Сборник стихотворений современных авторов

# «Современный дух поэзии» Выпуск 3.



#### Аннотация

На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во поэзия олицетворяла времена актуальные общества. Данный сборник проблемы всего является продолжением второй части сборника стихотворений «Современный Дух Поэзии». В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга времени. нашего Они по-разному авторов поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.

ISBN-13: 978-1983779442

ISBN-10: 198377944X

УДК: 1751



## СОДЕРЖАНИЕ

Александра Лии	4
BLOODY ORCHID	6
Виноградова Ксения	12
Гаджимурадова Милана	15
Головина Виктория	1 7
Анника	20
Джеймс Карден	22
Евстифеева Софья	31
Ольга Холод	34
Зоркина Марина	39
Игонина Юлианна	47
Екатерина Эйхман	49
Ольга Гретер	50
Мангольд Анастасия	51
М. БЕРТИМ	58
Анна Фогельшварц	63
Персиковый Лис	68
Ефремова Полина	74
Александра Валерерьян	76
Свидетель	77
Кулакова Ярослава	80
Яскович Мария	82
Контактная информация авторов	88



#### АЛЕКСАНДРА ЛИИ

#### Новая планета.

Я стоял на берегу бескрайнего простора моря. Я стоял и чувствовал себя свободным! Я стоял, и в миг все прекратилось. Тишина…и грохот неимоверный!

Взрыв – безумие! Страх в моих глазах! Я видел, как рождается планета. Новая Земля.

Мне было жутко интересно, и страшно, и хотелось умереть.

Но я стоял. Не шевелясь, не потеряв сознанье от эмоций.

Я лишь стоял. Возможно вы подумаете, мне наплевать.

Мне наплевать на искры синего огня, Мне наплевать на яркие лучи и сильный ветер.

Но нет, мне не плевать...

Я был один тогда. Вот это страшно. Я был один и видел это. Все спали уж давно. Я видел, как планета – огромный, синий - синий шар,

Взметнувшись в небо, оставил от себя лишь лучик голубой,

Да волны на воде.

И след ее простыл. Как не было и вовсе, Но я то видел, что она была, Я видел, как оставив света луч, она пропала в мраке неба.

Я был один. Я видел это...

Взрыв – безумие! Страх в моих глазах! Я видел, как рождается планета. Новая Земля…



#### **BLOODY ORCHID**

#### Tu

# Часть 1. Рядом..

Ты помнишь, какого это-быть рядом?
Дышать одной и той же пустотой,
Прислушиваться к сердцу, понимая смысл - мой.
Тот рык, треск ткани, грубость, ласка,
То ощущение, что будто в сказке
Забытой автором и точно не про нас.
Моменты встречи были как наркотик,
Прощанье словно ядовитый газ.
Желанье прикоснуться к твоей плоти,
И каждый раз, как будто в первый раз.

Мечты давно забыты, я свободен, Теперь уж даже чувства чужды мне. И всё равно единственный в природе Ты будешь самым лучшим в моем сне. Ты помнишь, каково это-быть рядом? Я - нет, забыл уже давно. Те слезы, что ты лил когда-то градом, Из памяти моей сотрет вино...

#### Часть 2. С тобой..

Я, мимолетно, вспоминаю время, Которое давно провел с тобой. Мы были счастливы, или несли мы бремя, Ушедшее со мной само собой? Мы были счастливы, иль просто одиноки Так долго, что судьба столкнула нас? Это ли счастье, или это пропасть, В которой свет погас один последний раз?

Я иногда просматриваю фото,
Забытые в альбомах, соц-сетях...
Не верю, что был нужным для кого-то...
Хотя закрыл сейчас замок на всех дверях.
Он щелкнул, нехотя поддавшись.
Он щелкнул, так же, раз и навсегда.
Я от тебя с тоскою отказавшись,
Узнал-любить тебя не мог я без вреда...

Я изредка твой вспоминаю номер, Открыв уж не одну бутыль вина. И сразу выжат, будто только помер, Но сердце бьется и в душе идет война.

\*\*\*

Ты помнишь время то, что провели мы вместе? Как жаль, у чувств нет функции «отбой». Так хочется на нашем старом месте Увидеться еще хоть раз с тобой…

## Часть з. Я чувствую.

Я чувствую, как сердце бьется томно, Я чувствую касанье твоих губ, Я чувствую, ты манишь очень скромно, Я чувствую, что ты не будешь груб, Я чувствую тепло твоих ладоней, Я чувствую, магнитом тянет нас, Я чувствую, ты притворишься соней, Я чувствую, как близок этот час.

83

Я чувствую.
А что еще мне нужно?
Я чувствую.
Хоть чувств давно уж нет.
Я чувствую.
«Прошу, будь нежен… осторожно»
Я чувствую.
Но я не вижу свет.

Я чувствую — совсем один в кровати.
Я вижу, что тут не было тебя.
Опять мне снится бред. Эх, как не кстати.
Опять эти «нежнее» и «любя»!
«Нам снится то, чего нам не хватает».
Смешно! Тобой — то я уже по горло сыт.
Как будто кто-то о тебе вообще мечтает!
Поверь мне, ты давно уже забыт.
Нет, я не вру себе, это все правда!
Не о тебе сейчас слеза с щеки бежит...

# Часть 4 Я жив.

Ты знаешь..., а я влюблен. Да, знаю, что круто, но все же. Нам был с тобой срок отведен, Давай-ка мы все подытожим? 0 чем я? Да о нас все с тобой. Да, сейчас, после всех отношений. Считал ли я нас семьей? Да, считал, даже принял решение. Что ж остановило тогда? А ты помнишь наш разговор? Просто ты, как всегда, прав… Не помнишь? Прости, форс-мажор. Ты говорил, что мы «Созданы, чтобы быть вместе». Что судьбы на век сплетены, Сейчас в этом так много лести... Но это еще не конец, Ты сказал и нечто ужасное. После слов тех подумал – лжец, Но все было, как небо, ясное. «Нам не быть с тобой вместе на веки. Не суждено нам быть "вместе" и "счастливы" » Пробежала слеза со щеки, Мы же оба знали – мы разные. Так почему мы сошлись? Ну, в смысле, зачем? Для чего? Так глупо огню поддались. Ты пьянил, как-будто вино. Я хотел купаться в любви, Я видел – ты был не против. А теперь гложет чувство вины. Прекрати улыбаться, все портя.



Я хочу тебе исповедаться, Почему? Сейчас объясню. Нет уж сил мне больше противиться… Я люблю тебя. Снова люблю.

Я хотел умереть, но не вышло, Захотел разлюбить – не могу. Ты не веришь? Вполне логично. Я знал – ты решишь, что я лгу.

Все вернуть уже невозможно, Не хочу я с тобою быть. То есть хочу, но. Блин, как же сложно. Постарайся потом все забыть.

Вот бы чувства на век все сжечь, Я хочу с тобой жизнь прожить. Но я тебя не смогу сберечь. Не хочу больше слезы лить. Вырвать бы все те страницы И начать все с другого листа, Отпустить в отпуск сердце-птицу, Стереть память, чтоб начисто... Но оставить лишь малость в мыслях, Чтобы мимо друг друга пройти, Не сидеть в тех кафешках чистых, Не искать чтоб тебя в сети. Коль судьба – так сойдемся, коль нет – Будем счастливы порознь, но Я даю нерушимый обет И пусть будет доказано.

> Я клянусь, ты меня забудешь, В твоей жизни я не появлюсь,

Из моей ты уже уходишь, И я с этим справлюсь, клянусь.

И скажу я тебе на прощанье Много глупостей, но все равно, Ты — моей жизни требованье, Без тебя мне жить не дано. И сейчас мы с тобой расстаемся, Ведь с тобою я жить не могу. Почему? Да мы перегрыземся! Я, ей Богу, тебя сожгу.

Я люблю тебя сердцем горячим, А уйдешь – лишь его разбив. Ничего уж не будет иначе, Лишь с тобою и снова…

#### ВИНОГРАДОВА КСЕНИЯ

## Природа – наш дом.

Солнце вышло из-за туч, И упал на лужу луч. Дождь прошёл, всё засияло, Заблестело и пропало. Снова тучи, дождь пошёл. Все дворы он обошёл. Ночь гулял и нагулялся, Завертелся и умчался. Утром рано птицы пели, Поднимая нас с постели. Всё зелёное стояло. Всё сверкало, расцветало. Мы стояли и смотрели. От чудес вдруг онемели. Восхищались красотой Удивительной такой. И думали мы об одном -Берегите природу ведь это наш дом!

#### Сынишка маме помогал.

Сынишка маме помогал,
Готовили обед.
А сын вопросы задавал
(Мальчишке семь уж лет).
Когда зима? Когда апрель?
Когда жара? Когда метель?
Когда снега? Когда цветы?
Когда уж зацветут сады?
Когда же дождь и первый снег?
А почему же солнца свет

К нам не заскочит на обед? Когда уйдёшь ты и придёшь? Меня со школы сильно ждёшь? Зачем я сплю? Зачем грущу? Зачем же свой дневник ищу? Во сколько спать? Когда пойти? А может что-нибудь найти? А может сядем, посидим? В окно с улыбкой поглядим? Давай играть? Пойдём гулять? Давай до десяти считать? Чего молчишь? Чего грустишь? Чего так на меня глядишь? Тебе всё интересно так?! Похвально. Лень - наш главный враг. Держи - ка книжку, почитай. И мне ты больше не мешай

## Мальчик-газетчик

На улице шумной Мальчишка стоял. Махая рукой, Во всё горло кричал. То-то случилось, Тогда-то и там. За прохожими мальчик Бродил по пятам. «Газетку не надо? Возьмите, прошу! Я целый день уж За вами хожу...» «Газету не нужно, Уже покупал. А бегать за мной Тебя я не звал. Смотри, сорванец, Про тебя расскажу. Воришка, небось, Как я погляжу.» Ни с чем оставался Опять паренёк. Вот неудача! Ну что за денёк?! И снова прохожим Он газету пихал. Никто у мальчишки Газету не брал.

