

Сборник стихотворений современных авторов

***«Современный дух поэзии»***

***Выпуск 11***

*Независимое Издательство*



## **Аннотация**

*На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением десятого выпуска сборника стихотворений «Современный Дух Поэзии». В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.*

ISBN-: 9781729160107

УДК: 1751

Budapest 2018

## **Итоги конкурса**

Среди авторов данного сборника проходил конкурс на лучшие произведения. Издательство искренне выражает благодарность всем авторам, принявшим участие в данном сборнике. Это было не легко, но редакционным советом издательства выделено трое победителей. Контакты всех наших авторов представлены в конце данного сборника.

### **1 место: Глухая Валерия**

(творческий псевдоним: Лив Арея)

#### ***Дополнительная информация от первого лица:***

Танцующий и играющий в волейбол любитель кофе и дождя. Это прям максимально кратко, но на мой взгляд, самое важное. Ведь даже эти пару слов уже вырисовывают у вас в голове некий образ.

А всё-таки пряный аромат кофе и запах мокрого асфальта, приносимый внезапным порывом ветра с улицы, божественны.

Что касается такой штуки, как вдохновение, оно ко мне приходит само собой, когда ему вздумается, с этим, увы, не могу ничего поделать.

А вообще я очень общительна, и безумно люблю людей. Чтобы мы не говорили, как бы не думали, а источник вдохновения таится именно в них.

Так что, новые знакомства и перемены в жизни - повод для эмоций и впечатлений, а значит и для творческого роста!

**2 место: Александра Кириченко**  
(творческий псевдоним: Annete)

**3 место: Агеева Валерия**  
(творческий псевдоним: Холинг  
Скарсгорд)

***Дополнительная информация от первого лица:***

Студентка филологического факультета, 18 лет

## Содержание

Лив Арея .....	6
annete .....	14
Холинг Скарсгорд .....	22
Александр Вольф .....	24
Журавлёва Татьяна .....	54
Валентин Дмитриев 2 .....	69
Алиса Милосветова .....	78
Наливайко Лилия .....	80
Марьяна Торгова .....	89
Панищев Алексей .....	99
Galihk .....	115
Рябикова Галина .....	135
Контактная информация авторов .....	151

## ЛИВ АРЕЯ

### *Исток правды*

Правды в мире нашем нет,  
И прожив так много лет,  
Людям не дано узнать,  
Где исток ее искать.

И смирились все давно,  
Им как будто все равно.  
Но зачем же жить во лжи?  
Верить в чьи-то миражи...

Не понять мне их причуды.  
Для чего вранья этюды  
Кто-то пишет на холсте?  
Времена уже не те?

Удел глупых - оправданья,  
Моя стезя - лишь страданья.  
Что ж еще мне остается?  
Ждать, когда весь мир проснется?

Не исчезнут никогда  
Тропы блата, клевета,  
К чинам мнимым содроганье,  
А для мыслей - все молчанье.

Быть отличной ото всех -  
Путь совсем не без помех,  
Но жить так мне суждено,  
Быть как все, жаль, не дано.



## *Меняя судьбу*

Крути жизнь и так и сяк,  
Путь попроще может найдешь.  
Легкость – это ведь пустяк,  
Ты так счастье обретишь?

Поменяв узлы местами,  
Нить судьбы не расплетишь.  
Шьем судьбу свою мы сами,  
Может все-таки поймешь?

Сколько хочешь можно ныть  
О судьбе, о ноше тяжелой,  
Только вот не надо быть  
Дураком с красивой маской,

Ноги в руки и пойдем  
Пейзаж жизни рисовать,  
Лишь желанье обречем,  
Сможем звезды обуздать.

## *Любовный парадокс*

Любовь – вот все, ради чего живем.  
Любовь – вот то, чему стихи мы посвящаем.  
Любовь, не от нее ль фантазию берем?  
Любовь, не к ней ль все лавры возлагаем?

А что взамен мы получаем?  
Предательство, измену и обман.  
В поэмах этого уже не восхваляем,  
Ну правильно, к чему нам этот стыд и срам?  
Любовь – вот все, ради чего живем,  
Глаза на боль, страдания закрывая.  
Она не может быть иной,  
Но ведь мы любим, эту правду зная.



## *Навевает мысли дождь*

Капли медленно стекают,  
Ударяя по окну,  
Словно мысли улетают,  
Улетают в пустоту.

Ты прости за все советы,  
За печали тень и грусть,  
За совсем не те ответы,  
Я была не права, пусть.


Может в моей душе и льдинка,  
Я старалась сильно как.  
Ты же парень как с картинки  
Я не знаю, что не так.

Что я делаю с тобою?  
Честно, все ведь просто так.  
Для чего с тобой играю?  
Не хотела я, не так.

Ты любил ведь сильно слишком,  
Я же думала, шутя.  
Для меня ты был лишь фишкой,  
Для тебя всем миром я.

Сколько ты перетерпел,  
Сколько прожил без меня.  
Ветер за окном запел.  
Я же не могу и дня.





Жаль, что поздно поняла,  
Ты как раз ушел тогда,  
Я была же влюблена,  
Думала, себе врала.

Ничего уж не вернуть,  
Счастье нынче упустила  
Все кричат вокруг: "Забудь!".  
Сердце я ему разбила.

(Нет, себе, а не ему.)

Капли медленно стекают,  
Ударяя по окну,  
Словно мысли улетают,  
Улетают в пустоту...

### *Счастлива, свободна я*

Мир вокруг как будто замер.  
Ты меня зачем оставил?  
Сердце екнуло в груди.  
Я прошу не уходи...

Я стою одна на крыше,  
Взгляд вздымается все выше,  
Мысли кружат в голове,  
Ты казался милым мне.

Думала, переживала,  
Я любила, не играла,  
За двоих в любви сгорала.  
А потом ведь вмиг упала.



Думала: «Навек твоя»,  
Но сказал ты: «Не нужна».  
Долго плакала, рыдала,  
Губы в кровь все изодрала.

Руки помню я твои,  
Губы тоже, как свои.  
Все идеально, без изъяна.  
Но не смог ты без обмана.

Ветер сзади поддувает,  
Словно вниз меня толкает,  
Мысли все мои считая,  
Твой все образ воскрешая.

Шаг, один лишь шаг.  
Ветер мне теперь не враг.  
Больше никаких проблем,  
Неразрешенных дилемм.

Вниз со скоростью лечу,  
Нет, не страшно, не кричу.  
Жить теперь мне без тебя?  
Счастлива, свободна я.

### *Осень – время перемен*

Листья медленно кружатся:  
Зелень, золото, пурпур,  
На земь бережно ложатся,  
Время красочных фигур.

Небо хмуро голубое,  
Точно как твои глаза.  
Многие там видят море,  
Но признаюсь, нет, не я.



Был уверен, что красив?  
Аполлон как будто.  
Я скажу, скорей хвастлив,  
Мальчик с института.

Бабы толпами носились  
За тобою? Вот беда,  
Я от их толпы отбилась.  
Милый, не такая я.

