

Сборник стихотворений современных авторов
«Современный дух поэзии»

Аннотация

На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. В данном сборнике мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.

ISBN-13: 978-1974250424

ISBN-10: 1974250423

СОДЕРЖАНИЕ

АЛЕКСАНДРА СЛИПЕНСКАЯ.....	4
АНДРЕЙ КОВЗАН.....	12
АЛЕКСАНДР НЕУЛИЧНЫЙ.....	14
СНЕЖАННА БЕЛОГОРОДЗЕВА.....	22
НИКА МИЛОСЛАВСКАЯ.....	26
ЛЕНА МИРНАЯ.....	30
ЕЛЕНА ПАНАРИНА.....	34
ВАЛЕРИЙ САМОЙЛОВ.....	42
НАТАЛЬЯ ТАНЕЕВА.....	43
АНАСТАСИЯ СТЕПАНОВА.....	47
ЛИЛИЯ ПИЛАЕН.....	51
МАРИЯ СМИРНОВА.....	54
ШИМАНСКИЙ ОЛЕГ (Е.Ж).....	62
СТАНИСЛАВ ВАСИЛЬЕВ.....	67
ЭЛЛАРИЯ АМАНОВА.....	71
ОЛЬГА КОВАЛЕВА.....	79
ЕВГЕНИЯ ЛАВРИК.....	81

АЛЕКСАНДРА СЛИПЕНСКАЯ

«Я очень люблю поэзию, классику и современную.

Сама стараюсь писать простыми словами, о не совсем простых вещах, о любви, о жизни в целом. Предпочитаю свободные формы стихосложения, за что иногда критикуют. Для меня стихи это мысль, чувство, и частичка души, своеобразный диалог с жизнью и с людьми..»

Позволь мне промолчать..

Позволь мне промолчать,
Я объяснить не в силах,
Любовь, с которой я ждала тебя.
Ни день, ни год, а много много лет.

Как уместить в слова,
Что сердцу выдержать порою не под силу.
Когда одно лишь твоё имя как огонь.
И что другой мне никогда не будет нужен,
Лишь от того, что он не сможет стать тобой.

Как объяснить, что я не я,
А ангел, стоящий молча за твоей спиной.
И о тебе мои молитвы..
И отчего так часто вижу я во сне тебя.
И как твой взгляд согрел мне душу..

Я это все не в силах объяснить.
Слова пустыми кажутся пред чувством.
Позволь мне промолчать.

Александра Слипенская

Не нужно ждать того, кто не придёт

Не нужно ждать того, кто не придёт.
Того, кто за собой закрыл все двери.
Того, в ком вкус предательства живёт.
Того, кому нельзя любовь доверить.

Порою, нужно боль перетерпеть,
И вычеркнуть из памяти, из жизни.

Того, в ком нет ответа на любовь.
Того, кто дар прощенья оценить не в силе.
Того, кто не пытается любить,
Играя лишь в любовь по настроению.

Того, кто снова хочет уходить.
Пожалуй, нужно с миром отпустить.

Не экономят света фонари

Не экономят света фонари,
Когда в ночи себя не различаем,
Не экономят света фонари.
И равно всем дорогу освещают.
И ты, любви для мира не жалеи.
И для кого-то она станет светом.
Согреет и поможет путь найти,
Её предназначение в этом.

Бабочки

Мы словно две яркие бабочки.
В паутине усталых будней.
Запутались,
Залипли,
Вплелись.
Не летаем давно.

Мы словно две шалости.
Что-то натворившие.
Пойманы,
Наказаны,
Разогнаны.
По своим углам.

Мы словно безликие.
В пустыне шумного города.
Затерялись,
Забылись,
Слились.

Мы словно и не жили.
Лишь по дороге жизни
Тащились,
Брели,
Плелись.

Нас будто и не было...
А это была жизнь...

Любовь встречаем мы лишь раз

Любовь встречаем мы лишь раз.

А после ищем лишь похожих.

В толпе прохожих ищем мы.

Похожих слов, похожих глаз.

А после нам идти по свету,

Среди людей-но одиноким,

А после нам идти по свету,

Искать и вновь не находить.

А после нам больные ночи,

А после нам пустые дни,

Коль не сумеем распознать.

Коль не сумеем сохранить.

А после нам лететь вполсилы,

Искать причал среди тоски,

Коль не сумеем распознать.

Коль не сумеем сохранить.

А после вить свои нам гнезда,

Совсем по разным берегам,

Коль не сумеем распознать.

Коль не сумеем сохранить.

А после нам с судьбы ветрами,

Лететь все выше к небесам,

А после нам с судьбы ветрами,

Лететь все дальше друг от друга.

Александра Слипенская

А после нам разлуки-вечность,
Надежды-тонкая струна,
А после нам разлуки-вечность.
Надежды-тонкая струна.

Ещё Влюбленность повториться.
Любовь встречаем мы лишь раз.
Влюбленность может повториться,
Любовь встречаем мы лишь раз.

Дожди для того..

Дожди для того,
Чтоб смыли печаль мы,
С усталой души.

Дожди для того,
Чтоб мы погрустили,
немного.

А после дождя,
а после дождя,
В лазури небес..

Нам радуга
будет новой
дорогой..

Строка

Боль испита до дна.
И ложится строка,
последняя.

В этой жизни всем и всему,
свои сроки,
отмеряны.

Вечных нет в этом мире,
ни улыбок,
ни горестей.

Есть начало - будет конец,
даже в самой долгой
повести..

Берегите женщину родную

Берегите женщину родную!
Берегите, то, что Бог вам дал!
Потеряв ее, вы больше не найдёте,
Для души измученной причал.

Ведь тепла родного не заменишь,
Всех красавиц мира наготовой.
Берегите ту, что полюбила.
Научитесь верным быть одной..

Отличить умеете ложь от правды.
Не ищите мимолётных встреч.
Берегите женщину родную!
Пока есть ещё, что уберечь.

Александра Слипенская

Художник

В мире лучший художник,
 Рисует свои холсты,
 Пишет, как по живому,
 На разворотах души.
 Каждому—свои краски.
 Время—его кисть.
 Готовит для нас шедевры,
 Лучший художник—жизнь.

Каждому по картине.
 Нам не всегда их понять,
 Что оценить не можем—
 Нужно просто принять.
 Порою такие сюжеты,
 Ты только держись.

Пишет, твердой рукою,
 Лучший художник—жизнь.

Станция земля

Станция земля..
 сойду,
 Чтоб сполна испить все муки,
 от любви неразделённой,
 от разлуки..
 Станция земля..
 сойду,
 Чтоб сполна изведать счастье,
 И парить над миром,
 восхищаясь.
 Станция земля..
 Сойду...

Александра Слипенская

Пугают одиночества шаги

Пугают одиночества шаги.
Когда твоя рука моей руки не держит.
Когда смешались в стаю дни, и кружат.
Когда ты просто нужен, нужен, нужен...

И ночи от того наполнены тоской,
что образ твой с рассветом раствориться.
Когда живёшь надеждою на встречу,
а встреча может вовсе не случиться.

Когда иссякли силы и темно,
Когда отчаянье стучится в двери .
Когда все отдал, но тебе не верят.
Когда ты знаешь, что не подадут руки..

Я не из робких, но меня пугают.
Пугают одиночества шаги...

АНДРЕЙ КОВЗАН*Тихий час*

Очень громкий тихий час
В садике прошёл у нас.
В спальню к нам, через окошко,
Пробралась чужая кошка.
Тихо так, между кроваток,
Шла она на мягких лапах.
Первым, кто её заметил,
Был мой друг, Сидоркин Петя.
Сна как – будто не бывало,
Петька сбросив одеяло,
С громким криком:
–Здесь шпионка!
Бросился за ней вдогонку.
Дети, не поняв спросонья,
Кто шпион? За кем погоня?
Кинулись все вслед за Петей,
Всё смешалось, кошки – дети!
Стулья, тапки и игрушки,
Молоко из чьей-то кружки,
Майки, шорты и носки,
Даже чьи-то сапоги!
Катин бантик и заколка,
Моя синяя футболка!
В этой суматохе кошка
Улизнула за окошко.
Так мы и не разобрались
За кем целый час гонялись.
А за то, что мы не спали
Нас конечно наказали,
За погоню за шпионкой
«Наградили» нас уборкой.

Андрей Ковзан

Беседка

Сыро, мы сидим в беседке,
Ветер, заблудившись в ветках,
Шелестит листвой сирени,
С крыши капли - еле-еле
Катятся, к земле струятся,
Чтобы в луже потеряться.
Говорят, что в ней не мало
Отражений пропадало.
Время много до обеда,
Не спеша ведём беседу,
Девочки- о новой моде,
Мы с Серегой- о погоде,
Колька с Димкой- о игрушках,
Игорь с Пашкой- о зверушках,
А Антон, надев очки,
Вслух читал свои стихи,
Стас показывал картинки,
Глеб склонился над ботинком
И пытается понять
Как шнурок на бант вязать.
Был в беседке гул такой -
Словно там пчелиный рой!
Очень быстро за беседой
Время подошло к обеду.
В голове же от бесед
Приключился винегрет!
Я не понял, зачем Димке
Нужны Глебовы ботинки?
И зачем шнурки про моду
Игорь рисовал Антону?
Девочкам зачем зверушки,
Если все в очках игрушки?
И зачем я должен знать
Где погоде бант вязать?

Андрей Ковзан

АЛЕКСАНДР НЕУЛИЧНЫЙ

*«Стихотворения, как один из способов выражения того, что
вверху, то же, что и внизу, и внутри, то же что и снаружи.
На формирование творческого стиля и взглядов во многом
повлияли жизнь и творчество французских проклятых поэтов,
футуризм в целом, авангардисты начала XX века, а также
работы Роберта Антона Уилсона, Тимоти Лири и Карла Густава
Юнга.»*

Пролился сон в высокую траву,
И жёлтым дымом липа зацвела.
Бежит волна как синь по рукаву,
Лежит лицо как дерево ствола.
Прочь убегает тело бормоча,
Печаль морскую убаючить молча.
ЛохмАча пеной воду и рыча,
Глядит на хвойный лес по волчьи.
Напрасно красным пишет даль моя,
Напрасно ноги гонят далеко.
Смеётся хриплым криком тень моя,
Землёй накрывшись прячась глубоко.