#### ГАДЖИМУРАДОВА МИЛАНА

\*\*\*

Не срывай ты с людей их маски Даже если их знаешь давно. Не получишь от них ты огласки, А увидишь лишь чёрного цвета пятно. Не срывай ты с людей их маски. Боги сами с ней всё решат. Хотя мне, если честно, знаешь, Надоел весь их карнавал. Из-за него весь мир превратился В лицемерия полный сон. И, с сожалению, в мире иллюзий, Растерялась вся ценность слов. Не срывай ты с людей их маски. Даже если такой не найдёшь. Таких людей в жизни очень мало. Лучше цени, что найдёшь.

\*\*\*

Даже если их знаешь давно.
Не получишь от них ты огласки,
А увидишь лишь чёрного цвета пятно.
Не срывай ты с людей их маски.
Боги сами с ней всё решат.
Хотя мне, если честно, знаешь,
Надоел весь их карнавал.
Из-за него весь мир превратился
В лицемерия полный сон.
И, с сожалению, в мире иллюзий,
Растерялась вся ценность слов.
Не срывай ты с людей их маски.
Даже если такой не найдёшь.
Таких людей в жизни очень мало.
Лучше цени, что найдёшь.



\*\*\*

Гитарный аккорд завывает в ночи.
По крыше гуляет ветер.
И опять ты будто один на земле
В этот угрюмый вечер.
Млечный путь разрывает небо
Скопление звёзд в темноте.
Как хорошо видно небо
На этой пустынной земле.

В моей комнате снова гаснет горящий фитиль свечи И полночь в окно заливает луны холодной лучи. И в этот уютный вечер я сяду на подоконник.

Пришло время и мне.

В руках чашка чая и плед И Пушкина толстый томик. Зажгу по новой лампаду и буду читать при огне. Та делали предки когда-то.



#### ГОЛОВИНА ВИКТОРИЯ

\*\*\*

Тишина и ветров поступь бьёт злезливые туманы. Тишина, и я непросто жизнью комкаю капканы. Пальцы вкровь сотру, - «Подросток», злые языки галдят. Я им выкрикну: - «Прохвосты! Шли бы прочь вы от меня! Кто познал мою изнанку? Кто сочувствие пролил?» быстрой близостью прохлады пробежался по мне крик.

Выбегая, оступился, чувство гордости пролил. Чуял ведь, всю ту картину, коей представлялся мир. Нынешние люди чести, с кого нужно брать пример, пред экраном смотрят «вести», автоматом всё пропив.

Глядя на умы великих, вопрошающих светил,

тех,

кому гранит науки стоил несусветных сил, я готов молиться вечно, без остатка бы просил за себя, страну, за вечность, в коей суждено мне жить.

Через тернии к звездам – говорили вы когда-то. Ну так чем же мы сейчас отличаемся? Богато жить не сможем запретить. Почему же против правил восстают ученики? Отвечаю: «Быстро стравим и забудем о простых.»

«Золотые» те сынки и дочурки в новых платьях, что кидают острый взор, оскверняя благодатью.

Не так слово им скажи, станешь сразу оппонентом: «Эй, глядите, пацаны! Этот не из нас, бюджетных!»

Слышать гадкие слова

мне придётся бесконечно, и пытаться воспитать внутри волю, чтобы вечно мог я голову нести, гордо вверх её подняв. Постоянно вспоминать, целый ворох всех неправд, сказанных когда-то всуе... Правда... Не всегда это волнует.

Вывод сказанного прост: чтобы выжить в мире нашем, в тысячи грехах погрязшем. Проложи свой личный путь, к достижению стремись, сделать так, чтобы вокруг не мешали вам. Учись!

Каждый должен понемногу, но уж где, когда и как – в будущем наденешь фрак, состоящий из тех знаний, что дарованы созданьям.

И когда случайно встретишь золотой отблеск волос и до ужаса знакомый тембр голоса, вопрос

задавай, не беспокоясь, ты уверенный в себе. «Ну и как там, на бюджете? Ой, ты ж вылетел, забей!»

#### AHHUKA

•••

Ты заперла дверь-обратился день в ночь Я стоял на пороге, не знал чем помочь Луна связала, сковала замочки цепей Не верит свет чувствам фальшивых людей Темная тень, уготованный мрак Солнечный свет, человечеству-враг Птицы парят высоко в облаках Мы с тобой вместе, но только в мечтах Секунды-минуты, минуты-часы Время не терпит, хитрее лисы Закат и рассвет, рассвет и закат Любовь столь тверда, сколь же тонок канат Пепел, зола-были чем-то другим Знаем мы точно, но здесь замолчим Ветер по полю прогонит нас прочь Ты заперла дверь-обратился день в ночь... Давно забытые слова...

Чьи-то голоса...

Вспомниться раннее детство Дырка в заборе...
Синяк утром в школе...
Мамино теплое кресло Друзья со двора...
Бабули стряпня...

Вспомни, как было когда-то Сейчас ты взрослее Немного мудрее

Но помнишь, как было когда-то… В конце улицы стоит дом Давно никто не живёт в нем Стены пусты,стёкла разбиты Природа смирилась-теперь они квиты Голоса смолкли,шум прекратился Там кто-то жил,грустил,веселился Смолк топот ног,шумы и крики Ту тишину режут острые пики Может быть кто-то увидит там свет В доме,которого больше нет.

### ДЖЕЙМС КАРДЕН

## <u>Uenu</u>

Что есть система? Десятый круг ада. Не веришь? Ты сам посмотри, Цепи, оковы, котлы, лед и пламя, Убедился? Со мною пройди.

Вот центр системы, златые оковы, Сверкают, от пламя блестят, Не дай обмануть себя, помни основы, Все что вокруг нас - есть ад.

Вот цепь уж вторая, серебром осветляя, Пытается сбить нас с пути, Не верь телевизору, это - звон ада, Иди же со мною, иди.

Со мной лишь увидишь ты цепи из стали, Это ошейник. Он твой. Вот рядом лежат, от сюда до дали, Капканы из крови людской.

Вот медная цепь, что заставит учиться, Свинцовая, что вернет в ад. А вот красота, как будто жар-птица, Взмывает алый закат.

Меня ты пойми, глаз давно я лишился, Но помню я ужас её, Когда-то и я думал, будто я птица, Но упал, а был высоко.

Джеймс Карден

Я знаю, ты можешь, сломай же систему, С народа ты цепи сорви, Я знаю ты можешь, реши дилемму, Только себе ты не ври...

#### Слова

Прощание затягивает раны, Но шрамы остаются навсегда. Они бывают часто очень рваны, От слова все зависит, от клинка.

Ведь что есть слово? Слово есть орудье, В руках у человека-языка, В руках у тех людей что людям судьи, В руках у ближних, низших и отца.

И слово есть плохая медицина, И слово - лишь облегчит боль слегка, И слово не поможет, если псина, Клыками рвёт столь мягкие сердца.

Прощание затягивает раны, Хоть шрамы остаются навсегда. Мы - люди. Люди часто ведь неправы, Зависит все от сердца. От тебя.

#### Стихи написали меня

Никогда не писал я стихов, Но стихи написали меня, Знать не знаю красивых я слов, Не учил я их никогда.

Джеймс Карден

Строфы мной никогда не писались, Строфы сами писали меня, Кто поэтом назвал - Обознались! Никогда ведь им не был я.

Никогда ничего не придумывал, Нет фантазии ведь у меня, Строки лишь душевные складывал, Добавляя простые слова.

В общем, что бы не говорили, Не поэт я, вот что скажу, Строфы сами меня сочинили, К стихоплетству я ровно дышу.

## И боль в груди, - приятная то боль...

Я испытал, что сердцу есть отрада, И боль в груди - приятная то боль, Что раньше было? Камера! Преграда! Теперь же жить по новому и вновь!

Я сердца стук теперь сам ощущаю, Его мне колкий стук - лишь благодать, Не может быть, я льдом был, - ныне таю. Скажу вам без метафор и прекрас.

Вы знаете, лишь только вас лелею, Я падок стал на духа красоту! При виде вас, при слухе - сразу млею! Я есть ничто, я к вам, к ногам паду! Вы Музой естества моего стали, Вы заменили мне всех ложных тех богинь, Вы от меня отвергли все печали, Лишь вы смогли разжечь во мне тот пыл!

Я не прошу. Мне тихого смиренья, Хватает здесь, внизу, у ваших ног, Мне лишь присутствье ваше - то прозренье, За вас на смерть, на жизнь, на все готов!

Свобода, равенство и братство Свобода, равенство и братство, Таков девиз любви людской. К чему любви? Сейчас ненастно, Но помним мы тот день лихой.

