



Вопрос

Кришна, Вишну или Шива, как мне величать тебя?
Я в смятении спросила, он ответил: «Всё есть я»
Я, наверное, не к месту, ты велик, а я – лишь я,
Сделана с другого теста, он сказал мне: «Всё
есть я»

Мне подумалось, забавно – он есть он и он есть я,
Выглядит довольно странно, я есть он и я есть я..
Ты – есть я, а как же мама, папа, кошка и друзья,
Львы, слоны, гиппопотамы? Он ответил: «Всё есть я»

Цветок

Посадила я росток, что бы вырастить цветок.
И нужна здесь не вода, а любовь и доброта.
Что б быстрее его взрастить, я должна всё полюбить:
Реки, горы и поля, и пустыни, и моря..

Небо, звёзды и луну, всех людей и всю страну..
Всех родных и не знакомых, и успешных, и бездомных,
И начальство на работе, и соседей в огороде,
Кошек, мух и комаров, дачных пьяниц и воров..

Вот тогда наступит срок и проклюнется цветок.
Он распустит лепестки и даст новые ростки.
Вырастет прекрасный сад, и дороже нет наград.
В дождь от ветра защитит, в зной прохладой одарит,

А вечерней тишиной даст уставшему покой.
Утром озарит сияньем и цветов благоуханьем..
Воспоёт душа моя – здравствуй, сад мой, это я!
И никто не одинок, ну, а был – всего росток..

Денисова Наталья



Одиночество

Время стирает лица, время стирает даты.
И больше не повторится, что с нами было когда-то.

Улягутся страхи, тревоги, встречи уйдут,
расставанья,
Мы навсегда одиноки в спокойствии мироздания.

Медленно падают в вечность чувства, мечты и
стремленья,
Поглотит их бесконечность и тихие воды забвенья.
Мы строим и снова рушим, сменяя века и эпохи,
Теряя родные души, по-прежнему, одиноки.

Денисова Наталья

ОЛЫГА ЛЕССАР

Ароматом вереска,
Густой смолой,
Душа моя пропитана.

Радужным эфиром,
И прозрачностью росы,
Моя любовь к тебе выслана.

От радости в моей груди -
Резонансом чувств,
До октав, запредельно высоких.

От сердцевины пурпура звезды,
Всплеском смеха звонкого,
До блеска глаз твоих - чернооких.

Колокольчики в росе...

Дождя -

Множественные лики...

Ветер -

Теплый, озорной,
Навсегда в моей косе,

Заплетает -

Солнечные блики...

Миг коснулся моих ног.

Незатейливо, легко

И просто...

Сделав поступь -

Взлетом,

Сказочной пылью -

Он все же смог...

Я в саду цветов - художник!..

А может, гостья...



Звёздное небо.
Атласная тишина.
Луна мерцает.

Покой в мыслях.
Бесконечность времени.
Цветная карма.

Цветки Мукугэ...
Ветерок взволнованно
Сладость срывает.

Явь отблеском.
Непокорная Фудзи,
Ярко-синяя.

Бабочка легка...
Изящен её полёт.
Взмах - мгновение!

Головка цветка,
В лучах предрассветных...
Розовый фаянс.

Приморье Фуцзянь.
Там свет пречист, прозрачен.
Нефритовый лес.
Камфорный лавр и бамбук...
Покоится мой разум.

Луна желтеет...
Ароматная долька.
Истома мая.

РЕЗНИКОВ АЛЕКСАНДР

Настроение

Жизнь как лист газетный носит,
Лист трепещет на ветру,
Чем живешь, никто не спросит,
Отрезвеешь поутру,
Жизнь тяжелая наука,
Все спешил, считал гроши,
Пятном большим чернеет скука,
На холсте моей души.

Край родной

Дорога лентой серой вьется
В поле звонко песня льется
Рожь волнами словно море
Петух горластый на заборе
Лист лопуха в дорожной пыли
Вдоль тропы дома застыли
Склонились набок и присели
Стенами срубов почернели
Стога разбросаны как шапки
В сенях лечебных трав охапки
Пятном в траве пчелиный улей
Две баржи на реке уснули
Прильнули к берегу ржавея
В илистой заводи стареют
И нет милей другого края
Прекрасна сторона родная!