Густая ваза и цветы
Рассажены на подоконнике,
Меж серости коричневых фабричных труб,
В кресте оконной рамы.
И свет,
Огнём пылая плавит сладость твоих губ,
Согнув в улыбке рот.
А ветер из окна, щекочет щёк пожар.

Александр Неуличный

Точились ручки,
Плевалась краска.
Лепили губы,
Любили пальцы.
Кричали шторы
Лесным пожаром.
Чертились буквы
Напрасным словом.
На синем фоне
Слепой бумаги.
Водились вилы
По водной глади.
И гладил сумрак
Твои печали.
Смотрело утро
На них ночами.

Волна лелеет океан с утра,
Запутав сны внутри пустого тела.
Воды слов шёпот, шума тёплый запах,
Щекочет солью нос, глаза и нервы.
Меня морочит тёмный зимний день,
Когда не видно солнца в шерсти туч.
И тишина сгущается квадратом,
Ложась туманом в города постель.
В тумане слышен только стук шагов,
На пристань вышедших моей походкой.
Наспех надев пальто, ботинки, шапку,
В карманах затаил все пальцы рук.

Александр Неуличный

Сова, с крылом из меха мыши,
 Тяжёлая в четыре птицы,
 Как серый маятник шнурует лес
 В зернистость эха вкручивая крик.
 Лесной охотник, шелестя листвою,
 Укрыл уставший жёлтый месяц
 От глупых сплетен, пересуд людских
 Чернилами совиных пёстрых крыл.
 Квадрат строки вращает губы рифм,
 Любя лицо стиха и его кости,
 А пальцы-плети, отбивают ритм,
 Летящих птиц, лишённых злости.

Вздор в пустоте повис проклятьем,
 Хрустальной трелью в перезвонах,
 Сонатой каменно-стеклянных дум
 Упав в объятия бытия.
 Сопливят окна пропуская шум,
 Туман сквозь щели в межсезонье,
 Моей эпохи настроения
 И песни полупьяных шансонье.
 Сижу, из рук не выпуская:
 В надколотом стакане воду,
 Холодную как колокол зимой,
 Рассвет, закат, еловый запах,
 Паркетный пол, марш Мендельсона,
 Безумие Ван Гога, ренессанс
 И сладость душного лосьона.
 Сижу, чего-то жду и слушаю
 В домах потеющие всхлипы,
 Вместе со скрипами дверных петель.
 Я думаю, ложась в постель,
 Что ночью люди безъязыки.

Александр Неумицкий

Мир, ослеплённый солнцем золота,
В росе, как будто каплях ртути
Зеркально отражает мутный взгляд,
Погрызший в вечной грязной смуте.
Железных рыб подводная слюда,
Не прочную лелеет сути нить:
Кровь - охра медных судорог Христа
В сосуде самых строгих судий.
Сюита бестелесного огня,
Душой пожара разжигает ночь.
Пески пустынь скрывают божества
От глаз лукавящих, смотрящих прочь.
Святой и грешник служат одному,-
Тенями звёзд пронизывая утро,
Кидают камни белые во тьму
Из трещин времени и глубины
сознаний.

Ночь ветер скроет, без спроса ворую,
Стужа завоюет, с летом воюя.
Летит, плетётся на землю глядя,
Зрит зрея зазря под тучей пешком
Плюя на ощупь, тропой к реке,
Там тело бродит, душа где водит
Водой и воском, песком и глиной,
Солёным ветром и серым пеплом
И синим дымом и бледным белым,
Сырой землёй и размокшей пылью
На вылет выльет и выпьет вымя.
Где чёрный уголь, там в тёмный угол
Заплачет сырость, не видя солнца.
В глаза Иуды дождь прячет небо,
В его одежды закутав солнце.

Александр Неумичный

Думаешь, это напрасно,
Что музой зачем-то скованы?
Зима снова пишет красным,
Выбрав краску искомую.
Жёлтым изъедены листья,
Зима не похожа на май
Художник выкинул кисти
Никогда их не поднимай.
Видишь за окнами волны,
Солнце висит на шнуре,
Облака дождём полные
Это чей-то сон в декабре.

Жертва огня.
Вытягивает руки серый горизонт,
Хватая восковые облака.
Кидает их над каменным холмом,
Гремя откуда-то издалека.
Внизу,
сухие листья у костра,
Оплавлены огнём моих зрачков.
Цветком
Цепляют искры от углей глаза,
Гудящие как улей от удара палкой.
Вокруг, в лесу, глухие голоса,
Рифмуют шёпотом какую-то считалку.
Разворошённый муравейник.
Мне муравьи несут под кожу
Липкий яд.
Всё изнутри неистово тревожа
Мерцанием звёздных плеяд.
Рассыпавшись,

Александр Неуличный

себя же умножая в ряд.
 Под рёв и вой лесного зверя
 И взмахи крыльев беспокойной птицы.

Лежу,
 как в путах паутины янтаря,
 Окутанный зелёными листьями чемерицы.
 Деревьев рыжина – кричащий жар,
 Кидаясь корчится во мне.
 Сворачиваясь в раскалённый шар
 И застывает где-то в животе.
 По миллиметру я качусь к обрыву,
 Срываясь в немоту белёсую пустую,
 Чтобы подобно оглушительному взрыву
 Оплавить красным всю листву сухую.

Страницу сохранит погонщик букв
 Истоптанную равномерным слогом,
 Как пепел хочет снова стать листом,
 Так мысли Богом.
 Беззубый ветер искусал мне губы,
 У океана отнимая привкус соли.
 Так забирает времени песок
 Актёров будущие роли.
 Вдоль деревянных жёлтых пирсов
 Табачным горьким запахом несёт,
 Там облака и дым смешались в кучу,
 Которую пейзаж пасёт.
 Рыжеет ржавый танкер уходя...
 На палубе, с пятью углами
 Матросы смотрят в телескоп,
 На звёзды пьяными глазами.

Александр Неуличный

Конский волос власницей укрощает тело,
Дисциплина механизмов длинных рук.
Грязь, весенней жижей загустела,
Месяц в небо запускает крюк.
Сыплет бранью синий полицейский,
Не понравился ему мой вид:
Голова моя – латуни шестерёнка,
Смотрит, выпучив цилиндры из орбит.

Луна самозванка, все выклевав звёзды
Между деревьев кочует.
Вечер, ветер. На дороге
Рогатый жук в отпиленном козлином роге
Ночует.
Я морщу сизый лоб,
Выскуливаю скукой камень острых скул,
Смотря на глыбы старых скал.
И мой оскал похож сегодня на улыбку
Заката,
Который от солнца устал.

Александр Неумичный

Полукругом гром кудрявя,
Боги Выгнули Дугу,
Разгуделись пчёлы жаля
Их Медовую Руду.
Растрепалось карнавалом
Время Врущее Часам,
Разметалась над вокзалом,
Ночи Ярь По волосам.
Лабиринтом по вагонам
Ходят Слухов Кружева,
Машинистовых погонов
Ржи Рыжеет Рыжина.

Александр Неуличный

Личность без забот

Пальцы бросила по струнам;
Слышу звук своей гитары.
Ветер колыхает ноты,
Напевая под сонаты.
Все работаю измотан
Не слышал последних вздохов,
Словно личность без заботы
Не увидит тень, красо'ты
Берегов своих, вершин.
Все охваченный охотой,
Он стремится в даль доли.
И один бежит как берег,
Не доставши ничего.
И зачем тебе тот берег,
Если нет уж никого.
Но пролетишь по речке быстро,
И посмотришь в облака:
Все равно ничего не видно
И проскочит облака;
И вернётся в речку быструю
Не увидя ничего;
И как в жизнь свою небрежную
Ты посмотришь как во дно.
И во дне увидишь многое,
Что ты раньше не видал,
Но ты вспомнишь дно без выхода,
Где ты много пролетал.

Образ девушки

В дали закат,оттенка розоватый,
Там на горе виднеются дома.
И слышен звук немного глуховатый,
Спускаясь провожаю я тебя.
Ты шепчешь тихо,голосом лаская,
Твои глаза- прозрачная слеза.
Я не успел запечатлеть твой образ,
Искра пробилась в сердце у меня.
С тобой гуляли в парке этим утром,
Загадочный твой смех напомнил стих.
С тобой общаясь видятся сюжеты,
Придумывать их вовсе не велик.
Ты девушка-прекрасная загадка,
Ночами представляю я тебя.
Бежишь на встречу в платье без оглядки,
Преодолишь любую высоту.
Звоню ночами,чтоб услышать голос,
Мне голос нежно скажет:- Я с тобой.
Ложусь я на холодную перину,
И засыпая вижу образ твой.

Одиночество

Люблю я тишину, покой наедине,
 И не иметь друзей, давно знакомо мне.
 Бывает, что не груб, и вовсе ты не зол,
 Но обнаружишь вдруг, что скажут: "Ступай ввон".
 Тогда к тебе придут тихони, как и ты,
 Ты думал всегда крут, несутся в даль мосты.
 И здесь я посещу духовную мечту,
 И в птицу превращюсь, и крылья обрету.
 Хочу уплыть от всех,
 Не видя людный страх.
 Я знаю, где-то есть,
 Что ждёт меня закат.
 Бегу я по росе,
 И слышен шорох там.
 Где есть небес рассвет,
 Спускаясь по ветвям.

Учитель истории

Вы рассказали жизнь тех времён,
 За сорок пять минут бывали в Риме.
 И Баха мы успели посетить,
 Урок истории мы очень полюбили.
 Мы познавали: - карты, города,
 Нам нравилось читать, велик параграф.
 Любили очень делать рефераты,
 И рассказать его пред целым классом.
 Вы нам давали знания к ЕГЭ,
 Спасибо Вам, готовились всей силой.
 Бывало, что не спали по ночам,
 И сдали все экзамены отлично.

Снежанна Белогородзева

Размышление

Смотрю на пламя; на часы:
Горит искра их темноты.
Подумать, чушь, но я не лгу.
Палю последнюю строку.
Пускай горят мои стихи,
Поэмы, прозы и романы.
Я не велик, поверь же ты,
Но воплощу свои мечты,
Играя тихо на гитаре.
О, на гитаре я сыграю;
Но что поймёте Вы?
Ромео тоже был поэтом.
И Лермонтов читал стихи;
И Пушкин тоже Вас любил,
Но не поймёте никогда
Как мы Вас, женщины, любили.
И не забудем никогда.
Зато мы были дуэлянты.
За это будем пить за Вас!
В дуэлях мы Вас защищали;
Цветы несём последний час.