Труп, кровь, mon Cher и баррикада, Кокарда-стяг и прах градской, Повсюду крики, льётся пламя, И ад разверзся тут земной...

Пылал и порох, и орудья, Свистели пули и чины, Лишь баррикада не распутья Стояла, где стоишь и ты.

И шли суды. Суды исторьи, Она писалась. Ей писать, Сражалась волея с невольей, Здесь умирала благодать!

> Летели головы и люди, И пали старцы-короли,

Джеймс Карден

И вновь им быть! И вновь распутье! Им утвердить кровавость тьмы!

Но не смогли. Ты видишь сам ведь, Уж нет тут баррикад давно, Свобода? Равенство ли? Братья? Вот лавка баррикад, Руссо...

## Повседневность

Рутиной общею томим, По жизни нашей я влачился, Но как же так? Подумал б ты, Ведь что могло вот так случиться, Что для кого-то вдруг из нас, Вся эта лень и повседневность, Могла наскучить в этот раз, И стать уж мукой бестелесной, И стать бичем вдруг для кого, Или предстать вдруг святотатством, Учеба-дом, Работа-дом, И в день, и в ночь, и в то ненастье. Не уж то вдруг тебе не в стать? Или быть может надоело? К чему тебе другая власть? К чему свобода? Что за дело? К чему оковы сбросил бы? Зачем бежал бы от системы? По что здесь бунт? Себя спроси! К чему субботы на неделе? Спросил бы ты тогда меня, Спросил бы на черта мне время? И почему вдруг понял я, Что повседневность надоела!?

Что сделал б я с свободой той, Которую б мне жизнь дарила, К чему стремился б той порой, Когда с часами подфортило?

И я восстал бы сей же час, И скинул бы оковы власти, Воспрянул б мигом мой анфас, И улыбнулся бы во страсти.

И я ответил бы; Мой друг, Коль сокруши мои оковы, Увидишь многий тут же труд, И те плоды, которых море.

И я б ответил на вопрос, Что коль бы не рутинный день, Ответ бы мой был быстр и прост, "Глаголом б жег сердца людей!"

#### Памятник

В ночи крадусь через аллеи, При тусклом свете фонаря, И тень отбрасывает тени, В час окончанья бела дня.

Иду по улочкам столь узким, Лишь ритм шагов мне б сохранить, По грязным улицам, по русским, Маршрут мой может удивить.

> Я мимо памяти новинной, Лишь ускоряю темный шаг,

Джеймс Карден

А в переулке, темной, длинной, Где только смрад и белый мрак;

Я вижу красоту иную, Её мне видеть не в-первой, То обелиск, и лишь блесну я, Он оживает, как младой.

Сей обелиск вам вспомнить можно, Его воспели ведь в веках, Он создан греками нарочно, Он наша сталь, он наш булат!

Касались мало кто уж прежде, Души бессмертной старика, Сие лишь камень - так невежде, Могли услышаться слова.

А обелиск стоит и чахнет, Ему то что? Бессмертен он. В округе офисов почавший, Лишь вспоминая прежний слог.

Его секунды вспоминаю, Смахнув рукою снова пыль, И вот опять я убегаю, Ведь цель другая - муза, стиль.

Искать недолго, знаю точно, Хотя в округе лишь шуты, Они лишь делают мне больно, Но память оскверняют ли? Да ведь они тот осквернили, Могучий старый обелиск, Забыв заветы породили То лишь чего не может быть.

Я им забыл. Я их прощаю. Сие мне тоже не в-первой, Что взять с невежды? Я не знаю. Хоть их слова как нож стальной.

Руками уши прикрываю, Лишь их бы строфы пропустить, Но все равно я вспоминаю, О боги, как так можно жить?

И вот она. Краса девица, В тени простого фонаря, Мне не запомнить эти лица, Моя ведь муза не одна;

Я каждой ночью посещаю, Девиц простых, девиц лихих, И Музой их лишь называю, Не зная их имён простых.

Вновь взмах пера, он быстр и точен, Лишь тихий вскрик и в смерти стон, А цвет чернил сейчас столь сочен, Но крови мало - краткий слог...

Убита муза, труп оставлен, На темной улице пустой, И слог мой от того прославлен, Что на крови написан он.

Джеймс Карден



Ты - человек. Тебе - покой. Ты умереть бы смог однажды? Не за идеи вновь и вновь. Под пули бы полез, кричащий, Что умираешь за любовь?

Ты смог бы обрубить канаты, Что вдруг связали жизнь и смерть? Стоял бы ты, как и Атланты, Держа небесную всю твердь?

Не сможешь, все порывы ложны, Любовь мертва, а ты живой, Вложи клинок скорее в ножны, Ты - человек. Тебе - покой.



\*\*\*

Многие считают меня легкомысленной, Трудной, смешной и бессмысленной. Может быть даже и злой. Скоро свехнусь от жизни такой!

> Но я знаю, что однажды, Умирая в пустыне от жажды, Люди пойдут ко мне - Искать жалости к себе.

К той самой легкомысленной, Трудной, смешной и бессмысленной. А я им вот что скажу: «Жаловаться ни к чему. Посмотрите по сторонам, Много вы видели там? Много чудес вы видали И все их опять забывали?

Знаете вы, что такое Словом задеть за живое? Думать, что семь частей света? Не знать, что такое планета?»

Они услышат меня и поймут, Что жить – это огромный труд. А я останусь легкомысленной, Трудной, смешной и бессмысленной. Буду и дальше мечтать, Чтобы в пропасть не пасть.



# Листки календаря

Непрерывно улетают листки календаря, Тех мгновений былого не вернуть никогда. Остались лишь воспоминанья От событий прошлых лет. Нам подарены те знанья, Числа которым сейчас нет.

Мы будем верить, знать и помнить, Как прадеды сражались на войне, Как приходилось им в победу верить, Как умирать пришлось им там же по судьбе.

Мы это помним безусловно все прекрасно, Но есть моменты, которые не помнишь даже ты: Первое твое слово и как ходить было опасно, Дождь твоей первой, самой первой весны.

Непрерывно улетают листки календаря,
Но отмеченные дни на них,
Скрытые от глаз чужих
В сердце каждого на все дни, навсегда.

## Яблони

Идёшь ты с веткой яблони в руке, Улыбаешься во всю, а на душе, Уже давно опали листья, Березоньки прибрали свои кисти.

Но ты по-прежнему надеешься и ждёшь, Что новым цветом скоро зацветёшь. А ветка яблони ж, чуть ветер дул, Листья поднимали - звонкий гул.

Последняя оставшаяся здесь надежда, должна сегодня умереть, Он ветку бережно к скамейке приложил: "До этого момента я дожил, Теперь пора прощаться нам пришла, О, Юность, не забытая моя! Прощай, но знай, что средь всех этих туч, Я в возрасте своём начну беспомощно тонуть, Но ничего, ведь яблоня, посажанная мной, Останется, не будет мертвою - живой, А значит, буду жить здесь и сам я, Вот только б ветки помнили меня."

Сказав это, спокойно он ушёл И старость тихую нашел.



#### ОЛЬГА ХОЛОД

## В танце чувств

Утекают эмоции, слезы и чувства, Затихли все звуки и начался бал. Долой скинем маски, опустим притворства, Этот танец со смертью всевышним нам дан.

Шаг вперед - и ты меня ловишь в объятья, Движение назад - и опять далеки. Лишь стук каблуков, дыханье, шуршание платья, И линии тела подобны изгибам реки.

Ты луч в темном царстве, я в лощине туман. Наш танец над пропастью длится. Все эти движенья, они не обман, Это только сейчас, это не повторится.

И кружимся в танце: весь мир замирает. На сердце эмоций бушует вулкан. Нас в этом полете никто не узнает, И никто не заметит любви океан.

Танцуем мы на острие меча, Движенья точны, стараемся не сбиться. Коснусь во время па я твоего плеча, Желая всей душой с тобою слиться.

Отточены шаги, наклоны головы и повороты стана, А кровь кипит, удерживая страсть. О Боги, что же с нами стало! Держи сильней, не дай же мне упасть...

## Дорога

У дороги нету рта, Ни калитки, ни борта С нею не вступают в бой Схоронись-беги домой.

У дороги нет печалей Нету снов, недомоганий. Нету смеха, нету счастья Только пыль, одно ненастье.

У дороги нет призванье Бег ее, как наказанье. Все спешит она по миру Собирает счастья виру.

У дороги сердца нет, Много ей, старушке, лет. Дни,года бегут и ночки И пора б расставить точки.

Цели нет и нет любви Только тяжкие долги. Много жизней загубила Ни одной не воротила.

У дороги нет покоя Сердце старого покроя. Ты замри, да отдохни Сон стряхнешь и в путь спеши.



У дороги два лица Нет начала, нет конца. Только бег за веком век Помоги ей, человек...

### Кукольник

Играет, ломает, чинит По винтику вновь разбирает И все же там что-то клинит, И тихо нутро раздирает.

Чинит, играет, ломает Не прочные ставя детали. В них быстро заплаты латает. Не особо вникая в запале.

Ломает, чинит, играет Ключом заводя механизм. Об этой игре никто не узнает Ну и что, что порок эгоизм.

Играет, ломает, не чинит Устал от мороки такой. И с полки радостно скинет И мирно уйдет на покой.