Я похожа на игрушку?  
Можт на куклу? Или как?  
На безвольную зверюшку?  
Нет, ошибся ты, не так.

Ты меня совсем не стоишь.  
Грусть, обида и тоска?  
Словно ветер ты завоюешь,  
Наша жизнь уже не та.

Осень - время красоты  
Или шелеста листвы,  
Новой жизни, доброты,  
Самой сказочной мечты.

Что-то упустила я?...Да,  
В ней нет места для тебя.  
Скоро все забуду я,  
Но вот вряд ли ты меня.



## *Призрачные друзья*

У каждого свои проблемы:  
Сегодня здесь, а завтра там.  
Для них ты лист оставленной поэмы,  
В суете заброшенный в карман.

Как проходящее виденье,  
Как дождь, как ветер и гроза,  
Они с тобою на мгновенье,  
Хоть думал ты, что навсегда.

И называл ты их друзьями,  
И верил в дружбу на века,  
А получились – лед да пламя,  
Несовместимые "слегка".

Хотя скорее все сначала  
С холма катилось под откос.  
Считая их прекрасней идеала,  
Ты не заметил безразличных поз.

И молча ты идешь к гардине,  
Наивность подлую виня,  
Ведь все, что есть в пустой квартире:  
Остывший чай и кружка, ЛИШЬ ОДНА.



## *Что прельщает нас в дожде?*

Все оттенки голубого,  
Мокрого асфальта блеск,  
Капли, будто у портного  
Вышивают тихий плеск.

Как же можно оторваться  
От узоров на окне,  
Тот художник без оаций  
Был не хуже, чем Моне.

Мутно-серые пейзажи,  
Ливень, лужи, ветра шум.  
Почему ж так будоражат  
Наш уже уставший ум?

Листьев вихрь пронесется:  
Краски ярче, чем в огне.  
Но вопрос ведь остается:  
Что прельщает нас в дожде?

## ANNETE

*Я обещал, что не забуду...*

Я обещал, что не забуду,  
Я клялся, что не разлюблю.  
Я обещал тебе, что руку  
Твою никак не отпущу.

Я говорил слова о вечном,  
Писал стихов неровный строй,  
А сам я был таким беспечным,  
Не дорожа совсем тобой.

Я так виновен пред тобою,  
Не смог любовь для нас спасти,  
И вот теперь горячей кровью  
Пишу нелепое "Прости..."

Я ненавижу до безумья  
Себя и все свои стихи,  
Проклятье - помнить поцелуи  
И губы жадные твои...

Я не забуду... Я все помню,  
Я помню каждый вздох и стон...  
Любви твоей я не достоин,  
Но глупо думал о ином.

Но что теперь - я все разрушил,  
Что было и могло бы быть.  
Я самому себе не нужен,  
И снова лишь пишу "Прости..."



## *Я опять среди ночи шепчу твоё имя...*

Я опять среди ночи шепчу твоё имя,  
От бессилья и боли сейчас не до сна.  
Если сможешь, прости, умоляю, любимый...  
Не оставь в этом холоде вечном меня.

Я исправлю ошибки, верну все, что было,  
Сохраню от разлуки и боли сердца.  
Я верну нам то время, когда мы любили  
И клялись в своих чувствах с тобой до конца.

Я исполню любые твои пожеланья,  
Что возможно и нет - все смогу для тебя.  
Не важны ни проблемы и ни расстоянья,  
И поверь, это все не пустые слова.

Дай мне шанс все вернуть, доказать свои клятвы,  
Пред тобою в слезах на колени упасть,  
Я с тобой. Я люблю. Я всегда буду рядом,  
Если ты мне позволишь все это сейчас.

Но прошу об одном - поступай, как ты знаешь,  
Я исполню все просьбы твои, все слова.  
Я исполню все то, о чем ты пожелаешь.  
Если скажешь - оставлю тебя навсегда.

Мы друг друга почти уничтожили болью,  
Что с собой принесла нам в подарок судьба.  
Мы томимся безвыходной, жгучей любовью,  
А она нас жестоко так сводит с ума.

Я не знаю, что делать, что ждет нас с тобой,  
Но я снова шепчу твоё имя в бреду...  
Я смирился давно с этой вечною болью.  
Я с тобой. Буду рядом. Всегда. Не уйду.



## *Я пытался смотреть на звезды...*

Я пытался смотреть на звезды,  
Но в них я видел твои глаза.  
Чужим казался привычный воздух,  
Родным казался пустой вокзал.

Мы уходили прочь друг от друга,  
Шаги затихли в ночной тиши.  
А я в безумьи искал пятый угол  
В комнате, где не было ни души.

А боль, как заноза, где-то в мозгу засела.  
И имя... Имя шепчу во сне.  
Разве мы это когда-то хотели -  
Сделать все только еще сложнее?

Мы потерялись в сетях интернета,  
Мы потерялись среди улиц глухих.  
Столько вопросов - и все без ответа,  
А под пером - неоконченный стих.

## *Часть 22*

Опусти же устало ресницы,  
Погрузись в мир иллюзий и снов.  
Обещаю сегодня присниться,  
Отыскать среди всех городов...  
Расстояние... Тяжестью давит  
Приговор одинокой души.  
Но во снах все становится явью -  
Мы во снах создадим нашу жизнь.





## *Мы будем бродить под луною...*

Мы будем бродить под луною ночами поздними,  
Болтать ни о чем и о главном о самом меж строк.  
Смотреть в вышину, там где небо усеяно звездами,  
И сердце наполнит волнующий душу восторг.

Я буду читать тебе строчки свои сочиненные,  
Нелепые рифмы, отчасти смешные стихи.  
И чувствами словно опять мы с тобой окрыленные  
Пробродим по городу прямо до самой зари.

А утром, проснувшись, нахлынет привычно  
отчаянье,  
Отступят надежды и сны растворятся в тиши.  
Ты слабость моя, мой порок и мой грех  
нераскаянный,  
Отрада и боль для заблудшей во мраке души.

## *Мгновение*

Согрей ледяными руками  
Осколки замерзшей души.  
Забудем о том, что меж нами  
Пропасть из боли и лжи.

Позволим мерцающим звездам,  
Хранителям дальних небес,  
Увидеть кровавые слезы  
Истерзанных жизнью сердец.

Пред нами года и столетья  
Томленья, упреков и встреч.  
В запасе у нас бесконечность,  
Чтоб это мгновенье сберечь...




## *Я устал от любви...*

Я устал от любви,  
Я устал от разлук,  
От нелегкой судьбы,  
От неласковых рук,  
От бессонных ночей,  
От падений во тьму,  
От улыбки твоей,  
Что забыть не могу.  
Я устал от любви,  
От молчанья устал,  
Обещаний пустых  
Нагнетающий вал.  
Не могу больше ждать  
Хоть какой-то ответ,  
И ночами не спать  
Сил давно уже нет.  
Я любить не хочу,  
Я устал от любви...  
Если можешь, прошу...  
Все забудь. Отпусти...