Весна

Весна брызнет в окна
Капелью из чистого солнца,
По-детски совсем улыбнется,
Сплетет себе крылья из нот.
С потертого детского фото
В день сказка безумно ворвется,
Ожившей мечтой обернется...
Свернется на стульчике кот.

И кактус, топорща колючки
Как ежик, чудной и домашний,
Опутанный бликами счастья,
Весеннюю вахту несет.
И наисчастливейший случай,
Придумавшись или приснившись,
Весенней грозой умывшись,
Вдруг радостно произойдет.

И солнце – на целое небо...
И в парке весенние гимны...
И в воздухе прячется диво,
Играясь задорно в ветрах...
По линиям пестрых проспектов,
В чарующем запахе сдобы,
По следу сбежавших сугробов
Шагает девчонка-весна.

Крылья

Я пришью себе крылья
Шелковистыми нитками бриза,
Под звенящий на струнах рассвета романс.
Я пришью себе крылья
И, с обрыва направившись книзу,
Полечу путешествовать по невиданным раньше мирам.
Я сотку себе утро
Из тепла терпковатого луга,
Полной грудью вдохну, опьянев в тот же миг от чудес.
Не солгу
Ни единою нитью упругой,
Что в мои руки лягут прохладным подарком небес.
Я луну проведу
До порога под древней осиной,
Ощущая босыми ногами колючую нежность песка.
Ну а после уйду
По тропинке на поиски дива,
В узелок собирая отставшие где-то ветра.
Они будут шептать
Мне забытые были-легенды,
Сотню лет как истертые ходом старинных часов.
А я буду летать,
Над пустынями, реками, снегом,
За спиной неся прошлое с пригоршней тёплых ветров.
Прилечу на порог.
Вечер путь мой смотает в клубочек,
И свои я уставшие мягкие крылья сложу за спиной.
Как зверек,
Затерявшись в записках средь линий и точек,
Приживется в корзинке с собой принесённый покой.

Ника Милославская

В твоих глазах застыли осколки неба,
 Оно так чисто и безмятежно,
 Оно - все наши помыслы, быть и небыль,
 Оно - фонарь, в котором брезжит огонь надежды.
 В твоих глазах мерцают частички моря,
 Они живут там давно, им так уютно;
 Они каждый день обращают в чудесные истории,
 Маяком освещая вечер и звездой лучистой - утро.
 В глазах твоих застыло тепло навечно,
 Замешанное на тихой радости и светлом твоём
 покое,
 Сохраненное тобою в мечтах и песнях,
 Сохраненное мною в стихах и за меткой в часах
 стрелую.
 В твоих глазах запутался день и солнце...
 Оно сияет и греет, не зная грусти...
 Мне кажется, оно мне сейчас улыбнется...
 В твоих глазах никогда не бывает пусто...

Ветерок

На небе этюды рисует мальчишка,
 Мазок за мазком уложив облака,
 Забыв о коньках, о футболе и книжках -
 Они не займут все мечты ветерка.
 Он рвется все выше - над крышами к солнцу,
 Летит и смеется, дробя в вихрях день,
 Поет в переулках, стучится в оконца
 И сыплет на город пригоршни лучей.
 Он сеет улыбки, щекочет веснушки,
 Шутя выбивает кудряшки из кос,
 Разбудит с утра, проскользлив по подушке,
 И сядет невидимым счастьем на нос.
 В глазах он смешинки зажжет, как фонарщик
 Ночь в ночь зажигает огни мостовых.

Ника Милославская

Мелькнет день минувший - умчится он дальше,
 Чтоб в небе рассветном ткать сказки свои.

Над городом нашим летает мальчишка
 Смешной, озорной и известный смельчак,
 Он рвется к неведомым странам и высям,
 Играя в гардинах и выстудив чай...

Ночь крадется

Ночь крадется тенями
 И мерцает огнями
 Чьих-то страшно далеких пламенеющих глаз.
 Тихо шепчет обеты
 И кружит в танце с ветром,
 Ускользая в узорах меж небесных террас.
 Ночь рисует легенды -
 Напевные куплеты
 Тихим шорохом спящих рек, лесов и морей.
 Сыплет теплой рукою
 В сны добра и покоя,
 Возрождая моменты самых радостных дней.
 В строки станут созвездья
 И останутся песней -
 На бескрайние годы оттиск в лунных лучах
 День получит ушедший,
 Чтоб остаться навечно
 В зыбких звездных узорах в этот призрачный час.

Сахалинские зарисовки

Там,
Где встает рассвет
И миллионы лет
Массирует лодыжки континента
Океан
Пиявку посадили
Под стакан
Из хрома стали и стекла
И потекла
Кровища черная
В железную утробу.
Цивилизацию людскую накормить
А как еще ей жить
Сосущий голод
Заставляет пить
Все больше нефти
больше газа
Так хочется всего и сразу
И караван сисястых кораблей
По всей земле
Развозит детское питание
Экологов глухое бормотанье
Не в счет
Накормлен и одет народ
Зачет?...

Земля
Не потушив сигару
Ушла из бара
«Тихий океан»
Оставив
минералки там стакан
И устриц пару
С кубиками льда...
С тех пор Курильская гряда
Дымится
Под бульканье
Целительной водицы

Здесь есть
Плюгавенький вокзал
Но кто сказал
Что есть для вас билеты
Край света
Он и есть край света
Где узкие глаза островитян
В эпоху толи кен
А толи тян
Встречали новорожденное солнце
Японцы...
Давно покинули свой стан
Как ящерица хвост бросает
Спасаясь
Но духи синто ками
Как стойкие духи
Веками
Прорастивают мхи
Сады из камня
И будто...
ревут рябины в спину

Лена Мирная

Карафуту
 Размазывая красные слезинки
 По тротуарам и тропинкам
 Скверов...Химеры
 Тоехороси...
 Таксист
 Давай в аэропорт
 С утра погоду обещали
 Здесь призраков немой эскорт
 Печалит

Спрятался рыжий июль
 В лопухах придорожных
 Съесть бы мороженого
 Что ли... пару брикетов
 Но сахалинское лето...
 Прохладно...да ладно
 Август не за горами
 Циклоны цунами
 Оставят синюю гладь в покое
 И бархатною рукою
 Ветер разгладит морщинки
 Пляжей ...
 Лето покинет свои лопухи
 И ляжет...
 На прибрежный песок
 Лакать мохито
 И апельсиновый сок
 А люди
 природе под стать
 Они готовы блевать
 в турбулентном потоке
 Таблетки от качки
 Глотать по пол пачки
 Немыслимые сроки

Лена Мирная

Болтаться в портах
С чемоданом
Ручным бегемотом
С билетом в зубах
Охота
Пуще неволи
Такая доля
Увидеть за кромкой воды
Армаду Курильской гряды

На Курильских островах
Сопки срезаны туманом
Визажистом от природы
Зябко прячутся вулканы
В облаках от непогоды
На рыбацком корабле
И на крейсере могучем
Вспоминают о земле
И шиповнике цветущем
На прибрежной на скале
Корабли пленяет море
Но тайфуны переспорив
Будем мы встречать друг друга
В синих бухтах полукругах
Будем мы варенье кушать
Из шиповниковых ягод
Будем мы друг друга слушать
И ловить друг друга взгляды
Раскрывать друг другу души
На Курильских островах
Сопки срезаны туманом
Визажистом от природы
Зябко прячутся вулканы
В облаках от непогоды

Лена Мирная

«Моими любимыми писателями в школьные времена были: А.С. Пушкин, М.Ю Лермонтов, А.А.Ахматова и многие другие.С самого детства я любила и люблю по сей день читать книги, а позже стала писать стихи.Мой первый стих был написан когда мне было 8 лет.Мне очень нравится писать стихи, сочиняя их я погружаюсь в свой мир, мир прекрасного творчества,я очень рада добавить душевный вклад в общее творческое и душевное дело,внести радость и духовную силу в этот мир.»

Любовь

С тобой я вижушь очень редко.
 Хочу, чтоб был со мной всегда.
 Не важно где, не важно с кем ты.
 В тебя безумно влюблена.
 Тобой дышу, живу тобою.
 С тобой все мои мечты.
 И расстояние не преграда.
 Чтобы исполнились они.
 Олег ты дорог мне любимый.
 Тебя люблю я искренне, поверь.
 И от твоей улыбки таю.
 От поцелуев сердце замирает.
 Ты милый, славный, дорогой.
 Скучаю я когда ты не со мной.
 Тоска съедает всю меня снутри.
 Скорей, минуты счастья родной мне подари.
 Прижми меня к своей груди.
 И все преграды обойди.
 Никто не помешает на нашем счастливом пути.

Воспоминания

Сегодня я возьму перо.
Бумагу белую, как пена.
И напишу тебе письмо.
О чём я думал непременно.
О чём мечтал я долгие года.
Но так и не сказал тебе, а зря.
И вот сижу я у окна .
Уже темнеет за окном.
А на столе горит свеча.
И освещает: лист, перо.
Которым я пишу тебе письмо.
Я так хотел сказать тебе, как сильно ты мне
дорога.
Но не успел произнести, что я люблю тебя.
Ты посмотрела на меня.
Произнесла какие-то невнятные слова.
И ими ранила меня .
И вот прошло немало лет,
а я по-прежнему один.
И всё мечтаю о тебе, когда увижу я тебя.
И сердце дрогнет у меня.

Любовь

Я не могу тобой налюбоваться.
Хочу тебя я целовать.
И всю любовь тебе отдать.
Ты ангел мой тобой дышу я и живу.
Любовь моя, ты совершенство.
Ты словно сладкая мечта.
Люблю ,целую Дима я тебя.

Карапуза

Я буду трогать тёплый пузик.
Я буду радоваться дню.
Когда появиться на свет наш карапузик.
И будет радовать он всю родню.
Я все часы пересчитать успею.
До появления его.
Он наш сынок, он наше чудо.
Он смысл жизни, любим мы его.
Его под сердцем я носила.
И 9 месяцев я с ним ходила.
Животик домиком был для него.
Теперь лежишь ты между нами.
И тихо носиком сопя.
Любуемся родной мы на тебя.