Град среди скал (Серия «Взрослым на ночь»)

На острых скалах, свысока,
На краю у самой кручи,
Где ветер гонит облака,
Сбивая в стаи – злые тучи.

Где полноводных рек поток,
В обрыве бездны исчезает,
И там на дне как кипяток,
Вода бурливо закипает.

Где одинокой птицы крик,
Обрывком мечется среди скал,
И хриплым эхо в один миг,
Затихнув свалится в провал.

Где острые края камней,
У бритвы лезвию подобны,
Поставил замок свой Кощей,
Жилой район ему удобный!

За шпиль цепляют облака,
Горгульи злобно смотрят с крыши,
Слой пыли на покате чердака,
Уют лишь для летучей мыши.

Сквозь мутность стекол витражей,
Свет рассыпается на блики,
И будто виден ход пажей,
Среди колон мелькают лики.

Резников Александр



Исход историй всех учтен,
Кашей смерть в яйца не положит!
Игольный вариант надежности лишен!
Охранный щит его тревожит!

Надежней спрятать под ребро,
Не смогут здесь ее обидеть!
Хотя щедеушно тело и нутро,
-«Кому дано под латами увидеть?!»

Нрав у Кашея очень крут!
Он подл, спесив, но весел,
От страшных шуток сёла мрут!
Немало он людей повесил.

Крестьянам гадит по ночам,
С Горынычем поля сжигают,
И нет стыда его очам!
Доколе это? Кто же знает?!

С утра корона набекрень,
Настойки тяпнул впопыхах,
По замку бродит целый день,
Горят костры в его глазах!

Сильнее давит все мигрень!
Дрянь давление в сердцах!
Выходить из замка лень!
А нужно пошалить в лесах!

Кодекс зло творить велит,
Грабить, жечь, врать и пугать,
Труд-то, в общем, не велик,
-«Настроя нет! Скорей в кровать!»

Резников Александр



И мужик обидчив стал!
Что не так! Так под ружье!
От погони Кашей бежал!
Об горб сломали все дубье!

Да! Ныне времена не те!
И нравы сильно измельчали!
-«Скакал с мечом я на коне!»
Сейчас же в кресле! И в печали!

Кашей ждаться будет лихой час,
Быть может месяц! Может год!
Когда бы нечисть поднялась,

Охота на охоту

Собрался охотник на охоту,
Желание есть немного пострелять,
Сквозь мушку обозреть природу,
В лесу с ружьем отлично отдохнуть!

По осени сухой листвою пахнет,
Высоких трав медовый аромат,
В болоте куст ракиты чахнет,
Птиц переливы звонкие звучат.

На кухне свои вещи собирая,
Представит стадо диких поросят,
И стаю куропаток поднимая,
Уверенно в ружье впихнет заряд.

Да! За удачу срочно выпить!
Чтоб метко куропатку подстрелить,
По первой залпом надобно осилить,
Фортуны возлиянием ублажить.
Хмельна волна по телу разливаясь,

Резников Александр



В глазах рисует дивные холсты,
В небо куропатки поднимаясь,
Сбивают стаю в стройные ряды.

Вприпрыжку поросенок дикий скачет,
Сквозь стену трав матрацем полосат,
Глухарь на ветке грудью пячет,
Хвост распушил, токуя глуховат.

Себе вторую спешно наливая,
Охотник он прекрасный, всем хорош,
Закон веселого застолья соблюдая,
Меж тостами не прошмыгнет и вошь.

Рюкзак стоит наполовину собран,
Охотник тешит смутные мечты,
Лист карты скомкан и надорван,
Разбросаны патроны и унты.

Неуверенной рукой стакан хватая,
Наполненный до края в третий раз,
Об охоте спьяну вспоминая,
Охотник щурит свой нетрезвый глаз.

В сумбуре размышлений мысль увязла,
Речь заплетает сложные узлы,
Моя охота, как же ты прекрасна!
Охоты дни полезны и нужны!