## *Не люби меня...*

Не люби меня.  
Забудь.  
Отпусти.  
Не лишай остатков разума душу.  
Все забудь.  
Разлюби.  
И прости.  
Оттолкни,  
Сказав, что больше. Не нужен.



Не смотри так с укором,  
Прошу.  
Самому мне от слов своих больно,  
Я тобою одним лишь дышу,  
Но мы дел сотворили довольно.

Не люби меня.  
Не вспоминай.  
Полной жизнью живи,  
Умоляю.  
Без меня...  
Будешь счастлив...  
Прощай.  
Я люблю тебя  
И отпускаю...

### *Я хотел бы тебя ненавидеть...*

Я хотел бы тебя ненавидеть.  
Эта боль. Эта адская боль!..  
Все забыть. И не думать. Не видеть.  
Чтоб внутри только тьма и покой.

Засыпать без тоскливых мечтаний,  
По утрам просыпаться без слез.  
Просто жить без сердечных терзаний,  
Без напрасных иллюзий и грез.

Я хотел бы тебя ненавидеть,  
Но себя побороть не могу.  
Не смотря на всю горечь обиды,  
Вновь шепну я сквозь слезы «Люблю...»



## *Я хочу просыпаться с тобой по утрам...*

Я хочу просыпаться с тобой по утрам,  
Любоваться улыбкой беспечной.  
И, обняв тебя нежно, сказать, как я рад,  
Что ты рядом – любимый и нежный.

Я хочу твою руку, сжимая в своей,  
Согревать под порывами стужи.  
Чтоб никто прикасаться к тебе не посмел,  
Чтоб хоть малость я был тебе нужен...

Я хочу видеть блеск твоих радостных глаз,  
Слышать искренний смех и веселье.  
Я хочу... Чтобы в жизни нелегкой хоть раз  
На преграды смотрели мы смело.

Я хочу просыпаться с тобой по утрам,  
Горьким кофе вдвоем насладиться...  
И, обняв тебя крепко, сказать, как я рад,  
Что в тебя удалось мне влюбиться.



## *Прости, я как всегда немногословен...*

Прости, я как всегда немногословен,  
И путаюсь и в мыслях, и в делах.  
Прости, что я своим несчастьем сломен,  
Но только слез как прежде нет в глазах.

Прости, что вновь пишу тебе стихами,  
Боясь взять в руки подлый телефон.  
Я так устал от жизни за стенами,  
Когда в душе бушующий огонь

Прости, что как на исповедь явился,  
Излив всю душу на бумаге вновь.  
О бог мой, как хочу сейчас забыться,  
Но в венах болью закипает кровь.

Но стоит хоть на миг сомкнуть ресницы,  
Уйти в себя хотя б на краткий миг  
И попытаться в боли раствориться,  
Чтоб не сорваться на безумный крик,

Я снова вижу легкую усмешку,  
Чуть горький кофе в чашке на столе...

Прости, что я тогда помешкал,  
И не сказал о главном на земле...

## ХОЛИНГ СКАРСГОРД

\*\*\*

Я был облаком в небе ночном  
и лучом маяка  
И на струнах гитары не раз  
дрожала рука  
Я пытался себя превозмочь  
и уйти меж осин  
Только звуки пожаром рвались  
в невозможную синь

На пологe неба волшебным узором  
Млечный путь выткан  
Попробуй, попробуй его обыграть  
на скрипке  
Но музыка сфер летит, незаметно  
касаясь ладоней  
И что было завтра, в ночном тумане  
ты и не вспомнишь

Я был искрой в пожарном дыму,  
и цветком на окне  
Только лисы да ястребы  
все еще верили мне  
Я у звуков в плену,  
околдован, обманут, убит  
И уж дикая роза прорастает  
в пробитой груди  
На пологe неба волшебным узором  
Млечный путь выткан  
Попробуй, попробуй его обыграть  
на скрипке  
Но музыка сфер летит, незаметно  
касаясь ладоней



И что будет завтра, в ночном тумане  
ты и не вспомнишь

Я стал кленом в кругу сикомор,  
и закатом в снегу  
Я по тихому городу снова  
к вокзалу иду

Пустота вырастает вокруг меня  
синей травой

В переулке шаги – это звуки  
пришли за душой

25.08.18

### *Архитектурные сны*

Мне снятся тревожные сны, оставляя  
Пролеты арок, мостов и трамваи, -  
Архитектурные сны

Как у скелета надломлены челюсти,  
Город травой прорастает и вереском -  
Город заброшенный

Не в Барселоне одной деконструкция,  
Рельсы трамвайные, рельсы минувшие  
Нерастворимы во сне

Люди исчезли по пробуждении -  
Город остался тревожным видением  
С небом наедине

Спросишь, меня вы раньше встречали?  
Люди пройдут, улыбнувшись глазами  
Снова не в той стороне

25.08.18

*Александр Вольф*

## АЛЕКСАНДР ВОЛЬФ

### *Что толку от красивой тарелки*

Что толку от красивой тарелки,  
Если стол всегда твой пустой.  
С людьми такие же сделки,  
Тот богат кто с душой золотой...

Если скажут: мечты не сбываются,  
К чёрту, не верь тем словам.  
Только сильным моря покоряются,  
В борьбе смело иди по делам.

Люди меняются , ради лишь интересов  
Они на время играют эту нужную роль.  
Крепче становишься с этим прогрессом,  
Сегодня ты - шут, завтра будешь король.

С рожденья дал бог одним крылья,  
Другие заслужили пенделя, ей богу.  
Летят обое, приземляться от бессилья:  
Кто упадёт, а кто и зашагает в ногу.

Есть перспективы, а также ощущения -  
На ощупь трудно путь порой найти.  
Живи на диво, главно с вдохновеньем,  
Мир полон наш душевной красоты.





## *Мы чем живём*

Мы чем живём, тем мы и дышим,  
Чем дорожим, то знает лишь душа,  
И если даже дождь по крышам  
Мне ты поверь: жизнь хороша!

Импортные джинсы, чёрная икра –  
Считались раньше дефицит...  
У нас сейчас же с самого утра  
На порядочность есть аппетит.

Куда девалась и пропала  
Искренность земная, доброта?  
Для счастья ведь сначала  
Нужна до этого всегда мечта!

Богат не тот ведь человек,  
Кто в замке запертном живёт.  
А тот же кто течением рек  
Весной растопит прочный лёд.

Разрушить легче, чем построить,  
Не гоняйся, счастье ведь с тобой.  
Своё не стоит сердце беспокоить,  
Мир согреешь одной лишь теплотой.

Три вещи невозможно нам вернуть:  
Это камень брошенный тобою с рук,  
Слово, если грубо сказанное в путь,  
Случай, упущенный когда-то вдруг.

Самый ценный подарок нашей жизни  
Кому ты можешь всегда приподнести –  
Это время, если ты ему не лишний.  
Время не вернуть, порой и не найти!

*Александр Вольф*



## Мама

Дети совсем не любят злого папу,  
Когда ему на нервы кто-то капал.  
А если злая мама, то со страху  
Её бояться даже самый смелый папа!