Стих на 8 марта, маме

Моя мамочка родная.
С 8 марта поздравляю.
Я скажу тебе любя.
Лучше в мире нет тебя.
Я тебе желаю счастья.
Радости на много лет.
Красоты, здоровья и тепла.
Мама, я люблю тебя.
Ты моя опора.
Самый близкий человек.
И родней тебя у меня никого нет.

Предательство

Я никогда не обижаюсь на людей.
 Я просто мнение о них меняю.
 Как, можно улыбаться мне в глаза.
 А за спиною поливать меня же грязью.
 Как можно сплетни разносить.
 Шуршать, как крыса за моей спиною.
 Все тайны и секреты разносить.
 А после говорить, что ты со мною.
 Втираться в доверие моё.
 Зачем такое людям надо?
 Такая жизнь отвечу я сама себе.
 Вокруг обман, предательство и лажа.

Мечта

Моя мечта наивна и проста.
 Всегда её я в сердце искренне храню.
 Хочу я домик у ручья.
 Чтоб пели птицы на рассвете.
 Моя мечта -счастливая семья.
 Чтоб не было печали и тревоги.
 Всегда любовь, чтоб окружала нас.
 Добро и счастья в нашем доме.
 Хочу я слышать детский смех.
 И видеть первые шажочки.
 Забота, чтоб была всегда .
 Согласие и понимание.
 Всегда хочу смотреть в твои глаза.
 И радоваться каждым днём с тобою.

Церковь

Я подойду к церквушке деревянной.
 Зайду в неё , поставлю я свечу.
 У Бога я о помощи немного попрошу.
 Чтобы семья была здорова.
 Чтоб не болели никогда.
 Чтоб жили радостно и счастливо вся-вся моя
 семья.

Душа

Загляни в свою душу.
 Пустота там внутри.
 Там истерзаны стены.
 От любви и тоски.
 Там прохладно , печально.
 Веет ветер внутри.
 Позабытых надежд те, что были так впереди.
 Загляни в свою душу.
 Что ты видишь внутри?
 Ложь, предательство, муки.
 От зари до зари.
 От чего же пустая твоя вся душа?
 Расскажи не томи ты меня.

Чувства

Мои чувства к тебе безмятежны.
 И с тобою мне так повезло.
 Ты такой надёжный и безумно нежный.
 Любимый мой и дорогой.
 Ты счастье, целый мир, ты лучик света.
 Тебя заботой, нежностью я окружу.
 Тебя люблю ты это знай.
 И вместе создадим мы рай.

Добро

Дари добро.
Не позволяй ты детям умирать.
Спеши помочь и будут благодарны.
Все малыши, которым помогли .
Вы подарили им внимание.
Игрушки ,вещи, теплоту.
Заботу, понимание.
И будут люди благодарны вам.
За то, что помогаете вы малышам.

Когда мужчина действительно влюблён

Когда мужчина действительно влюблён.
Он так красив, он так умён.
Сентиментальный и стеснительный.
И очень обходительный.
Он знает толк в делах, а не в словах.
Он дарит смех, улыбку, теплоту.
Он для родной, любимой и единственной.
Все горы обойдёт, луну достанет и ромашки
принесёт.
Он никогда не скажет, что устал.
Пойдёт заварит тёплый чай.
Обнимет тихо ,и прижав к себе.
Прошепчет: знай нужна ты очень мне!

На свадьбу брата

Наш милый брат!
Со свадьбой поздравляем.
Мы счастливы, что ты теперь жених.
Твоей семье любви, достатка мы желаем.
Счастливых долгих лет.
С женою на двоих.
Чтобы в семье ты был главой.
Но не командовал женой.
Чтобы любовь у вас царила.
За всё тебя жена благодарила.
Ты будь хорошим мужем, постарайся
Тебе с женою очень повезло.
Желаем вам в пути мы только счастья.
Пусть будет ваша жизнь красива и светла.
Взаимоуважения, терпение и понимания.
На долгие счастливые года.
Пусть любовь, добро и дружба.
Скрепят цепко ваш союз.
Вы друг-друга уважайте.
И за всё всегда прощайте.
И конечно пожелаем.
Вам детишек озорных.
Чтоб всегда вы были рядом.
Жили в мире, счастье и любви.

Благодарность родителям жениха от невесты

Вам не легко сегодня, знаю.
От сердца сына отпустить.
Но я вам честно, обещаю.
Всегда его оберегать.
Я благодарна вам родные.
За то, что подарили счастья мне.
За то, что воспитали вы такого сына.
Я благодарна вам вдвойне.
Я вас благодарю за мужа.
Мне с ним не страшен зной и стужа.
Благодарю за всё переживания.
За теплоту, внимание и понимание.
Хочу , чтоб вы об этом знали:
Я сына вашего люблю!
И очень ним я дорожу.
Сегодня вы мне подарили мужа.
Которого вы научили: верности, добру.
Спасибо вам за это дорогие.
Вам низкий поклон от меня.
Спасибо Вам за то, что он прощает.
За то, что утешает в трудный час.
Всегда меня оберегает.
Такой ,как есть меня он принимает.
И Вас я буду нежно называть.
Вы дорогие для меня отец и мать.

Делай то, что должен

Не стоит гореть за любовь,
Покуда любви в этом мире немного.
Не нужно влюбляться, встречать их весной,
Смотреть на космос сквозь панорамные окна.

Нет обязательств, нет тела родного, нет души
Есть только пространственный омут, где лишь
Космос – лучший на вид.
Во всем поднебесьи, где счастье – не встретить –
Мы всё пытаемся боль накопить.
Но что нам делать? жизнь – как резина,
Мы тянем, прожигая в ней дыры
Тянем и тянем, в потоке людей,
Что в нашу жизнь приходили.

Но стоит лишь попытаться –
Увидеть, влюбиться, почувствовать смело,
Что не только зло здесь приходится шефом,
Что есть и чувство (не только к смерти)
Есть и любовь, в отголосках эхо.

Есть и рассвет, есть и закат
Есть и встречи, но без болезни.
Плевать на то, что было – много лет подряд,
Станет однажды ненужным по сути своей.

Можно пытаться, можно стремиться, можно работать
И жизнь будет в других тонах.
Только однажды зону комфорта покинуть стоит
один раз и навсегда.

НАТАЛЬЯ ТАНЕЕВА

«Стихи для меня - это выражение мыслей, чувств, эмоций. В них выражается мое состояние и вдохновение моментами жизни. Они являются неким внутренним диалогом. К своему идеальному стилю я еще не пришла, но я уже на пути и это главное. Если кто-то находит мои стихотворения привлекательными, я всегда искренне этому радуюсь. Я всегда думаю о своем читателе. В поэзии есть что-то недосказанное, что-то личное и это привлекает.»

Прощайтесь с теми, кто украдкой,
Вынес свет и радость из души.
Им не жалко вас, а даже сладко,
Заменять ваш мир на миражи.

Прощайтесь с теми, кто не видит,
Вашей грусти и ночных тревог.
Тот безжалостно у вас похитит,
Ту искру, что сам зажечь не смог.

Будьте с теми, кто хранит минуты,
Им не нужно даже объяснять.
Всё, что в вас - для них подобно чуду,
Всё, что в них - старайтесь удержать.

Будьте рядом, чувствуйте мгновенья,
Неизвестно, близок ли конец.
Ваша жизнь, подобна приключенью,
Станьте знатоком людских сердец.

Наталья Танеева

Стихотворение, посвященное Великой Отечественной Войне.

Иду я вдоль темных стен Ленинграда,
Вдоль мрачных улиц, побитых войной.
Тревога и страх идут со мной рядом,
В тени моей, прячась, крадут мой покой.

Иду я один, реальность забыта,
Часы мои встали и времени нет.
Мне чудятся крики, солдатские лица,
Как будто я в прошлое выиграл билет.

Я вижу солдат, в их сырых гимнастерках,
Пропитанных потом и кровью войны.
Замученных жаждой, истерзанных страхом,
Но полных надежды в светлые дни!

Стоят они ровно, ни разу не дрогнув,
Друг друга в ряду подпирая плечом.
Они ждут приказа, чтоб вмиг обратиться
В разящую силу с железным мечом!

Смотрю я в их лица и вижу, знакомы,
До боли знакомы, лица мне черты!
Солдат, из альбома, что мама хранила,
Кричу ему – Дед, ведь это же ты!

Но он будто замер, и точно не слышит
Моих громких слов, разрезающих ночь.
И лишь, глубоко и прерывисто дышит,
Так мысли о смерти, гонит он прочь.

Наталья Танеева

Мне стало так горько, так зло и так больно,
За то, что не рядом с ним я в строю.
Я подвиг героя в решающей битве,
Готов разделить со всеми в бою!

Но что это?! В небе, свистя и грохоча,
Промчалось над нами, нарушив покой?!
Атака! Донесся откуда-то выстрел,
Немедля, пехота ринулась в бой!

Солдаты кричали, летели снаряды,
Сквозь грохот и порох, рвались мы вперед.
Отважно и смело там каждый сражался,
Ведь знал тот солдат, что к Победе идет!

...Но вдруг, все умолкло, померкло и стихло,
Как - будто и не было этой войны.
Минуту в забвении жизнь пребывала,
Пытаясь в себя хоть как то придти.

Рассеялась пыль, предрассветное солнце,
Весь мрак ночной в себя поглотив.
Лучами объяло - широкое поле,
А с ним бесконечно - тела неживых...

Я долго искал, бродил меж окопов,
Заглядывал в лица героев войны.
Но как ни старался, родимого деда
Не смог отыскать среди павших, увы!

Закрыв я глаза, чтоб сдержать свои слезы,
Не должно мужчине их проливать.
И если ты любишь родимую землю,
Не страшно вот так за нее умирать!

Наталья Танеева

Вдохнул я глубоко, и странно, что воздух,
 По-летнему, снова, приятен и свеж.
 И больше не пахнет здесь пеплом и потом
 Отныне, военный тот пройден рубеж...

