

Олег Романов

Вечные гимны Царства «Мы»



УДК: 1751

Авторский знак: Романов Олег

Романов Олег. Вечные гимны Царства «Мы». – В.:____, 2020.
– 150 с.

Это не книга, а таинственная карта души, на которую вместо холмов и рек нанесены свободные стихи и художественные зарисовки, объединённые потоком сознания, чувствами и переживаниями.

Главный герой уже не молод...Всю жизнь он заглядывает за ширму святости и пороков, изучая мир вокруг пытливым взглядом антрополога, паря над мирской суетой словно Ангел.

Он исследователь, которому начинает казаться, что не осталось больше горизонтов и тайных дверей. Годы, знания, опыт - все это превратило пытливого странника в пресытившегося скитальца, бредущего по выжженной солнцем пустыне, вспоминая слепящую белизну снега, свежесть весеннего проливного дождя, спелые ягоды под высоким летним небом и яркость осенних красок.

Теперь у него лишь два пути: либо почить в барханах одиночества, утоляя жажду из фляги воспоминаний, либо увидеть вдалеке мираж, где ждет его ОНА».

ISBN: 978-1-79485-763-6

© Романов О., 2020

Четыре года! Или почти полторы тысячи
рассветов и закатов в тотальной радости! Сколько
теней от Твоего Света я уже наронял. В танце, в
Твоем танце. Благодарю, что пришла и наполнила
меня смыслом, содержанием, благодарю за
нескончаемую ясную тихую радость осознания – ВСЕ
НЕ ПРОСТО ТАК, ВСЕ КАК ЕСТЬ, все ТОБОЙ
ЧРЕЗ ТЕБЯ ДЛЯ ТЕБЯ, Любимая... Ты – все, что
есть... Я в тебе, тобой, твой до конца...

*«И когда мы приходим, мы смотрим на небо
Мы смотрим на небо, мы смотрим в него так долго
Может быть, эта картина иллюзия и картина
Но может быть это правда, скорее всего это правда
Сестра, дык елы – палы, здравствуй сестра
Нам не так уж долго
Осталось быть здесь вместе
Здравствуй сестра».*

Б. Гребенщиков «Сестра»

И если задача моего тела быть мужчиной –
Значит, найдутся условия для реализации замысла о нем;
если задачи иные – женщины в моей жизни не будет,
как бы «я» это не пытался «изменить» ...
в любом случае, я стану лишь тем, кто я есть...
а все иное исполнят другие многообразия желаний
определенных разницей реализаций индивидуумов Единого...



Моя Муза
обычная женщина
и, как и все
она
нянчит детей
красит яйца на Пасху
и даже
спешит на работу
у нее как у многих порою болит голова

как все женщины, Муза моя
обыкновенна, земная...
ее Космоса связь — я
и связью со мною она дорожит!
для нее все слова мои
глубже «лапши», бреда и сказок
для нее мое виденье и мировоззрение — ее!
за мужчину встает, ему доверяя, вверяет
моя Муза себя
— и все звезды к ногам для нее!

вдохновение дает силы
быть в этом мире,
сильным быть,
побеждать,
зарабатывать,
не уставать!
все для Музы моей, ведь она влюблена
в мир, который,
через меня открывает, живя в нем, и боготворит!
для нее все, что хочет она, ведь она
мною, безумцем
пьяна
и больна

моя Муза обычная женщина,
просто любит меня
таким, какой есть



0 Руах, еврейское слово, одновременно означающее: ветер и Дух
(примечание автора)

1 Когда-то,
2 когда времени еще не было;
3 когда все еще не было проявлено, но уже готово было быть...
4 И Ты, и Я нераздельно были одно,
5 но не воплощенное.
6 И Мы решили реализовать себя.
7 Мы были ангелами
8 без телес.
9 Но не явленное в теле — не явлено на одном из пластов бытия,
10 И оно неполно.
11 И мы стали небом,
12 И зажигали себя в звездах.
13 И проявляли себя в стихиях:
14 Земле,
15 Воздухе,
16 Воде,
17 Огне.
18 А потом ты стала облаком,
19 и я стал облаком.
20 И я не знал, где кончаешься ты, и где начинаюсь я...
21
22 И ты творила птиц,
23 а я творил бабочек.

24 Ты летала,
25 и я летал,
26 как ветер,
27 но менее ощутимо...
28 Мы сотворили весь мир,
29 Вселенную,
30 и все, что в ней.
31 Но ощутить друг друга в воплощении не могли –
32 мы чувствовали себя одним, но это еще не было явлено в
полноте.
33
34 И тогда
35 ты сказала:
36 Давай войдем в камни.
37 И мы вошли.
38 И мы касались друг друга боками,
39 И солнце грело нас,
40 И луна остужала.
41 И ты сказала: Хорошо,
42 Но я услышал: солнце.
43 Ты хотела произнести вслух,
44 но я чувствовал лишь «кожей».
45 Тогда я сказал: Ветер, разрушь нас,
46 Тогда он, превратив нас в песок, развеял.
47 И мы снова стали
48 бесплотными ангелами.
49 Но ощущали себя одним.
50 И тогда я сказал:

51 Будем цветами!
52 И я был ромашкой,
53 а ты астрой,
54 И мы любовались друг другом,
55 и пчелы ласкали нас.
56 И я склонял голову на твое плечо,
57 (Я плачу, ..., — шептала ты)
58 а ты на мое, и так мы спали вместе.
59 И утром слезинки-росинки были на твоих щеках,
60 любимая,
61 а солнце высушивало их.
62 И мы радостно тянули к нему головы,
63 задрав их в небо.
64 Потом ты захотела обнять меня,
65 нет, просто как пчела летать и садиться на меня и дышать,
66 дышать моим ароматом.
67 И мы просили ветер,
68 и он подул,
69 и принес жару,
70 и отогнал влагу,
71 и мы увяли.
72 И снова стали ангелами,
73 и ты летала,
74 и я летал,
75 и мы были одно.
76 Мы снова не чувствовали границы меж нами.
77 И ты просила,
78 и мы воплотились пчелами.

79 И мы вымазывались в меде
80 и пыльце;
81 и целовали в полете друг друга крыльями,
82 и садились на один и тот же цветок,
83 и вместе жужжали,
84 и ты была счастлива,
85 и я счастлив с тобой.
86 И мы дарили мед,
87 и нам приятно было вместе летать,
88 и у нас было одно гнездо,
89 и мы радовались.
90 И однажды,
91 я захотел обнять тебя,
92 а ты желала обнять меня,
93 и подул ветер,
94 и упала скала,
95 и мы стали снова бесплотными ангелами,
96 и летали,
97 и радовались.
98 Ты спросила:
99 А как я узнаю тебя там?
100 А я сказал, меня невозможно будет не узнать.
101 Ты сказала: А я буду стесняться,
102 И ответил я: Я поцелую тебя в шею, не целуя еще глазами в глаза.
103 Ты удивилась: Разве это возможно?
104 Пусть мне это сегодня приснится, чтобы понять,
105 И я сказал: Это не сон, это реально будет.

106 И ты развела крыльями в недоумении, но я чувствовал их как
свои крылья и...

107 Снова пришел сюда,

108 и не мог не отыскать тебя.

109

Доверяю!

ощущенью тебя

свою самость вверяю

ощутив, как тела вратами

открываются внутрь

где

потоком сливаясьсь

нераздельно

власть над миром полета

где мое, неспособное вынести и одного,

крыло одиноко

но...

встает на поток

и твое обретает крыло равновесьем —

взлетаем!

от земли отрываемся

и

два крыла на двоих

держат нас над землей дельтапланом...

а расцепим объятья
и вновь в прах земли
разобьемся
о боль бытия суеты
и несбыточных тщетных надежд
и опять, и опять нас морочащих целей ума
в боль потерь и предательств, разлук, недоверия, лжи...

А пока на Поток рулит сердце
одно на двоих
а пока
обними меня крепче
Летим!

Кто-то, вслед запрокинув голову
и зажмурив от Света глаза
крикнет НАШЕМУ:
Безумцы
упадете
нельзя!

Ветер в прах рассечет все слова
даже вниз не посмотрим
а тем паче, зачем же в колодцы плевать с высоты
Светом вспыхнем для тех
кому Свет этот нужен!

В моей женщине сила любви
она любит меня любого,
ничего не пытаюсь во мне изменить,
принимая как есть
в моей женщине неопишимо словом
красота и блаженство
умения женщиной быть
моя женщина я тебя обожаю
для тебя мое тело
и навыки и умения
моя женщина
ты мне дана самим Небом
для тебя все таланты
раскрытые вдохновением
нам дарованной звездами
свыше любви.

От моего имени у тебя нежность по телу.
От него вкус поцелуев на устах.
От моего имени шелест волн в ушах.
От моего имени душа пускается в пляс.
От моего имени замирает сердце и учащается пульс в висках.
От моего имени ты понимаешь свое Божественное
предназначение.
От моего имени ты становишься счастливой и желанной.
От моего имени тебе хочется с трепетом быть рядом.

От моего имени ты забываешь, что ты еще несовершенна и становишься Лучезарной Сущностью.

От моего имени ты иногда становишься не продуманной, а прекрасно спонтанной.

От моего имени ты начинаешь знаменовать дни.

От моего имени на душе у тебя непередаваемая радость, а в теле удивительная

Теплота.

От моего имени ты начинаешь лучше понимать и любить себя.

От моего имени твой взгляд становится бесконечно прекрасным.

От моего имени ты не можешь сдержатъ желаний.

От моего имени ты чувствуешь тепло моих рук, так и не коснувшись их.

От моего имени ты слышишь прекрасную музыку «Only you».

От моего имени у тебя в глазах звезды.

От моего имени твоя улыбка озаряет бесконечно прекрасное лицо.

От моего имени ты становишься хмельной, еще больше, чем от вина...

...Но...ты называешь меня...Ангелом...

— А помнишь, ты был визирем при дворце хана, а я была его дочерью?

— Смутно помню... тогда я подарил тебе гранатовый браслет, на все свои сбережения, а ты просто заметила: «милая вещица», и бросила его в шкатулку.

— А помнишь, я была ведьмой, а ты с девочкой и вашими родителями устраивал праздник, и когда вы остались в комнате одни, я постучала к вам в окно.

– Конечно, помню, тогда я сильно испугался, а ты потом явилась мне через сон, а потом учила меня музыке. А потом передала мне тайные знания.

– Ты был прилежным учеником...

– А помнишь, я был жрецом, а ты приходила ко мне ночью, и я посвящал тебя в таинство общения с богами?

– Да, ты так все образно описывал, я благодарна тебе.

– А помнишь, ты была пиратшей, а я был твоим богатым пленником?

– Вкус секса до сих пор на губах от того воплощения.

– Сколько ж воплощений мы кружили в танце наших энергий?

– Дорогой, не одну сотню!

– Милая, мне кажется больше.

– Ты помнишь, как мы впервые встретились?

– Любимая, я помню, как мы творили галактики, потом запускали движение звезд и планет.

– Помнишь, вместе трудились над атмосферой Мидгарда?

– Да, потом творили бабочек.

– Мне кажется, созданные тобой бабочки прекрасней.

– Любимая, твои замечательные цветы совершенней моих.

– Я думаю, удались только ромашки, это мой шедевр.

– Любимая, с нами тогда творило несметное множество сущностей.

– Да, любимый, помню, ощущение родства и узнавания каждой из них, безмолвное взаимодействие и бесконечная радость, – она закрыла на мгновение глаза, бесконечно прекрасная в этом воплощении, она сияла Светом, – Ветер, почему ты тогда не захотел участвовать в творении Ангелов?

– Мне тогда было не понятно, зачем Бесконечной Божественной Сущности помощники? Разве не Я – Бог. Разве не мы творим все, что пожелаем? Мир? Все, что с нами происходит,

произошло и произойдет? Разве не мы обладаем Всесовершенство?

— Мы! — Рассмеялась она, — все вместе мы одна Мировая Душа — Бог, а по отдельности Его Проявления.

— А зачем эти «невидимки» с крылышками?

— Опять ты делаешь вид, что не понял?

— Я уже тогда научился «лениться» и косить под дурика, чтоб что-то не делать.

— Любимая! — перебил я свою же неудачную шутку, — а помнишь, как мы, наконец, поняли кто мы друг для друга?

— А разве мы когда-либо это забывали? Разве хоть одно воплощение мы жили друг без друга?

— Ну, помнишь, то воплощение, когда тебя не было физически в моем мире?

— Опять ты про это? — тогда я хотела видеть мир твоими глазами, целовать твоими устами, танцевать твоими ногами.

— Я ведь тоже не раз «брал» твои глаза.

— Ха, теперь я заберу твои!

— Как ты можешь отделять свое видение от моего? Как ты можешь разделять наши Сущности? Как ты определяешь, что здесь кончаюсь Я, а тут начинаешься Ты?

— Ветер, важный вопрос! — в конечном, «ограниченном» земном мире — эта категория определяется понятиями Свободы и Любви. В бесконечном Вселенском масштабе нет понятий, чтобы это выразить.

— Значит, правил нет?

— Правила есть только в конкретном воплощении, но они обусловлены ограничениями правил «игры», — рассмеялась она.

— Тогда полетели?

— Правил нет! Полетели, милый Ветер!

— ... и помни, Ястреб, только одно желание, — произнесла Она твердым голосом, с неоспоримой мягкостью, — никаких

цепочек целей. Выбери самоцель и, реализовав, избавь себя от нее...

В моих ушах звенело «... и избавь себя от нее». Я протянул руку и получил прозрачный пузырек, на дне которого красовалась матово-серебристая капля, словно расплавленного цинка. Я уверенно произнес вслух желание. И увидел возле ног сверкающий на солнце топор. На моем указательном пальце было кольцо, и оно сковывало меня прочной цепью, уходящей за горизонт. Я решительно взял топор в левую руку (к счастью, я левша) и разрубил цепь.

— Вот видишь, я не оцениваю никак твой поступок и не комментирую его, — рассмеялась Она. Только одно скажу: тот, кто единожды произнес, что он только эпизод в твоей жизни — действительно не сможет подняться выше эпизода. А тот, кто говорит, что из-за расстояния далек от тебя — действительно далек от тебя. И тот, кто говорит, что он только друг тебе, никогда не сможет тебя полюбить. Но это в прошлом. Сейчас полетели? м?

— Ты же знаешь, что клан лишил меня крыльев, именно от этого боль в спине, на месте обруба — раны еще не зажили..., — начал я аргументировать.

— Отбрось доводы разума, — снова рассмеялась Она, было ощущение, что Она не перестает смеяться, — чтобы летать, не нужны крылья, достаточно встать с колен и превратиться из человека в Человека, понимаешь? Ну, Ястреб... полетели..., — последнюю фразу она произнесла так кокетливо, что я в унисон ей прыснул смехом.

Она уже парила в воздухе, ожидая меня. Я оттолкнулся от земли левой ногой и застыл в 30 сантиметрах от земли, — О, Боже! Я летаю!!!

— Парит наш Орел, — смеялась она на лету. Она была проворнее в воздухе. Настоящая ведьма. Сновала подо мной, надо мной, залетала вперед и плавно возвращалась. Первый полет я решил не осваивать кульбиты, просто наклонил тело под углом 30 градусов к горизонту и мерно плыл.

Удивительные цвета сопровождали полет. Точнее не цвета, а их сочетания. Когда мы вернулись из первого путешествия, я

хотел написать сотни композиций, чтоб отразить их. Но после второго полета понял, что на это не хватит и жизни. Наши тела особо взаимодействовали. Это был танец энергий. На пике наслаждения я перевернулся в воздухе на спину и плыл, не видя направления глазами. Так вот что означает фраза «Я буду твоими глазами», — мелькнула первая мысль у меня в голове.

— Не отвлекайся, Ястреб, пари! И не оставляй медитации, без нее полет будет не более чем плод твоей фантазии. А вибрации понизятся настолько, что ты будешь испытывать сексуальное возбуждение. Все кончится тривиальными оргазмами. Полетели дальше..., — в полете Ее голос был родным и знакомым, близким и далеким.

Я чувствовал одиночество и одновременно соприкосновение с Ее энергиями. Это как две вершины рядом — пики их порознь, а основания соприкасаются и имеют общее. Общность не в одном воплощении. Удивительный полет и танец прекрасных энергий.

— Вот видишь, ты можешь летать и без крыльев, — смеялась она, когда мы приземлились, — тебе уже не обязательно быть ангелом, понимаешь, о чем я?

— Я Вольный Ветер.

— Именно так, — засмеялась она, — завтра полетаем вновь, если пожелаешь.

Позолота с наших крыльев перестала слепить глаза людям, она осыпалась блестками. Как хорошо, что мне есть кому сказать это. Как хорошо, когда ты продолжишь это словами: «тем не менее, блестки будут нас преследовать повсюду до тех пор, пока мы не превратим окрыленность из внешнего во внутреннее». С тобой приятно сидеть, обнявшись, даже когда твое тело вне поля прямого видения. С тобой можно обниматься и при этом испытывать колоссальный танец энергий, без потери, но резонансно-обогащающий.

Ты подарила мне свободу! Ты подарила мне себя. Ты отдала мне все, что имела, и ничего не просишь взамен. Иногда ты «требуешь» сосредоточения. В первый момент я негодную, думая, что ты ждешь внимания к себе. Но присмотревшись, понимаю, ты ждешь моей внутренней центрированности. Моего обращения к моему Я.

Когда я совершаю полет, я уверен в твоём надёжном плече, в твоём пилотировании, я могу довериться тебе, как и куда летим сегодня вместе. Когда я лечу сам, ты всегда «ненавязчиво» рядом. Как удержаться, чтоб не обнять тебя в полете? Как удержаться, чтоб не закружиться с тобой в бесконечно прекрасном танце энергий двух любящих сущностей. Единение с тобой сладко и бесконечно. Давай полетим сегодня внутри нас?