Но не бери обид, не злись ни грамму,  
Самая нежная улыбка лишь у мамы.  
Одна она на свете, так цени же маму,  
Хоть и с характером порой упрямым.

Мамина любовь как-будто сад,  
Всегда в котором светит солнце.  
А в доме счастье, уют и аромат  
Вкусняшек с кухонного окна.

Ты не перестанешь быть ребёнком  
Пока в твоём есть сердце мама,  
К ней подойди и поцелуй тихонько,  
Мама ведь твоя священной храма.

## *В лабиринтах очень сложно*

В лабиринтах очень сложно выход правильный  
найти;

Заблудиться можно, сбиться с верного пути.

Так и в жизни нашей - сто дорог, надежд.

Не так чёрт ведь страшен, как заговор невежд.

Думал всё в порядке: хозяин над собой;

Познал души загадки - нарушил свой покой.

Да, трудно, очень трудно понять и оценить...

Сможешь ли ты грудью дзот вражеский закрыть?

Сказать легко словами: на деле покажи;

Поэт скажи стихами, мне руки развяжи.

И пусть я не пророк и не посланец бога,

Жертвовать для счастья рок, считаю своим долгом!

*Александр Вольф*



## *Разъехались гости*

Разъехались гости, праздник закончен.  
Усталые стены одурманил вновь сон.  
Не надо трагедий, расстанемся молча,  
Ведь встречу заменит порой телефон.

Ещё не забыты в ночи разговоры,  
Память напомнит их ведь не раз.  
Разногласья оставим – ненужные ссоры,  
Лишь о хорошем вспомните нас.

Освежает душа моя от похмелья.  
Не знаю когда увидемся вновь.  
Но забыть не смогу это веселье:  
При встрече налью опять до краёв.

Бродят по дому ещё ваши тени,  
Их различить сможет наш домовой.  
Но а завтра за труд, ведь понедельник,  
Сразу усталость снимет тут же рукой.

## *По молодости замуж выходят*

По молодости замуж выходят  
По глупости, по слепой любви.  
Тебя чувства в миг одурмят,  
Душа – поют в ней соловьи.

Иначе повзраслеешь, поумнеешь  
И потом поймёшь спустя года:  
Что никто тебе на фиг не нужен,  
Согреет грелка зимой в холода...

*Александр Вольф*



## *Жизнь разберёт*

В руке поэта вновь перо,  
Он милой пишет новый стих.  
Сейчас то в моде, то старо:  
Поэт найдёт уж слов других.

Любимых красок сочетанья,  
Зеркальной той страны чудес,  
Что в нас живёт, живёт в мечтаньях,  
Мечтам поставить нельзя крест.


Любовь – прекрасное создание,  
Весенней юности полёт.  
Каждый сам найдёт призванье.  
Какое? Жизнь уж разберёт.

В любви порой не замечаем:  
Чем мы живём, чем дорожим?  
Подругу милую встречаем...  
Быть хочешь полностью любим!

Но в жизни есть такие склады,  
Есть радость в ней, есть и беда.  
Дорогу выбрать верно надо,  
Чтоб впереди была мечта.

Порой её так и не встретишь  
На долгом на своём пути.  
Промчится жизнь, и не заметишь  
На кладбище своём цветы.

*Александр Вольф*



## *Свадебное поздравление*

Август цветами украсил планету.  
Свадьба стоит у ваших дверей.  
И скажу добрым людям я по секрету,  
Что не встречал я пары милей.

Ваша улыбка праздник украсит,  
Гости выпьют все рюмки до дна.  
И будем мы все сегодня во власти  
Красивой невесты и жениха.

Ваши два обручальных кольца,  
Даже во тьме покажут дорогу.  
А если аист принесёт вам птенца,  
Скажите: "Спасибо", – покровителю-богу.

Радости, счастья, удачи – желаем!  
Солнце в окошко пусть светит всегда.  
Ведь каждый день мы с загадкой встречаем,  
Пусть стороной вас обходит беда.

Пусть уют ваш окутает дом,  
Пусть любовью горят ваши души,  
И охватит два сердца костром  
Семейная жизнь вдруг послушно.

"Горько", – будем кричать мы не раз  
В этот час, в этот день неземной.  
И верю: пригласите вы нас  
На свадьбе погулять золотой!

*Александр Вольф*



## *Три возраста у женщин*

Три возраста у женщин есть,  
И это расскажу вам по секрету.  
Нервируем, хотим на шею сесть,  
Тут для отца спасения нету.

Потом задача достать мужа,  
Когда измученный пришёл домой,  
Так сразу вниз он тащит мусор,  
Говорить много на конец худой.

А в заключение бесим зятя,  
Проверить надо его нервы.  
Со стороны на это глядя,  
Ты понимаешь: бабы – стервы!

## *Что ищешь в настоящей женщине?*

Что ищешь в настоящей женщине –  
Уверенность в завтрашнем дне?!  
Если даже появляются трещины,  
Ты плывёшь на одной с ней волне.

С ней пойти, крепко взяв её за руку,  
На ощупь, не глядя, доверяя в пути.  
Побороть испытания и даже разлуку,  
Чтоб душа не томилась выход найти.

Нет порой у любви больше слов,  
Лишь множество сумасшедших поступков.  
Глубокая симпатия: чувств и костров  
В виде отношений, а не победных кубков.

*Александр Вольф*



## *Ник у от бабушки*

Двадцать шестого октября  
В миллениум двухтысячного года  
Родился Ник, короче говоря,  
Старший внук – наследник рода.

Маленький сидел он у окна  
Считал машины, разные цвета.  
В сердце любовь к нему храня,  
И бабушка сидела с ним тогда.

А в детском садике однажды  
Нашёл он крысу – мертвеца.  
Тут забоялся бы ведь каждый,  
Но Ник пошёл наверняка в отца.

Засунув крысу в свой карман,  
Лишь хвост выглядывал наружу.  
Воспитательница не зная его план,  
Увидев крысу, убежала тут с испугу.

Другая храбрость набрала,  
Спросила Ника, что с ней он хочет.  
А из души такие тёплые слова:  
Похоронить её, ведь жалко очень.

А в школе он – прилежный ученик,  
Футбольная карьера, медали, кубки.  
Был отличник наш любимый Ник  
И отвечал за все свои поступки.

Он обещал в свои семь лет когда-то  
Министром по финансам стать.  
Построить пристарелый дом богатый  
И деда с бабушкой с собою взять.

*Александр Вольф*



Ты взрослый стал, сегодня восемнадцать,  
Права водителя лежат в твоём кармане.  
Как хочется с тобой мне покататься!  
Пусть Бог хранить тебя не перестанет.

Возьмёшь с собой ты тётку Люду,  
Прокатишь нас обоих с ветерком.  
И тот кувет, что в прошлом не забуду,  
Объедишь с лёгкостью и мастерством.

Мне хочется, конечно, чтоб желанья  
Сбывались в жизни у тебя всегда,  
И счастье, как продукт питания,  
В недостатке не был никогда.