Спустя много лет, повзрослевши, я понял,
 Что, то сновиденье я видел не зря.
 Я добрую память с медалями деда,
 Отдам в руки сына, после себя!

Сонет. К розе

Что может розу превзойти по красоте?!
 Шипы её безжалостны и на концах острее стали.
 Её дыханием пьянятся нимфы при луне.
 В слезах красавицы, что до сих пор бутона не
 держали.

Но что, как мотыльков, манит на этот дивный
 цвет?

Оттенок красного иль холод ледяного пепла.
 Способен от обид их вид избавить хоть на век,
 И горесть траурную сгладить от созерцанья
 склепа.

Привыкли мы использовать цветок,
 Там, где слова беспомощны и не имеют силы.
 Своей изысканностью всё исправит лепесток,
 Растопит сердце, всё ему под силу.

Ну а пока что тяга к женской красоте сильна,
 Никто не смеет усомниться в прелести цветка.

АНАСТАСИЯ СТЕПАНОВА

«Стихи пишу с раннего детства. Окончила филологический факультет, сейчас работаю учителем русского языка и литературы. Очень люблю творчество А. Ахматовой, Б.

Пастернака, И. Бродского.

Стихи для меня - это способ выражения чувств и переживаний.

Тяготею к классической технике стихосложения. Пишу о вере, о жизни и немного о любви.»

Кружится, кружится снежная вьюга

Кружится, кружится снежная вьюга,
Вот и следы замело у ворот.
Пес жметсЯ к двери. Он зол и напуган.
В доме, на печке, сопит мирно кот.
Теплятся свечи под старой иконой,
И Богородица нежно глядит.
Девушка хрупкая, с ликом Мадонны,
Молча пред ней на коленях стоит.
Вьюга кружит, вьюга стонет, хохочет,
Девушка шепчет: "Храни его, Бог!
И защити от беды этой ночью,
Верную выберет пусть из дорог".
Кончилась вьюга. Взошло в небе солнце.
Девушка встала с колен лишь теперь.
Кто-то знакомый вдруг стукнул в оконце
И отворил чуть прикрытую дверь.

Анастасия Степанова

После дождя

Дождь прошел, ожила природа,
 Задышала зеленой грудью.
 И сомкнув голубые своды,
 Мир затих, радуясь безлюдью.
 И умылся листочек каждый,
 И воспряла земля святая,
 Утолила немую жажду,
 Превратилась в кусочек рая.
 Как хотелось бы также быстро
 Обновиться, заклеить раны,
 Сердце вымести чисто-чисто...
 Ноги сами шагали к храму...
 Дождь прошел, ожила природа
 И со мною в тот день молилась.
 Разомкнулись у неба своды-
 Благодатью душа умылась...

Покаяние

"Неприкаянный ты, окаянный!" -
 Так когда-то твердила мне мать.
 Я смеялся, она - умоляла:
 «Ведь к таким не придет благодать!».
 Ни к чему на земле не привязан,
 Никого не люблю, не молюсь...
 Ни тебе, ни ему не обязан,
 Ничего потерять не боюсь.
 Жил легко, утопая в забавах,
 Что мне снег, что сиянье дождя,
 Проходил беззаботно меж храмов,
 Бог печально смотрел на меня.
 Нет уж матери, дома где вырос,

Анастасия Степанова

Сам я сед, стал все чаще хворать.
 «Окаянный!» – мне слышится голос,
 Так взывала к душе моей мать.
 Покаянье – великое дело,
 Без которого в мире все – зря.
 Жизнь кометой, стрелой пролетела,
 Еще миг – и не будет меня...
 «Окаянный ты мой, окаянный...» –
 С болью в голосе шамкала мать.
 И сейчас вдруг так страшно, так странно
 Неприкаянным мне умирать.

Старые домики

Окна резные закрыли ресницы,
 Город уснул в ожиданье рассвета,
 Старые домики дремлют, им снится
 Целая жизнь, что прошла незаметно.
 Сад еще молод, хозяйка прекрасна...
 И в накрахмаленном платье до пола,
 Дверь распахнула дубовую страстно,
 И на отца посмотрела с укором...
 "Сватать пришли!" – доложили несмело.
 Все промолчали. И только девица
 Будто на целую жизнь постарела.
 Мать повернулась к иконе молиться.
 И закружилось: венчание, слезы,
 Косы в ночи распустились неслышно.
 Разное было: и солнце, и грозы...
 "Стерпится – слюбится!" – так все и вышло.
 Домики спят. Их глазницы пустуют.
 Все растворяется в дымке рассвета.
 Лучики в небе по-детски ликуют...
 Целая жизнь прошла незаметно!

Разговор в сентябре

Проходи, посидим с тобой, помолчим...
За окном уже осень во всю трепещет.
Знай мой милый, ты жив, пока ты любим...
Посмотри, как луна в пегом небе блещет!
Посмотри, как спокойно и как легко
Отдает свои силы зиме природа,
И листва, умирая, к ногам домов
Так красиво ложится под небосводом.
И шурша без сил, на исходе дня,
Закружится в вальсе своем прощальном...
Так когда-то станем и ты, и я,
И сентябрь этот-воспоминаньем.
Проходи, посидим с тобой, помолчим...
Мир становится с каждым мгновением краше!
Этот желтый сентябрь меня научил
Не бояться осени в жизни нашей.

ЛИЛИЯ ПИЛАЕН

«Донельзя позитивный человек, находящий "+" даже в самых жутких ситуациях. Печалит только одно - современное общество, стереотипы, современное воспитание детей! Я говорю "большое спасибо" всем тем, кто вызывал во мне ярость и недопонимание, именно благодаря вам рождается мое кричащее творчество!»

Кровать

Отпускаю день. Засыпаю в твоих пуховых просторах.

Мучительно жду полёта в галактику.

Ты проводница моя по сонным абстракциям,
сегодня будем летать по гигантским акациям?
Взгляд как сканер размножает визуальные копии,
их и не вспомнить, вовсе, в простой ситуации,
но в глубоких слоях мозговой прострации, -
хранятся в папке для ночной демонстрации.

Без тебя не бывать бы полету,
совсем не хватило бы снам реакции,
чтоб больные фантазии и сюжет анимации, -
показать мне в таких неземных иллюстрациях.

О да! Знакомы эти локации.

Видела днём их -
вроде бы в пятницу.

Глазное яблоко моргнув их запомнило, -
этой же ночью, во сне, предпросмотр устроило.

Показало минуту того скудного дня,
странных людей, их имена, -
непонятно зачем пришедшие,
с настроениями сухо увядшими,
руками от усталости к земле падшими.

Призываю: «Будильник, верни меня к миру!

Утро уже. Хочется чая с зефиром»

Лилия Пилаен

День промчится, снова сумерки – вечер.
 Работа. Дом. Усталость взгромоздится на плечи.
 Жду прыжок в руки мягкого ложа,
 одеялом прохладным проехав по коже.
 Влюблённо перьевую душить подушку, –
 рядом поставлю, от жажды, воды в синей кружке.
 В волну сна с яркими брызгами себя окуну:
 «Что приснится сейчас, голубой кенгуру?
 Или что ты сегодня к просмотру готовил?
 Мой строгий руководитель сонных диких.
 Давай уже – начинай,
 театральный занавес бархатный вверх поднимай...

Имей своё мнение! Нерушимую волю!
 Не пускай в мозг ядовитого ящера.
 Честно делись – не забирай всю долю.
 Четко разбирай в голове мыслей ящики.
 Просто будь человеком – не копией,
 все равно кто рядом: олигарх или сварщики,
 и день перестанет казаться утопией.
 Карма – живая сущность, она возвращается.
 От сердца – к мозгу, сигнал во всех случаях.
 Поступай как полагается:
 лицемерие – приглуши колючее,
 гордыню – души за горло,
 зависти – рот закрой, в любом случае,
 гнев – держи, чтоб совсем не расперло.
 Монологов поток – контролируй,
 иначе, словесная гниль – расплывется.
 Никогда над слабыми не доминируй,
 запомни: все как бумеранг вернётся!
 Ведь должно захотеться, просто так, сделать
 доброе,
 вообще – не важно кому,

Лилия Тилаен

может поднять попутчику настроение скорбное,
прохожему тоже скучно быть одному!
Это простые правила, особо не нужно учений.
Попробуй считаться с чужими мнениями –
искупайся упоительно в реке уважений.

Ох! Как молниеностно успело все
измениться! Деньги. Мода. Кумиры. Стереотипы.
Бизнес. Со старыми ценностями можно плачевно
проститься? Теперь нынче в моде фитнес... Ради
выгоды в ноги клониться, Продавать своё "Я"
ради славы. Все махнули рукой, а ведь личность
украли. Пошли стадом строить мост
переправы. Знайте же, люди! Это опасность! Там
очень больно сдирать будут маски, там никто не
расскажет в чем ясность. Вокруг денег
вакханальные пляски. Быть обеспеченным вовсе не
плохо, важно, при всем этом не завывать диким
волком. Чтобы совесть не пахла будто в ней что-
то сдохло. Разложи все поступки как по кухонным
полкам: Ну и что там? Пряности гадостей или
мирная кофемолка? Сам знаешь, какая утварь
нужна, а какую в помойку. Но все таки...оставь
мирную кофемолку.

Корабельных дел мастер

Приходи на причал у разошедшегося моста,
Будет солнце ракушки лизать, золотить песок,
И закатится в пенные волны. А ты мечтай!
- Оживают мечтанья под солнечным колесом.

Всё же толика солнечной силы - в тебе самом.
А за сто лет до этого был тут чудак один,
Корабли создавал из бумаги, бежал на мол,
И смотрел, как плывут по заливу, кричал, -
Гляди!

Были руки у парня - что золото, (зуб даю!)
А подрос, укрощать стал и дерево, и металл.
Все ветра приручил, паруса, корабельных юнг,
Капитанов и боцманов, балки шпангоута,

Якоря и канаты. По слову его вперед,
Кораблиную душу раскрыв, по воде неслись,
Парусами белея, как крыльями, «Рам» и «Рёк»,
Гордость всех моряков на сто тысяч окрестных
лиг.

Без подвоха не сказка уже, - чепуха и сор.
Из-за моря однажды приехал незванный гость.
Корабли заказал он. Но мастер, ему в лицо
Посмотрев, отвернулся, не вымолвив ничего.