Какая она - божественная любовь, наверное, какие-то неземные ощущения? Наверное... Трудно описать это словами... я не поэт, к сожалению...

Вихрь закручивается внизу живота, вырывается наружу в районе груди, раскручиваясь воронкой вверх, кружит голову, перехватывает дыхание на вдохе и, кажется, не будет выдоха, и одновременно ощущения такие, что еще мгновение - и сердце вылетит из груди, взорвется миллионами ярких разноцветных искр, которые осядут звездной пылью после своего сумасшедшего танца на плечах, волосах, крыльях. И буду светиться... улыбкой.

Вот такая она - любовь. Когда нет будущего, прошлого, нет времени и расстояний, ожиданий, надежд, лишь здесь-и-сейчас буря эмоций, чувств, ощущений, мыслей.

Хочу, чтоб длилось вечно это состояние...

...Да, все именно так.

Когда энергия твоих ласк сливается со мной...

Когда мой язык кружит в вальсе твоих губ...

Когда я сдаюсь и отдаюсь твоему теплу...

Когда мы раскрываемся подобно прекрасному ароматному гармоничному цветку...

Когда теплеет в области живота, а возле сердца бесконечная любовь к тебе и ко всему миру...

Когда нежность твоих рук мягка, как энергия твоей любви...

Когда тепло разливается по всему телу и любовь струится во всю вселенную...

Когда невозможно остановиться, купаясь в ощущениях...

Когда я купаюсь в нежности твоих прикосновений...

Когда нега охватывает каждую клеточку моего существа...

Когда вибрации тела наполняют мое сознание и все пространство вокруг нас...

Когда нежность струится потоком в твою чувственность...

Когда от тепла твоего тела и твоей энергетики мне становится горячо...

Когда, обнимая тебя, я смотрю в твои бесконечно прекрасные глаза...

Когда мои реснички танцуют с тобой...

Когда мысли отступают, и я окончательно сдаюсь нашему слиянию...

Когда мягко начинает кружиться голова, и танец энергий чувственно прекрасен...

Когда мое мужское начало погружается и растворяется в твоей женственности...

Когда то, что с нами, больше нас...

Когда твои глаза полуприкрыты вуалью Венеры...

Когда нарастающая пульсация развивается в каждой частичке нас...

Когда весь мир чувствует нашу любовь и стремится к нам...

Когда мы дополняем и заполняем друг друга...

Когда нет слов, чтоб выразить то, что есть...

Тогда двое становятся одной плотью...

Твои губы коснулись моего плеча, сегодня ты взяла управление в свои руки...

То, что открылось моим глазам, первоначально не укладывалось в моем разуме...

Цвета явно были слишком яркими, а ощущения захлестнули так неожиданно, что я только молвил: «Невероятно!» ...

Ты обняла меня, мы танцевали танец наших энергий, свиваясь в клубок, потом обвиваясь друг вокруг друга...

Гармонично, неспешно, чувственно...

Ощущения сладости, тепла, доверия и полного взаиморастворения друг в друге нарастали...

Ты провела руками по моим ногам, животу, спине...

Я целовал губы, шею, плечи...

Нега разливалась по всему телу и пульсировала в каждой клеточке наших сущностей...

Мы пролетали над морем, и она тоже видела нас, как и мы ее...

«Хранительница» – одновременно произнесли мы глазами...

Она только указала взглядом, куда нам двигаться дальше...

Ты нежно провела по моим ягодицам...

Обвораживающее чувственно...

И вот... долгожданное место...

Пред нами открылся проход...

Мы обнялись на траве перед проходом в скале...

Нежность движений затмевала рассудок...

Я наслаждался твоей чувственностью и глубиной проникновения в тебя...

Когда мы вошли внутрь, цвета стали еще более насыщенными...

Множество сущностей было обращено к нам...

На этот раз мы проходили мимо них все глубже и глубже, в самый центр...

Неожиданно возникло ощущение, что мы не внутри Мидгарда, а в ином измерении...

Поверхность исказилась...

Мой разум уже не мог поспевать за сменявшимися видами...

И, наконец, та самая тропа...

Одна на двоих...

И живительный поток радости изнутри накрыл меня и все мое существо...

Свет ослепил меня плотностью и насыщенностью. Поток просто сиял во мне...

Я едва-едва воспринимал происходящее...

Ту плотность информации, которую передавали Хранители...

Потрясали их размеры...

Главного я видел лишь издали, в тот момент он держал Мидгард в своих руках...

Происходящее «взрывало» мой разум, но сердце чувствовало, что все так и есть. Это не иллюзия, не сон, не полет фантазии...

Зеленый сидел и ждал наступления оранжевого оргазма...

Он сидел неподвижно уже вторые сутки, но... оргазм не приходил...

Белая присела рядом с Зеленым и поинтересовалась сочувственно: «Ждешь?» ...

«Угу», – не выходя из концентрации, ответил Зеленый.

«Извини, это конечно не мое дело, но почему Оранжевый?» – шепнула Белая, заботливо смерив его взглядом.

«Видишь ли, он такой как апельсиново-морковный сок. Ты пробовала апельсиново-морковный сок?» – ответил Зеленый, понимая, что сегодня Оргазм снова не придет...

«Нет, не пробовала. Но почему ты обуславливаешь свой оргазм цветом, почему ты уже моделируешь, планируешь каким ему быть? Ведь если он будет, скажем, огуречно-рассольным, ты его можешь и не принять» – подмигнула Белая.

«Ты хочешь сказать, что я лишаю себя спонтанности? А оргазм может быть только спонтанным, только когда я не ожидаю его конкретики. Но как тогда я вовлеку свое существо в него? Ведь я должен знать, когда начнется этот процесс. Я должен быть готовым», – начал было спорить Зеленый.

Но Белая мгновенно поняла, что он хочет вовлечь ее на территорию ума, и там, конечно же, победить ее, потешив свое тщеславие. Позволить его Эго вновь захватить сущность Зеленого и диктовать свои права на него Белая не могла, но и показать Зеленому, что происходит с ним, тоже было бы насилием над его свободой выбора. Тогда она тихо подошла сзади и уткнулась носом в его волосы, обняла и мурлыкнула: «Ты должен быть готовым к оргазму всегда, ты должен знать и уметь применять техники, но...позволь Оргазму быть в тебе спонтанным, позволь себе не использовать свои знания, позволь себе не использовать свой прошлый опыт. Растворись в здесь и сейчас».

С этими словами она ушла, сославшись на неотложные дела...

Зеленый осознал, что он никогда в жизни не испытывал настоящий оргазм, все, что с ним случалось до этого, было лишь плодом его воображения, его фантазией, но никогда не было подлинным переживанием...

Это заполонило
заполнило
и движет мной
что это?
как сказать,
если это есть
и слова не укажут
на это
ведь это
растворяет слова
растворяет
меня
растворяет в тебе
только это и есть
только это
это
то, что впало нас в себя
это
это
и я замираю, наблюдая
как сердце
готово
взорваться
любовью
излившись
в тебя

кто тебя
выдумал
кто
свел
нас
в это
кто даровал
нам друг друга
понять
и заполнить
и быть.
Кто?

И ныряя в это
Не различая себя от тебя
Светом полон
В Любви

Ты можешь
прятаться
от этого
можешь не доверять
себе
мне
Вселенной
но это от этого
этим не перестанет БЫТЬ

ты можешь
бежать в свой Фарсис
закрыть двери
но...
это уже внутри,
а точнее —
ты в этом
из этого
выход один:
глубже нырнуть
в это
не размышляя
что будет
просто разрушь
стены конструкций ума
схемы иллюзий отбрось
свалекись одежда
прикрывающих
так неумело
то
что горит
огнем
любви
нырни в это
вся, без остатка
поставь все на кон
проиграть
ведь не жалко себя

ради этого
просто
став этим тотально
ведь кроме
этого
что может смысл иметь?
Сердцем услышь из Вселенной
Эти слова из себя.

Ты любишь природу, просто любишь... Для тебя совсем не важно, светит ли солнце или идет снег, моросит дождь или дует ветер. Ты просто любишь природу во всех проявлениях ее красоты и очарования.

Ты любишь весну, когда природа оживает, и первые листочки появляются из набухающих почек. Когда дождик смывает все, что накопилось за зиму. Когда земля увлажняется и из нее появляется молодая сочная зеленая травка и прекрасные цветы. Ты любишь пение птиц в предрассветном небе. Ты благодаришь за свежесть проливного дождя.

Ты любишь лето, с его обилием зелени и тепла. С его спелыми ягодами, высоким небом и неожиданными грозами. Ты любишь гулять под ливнем, когда вся одежда промокает насквозь, и вода стекает потоками по лицу.

Ты любишь осень, с ее гаммой красок.

С ее холодным пронизывающим ветром. С ее затяжными дождями, лужами, грязью и серым беспросветным небом. В эти дни ты становишься немного грустной и молчаливой, но по-прежнему бесконечно прекрасной. Ты любишь утренние туманы и ночной шелест листвы в порывах ветра. Ты любишь полнолуния, с их чувственным светом ночного неба, и чистое небо, усеянное зернами звезд.

Ты любишь зиму, с ее морозами и чистотой воздуха.

С ее метелями и искрящимся на солнце ослепительным снегом. Ты любишь рано наступающие сумерки, короткие дни и покрытые мраком утра, когда свет струится только от белизны снега – изнутри. Ты любишь, когда холодно, а снега еще нет, и липкий снег, падающий хлопьями. Когда детвора играет в снежки и лепит снежных баб.

Ты любишь любое проявление природы, вне зависимости от ее настроения, от ее погоды. Ты влюблена в самую сущность природы.

Мне легко объяснить тебе, ведь ты имеешь схожий опыт, как я люблю тебя. Я люблю тебя во всех твоих погодах. Когда ты устала и требуешь внимания. Когда ты устала и хочешь побыть наедине с собой. Когда ты устала и жаждешь отдыха. Когда ты ничего не хочешь. Когда ты не знаешь, чего хочешь. Когда ты расстроена до слез. Когда ты в негодовании. Когда ты залишься, когда ты не хочешь говорить... Я люблю тебя не меньше в этих твоих проявлениях. Я люблю, когда ты поешь, когда танцуешь. Когда фантазируешь, когда творишь. Когда ты охвачена бурной деятельностью – ты бесконечно прекрасна.

Когда ты сладко спишь, когда пробуждаешься, когда пьешь чай и когда ешь клубнику. Когда вдыхаешь аромат роз и наслаждаешься ромашковым полем. Когда ты обнимаешь деревья и смотришь на меня нежно и лукаво. Когда ты чувственна и желанна. Когда ты целуешь и ласкаешь. Я люблю тебя любой. Мне приятна ты. Я не хочу обладать тобой. Я наслаждаюсь тем, что ты есть – такая, какая есть. ТЫ!

Я читаю тебя как Боговдохновенное Писание. Я черпаю все новое и новое вдохновение. И открываю в тебе все новые и новые смыслы, вижу твою глубину и подлинность. Мне не нужно иных книг кроме тебя. Ты бесконечно прекрасна. В тебе вся Вселенная. Весь Мир. Я не хочу, чтоб ты была моей, и твой фоллиант пылился лишь для меня. Мне важно само твое существование. Я хочу, чтоб ты была здорова, счастлива и гармонична с собой. Да будет так!

Багровая на мгновение остановилась на самой вершине низвергающегося в океан водопада... еще мгновение, и весь столь долгий путь будет закончен...

Она стояла на высоте 120 метров и наблюдала, как капли сливаются с целым, миллионы капель...

Вот еще одно движение, и она достигнет Дома, того, ради чего она столько протекла, сделала столько поворотов, разливаясь то широченной рекой, то струясь ручейком...

Ей так хотелось дать энергию своего знания (ведь она уже достигла океана) другим каплям, находящимся в болотах, лужах, прекрасных озерах, не имеющих рек, бутылках с минеральной водой, фонтанах...

Она хотела дарить свою любовь им, но...

Она замерла, готовая разразиться плачем: «Зачем мне Дом, когда миллиарды капель даже не ищут Его? Конечно, это их свобода выбора, но как больно знать это и понимать, что я ничего не смогу для них сделать...»

И тут она решила, что МОЖЕТ!

Может «заразить» стоячую воду движением, ее энергии любви хватит на это. Она стала светиться оттенками алого. «Да», – сказала она, повернувшись спиной к океану, – «мой путь только начинается с этого момента осознания того, что я люблю! И нет больше той любви, чем оставить личное счастье, личное благополучие ради того, кого любишь». Алая сделала первое движение по новому руслу, в обратном от океана направлении. «Я люблю! Я смогу жить ради них, и если надо, то отдам за них свою жизнь» – и алая струйка потекла по земле...

Кузузлик ждал Хорошку, лапки покрылись инеем, а он стоял и представлял, как она появится на крыльце, и они пойдут вместе пить чай.

Вот появилась Хорошка.

– Привет, Кузузлик, я по тебе скучала.

– Привет, Хорошка, а я не успел заскучать, – сказал Кузузлик.

– Как так не успел? Ты важничаешь, наверное, – хихикнула Хорошка.

– Ничего я не важничаю, я с тобой в мыслях не расставался, – засмеялся Кузузлик.

– Как это не расставался? Я же тебя не видела. А ты опять придумываешь, фантазер, – удивилась Хорошка.

– Ну, как я тебе объясню, Хорошенька, – засмутился Кузузлик и захлопал глазками, – пойдем, попьем чаю?

– Пойдем, – сказала Хорошка, – я как раз тебе хотела это предложить.

– Правда? – вытаращил глазки Кузузлик.

– Ну, да, я же не расстаюсь с тобой никогда, и всегда знаю, чего ты хочешь, – засмеялась Хорошка.

И друзья закатились заразительным смехом...

Ты – сердце на вылет пронзено...

Нет оснований держать это в себе...

Кроме твоей любви ничто не приемлю...

Каждый мой вздох тобой и о тебе...

Ты – все протекает сквозь, нет моей воли,

Ты – в каждом сейчас нахожу твой поток.

Ты – все, что мешает течению, выжги мне болью,

Я разбираю крышу, ты снес мой потолок...

«Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож! Она-то, впрочем, утверждала в последствии, что это не так, что любили мы, конечно, друг друга давным-давно, не зная друг друга, никогда не видя, и что она жила с другим человеком, и я там тогда... с этой, как ее... я был женат на этой... Вареньке, Манечке... нет, Вареньке... еще платье полосатое... музей... впрочем, я не помню...» М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

— Разве могло быть иначе?.. — шептал мастер, — Люблю...

— Марго отозвалась мгновенно, — Мы одно. Одно начало, один источник, один конец. Да, во время благоприятное... Здесь... Всегда...

— Нежность в каждой букве, теплом по сердцу, дрожью по телу, и поцелуями... Я в тебе, и ты во мне, и мы — одно, и все в нас и для нас... Он обнял Марго, прошелся губами по ее чувственной шее, — Как давно я тебя ждал, наконец-то встретил...

— Как давно я тебя ждала, — плакала Марго, улыбаясь. — Радуга и дождь.

— Как хорошо с тобой, с твоей улыбкой и слезами, силой и слабостью воды, — восхищался мастер...

— Как сладко испаряться росой утром и убаюкивать тебя вечером в теплых водах... Разные... Вместе... Плод — одно...

— Обогревать тебя, отражаться в тебе пламенем игры, гасить в тебе искры...

— В этом единстве гармония всего сущего. Без нас, нас бы не было.

— Есть то, что есть: Я, ТЫ, Мы. Мы не можем не быть, любим и выражаем это, — одними губами произнес мастер.

— Да, я про гармонию в есть. Я. Мы, — вторила Марго.

— Без нас гармоничней, гармоничней с нами, гармонично нам, — рассмеялся он, — люблю...

— Добрый, сладкий, нежный, полный любви... Люблю.

— Сладкая, милая, нежная! Люблю.

– Люблю. Всегда.

– Наслаждаюсь тобой.

– Я – тобой. Сладостно, – Марго зажмурила глаза.

– Нежно так и чувственно, твой взгляд пред глазами.
Люблю.

– Твой взгляд во мне и через меня. Трепет. Тишина.
Люблю.

– Тихо глазами говорю с тобой.

– Сердцем, любимый, глазами. Как тебя не любить?

– Да, радостно и молчаливо на душе, светло и безмолвно.
Люблю.

– Собираюсь поговорить с мужем и все ему объяснить... Там всюду будешь ты. Во мне, вовне. Люблю, родной. Сегодня – урок взаимодействия, но с твоей любовью.

– Прими и пойми, и никуда не отпускай, обняв! Да пребудет с тобой любовь.

– Молюсь принять и понять все в мудрости и любви. Ты рядом, это главное. Мы расстанемся с ним, но не сейчас. Еще не все уроки пройдены. Люблю тебя.

– А надо расстаться?

– Меня там нет... Быть на расстоянии, всегда вместе, лишь пересекаться. Друг для друга.

– Просто быть. Без времени и расстояний. Вместе. Единым сердцем. Люблю.

– Просто быть. Единым. Люблю. Принимаю. Сущность.

– Закрыв глаза и увидел тебя, купался в твоих волосах, смеялся и шептал: Люблю.

– Хочу купаться в твоих объятиях. Я дышу тобой, любимый. У меня появился шрам на животе. Муж заметил.

– Купайся во мне, и поговори с мужем.

– Хорошо, любимый... Мне нелегко. И странно. Не могу так. Люблю тебя, люблю.

– Все ведь хорошо, – мастер обнял ее, прижался теплом, – Люблю.

– Слишком долго спала. Слишком долго. И видела сны. Люблю.

– Милая, Люблю.

– Небо затянуло тучами. Солнце спряталось в сердце. Люблю.

– Люблю.

– Пусть сладостным будет этот день. Немного распылилась.

– Я с тобой милая, сладко обнял, поцеловал сердечко, люблю.

– Я не жалею, любимый. Все – часть пути. Принимаю с любовью. Люблю тебя.