### Карикатура

«Сила есть, ума не надо»,-Гласит старинная баллада. А если ум и дух силен, Не сможет мыслям помешать шиньон.

Ольга Холод

Ума не надо, если сила есть, Такая, что дрожит дурная весть. Растет в дитЕ дурная сила, И мозгу жить в ней не красиво.

Умом, де, силу не понять. Мы ею будем всех шпынять. Растить дурное поколенье, Учить их вилкой есть варенье.

Смешно и грустно нам читать, Быстрее мышцы накачать. Чудно людЯм ходить в театр, Мы лучше снимем на фронталку кадр.

### Сумасшествие

Мне сумасшествие мое изрядно льстит, Его я приручила лихо без обмана. Мне всякий хочет отомстить, Если я псих и от меня на сердце рано.

Не контролируется речь, слух, нюх и далее по списку.

Что говорю, то и хочу, но можно и на оборот. Оставлю ка другим записку, Что с мылом в детстве я давно помыла рот.

Мир скучен, если встать прямехонько на ноги, Но повернул ее ты сверху вниз, Увидишь скрытые мотивы и предлоги, А жизнь исполнит твой любой каприз.



Заучены привычки алфавитом, Ни "А", ни "Я" людей не удивишь. А вот взорвавши подпол динамитом, Ну, лайков миллион ты соберешь, малыш.

Запутавшись по жизни в нитях судеб, Приобретем в Китае острый нож. И покромсаем их, с нас не убудет, Зато ни на кого ты станешь не похож.

### Благословите

Святые силы, если есть! Любовь мою благословите, Несите же благую весть, Его вы силой наделите!

В миру, в пылу широкой сече, Ты закалишь свой ум и дух. О слабости тут нет и речи, Зла океан бессменно сух.

Молю я бога за тебя, Чтоб не оставил без надзора. И силу ты найди любя, Пусть все воздаст тебе природа.

Отринь сомненья и тревогу, В душе лучину разожги, Ведь каждый тихо шепчет богу. Меня ты только позови...



### ЗОРКИНА МАРИНА

### Мечта?...

От лица литературного героя.

Ну, вот сбылась моя мечта. Что дальше делать с ней, не знаю. А та она или не та, Её ли я сейчас желаю?

Я заплутал в своих мечтах, В обломках сумрачных сомнений. Всё наяву, что видел в снах, Недалеко до суеверий…

Смотрю в глаза твоей души, Растерян, «стоптан» и повержен… Была ты – та, теперь – не та… Зачем же взгляд твой так мятежен?

Что я хотел, не понимал, Да и сейчас не понимаю. Я жил, мечтал, любил, страдал, И думал, что тебя узнаю…

Сбылась мечта – не та, не то… Всё будто в чёрно-белом свете. Лежит нетронутым листом, Стих, не написанный поэтом…



### Она.

Она не Ангел и не Бес, И не из бездны, не с небес, Парит, как облако и ждет, Придет Любовь, иль не придет. И вот, как будто из-за туч, Вдруг появился Солнца луч. Коснулся он ее слегка, Как дуновение ветерка. Преобразилась, расцвела, И крыльев силу обрела, Раскрыла нежно лепестки, Грустить, уж будто, не с руки. А мимо ураган летел, Он лепестки сорвать хотел, Пронесся бурею над ней, Кружил, метался, много дней, Но вот унесся вдаль и вновь, Как вишни цвет, цветет Любовь. Она мечтает, Солнца ждет, Что ж, может счастье и придет. Ведь так не просто ей одной Идти по жизни в тяжкий зной. Ты видишь, вот летит она, Любовью нежною полна. Жизнь не легка, но хороша, Так кто ж она? Она – Душа!



### Тени.

Нахлынет боль волной безбрежной, И ветер с ней споёт дуэт. Чуть виден, за стеною снежной, Вдаль уходящий силуэт.

> В неярком свете фонарей, Мелькают призрачные тени. На лицах, отблески огней, Танцуют облаком сомнений.

А снегопада круговерть Всё кружит белой каруселью. Окутана земная твердь, Колючей ледяной метелью.

И тени уходящих дней, Как этот зимний тёмный вечер. А в небе свет звезды твоей, Как пожелание новой встречи.

### Имлюзия.

В ночи стою средь тишины, Кружится темный небосвод. В сиянии золотой луны Танцуют звезды круглый год. А этот нежный лунный свет Уже проходит сквозь меня. Души моей со мною нет, И в дали дальние маня, Туда, где нет границ и граней, Скользит в тиши душа моя,



И ничего ей нет желанней, Чем знать, что ждет ее - твоя Вдали иллюзия мечты Вновь растворяется печалью. Душа моя с твоей, на ты... Укрыт наш мир седой вуалью. Стою одна средь тишины, Смотрю на звездный небосвод, В сиянии золотой луны, Прошел почти и этот год.

# Закружила вихрем осень...

Закружила вихрем осень, Красотой заворожила. Заискрилась неба просинь, Снегом чуть запорошила. Золото опавших листьев Серебром сверкает снежным. На рябинах рдеют кисти Ярким жемчугом мятежно. Обнажённые деревья Терпеливы в ожидании, Примеряют ожерелья, Ждут хрустальных одеяний. Поздней осени дыхание Освежает воздух стылый. Помню давнее признание, И тебя я не забыла...



# Две планеты...

Два параллельных мира Столкнулись – ты и я… Два параллельных мира, Какие тут «друзья»…

Два вихря, две кометы, Два яростных огня, А может две планеты, Им вместе быть нельзя.

Но сможет получиться Из двух планет одна. И если так случится, Ей жизнь судьбой дана.

Но с нами не случилось -Два параллельных мира... А чем всё завершилось? Да – межпланетным взрывом...

# Не жди...

Не жди меня, я не вернусь… И пусть дожди «полощут грусть». И пусть в купели неземной Они решили, что ты — мой…

И пусть рассвет сменяет ночь. Я ухожу, иду я прочь… От звёздных снов, от кораблей, Я ухожу, и звать не смей…



И пусть звезды мерцает свет, В нём не найдёшь душе привет. Проходит всё, любовь прошла, Ушла мечта и я ушла…

Не жди меня, прости, прощай, С другими дальше ты играй… Иду на зов других вершин, А ты навек непобедим…

# Где-то...

Когда-то, где-то, в середине лета, Мы встретились нечаянно с тобой... Для нас играли красками рассветы Над быстрою, сверкающей рекой...

Когда-то, где-то, в прошлой жизни, может, Мы шли с тобою вдоль речной косы... В лугах бродили до приятной дрожи, И целовались каплями росы....

Когда-то, где-то, на другой планете, Мы были счастьем переполнены с тобой, И весело смеялись, словно дети, И нам никто не нужен был другой...

Когда-то, где-то, в пламени рассвета, Цвела Любви Прекрасная Страна, Наверное, забыли мы об этом, Или пришла она из сказочного сна…

# Рябиновый жемчуг.

Рассыпался жемчуг Рябин на снегу... По снежному лесу Куда-то бегу. Сверкает гранатом Мерцающий снег. Я – маленький атом В безбрежности лет. В сиянии белом Царит тишина. Зима синим мелом Напишет тома. 0 вьюгах, морозах, 0 зле и добре, 0 счастье и розах, Волшебной поре. Любовь Неподвластна Холодным ветрам. И пледом **Атласным** Укрыт чудный Храм. Искрится, сияет Серебряный лес. Зима обещает Нам время чудес. Рябиновый жемчуг Замёрз на снегу. Но я свою нежность К тебе сберегу.



### Снег.

Снег всё кружится, вьюжится, С неба падая ниц. В белых всполохах чудятся Очертания лиц.

Всё мелькают, как призраки, Силуэты вдали, Уходящих дней признаки, Снежные корабли.

Зимней стужи избранником, Ветер воет в ночи. А душа твоя, странником, Всё бредёт и молчит.

И дорога вдаль, вёрстами, Убегает. И вновь, За незримыми далями, Тебя встретит Любовь.



### ИГОНИНА ЮЛИАННА

# Воспоминания о друзьях

Друзья мои будут вечно молодые, Сидеть в задворках памяти моей. Не мёртвые, по-прежнему живые, Летать с чредой минувших дней. Подмигивать они мне лихо будут, Как много-много лет назад. Проделки наши, конечно, не забудут И будут их пытаться показать. Когда в старинных креслах вершим историю мы судеб,

Посмеиваясь, потягивая чай.
Один из нас на облаках уже наверно будет,
Шепча тихонько: «Не скучай».
Я улыбнусь воспоминаниям,
И в голове моей заблещут под пару сотен глаз.
Благодаря всеобщим дружеским стараниям,
Мы соберёмся вместе в новый раз.



### Воин

Тихий ужас держал нас, Наполняя тревогой, Посмотри, добрый путник, Мы убиты дорогой. Мы сражаемся храбро, Не боимся погони, Но по ночам тихо бьёмся В своей предсмертной агонии. Защищаем свой город, Защищаем царя, Посмотри, добрый путник, Как измучился я. Убиваю людей, Не моргнув даже глазом, Не имею идей, Я служу лишь приказам. «За царя, за свободу и Родину!», Повторю в сотый раз, вновь и вновь, И всё верно и честно вроде бы, Но я знаю, что завтра прольётся, не моя, так чужая кровь.