Зорче глаза - горячее сердце, чутья верней.
Не для жадного взора доверчивая душа.
Он увидел деревни, истерзанные в войне,
И погибших людей. И от ярости задрожал.

Мария Смирнова

Незнакомец уплыл восвояси, а год спустя
 Чёрной бурей на берег обрушился вражий флот.
 Испугался? Послушай, – Синицы в сеньях свистят,
 Это значит, – от века добро побеждает зло.

Три ракушки, слезинка и сердце в груди творца,
 – Дар богам, от того, кто и зла не умел карать,
 Лишь мечтать, корабли мастерить да еще спасать.
 И исчез паренёк. А у пирса возник корабль.

И рванулись как с привязи грозные «Рам» и «Рёк»,
 Впереди – безымянный, волну раздвоив кормой.
 Городишко у моря остался непокорён.
 Если дом за спиной, при тебе – вся земная мощь.

Веселее, дружище, бодрей и не вешай нос.
 –В этих землях еще и поныне идёт молва
 О чудном корабле, что уплыл, освещая ночь,
 Об одном пареньке, не боявшемся рисковать.

Приходи на причал у разошедшегося моста,
 Я тебе расскажу через год, или через два,
 Как блещут под весенней луной плавники кита,
 Как спасать моряков среди шторма на островах...

Как с дельфинами мчаться, как не пасовать в
 борьбе,
 Расправлять паруса, и из солнца канаты вить.
 Приходи. И я снова на берег приду к тебе.

Поднимается ветер, дружище, плыви!
 Плыви!

Мария Смирнова

Говорят, ещё до лиха и до войны

Говорят, еще до лиха и до войны,
Города бродили по миру, как слоны.
Им трепали шкуры ласковые ветра.
И из всех огней вернее огни костра
В их сердцах пылали, созданные людьми.
Поменялось время. И поменялся мир.
Но принес апрель тебе из глубин секрет.
- Города всегда любили прохладу рек.
Вот один пришел к реке - охладить мосты,
Задремал в мечтах об осени и... застыл,
Убаюкан сказкой, негой её речной.
Обрастал домами с замком величиной.
А река всё пела северные слова.
Бирюзовым взором стены его сковав.
Улыбнулся город каменно и во сне,
Бастионы сдав, навек породнился с ней.
Так плывут сквозь время камень и синева,
Петербург-бродяга и Красота-Нева.

Из леса приходят лисы, ложатся на край Ковра

Всё это бывает ночью, (а Кэти не верит мне).
 - Иду за ручей проточный, сажусь у семи камней,
 Кладу на колени травы, мудреный плету узор,
 И цвета степного рая загадываю ковёр.
 Сверчкам под луной не спится, мне тоже - не буду
 врать.

Из леса приходят лисы, ложатся на край ковра.
 За ними приходят волки, о жизни своей повыть,
 Но воют они недолго. - Из тени выходят львы,
 Крадутся лениво, томно, ложатся вблизи костра,
 В глазах отголоском молний - оранжевая искра.
 Ковёр - травяное диво, бериллы и малахит,
 Поля, облака и льдины, предания и стихи,
 Прохлада ночей бессонных и радуга по утрам.
 Затем прилетают совы, с собою несут ветра.
 И мы в тишине подлунной все просто и в такт
 молчим,

Но слышим все наши струны и чувствуем все ключи.
 Притихшая волчья стая глядит изумрудно так,
 Как в небе тихонько тает межзвёздный абрис кита,
 Киваю им всем - до встречи! В раздумьях иду
 домой.

Ковёр ненароком лечит обиды, печаль и боль.
 На нём нет ни тени страха, нет места на нём
 вражде.

Решаю, - Пожалуй, завтра сплету такой для людей.

Мария Смирнова

Я расскажу тебе себя с основы

Я расскажу тебе себя с основы, -
Как лето бьётся жилкой у ключиц,
Как в лёгкие вливается сосновый
Его призыв и сладостно горчит...

Янтарных дней от силы - девяносто,
А в северных широтах - только треть...
Храни меня, мой звонкий, летний остров,
Всею самой грозной нежностью морей!

Я расскажу тебе себя от сердца,
- Во мне живёт и свет, и темнота.
Приняв в себе подобное соседство,
О жизни я не знаю ни черта!

Нет, это будет даже не ликбез, но
Ты очень близко к краю подошёл.
- Внутри меня - полуночные бездны,
И их я знаю слишком хорошо!

- Там бродят львы и ирбисы без цепи,
Там могут ждать страшнейшие из бед!

Но шепчешь ты, что больше звёзд бесценных
Все эти бездны дороги тебе

Мария Смирнова

Трамвайное

Этот трамвай - матёрее всех трамваев!
Его как будто создал Трамвайный Бог!
-За двадцать минут от Лиговки успевает
До Пестеля, гремя, как гигантский гонг!

Суров, угрюм вожатый его - Петрович,
Кондуктор - рыжий Димка (последний курс).
Для этих двоих дороже любых сокровищ
На свете электрический их скакун!

Петрович статный. Воин - и в фас, и в профиль.
И океан - в глазах, чтобы вдаль смотреть.
Он после штурма Рейхстага вернулся с фронта.
Ему казалось, - жив он всего на треть...

Галдели дети, флюгер вращался в мае.
И город детства встал на его пути.
И город детства встретил его трамваем,
Две трети жизни птицей вложив в груди!

Белая ночь над набережной взмывает.
Трамвай летит наперегонки с Невой.
И медный всадник с коня своего кивает,

Петрович чит, - кивает со своего

Замереть вдруг за шторой

Замереть вдруг за шторой... Скажи, - знакомо?(От себя за десятки лиг) И смотреть, как гроза под биенье грома отрывается от земли, как целуют листву дождевые струи,

Страстно шепчут, - "Храни, храни!" А ночных облаков колдовские руки Высекают из тьмы огни...

Замереть и застыть, не дыша, но зная, - там, в безумии трёх стихий,

В битве молний уже поднимают знамя перелётной души стихи, и поёт, и гудит на наречьи гнева, в каждый атом тебя входя и мостом над землёй выгибая небо, несмолкающий зов дождя, - оживать!

Неумело, смешно, дождливо. (Капли катятся по лицу)

- Грозовой бесшабашно рокошет ливень, - выходи и танцуй! Танцуй!

Замереть и ... сорваться с крючка и с места!
Знает, чёрт побери, гроза,

- Только ты в целом мире одна умеешь
Так божественно воскресать!

Мой Север

Мой север чует ветер даже здесь,
Под стылым небом серых улиц Невских.
А в марте ввысь взлетают занавески,
От ветра переняв благую весть.

- В твоих лесах сегодня тает снег!
И Ладога - во власти ледостава!
Беги! Ты так от этого устала.
И я бегу! (Работа? - Чёрт-то с ней!).

Ведь тает снег зимы! - Скорей, скорей!
И к небу звонко вытянулись сосны,
В чьи души наше северное солнце
Вплетёт смолы янтарный оберег!

И звёзды осыпаются с небес,
И дрогнет электричка на Финляндском.
Мне в север - от рождения влюбляться!
Он ждёт меня, с Весной наперевес

Мария Смирнова

ШИМАНСКИЙ ОЛЕГ (Е. Ж.)

"Е.Ж." - это идея жизни. Идея жизни духовной. "Если Живы", а это значит - если мы живы душой, если мы слушаем сердце и умеем чувствовать. Добро пожаловать, всем тем, кто несет в себе свет, кто заплутал и тем, кто стоит в начале своего пути.

Секрет.

Я раны мира чувствовал собой,
 Себя же из себя упорно вытесняя.
 Как непокорный рвался на убой,
 Привычных истин мировых не принимая.

И тонкий лед кололся под ногой,
 И уходил под воду, в темный омут,
 Откуда даже черти гнали бы долой,
 Но им со мной приятен хмель и солод.

И где-то, даже на краю земли, бродил,
 Заглядывать за грань рассудка рвался;
 Лишь для того, чтоб был понятней мир,
 Ведь гениям и дуракам он открывался.

И опустевший был, истерзан изнутри,
 Так и извне переполняло счастье;
 Отнюдь не вычислить нам этот алгоритм
 И не схватить нам прошлого запястья.

Не просчитать все то, что будет наперед,
 В слепую нам идти своей дорогой;
 Но если кто-то по тебе цвел иль цветёт,
 То ты не сможешь быть душою одинокой.

Когда-нибудь

Ты когда-нибудь влюбишься снова,
Когда-нибудь никогда.
И в итоге, ты потеряешь,
Навсегда утратишь себя.

Ты когда-нибудь влюбишься снова,
Но уже без безумства в глазах;
Так сгорает вера в людей,
В таких непокорных сердцах.

Ты когда-нибудь влюбишься снова,
Но так часто звонить не будешь.
И письма писать в три тома:
Ты так близко к себе не подпустишь.

Ты когда-нибудь влюбишься снова,
Пройдут годы, а может, века,
Километры пройдешь иль проедешь,
Хоть пока и не знаешь куда.

Ты когда-нибудь влюбишься снова,
Но не будет смеха на кухне;
В молчанье сидеть вечерами,
И весь мир уже больше не рухнет.

Ты когда-нибудь влюбишься снова,
Но без нежных, не заученных фраз,
Без бега по первому зову
И без памяти о цвете глаз.

Ты когда-нибудь влюбишься снова,
Но не будешь дни вспоминать,
Не будет душа окрыленно
Галактики созерцать.

Ты когда-нибудь влюбишься снова,
Но не будут года дороги.
И все пережитое вместе
Будет тенью прошлой судьбы.

День ветра.

Тебе так легко сегодня,
Душа раскрылась в пиретрум;
Ты становишься каплю свободней,
Ведь сегодня твой день ветра.

Тебе так легко сегодня,
Ты с материями не связан(а),
С атмосферами однородней
И ничем никому не обязан(а).

Тебе так легко сегодня,
Ты Иисуса обошел(шла) по воде.
Ты намного чистопородней
Тех, кто истину ищут в вине.

Тебе так легко сегодня,
Так легко никогда не бывало,
Тебе стало гораздо удобней
Под твоим шерстяным одеялом.

Тебе так легко сегодня,
Душа обратилась в пиретрум;
Ты жив(а) и гораздо свободней,
Ведь сегодня твой день ветра.