– Люблю и понимаю, ты – луна, я – солнце. Мы по отдельности и вместе: хорошо!

Они стояли на колоннаде, обратив взоры вперед. Пред ними раскинулся чарующий вид безбрежного неба... Неба, полного любви...

Мастер обнял Марго за плечи, его голос был неспешен, тих, и каждое слово отпечатывалось откликом ее сердца через глаза, смотрящие в его сердце, – Понимаешь, Марго, в той реальности, что мы ощутили, мы можем, но пока не умеем или не хотим пребывать непрерывно. В полной тишине и осознанности.

Марго взглянула и лишь глазами произнесла, – Я хочу, любимый. Но ты прав, не умею пока. Я, как ты верно заметил, еще не там, но уже не здесь.

– Милая, я чувствую всепоглощающее единение, стучание в унисон сердец в едином порыве любви.

Она была слишком откровенной в этот миг, чтоб скрыть от него свое состояние, – Понимаю. Молчу. Молчу, но внутри мечется суета. Смотрю на нее, молча.

Мастер попытался передать ей свой покой и пребывание в этом миге, - Растворяюсь в глубине твоих бесконечно прекрасных глаз, обретая покой.

Марго, притворилась, – Я с тобой. В тебе. Ты во мне. Просто есть. Мы. Молчание. Суть. Люблю, – думая, что стоит ей пожелать, состояние реальности вернется.

Мастер сделал еще одну попытку, – Люблю, не борись с суетой, просто будь, будь со мной в этот вечер.

Еще некоторое мгновение Марго была с ним, – Тишина и блаженство. Просто дышать одним дыханием. В одном объятии. Одно.

– Меж нами невыразимое понимание, слияние и нежность, тишина и блаженство, – целуя плечи, шептал мастер.

– Оставила все. Тихонько молчу с тобой, любимый. Погружаюсь в любовь.

– Качаю тебя на волнах любви и нежусь запахом твоих волос, милая.

– Меня качает в волнах твоего покоя. Чувствую невидимое движение.

– Я стал водой для тебя, утоли жажду, это здесь и сейчас ты так давно ждала.

– Я и правда ощущаю себя в волнах. Погружаюсь в твои пучины, любимый.

– Будто после долгого заточения в темной комнате оказался под открытым небом в свете.

– Я становлюсь тобой. А ты – мной. Мы. Есть. Ждала. Любовь. Покой.

– Переполюсь чувством захватывающего блаженства в сиянии твоей сути.

– Дорогой, я вижу себя в потоке света в отражении твоих глаз. Внутренним взором вижу. Люблю.

Мастер плакал, слезы неописуемого блаженного восторга хлынули неудержимо, – Люблю.

– Просто люби меня. Будь во мне. Сладостно пребывать в тебе, – безмолвно произнесла она.

Он укрыл Марго ласковым теплом струящегося света в центре ее существа.

– Люблю, люблю. Пьяна тобою.

Мастер обнял ее за талию, – помолчим вместе во взаимных объятиях и ощущении единства.

– Она мягко обхватила руками его шею, – Молчу. Наслаждаясь тобой. Только начинаю понимать.

Глаза мастера молвили, – Великолепная пауза безмолвия и чувственного приобщения друг другу.

– Да, любимый. Я твоя. И я бесконечность. Люблю. В тебе.

Он прижался к ее губам, едва касаясь устами в поцелуе, – Люблю.

– Я забыла о суете в твоих объятиях. Люблю

– Марго, гармония слияния в одно, обнимаю, наполняю любовью.

Ее глаза излучали, – Трепет и дрожь по телу от твоих прикосновений и осознания. Мы – Одно. Люблю.

И тут причина суеты выпорхнула на поверхность, – Муж устроил разборку. Вероятно, я его обидела, не попытавшись объяснить необъяснимое меж нами с тобой. Просто сказала, что я его не люблю.

– Не обижай его, люби.

– Я же вижу, как ты, сам того не замечая, отдаешь себя другим. Потом наступает опустошенность. Милый, побудь один. Мы все равно вместе в нашем одиночестве. Люблю.

... (несколько мгновений выпадения из совместного пребывания и предавание себя не реальности, а рассуждениям, чуть не вырвали их из обоюдных объятий) ...

– Мне было очень больно. Пустота. Растащили. Позволила. Одна. Одно. Люблю, чувствую себя побитой. Дышу. Наполняюсь тобой. Люблю, – опомнилась Марго.

– Все хорошо, милая, мы вместе, люблю, наполняйся Светом и Тишиной, – смотрел ей в глаза мастер.

– Хочу света и тишины. Жажду, как воды. Люблю тебя. Дышу. Люблю.

– Свет и тишина в тебе, просто дыши этим, – обнимая за плечики, поцелуем передал смысл мастер.

– В любви принимаю твои объятия. Дышу твоей любовью. Люблю, люблю, люблю.

– Люблю, пребывай и чувствуй, – целовал ее он.

– Люблю бесконечно сейчас. Наблюдаю. Наполняюсь любовью. Пребываю в ней. В Мы.

– Не перестаю свидетельствовать это состояние, – целовал он.

– Да, чувствую. Любовь – моя сущность. Пребываю в ней. Дышу. Люблю.

– Я люблю тебя такой, как ты есть, милая, – ласкал мастер.

– Я плачу от счастья. Твоя. Всегда. Люблю, люблю, люблю.

Он заглянул в ее сердце, – Смотрю молча в твои глаза, лучащие родное и всегда знакомое. Ты, ты, ты...

– Я растаяла в твоём взгляде. В тебе. Любимый. Люблю. Ты. Я. Мы.

Теперь они не променяют это состояние ни на какие иллюзии, ни на какие отстраненные идеи, мысли, блуждания ума. Никто не в силах выдернуть их из единения, из этого пребывания в вечном здесь...

Снег! Радостно запрокинув голову, ловлю ртом и глазами каждую снежинку, в каждой – ты.

Ветер – в нем снова ты.

Гаснущие звезды на небосводе – в них ты.

В каждом лице встречного прохожего – вижу тебя.

Посмотрел внутрь себя – там ты, и только ты...

Ты ВЕСЬ мир, ты ВСЯ вселенная.

Я знал, не могу не встретить тебя вновь...

Да, я отчаивался как человек, забывший кто Я.

Да, временами завеса забвения отделяла меня от Дома.

Да, иногда в отчаянье не встретить тебя, я рвал эти путеводные нити Ариадны, которые связывают меня с Домом.

Да, я постоянно натыкался на знаки, глаза людей, книги, ситуации, позволявшие мне напомнить, КТО мы.

Да...

Ты знаешь, как я кричал тебе, чтоб ты снова пришла в мою жизнь.

Да...

Ты все знаешь...

Знаешь, как я нетерпелив, и как терпелива ты.

Ты знаешь мое имя.

Ты всегда напоминаешь мне, КТО я.

Когда я смотрю в твои глаза, я вижу ДОМ.

И нет сомнений, нет иллюзий.

Подлинная ясность.

Снежинки серебрятся, переливаясь под светом уличных фонарей – это ты радуешься.

Ты научила меня безумной радости.

Я не боюсь больше безумства-бездумства.

Я теперь тотально в нем.

Знаешь, я танцую с тобой постоянно.

Я знаю, что ты всегда во мне.

Эта бесконечная часть тебя во мне.

Я люблю тебя в себе.

Обожаю смотреть в твои глаза сердцем.

Обожаю без слов говорить с тобой.
Я взлетаю, чувствую тебя.
Я парю в танце энергий узнавания.
Мы творим этот рай нашей любовью.
Как прекрасно все сотворенное нами в любви.
Я люблю тебя.
Богиня, я люблю через тебя всех и вся...
Теперь, благодаря тебе я принимаю и люблю каждого и каждую...
Как хорошо, что ты снова пришла...
Как хорошо, что ты пришла снова вовремя без времени...
Я счастлив, что знаю, — мы никогда не расстанемся, наконец-то проснувшись.
Теперь мы сможем вместе разбудить ВСЕХ...
Или потерпеть, пока они проснутся, как говоришь мне в любви сердцем ты...
Вихрь радости захлестнул меня слезами, плачу, молюсь, блаженствую — ТЫ... любимая...

Просто посмотри мне в глаза.
Ты видишь в них Свет.
Там только Свет.
В них нет боли, в них нет неприятия.
Самое главное даже и не разглядеть,
иди дальше, глубже...
Чувствуешь, чувствуешь, как
ХОРОШО. Любимая, это totally,
только ЭТО и есть.

Можно сказать тысячи слов,
но,
если они рождены не из ЭТОГО,
они так и останутся
блужданиями
отторгающего ума.
Ты знаешь, КТО Я.
Я не прошу быть рядом,
обнимать,
разделять то,
что во МНЕ.
Возьми мою совершенную Радость,
войди в нее,
пребуди в ней.
Просто посмотри в мои глаза...
А теперь...
Теперь, иди дальше...
Одна.
Ведь и я
Один,
всегда один.
В Любви.

Быть в Едином нераздельно,
позабыв «свои» частности,
лишь с тобою возможно
по любви, в ней в согласности

растворение в ясности,
хоть мы в разных вселенных,
хоть в телах пока тленных,
отражающих разности.
А личину надеть, что я в Боге,
и Богом до срока стать
И не став океаном, играть
в океан? —
лишь личину надеть...
Лишь в тебе океана томление
и запах волн, шелест и бриз,
и преддверие бури
и штиля
и соли на сердце
И когда я в тебе — поднимается ветер,
и рух разрушает меня
воскрешая всю рваность мою
И давая мне крылья, меня поднимает
на всей этой суетной мутью,
и вся тяжесть пути, что еще предстоит,
чтобы к дереву жизни пройти
и достойным однажды стать тела преобразования.
Ты доверься мне, не могло быть иначе,
все что есть, в Его воле и в плане-проекте по имени жизнь,
в нашей пьесе — мы только актеры, режиссура за кадром,
и кадров не отменить
Если я мог бы дать тебе все понимание,
ты, наверное, долго б смеялась и пела,

а после захотела бы снова стать той, что ты есть.

И когда с тобой я неразделен – все ясно,
переполнение чрез край изливается благодарением

И мне хочется снова в полете стрелять по мишени бумаги
чернилами слов,

что тобой мне даются, успеть бы все правильно истолковав
записать...

Хоть побег по листу ограничен краями бумаги

в это время мое продолжение чрез губы проходит в тебя,

мой огонь, если сможешь, возьми, подними над главою, чтобы
путь

осветить, чтоб ни капли не в цель не пролить мимо сердца...

Только чувствую, что-то еще не дает оторваться от этой чреды
воплощений-квитаний.

Видно, много перчил, променяв глаз за глаз,

Видно, Соль моя попорана вот под ногами

и уж чем же мне быть,

если мир не предотвращать от распада.

И когда ты сумеешь понять и подпеть, и продолжить, и мне вторя
своим куплетом вместе общий припев как аккорд сможем спеть,
чтобы в нем растворить свою самость-отдельность, и Едиными
стать.

1 Начальнику небесного хора: Кто может тебя принудить? Это ж
смешно.

2

3 Никто, кроме меня, не может меня ограничить.

4 Никто, кроме меня, не может позволить мне любить;

5

6 Любимая, я не могу не сказать это!

7 Ты для меня ближе, чем есть, я открыт тебе как себе... просто люблю. Я знаю, что ты ничего от меня не ждешь и ничего со мной не желаешь... Я в благодарении от этого... Просто плачу сейчас от счастья, что сказал это тебе, любимая.

8 Ты та, к кому могу встать спиной и не бояться никогда, я знаю тебя.

9 Знаю не о твоей оболочке, а о самой тебе, понимаешь?

10 Люблю твое молчаливое присутствие.

11 Люблю твое безразличие ко мне.

12 Это само проявление любви.

13 Тебе все равно, что я пишу, и как пишу.

14

15 Ты никогда не думаешь обо мне.

16 Когда я рядом, ты меня видишь так же, как и многое другое, мелькающее пред глазами в твоём жизненном движении.

17 Я просто прохожий, и ты меня не выделяешь из толпы, не цепляешься глазами и не провожаешь взглядом.

18 Я хочу обнять твое сердце сейчас.

19 И благодарить, благодарить, благодарить, благодарить за это тебя, любимая.

20 Я люблю тебя.

21 Я вижу твою любовь ко мне в этом бережном присутствии всегда рядом.

22 Но ты, любимая, как никто другой, даешь мне жить, так как я хочу, ты не обуславливаешь меня ничем...

- 1 Я лежал в земле и танцевал.
- 2 Я прорастал из желудя ростком и танцевал.
- 3 Я поднимался красивым деревом и танцевал.
- 4 Почки распускались, а я танцевал.
- 5 Зеленели свежие листочки, а я танцевал.
- 6 Ветер играл моей листвой, а я танцевал.
- 7 Дождь орошал меня каплями воды, а я танцевал.
- 8 Я зацветал и танцевал.
- 9 На моих ветвях появлялись новые желуды, а я танцевал.
- 10 Они опадали, а я танцевал.
- 11 Вокруг желтели деревья, а я танцевал.
- 12 Мои листья увядали и опадали, а я танцевал.
- 13 Вьюга засыпала меня снегом, а я танцевал.
- 14 Птицы укрывались в моих ветвях, а я танцевал.
- 15 Они вили гнезда, выводили птенцов и улетали, а я танцевал.
- 16 Мимо пробежали зайцы и лисы, а я танцевал.
- 17 Мыши устраивали норы в моих корнях, а я танцевал.
- 18 Путники располагались подо мной, а я танцевал.
- 19 Пришел мастер и спилил мой ствол, а я танцевал.
- 20 Другой мастер распилил меня на бревна и снял кору, а я танцевал.
- 21 Следующий мастер сделал из этих бревен доски и из них паркет, а я танцевал.
- 22 Еще один мастер настелил паркет в большом доме, а я танцевал.
- 23 И тогда пришли они, и танцевали весь вечер на этом паркете, и я танцевал.

1 Я пробудился.

2

3 Танец... Вихрем...

4 Тишиной...

5 Всепоглощающим безмолвием...

6 Радостью...

7 Покоем...

8 Неудержным смехом...

9 Вибрациями всей Вселенной в унисон...

10 В едином миге тотальной неизъяснимой ясностью...

11 Нераздельно во всем, что есть...

01 И я хотел обнять тебя, и обнял взглядом бескрайнего сердца
бесконечное небо, полное звезд,

02 И я жаждал напиться твоей нежностью, и капли дождя ласкали
мою кожу чувственным наслаждением,

03 И я говорил тебе слова о любви, и ветер срывал их и уносил
тебе,

04 И я припадал к твоим ногам, и грациозные стволы берез и
сосен уносили меня ввысь к Дому,

05 И я чувствовал твою текучесть в извилистости рек, в потоке
сильной воды, в журчании ручьев,

06 И ты целовала мои губы росистой травой, и лучилась солнцем
сквозь ветви деревьев в мои глаза любовью,

07 И ты луной подмигивала мне одним глазом,

08 В танце слияния со всем, что есть, мы становились единым,

09 И одна вибрация необусловленной необладающей любви
пульсировала в нас радостью.

10

11 И внутреннее спокойствие, как у кота, наевшегося сметаны и
выспавшегося за день, урчало во мне тобой, хотя никаких
аналогий на внешнем плане не было,

12 И я носил тебя на руках, поднимая и кружа, раскинув руки,
свободно обнимая приятием весь этот мир,

13 И ты ласкала меня ароматом пьянящих цветов, и я
блаженствовал.

14 Я просто люблю тебя и не боюсь принять все, что в тебе!

01 Ты во всем

02 Я посмотрел в небо – там Ты,

03 Посмотрел под ноги – там Ты,

04 Посмотрел по сторонам – тоже Ты,

05 Всматривался в лица прохожих – снова Ты,

06 Закрыв глаза – и там Ты.

07 Пытался убежать, спрятаться от Тебя – и там Ты.

08 Ты везде во всем, все, что я способен почувствовать, прожить и
представить, объять и необъять – все Ты.

09 Я не ограничиваю Тебя матрицами своих представлений – ведь
Безграничного Безначального не ограничишь понятиями.

10 Я не даю Тебе имен, что они могут сказать о Тебе?

11 Я чувствую Тебя в себе, и через Тебя чувствую все...

12

13 Сердце поет Радостью Любви.

14 Источник этой Радости внутри меня, и поток радости и света
из моих глаз в единении со всем, на что обращено око мое.

- 01 Зачем-то мне нужно было снова заглянуть в твои глаза
02 Встретиться посредством этого замыкания с собой, и там...
03 Встретив себя, снова встретить Тебя...
05 Сказать Тебе благодарю мало... Я кричу – люблю без слов,
слышишь это в тишине...
06 Я не упрекну тебя, что ты не слышишь без слов – ведь ты
совершенна, ты научила меня любить тебя.
07 Я сольюсь в твоих глазах со всем, что есть и уже никогда не
отпущу Тебя,
08 Не могу вне этого состояния всезаполняющей любви танца в
Твоей музыке,
09 В Музыке твоего бесконечно-прекрасного пазла Всей
Вселенной.

А разве Единый может разделиться Сам в Себе?
А вот «сыграть» в иллюзии отдельных телесных оболочек Его
воплощения просто – в уме во временном интервале.
Любимая, благодарю за многообразие иллюзорного выбора!
Возлюбленная, нет ничего серьезного, кроме иллюзий
серьезности, все это не больше, чем наваждения ума, уводящие от
пребывания в сердце.
Высшая справедливость – признать, что справедливости нет.
И Ты, Давшая мне эту власть знать, говоришь моими устами:
Танцуй Меня, Будь Мной, Пребывай во Мне.
Радостно... Люблю лишь Тебя!