Пусть тебе сопутствует удача,  
И горя в своей жизни ты не знай.  
Будет жизнь прекрасна, ведь иначе  
Не повернуть твоей судьбы трамвай...

## *По французски*

В детстве употребляя "маты"  
Оправдывался отец не раз тогда:  
"Французский снова, я когда-то  
Учил, теперь вставляю иногда!"

Спустя года пошёл я в школу,  
Учитель как-то задал нам вопрос.  
Вопрос был больше для приколу,  
А не знаний очередной опрос:

"Знает кто-нибудь французский?"  
Я руку сразу поднял вверх.  
Язык я точно знаю русский,  
А вот французский понял: "Нет!"

*Александр Вольф*





## *Бесплатный проезд*

Недавно с папой был в дороге,  
В троллейбус мы зашли одни.  
Народу было мало, там в итоге  
Мы даже сели у окна в тени.

Тут девушка подходит сразу,  
Молодой кондуктор в шляпе.  
Заплатил за билет я по указу,  
Тут повернулась она к папе.

"Для ветеранов Куликовской битвы  
Проезд бесплатный?" - спросил папа.  
И так серьёзно будто текст с молитвы,  
Вопрос ведь всесоюзного масштаба.

Бедолага побледнела, волноваться стала,  
Потом ответила вдруг твёрдо: "Да."  
Вопроса этого она не ожидала,  
Историю учите дамы, господа!

Девушка ушла, на место села,  
А папа повернулся, мне сказал:  
"Кондуктором работать захотела,  
В истории полнейший же завал."

Проехал папа в этот раз бесплатно,  
И смех и грех, и есть что вспомнить.  
О Куликовской битве не напрасно  
Этот день наш смех сполна наполнит!

*Александр Вольф*



## *Бессовестно проснёшься счастливой*

Бессовестно проснёшься счастливой,  
Солнце сквозь окна целует тебя.  
Выйдешь из дома, нагло красивой,  
Взглядом прохожих касаясь любя.

Естественную красоту не испортить,  
Но легко подчеркнуть, спора нет!  
Задорная улыбка счастья источник,  
Ни для кого уже давно не секрет...

Женщина в отличие от мужчин  
Сперва продумает походку, не шаги.  
Они обычно готовы без причин  
Всегда высокие носить ведь каблуки.

Сногшибательной нежностью своей,  
Жестами наш мир весь поразишь.  
Нет фактически приятней уж ролей,  
Взглядом взгляд когда ты покоришь.

## *Единицы*

Довести человека до слёз  
Каждому без спору по силам.  
А вот найти тёплых слов,  
Нежных, ласковых, милых?!

Сделать так, чтоб сияли глаза,  
Только могут лишь единицы.  
И от счастья накатит слеза,  
В людей этих стоит влюбиться.

*Александр Вольф*



## *Намёк не понят*

Они встречались две недели,  
И она решила с ним переспать.  
На юг вдвоём поехать захотели,  
Машину взял любимый на прокат.

По приезду, в первый день так сразу,  
Хотела приподнести сюрприз.  
Не будешь ведь как-будто по заказу,  
У женщины есть свой каприз.

Девушки - замороченные существа  
В них ещё живёт романтика, мечта.  
Они верят в частицу волшебства,  
Конечно всё приходит неспроста.

До этого ещё дома при отъезде  
Затарилась всем необходимым.  
Было продуманным её решение:  
Этот миг, первая ночь с любимым.

Сказала, что хочет принять ванну,  
Свечи, шампанское, лепестки от роз...  
Он же смотрел футбол по телеэкрану,  
От азарта будто к телевизору прирос.

Подготовилась основательно тогда,  
В общем, пенну в ванной навела.  
"Милый мой, а ну иди-ка ты сюда," -  
Она к себе его тихонько позвала.

Она его интеллигентно попросила  
Ей полотенце в ванну принести.  
В надежде что намёк понять он в силах:  
Придёт, возьмёт, ведь мимо не пройти.

*Александр Вольф*



Пусть схватит страстно её тело,  
Ведь этого он так долго ждал.  
Возьмёт всё в руки - это дело:  
Прекрасный секс среди зеркал.

Мы ж мужики, для нас намёки,  
Как до жирафа на день второй.  
Он открывает дверь, с упрёком  
Заходит в замок романтики ночной,

Осматривается вокруг и говорит:  
"Хренасе! И часто так ты моешься?"

Полотенце отдаёт, уйти спешит  
И до шампанского он не дотронется...

### *Жить ради мелочей*


Зачем живём на этом свете?  
Что нам дано с тобой судьбой?  
Ведь каждый за себя в ответе  
Путь выбрать в жизни непростой.

Кто-то мне сказал однажды  
Жить нужно ради мелочей:  
Вода спасёт тебя от жажды,  
А солнце от тоски дождей.

Жить для рассвета и заката,  
Ради танцев под дождём,  
Путешествий по белу свету,  
Уюта, твой что дарит дом.

В животе ради смеха до боли,  
Объятий и новых знакомств,  
Не иметь от работы мозоли,  
Счастья в душе вероломств.

*Александр Вольф*



Без повода ради наших улыбок,  
Любимых песен, хороших книг,  
В жизни нашей поменьше ошибок,  
Желаний исписан мой черновик.

Ради нежного первого поцелуя,  
Ради подарков, блеска в глазах,  
С музыкой в ушах просто танцуя,  
На велосипеде с ветром в волосах.

Наша жизнь - не только мелочь,  
Надо ведь пройти достойно путь,  
Но ради этих мелочей хотелось  
Не раз понять всей жизни суть.

### *Что нужно в жизни?*

Что нужно в жизни мне, тебе?  
Совсем немного, это - точно:  
Глоток любви, что полон счастья,  
Да солнца свет и поцелуи ночью.

Пусть сердце бьётся как часы  
Под такт весенней музыки...  
Чувства взвесят мудрости весы,  
Два берега одной реки.

Что впереди нас ждёт с тобой,  
Это - уравнение с неизветной.  
Ответ задачи непростой  
Расставит точки все на место.

Мне не нужно много денег,  
Мне не нужно власти...  
Пусть тёплый луч весенний  
Всем нам подарит счастье.

*Александр Вольф*



## *Много девушек на свете*

Много девушек на свете,  
Которым смотришь вслед.  
И много сказано поэтом  
Не раз про женский силуэт.

Случайные знакомства,  
Случайный нежный взгляд.  
Чувств нежных вероломства,  
Огнём что сердце теребят.

Взгляд симпатичный незнакомки  
Всю душу вдруг перевернёт.  
Чудесный стан иль голос звонкий  
К себе поманит, позовёт.

Улыбка милая прохожей  
Или случайный разговор...  
И быстрый пульс под кожей,  
Как выстрел, что почти в упор.

Иль аромат духов той дамы  
На миг судьбу заморозит...  
Как сериал телепрограммы  
В нём тайна тайну сторожит.

Жизнь – пленница иль ученица,  
Ведь нам с тобой не по пути.  
Что истина? Всего лишь птица!  
И нам друг друга не найти.