Резников Александр



В том лесу ночном

А в лесу густом,
Хоть ори, хоть вой,
Только крик совы,
Тьма, да сухостой,
Напролом бреду,
За спиною страх,
Злые тени в ночи,
Странный хруст в кустах,
На болоте кругом,
Шепот стелется,
Выпь куражится,
То ли бредится,
Холодный пот прошиб,
Затуманен взор,
Слома голову несусь,
В мыслях всякий вздор,
Изодрал я в кровь,
Руки и лицо,
А над лесом небо,
Залито свинцом,
Когда в лес пошел,
Будь тот проклят час,
Под кустом сажу,
По сторонам крестясь,
Бьет по телу дрожь,
Больше нету сил,
Будь хоть рядом кто,
Я бы попросил,
Помоги, спаси!
Да не дай пропасть,
Куда мне брести?

Резников Александр



Что же за напасть?!
Откатилась ночь,
Забрезжил робкий свет,
Думал, не дождусь!
Начался рассвет,
Яркий солнца луч,
Домой тропу открыл,
Своим не веря глазам,
Я рыдал и выл,
От прогулки той,
Седина в висках,
По ночам не сплю,
Меня изводит страх,
В темный лес глухой,
Больше ни ногой!
А припрет нужда,
Обойду верстой.


Бродяга

Бездомный пес, бродяга
Без имени, без рода
Живет свободной жизнью
Один из стаи сброда

Всю жизнь недоедая
Голодный взгляд свой прячет
На лапы две хромая
Пес неуклюже скачет

Ободран и взъерошен
Не знал людской он ласки
Забывший всеми, брошен
Он ждет судьбы развязки

Резников Александр



Катилась по небу луна

Вкатилась на небо луна, гирляндой звезд
окаймлена,
Тишину над рекой пронзит протяжный волчий вой,
Ели кутает туман в нарядный белый сарафан,
Сырой и мрачный лес густой, вековых деревьев
строй,
Ветки словно крючья лап, дуб корнями косолап,
Кроной широк и ветвист, огромен ствол, весьма
плечист,
В камыши, словно в сети, залетел бродяга ветер,
До утра играл в листве, утомился в озорстве,
Старый ворон тихо дремлет, приоткрытым глазом
внемлет,
Сложил тяжелое крыло, черно как смоль его перо,
Белым стадом облака бредут в ночи издалека,
Соберутся в одну кучу, образуя злую тучу,
Скатилась за гору луна, лицом бледна и холодна,
За горизонтом алый свет, начинается рассвет...
Пора былая вновь придет.

Хозяин тайги

Косолапый, неуклюжий,
В буреломах напролом,
Поперек студеной лужи,
Ищет на зиму свой дом.
По ночам сильнее морозы,
Белый иней на носу,
Облетевшие березы,
Все по новому в лесу.

Резников Александр



Не узнать родные тропы,
И малинник опустел,
Скоро будут здесь сугробы,
Срок давно свой проглядел.

Шерсть взъерошена, с репьями,
Подгоняет в бок мороз,
Ведь вчера в траве ручьями,
Порыбачить довелось.

Нынче берег льдом сковало,
Вод поток вдруг потемнел,
А ему и лета мало,
Все в малиннике сидел.

Человек человеку – лучший друг на свете
Все об этом знают, но не помнят эти
Да и те, другие, об этом позабыли
Видно третьи тоже, что-то упустили
Мир живет в незнании, мир живет не в мире
Кто же всем напомним, о чем мы позабыли?

Уездный город

Провинция иль городишко о нем скажут,
А что там делать? Два забора, три двора!
Да там же нет фастфуда даже!
Таковыми не бывают ныне города!
Раскинулся на Волге милый город,
С прекрасным кружевом резных домов,
Живет своей спокойной, тихой жизнью,
Историю храня на протяжении веков.

Резников Александр

СИМИНА СВЕТЛАНА

Молитва душой живого

Мне помог отойти от боли
Древний дед, сам за вёсла взявшись.
И направилась лодка к полю,
Когда сердце сбило сжавшись.

Молча вышли мы с ним на берег.
Молча сели и даль ласкали.
Оборвали струну истерик,
И с гонцом небо дождь послало.