- 01 И — вот все, что прошло — засыпано снегом. Не вспомнить!
02 И не видно, каким путем я оказался в той точке, что есть... Нет следов!
03 Впереди Кто-то Светлый с моим Лицом улыбается мне, говоря:
04 Ты пришел в здесь! И сейчас только Я — это Ты.
05 На колени не смей! Влет не вздумай парить в облаках!
06 Этим Светом Светить, возвратившись к всем тем,
07 Кому, все, что попросят, позволю...
08 И когда не увидят, когда в ослепленье в тебя полетит их хула,
09 Улыбнись, обними их сердца этим Светом с глазами Своими,
10 Что увидел сейчас, и теперь никогда не забыть тебе Их.
11 Ты позволю всем Твоим проявлениям разным в различных телах
12 Поблуждать, поискать и в тщету окунуться...
13 Чтобы там от желаний своих ожиреть, чтобы в них захлебнуться,
14 И уже навсегда встретить Свет,
15 Со Своим прекрасным Лицом!

- Начальнику Небесного хора: С Любовью!
01 Песнь сердца в слова не отлить...
02 Слова отразятся в уме, но не ум принимает Дух...
03 Когда в сердце резонирует на истину Дух, и сердце мне подпоет.
04 И наша песнь Ясный Свет, Свет безусловной Любви...
05 Тишиною безмолвного Потока Резонансной Любви...
06

07 Я начну петь куплет – ты допоешь припев...

08 Можно тысячу слов сказать воспаленным умом, но так и не спеть...

09 А возможно Единое Слово приняв, всем в Нем отразиться навеки...

10 И Едиными устами петь Ему Им из Него о Нем...

01 В Духе Единым дыханием из глубины прославляя вечность,

02 Глазами в глазах утопая и растворяясь в Потоке Любви,

03 Единым сердцем и устами едиными изливаю из Центра Радость,

04 В Одном непрерывном и Светлом став неслиянно Одним.

05 Сердце поет Свободные ноты вечности,

06 Тишина слов не нарушает пауз между букв любви,

07 Слиты со всеми в Единое, с каждой былинкой и облаком,

08 С каждым открытым сердцем, поющим с нами безмолвно из Центра Светом...

09 Кто-то еще не познал, что кроме этой песни песен нету,

10 И делает вид, что не слышит, и поет о «своем»,

11 Отливая распри отторжения умом в пустые слова...

12 Но во время благоприятное его сердце откроет очи вглубь

13 И узрит Единого,

14 Песнь Которого все и всегда поет из Единого Центра ЛЮБОВЬЮ.

01 Что могу искать я, кроме Тебя?

02 Ты знаешь, Ты – источник моей жизни,

03 Ты наполняешь светом сердце мое,
04 Как мне чувствовать иное, кроме присутствия Твоего?
05
06 Ты наполняешь уста мои ароматом истины.
07 Нет ничего, кроме пребывания Тобой в Тебе.
08 Все из Тебя мной явлено, все совершенно.
09 В Танце любви пребываю Тобой.
10
11 Со мной танцует Тобой земля и космос,
12 Все птицы и все животные с рыбами,
13 Дождь и снег, туман и ветер,
14 Все деревья и травы, и род людской.
15
16 Буду осознанно являть Тебя,
17 Пребывать в вечности Твоего присутствия,
18 Да явлю я Свет Твой посредством тела этого,
19 И прославляю Тебя в этом танце Радости.

01 В тишине без слов явлен отблеск Твой...
02 Благодатью тепло излучаю...
03 Я теряю границы, и с Тобой все во всем,
04 И безумство любви принимаю...

05 Нет законов любви, нету форм, нету фраз,
06 Чтобы отобразить, как танцую в Сейчас,
07 И внутри и снаружи безраздельное Счастье,
08 Сердце Небом стучит, собираются части...

09 И уже неразрывно во всем наблюдаю себя...
10 Вот и это, и это, и это – все Я.
11 Наполняю собой все что есть, чтоб Любить
12 Заполняю Любовью себя, чтоб Дарить...
13

01 Проявления Любви безграничны,
02 В каждом проявлении – Любовь,
03 Ты пока не знаешь, что любая
04 Роль – грань Любви воплотшейся несет...

05 Ты пока не ведаешь, не знаешь,
06 Что проявленное все рождает Дух,
07 Нет источника иного, кроме Света
08 Все есть Я, разлитый в бесконечности своей Любви...

09 Все как есть – ты не прикажешь Ветру
10 Дуть Руахом так как ты «решил» ...
11 Солнце не осудишь, что по кругу
12 Землю освещает лишь даря...

13 Ты не сможешь выйти сквозь одежды,
14 Если не захочешь умереть
15 Для иллюзий, для пустой надежды,
16 Что ты что-то можешь изменить...

17 И приняв Поток Любви беспечной
18 В море проявлений утонув,
19 Позволяешь быть всему прекрасным
20 Совершенным в каждый явный час...

01 Сладко сердце поет
02 Песнь Тобой о Тебе
03 Ты во всем, как не петь,
04 Как молчать? Как без слов?

05 В глубине все Тобой,
06 На поверхности – Ты,
07 Свет снаружи, внутри –
08 Нет границ – ВЕЗДЕ ТЫ...

09 Сладко в нежность Твою
10 Окунаюсь, дышу,
11 Затаил вздох Любовью,
12
13 Выдох сердцем – ЛЮБЛЮ...

14 Ни печали, ни сна,
15 Радость бодростью влет.
16 Я бы всех наполнил,
17
18 Я всех в сердце обнял...
19 Проживаю во всех –

20 Что в финале ВСЕ СВЕТ...

21 На пути маяком, для Тебя,

22 Заходи!

23 Угощу, обниму, помолчим прослезившись,

24 Все тела познакомлю с Тобой в тишине...

25 Приходи Ветром тихим,

26 Приходи, Свежесть Жизни...

27 Я – сосуд Твой избранный...

28 Лишь тобой Жизнь полна.

01 С рождения я искал Тебя,

02 Называл Тебя Единственной,

03 И Твой отблеск видел в каждом взгляде,

04 Что на миг погружался в мой...

05 В молоке матери чувствовал Тебя,

06 В ее заботе и ласках узнавал Тебя,

07 В ее голосе находил Тебя,

08 За словами ее различал Тебя...

09 В каждой юной принцессе рассматривал Тебя,

10 Каждой хотел подарить своего коня,

11 Чтобы слиться с Тобой,

12 Чтоб к Тебе ближе стать...

13

14 В каждом дуновении ветра слышал Тебя,
15 Твою мощь разлитую в природе наблюдал,
16 Твое движенье наблюдал в звездах,
17 Твое присутствие рядом услышал в сердце.

18 И тогда заглянул в сердце глазами души,
19 И перестал Тебя искать снаружи,
20 И вот обрел Тебя внутри,
20 И вот обрел Тобой Себя внутри.
21 И разбудил Принцессу внутри,
22 И разбудил мир снаружи...
23 И узнал, что весь мир – Ты
24 Любимка, Та Самая, что Я так долго искал...
25 А Ты никуда не уходила, и не пряталась никогда
26 От меня, Ты всегда была Мной,
27 Ты и есть – ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ...

01 Как дивно задумал Я,
02 Когда спрятал Свет от себя,
03, но память и жажду по Свету
04 Оставил внутри...

05 Как дивно задумал Я,
06 Что любовь меж полами
07 Будет указывать на Любовь
08 Мую к Тебе...

09 Как дивно замыслил Я,
10 Что все отражает Твою
11 Беспредельную Любовь
12 Ко мне...

13 Как дивно устроил Я
14 Солнце с Луною,
15 Чтобы отблеск Солнца в Луне
16 Направил меня искать
17 Чей отблеск в Солнце...
18
19

01 Ты открылась мне, наполнив жизнь смыслом,
02 Ты вошла, нет смысла уже запереть двери,
03 Ты застигла меня врасплох, и я не скрылся,
04 И теперь я стал неразделен с тобой.

05 Кто накажет меня, кроме меня?
06 Кто меня ограничит? Лишь я же...
07 Кто меня озадачит, обидит?
08 Кто мне может сделать больно, кроме меня?

09 И когда я почувствовал мир родным,
10 Невраждебным, созданным мною
11 Прекрасно, Я воспел и обнял тебя
12 И танцую с тобой бесконечно...

Я встретил тебя, разве это можно излить в слова?
Я встретил тебя, разве я мог пройти мимо?
Я встретил тебя, сердце открыто — долой голова.
Я встретил тебя — ты прекрасна, божественна, мила.

Пока я не знал тебя, мне так часто был нужен кто-то,
Пока я не встретил тебя, я желал, но всегда не тебя,
Сердце тобою поет, я танцую в этой свободе,
Я танцую твой танец любви, обретая тобой себя.

Просто знать, что ты есть,
Просто знать, что ты в радости,
Что еще мне желать...
Просто знать, что ты есть...

Знаю, единство с тобой в сердце,
Знаю, все остальное пройдет,
Знаю тебя, знаю тебя, знаю тебя...
У тебя мои глаза, и сердце мое...

01 Твои руки обняли меня, но не держат.
02 Твое сердце лишь дарит мне целования губ.
03 Ты прекрасна и взгляд твой наполняет смыслом жизнь.
04 Мое сердце всегда искало тебя, и вот я с тобой... НАВСЕГДА!
05

- 06 Ты не ищешь своего счастья чрез меня,
07 Для тебя твое счастье чрез мою радость...
08 Ты знаешь мое сердце и хранишь его,
09 Ты даришь его мне и открываешь его мне.
10 Я искал тебя в небе, а ты во мне...
11 Я искал тебя в других, а ты во мне...
12 Я искал тебя снаружи – а вот ты внутри...
13
14 И мое лицо в твоих глазах, обнимает мое сердце...
15
16 Я нашел тебя и танцую тобой,
17 Ты – крепость жизни моей,
18 Ты источник и начало и венец,
19 В тебе растворяюсь, тобой становлюсь...

20 Пью, не напьюсь, из источника твоей силы,
21 Светом твоим пронизан насквозь и изливаю его
переполненный,
22 Глаза внутрь обратились, и границы исчезли,
23 Сердце заполнило бесконечностью в любви...

Лишь сердце сердца слышит бессловесные слова...
В словах я просто надмеваюсь, будто знаю больше, чем, тот, кому
твержу я их
– и все, что говорю, лишь в преломление эго, истины поток...
Мне не больше, чем другому ведом истины источник,
И я не более других с Ним связан в одно...

Умолкнуть навсегда?..
Но от избытка Сердца,
сердцем говорят мои уста...
Танцую песнь твою, тобой пою насквозь...

Ты, многократно отраженная в этих зеркалах,
Разными гранями открываешься мне...
Я вижу тобой их первозданность,
Я чувствую каждого первообраз отраженной тебя...

Вижу и чувствую, как ты улыбаешься мне,
Как роли подобраны тонко вселенской игрою...
Как танец твой все мы танцуем радостью – все...
Каждый свою грань тебя, неделимой в нас...

01 Прозрачным, чистым присутствием
02 Светом, принимающим все,
03 Ты наделила силой источника
04 Мою гордую плоть...
05
06 Разделился я на дуальности,
07 На духовное и телесное,
08 Дух же телу предпочел,
09 Только боль обнажила ошибку...
10
11 Разделился в себе на множества,

12 Разделился на близких и дальних,

13 На сакральное и профанное,

14 И тебя потерял в разделеньях...

15 Ты всегда ждала безмолвием,

16 Наблюдая тщетные игрышки,

17 Обняла меня, Свет из глаз твоих

18 Сердцем сердце вновь заполнило...

19 Стал с тобой един, в ощущении,

20 Неразделен со всем, ведь все — из тебя,

21 Из меня ж оно!.. да и нет меня,

22 Только ты одна наблюдаешь все...

Я не знал, что тебя не может не быть со мной,

Я боялся тебя потерять и твердил о тебе всю ночь...

Я проснулся: ты никогда не покидала меня,

Прежде чем пожелал обнять тебя, обнимаешь меня.

Я твердил о тебе другим, ты стучалась сердцами в них,

Я смотрел в их глаза, и в них — разная ты.

Я не вспомнил моментов, когда я не знал тебя,

Каждый вздох танцевал тобой, и танцую любовь.

Сто дверей головой прободать пытался,

Сто порогов обил — тщетно,

Столько ручек сломал напрасно,
Столько фомок в узлы связал...

Одна дверь была всегда открыта,
Да не дверь она даже - меж нами
никогда не случалось стены...
Я ступил в твое царство, царица...
Я вступил на престол царем
Навсегда в НАШЕ царство любви...

Ты дала мне возможность увидеть всю тщету коллекционируемых мною машинок. Да, при случае, мне было приятно похвалиться своей коллекцией. Здесь были Bugatti Veyron и Mercedes-Benz 540K Special Roadster, BMW M6 Convertible и Nissan Fairlady 240ZG Police, и даже синий Austin Healey 100/6. Да разве всех упомянешь... А потом я понял, что всю коллекцию сразу (но обязательно всю) нужно обменять на тебя.

Я еще не был готов вот так все оставить, и отдать себя тебе без остатка, целиком. Я чувствовал, что иначе нельзя, и тебе принадлежать можно только полностью. Но так хотелось поиграть еще, и ты сказала: Играй.

И я узрел, что всегда ждал от тебя иного, не того, что ты даешь. Я шел к тебе только чтоб насладиться тобой, ну, утешиться, ну, забыться... А ты готова была принять меня всего и навсегда, и даровать в этом принятии мне подлинную свободу и подлинное счастье. А нафига мне так много?

Ты обнажена и незащищена,
Ты пребываешь в этом моменте

И принимаешь приходящее таким,
Как оно создано тобой
В полной ответственности за него
И в полном приятии...

Ты смотришь в сердце сердцем так,
Что мои глаза наполняются влагой,
А губы желанием,
И ты просто даришь себя
Тихо, без слов,
Одним движением чувственного
Сердца, полного любви...

Тебя можно ранить, но невозможно обидеть,
Ты ничего не ждешь от меня,
Ты просто молча созерцаешь.
Ты в любой миг готова уйти, если я прогоню,
И я знаю, что не могу тебя удержать в себе,
Я знаю, что ты пронизываешь меня всегда...

Мое тело так же безгранично как твое,
И сегодня наши контуры совпали,
И я не могу различить, где твое тело
И его ощущения, а где я...
Я чувствую тебя, я чувствую все,
Что в тебе...

Сладость... Она беспредельна...

Сердце... Единое сердце...

Люблю тебя...

Ветром у ног твоих...

На руках качаю тебя...

Светом наполняю

И изгоняю все мешающее

Нашему слиянию...

Ты играешь на струнах всех арфовых тел,

Ты звучишь во всех флейтах,

Ты дирижируешь в этом оркестре

Бесконечно прекрасной симфонией вечности...

И когда я узрел твою дирижерскую палочку в своей руке,

Когда я отыскал тебя в себе

Патетическая кульминация фуг достигла апогея...

Мы всегда был, он не помнил дня, когда его не было, ведь все возникало, развивалось и исчезало при его непосредственном участии. Мы ничего не видел и не слышал, он не различал ароматов и не чувствовал прикосновений. Мы не имел вкусовых рецепторов и не чувствовал пространства и времени. Он просто пребывал в потоке безграничного света и любви. Ему не нужны были органы для связи с внешним, он весь был внутри.

Когда Мы решил излиться вовне, дабы проявить свою полноту, ибо его источник был переполнен, у него появились органы восприятия внешнего. У него открылись глаза автономного видения, глаза миллиардов наполненных Мы живых существ. Живых лишь потому, что они и есть Мы. Сами по себе

тела Мы, развивающиеся по законам временно-пространственного ограничения – ограничены, они тленны. Но за всеми телами всегда есть только Мы, Единый непрерывный, безграничный. Только он и есть этот танец, ради которого все.

Ее глаза, наконец, слились с его взглядом:

– Ты так долго искала этого, – ярким мягким светом произнес в ней он.

– Я не могу доверять тебе всецело – шептали ее губы, хотя из глаз шел ответ.

– Ты не можешь обмануть... я могу обмануться в ожиданиях, но ты из состояния пребывания в свете никогда не обманешь...

Он не слышал ушами, и считал лишь ответ из источника...

– Я знаю, что ты будешь играть в этом (этих) телах всевозможные роли, и мне захочется тебя обвинить в том, что ты предала это знание, знание единственного что есть, знание источника, знание света, и я найду силы, чтобы не осудить тебя, а сострадать тебе. Найду в себе сострадание твоей боли и разделю с тобой твою боль как свою, ведь мы неделимы, – свет сквозь его тело нарастал мощностью и спокойным присутствием всепринимавшей любви.

Ее глаза заблестели светом, а потом он заполнил все ее существо, и начал сочиться из глаз нежностью,

– Благодарю тебя за тепло, – она наполняла его тело сквозь глаза любовью.

– Любимая, только ЭТО И ЕСТЬ. Что бы ни происходило, в какие бы иллюзии ни погружал тебя ум, помни – ТОЛЬКО ЭТО И ЕСТЬ.

– ТОЛЬКО ЭТО И ЕСТЬ – лучили ее глаза на рассвете.

- Давай напишем нашу сказку?
- Давай, пусть это будет баллада.
- Да, я внесу в эту балладу долю трагедии.
- Хорошо, в финале все станет поэмой.
- Сделаю вид, что не доверяю тебе.
- Сможешь сыграть, что не чувствуешь мою любовь?
- Я буду спрашивать тебя: «Зачем это все?»
- А я буду молча ждать, когда ответ родится в твоём сердце сам.
- Я притворюсь, что меня это напрягает.
- А я буду насильно добиваться нашего единения.

- А может, сразу начнем с понимания и доверия?
- А может, растворимся друг в друге, не оставив «себе» ничего?

- Ступай, я смогу жить без тебя!
- Разве сейчас можно ответить тебе так, чтоб это было услышано?

- Вот мы и отделились, выстроив границы капель.
- Давай вместе напишем нашу сказку?

И две капли потекли по стеклу...