## *Тебя увидев в первый раз*

Тебя увидев в первый раз,  
Я тут же сразу засмутился.  
От милых симпатичных глаз  
В твоём плену я оказался.

Я рад был встрече, просто рад -  
Недежда сердце трепетала.  
И вдохновлял твой нежный взгляд,  
Когда ты вновь мне улыбалась.

Твоих волос таинственная пышность.  
Чуть-чуть преподнятая бровь...  
Ты мне казалась спелой вишней,  
Как фея неповторимых снов.

Я знал, и этот сон пройдёт;  
Но не хотел я просыпаться.  
Сорвать легко ведь ягод плод,  
Но очень трудно расставаться.

Пусть и забудешь ты меня,  
Ведь жизнь - потеря и находка.  
Ты веселилась от вина,  
Меня же опьянила водка...



## *Те минуты*

В ночи, когда почти все спят,  
Я вспомню наши те минуты.  
Душа и сердце сохранят  
Любовь в любое время суток.

Я под гитару вновь спою,  
А ты обнимешь меня нежно.  
Любовь свою я сохраняю,  
Любить я буду, как и прежде.

Как хорошо ведь быть в плену.  
В плену любви; ах, эти пытки.  
Тебя "коварно" заманю,  
И ты подаришь мне улыбку.


Ведь от безумства поцелуя  
Ты не смогла сдержать три слова ...  
И лишь одно, поверь, хочу я,  
Чтоб повторила ты их снова.

Ах, как сочна была клубника,  
И на губах тот аромат.  
Была сочна та половинка,  
Что мы делили наугад.

И пусть разлука нам дана,  
Она ведь нас не испугает.  
Пусть память, в сердце всё храня,  
Минуты те не забывает ...

*Александр Вольф*





## *Яйца для салата*

Когда у мамы плохое настроение  
И пилит папу по поводу и без,  
Появиться у папы вдохновение:  
Маму проучить опять вразрез.

Она сварила яйца для салата,  
В холодную воду закинув их.  
Чем голова бывает не богата:  
Сменил их папа на сырых.


Закрылся в комнате мой папа,  
Вопли, с кухни даже мат.  
После такого лучше драпать,  
От удовольствия поржать...

Развлекаться оба не перестали,  
Хоть и на пенсии давно.  
Не раз уж локти покусали,  
Не жизнь, а целое кино.

## *Тост на День Рождения мамы*

Я хочу поднять бокал  
За имениницу сегодня,  
Чтоб каждый в мире бы узнал:  
Моей у мамы День Рождения!  
Хочу чтоб каждый за столом  
Со мной поднял бы свой бокал,  
Чтоб счастье и уют ваш дом  
Всю жизнь, как друг, сопровождал.

*Александр Вольф*



И пусть же в жизни вашей личной  
Горя вам навек не знать.  
Всё было чтоб у вас отлично!  
Любовью дни свои ласкать...

### *Пьяный в туалете*

Вечер пятниц отмечаем  
Мы как праздник каждый раз.  
Сидим в баре, выпиваем,  
С этим и начну рассказ.

Накатали мы с друзьями,  
Уж на душе повеселело.  
Поплыло между глазами,  
По нужде мне захотелось.

Я в коридорчик туалета,  
К кабинке первой подошёл.  
Рванул дверь в кабинку эту,  
Не подалась, рванул ещё.

Хотел уж двигаться к другой,  
Но тут внезапно слышу голос:  
"Дёрни же ещё разок рукой," -  
Как-будто было божье слово.

Послушно... тот же результат,  
С кабинки: "Дёрни как мужик!"  
Команду исполнил как солдат,  
А голос дальше напрямик:

"Бабу гладить так ты будешь,  
Попробуй дёрни со всех сил".  
Пауза! "Извини, что пошутил,  
Здесь закрыто, слышишь:  
Ты - парень видно перепил..."

*Александр Вольф*



## *Бог бережёт*

Шеф одной из крупных компаний  
Выжил в двухтысячнопервом году,  
Потому что решил утром ранним:  
"В детский сад сына сам отведу!"

Женщина 11 - го сентября опоздала:  
Будильник её не сработал в тот день,  
От Талибана, к счастью, не пострадала,  
Хотя была злого террора мишень.

Жив остался тогда один парень,  
Вкусные пончики было надо купить.  
Этим он был судьбе благодарен,  
Его очередь была за ними сходить.

Кто-то застрял в пробке на автострате,  
Другой упустил на минуту автобус.  
Кофе пил кто-то утром на променаде,  
Взяв в этот день себе вчера отпуск.

У кого-то не завелась вдруг машина,  
Кто-то вернулся на телефонный звонок.  
У другого ребёнок тянул вновь резину,  
И вовремя выйти из дому не смог.

При завтраке чёрное кофе случайно  
Пролила одна дама на блузку свою.  
Ей показалось не всё так печально:  
Пришлось переодеть одежду тут всю.

То что особо меня впечатлило,  
Это мужчина в новых туфлях.  
Бежал на работу и так получилось:  
Заработал с утра мозоль на ногах.

*Александр Вольф*



Забежал в аптеку, купил лейкопластырь,  
И только поэтому остался живой.  
Заболтал аптекарь его не напрасно,  
Предохранив от судьбы роковой.

Теперь когда я стою снова в пробке,  
Возвращаясь когда звенит телефон.  
Задержался автобус, я на остановке  
От дождя натяну на себя капюшон.

Когда дети одеваются медленно,  
Когда утро идёт не своим чередом.  
Ключи от машины потеряны,  
До работы добрался с трудом.

Когда случаются все эти мелочи,  
Которые раздражают не раз.  
Это Бог бережёт всех от мерзости,  
Защищает тем самым он нас!


### *Нужно жить ли с бабой?*

Нужно жить ли нам всем с бабой?  
Задан был мне вот такой вопрос?!  
Назовёшь ли жизнь свою забавой,  
Отвечу "Да", если это всё любовь!

А если ... независимость, свобода,  
В руке твоей комплект ключей,  
В квартире больше кислорода,  
Проблем меньше из-за мелочей.

Любовь к себе ведь заразительна,  
Лишь лечат и спасут взаимностью.  
Любовь - катастрофа упоительна,  
Ощущенья, испытание близостью.  
Любовь входит в сердце без стука,

*Александр Вольф*



Единиц измерений ещё не нашли.  
Ходим по миру, не зная друг друга,  
Пока не столкнуться души корабли.

Женщин идеальных ведь не много,  
Они влюблённым лишь встречаются.  
Порой их ищешь в жизни очень долго,  
А они случайно в судьбу врываются.