Атлантида

Зеркала души закрывая,
Берег вижу алмазного Света.
Трамонтана поток собирает,
Дыхание иного рассвета.

Есть в нем привкус чего-то живого,
Будто смиловалась планида;
Даже с тихого дна морского
Пробудилась сама Атлантида.

Сигнатуры всего понимая,
Мироздания стебель древесный,
В своих ладонях сжимая,
Окажется спайнолепестным;

И на борт взойдете по парам,
Словно Ноева бригантина,
Выдержит шквал всех потопов,
Будто смиловалась планида.

Зеркала души закрывая,
Вижу дом, родную обитель;
Пики скал до небес поднимают
Душу, будто астральный ревнитель.

И ты станешь немножечко терпкой,
Но приятной, как в зимний мороз;
Как увидеть весь мир на ладони,
Как рукой до загадочных звезд.

Исповедь

Слышишь, небо бескрайнее,
Я твой пастырь несправедный,
Я в постелях лежу, ко всему охладел,
Алкоголями застланный;
Только боль возвращается
И приходят бессонницы,
С ними молча общаюсь я,
Как с кумиром поклонницы.

Знаешь, звездное, ясное,
Ей болею, как астмою,
Задыхаюсь от мысли, что в жизни
Ее я не участвую;
Мне бы только не здравствовать,
Ты прости меня, Ясное,
Мне бы хоть у остатного,
Улыбнуться бы счастливо.

СТАНИСЛАВ ВАСИЛЬЕВ

«Честно говоря, до 40 лет, не написал ни строчки)) и до сих пор не понимаю откуда это у меня. Теперь просто если происходит что то, о чём я всерьёз задумываюсь, то стихи складываются в голове за минуты и я их записываю . Иногда на чём попало)) Наверное все они отражают мою жизнь и личные впечатления. Люблю читать стихи других авторов, иногда удивляет глубина чувств и мыслей, у меня такого нет наверное. Но если хоть одна строчка кому то улучшит настроение, значит написано не зря.»

После

Мир довоенный прекрасен,
сытый, бриллиантовый век,
жаль, что его не оценит,
живущий в нём человек.
Но после огня и боли,
из мрака разрухи и бед,
наивное прошлое вспомнят,
как сказку или как бред.
Шипит в очаге резина,
кипит на огне концентрат,
два пожилых мужчины,
полушепотом говорят
... вот где четвёртый кратер,
площадь была и вокзал,
а ресторан на Марата,
помните? - Я там бывал...

Станислав Васильев

В Питере

Люблю уезжать и дорогу,
шлейф пыли оставленный мной
и как бы от вихря событий,
бываю немного хмельной.
Но больше люблю возвратившись,
устав и растратив слова,
на виды, картинки и лица,
увидеть родные глаза.
Глаза петербуржцев прохожих
спокойны, неспешны, чисты
бывает покажется даже,
как будто немного пусты.
Они цвета серого неба,
свинцового невиского льда,
но лучик весеннего солнца,
с улыбкой сверкнёт иногда.
И тёплые белые ночи,
во взглядах почти растворят,
сталь ленинградских заводов
и гордых атлантов ряд.
Сфинксы смотрят на воду,
чуть опустив глаза,
здесь они стали такими,
здесь по-другому нельзя.
Брошу рюкзак на пороге,
войду в дом холодный сырой,
а пыльное зеркало скажет,
- Входи, я же вижу - ты свой.

Машина.

Малодушен бывает и слаб человек,
увязнув в житейской трясине,
случилось, что оператор один
позавидовал сильно машине.

- Искусственный разум- вот идеал,
живущий без тени сомнений
незнающий страха ,любви и стыда,
тревог и пустых сожалений.

-Вот я бы программу души написал,
Уверенно ,с первой попытки
лишь самое нужное бы собрал
и вычеркнул все ошибки.

А вызов брошен не в пустоту,
как веришь, так и исполнится,
ему судьбу изменили к утру,
обменом, таким как хочется.

В 5.59 открылись глаза.

Завтрак. Тёмные улицы.

Температура сегодня +2

Застегнуть на ещё 2 пуговицы.

Трэк проложен в тоннелях метро,
силуэты людей - препятствия
без внимания любое лицо,
любое слово - фильтрация.

CNC330 здравствуй.- Привет.

-Резцедержатель в исходную.

-Не торопи ты меня человек,
поговорим "на холодную".

-Ты расскажи как там дома дела?

-В норме. Добавь обороты.

-Ну а хоть раз позвонила она?

-Не понимаю о чём ты.

2192 дня

Шёл диалог год за годом,

Станислав Васильев

меж красных строчек координат
 чётким двоичным кодом.
 Время пришло и рабочий ушёл,
 а позже сломалась машина,
 её на запчасти наладчик списал
 не выяснив в чём причина.
 Тихо свой век человек доживал,
 лишь редко, по пьяному делу,
 чуть не до смерти домашних пугал
 взглядом заиндевелым.
 В брызги бутылку давила рука,
 сквозь дым сигаретный прокислый
 в чёрных зрачках пробежала строка-
 быстрые красные цифры.

Сэлфи.

Мир остывающий медленно,
 густо заселенный клонами,
 взглядом прошьёшь уверенно,
 сквозь камеру телефона.
 Тексты уже отмечены,
 псевдодрузьями – лайками,
 фото , всегда оценены,
 подругами – сэлфипалками.
 Команда очистки памяти,
 быстрая и не сложная
 и не спасёт архивация
 сомнения невозможные.
 Мелодия голоса выбрана,
 помада полна оптимизма,
 скрывая оскал неприветливый,
 жевательного механизма.

Твои смс

Я снова читаю твои СМС
И кажется, что ты совсем рядом...
Перестаёт в душе сгущаться тёмный лес,
И жизнь перестаёт казаться адом.

Ты словно лучик солнца в темноте,
Даёшь надежду мне и сердце согреваешь.
Ничтожным бредом кажутся все те,
Слова которых от меня ты отгоняешь...

Как всё похоже

За окном бушует дождливый июль,
А я снова хочу в объятья твои...
Прошрое навивает изысканный тюль,
Наполняя тобою мысли мои...

Дождь и слёзы звучат в унисон.
Я и природа, в гармонии снова...
Гроза всё дальше гонит сон
И выхода нет опять никакого...

Ты в мыслях, ты в сердце
И в памяти тоже...
Нет ключика к дверце,
Как всё похоже...

Что это значит?

При мыслях о нём сердце бьётся сильней,
В глазах зажигаются искорки счастья,
На душе моей с каждой секундой теплей
И не страшны никакие ненастья.

Кто мне подскажет, что это значит?
Как же всё это мне объяснить?
Душа по ночам горько плачет,
А чувства пытаются разум стеснить...

Он совсем рядом, но так далеко,
Рукой дотянуться, а душою никак...
И не думать о нём, не так уж легко
По ночам попадаешь в паутину, во мрак...

Воспоминания тянут назад за собой,
Отводят туда, где всё началось.
Нет сил вступить с ними в бой,
Ведь их просто не набралось...

И вот ты сначала всё проживаешь,
Боишься признаться, плачешь, молчишь...
Сама же себя раздражать начинаешь,
Ругаешь себя и от боли кричишь...

Засыпаешь под утро на подушке из слёз,
Но он даже в сон к тебе попадает...
И словно вышедший из твоих грёз
Нежно, нежно тебя обнимает...

Снится и вспоминаю...

Проснувшись утром, сон вспоминаю,
Что снился мне ночью дождливой.
Снится, как нежно тебя обнимаю
И чувствую себя очень счастливой!

И вспоминаю, как меня обнимал,
На лестнице той меж этажами...
Как советами на плаву ты держал
Как поддерживал напутствующими словами...

Я вспоминаю наши встречи,
Которых было, конечно, мало...
Как ставила за тебя в храме свечи,
Чтоб ничто тебя не сломало!

Я запомнила всё, что ты говорил,
Какие давал мне советы!
Какие примеры всегда приводил,
Как помогал находить мне ответы...

Тебе благодарна я буду всегда,
За то, кем ты сделал меня.
Ни слова не забуду я никогда
Вспоминать буду нежно, любя...

Неспокойный силуэт

О беспокойный, даже нервный силуэт,
 Курящий сигарету снова у окна!
 Не знающий, что пишет о тебе поэт,
 А если быть точнее, то она!

И ты не знаешь, что творится по ночам,
 Когда весь город погружает в сон...
 И нет покоя, тем заплаканным глазам
 И сердце погибает, издавая стон...

Спасибо, что так случилось!

Я благодарна сегодня судьбе,
 За то, что так получилось!
 Хоть обещала забыть, я себе,
 Спасибо, что все так случилось!

Еще частичка мозаики нашлась,
 Картинка истории вновь оживилась!
 Как не пряталась я, увя не спаслась,
 И нотка волнения снова забилась!

И нельзя назвать наказаньем,
 Ведь вселяет желанье творить!
 Не назовешь все это испытаньем,
 Ведь рождает в сердце желание жить!

Мой вечный источник, муза для строк,
 Спасибо, за минуты, что рядом бываешь!
 Ты всегда появляешься в нужный мне срок
 И даже запах свой в памяти мне оставляешь!

Эллария Аманова

Всевышнему спасибо

Твои глаза мне были как лекарство,
Я утопала, как в бездонное пространство.
Мне голос твой служил успокоеньем,
Улыбкою своей, ты наделял меня терпеньем.

Всевышнему спасибо, что послал тебя!
Ты стал как вдохновенье для меня!
Я о пути не думаю своим...
Молю я Господа о счастье твоим.

Пускай он путь осветит до конца!
И не отпустит радость с твоего лица!
Пусть ангелы хранят тебя от бед
И помогают достигать больших побед!

...Миг с тобой

Как бессмысленно и глупо думать о тебе...
Реветь в подушку в полной темноте...
Одеколону запах помнить и вдыхать,
И быстро брошенные фразы вспоминать...

Твой смех, красивый, яркий взгляд,
Они то-ли лекарство, то-ли яд...
Такой родной, приятный голос твой,
Творит какое-то безумие со мной...

Я помню все, что связано с тобой...
И в прошлое я окунулась с головой...
Мне дорог каждый проведенный миг с тобой.
Ведь лишь тогда я чувствую себя живой.