Ты же знаешь, что даже если б я захотел, я бы не смог тебя обмануть.

Ты же знаешь, что лишь ты можешь себя ввести в заблуждение.

Ты же знаешь, что никто не властен над тобой и твоим восприятием.

Ты же знаешь, я всегда любил и люблю тебя.

Я знаю, что нет ни тебя, ни меня, ни их.

Я знаю, что никогда не смогу тебе это объяснить.

Я знаю, что моя любовь станет видна лишь твоим чистым сердцем.

Я знаю, что твои представления о том,
какой должна быть моя любовь — это пепел,
и ветер подует,
и раздует под золой твой огонь.

Знай, что мне ничего не нужно, кроме твоей свободы.

Знай, что мне нужно только, чтоб была счастлива ты.

Знай, что я здесь лишь для твоей радости.

Знай, что я здесь, чтобы ты дошла до ЛЮБВИ.

Когда ты пришла, я не поверил, что возможно непрерывно пребывать в необусловленной радости.

Я думал, что не поверил только тебе.

Не поверив тебе, перестал доверять себе и не поверил Духу, чрез тебя свидетельствующему о Свете.

Я не увидел Свет, потому что мое сердце было закрыто.

Я уже создал схему, каким должен быть «по-моему» явленный Свет.

И свободный Дух не уложился в мои представления о нем.

Мне трудно поверить, что Дух пришел в твоём теле.

И я постоянно жаждал уличить тебя во лжи: ну, уж слишком все гладко у тебя, по моему мнению, ну, так не может быть.

По сути, моя попытка разоблачить тебя - это попытка еще раз отвернуться от того, чтобы самому стать Богом. Чтобы раскрыть Его в себе. Я просто еще раз плюнул Богу в лицо, в твое прекрасное лицо.

По сути – я не желал найти опору в себе.

По сути – я просто бежал от истины.

По сути – мне больно от того, что я еще мертв.

Но я еще не готов воскреснуть, потому меня так раздражает твой Свет, который единственное, что есть, и ИНОГО СВЕТА ЛЮБВИ НЕТ.

Ты оставила за мной право оставаться в неведении столько, сколько я сочту нужным, ты просто любишь меня. Любишь и страдаешь моей боли. Разделяешь мою боль и берешь за нее ответственность. А я тебе не доверяю, я все еще думаю. Думаю, что ты корыстна, что ты меня хочешь обмануть.

А ты посылаешь Свет в мое закрытое сердце. И ничего от меня не ждешь, просто любишь.

Ты просто любишь меня...

И тебе не важно, любит ли тебя кто-то или нет – в конце концов – это его личное дело.

Ты не нуждаешься в чем-то доказательстве, что ты достойна быть здесь.

Ты уже есть здесь.

Ты уже согласилась быть здесь. Единожды согласилась. Для меня согласилась.

Быть ТОЛЬКО ИСТОЧНИКОМ.

Твоя опора – Танец Единого в тебе.

Ожидание быть любимой, принятой, признанной уже позади. Ты оставила все это, чтобы Дарить ЕГО СВЕТ ВСЕМ.

С новым рассветом, Радость моя.
Я смотрю туда же, на солнце...
Я рад, что ты узрела его сама.
Я рад, что ты его зришь...
Ты спрашивала,
Почему я не могу один смотреть
На солнце,
Почему мне так важно,
Чтобы его видела и ты...

Я тогда не мог ответить,
А сейчас ты знаешь это сама...

Самодостаточность? Да она есть,
И она не противостоит потребности
Проявлять тепло и дарить.
Если некому дарить,
Любовь не явлена в полноте...

Моя арфа просто звучит. И для тебя...
И не важно, что с тобой,
Она звучит и для тебя, если ты уловишь ее мелодию.
Ты думала, я играю только тебе.
Я играю потому, что не могу не играть,
А на мне играет другой.
И в его руках твоя свирель звучит,

Если я только захочу тебя услышать,
И я знаю, что ты играешь
Эту волшебную мелодию не только мне.

– Ну, что ты?

Тошнота ж не вечна.

– Хочется поплакать перед Его лицом.

– О радости поплачь.

– А об отсутствии радости можно поплачу?

– Поплачь, уткнись в мою грудь и плачь, сейчас можно опереться, ты же знаешь, что все равно придет пора, и ты будешь живой колонной в Доме Бога Живого.

– Я только умом понимаю, о чем ты сейчас. Хочется выть, тошнота.

– Вой, вой о Боге.

– Я не вою, даже не скулю, так - повизгиваю, хреново, когда ж протощнит то с физической, душевной и духовной сторон? Когда ж вся муть уйдет? Долго еще?

– Долго, терпи, будет нестерпимо больно, приготовься, муть уходит через нестерпимую боль, ощущение, что лучше умереть. А это и есть смерть и новое рождение в Духе.

– Хорошо, я тебе верю. Если б я тебе не верила, давно б сдалась.

– Я тоже в тебя верю и люблю.

– Тошнит.

– Потерпи еще, потерпи, ты же знаешь Свет, ты же знаешь, ради чего все эти временные муки, для радости вечной...

Когда небо разверсто
и гаснут огни полосы
растворяя границы чертей
очертаний
и вымысленных миражей бытия
и действительность побоку
мчится прочь
курсом в реальность
где правит любовь
где и Фата, и Леся и Месяц
уже не имеют названий и форм, и влияний...

И видел я, вот отверзлось небо, и потоки полились на
землю.

А они задирали головы и закрывались от света руками,
И потоки, касаясь их рук, превращались в воду,
И вода была везде...

И возопил я,

— Господи, что творишь-то! Прекрати!!!

И сердце ответило мне:

— Не я творю, но они...

— Неужели никак невозможно это остановить? — не отступал
Олег во мне.

— Остановить нельзя, но и это пройдет, мужайся, брат, —
ответил Единый тобой...

... и текла вода... и много воды утекло... она хлестала по их
головам, плечам, рукам...

... и ударил мороз..., и все замерзли...

... и ходил я по бескрайнему полю, по пояс из льда торчали исковерканные гримасами ужаса и страха лица из льда... и глаза их были потухшими, и смотрел я в глаза их, но они не видели...

... и плакал я... и куда ни бросал взгляд — все одно — глаза и тела из льда, до пояса в ледяной глыбе, торчали то тут, то там...

... и возопил я,

— Господи, да есть ли кто живой?

... и не было ответа мне...

И снова вопил я к Небесам, — Есть ли кто живой?

... и пустынное место сие не рождало ни звука...

И возопил я снова, — Есть ли кто живой?..

И ты сказала мне, — Достаточно твоего тепла, любимый, чтоб растопить весь этот лед, ведь он весь в тебе...

И я узрел тебя, и радовался, что я не один, и я танцевал, и я топил лед...

И я топлю лед день за днем, топлю и топлю лед... Танцую и топлю лед...

01 Ты ли — художник, дающий мне краски,

02 чтоб мир разукрасить как мне угодно?

03 Я ли — творец, участвующий во всем многообразии

04 проявлений своих, изливаемых в мир?

05 Ты ли приносишь мне циклы,

06 сменяя веселье печалью?

07 Я ли могу оставаться

08 лишь наблюдающим все?

09 Как научиться бездействию?
10 Течь лишь в потоке твоём по тебе.
11 Дай мне, жадно прошу я, мудрость,
12 чтобы стать тем, кем ты видел и видишь меня.
13

01 Тебя узрев, все для тебя нарушить
02 в законах мироздания
03 в притяжении земном,
04 в слиянии, танцем закружив,
05 уйти
06 в тебя сполна,
07 тобой заполнив все,
08 тобой дышать,
09 тобою жить,
10 искать тебя во всем ...
11 испытать до дна,
12 насытившись, вновь жаждать,
13 и отдавая,
14 отдаваться до конца,
15 себя забыв,
16 в твои объятия
17 без ума...

(По просьбе Великого собрания Богов, Людей и Сущностей печатаю с вынужденными сокращениями)

01 Ты, пребывающая со мной и в печали моей, и в смехе моем,
02

03 Ты, принимающая меня дарящим и больным,

04 Ты, не корящая меня, что я наигран и ненастоящ,

05 Ты в любом мне видящая меня, а не свои желания меня,

06 Ты, любящая меня и не жаждущая моего,

07 Ты, всегда благодарящая Бога в себе за меня,

08 Ты, всегда прикрывающая мою спину,

09 и глядящая по голове вне зависимости от того, как я
кривляюсь...

10 Ты, не судящая и принимающая все мои поступки деяниями
Самого Единого,

12 Ты, бесконечно расположенная ко мне,

13 но всегда наблюдающе-невмешивающаяся,

14

15

16 Ты, никогда не манипулирующая мною, чтобы достигнуть
своего,

17 Ты, никогда не манипулирующая мной, ради моего,

18 Ты, никогда, не манипулирующая мной...

19 Тебя единую ищу, с тобой жажду слияния!

20 Великое собрание Богов, людей и сущностей да поможет мне
обрести слияние с тобой.

21

22 Да будет так!

Взлетев над моделью мира,
окинув безграничность пространства,
в бездну без мысли,
в Тебя погрузился
сбросил крылья
и в пике закрутился винтом
над камнями земли...

Все надежды оставив,
все усилия оставив,
подхвачен потоком,
вознесен дельтапланом
в потоке Твоем...

Ни усилия, ни желанья,
ни надежды – все в Воле Твоей,
есть желание от всех оторваться,
Ты же шепчешь: Приняв, полюби...

Не борюсь, не цепляюсь,
не боюсь, не страдаю –
парю
я в руках Твоих мощных,
на руках своих мощно,
все чрез тело свое,
пропускаю

грудь расправив навстречу Тебе.

Мое сердце в потоке твоём только живо,

А козявки отвалятся сами

в Твоей реактивной Струе.

Мне с тобой сейчас легко, просто, просто быть рядом, без слов, все ясно. Не нужно вопросов – все ответы в моем сердце, любящем тебя. Все в твоём сердце, любящем меня.

Почему, почему я снова и снова ищу гарантий, что это ты? Ведь я ощущаю тебя, а не что-то выдуманное мной. Это ощущение тебя ни с чем не спутать, не сравнить, но почему, почему я снова все пытаюсь разрушить, такое хрупкое и тонкое единение в ощущении и наслаждении им, почему, почему мне нужны удостоверяющие слова твои? Почему я такой глупый и немощный пред тобой, сильной и бездонно-глубокой? Ты касаешься меня едва заметно, но в этом ощущении твоего присутствия – ВСЁ.

Наслаждаюсь, замираю, люблю.

Начальнику небесного хора: Приветствуй этим вальсом всех Богов, людей и сущностей, позволивших нам это испытать.

01 Только ты и я знаем это,

02 только ты и я чувствуем это...

03 И нет слов, чтобы излить это,

04 и нет сил, чтобы сдерживать это,

05 и нет возможности это предотвратить,

06 и нельзя сказать, что это наш вымысел,

07 и невозможно сказать, сколько это будет длиться,

08 и нельзя предугадать ничего...
09 и можно только находиться в этом,
10 и ничего, кроме этого, не важно.
11 И только в этом есть и ты, и я...
12 и язык чувствует твои уста поцелуем,
13 и руки чувствуют твоё наслаждение,
14 и глаза чувствуют твой взгляд,
15 и я счастлив и танцую тобой,
16 и я чувствую сейчас и твоим телом сквозь своё,
17 и вечность дарит нам слияние,
18 отлитое в минуты близости.
19 И это невозможно спутать ни с чем,
20 и я выбираю это вместо всех моих масок-опасений.
21 и я готов снять все защиты
22 и положить их перед твоими ногами,
23 и я готов быть открытым и уязвимым с тобой.
24 И я готов найти себя подлинного в тебе.

Вот и все... глушу мотор, лопасти винта становятся видны,
и... замирают перед глазами.

Закрываю глаза. Рев штопором опрокинутой машины,
несущейся к земле...

Чувствую потоки воздуха, вихрем закручивающиеся вокруг
моего лица...

Кислородную маску отбрасываю в сторону...

... секунды длятся вечностью... скорей бы всё закончилось,
нет сил...

...и, вот, когда я уже выкрикивал фразу: «Ну, яви же мне себя, приди и открой мне себя, я устал без тебя, где ты? Появись уже в моей жизни. Спаси меня!», что-то произошло с моей машиной, она... она... я не верил глазам, открыв их шире. Она трансформировалась в планер! Двигатель больше не нужен!

Опрокинув
надежды,
такая
как есть,
все укрытья
мои
обнажила
безмолвием глаз,
все мои раны
вскрыла,
оставив
возможность
их исцелить,
если я не боюсь...
А мне страшно
вступить в неизвестность...
Я привык к ракушке своих искажений.

Четыре года! Или почти полторы тысячи рассветов и закатов в тотальной радости! Сколько теней от Твоего Света я уже наоронял. В танце, в Твоем танце. Благодарю, что пришла и наполнила меня смыслом, содержанием, благодарю за

нескончаемую ясную тихую радость осознания – ВСЕ НЕ ПРОСТО ТАК, ВСЕ КАК ЕСТЬ, все ТОБОЙ ЧРЕЗ ТЕБЯ ДЛЯ ТЕБЯ, Любимая... Ты – все, что есть... Я в тебе, тобой, твой до конца...

Да, еще много схем-систем-взглядов, которые Ты каждый день разбиваешь, приводя в пепел никчемности. Благодарю за то, что учишь меня жить счастливо. За то, что Ты есть в моей жизни, и Ты никуда не уйдешь, и ничто не разлучит Нас. Благодарю Танцем, Твоим Танцем сквозь мое твое-мое тело в Духе.

Для меня любовь – источник, только в ней вся полнота жизни. Любовь пронизывает меня.

Я счастлив, что испытал и испытываю это чувство не только осязательными органами, но и чистым сознанием непрерывного осознанного пребывания в Твоем потоке, любимая.

Да, иногда мне хочется обнять Твои отражения в моих иллюзиях тел.

Да, я еще делю Адама и Еву, прах и Дух, увлекаясь своими конструкциями первичности Духа, отрицая Твои бесконечно-разнообразные проявления во всем, что есть.

Да, деля приемлемое-неприемлемое вследствие разделенности своего сознания на духовное и плотское, осознанное и плескотню невежества, я жажду испытывать эмоции слиянности телесно на всех своих семи-девяти-семнадцати телах слитно. И люблю сам, не ожидая, что кто-то мне даст любовь. Я действую в Твоем Потоке, не принуждая никого соответствовать ожиданиям. Я позволяю сливаться со мной всем сливающимся безусловно в том, как оно есть.

Однажды я звал тебя в свою жизнь, просил, умолял, и Бог услышал... Он позвал тебя...

Мы уже пробовали раз, но тогда ты не смогла принять мою духовность, тебе не давало что-то принять меня таким, какой я есть. И я не смог тогда принять тебя непринимаящую. Но вот нам было дано все снова. Вспышка любви неимоверной силы, я увидел тебя и сразу обнял. Это не описать словами, весь мир запел во мне, сердце вознеслось. Я чувствовал, что это настоящее, это не влюбленность, а именно любовь. И я взял тебя за руку, и мы пошли до метро, и я пел внутри, и благодарил вселенную, что встретил ТЕБЯ. И все радовалось. А на следующий день мы сидели в кафе, пока нас не выгнали, кафе уже час как было закрыто, но мы не отрывали глаз друг от друга и к нам не подходили, боясь нарушить единство. Это не казалось мне, это не казалось тебе. Я хотел, чтоб это не прекращалось никогда. И на следующий день, когда неотвратно я попал к тебе и остался, и та ночь... и то единство. Я знал, что это истинное слияние, и мы должны это сохранить. А после еще три дня неразлучно вместе. И я оставил друзей, и я выбрал быть таким, каким ты хочешь, чтоб я был, ради нашего «этого», того, что нерушимо. И ты счастьем лучила из глаз, и мое сердце пело. И...

Ты сказала, что такой какой я есть, я тебе не подхожу... И я забрал свои вещи...

И ты сказала, что я не смогу стать иным, а такой как есть, я не твой...

И я ради тебя ушел, и я ради любви ушел...

И я плачу и плачу, понимая, что это ушло без следа, но оно было НАСТОЯЩИМ.

Спасибо, Господи, что дал мне эти семь дней ощущения и переживания настоящего.

— Если ты немедленно не явишь ее мне., — мой вопль раскатился по всей поднебесной. Ультиматум Вселенной был выражен в самой жесткой форме, я отказывался играть в этом сценарии свою роль, если Она не даст мне немедленно встречу с ней.

— ... я отказываюсь быть, — эхо вопля прокатилось по надземному и подземному миру, резонируя в наземном. Я не принимаю то, как есть, если она немедленно не войдет в мою жизнь, сейчас же, слышишь, — я бессильно повалился на землю и как младенец, свернувшись в позу зародыша, зарыдал.

— Мне не нужен этот мир, если я в нем не смогу встретить тебя, узнать тебя и слиться с тобой в одно, — оправдывал я во всхлипываниях свою незрелость, свое отсутствие мужества быть. Как ребенок, которому не дали интересующую его игрушку, катается по полу и бьется головой, угрожая покалечить себя, так сейчас я выставлял свой ультиматум вселенной.

Она просто спросила, — зачем тебе эта женщина? Ты будешь дарить ей всего себя, и всю свою любовь будешь познавать чрез нее? Так?

— Я хочу научиться любви, через проявление этой любви сквозь данное мне тело, позволь мне излить все, что во мне, позволь подарить все это ей!

Она молчала. Силы покидали меня. Судорожно сжимая кисти рук, я пытался удержаться за землю, но она сочилась сквозь пальцы водой.

01 Нырнул, окунулся...

02 пребываю, пребываю в тебе

03 растворяясь в том, куда меня ты ведешь...

04 Моя лодка выбросила весла,

05 я перестал, суется, вывешиваться за борт,

06 цепляясь за очертания

07 мимо движущихся берегов...