Мы укрылись его бушлатом.
Вата мокрая тяжелела.
И смотрели мы, редко моргая,
На макушки далёких елей.

Он обнял, улыбнувшись молча.
Нет, не ртом, только лишь глазами.
Мы смотрели на берег в кочках
Взглядом, полным любви слезами.

Просидели мы с ним пол ночи,
Не сказавши совсем ни слова.
Только помню его я очи.
В них молитва душой живого.

Понял он. Тишиной утешил.
Не под силу сиё другому.
Я с улыбкой, он с полной вершей.
Возвращаемся мы до дому.



Главная задача

Отчаянье и крик души.
Спешу сказать об этом Богу.
Чтоб, оказавшись у порога,
Заветной тронуться тиши.

Пусть тяжело ступать, иди.
Цели себя святою целью.
Чтоб не споткнуться на пути
И не скитаться чтоб бесцельно.

Непросто, да, но ты стремись.
Ведь каждый шаг так много значит.
Ты сердцем вещем ввысь тянись.
Любить, ведь, - главная задача.

Любуясь красою истины

Когда вечер спускается празднично,
Накрывает он лес с рябинами,
Как хочу обниматься с травами,
Всей вдыхая просторы силою.

Как же благостно слушать шорохи,
Быть причастной к святому таинству.
А Земля упивается зорями,
Омываясь росой страстною.

Сколько нежности и величия.
Сединою глубин поросшая.
И, любуясь красою истины,
Просто жить, просто жизни хочется.

Симина Светлана



Чем насыщенной, тем скоротечней

Однолюб, правдолюб, охотник.
Очень мягок, жесток в одночасье.
Он ответственный очень работник.
Тот, что дарит Любовь, боль и счастье.

Любит всех, а жесток сам с собою.
И от этого больно бывает...
А цветы понесут к изголовью,
Когда плоть вдруг душа покидает.

Чем насыщенной, тем скоротечней.
Испытал? Переделал? Довольно.
Только кто-то вновь воет весь вечер
И не хочет летать птицей вольной.

Для ночи душа предназначена

Огоньки под ногами горели,
И едва лишь шепталась листва.
Молодой запах поросли ели.
Потихоньку слагалась верста.

Накрывал воздух всю и укутывал.
На душе, как и телу, свежо.
И дыхание ночи уютное
Говорило: спать рано ещё.

Лес ночной увлекает в объятия.
Поцелуи прекрасны росы.
Ведь для ночи душа предназначена,
Для любви средь заветной красоты.



Волшебница зима

Зима - время года особое.
Она всё выносит наружу.
Страдаем ли от одиночества? -
Грустить и роптать станем в стужу.

Коль счастливы мы - улыбаемся.
Любовь не боится мороза.
Зимой наша жизнь проявляется,
На стёклах рисуя прогнозы.

Закрутит изящество листьев,
Потёками ль мутными станет?
Зима нам волшебною кистью
На окнах всю суть изливает.

Снегами она серебрится,
Хрустит под ногами и блещет.
И путать следы мастерица.
Морозные цепкие клещи.

И всё же зима, как из сказки,
Волшебницей явится снова.
Любви проявление, ласки,
Хоть, да, и порой - рока злого.

Любите суровую пору,
Примите студёные руки, -
Зима отведёт приговоры,
Любовь дав в лекарство от скуки.

Сими́на Светлана



Как же хочется просто жить

Как же хочется просто жить,
Обнимая закат трепещущий.
Как же хочется просто плыть,
Растворяясь в любви человеческой.

Как же хочется чистых слез:
Понимания счастья, радости.
Надоел вековечный спор,
В коем Правды нет даже малости.

Ищут выгоду, глазу дар.
Ищут плоти утехы страстные.
Мне противен сей вздорный край
И стремленья душе напрасные.

Восхищенье души, озноб
И стремление в высь небесную.
Уберите же сор с дорог,
Что материей создан здешнею.

Дождь моросил нещадно

Дождь моросил нещадно.
Угли почти дотлели.
Воздух вдыхала жадно.
Грустила макушка ели.