Эмелия Аманова

Буря эмоций и слёз

Снова под вечер стих я пишу
И жутко хочется плакать опять...
В память свою от боли спешу
Минут так, на двадцать пять...

И вот окунувшись в прошедшие дни,
Реветь начинаю сильнее и сильнее...
Сколько счастья и боли мне принесли,
Но забыть с каждым разом мне их сложнее...

Забыть не могу, ведь спасают меня,
Слова, что когда-то он произнёс...
Всплывают, струны души теребя,
Вызывая бурю эмоций и слёз...

Котёнком в твоих руках

Хочу быть котёнком в твоих сильных руках,
Свернуться клубочком и крепко прижаться...
Согревать тебя нежно в холодных ночах,
И никогда, никогда с тобой не ругаться...

Целовать по утрам, засыпать с тобой рядом,
Знать, что меня никогда не оставишь...
Из окна провожать тебя любящим взглядом.
И забыть тебя никак и ничем не заставишь.

Я пишу эти строки и плачу сейчас,
Ведь всё это только сердечные грёзы...
И увы, никогда не будет «НАС»
На глазах с каждой строчкой новые слёзы...

Эллария Аманова

Сил больше нет

Бывает такое, что сил больше нет,
Мечтаешь забыть, но что-то мешает.
На сердце оставил когда-то он след,
Который его мне забыть запрещает...

Я правда устала, запуталась, плачу,
Увидеть его на секунду мечтаю.
Все силы свои на слёзы я трачу,
За это себя бесконечно ругаю...

Что чувствую я, понять не могу,
Но без него почему-то мне больно...
Сама я себе помочь не смогу,
Я только кричу себе, хватит, довольно!

От края к краю

Мне нужно свыкнуться, забыть,
Заставить сердце не грустить.
Должна же я счастливой быть,
Спокойно просыпаться и любить.

Но как забыть, увя не знаю...
Мне не хватает его каждый день
Мечусь бессмысленно от края к краю,
И становлюсь холодная, как тень...

Я чувствую себя заблудшею душой,
Которая не может выхода найти...
Уже давно я не в гармонии с собой,
Но что-то заставляет снова вдаль идти...

Баль

А знаешь, больно понимать,
Что где-то там другую обнимаешь...
Но мне приходится молчать,
Как жаль, что ты не понимаешь...

Не видишь, что люблю,
Как до безумия скучаю!
Я жизнь не трогаю твою,
И лишь во снах тебя я обнимаю...

Я помню рук твоих тепло
И запах твоего парфюма...
С тобою на душе всегда светло.
Я помню черный цвет того костюма...

Что был в тот день он на тебе,
И бабочку ту, светлого оттенка...
Я запрещаю вспоминать себе,
Ведь нас с тобою разделяет стенка!

И я не в силах разрушить её,
Ведь строилась вовсе не мною...
Сейчас разрывается сердце моё,
Ведь переполнено оно тобою!

К себе мужчин не подпускаю,
В мыслях живешь только ты...
Себя с другим, предательством считаю!
И умирают в душе все цветы...

ОЛЬГА КОВАЛЕВА*Братья по перу*

Как не пиши – понравиться не сможешь,
У каждого из них своя любовь.
Ты никого собой не потревожишь,
И не родишь законов новых вновь.

Неси свой крест, неси его и веруй,
То Чехов не Заречной говорил.
Себя не мерь чужой не близкой мерой,
Тебя Господь не для того творил.

Живи, расти, и наполняйся силой,
Когда-нибудь созреет тихий плод.
Довольствуйся краснеющей рябиной,
Что песни за окном тебе поёт...

Под ветром гнётся, ягоды роняя,
Скребёт в окно, как кошка во дворе.
Живи собою мир не заслоняя,
Быть может, ты родишься по весне.

Вера в будущее

Пусть говорят безумные и злые,
И пусть молчат прекрасные сердца.
Мы проживали годы золотые,
Храня от грязи чистыми уста.

В стране, где много пошлости и злобы,
Где зависти и лести не отнять.
Не потерять бы доблести природы,
Не научиться материться, врать...

А сохранить всё чистое, святое,
Воскреснуть сердцем, верящим в любовь.
Настанет время, время золотое,
Но пусть его ценой не станет кровь.

Но пусть его ценой не станет пошлость,
Ни атомная бомба, ни война.
Я понимаю просьбы невозможность,
А все ж надежда здесь еще жива.

Она хранится в первом слове сына,
В улыбке матери, в слезе отца.
Она храниться в крыльях Херувима,
Что защищает совесть от греха.

Пусть вырастет другое поколение,
Свободное от власти и молвы.
Послужим мы такому возрожденью,
Мы не смогли, но смогут всё они.

ЕВГЕНИЯ ЛАВРИК

Что мне дать тебе, кроме безнадёжности
синь потёртых джинс, округлость коленок
взгляд многогранный, слоями сложный
губ кусок, прорисованность вены.
Сотню или больше фотографий под polaroid
или торт со свечками на день рождения.
Я бы сделала, если бы умела готовить
но учиться этому - много времени.
Знаешь, сегодня так хорошо было:
стаи воробьёв собирались в окружность,
их кормила девушка. небо ныло
осенью оно никому не нужно
Я цепляю конфеты, как в автомате игрушки
из прозрачного полиэтиленового пакета
подарю тебе сладкое. ты - пока что лучшее
впечатление лета

Апрель

За окном разливалось зелёной
белой точкой покрылся восток
подоконник блестит фотоплёнкой
переплётом казнён василек.

Чёрным чаем с оттенком коньячным
покрывалась глухая земля
развевается дымом табачным
всё, что помнила я про тебя

Суккубе

Мне сказал как-то пьяный мальчик
что я злая его суккубе.

Он налил мне вина бокальчик
на своей ободранной кухне,
а собака его скулила.

За окном затевали драку
слишком громко бутылки бились
в безфонарном дворовом мраке.
Так хотел рассказать мне что-то,
но язык заплетался косичкой
до ушей был усыпан солнцем.

Будто кожа груши-дички
мальчик спал на советском стуле,
обнимая цветную скатерть
а ночная, злая суккубе
довела его до кровати

Арбуз

Я ем на кухне зернистый арбуз
и косточка в нем, как таракан.

Я ем и думаю, как стыжусь
залезть за чувствами в свой карман
сегодня молния просто так
бьёт точно в визовские дома,
а кто-то стоит на балконе наг
берёз колышется бахрома
ну, а про что же еще писать
про Питер, любовь, сигаретный дым.
Всё, что исписано в пух и прах
останется под алкоголь другим

Евгения Лаврик

Ну и что

Ну и что, что больно
волосы рви – терпи.
Кровь – не сок свекольный
даже не дрожь стекольная
молчи.

Но обладать смелостью
чтобы уйти в окно.
Целовать листья прелые
стать, как рубашка, белым
кино

Морской пациент

Перед закатом танцы солёных лент
пробка событий мешает дыханию в горле
море – самостоятельный санаторий
я его давний, преданный пациент

чувствую что-то, чего не могу объяснить
тянется шлейф от незаживших историй
грусть – это шелковый шарф Дункан Исадоры
прочный, красивый – ему так просто душить

ветер толкает в спину. "будь посмелей
это как плавать единожды научиться"
пепел от боли поймают острые лица
лодок больших и маленьких кораблей

Мечта

У меня есть одна мечта
немота холодных песков
чтобы бурей влетела в рот
чтоб скрипела между зубов
чтоб колючим стал кислород
пустоту твоего лица
полукруги ресниц из свинца
проглотить и не видеть чтоб

Трамвай

Подъехал трамвай. номер 5. наверное, мой
раздвинулись двери, и заговорил информатор
бесчувственным голосом – робот душевнобольной
внутри электрический треск трансформаторный
в царапанных стеклах, стремительно пронесся
слегка отразился изменчивый, жёлтый призрак
и многоэтажки, грибами нагромождаясь
бросали вокруг пустоту человеческой жизни
осталось пальто на крючке, и я еду так
и руки не мерзнут совсем – сумасшедшим можно
мой пятый трамвай будто красный стационар
без снега, весенняя ночь – моя неотложка

Я разрезал бы тонкую ткань и срубил бы лес
и разжег бы льстящие звездам, луне костры
врешь ли ты, что ты спишь, мой бледнеющий
образец

самой в жизни печальной и мертвенной немоты
невозможно от мокрой земли оторвать колен
будто корни проникли на километры вглубь
и стучатся они до твоих деревянных стен
чтобы крепко обнять, попытаться тебя вернуть
и теперь все мои слова не имеют вес
испаряются ртутью, теряют звучанье, суть
было счастье – безмолвен его кузнец
вместо сердца ничто покрывает сухая грудь.

Евгения Лаврик

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ АВТОРОВ

- ❖ Пилаен Лилия Викторовна
г. Санкт - Петербург
Почта: pilaen@mail.ru
- ❖ Слипенская Александра Дмитриевна
г. Орёл.
Почта: ask.09@list.ru
- ❖ Степанова Анастасия Владимировна
г. Курган
Почта: anastasiya_stepa@mail.ru
- ❖ Васильев Станислав Брониславович
г. Санкт-Петербург.
Почта: was-stanislav@yandex.ru
- ❖ Михайлов Александр Эдуардович (псевдоним Александр Неуличный).
г. Нью Йорк.
Почта/Сайт:
13mikhailoff@gmail.com
<https://www.stihi.ru/avtor/aldasdair>
https://vk.com/ne_ulichny
- ❖ Ковалёва Ольга Геннадьевна (Ольга Серебрякова)
г. Липецк
Страница в социальной сети: <https://vk.com/id45643582>,
- ❖ Танеева Наталья Валерьевна (Hardy)
г.Советск, Калининградская обл.
Почта/Страница в социальной сети:
nettta@bk.ru
<https://vk.com/hardypoetry>
- ❖ Валерий Самойлов.
г.Челябинск
Страница в социальной сети: <https://vk.com/valeryofficialept>
- ❖ Шиманский Олег (Е. Ж.)
Страница в социальной сети
<https://vk.com/club79145330>

Сборник стихотворений современных авторов
«Современный дух поэзии»

Составители-редакторы:

Моисеев Николай

Собакина Кристина