## *Прости меня*

В торговом центре уборщиком работал,  
Приглядел красивую там продавщицу.  
С ней было очень познакомиться охото,  
Влюбился по уши я в ту тогда девицу.  
Обое были в это время одиноки,  
Найти пытался я к любви дорог,  
О любви писал в стихах ей строки,  
Но разговор начать никак не мог.  
В её отделе стал смещать я манекены,  
Ждал, когда поймёт она мою любовь.  
Менял им позы, на одежде даже цены,  
На стол её ложил с утра букет цветов.  
Вверх руку поднял как-то манекену,  
По стойки "смирно" то поставил к кассе.  
То сделаю знакомую из фильма сцену,  
За стол их посажу как в первом классе.  
Однажды на работе вдруг её не стало,  
Потом дошли и слухи, сплетни до меня.  
Уволилась, начальнице своей сказала,  
Что манекены довели её уже сполна.  
Как-будто по ночам становятся живые,  
В её отделе происходят странные дела.  
Прости меня, ведь те ромашки полевые,  
Конечно, были от меня и не хотел я зла.

*Александр Вольф*



## *Дружба подобна книге*

Дружба подобна книге,  
И в какой бы не играл ты лиге:  
Сжечь можно за секунды,  
А написать её так трудно люди!

И вот пишу для вас вновь строки,  
Для тех с кем пересёк дороги,  
Вас круче нет на белом свете,  
Ведь мы попали в дружбы сети!

Нас лето солнцем обласкало,  
Волна морская пеленала,  
Пляж был от музыки в экстазе,  
И не скучали мы ни разу!

Для вас друзья, мои подруги,  
Как в этот отпуск в нашем круге  
Вновь в баре закажу текилу,  
Чтоб по башке вновь бум-бум било.

А сплав на рафтах на удачу,  
И настроение в придачу  
Так нам понравился уж жутко,  
И было точно всё так круто!

Душа гуляла и хмелела,  
А время быстренько летело  
И вот пришла пора прощаться,  
Нам с морем снова расставаться.

Так через год да в том составе,  
Вновь соглашусь поехать с вами,  
Ведь в праве повторить всё стоит:  
Сесть с вами за огромный столик!

*Александр Вольф*



## *С Днём Рождения, Миша!*

Порой так просто в жизни нашей –  
Вновь вижу счастливых гостей.  
Наш Миша стал на год ведь старше,  
А значит праздник, сегодня юбилей.

Я знаю: время пролетает быстро,  
Наш возраст – это только стаж.  
Днём за днём, как в поезд скорый,  
Мы собираем мудрости багаж.

От тебя столь ярких впечатлений,  
От тебя в восторге все друзья...  
Для тебя подарки, поздравленья,  
Для тебя – здесь всё лишь для тебя!

Был всегда в семье своей примером,  
Братом нелегко ведь старшим быть.  
Хоть не стал ты... Миллионером!!!  
Для друзей твой стол всегда накрыт.

Часто вспоминаю... наши приключения,  
Францию, рыбалку, песню „Каблучок“.  
После дискотеки хотелось продолжения,  
А с утра искали свой второй носок.

После дискотеки, Лена вспоминала:  
С Женькой опрокинул ты шатаясь борщ.  
На балкон неся, кастрюля с рук упала,  
А на дворе была тогда глухая ночь!

Грохот, вопли, брызги, в крапинку стена,  
Борщ по коридору – твоя любимая еда.  
Смех твой заразителен, к чёрту тишина,  
Ладно есть что вспомнить, это ерунда!

*Александр Вольф*



На карачках вместе с Женькой стали  
Борщ в кастрюлю тряпкой собирать.  
Улики спрятать видно вы пытались,  
На месте преступления быстрее убрать.

Цыгана роль играл всегда на свадьбах,  
Всех женщин соберёшь возле себя,  
И если говорить о чих то судьбах:  
В Баментале с Юлей свела она тебя!

И где-то в жизни мог поставить точку,  
И где-то знаешь, что по чём и как.  
Ты любишь сына, любишь сбою дочку,  
И Юлю носишь на своих руках!

И пусть Гагарина Полина пела рядом,  
И Жанне с Анной делал комплимент.  
Ты Юле улыбался нежным взглядом  
И знал, что сделать в тот момент.

Желаю утром на рассвете,  
Когда проснуться нету сил,  
Чтоб не будильник и не дети,  
А дикий секс тебя будил!

Горячий струй любви безумной  
Твоё кидал бы тело в жар.  
Забиться ведь совсем не трудно,  
Когда горит любви пожар.

И нежным поцелуем, рук косанье,  
Чувств сладких бурный водопад.  
Двух тел в единое слиянье...  
Слова любви загадочно кружат.

*Александр Вольф*





Чтоб жизнь с огромным счастьем  
Катилась будто с горки вниз.  
Ведь мелочь, на пути препядствия,  
Ты им всего лишь улыбнись!

Здоровья, счастья и удачи!  
Пусть по тебе девчонки плачут...  
Пусть будет в жизни всё ништяк,  
Всегда сбывалась чтоб мечта.

Наш мир порой такой красивый,  
В нём ты живёшь и пьёшь сполна.  
Наш именинник – ты любимый  
Живи, люби и верь в себя!!!

Давайте все поднимим стопки  
И выпьем вновь лишь за тебя,  
Чтоб путь был в жизни лёгкий  
И счастлива была твоя судьба..!

### *От мыслей зависят*

Три средства есть всегда у врача,  
В борьбе с болезнью суровой.  
Он не должен рубить сгоряча:  
Нож, растение, а главное слово.

От инфекции лучшая защита любой –  
Эта твёрдая вера в здоровье, в себя.  
Позитивных эмоций душевный покой  
Спасёт без врача от болезней тебя!

Негативные мысли: злость вызывает  
Болезнь желудочно-кишечного тракта.  
От обиды со временем часто страдает  
Печень, и есть на это давно уже факты.

*Александр Вольф*



Один из самых важных законов –  
Это словесное выражение любви.  
Симпатии, восхищение тех миллионов,  
Усилят энергию которых в крови.

Недобрые, злые слова уменьшают  
Энергию, обращены к кому были они.  
Советы древних мудрецов призывают  
Радоваться жизнью и в тяжёлые дни.

Здоровье, жизнь и судьба человека  
Напрямую зависят от мыслей его.  
Прыжок не удастся тебе без разбега,  
В жизни нашей порой не так и легко.

Думаешь о хорошем – хорошего жди.  
Думаешь о плохом – плохое получишь.  
С сегодняшнего дня больше ты не грусти,  
Тем самым плохое в дом не запустишь.

Правила два возьмём золотых,  
Нам не прожить поверь ведь без них.  
Правила эти на столь уж просты,  
Но а мысли дурные с головы прогони.

Не огорчайтесь по пустякам –  
Правило первое открою я вам.  
Но а второе в придачу отдам:  
Всё пустяки, ерунда или хлам!



## *Всё чему быть – будет!*

Бывает тебе надо куда-то,  
А добравшись туда, спустя понимаешь,  
Что было совсем и не надо:  
Торопился впустую, потом ты узнаешь!

Бывало сделаешь что-то,  
Что считал нужным, необходимым,  
Потом кусаешь за локоть,  
Не стал ты тем самым счастливым...

Не надо было это совсем:  
Навредил только, хотя был пустяк.  
Стало больше проблем,  
Сделал напрасно, один лишь напряг.

А ведь могло быть иначе,  
Те, кому мы нужны, вернуться назад.  
Ну, нужна ли тебе их удача,  
Дело сделано и уже не переиграть?!