"Пазик" несильно резвый
Вовсе не торопился.
Сосед злой, покуда трезвый,
Сгорбленный в даль тащился.



Гуси разгоготались.
Ноша тянула плечи.
Снова мы расставались,
На век тот запомнив вечер.

Молча земля рыдает.
Небо молчать не в силах.
Ивы листву роняли
Возле межи уныло.

Что за накал, ей Богу!?
Сколько же сил тут надо!?
В клетку по доброй воле.
Врагам всем моим отрада.

Щедрость

- Что такое щедрость? Расскажи мне.
Много споров, мама, дай ответ.
- Щедрость, моя дочка, будто лето,
От души до сердца чистый свет.

Щедрость – доброта и понимание.
Щедрость не измеряешь рублём.
Щедрость как до Бога расстояние
И любовь промозглым серым днём.

Щедрость – это искренность, открытость,
Простота прекраснейшей души.
Ангельская в ней живёт невинность,
Достигающая вечности вершин.

Сими́на Светлана



Щедрость не зависит от достатка.
Щедрым может даже быть бедняк.
Не измерить щедрость ведь подарком.
Оценить и взвесить – ну никак.

Щедрость – то душевная улыбка.
Щедрость – есть желание отдать,
Бескорыстно беды и ошибки
Выслушать и сердцем всем принять.

Обретая жизни лад

Я люблю, но не сейчас. Я люблю, но не потом.
Я люблю ещё тогда в клевере и под луной.
Небо будто бы вокруг и, вдыхая аромат,
Растворяюсь в тишине, обретая жизни лад.
Утром смотришь вниз – трава расстилается ковром.
Ещё влажная она. Тонко блещет серебром.
Воздух лёгок, свеж и чист, наполняет мою грудь.
Счастье рядом, счастье здесь. Будь всегда со
мною, будь.

Истинный

Как прекрасно лесное озеро
Водной гладью, глубин просторами.
Это – ты и твоя мелодия.
И тебя я таким запомнила.

Ароматом лесов навеянный
И в воде потаённой истинный.
Ты такой же, как я, уверенный
И такой же замученный, выжатый.

Сими́на Светлана



Ты прекрасен во Небе звёздами
И прекрасен травой в поле.
Помнишь ты ту тропу морозную,
Помнишь счастье и помнишь горе.

Ты себя сделал сам и выстрадал.
Ты собою объял Вселенную.
Мой родной, мой любимый, истинный.
Ангел мой, я в тебя так верую!

Две осени

Снова будний обычный день,
Как вчера и неделю назад.
Тот же смог, фонари и тень.
Так же хочешь закрыть глаза.

Ветер слаб, и осадков нет.
Градус мал, выше чуть нуля.
На асфальте осенний след
Желтизной листва устлала.

Городской сер всегда пейзаж,
А особо пред года сном.
Лишь расцветит слегка искра
Редким деревом и кустом.

А за городом лес, что жар.
Все оттенки являет глушь.
Над рекою плывёт туман.
Топят печь, благодать для душ.

Край непуганый. Жизнь, как смысл.
Вековой он хранит закон.
Свежесть там омывает мысль.
Добрый свет льётся из окон.

Симина Светлана



Странник истины

Подожди! Я устала петь,
Сединою дрожа трепещущей.
Я устала уже грести
От любви такой человеческой.

Я устала от всех интриг,
Мира полного тёмным умыслом.
Эх, пропасть бы в страницах книг
И забыть городскую суетность.

У подножия злых ветров
Задувающих, завывающих,
Забываясь в тумане снов,
Вновь в отчаяние возвращаешься.

Как в угаре, снующий мир,
Обезумевший и в беспамятстве.
Мысль, затертая уж до дыр,
Бьется, но не вызывает к жалости.

Одинокий, скупой, больной
Странник истины будто вымысел.
Вечно следом снует укор
Ощущением мутной сырости.



Воспоминания

Звёзды здесь не горят.
Ветер ивы не клонит.
Чистым блеском, увы, не играет река.
И не блещет роса
Серебром на ладони.
И другие по небу плывут облака.