### ИШКОВА ДАРЬЯ

#### \*\*\*\*

Я хочу знать, как ты дышишь. Нет. Стой. Ты больше меня не услышишь Совсем, никак и нигде. Оглянись, я иду по воде За тобой, нарушая твой сон. Опускаешь в значении ты, маленький гном, Моей жизни желания. Вот ты и видишь свои же старания. Как тебе? Нравится это? Да, я весь на скорости света Готов пуститься к тебе. Постой. Нет меня больше нигде. Я убит. Я расстрелян. Я проклят. Я понял, как мало они смотрят На то, что в душе, но каждый из них Желает побыть с тобой в душе. Чего ты добилась? Надеюсь, тебе все же приснилась Та страна, о которой мечтала. И тот, кого приняла Вальхалла. Я не тот, о ком ты грезила век. Я всего лишь простой человек, Что для тебя похоронил всех богов. Но в своём море ты утопила мой плот.



### ЕКАТЕРИНА ЭЙХМАН

#### \*\*\*\*

Сжигать мосты довольно глупо... Мне проще сжечь всех тех людей, Что причиняют боль мне люто Не видя слез моих во тьме.

Мы видели с тобою много, От расставаний до мольбы Вернуть все в правильное русло, Но боль не выдержали мы И с треском там летели в лужи С обрыва вниз, уже одни.

Может и Шекспир был прав?
Любовь-недуг. Душа больна.
Но так ли все на самом деле?
Всю жизнь корить себя всю жизнь не будешь ты?
Что не испробовав однажды, ты сжёг мосты? Мосты любви...



### ОЛЬГА ГРЕТЕР

# В плену зеркальной комнаты

Шаг вправо. Мах левой.
В прыжке поворот.
В наклон. И антенной
Стремительно вбок.
Волною и резко
Скатиться на пол.
Прыжки, арабески...
То вальс, то crip-walk.

И музыка льется Потоком извне. И звук этот сердца Подобен волне. Накатит. Отхлынет. С собой унесет. Закрутит-завертит И вновь упадет.

И вслед за волною в зеркальных стенах, В маленькой комнате метр на метр Бьется в конвульсиях чья-то душа, Каждый свой крик заменив пируэтом. В зеркале том бесконечность себя, Множество рук, губ и глаз своих видя, Быстро и просто себя потерять И не найти потом.

# Ей нужно выйти.

Прочь, на свободу,
На воздух, под дождь!
Прочь! год от году
я рвусь сильней прочь.
Стекла разбить,
В мясо руки изранив,
Лишь бы не жить
В квадрометре тех камер...
Лишь бы
коснуться немого стекла,
Лишь бы
очнуться от адского сна,
Лишь бы
глоток кислорода и света.

### Лишь бы... способны мы только на это.

Только Мечтать о свободе дыхания, Только

Бродить по границе сознания, Только

Молить, чтобы музыка стихла, Только метаться, не чувствуя ритма, Только,

В слезах рассыпаясь бесчисленных, Только

Конца ждать, как смертница – выстрела, Только

Шептать «скоро стихнет, держись!»

И не понять, что в том танце – вся жизнь.

Ольга Гретер



# Он шёл по тропе за мечтой

Он шёл по тропе за мечтой.
Она средь деревьев мелькала,
И листья сухим покрывалом
Лежали у ног. Шум лесной
Окутал его в белый кокон
Из чистых, блестящих волокон,
Что в сердце поселят покой.

Он шёл по тропе за мечтой.
Она, точно солнце, всё грела,
И песня веселая пела
О дальних краях. Шум речной
Послышался там, за пригорком,
И он, точно резвая норка,
Бежал на тот берег крутой.

Он шёл по тропе за мечтой.
Был счастлив, был весел, был чуток,
Букет из простых незабудок
Нёс с робкой улыбкой домой.
Цветы эти в память о том,
Под тёплым и летним дождём
Как шёл он вперёд. За мечтой.

Он шёл по тропе. Птицы пели, Повсюду весёлые трели Их звонко звучали в ответ. Он шёл. Уже солнце в зените. Что ж, птицы, вы уж не звените Бубенчиком радостным вслед? Не слышно уж больше их свиста,

Не видно уж больше, как быстро Мелькают их тени в листве. Листва тоже стала та гуще, И солнце как будто за тучей, И луч не мелькнёт в тишине.

А он всё идёт. Лес уж – дебри. Дышать тяжело, он всё стерпит! Идёт по тропе за мечтой. Но тропки уж нет и в помине: Тут куст, тут древцо корни вынет, И путь уж зарос весь травой.

Идти тяжело, не отступит. Мечта так близка, так светла, Блестит за стволом уж она И свежестью изредка дунет!

И вот он — последний рывок. Древа расступились, тропа появилась, Что видит, ступив за порог? Пустыня и вправо, и влево. Вдали одинокое древо Засохло и скрючилось в рог.

И нет уже той деревеньки...
И речки, прохладой шумящей.
Где дом был, теперь лишь ступеньки;
Где сад был – ковер чёрный, спящий.
И пепел повсюду летает,
Безжалостный свет затмевает,
Что льётся с лазури потоком.
Смеётся что ль кто так жестоко?

И руки его опустились, Букет незабудок упал. А пепел мечты всё кружился, Как блики в обломках зеркал. К чему он всё время стремился? Чего от мечты своей ждал?

Так часто, к несчастью, бывает: Мечта, что всю жизнь согревает, Рассыплется прахом белесым, Лишь только коснёшься слегка. И пепел сквозь пальцы прольётся, И сердце, как птица, забьётся. Из клетки не вырваться. Рвётся! Жаль, доля его не сладка.



# Город из картона

Давай построим город из картона И там запремся средь бумажных стен. Он не спасет нас от дождя сырого, Зато укроет от чужих проблем. Мы, словно дети, будем бегать между Белесыми громадами домов! А если захотим, взлетим, как прежде, На крышах самодельных поездов. В бумажных парках провожать закаты, Кормить зерном бумажных голубей... Ты вновь начнешь мечтать, как мы когда-то Поженимся и вырастим детей: Малышку Свету и мальчишку Колю, И пса Лохматика мы заведем. Он с звонким лаем побежит по полю, А мы в обнимку тихо побредем.

Давай построим город из картона И там спасемся от грозящих бед. Хоть не вернет бумага эта дома, Да и от рака, жаль, лекарства нет. Мы были неразумно простодушны, Теряли время в разных мелочах: Ты убегала против непослушно, А я тонул в любви в твоих глазах. Мы тратили часы в безделье милом, Целуясь ночью под слепым дождем. А ты потом с оглядкой уходила, И меркнул силуэт твой за окном.

Мы были счастливы с тобою вместе, Но рок наш непростительно жесток. Конец приходит нашей милой песне, Река ныряет в грязный водосток…

Давай построим город из картона, Там спрячемся от этих холодов. Я не умру от голода и рома, А ты – средь белых стен и проводов. Что с нас уж взять: я беден, ты – больная. Мне говорят, тебе остались дни... Да что там, я и сам уже не знаю, Куплю ли завтра на обед еды. Болезнь тебя внезапно подкосила, А я в момент лишился всех родных. Уж лучше бы меня в огне убило, Чем здесь смотреть, как взор твой резко сник! Чем слышать этот писк бесперерывный И видеть неподвижной твою грудь... Ведь я любил тебя опасно-сильно -Опасно, ведь тебя уж не вернуть.

«Давай построим город из картона. Прошу, пусть создадим хоть что-нибудь! – скажу я у надгробия немого. – Молю, пока не кончен жизни путь».

\*\*\*

Картонный город рос меж двух надгробий, Храня от лет забвенья их любовь.



### **МАНГОЛЬД АНАСТАСИЯ**

# Благодарю.

Хочу благодарить и радовать, Теплом делиться, мир дарить. И каждый день с улыбкой праздновать, И каждый миг счастливой быть. Уметь любить себя родную И всех кто рядом, иль в дали. Сторонней быть от предрассудков И знать, что правда вся в любви... Благодарю!

За жизнь и радость, За ветер, солнце и луну! За то, что жизнь такая разная, За то, что я живу, дышу!

\*\*\*

Вспорхнёт с ресниц,
А может с губ слетит,
Вплетётся в косы,
Иль в ночи разбудит...
Свободный ветер
Вместе с стаей птиц
Возьмёт тебя с собой
Туда, где завтра будет.
Туда, за горизонты и моря,
Туда, где ты мечту свою нагую
Воочию разглядишь,
И за собой сманив,
Вернёшь в родимый дом.
И снова счастлив будешь.

\*\*\*

Утопая в золоте по щиколотки, В венце багряном из рябины листьев Ступает осторожно осень, Идёт неспешно под шелест тихий.

Закат окрасит кроваво красным, Рассвет туманом прикроет лёгким… Ступает осень легко и плавно И словно в жизни черту подводит.

От мыслей грустных теперь не скрыться, Все дни былые, как на ладони... Но об одном лишь прошу я очень: «Позволь мне, осень, обид не помнить».

\*\*\*

Не плачь, не грусти, не рыдай. Рано оплакивать, рано. Закончились дни любви, Отравлено сердце ядом. Ушли навсегда, насовсем Все ночи, что вместе были. И губы, и руки твои, и тело, Что так любила... Ушло, не воротишь назад, То время, когда был рядом. Успела ль доцеловать? Прожгла ли последним взглядом? Останутся ль шрамы, рубцы На сердце твоём, мой милый? Иль тенью, как дымка костра, Мелькнула и мимо, мимо...