08 Я отбросил все ожидания Земли,
09 каждый миг приходит, чтоб смениться другим,
10 я оставил свои представления
11 о том, кто я и для чего здесь,
12 твой поток сам доставит меня к себе-тебе...
13 <текст скрыт от плотских глаз>

01 Ты дала мне крылья,
02 а теперь и полет ни к чему,
03 просто быть, купаясь в потоке...

04 Ты дала мне слова,
05 а теперь и они не нужны,
06 просто быть, вот и все...

07 Ты дала мне тело
08 и являешь в нем Дух,
09 просто быть, наслаждаясь...

10 Ты дала мне желанья,
11 и они привели
12 К ТЕБЕ...

13 Вот он я, недвижим,
14 лишь поток сквозь меня
15 картинками иллюзий...

16 И с холма это все
17 я в тебе наблюдаю...

01 И приблизившись к тебе,
02 я просил открыть мне истину —
03 ничего кроме ясности
04 меня в тот момент не интересовало.

05 Ты протянула сжатый кулак вверх,
06 выпрямив указательный палец,
07 я много читал об этом,
08 но в тот момент
09 видел только твою руку...

10 Ты покрутила пальцем другой руки у виска,
11 я не знал, как я должен смотреть...

12 И тогда ты рассмеялась,
13 опустила обе руки
14 и впилась в мои губы губами...
15 И я узрел, на что указывала мне ты.

16 Единственный вопрос,
17 который я задаю себе,
18 каждое утро пробуждаясь,
19 бормоча «понятно, чей свет отражает луна,
20 чей же Свет отражает солнце?»

01 В твоём слове беззвучьем,
02 в твоём танце недвижем,
03 в твоём сердце бескровно,
04 в твоих мыслях бездумьем...

05 наслаждением бесконечно в конечном,
06 безгранично в ограниченьи,
07 безусловно в обусловленностях
08 гравитационных законов иллюзий...

09 все целую тебя и целую,
10 все танцую тобой и танцую,
11 и все больше и чаще
12 мой танец становится подлинным
13 танцем МОИМ
14
15 <текст скрыт от плотских глаз ума>

Всем Богам, людям и сущностям, способствовавшим нашей
встрече

01 Она позволила мне быть собой,
02 безвидность адамы моей заполнив,
03 неважно как я говорю, как улыбаюсь,
04 что ем, каких концепций отрекаюсь...
05 И мне не важно это в ней...

06

07 Она позволила принять

08 других, позволив быть другими

09 им для меня, и форме течь,

10 движенъе Духа отражая...

11 Она, она, во всем она,

12 внутри, снаружи неразрывна,

13

14 во мне ее все больше,

15 оцутимей, осознанней,

16 родней...

17

01 Всегда

02 во всем

03

04 СТРЕМЛЮСЬ

05

06 лишь к созиданью,

07

08 к собиранію с Тобой Твоего Тобой...

09

10 Да,

11 как воин

12

13 ПРОТИВОСТОЮ

14

15 силе распыления, рассредоточения,

16 гравитации, нарастанию энтропии...

17

18 Да!

19 во мне

20

21 БОРЬБА

22

23 с нивелирующей Духа

24 хаотичной тьмой неосознанности...

25

26 Да, ревную о Духовном

27 содержании наполнения

28 всего что есть...

29

30 Танцем вечности

31

32 из небытия

33 неосознанной

34 беспечности

35

36 в бесконечность

37 ясного

38 Сознания

39

40 Моего.

01 В тебе,
02 в собирании с тобой
03 все устремление мое...
04
05 в твоём потоке,
06 в твоей славе,
07 в твоей радости,
08 в твоих путях
09 весь путь мой...
10
11 В твоей любви,
12 в твоём запредельном,
13 недоведомом,
14 неизъяснимом,
15 сладчайшем
16 сердце мое.
17
18 Тобой,
19 твоим откровением,
20 твоей волей,
21 твоим светом,
22 твоей силой,
23 пронизан весь.
24
25 Тебя,
26 единую
27 во всем ищу,

28 и нет во мне иных
29 помыслов, желаний,
30 надежд, кроме слияния
31 с тобой
32 в каждом миге
33 в полноте.

01 О тебе скучает сердце мое,
02 тебя ищу в сути происходящего,
03 возлюбил тебя,
04 ибо знаю наслаждение пребывания в Духе твоём.
05 Твоя любовь познана мной,
06 ибо ты привлекла меня к себе,
07 и радо мое сердце,
08 что ты есть,
09 и лишь в тебе
10 весь смысл моего бытия.
11
12 Жажду пребывания в духе твоём,
13 чтоб не потерять твою благодать,
14 духа любви,
15 духа созидания,
16 который все наполняет,
17 который из небытия
18 в бытие нас всех приводит.
19

20 Сердце мое, познав благодать твою,
21 скучает по непрестанному пребыванию с тобой,
22 рад я познанию тебя духом твоим,
23 ибо умом это неизъяснимо и неведомо.
24
25 Сердце мое возлюбило тебя,
26 и лишь тебя желает душа моя,
27 жажду насладиться твоей любовью...
28 излиться чрез края благодатью твоею...
29

00 Начальнику Небесного хора: Сладостно!

01 В каждом мгновении
02 выбрать
03 Радость познания любви,
04 В каждом встречном
05 увидеть
06 Радость лученья любви...
07
08 Мимо текуче проносятся –
09 не задержу поток,
10 не выхвачу из него
11 для рассмотренья,
12 не «удержу»,
13 не «заторможу»,
14 узел создав в себе...

15

16 Вместе с Тобой текуче,
17 вместе с Тобой в каждый миг
18 созерцая,
19 принимая,
20 пропуская,
21 изливая
22 Твою Любовь,
23 благодаря
24 и сливаясь
25 с Тобой.
26

01 Я наблюдал действия Твои во мне,
02 пытаясь отлить их в форму,
03 я пробовал оперировать этими
04 понятиями,
05 но каждый раз
06 Ты все время новая,
07 неуловимая,
08 текущая,
09 живая,
10 и действия Твои
11 во мне опровергают
12 все мои предыдущие представления,
13

14 каждый раз в Твоей реке
15 я изумляюсь неповторимости,
16 непредсказуемости
17 и неизъяснимости Потока...
18
19 Каждое мгновение
20 я узнаю Тебя
21 не по привычным формам,
22 а по Действенной Любви,
23 явленной Единым Духом,
24
25 каждый раз
26 я отбрасываю «свои» формулы Тебя,
27 чтобы слиться с Тобой...
28 Каждый миг
29 Ты творишь,
30 обновляя, меня
31 Духом Твоим.

Начальнику хора: Без остановки ритмичней,
180 ударов в минуту,
нежнее и с любовью

01 Задохнуться собой,
02 чтобы снова начать дышать
03 тобой...
04 И до срока достичь,

05 что тебе «обещал» ...
06 В твоём мощном потоке
07 познать,
08 а потом без тебя,
09 но с тобою внутри,
10 «самому» !..
11 И твоё отраженье,
12 подражая,
13 ловить в зеркалах...
14 Basic step...
15
16 И не нужен никто,
17 когда ты есть во мне,
18 так,
19 что это уже не отнять...
20 А уж после тебя,
21 мне не нужен никто,
22 даже я...

Начальнику Небесного хора:
Молнией замолви! Благодарю,
Силой мощь исполни в ритме музыки...

01 Встреча сердцем
02 глубже,
03 честней,
04 без кожи...

05 камертоном
06 в унисон
07 без терций...
08
09 Неподвижен
10 в твоём движении
11 не доведом себе
12 познан тобой,
13 руки вдоль
14
15 тела
16 скольженьем
17 вдоль
18 бедер
19 по одной
20
21 три колена...
22 захлест, захлест, захлест...
23
24 оставаться, терпеть, ждать...
25 выход за...
26 все всерьез...
27 сердцем
28 молча
29 без слез
30
31 провожать...
32

33 Пробужден, осознан,
34 открыт,
35
36 уязвлен, непринят,
37 разбит...
38
39 вышел за,
40 где антонимов нет,
41 состояньем в тебе...
42
43 Ощущеньем аккорда игры
44 в Одном теле,
45 и в разных телах
46 и без слов
47 все общенье,
48 где мы
49 нераздельно слиянны
50 в Любовь.

Всем силам небесным, земным и преисподним
вострубить славу Единому
безмолвным Его созерцанием таковости...

01 Все отбросить...
02 лень,
03 желанье,
04 все углы зренья,

05 все расстоянья...
06
07 тихо,
08 беззвучно вдыхать...
09 на задержке
10 мягко внимать
11 в созерцаемом
12 вихре
13 не разделяя
14 себя от себя же
15
16 выдохом сладость
17 мгновенья
18 ощущением
19 каждой
20 вибрации
21 течь...
22 плавно
23 насквозь
24 не меняя потока
25 не искажая
26 интерпретацией
27 течь...
28 с твоим потоком
29 в согласии
30 быть...
31 плавать...
32 жить...

33 ЖИВУ:

34 Жив

35 или

34 Мертв...

01 От тебя мне ничего не надо,

02 просто знать — ты есть,

03 шахина на месте взгляда,

04 так, что взгляда и не снесть.

05 и не прочесть...

06

07 И только твое отраженье

08 в себе полюбить,

09 и рядом без соприкосновенья

10 скольженьем в движенье

11 с тобою побыть...

12 собою побыть

13 собою в тебе

14 начинаю я быть...

15

16 Достаточно

17 знать, что ты есть,

18 поток не нарушу,

19 не буду я груб,

20 тебя созерцая

21 и каждый твой шаг

22 я целую без губ

23 беззвучно благословляя...

24

25 спасибо,

26 за то, что ты есть,

27 за ясность, за свет,

28 за науку,

29 за тонкость,

30 внимательность...

31 вслед

32 тебе посмотреть

33 не посмею...

34

35 благословив,

36 отпускаю,

37 как пальцы

38 не властны с водой

39 благословляю!

40 благословляю!

41 благословляю!

42 спасибо, за отблеск

43 в слиянье с тобой.

Все силы небесные поют славу твоему рождению,

и с ними в сонме гласов благодарю тебя,

что явлена ты мне всей мощью славы несказанной...

01 Просто ты есть, в этом теле,
02 снова
03 в этом теле прекрасном
04 желанном
05 любимом
06 твоём
07 для меня
08 (захлест)
09
10 наслаждение
11 тебя узнавать
12 познавать,
13 радость быть
14 сопричастно тебя созерцая;
15
16 благодарю за легкость
17 мощного тепла
18 за то, что ты
19 в потоке явлена мне Светом
20 и Свет в тебе со мной неразделим
21
22 как сладко
23 быть
24 в объятиях твоих
25 без пошлых
26 отношений
27 и взаимодействий...
28

29 я счастлив знать
30 что ты
31 на свете есть
32 и это что-то делает со мной
33 такое,
34 что и не нужно ничего
35 мне делать,
36 ведь все во всем — лишь Ты!
37
38 конечно, твой я —
39 нет сомнений в этом,
40 все время личное — не лично,
41 все в тебе с тобой...
42
43 не важно, где ты,
44 с кем и как
45 проводишь время,
46 мне б только
47 быть уверенным
48 что счастлива,
49 ЖИВА!
50 Какая радость знать, что Ты на свете ЕСТЬ!

Все ангелы затихли — вот так роль, играть Тебя!

01 В каждом твоём отражении,
02 увидев, узнать тебя,

03 растворившись
04 сердцем
05 в твоём проявлении,
06 скажи мне,
07 что это не сон,
08 что явь:
09 ты со мной в белом платье
10 слита
11 в едином потоке
12 скажи,
13 что я неразделен с тобой всегда,
14 скажи,
15 что иного и быть не может,
16 скажи мне, что сердце одно на всех,
17 скажи,
18 обними,
19 раздери мои части в ничто.
20
21 По белому чистому снегу,
22 хрустально-прозрачной,
23 девственно-скромной,
24 краснеющей, но не для виду...
25 не смею ступить и шагу,
26 замер на подступах,
27 замер на рубеже,
28 дальше поток твой
29 сильный,
30 вихрем на месте

31 без места,
32 мыслью
33 без мыслей,
34 словами без слов
35 подхватил,
36 став мной-тобой,
37 всем что есть
38 растворил, и потек
39 в тебе-твой-собой...
40
41 Готова ли ты
42 к измененьям
43 в себе неизменно-вечной?

— Расстояния?
— прочь,
— диалог?
— в приятии нет слов,
— а дуальность?
— в поток,
— а тебя и меня?
— просто будь, родной,
— ты родною будь...
— я родная, все родное,
все — сладкие, родные, милые...
— нежная
...

Все движеньем жизни заполнено,
все потоком твоим изливается,
для тебя живу,
и тобой живу,
без тебя меня
не найти во мне,
без тебя напрасно
вкрут да около
словесами воздух
сотрясаю я,
без тебя любовь —
похоть пошлая...
а с тобою жизнь
полноценная,
да во всех ее проявлениях,
чтоб ни начал я —
это ты во мне,
мощно истиной
разливаешься!

Ты...

...

...

подняла,
лежащего в грязи,
своим примером —
неваляшкой рождена,

Не оттерев лица,
явила лик мой мне
собой...

Твои глаза,
Движенья
Надпоточно сквозь поток,

все совершенство в миг раскрыв собой,
явила мудрость мироздания,

на части неделимое на миг сердечно растянув,
мне связь всего
собою показала,
и враз все неразрывно стало...

поток твой в три нижних
тело мне воздвиг,
и на четвертой
я тобою задыхаясь стал...

в поток твой,
мощно окунулся,
впрыгнул...
и...

растаял...

твое сердце
бьет тобой
в моей груди,

твои руки
на моих руках...
и радость для меня — вся ты,
и вся вселенная тобой
мне явлена
в едином...

здесь мудрость:
обнимаю, обнимаю, обнимаю...
...
ну, наконец-то,
ты ко мне пришла...

— ну, наконец-то понял ты...

от лодыжек
до
запястий
потоками крови
из сердца любви
тобой пропитан
насквозь —
не дымом сигар...

сладостью
видеть тебя не глазами
чувствовать
мощь
неделимо
меж нами
не целовать не терпя...

блаженство
ты
растворила
некогда бывшее небытие
во мне...
и теперь того
чрез легкие
дымпоглотителя нет...
и аморфно-отдельного нет...
и того, что мог снять сразу
футболку
и снова одеть — уже нет...
...
есть лишь обнаженное ощущение
тебя
целостно
цельность
мою
неделимо
делающую

цельностью нашей
такой,
где нас нет!

радость
из глаз
не глазами!

при пробуждении
целую твой
раскрывающийся
мне
на встречу
нежный
прекрасный бутон
ТВОЙ!

- 01 Прочерками лезвия аркана
- 02 по сердцу
- 03 лишних сущностей
- 04 кто ж лишит бытия?
- 05 Между первой и четвертой
- 06 зажат непрожитым
- 07 заикливанием
- 08 на насущном
- 09 не сущем
- 10 но важном

11 на внешнем плане
12 не слитом в едином
13 отдельно
14 от других,
15 которые
16 в вечности — я.
17 Зеркалами окружив
18 понимание бренности —
19 стоп машина,
20 восьмерки спонтанно текут
21 в осознании музыки
22 тела движением
23 необусловленной радости
24 неизъяснимого цельного
25 ясного
26 и несказанного
27 скрытого
28 полнотой
29 излиянного слова
30 Люблю...
31
32 Боже! Гармония, сладость
33 во всем
34 светом разлитая
35 «непросветленных» телес
36 задуманная в проявлениях игра
37 радостью в каждом,
38 его мастерстве,

39 ограничивая, приводящая
40 в бесконечность
41 проявленной формы,
42 теряющей грани
43 в земных зеркалах,
44 отражая вселенной величие
45 в ее многогранной
46 единой
47 божественно-стройной
48 и грациозно раскрытой
49 тайне творения мира
50 из небытия.

Начальнику небесного хора
и всем богам, людям и сущностям
сладостью принятия: Петь!

01 Отражаясь в твоих зеркалах светом,
02 сердцем
03 сердцем
04 без глаз и ума
05 пишу в твое сердце
06 без слов,
07
08
09 открывая в себе
10 твоими глазами

11 окна
12 сознания
13 раскрывая ладони
14 благословения
15 вселенной
16 в каждый миг
17 мигом
18 успевая в соответствие
19 с ним
20 свою волю
21 сделать твоей
22 и тебе
23 в благодаренье
24 воздеть руки сердца
25 сердцем без слов
26

Ты вырываешь
из плена
холодной безнадежности
Моя затхлость становится
Танцем
В моем сердце опять свирель песни
Я пою
с тобой сердцем
полным нежности
я уверен смогу

разорву цепи
страха и боли
обниму
подниму на руках
обрету для тебя
свою
силу
воли
растопила мне сердце
показала, что
можно
можно быть
доказала без доказательств
радость жить
обнимаю
целую
и благодарю
столько лет
я искал такую
настоящую...

Вижу
тебя насквозь,
вижу изъяны в себе тобой,
вижу твоими глазами себя,
вижу своими — себя
вижу...

вижу сердцем
сквозь расстоянья меж нами,
вижу сквозь стены преград,
вижу сквозь искаженья,
и выправляю
искаженность восприятия
тобой через себя.

Спасибо тебе, зеркало,
что не могу отвернуться,
что в каждом ином зеркале
я снова вижу себя...

Благодарю,
что кроме тебя
во мне
нет
ничего
своего.

Те же грабли -
Сложила крылья
И все уплотняясь
Завис
У земли
Отдельным
И вот отделенным

От всего ощутив
На мгновенье
Временем начал
Раскрутку на оси пространства
Вносить в зеркала искаженья
Дабы опять понять,
Что все это пустая игра иллюзий
Несуществующих вопрошаний,
несущего вдаль
от Сущего ума...
Снова себя ощутив Тобою,
Снова в себе и не внешнем Себе
Отыскав твою сладость
Растаявший снег чистоты
Покаяньем сливаясь в один
Океана потока
Невыразимый блаженства порыв
затихая в Себе
растворился собой...