Трав нетронутых рай
И душистое сено.
Аромат свежих ягод, цветов полевых...
Под навесом дрова.
Где же, милые, где вы?
Я скучаю без них. Как скучаю без них.

Сими́на Светла́на

НАЗАРОВА СВЕТЛАНА

Помилуй Бог, страдальческим, удушливым туманом

Помилуй Бог, страдальческим, удушливым туманом.
 Окутала любовь, что без ответа, что с обманом,
 Заполонила сердце, и оставила лишь луч,
 До крика, до наплыва черных, быстрых туч.
 Но надо вырваться из плена за лучом вослед,
 И горечь от потери сбросить напрочь напослед,
 И взлететь с туманного полона ввысь,
 И улететь от острова подальше, там уж взвыть,
 Забыть обиды, унижительный, никчемный стыд,
 И будет сердце ровно биться, горе будет стыть.
 И пусть под тучею останется, увы, забытое твое,
 И пусть над облаками будет новое, прекрасное
 мое...
 И этот опыт, в затаившихся до дня, грехах,
 Не всколыхнет уж нас в явившихся стихах...

23.05.2019.

Алый цвет вечерней и задумчивой зари

Алый цвет вечерней и задумчивой зари
 Казался мне причудливым и странным.
 И даже облака сегодня томно зацвели
 Господним цветом, Богом же и данным...

16.10.2017.



Безумный ветер разрывает тучи

Безумный ветер разрывает тучи,
И волны бьются о скупой гранит,
Остановись мгновенье, с этой кручи
Страна согбенная мечтой вспарит.

Мы долго, мерзко, молча на коленях
Стояли, в муках и грехах горя.
И замерли. Унижены в волненьях,
Молитвы незабвенные творя.

Но мы оставили в душе заблудшей
Любовь и веру в перемену дней.
Прочь идолов страны заснувшей!
Кумиров прочь армады всей!

Мы взмолим: православные, вставайте!
С достоинством несите крест добра.
И милостыни, милостыни раздавайте!
И за живых и за усопших, чуть скорбя...

2005 г.

Белые одежды в северных снегах

Белые одежды в северных снегах,
Белогривый, резвый,
Конь мой в стремях.
Ах, помчал, игривый,
В поле без дорог.
Смех твой шаловливый,
Мне большой урок...

22.12.2017.

Назарова Светлана



Бесконечных ветров перелеты

Бесконечных ветров перелеты,
Нагоняют, взывая тоску.
Белых аистов вешних полеты
Будоражат. Весна на посту.

Грусть, не вейся печальною нитью,
Не гони в тихих реках волну,
Но с веселой, ухабистой прытью
Разметай по дорогам молву.

И молва по весенним дорогам
Разлетится быстрее ветерка.
И уже в каменистых порогах
Слышу песнь, и она глубока.

Мысли в ней так изранили душу,
Так терзали меня в вышине!
Но сегодня припева не слышу.
Только шорох травы в тишине.

Вновь печаль в тех глазах с поволокой,
И минорные нотки в речах.
Знать она, что была недалеко,
Вдруг померкла в закатных лучах.

И весеннее солнце уж скоро
Вновь излечит больного тоской.
И рука с тихой дрожью и споро,
Вновь сроднится с мечтой, со строкой.

2000 г.

Назарова Светлана



В поле, в поле пересвист и шальные пляски

В поле, в поле пересвист и шальные пляски.

Это русская зима, тайны и подсказки.

Это песенная нить под дугою белой,

И морозная то цветъ пред зарею алой.

Это русские леса в белоснежных шапках,
И костер свечой трещит в дровяных охапках.
Вот и лыжная тропа средь сугробов пышных.
«Все на лед, скорей, пора!» – с озера нам слышно.

Как же радостно душе! Расписные рамы!
За уехавших, в тиши помолюсь я в храме.
Пусть во снах приснится им белая Россия,
А почившим вдалеке – молитвенная сила...

Январь 2010 г.

Выбегайте, кони, в поле, где вам ветер

Выбегайте, кони, в поле, где вам ветер
Шелковые гривы в косы заплетет,
Вьюга белой ведьмой тропы заметет,
В чаще, что за полем, музыка замрет,
Где денек январский короток, не светел.