Затронула ль струны души?
Оставила ль след надежды?
Куда разошлись пути,
Когда мы надели одежды?
Скажу я сейчас:
«Прощай! Прости,
Если не оправдала...
Ты знаешь, мне сердца не жаль,
Мне было души твоей мало».

#### \*\*\*

Прошу тебя, благослови вдвойне Всех тех, кто недолюблен, недообнят ... Лучом в ночи им освяти всё то, 0 чём они с рождения не помнят.

Надежду дай и веру возроди
В то лучшее, что было в них от века.
И на пути, что от порога вёл,
Позволь в себе им встретить человека.

Отчаянье, вот худший из грехов! В уныние впадаем мы без веры! Прошу тебя, укрой своим крылом, Любовью влейся в раненые вены.

Пусть в жизни попадётся тот один, Кто растопить сумеет сердца камень. Я твёрдо верю, не бывает злых! Бывают только те, кто в душу ранен.



# Никогда не теряй надежду!

Никогда не теряй надежду, Не сжигай за собой дотла, Лишь пройдя этот путь мятежный, Ты поймешь, чем жива душа.

Испытания даны не для боли, Испытания для силы даны, Свыше меры тебе не отпустят И принять это сможешь ты.

Ты найдёшь в себе силы выжить И найдёшь в себе силы любить, Обретёшь что-то больше, чем было И по-новому будешь жить.

Никогда не теряй надежду, За спиною расправь два крыла: Солнца свет впереди забрезжит, Не на вечно приходит тьма!

\*\*\*

От сердца к сердцу пролегает путь, Пунктирами, вплетаясь в наши вены. От губ твоих я оторваться не могу: Пришита крепко, перемкнуло клеммы.

Дышу с тобой и задыхаюсь в унисон В водовороте, что уносит в космос. Лечу как в пропасть, доходя до дна, А ощущаю лёгкость невесомости.



И, кажется, что можно поменять Одним своим желаньем всё местами И твердь земную в небо отослать, А небеса оставить под ногами.

И, кажется, что больше не нужны Ни время, ни слова, ни связь с другими... Мы в целом мире можем быть одни, И целый мир вместится в нас отныне!

Пальцами прошиваешь до рёбер, Губами прожигаешь до сердца, Задыхаюсь под твоими ладонями, Оторваться невозможно - приклеена!

Возбуждение пробегает по венам, Узлами, стягиваясь внутри, Словно наркотик самый сильный Разлит у меня в крови.

Словно найдена моя вселенная, Я тону безудержно в твоих руках, Как кусочки пазла мы совпали, Не разорвать теперь никак!

Прорастаешь в меня всеми клетками, Проникаешь во все уголки души, Оплетаешь руками-лианами И взрываешься где-то внутри...

Разве смогу описать словами, Всё, что переживаю, сливаясь с тобой? Только одно крутиться на подкорке Сознания — ТЫ МОЙ!



### М. БЕРТИМ

\*\*\*

Ты - Тьма моя, Моё изгнание. Мой дом, Моё же наказание.

> Мой свет, Моя душа, Мой Мир, Моя Хозяйка, Мой Кумир.

Я предан вечности терзаний, Я предан мукам без сознания. Тебе я пред и служу, Тебя люблю, Тобой дрожу.

Ты мой Огонь, Моя Вода. Ты просто мой, А я твоя.

Ты мой ответ, Мои глаза.
И ты та Смерть, Которой я, Коль будет надо, Жизнь отдам.

Ты мой покой И жизнь без травм.



\*\*\*

Давно хочу задать вопрос. Ты понимаешь, что мы врозь? Такой запутанный зигзаг, что задаётся раз за шаг.

Конечно, выкурив по пачке Мы отвечали на задачки. Но ты не гений, я тем более. Так что мешает нашей воле?

Возможно наше не внимание. Как и отсутствие познанья. Постой! Я поняла ответ. Безумия у нас и нет.

Какой просчёт!
Какая драма!
Хорошо, что не программа.
Иначе выворот кишок
На слёзы, сопли и цветок.

\*\*\*\*

- Где же ты прячешься, девочка - солнышко? Где потеряла улыбку свою? Как получилось, милая совушка, Что я тебя никак не найду?

Что же случилось, девушка - птица? Как разлюбить и опять не влюбиться? Где чувства спрятать, голубка любимая, Дабы не прятать оковы красивые? Кто тебя держит, Жизнь без улыбки? Кем ты отравлена нежностью плиткой? Что же мне делать, яхонт мой тихий, Чтоб не пропасть в тени безликой?

- Хватит травиться, феникс свободный. Нас затянуло в угольник любовный. Оба отравлены, оба другими, Так что не жги себе сердце, мой милый.

\*\*\*

Постой.

Нам надо сделать вдох. На выдохе начнём сначала. Ну, а пока не слишком поздно, То лучше вырви сердце из нароста.

Вдох-выдох.
Надо дальше жить.
Расправить плечи и любить.
Однако прямо здесь, сейчас,
Прошу дать на минуту час.

Вдох - выдох. Я должна дышать. Вдох - выдох. Надо встать.

\*\*\*

Девок в масках очень много, Ты пойди найди реаль. Сколько не ищи безлицих Всё равно познаешь Грань.



Так не так и всё без толку, Даже око без зрачка. Хочешь игр с недотрогой? Сколько можешь! Без меня.

Многоликих девок горы. Больше только - Маскарад. Их не мало и не много, Просто цену знать не рад.

Так и так мы жили раньше, Сейчас небо под землёй. Их не много. Нас не мало. Жизнь ушла в сплошной запой..

#### \*\*\*\*

Он света тёмное созданье. Его глаза - ваши терзанья. В него влюбиться очень просто. И камень в сердце от нароста.

Такой как он - прекрасней неба. Такой как он - обитель лета. Таких как он - всего один. Таких и нет - он сам един.

При взгляде хочется забыться. Как сложно сердцу не влюбиться. Но чем приятней его тон, То тем грубее его закон.

Такому хочется отдаться. Однако страшно сердцу сдаться.



\*\*\*

Тебя я полюбила разом: На век и боль сквозь яркий миг. Запомнился ты мне отчасти, Хоть и толпа не отличит .

Ты светом тьмы меня облапал, Прогнул в себя и подчинил. Но не могу тебе я сдаться - Меня ты явно не любил.

\*\*\*

Года проходят - ходит небо. Оно покрыто света пеплом. Уходят в темень боли страхов. Настало время любви ахов.

Цветёт сирени куст изящный, Покрыт любовью он несчастной. Но рядом яблоня растёт - Несчастье счастьем обернулось в лёт.

Нет той пора, что без печали. Однако многих повенчали. Теперь, под оттепель миров, Распустят листья счастье и любовь.



### АННА ФОГЕЛЬШВАРЦ

# Солдат ненужной той войны

Без пуль, без выстрелов, без взрывов, Винтовок лязга и штыков Идёт война сторон двух сильных, Где ружья - лишь запасы слов. И вместо крови льются слёзы, Агония так сердце рвёт -Оно так сильно уж не бьётся И с радостью не запоёт: Оно истерзано когтями Лжи, лицемерия, нелюбви -Изранено сердце солдата – Раны ненужной той войны. Держится стойко он, надежда Во взгляде его ещё блестит -Не думал отступать он прежде: Господь, он верил, подсобит. Любовь – война, там нет пощады: Лишь оглянёшься — вот и всё. Ей не знакомо состраданье, Ей всё равно до всяких слёз. Но шёл солдат, всё отбивался От колких слов своих врагов: Он знал, он верил, он старался Вернуть былую свою любовь. Каждое словно словно пуля Так метко ранила его В сердце. Но вторил: "Пуля - дура" Солдат, шедший наперекор. Он шёл, слёзы горькие глотая, Шёл прямо он к своей любви,

Анна Фогельшварц

На сердца раны невзирая, Солдат ненужной той войны. Он шёл, оружий не имея -Любовь - война, на фронте он, Но брать винтовку нет здесь цели: Другим запасом снаряжён Был солдат бравый, стойкий, смелый, И не свернуть ему с пути, Был весь истерзанный и бледный Солдат ненужной той войны. И вот пришёл он к ней - о Боже! Любовь его, его идеал, Алмазов в мире всех дороже, Словно сокровище, сиял. Игрался ветер с волосами, Блестели карие глаза, Однако голос - твёрже стали, И взгляд был холоднее льда. Пал на колени он, взмолился, Безудержно челом он бил: "Прости, любовь моя: влюбился! Свет белый без тебя не мил!". Исчезла с губ того идеала Былая улыбка, как в глазах Страшней того не было взгляда. Взмыла рука вверх, вот размах, Один удар - щеку пронзает Как будто игл штук так сто. В слезах глаза он поднимает На свой идеал – но лишь одно Негодование безмолвно Читалось у неё в глазах. Он не вставал, пав пред ней раб словно: В надежде шёл он к ней, но - ах! -