Сорок ступеней вниз
Шаг за шагом
Невежество уводит от тебя
И вот:
Невозможно более...
Предел!
Напряжение инертного механизма...

Взрыв — освобождение...

А за метанойей — 40 ступеней вверх

40 кропотливо-непривычных шагов

Шагов к себе

И лишь там, на верхней ступени смерть!

И лишь тогда, она освобождающий живительный глоток

для дальнейшего спонтанного восхождения Тобой к себе...

В этом поле твоём

неявленных явлений

проявляя себя мной

ты даёшь мне

на каждый миг

любование

в любви

пребывания

неотдельного ощущения

всеединства

или смерти

неявленной сущности

отделенной от жизни в тебе

благодатным желаньем

единения

всего в всепроявленном

многообразии красок

тобою отлитых

в меня

и других
нераздельно сияю тобой
в полноте
всеприятия всех
как единства тобой
несказанно живого
любовью
излиянного света
всеединства
проявленной
в духе
танцующей
вечной
любви
обусловить
словами
которую
даже
не смею
смеясь
твоим
безначальным смехом.

Небесному хору: Радость да преумножится!
Откройте ставни и гряните марш,
Да возрадуются земные и поднебесные с нами,
Да воспоют славу Единой, танцуемой мной!

01 Из молчания о тебе
02 потекла сладость
03 я узрел твой голос
04 я услышал твое сердце
05 я принял тебя
06 и твое принятие меня
07 дает мне принятие себя
08 а чрез это принятие вселенной
09 и моего воплощение здесь
10 благодарю за дар жить
11 благодарю за возможность
12 танцевать тобой жизнь
13 благодарю за это тело
14 чрез которое принимая тебя
15 принимаю все
16
17 благодарю за пение сердца
18 благодарю за ощущение всеединства
19 неразделенной вселенной во мне
20 за все что есть
21 таким, какое оно есть
22 благодарю...
23
24 благодарю за тайну имени моего
25 в тебе сокровенно открытую нам
26 благодарю за наслаждение твоего присутствия
27 благодарю за Духа Сладчайшего
28 им же все сознаваемо

29 и неизъяснимо открываемого
30 глубиной мудрости...
31 благословен день
32 в который родила меня мать моя
33 благословен отец мой
34 благословенны корни древа жизни моего в тебе...
35
36 задыхаюсь от обилия твоей любви
37 явленной мне
38 и проявленной мной...
39 Грянь Светом
40 Танец...

Надмирность — волею твоей
над моей волей...
возможность быть
не будучи модельной схемой
лишь марионеткою твоею быть
я жажду...
жажду ль я
и есть ли я
в тебе тобою растворенный
блаженство быть
проявленностью
наслаждаться
и видеть
виденьем твоим тебя

во всем...

Благодарю за жизни дар

за наслажденье

наблюденьем

за понимание тобой

всего что есть

и в этом ты

и это я...

Благодарю за ощущение

присутствия

блаженной тишины

за тишину и радость танца

сердцем

всемерцающим

все мирозданье

дышащего любовью

в ней же все растворено

вибрацией

всесодержащей бесконечность

вариаций частоты

твоей проявленности танец

непрерывной

без искажений

в каждый миг как есть...

Благословение дней
в долготу странствий

в полноту меры
возрастания в Духе

а потом Радость
без причин и следствий

благость и благодарение:
все не просто так!

И судьбы принятие
как прорыв за ширму

материального мира
сквозь тряпичность чувств

сквозь доводы разума...

и вдруг...

так хорошо!

И когда осознание, что выбора нету
прижимает к татами безусловной любви

все приходит как должно,
свою роль Бог играет

в каждом теле-актере,
и сыграв, бросит в прах

и сливаясь с Единой
из Нее все в Нее возвращая
кругами иду по кругам воплощенья
до тех пор, пока слившись судьбой о себе
не подыграю судьбе на сцене времен и пространства

и когда нахожу сам в себе свою суть
понимаю, что сон не окончен, но сон сей не вечен.

Я узрел это в Духе,
что ветром во мне блажь всю сдул
и за грани того, чего нет
отбросив все формы
вступил, беспредельно дыхнув...

Копируют в копиях – сотни раз мимо сути
а внутри пустота, не из той Неземной Пустоты
и все уже тропа,
и своих нет шагов
нет себя, своего, и задачей и целей...
и прорыв...
в одиночку...
в Единую...
и чрез Нее
встреча в танце со всем, что уже не имеет конца...

Милый мой!

как ты скажешь,
что знаешь про ветер,
по тому, что увидел глазами,
как он развевает мои волосы,
ты ни разу там не был,
лишь в мечтах называешь
представленья об этом «домом»,
а тех, кто тебе «подпевают» фальшиво –
родней.
и хотя я возвращаюсь порою
оттуда сюда,
то в безмолвной молитве,
то в блаженстве,
которое знаешь ты сам,
но не ведаешь Кто Сам причина причин,
упиваясь вином благодати,
забываешь, что смысла не в ней.
что она указатель на палец, который
указует на лужу,
в ней отблеск луны,
чей же свет отражает она?
ты вопрос себе даже не задал...
грань острее, чем лезвие бритвы
между тем, что уже не то, а о том.
грань меж тем, что ты не в том и не там,
а в иллюзии ветра, который в моих волосах...

Ты же знаешь,
кого отражаешь мне ты,
отражение ближе,
чем кажется образ
плотскими глазами...

01 Ничего своего, все, как и у тебя
02 по писанию,
03 по написанному не мной...
04 никаких своих сказок,
05 никаких своих пожеланий,
06 только воля твоя
07 и я в ней...
08
09 ничего в этой плоскости
10 князя мира сего не прельщает
11 и за жизнь вне тебя не держусь,
12 никаких устремлений,
13 и целей
14 только ты,
15 лишь источник во всем...
16
17 и в безумстве, оставлен,
18 не принят, распят,
19 промахами,
20 «своим» молоком
21 недопрожит тобой...

22
23 как сознание может устать
24 наблюдать,
25 и клеймо «скучна» роль...
26 и в сундук
27 навсегда
28 мою куклу убрать
29 резюмировав –
30 без толку!
31 и суждение возвести в приговор –
32 в прах!
33
34
35 ты же знаешь, что мне не ведом
36 с тобой
37 никакой страх
38 лишь желание:
39 в вечности видеть тебя,
40 быть тобой.
41 я же знаю,
42 много и не суждено.

Я шепчу тебе сюжет,
и ты пишешь
нашу сказку –
игру наверняка,
где все реально,

Вот гвозди,
древо,
рука...
И есть все:
кровь,
боль,
искупление,
воскрешение,
счастье,
нескончаемая радость
нераздельного бытия...
я шепчу сюжет,
ты услышь,
ты поверь,
не бросай писать,
ты же знаешь,
что кризис жанра —
обусловлен внешней вовлеченностью
в старые сказки,
которые сыграны
и не входят в сознание более,
ты же знаешь — все сказки
о СКАЗЕ ЕДИНОМ
и все-все мы слиянны
и пишем сюжет из Него
я шепчу тебе этот сюжет...

01 Твоя вездесущая нежность
02 не дает мне заснуть,
03 я пронизан тобою
07 сердце
04 сердце
05 вновь грудь...
06
08 ощущение вечности
09 ощущение: ТЫ
10 ощущения
11 ощущения
12 нету слов правоты...
13
14 как тебя словом высказать?
15 ты не влезешь в слова,
16 снова нежностью выстрадать
17 пульс любви
18 в моем ДА!
19
20 ты – в тебе все сомкнулось,
21 ум и разум, и цель...
22 в вечность жизнь окунулась
23 хмель любви, ясный хмель...
24
25 обнимаю не тронув,
26 наблюдаю в тени твоей
27 сладости, явленной в долгожданные дни...

28

29 ты явила мне целостность

30 ты меня полюбив

31 научила любить

32 целиком этот МИР...

01 Буду петь тебе,

02 пусть слова мои заменят лобзания

03 пусть ласки мои опьянят тебя

04 ты влечешь меня

05 с самого воплощения моего

06 я увлечен тобой

07 я наслаждаюсь в твоих покоех,

08 всем сердцем предвосхищаю тебя

09 и люблю.

10 крепость моя в тебе,

11 сила моя в тебе,

12 все желание мое — ты!

13 лишь одно стремление —

14 слиться с тобой в одно.

01 Аккорд аорт

02 пульсация

03 мурашек по спине

04 твои глаза

05 не выразимы

06 в этой глубине
07 в твоих зрачках
08 вселенной мириады звезд
09 в тебе одной
10 есть я счастливый
11 дух сердцем завладев
12 поэт
13 невыразимую мелодию
14 на грани безрассудства
15 и каждый шаг в неведомое
16 и каждый новый миг
17 и каждое мгновение
18 в тебя ныряю
19 и никаких гарантий
20 и не с чем
21 и незачем
22 сравнить
23 и нет критериев,
24 что выбор
25 мой,
26 и нет возможностей
27 да и желанья
28 хоть что-то изменить...
29 приняв в тебе
30 меня
31 таким, какой я есть!

01 С рождения я знал, помнил и искал
02 тебя
03 я не вписывался ни во что,
04 ты вписывала,
05 ты – мой загон,
06 ты мое избавление от закона,
07 ты перст указующий
08 и ты та,
09 на кого он всегда мне указывал.
10 ты – мой сценарий Божественной игры
11 и ты – моя погибель.
12 ты – мое «да»
13 и ты же – мое «нет»
14 ты – то, где исчезают все дуальности.
15 где все отлито в любовь,
16 где все истекает из Единой тебя.
17 кроме тебя ничего нет
18 ты для меня все
19 и ты во всем вся моя
20 и я только твой
21 люблю пребывание с тобой,
22 которому нет начала,
23 которое никогда не кончится.
24 благодарю за это
25 ЛЮБИМАЯ,
26 ЛЮБЯЩАЯ
27 Родная
28 Единственная!

01 В полудреме твои губы,
02 голос твой: «Восстань, танцуй!!!»
03 я, из мертвых воскресая,
04 в сердце грел твой поцелуй
05
06 пыль с зеркала
07 ты оттерла,
08 сразу образ ясен стал
09 для чего,
10 зачем,
11 откуда,
12 кем был создан,
13 что ищу...
14
15 солнцем
16 к солнцу
17 луч к лучу
18 ярче
19 мощно
20 тьму развеяв
21 все преобразив
22 во мне
23 я не знал
24 «себя» так долго...
25 а искал
26 тебя
27 в себе!

28

29 как же я

30 тебя услышал

31 среди тысяч

32 граней я

33 отыскал

34 и был обласкан

35 и тобой

36 в тебя

37 введен

38

39 и одной тобой живу

40 и твой свет являю

41 не вечерний,

42 и незримый

43 им благословляю!

Тени ее пламени,

языков всеэнергий

отражение — мы.

интерпретация теней,

не опишет ее огня,

танец огня не подвластен

законам мерцания тени,

тень, наблюдая, не заметишь ее путей

что можно сказать о ней,

считая себя тенью,

исследуя тень,
считая себя частью тени...
голос твой, милая
таинство радости
руки твои
держат надежно
все,
в каждом мгновении
все в твоём предрешении
все в твоём пламени
ясным и ошеломительным
вихрем танцует тебя...

Доверившись естественному ходу бытия,
все тело прокачав вниманьем,
в дыхании нахожу в себе тебя,
канал открыт: любовь и танец понимания,
без обладания, без превосходства,
в текучей смене форм вновь узнаю тебя,
и ты рождаешь осознание того, зачем? и как? и кто я?
Ясность... не выразимая движеньем языка иль мысли,
ясность в недвиженьи, в присутствии твоём,
и ты во всем,
всей целостностью спектра проявлений
заполнены все уровни, и тишина...
И вновь дыханием раздет, безмолвием по венам,
и быть, не быть? — любой ответ,

приемлем в жизнь без стенок,
без разгородок на да-нет, на ты-неты,
на тьму и свет,
и все, что есть в таком как есть,
в тебя, как в точку, собираю,
и там тебя через себя чрез тело обретаю.

Ты первая, и...я не смог отказать,
И принципы свои тобой разрушил,
Ты чистой сделала мою кровать,
И в целомудрии, тобой заполнил уши

сердца моего, тобой поющего я рад
к тебе порыв несет волнами,
и тело тотчас же, не чуя преград,
внутри содрогалось цунами.

И ясный огонь, трансформируя влет,
Крылом раздвигая пространства,
И сердце пылает, танцует, поет
Водой единенья желая сливаться.

В дыхании нежном, одном на двоих,
До страсти эфиром пылая,
Любовь излилась, просочилась в сей стих
Вальсируя и отпуская.

Никаких определенностей,
ориентиров, формул и координат,
каждый шаг в углубленности
познания
сладости
опыта бытия
содержит в равных дозах и мед и яд
Никаких гарантий, что истинно,
Никаких знаков в пути
Каждый шаг по-над пропастью,
Как по минному полю, грозит неизведанным
Разрывом в клочья надежд и верований,
Светом, озаряющим заблуждения ночью,
Убеждений, которым привык доверять
себя чуя отдельным, и лишь за себя
отвечающим пред величием славы твоей.
А потом и это считая бредом и галиматьей,
Отказавшись от формулировки сознания
Погружаясь сердечным потоком в знания,
Которые яснее прозрения облекли в мирозданье,
Неразрывно прочувствованно без ожидания
и надежды на сонные упования,
Безвозвратно растворен как сахар в стакане
В твоей игре трансформации пребывания.

За гранью,
где
ничто не вызывает сомненья,
где взгляд сердца в упор без глаз
на показ
через край льет
вдохновенье,
за чертой,
где
любовь не вызывает
томленья,
где наполненность
не рвется сквозь брешь,
а цельность в терпенье.
Мириады душ, звезд, понятий, — все
Стихает в объятьях
Твоих губ
без поцелуев двух
моих
губ
слитых
в Единое
молчанье!

Дождь стеною из пятой в мои четыре худых угла
через Махсом¹ призрачного временного пространства,
отражается Небо Небес в асфальтной адаме луж
А иллюзии времени, как и иллюзии туловищ
мне дают возможность во всех деталях
телом и опытом быть Тобою не от ума.
Осознать опытом себя распинаящим и распинаемым
и за тридцать серебряников себя продающим,
умывающим руки по снятии с креста,
воскресающим и никогда не бывшим
там, куда из меня выпадающий дождь
несет отраженья в Адаме Неба Небес.

Мягкий шум – резина о гравий, иногда с тормозами
это твои задние повизгивают,
когда я теряю ощущение интервала меж нами,
и дороги путь впереди извивают
сзади оставлены семьи, дети, ошибки,
ты прижимаешься ко мне спиной на привале,
снова по мостику из досок, он для меня хлипкий,
даже не поверил, что проеду как ты в начале,

¹ Махсом – это тот духовный потенциал, который человек должен перескочить, прыгнуть выше него, как описывается в одном из писем польский раввин, каббалист Бааль Сулама, когда человек перепрыгивает через стену в сад. Он гуляет по саду позади Творца, а потом Творец каким-то образом оказывается позади него.

я не знал, что такое возможно меж нами,
и теперь не хочу никому это отдавать,
велосипеды нас дальше катят сами
усталый и довольный валюсь один на кровать...

Сквозь спицы вращающимся снопом яркие лучи разрезанного
солнца —

никогда не распадался ты на человек, на дуальные миры
созвездий,

неделим на я - не я, явленное целостно и лучше видно из колодца,
да и в этой бездне не бездонно, не бескрайне и не интересней.

Восхождение все же неизбежно, не разрыв материи в свободу
Духа.

Воскресенье вместе с плотью восстанавливаю в предназначении
больше не тяну на землю небо,

и на крылья мельниц не лью воду,

небом неразрывным вместе с телом в нераздельном с руслом рек
течении.

Изменяя представление о неизменном в самой сути своего
существа,

оставляя, но не сбрасывая суету суетных четырех инструментов,
эволюционируя за границу неразложимого в слова,

замолкая над несказанным, переношу туда настоящее всех бывших
моментов.

И из этого безвременного вечного восполняю полнотой
возможных проживаний сознанием моих никогда не бывших
отдельными
граней преломления истины в олеговом ракурсе той
возможности быть, что приводит к пониманию что значит
«цельное»,
в отблесках этого предощутимого тотального растворения в
Едином
в пронизанности всех явей в его воли,
складываю монопланные крылья, и, клином
возвращаюсь к источнику — от него не улетаю более.

Все явленное не имеет аналогий,
ты уникальна — подобных во вселенной нет,
ты для меня одна из многих:
неповторимый вкус и аспектии букет.
Я счастлив постижением бесконечного величья
твоей гармонии, и чувствуя тебя,
приоткрываю новые глубины. И различия
тебя с собой стираю, остается вечность в Я.
Единственная ты всегда в неуловимой форме,
что ухватить не смею, и только взгляд свой задержу —
твой отпечаток выпадает в прах, в тебе нет подчиненья норме,
в движенье бесконечных изменений я тобой дышу.

Иду по бескрайнему саду
своих любимых граблей,

никому недожный
и не требующий возвращенья займов
в потоке невыразимого
чувствую всю полноту и усладу
жизни, и реализации всех
игровых моментов нескончаемых таймов
в осознанной интерпретации
проявления суетных форм
не отрицая их
через них и за ними
усматриваю саму суть,
того, что не дается даром,
и лишь употребляющим усилие открывающуюся,
всем, что есть в растворении границ капли,
становящейся с океаном сонастроенной,
и теряющей не индивидуальность, а переплавляющей
единому неподвластное эго в синергичность единственной воли,
в новом видении
не глазами ощущаю глубину
замысла
и по сценарию не марионеткой действую
вместе со всем, что имеет место Быть...