Вам нужны полеты в той безумной пляске,
Где родится в поле молодость и прыть.
И не будет в жилах кровь густая стыть,
Не притихнет буря, до утра ей выть.
Убежите, сбросив вдруг, узду, завязки.

Назарова Светлана



Понесетесь, кони, в белой карусели,
Гордо головы, поднявши вверх!
То серьезная строка, все без утех.
В этой скачке обеспечен вам успех!
Что ж вы, кони, пред преградой присмирели?

Или нрав ваш обуздать возможность есть?
Иль преграда оказалась выше планки?
Иль заныли старые, больные ранки?
Иль хотите сохранить останки
Жизни без затей? Дружья, плохая весть!

Нет, каурые, познавшим вкус свободы,
Быть смиренными, уже вам не дано.
Свежий вихрь пробился к вам в окно,
Цель, свобода – все смешалось, вдруг, в одно,
Знайте, будут петь вам благодарны оды...

2005.

Всплывает солнце, и спустилась с неба

Всплывает солнце, и спустилась с неба,
Безропотным туманом синева.
Ах, это чудное виденье, словно небыль...
Волною вторит о гранит Нева...

21.05.2019.

Назарова Светлана

ЧЕКАНОВА МАРИЯ

Здесь был когда-то чудный лес

Сосеночка пушистая, красавица лесная,
 Стоишь ты беззащитная, беды своей не зная.
 Ты ветви распушила приветливо, радушно,
 Как-будто приглашаешь всех к себе великодушно.
 Ты привечаешь всякого, любого одинаково
 Хорошего и доброго, подлого и злобного.
 Ты же не знаешь, милая, какие мы все разные.
 Не все идем к тебе с добром, все чаще с топором
 за пазухой.
 Здесь был когда-то чудный лес, грибной и чистый,
 Но из-за алчности людей с душой корыстной -
 Теперь здесь лес из одиноких пней.
 А ты-то как доверчива, для всех открыта, милая,
 Не знаешь и не ведаешь, что стали мы другими.
 Теперь мы равнодушные, коварные и злые.
 Прости нас, милая, прости!
 Желаю я тебе спастись!
 Но как спастись тебе, красавица лесная,
 От подлых, алчных - я не знаю.

У вечногo огня

Недалеко от Вечного огня
 Весенним вечером подростки развлекались.
 Вдруг, под кустом увидели бомжа.
 Безжалостно над беззащитным издеваясь,
 Облили бензином его не спеша,
 От безысходности бомж тихо плакал
 И ярким пламенем от Вечного огня
 Подростки подожгли его как факел.



По парку гуляли люди приличные.
Горит человек, а вокруг безразличие
Никто не помог, а бедняга кричал,
Просил о пощаде, спасти умолял.
Грехи в нашем обществе стали привычными
Убийство и подлость – поступки обычные.
Что с нами стало? Кто же теперь мы?
В людском облиции плодятся звери!
А власти, услышав об этом, решили –
Не нужен огонь!
И огонь потушили.

Настоящий учитель

*Моему классному руководителю
Харташкиной Елизавете Степановне посвящаю*

Я помню, как она вошла в наш класс,
Совсем не строгая и маленького роста.
Мы тридцать пар хитрющих детских глаз,
Притихшие уставились серьёзно.

Оценивали всё-поступки и слова,
Внимательно и с интересом слушали,
И вскоре, доброта её отозвалась
Любовью в наших детских душах.

Она во всём старалась нам помочь
И искренне за нас переживала,
Любила бескорыстно, как родных,
Нас даже виноватых защищала.

Чеканова Мария



И эти строки с благодарностью тебе
За то, что вовремя пришла на помощь,
За то, что помогла исполниться мечте,
За то, что на других ты не была похожа!

Позволь мне пред тобой колени преклонить
За твою душу чистую без фальши
И искренне тебя благодарить,
Учитель мой, любимый, настоящий!

Пока не поздно – сохраните!

Планета наша – матушка Земля
От боли скорчившись, рыдая от обиды,
Давно кричит нам ранена она.
У нас спасенья просит и защиты.