Анна Фогельшварц

Не знал тогда он, ах, наивный, Что шёл по ложному пути, Ненужный, раненый, избитый Солдат ненужной той войны. Он слёзы лил, молил он тщетно: "Любовь моя, прошу, прости!" Но процедил идеал заветный: "Ты мне не нужен! Уходи! Весь в ранах ты - избит, замучен... Всё в рваной форме ходишь той... Пойми, кому такой ты нужен? А у меня уж есть другой!". И был больней кинжала в спину Юнца сразивший наповал На удивленье меткий, сильный В самое сердце его удар. Ронял он слёзы - нет, не стыдно Солдату было в тот момент, Когда узнал, что через силу Полз к ней, чтоб лишь услышать "Нет". В слезах молил он, ведь не в силах Поверить в то, что осознал: Всё было зря, все те усилья, Что в каждый шаг он возлагал, Когда, за сердце вновь хватаясь, Всегда шептал: "Лишь бы дойти", Пустой надеждою питаясь, Солдат ненужной той войны. Он всё стерпел, войну всю эту Сумел он мужественно пройти. И ликовать бы в честь победы – Дошёл ведь, не свернув с пути. Но нет победы - пораженья Собрал он горькие плоды

К чему были все те мученья Солдату ненужной той войны? Сердце его больше не билось -Разбившись, обратилось в прах. Надежды в один миг разбились. OH умолял, просил, но – ax! – Рукой махнул идеал прекрасный, Не слышав тихое "Прости". Не мог терпеть и разрыдался Солдат ненужной той войны. Роняя слёзы, глаза краем Он пристально наблюдал как Всё, что о счастье напоминало, В моменты погружалось в мрак. Он умирал, так незаметно, Лишь в окруженьи тишины, Без боли, тихо, неприметно, Солдат ненужной той войны. Он не был найден, там почивши, Его отказывались искать -Не нужный никому, убитый Горем, о каком не рассказать. Его уста не спросят больше, Какой вновь путь нужно пройти, Где его идеал - то знал лишь Боже, А не солдат ненужной той войны. Но всё ж его похоронили В хлипком осиновом гробу. Но речей не произносили Никто из хоронивших поутру. И где лежит он - неизвестно, Никто не знал и имени: По прозвищу он стал известным: "Солдат ненужной той войны".

Анна Фогельшварц



# Словно Гинденбург

Всё рухнуло, обрушилось в один момент, Во что я верила, что я любила, со мной больше нет,

Ушла моя любовь, покинул каждый друг, Надежды и мечты все рухнули, как рухнул Гинденбург.

Пустяк для всех, трагедия для одного.
Все свято верят, что переживу я это, но
Зачем же врать самим себе и врать другим?
Как не болело б сердце ваше, когда бы весь ваш
мир

Перед глазами пал, в один момент бы рухнул вдруг,

Ушёл б в небытие, как рухнул Гинденбург? Душа моя страдает, не сгладить в сердце боль, Агония меня изнутри разрывает, столь Невыносимая, и не сдержать мне больше слёз: Спустилась я на землю из мира счастливых грёз, Не слышен ни мой плач, ни вопль в безмолвной тишине,

Паду я на колени, с сердцем моим рваным – горе мне,

Наивной и холодной, бессердечной, Не нужной никому, без друже и любви, Да, заслужила я страданье боли вечной, Но как хочу пасть на колени вновь, крича: "Моя любовь, прости!

Вину свою я искуплю, прошу, лишь дай мне волю, Дай право мне, тебе я бью челом своим, Освободи же душу ты мою от боли, Дай доказать, что ты одной мной лишь любим!". И я хотела б воротить все те моменты,

Анна Фогельшварц

Когда смотрели друг другу мы в глаза, Любили мы, как в тех жеманных кинолентах, Прошу, дай вновь сказать мне: "Я люблю тебя". Возможно, есть ещё у меня шанс на спасение, Ко мне вернёшься ты, моя любовь, мой друг, Молю тебя, прошу я исцеленья Для всех надежд, что рухнули как Гинденбург.



#### ПЕРСИКОВЫЙ ЛИС

## Эмоции

Я опять все испортила. Так? Поддалась эмоциям снова. И наклейка со штампом "Брак", Стала жизни моей, основой. Не сумела себя заткнуть, Наговорила всякого бреда. Это мой тернистый путь, Не ждите меня к обеду. Я устала себя корить, За то что я идиотка. Лучше бы было все прекратить, Но судьба жмет на перемотку. Запуская раз за разом, Известный уже сценарий. В голове я кричу "Зараза! Не бесите, мать вашу, твари!"

## Нам всего по 24

Нам всего по 24,
А мы уже рассыпаемся в прах.
Души наши давно уныли,
А в сердцах поселился страх.
Нам всего по 24,
Но в душе как будто за 40.
Мы улыбки свои позабыли,
Утонув в бытовых ссорах.

## Не читайте книги, девочки.

Не читайте книги, девочки. Они научат вас плохому. Они научат вас мечтать И мыслить по-другому. Они расскажут вам о том, Что жизнь светла и беззаботна, Но за пределами страниц, Смотря в окно, вздыхая томно, Увидишь море серых лиц, Тонущих в омуте бездонном. И радость станет сразу мифом, Любовь наивною мечтой, Надежда разлетится в брызги, Утопия умрёт с душой, В которой было много света, Теперь в ней пребывает мрак, Поэтому откиньте книги, В них вечно пишут всё не так.

## Диметилртуть

Любовь к тебе, как диметилртуть.
Она как яд, что бьёт не сразу.
И убивает по чуть-чуть.
Бежит по венам, раз за разом
Ущерб смертельный нанося.
И постепенно ты сгораешь.
В душе свою любовь храня,
А по концу, ты умираешь.



#### АЛЕКСАНДРА ВАЛЕРЕРЬЯН

\*\*\*

Мечты мечтами остаются, А я мечтал, мечтал о вас Но вы любовь всей моей жизни, Ушли вы от меня и не на час, и не на два.

> Ушли вы от меня к другому Оставив бедного слугу гадать, А в чем он провинился? Не в чем.

Ведь сердце не покорно, Ведь не прикажешь полюбить себя.

Я отпуская вас на веки, Всегда покорный ваш слуга ...



#### СВИДЕТЕЛЬ

#### Геката.

Прахом рассыплется бренное тело, Кости, подобные ветвям, сгорят. У алтаря потаённое дело Вновь завершится, зубами скрипя.

Жертва, пленённая псами Гекаты, Чёрную землю скребёт в полутьме. Ногти ломаются, страх необъятный Шепчет проклятья в своей голове.

Рвётся душа, сухожилия тают На вновь обретённом адском огне. И больше холодное сердце не греют Кровавые руки, взывая к войне.

На жжёном пустыре, едва содрогаясь, Погибший тянет руку вверх. Кровавые пальцы больно впивались В плоть страдальца, принявшего грех.

И, наблюдая сквозь влажные веки, Геката отчаянно жаждет мольбы В то время, как Бог не простил человека, А в объятиях Дьявола все мы - рабы.

## Милость богов.

Мы вверили судьбу свою богам И не понятно, что хотели получить взамен. Мы голову склонили прямо к их ногам, Не ожидая никаких измен. Лишь только солнце восходило в горы, Мы забывались в немощной мольбе. Но слышали одни укоры И этим хуже делали себе. Чужая кожа, опалённая надеждой, Принимает металла печать. Тот, кто был не отмеченный прежде, Божью милость начнёт получать. Но наши жизни не вечны, и что же? Мы всё время служили богам. Тогда были слепы и моложе, И головы склоняли к их ногам.

## Грехопадение.

Я пытаюсь тебя понять,
Объяснить твой вздорный характер.
Ты смогла мою жизнь забрать,
Утопая в любовном контакте.
Без тебя не смогу больше жить,
Вспоминаю твои только руки.
Ты меня научила любить.
Быть с тобой – это сладкие муки.
Ты несчастна со мною, я знаю.
И ты больше всего мне нужна.
Потому я тебя отпускаю,
Не моя и моя луна.



Я пытаюсь тебя понять, Объяснить твое поведение. Ты смогла мою душу отнять. Ты – мое грехопадение.

#### Тиамат.

Моя мать, богиня thalassa, Твое тело – драконья плоть. Извергая водные массы, Старый мир ты решила вспороть. Твой гнев опаснее смерти, Насылаешь на грешников тьму. Твой вздох последний бессмертен, Царство Хаоса снова в дыму. И восстанешь ты снова, моя Тиамат, Ожидая обещанный хаос, Ты вернешься на много веков назад, Уничтожишь без заданных пауз Мир нелепый и скучный. Теперь Его снова хаос охватит. Лишь для Матери Тьмы эта дверь Открывается кодом <каратель>.



## КУЛАКОВА ЯРОСЛАВА

## Война сердца и разума шла...

Она шла и боялась оглянуться назад, Боялась столкнуться с ним взглядом снова, Боялась увидеть в глазах боль и…страх? – Что остановит её у порога.

«Не люблю! Не хочу! Не желаю!» Со всей силой боролась она. «Я с тобой не горю! Я сгораю!» Война сердца и разума шла.

Сердце, словно наивный ребёнок, Говорило о чувствах святых, о любви. Разум, будто всё знавший ребёнок, Всё о выпадшем долге твердил.

«Забудь о том, что он нужен тебе! Забудь про чувства, родная. Чтоб сделать шаг навстречу судьбе, Оставь всё в прошлом! Я знаю!»