Не наблюдаю больше жизнь сквозь ограниченность тела,
а живу
руководствуясь всем потоком,
который и есть сама жизнь.

А теперь все иначе, ты выросла,
и ты стала немного иной и зрелой,
и хотя еще только намеренье,
что пока ты в слова и не можешь облечь,
говорят обо всем лишь глаза,
что пленяя предвечным светом,
отраженного в сердце Ясного
мне сегодня являют преданность,
и меня как губка впитывают,
и жаждут познать Неизъяснимого...
лишь запрос сформируй осознанно,
я тебя научу неизвестному,
что, и слов не касаясь, в Вечность
устремляет и там дает Жизнь, что
тебя наделяет силою, в этом мире жить
и быть сильной, в препятствиях обретая
реализованность
во всех планах бытия наслаждение,
ты готова плыть? — я на веслах...

Внезапно,
сердцем,
к распахнутым очам души
твоей без преград
понимая
без ума

а на деле,
что все
существующие
ранее
построения
как
оно быть должно
меж теми,
кто
создан
для встречи сердец
в вечном странствии душ
на задворках вселенной...
И терзающий выбор
между тем, чтоб учителем стать
иль опорой
для лианы твоей,
чтобы ввысь устремилась
по стержню совершенного знания
Бога, в котором всегда пребываю...

Различие в ты и я
строками ума разбежалось
по своду воспаленного мозга,
соединить в неслиянном разность,
принятием в необладающей любви.
Голос сердца струной в унисон

сонастроен,
даже
терции между октав разбóрелись
как мурашки по телу
когда
ты мне шепчешь без слов
на родном языке:
люблю.
и на взлете застыв,
наблюдаю, как круги на воде затихают,
разгладив извилины,
обретая в недопетой строке
размер бытия.

Единая, все что я могу — являть тебя меж строк,
Являть тебя словами и без них.
Быть солью твоей, придавая вкус всему живому,
Заряжать твои аккумуляторы энергией,
Вдохновлять...
Больше я ничего не умею,
я не способен даже к элементарному поддержанию жизни
в этом переходящем теле.
Если ты отнимаешь тех, кому нужен этот танец,
Я не перестану петь тебе,
Если никому не нужны станут песни,
Я буду созерцать твое величие,
Поток тебе возвращаю преумножив

Твою Соль бережно тебе, танцуя, воздаю,
Спектр твоей энергии,
Симфонию твоих нот тебе посвящаю и тобой пою!
Если мое пение не для зеркал,
Если оно и есть Ты, чрез меня мной,
Если только в этом и есть жизнь для меня,
Как могу я петь под чужие свирели,
Как могу танцевать под чужие дудки.
Воспою тебя, и воспрянет от уныния дух во мне,
И твой Дух станет моим,
Пой со мной Единая, я подпою!

Обнял этот мир внутри и снаружи
И начал с любви к тому, кем я задуман.
Перестав ожидать желанного,
выдаваемого за счастье для меня.
Обнимая себя за плечи,
Обнимая себя за талию,
Принимая свое предназначение,
Принимаю свое воплощение,
И танцую с Тобой, Единая,
Бесконечно во мне пребывающая,
Я Твое частно-временное отлитое,
Преходящее формо-течение.
А обняв, полюбив и приняв себя,
Растворился в любви к отражениям,
Зеркалам всем любви желая,

Заливаю все Светом бескрайним,
И потоком любви наполняю всех.
Сладости всем резонансно со мной танцующим,
И в противофазе хающим
И безразлично мимо текущим,
Всем нам РАДОСТИ в достатке СВЕТА.

Не настолько зелен,
чтоб не ведать
что ничто
не в силах изменить,
что в Ее руках все мои нити
встреч-разлук, и быть-небыть.
Раз уж это мне дано не знаньем,
не набором умозаключений
взятых у «других»,
опытом потока,
свет, в котором,
лишь по благодати Ее
пишу сей стих.
Не настолько зрел,
чтоб жить безмолвно,
не болтать о сокровенном
между строк,
чтобы в формулы не отливать
свой опыт
веданья
Ее. «Он» никому не впрок.

Раз уж выпало,
ты занята,
не можешь
стать вторым крылом,
в наш общий космоплан,
я взмолился:
Господи, мой Боже,
отпусти! я не могу стреножить
то, что на двоих дано как дар.
Отпущу тебя,
не крикнув даже: Крис²!
отпущу, претензий не являя,
сам же в сумрак, ниже глубже вниз,
чтоб выйти
за пределы суетных законов мира
за пределы бытия, где нет нас вместе.
Сердце раною затянет пустота,
и безмыслие, бездумье и томленье,
в ожиданье Маргариты³,
что позволит
проявиться в мастерстве
затем я и пришел...

² Крис (либо керис) – национальный кинжал с характерной асимметричной формой клинка. Этимология связана с древнеяванским словом нгерис (ngeris), что означает «пронзать» (Википедия)

Ибо слово Божие чудодейственно и острее всякого меча обоюдоострого. (Евангелие от Матфея 4, 12)

³ Маргарита – героиня романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» извлекающая любовью своего Мастера из недр Воланда (Сатаны).

той,
что не частично,
а
собой всей
безраздельно станет
одной плотью
НАШЕЙ.

И взмахнув своим левым крылом
Мое правое расправит в губ слияньи.
Невыносимо
стало уже
наших тел
и сердец
расстояние!

Хорошка вновь ворвалась в мир Серого морским бризом, теплым осенним ветерком, срывающим золотые листья с серебряных ветвей. Точнее, это он, Серый, ворвался в ее жизнь снова. Со своим ломом в ее хрустальных пространствах он чувствовал себя как неуклюжий слон в посудной лавке. Однако ему было приятно. То излучение простоты, чистоты и тихой радости, что шло от нее, не могло не отразиться в нем благодарностью мирозданию, Творцу, Кришеньке, Бозечке. Листья, шуршащие под ногами, прикосновение ее нежной руки, возможность угощать ее и гладить по голове, отдавались светлой радостью в сердце Серого. Он не задавался вопросами, кто она? И за что ему это счастье быть с ней рядом? Он просто наслаждался присутствием с ней, ее красотой, легкостью. С ней было легко, как с собой, она не стесняла его, а вдохновляла идти, почти не касаясь земли. Никогда Серый не встречал столь удивительных и

гармоничных созданий, грациозность ее походки, тепло и свет чувствовались за каждым ее словом, и мысли Серого замирали. Он сам начинал излучать во вселенную: Хари Кришна! Хари Рама! Ом! Я за то люблю Ивана... Хорошка взмахивала волшебным девятилистником и желала счастья всем разумным существам, и неразумным тоже. А Серый желал счастья ей и просил Кришеньку не покидать Серого в ее прекрасном облиции.

Ум постоянно имел Зеленого. Особо обидно было, когда Зеленый занялся практиками просветления. Ум представлял заранее с такими подробностями ожидаемый результат, что в мгновение прорисовывал достижение цели. И вот Зеленый уже становился (в уме, конечно) таким и сяким и разэтаким практиком, мистиком, младостарцем, и мудрейшим, и скромнейшим. И это-то он может, и того достиг. И тут Хорошечка просто появилась в поле его наблюдения. И своим совершенством подлинного пребывания в радости, тишине, благодати и несуетности, вселюбви и всеприятии как есть, посрамила Зеленого без слов. Благодаря ее присутствию Зеленому открылась вся глубина его самообмана и потехи раздутого самомнения. И он припал к ногам Кришечки и благодарил Кришулика за дивное пробуждение от сна разума. Слава тебе, Крышующий меня! – пел Зеленый. И благословлял Хорошечку, в которой Кришненька коснулся его необрезанного сердца и снял с него накипь. Да благословенна ты в женах, Хорошуленька, – продолжал петь Зеленый. – Вот, Кришенька, видишь, какой я Хороший, мне бы за это мармелада и шоколада в мою жизнь, ну, по-жа-луй-ста.

Хаотичный танец снежинок
захватил и обезоружил,
подставляя раскрытые губы,
тает снег, языка касаясь...

вот вмешался — нарушил чудо,
в каждом действии — искаженье,
искаженьем грозит внутри
хаотичного танца кружения...

Можно выдумать по привычке
Обособленный образ «себя»
Оградиться, поставив в кавычки
исказить существо бытия.

И из выдуманной личины
и страдать, и пытаться достичь,
концептировать причины
Почему, чего, как должно быть.

Хаотичный танец Единой
как снежинки кружат без меня
В море айсберги или льдины
Тают, морем считая себя.

Благодарю неделимое
вечное
за то, что меня помыслило
и предложило
играть в то конечное,
за которым скрывается
истина.

Благодарю, что и в этой сюите
сквозь суету сует
сквозь замысел-тщетность
жизненной нити
виден твой вечный свет.

Благодарю за радость
иллюзии
отдельности и единения,
за воплощенье
отдельных сущностей
и радость слиянья-прощенья.

Жизнь безначальна
и бесконечна,
формы сменяют сюжеты,
все ощущение
так быстротечно
в безличностной
естьности света.

00 Моя Фаэтона взорвана неведомой силой
01
02 мой Спутник свой статус утратив
03 орбиту свою потеряв.
04 бессмысленно неся в пространстве
05 ища Гравитацию Сердца

06 способного воздухом
07 огонь раздуть из пепла души
08 из АдамЫ существа...
09 прах тщетно метался
10 в бескрайнем пространстве
11 космического небытия
12 ...и было
13 ...ты
14 притянула
15 меня в своей сердцевине
16 Планета моя!
17 вновь Спутником став
18 обретаю орбиту
19 и смысла
20 вращения
21 вокруг ТВОЕГО
22 МОЕГО
23 БЫТИЯ
24 в котором
25 КОСМИЧЕСКИЙ ОРБИС
26 Имеет центровку
27 в твоей и моей сердцевине
28 Где в Мы вливаются я

Любовь Единой
однажды усвоив на опыте
данным мне лично Ей:

ожидая
и веря,
что вот
Ты войдешь
в мою дверь
и зажжешь мое тление угля
и изменишь в рассвет мой закат,
возродишь во мне вытоптанную Любовь,
исцелишь мое родовое дерево...
Ожидание-поиск партнера для этого – тщетность,
я не жду,
Ты позволишь – и...
будет проявленность того,
что в сердце горит непрестанно,
что всегда наблюдаю внутри...
Ты, Создавшая наружное
для рассмотрения внутреннего нераздельно,
разве есть что-то, могущее помешать
реализации Твоих планов,
если есть у меня воплощенная женщина,
разве может ей что-то помешать обрести
со мной Любовь, Счастье, Жизнь!
Нет причин содрогать ум
надеждами, целями, смыслами,
Все мы, ты, все – просто вымысел,
только танец Ее пламени есть,
в этой естой Любви – нет причин
мыслить, чувствовать, знать что-то иное.

Если В ЭТОЙ ЛЮБВИ – ничего не имеет значенья.
А вне этой Любви – ничего не имеет значенья...

Мой источник жизни – ты,
пребыванье в любви твоей
делает
бессмысленным
нагроможденье оценок
пребывая в твоей
бесконечной любви, я живу,
и из этого
каждое
действие только...
без тебя
есть иллюзия «верно - неверно»
и оценка, как «должно - недолжно», «туда - не туда» –
...уета,
что уводит от чистого осознания пребывания в тебе,
...уета сует, – без тебя ничего не имеет значенья,
если я не в тебе,
и тем паче, ничто не имеет значенья, когда я
погружаюсь в тебя
без остатка
без того, что могу называть «своим» не твоим.

Когда в новую главу года
ты священным шафаром души
притянула мой взор
снова вызвав меня на орбиту свою,
моя дорогая планета

Вырван был из обычного хода событий,
и тобой опьянен.
ты – желанье мое,
наполняю любовью тебя,
берегу твой покой,
твое радостное состоянье
прибывания в счастье
в круженье потока любви.

Все началось с того, что я хотел попасть в твой сон. Ведь в этом нет ничего предосудительного – затесаться гостем в один из твоих снов... Я закрыл глаза, улегся поудобнее, начал визуализацию... и вот... передо мной очередь за билетами в твой сон. Оказалось, что желающих прокрасться в твои сны не один десяток. И на входе стояла билтерша, тщательно сверяя впечатанные паспортные данные в билете с удостоверением личности. Я встал покорно в конец очереди. Мгновения растянулись в годы. Столько мыслей пронеслось в голове. Одна из них была даже: «А не оставить ли мне эту затею и пойти в свой сон». Но вот за три человека до меня, объявили, что билетов больше нет. Я попытался заплатить тетке билтерше, но она была непреклонна... Ко мне подошел мужчина с удивительно пронизательными глазами. Незнакомец протянул мне руку, произнеся: «Роланд», кажется, я точно воспроизвел в памяти его

имя, проснувшись. Почему-то я сразу доверился ему и, не заметив как, уже оказался возле его черного лимузина. Я только сейчас понимаю, что номеров на шикарной машине не было(!), но тогда я даже не обратил на это внимание. «Садись, я довезу!» – почти скомандовал незнакомец в лиловом плаще. «А куда мы едем?» – растерянно произнес я, и тем не менее уже взялся за ручку двери. «ОНА ждет тебя!» – почти металлическим голосом произнес Роланд, ежась на ветру. Я сел на кресло рядом с водителем, Роланд сел сзади, двери захлопнулись... И тут я увидел, что стекла машины тонированы изнутри. «Меня похищают, по приказу какой-то незнакомки» – мелькнула мысль в голове. «Это не похищение...» – прервал меня Роланд, – «ты же прекрасно знаешь, что ничто никогда с тобой не происходит без твоей воли». «Убедительно» – согласился я, – «но кто ОНА?» ... «С этого мгновения все, что ты увидишь и услышишь, должно остаться тайной для всех, ты понимаешь, о чем я?» – взглянув на меня располагающими глазами, сказал Роланд, и шофер нажал на газ. Я кивнул в ответ...

...И вот, проснувшись утром, я понял, что ничто не случайно, не случайно мне не досталось билетов в твой сон – я побывал в своем собственном. В своем вытесненном в подсознание, но очень сильном желании, и оно было реализовано.

Ангелу, расправившему мои крылья,
напомнившему мне вкус полета.

В некотором царстве, а точнее, в самом захолустном уголке его станицы жил-был обычный ангел. Беда в том, что он не знал, что он ангел, он вообще не знал кто он. И поэтому он постоянно примерял на себя разные маски. Сначала он оправдывался перед собой, что так он может защитить свое ранимое сердечко от агрессии других людей. Но дальше – больше, и роли, которые ангел примерял к себе, бесконечно сменяли одна другую. Но он так и не мог найти себя настоящего.

Вдруг... в жизни всегда подлинность обретается неожиданно, это всегда не путь, состоящий из ступенек, а скачок, спонтанность... вдруг ангел встретил простую девочку. Он поделился с ней откровением о своих совсем не ангельских пристрастиях. Но девочка не оттолкнула ангела, не сказала немедленно все исправить. Она только молча обняла его и шепнула на ушко, — Держись, я с тобой!

— Как? — внутри ангела все перевернулось, — как она может принимать меня и не брезговать? Я даже сам себе противен.

Ангел стал общаться с этой девочкой. Она была прекрасна, как нежный цветок с каплями росы на чувственных лепестках. Ему захотелось сыграть для нее ангела. Ему захотелось выглядеть прекрасным в ее бесконечно глубоких и сильных, и в тоже время ранимых глазах.

— Я стану для тебя ангелом, — заявил он. Но вначале ему удавалось только играть роль ангела. Он понимал, что нежное и чувственное сердечко девочки раскалывается от сострадания ему, от той боли, что он сам причиняет себе. И тогда он решил, — Я намерен, не откладывая, стать для нее настоящим ангелом! Он не знал еще, что таковым и является. Но намеренье действует безотказно. Вселенная точно уловила запрос — и ангел обрел свою ангельскую сущность. Он принял себя таким какой он есть. А разве могло быть иначе в жизни настоящего ангела? Когда-то все ангелы обретают крылья.

«Конечно, — скажете вы, — он ведь сделал это не ради себя, а ради нее». Значит, в этом контекст нелюбви к себе. Может быть, вы в чем-то и правы, но... у каждого ангела своя судьба, а вы начинаете мерить его становление своими мерками. Поэтому суть и ускользает от вас.

Ангел почувствовал себя ангелом, принял свою сущность, а что может быть прекраснее? Вы спросите меня, что же было дальше с ангелом и этой девочкой? Как развивались их отношения? А разве это имеет смысл? Смысл бытия в том, чтобы понять и принять себя подлинного, отбросив красивые маски, обрести свое видение и свое Я.

И голос произнес ее имя...

Голос был бесконечно глубоким, сильным, строгим, величественным, насыщенным, звучным, энергичным, мягким, чарующим, располагающим, раскатистым, ласковым, нежным, пленительным, высоким, священным, обезоруживающим, мелодичным, уверенным, счастливым и добрым...

В ее имени чувствовался аромат ромашек с капельками росы на лепестках, свежескошенной травы, горечи полыни и нектара абрикоса...

В ее имени звучали самые прекрасные звуки, и тонкая едва уловимая мелодия флейты, и пение райских птиц...

Ее имя светилось нежно-розовым с оттенками ультрамарина и предельно изумрудного, с вкраплениями золотистого...

От ее имени хотелось радоваться, пуститься в задорный танец, закружиться в вальсе, смеяться, наслаждаться, жить...

Ее имя отражало саму ее Сущность, прекрасную, утонченную, чувственную, грациозную, снисходительную, красивую, любящую, добрую, творческую, талантливую, проницательную, мудрую, искреннюю, свободную, многогранную и спокойную...

Ее имя будоражило рассудок и увлекало за собой...

В ее имени был привкус миндаля и муската, меда и персика...

Ее имя было теплым и мягким, нежным и приятным на ощупь, едва касаясь меня, оно снова и снова влекло...

Жаль, что я не смог запомнить ее имя.