Мне кажется, я слышу ее стон
От нестерпимых, рваных ран тяжелых.
Земля кормилица – родной наш дом
Нас просит, чтоб спасли ее от боли!

Мы вырубили и сожгли леса!
Горят животные и птицы!
Озера засорили и моря!
А свалки! Как ей тяжело под ними!

Не бережем мы красоту Земли.
У нас нет жалости, любви к живому.
А завтра день будет таким,
Каким его мы создадим сегодня!

Я слышу горький плач израненной Земли
От боли, от бессилья, от обиды!
Она всему живому подарила жизнь.
Пока не поздно просит – сохраните!

Чеканова Мария



Мгновенно твой промчится век

Мгновенно твой промчится век
Здесь на Земле обетованной.
Живи без злобы, человек,
С добром в душе, нам Богом данной.

Порою жизнь безжалостно и больно
Преподнесет пренеприятнейший сюрприз,
Не унывай и не брюзжи – все обойдется.
Будь сильным, на людей не злись.

Вокруг себя любовью жизнь наполни
И к окружающим терпимей будь.
Обидчиков своих прости и помни –
Ты обязательно счастливым должен быть!

Осторожно – душа!

Время нас учит жить душу не раскрывая.
Если душа болит, значит еще живая.
Не сберегли от ран хрупкую, беззащитную,
Бога бесценный дар – русскую душу открытую.

А ведь когда-то была искренняя, да щедрая.
Совести нашей храм, духа обитель светлая.
Нам бы ее беречь, холить ее бы чистую,
А мы позволили беспечно такую душу искалечить!

Чеканова Мария



Индикатор наших душ

По судьбе подлецы проползли как бульдозер,
В душе оставив рваный след.
И разум забыть все быстрее попросит,
Но сердце с памятью сказали - нет!

Жестоко бьют обычно беззащитных.
Безжалостно, до безутешных горьких слез.
Когда вернется бумерангом, не ропщите,
Ведь эти слезы индикатор ваших душ.

Карьеристы

Хитрые, лживые, подлые, льстивые,
Всем, кто рядом талантливей вас,
Ради славы дешевой и выгоды
Вы пройдетесь по головам.

Вы обычно совсем бездарные,
Бог не дал вам особых талантов.
Ваши души пусты, сердца ваши коварные.
Вы сожжете любого от зависти.

Вы стараетесь как можно выше
По карьерной вскарабкаться лестнице.
Вы сметете друзей и ближнего,
Продвигаясь к намеченной цели.

Вы завистливые, вы злые.
Вы опасные и жестокие.
Не дай Бог с вами встретиться в жизни -
До крови загрызете как звери.

Чеканова Мария

Контактная информация авторов

Александр Марюхин	<i>maryhin@mail.ru</i>
Замалеева Ольга «Ольга Лессар»	<i>nice.zamaleeva@mail.ru</i>
Назарова Светлана	<i>svetlanapoem@mail.ru</i>
Анатолий Арестов	<i>arestov.anatoli@yandex.ru</i>
Конакова Людмила	<i>lateana@mail.ru</i>
Чеканова Мария	<i>antsifer@yandex.ru</i>
Вахитова Юлия «Лия Снежная»	<i>yulya_vahitova1989@mail.ru</i>
Галина Севергина	<i>severginagi@yandex.ru</i>
Резников Александр	<i>areznikov@bk.ru</i>
Ирина Богданова	<i>irina-med00@mail.ru</i>
Леонов Виктор	<i>helen485@mail.ru</i>
Сими́на Светлана	<i>mamalasa@mail.ru</i>
Краковецкая Евгения	<i>vaselisa024@yandex.ru</i>
Шлеева Светлана	<i>svet1574@mail.ru</i>
Шигарин Валерий	<i>valera.shigarin@yandex.ru</i>
Денисова Наталья	<i>nataliasergeevna63@mail.ru</i>

Сборник стихотворений современных авторов

«Современный дух поэзии»

Выпуск 17

Все права на произведения принадлежат
исключительно их авторам.

Составитель-редактор:

Независимое издательство «Первая Книга»

www.перваякнига.рф