«Нет, послушай меня, своё сердце, малышка, И тех бабочек, что под кожею, Что трепещут своими крылышками, Покуда вы рядом находиться можете!»

> Можно долго спорить о том, Что важнее: расчёт или чувства? Выбор сделан, увы, так давно. Но решиться, на это трудно.

Кулакова Ярослава

# Зеркала

А вокруг зеркала одни, Ну а в них лишь твои отраженья. И не спрятаться и не скрыться от них. Остаётся нести это бремя.

И ты смотришь и видишь того, Кем являешься на самом деле. Твой потухший взгляд, не такой как в кино. У тебя всё гораздо труднее.

"Кто ты, то отраженье в зеркале? Что ты делаешь с моей жизнью? Почему каждый раз видясь в комнате, Мы никак не придём к консенсусу?"

## Звонок

Он смотрел на неё свысока, Там уж птицы, увы, не летают. Там лишь ангелы и облака, Порой демоны там пролетают. Он смотрел на неё, на родимую, Чью любовь он теперь не предаст. Только будет беречь от ангины И от прочих больших передряг. А она на коленях стояла Перед койкой больничной его, До последнего не понимала, Что теперь он не с ней. Далеко. Как юна была девушка утром. Но заставил её повзрослеть Один громкий звонок телефон, Сообщивший про близкого смерть.

Кулакова Ярослава



#### ACKOBNA WADNA

## Жизнь подростков

Все думают, что у подростков Жизнь безумно весела. Но, должна я вам признаться, У большинства она - скучна. Мы ходим в школу на учёбу, Чтобы знанья получать. Рано встаём, как на работу, Чтоб к жизни взрослой привыкать. Мечтаем мы о приключеньях, Чтоб как в романе был сюжет. Хотим мы новых впечатлений, За день объехать целый свет. Порой нам хочется бежать, Так далеко и без оглядки, Чтоб про ответственность забыть, Со взрослой жизнью играть в прятки. Но, раз уж в детство не вернуться, Другой отрады ищем мы. Желаем поскорей влюбиться, Познать все прелести любви. Мы ещё не повзрослели, А уже хотим любить. Мы даже толком и не жили, А уже хотим взлететь. И улететь куда-то вдаль, Высоко за облака, Оставив беды и печаль, Чтоб не встречать их никогда. Да, мы многого хотим, Много мы о чём мечтаем.

Ведь в жизни путь нам дан один,
И мы, ничто не замечая,
Бежим скорей к своим мечтам,
В попытках захватить удачу.
Мы делаем всё только так,
Лишь так — никак иначе.
Мы неподвластны никому;
Ни логике, ни смыслу жизни.
Мы можем грезить наяву Только мы вольны так мыслить.
Может, сначала я ошиблась,
И у подростков жизнь не столь скучна?
Нам столько надо успеть сделать,
А жизнь дана всего одна!

#### Он и Она

Это началось давно, Ещё в детском саду: Она любила всё продумывать, Он всё делал наобум. Она читала инструкцию, Он всё строил наугад. Она его ненавидела жутко, Он был этому лишь рад. Детский сад закончился, Осень наступила. Она усердно учится, Он – не прикладывает сил. Он её задирает, Она же взрослых зовёт. Она делает вид, что не замечает, А он её достаёт. Шли года...

Пора экзамены сдавать. Она учится ещё усердней, А ему – плевать. И вот закончилась школа, Но мы не можем спокойно вздохнуть. Она собирается в колледж, Чтоб хоть там от него отдохнуть. Но не всё всегда случается Так, как мы хотим: Они вновь учатся вместе, Да и курс у них один. Она его всё так же ненавидит, Он её всё так же достаёт. Она хоть день хочет его не видеть, Он же делает всё наоборот. И вот, не выдержав, она его спросила: «Зачем тебе всё это? Ну, ответь! Чем я такое заслужила? За что мне это всё терпеть?» Он замялся и отвёл глаза, Девушку всё больше распаляя. Вдруг, повернулся и сказал: «За то, что ты одна такая! За твой бойкий нрав, За твои красоту и ум. За то, что лучше всяких благ! За то, что я тебя люблю!» Теперь она отвела взгляд, Гуще покраснела И сильно сжала кулаки, Но только уже не от гнева: «Так что же раньше ты молчал? Тебя я не пойму. Сказал бы раньше, ведь я тоже!

Я тебя люблю!»
Пройдут года,
Эту историю забудут,
Но ещё долго будут помнить,
Как странно порой люди любят…

## А вы думали...

Кабинет. Камин. Рабочий стол. Читая книгу, в кресле я сидел. Вдруг, раздался приглушённый стук, Тогда на дверь я посмотрел. В кабинет зашла моя племянница -Милая девчушка семи лет. «Что тебе не спится, а, проказница?» -Меня очень удивил ответ: «Дядя, вы думали о птицах, Что люди чувствами зовут? А вы думали влюбиться, Полюбить когда-нибудь? А вы думали о том, что люди Чувствуют, когда их предают? А вы думали, что будет, Если влюбитесь в кого-нибудь? Вы думали о жизни и о смысле, 0 небе, что над головой? Вы знали, почему все люди мыслят, Что самое прекрасное – любовь? Разве любовь - это не боль, страдания, Это не чувство, щемящее в груди? Разве любовь - не грусть, переживанья? Что это тогда? Скажи... Я удивился этому вопросу: «Даже не знаю, с чего бы мне начать...»

А потом добавил я в полголоса: «А тебе зачем всё знать?» «Честно говоря, сама не знаю» -Мгновенный мне последовал ответ. -«Просто чувствую, что что-то упускаю. Как будто бы я есть, и меня нет. Знаешь, это такое чувство... Словами сложно передать. Я вроде бы жива, но в душе – пусто. И я вот не могу никак понять, Что оно значит? В чём секрет?» -Она вновь вздохнула. -«Я вроде бы живу, но меня нет» И в сердце что-то больно так кольнуло. «Милая моя,» - отвечал я. -«Это не всегда любовь, Но чувство это, безусловно, близкое. Только оно зовётся «боль». Да, это неприятно, И от него так жжёт в груди, Но, увы, без чувства этого Мы бы чувствовать другое не смогли. Счастье - это отсутствие боли, Любовь - это счастье и боль.» «Тогда выходит без боли...» «Мы ничто, мы просто - ноль. Не познав боли, печали, несчастий, Мы не смогли о чувствах судить. Не узнав горя, отчаянья, ненастий, Мы не смогли бы прожить.» На этом разговор закончился. Время так предательски летело, Что, не успел я и опомниться, А девочка моя уж повзрослела.

Она уехала навстречу взрослой жизни, Скрылась в будущем, полном перспектив.

А я остался в этом доме пустующем, Но я отчётливо помню тот миг, Когда читал я мирно у камина, Как раздался тихий стук, Как увидел я у дверей девочку, Которая спросила, вдруг: «А вы думали о птицах, Что люди чувствами зовут? А вы думали влюбиться, Полюбить когда-нибудь? А вы думали о том, что люди Чувствуют, когда их предают? А вы думали, что будет, Если влюбитесь в кого-нибудь?...»



#### KOHTAKTHAA UHDOPMALUA ABTOPOB

Бойцова Маргарита «Bloody_Orchid»	Daddyscat@mail.ru
Гаджимурадова Милана	milagadzhimur@gmail.com
Кузнецова Екатерина	kl15-2004@mail.ru
Калинина Наталья «Анна Фогельшварц»	locki.marshall@gmail.com
Жаркова Ксения Дмитриевна «Никита Пшилль»	acropolis30@mail.ru
Желтова Ольга Вадимовна «Ольга Холод»	orridet10@gmail.com
Ишкова Дарья Андреевна	emuthree15@gmail.com
Скворцов Данила Георгиевич «Джеймс Карден»	Namuroskarden@gmail.com
Червонящая Марина Дмитриевна «Свидетель»	M.Chervon@yandex.ru
Бушманова Ирина Андреевна «Персиковый Лис»	Pandoraestarka@gmail.com
Бушманова ирина Андреевна «Персиковый лис»  Ефремова Полина Владимировна «Александра Валерерьян»	XangiZoi@yandex.ru
Грищенко Ника Сергеевна «Анника»	Serg-gsi@rambler.ru
Любимова Александра Алексеевна «Александра Лии»	sashal05@mail.ru
Курникова Наталья Александровна «Рыжая зараза»	kurnikova_nataly@mail.ru
Кулакова Ярослава Алексеевна	mari.fabrey@mail.ru
Головина Виктория Андреевна	corporal_fork@mail.ru
Игонина Юлианна Александровна	j_igonina@bk.ru
Зоркина Марина Романовна	mary.zorckina2016@yandex.ru
Евстифеева Софья	evstifeeva.sonya@yandex.ru
Мангольд Анастасия Евгеньевна	mangold79@mail.ru
Чернов Михаил Борисович	mishel004400@gmail.com
Виноградова Ксения Александровна.	ksyu.krash@mail.ru
Каткова Мария «М. Бертим»	Marim.Urt@yandex.ru
Яскович Мария Вячеславовна	yaskovich.vv@mail.ru
Логинова Ольга Алексеевна «Ольга Гретер»	adeliniellla@gmail.com



#### Сборник стихотворений современных авторов

## «Современный дух поэзии» Выпуск 3.

Составитель-редактор: Независимое издательство «Первая Книга» www.перваякнига.pф