Надо смириться и жить  
Понимая, что всё чему быть – будет!  
Не сомневайся, не суетись.  
Судьбе виднее, нам от неё не убудет.

Лучше вселенная знает –  
Просто казалось, что они очень нужны.  
На всех мир ведь хватает,  
Я считаю: для счастья мы все рождены!



## *Люди сразу замечают*

Люди сразу замечают,  
Когда меняется отношение к ним.  
Но они одно не понимают:  
Произошло всё поведением своим.

Не сжигай себя, согревая таких...  
Они тебя всё-равно не оценят.  
У друзей найди причал других,  
Людей которые в тебя верят!

Человек - не остров в океане.  
Человек не может без друзей.  
На сердце даже если камень,  
С другом станет точно веселей!

А я вот так скажу, что важно,  
Сумасшедшие друзья мои:  
Мне с вами никуда не страшно,  
Я с вами хоть на край земли!



## *Заморозит душу...*

Заморозит душу зимний вечер,  
Вспомню я опять своих друзей.  
На столе заплачут снова свечи,  
Будь ты-жизнь ко мне чуть-чуть добрей!

Писем строк - приятные мгновенья,  
Остались те, что в памяти у нас,  
Подарят мне хорошее настроенье  
В этой горькой жизни трудный час.

Память - сказки добрая картина  
Вновь напомнит радость дней былых,  
Но герой весёлый Буратино  
Не вернёт монет уж золотых...

## ЖУРАВЛЁВА ТАТЬЯНА

*Нет. И в грехах моих-не вижу преступленья*

Нет. И в грехах моих-не вижу преступленья.  
Скорей ответ на жизни нашей-боль.  
Кто заслужил любовь и уваженье,  
Тот не найдёт во мне другую роль.

Мне жаль, что сгинула моя любовь беззвучно,  
В немом протесте, что её-убьют.  
Не получилось нашего созвучья:  
И нас одни мученья-ждут.

Мне дела нет, что все друзья смеются.  
У них бывает лучше? Нет. А, может, да.  
Мои все реки слёз-однажды отольются  
-Тому коту, что мышку съел тогда.

Ты не тушуйся: брось свои приличья!  
И покажи ты всем! своё лицо.  
Уверена-ты своего обличья  
Другим не кажешь: в этом твоё зло!

Но мне неважно: всё уже решилось.  
Хоть плачь, не плачь-тебя любила зря!  
Пора признать, что жизнь-не получилась.  
И начинать всю жизнь-с нуля!



## *Я-гроздь не выпавшего счастья...*

Я-гроздь не выпавшего счастья;  
Я-миг, продлившийся всю жизнь.  
Забудь-что наслаждался властью.  
Власть-пустота.-Я воспеваю гимн!

Ты-недалёк: своей судьбы не видишь.  
Не пьёшь меня-а давишь жизнь и кровь.  
Ну как вино? -ты исцелился, милый?  
Не верю я-в твою любовь.

И что за рай-тебе был уготован?  
Когда? в твоих мечтах была с тобой?  
Я не стремилась жить-в беседах с Богом;  
А ты уверен? -что среди друзей-герой?

Мы-разные; но разве было плохо  
Когда стремилась жить-как Ты-того хотел?  
Устала.-Бесконечно одиноко.  
И не решить твоих-всех бесконечных дел.  
Зачем? я говорю: стал добреньким-как искуситель-  
змей.

От доброты твоей-в чём власть берёт начало  
-Мечтаю испариться без следа.  
Ты проиграл-гроздь выпавшего счастья  
-Я смеялась.  
Но смех-начало слёз  
И не победа-а беда.  
Пусть не любил ты никогда;А я теперь-свободна-  
навсегда...

*Журавлёва Татьяна*



## Любовь

Она Пела, лишённая веры.  
Некрасиво.-ведь горе не крАсит.  
Не была Она жертвой и стервой.  
-Но себя потеряла иначе.

Не готова была к преступленью  
-Но, однажды, себя-умертвила.  
Чтобы жить, возрождая надежду;  
Чтобы Петь-в каждой музыке мира.

В ней сплелись непонятные силы.  
-И жестокость людей отступила.  
Всё рождалось-без всякой причины.  
Всё страдало-когда позабыли.

Но ничто с ней сравниться не может!  
-Подпевают Ей все-по-неволе.  
Даже если представлена ложью,  
Она в сердце рождается болью.

Мне хотелось с Ней Петь-Некрасиво!  
Нестандартно; не-в торг; не-по моде!  
Нарушать все тенденции мира!  
-Влиться в музыку; в душу свободы!

В Ней-Стихия Стихий!  
В Ней-ответы!  
Смыслы смыслов! Безумье-и разум!  
Без Неё мир-Торги. Мир-  
-Прилавки!  
Манекен дарит вещь манекену!

Журавлёва Татьяна





## *А женщина-добыча? -приз? -и вещь?*

Не надо мне-огня:  
Прекраснее-быть ложью!  
Ложь увлекает Вас-и увлекаю я.  
Я посмеюсь хоть раз  
-Хоть раз!  
-Это возможно?  
И грех, и добродетель я.

Пусть страсть изменится, погибнет  
Пусть- изгонится.  
Когда в душе есть только-НИЧЕГО.  
Ваш вечный поиск интереса-остановится,  
Прикрутится к тому, что значит-всё!

Банальность вашего мужского воспрятья,  
Где женщина-добыча, приз и вещь.  
Мне душу выжгла-бешеным проклятьем;  
И безразличьем-будет моя месть.

Сыграем, милый, в русскую рулетку.  
-Ещё не ведаешь о том, что натворил.  
Быть ведьмой-удивительная метка  
В любой из нас-того, кто Сотворил

Нас, женщин-говорят-из вашего "ребра"  
Но так мало -всё сходство между нами.  
Мы женщины, мы-всё дыхание зла  
-Когда мужчины предстают врагами.

Надеюсь, всё останется игрой  
-Ведь сотворив "мечту"-пойдёшь за мной.  
Останешься доволен ли-судьбой?

*Журавлёва Татьяна*



## *Во власти зимних вечеров...*

Во власти зимних вечеров  
Таится горькая обида  
Полуразрушенных миров  
В полутонах и лабиринтах игр.


И в очаге родства  
Забвенья нет.  
И надо ли? забыться  
В полудрёме.  
Кто ищет божества,  
А кто-в истоме  
Хранит всевластье лет.

Пускай влечёт мечта  
К пустому исполнению желаний;  
Какая гордость! в слове-красота!  
Какое раболепство-в мире знаний!

Свобода-стимул одиноких душ;  
О ней кричат и рассуждают все.  
Но, как посмотришь; человек, как мышь:  
Запасы делает, свободу-руша.

Но мир стоит-и в этом вся мечта  
Поэтов и учёных, и религий.  
Всё!-значит в мире слово: красота.  
И всё-искупится!- всепроходящим Мигом.

*Журавлёва Татьяна*



## *Забвенье не грозит народу...*

Забвенье не грозит народу,  
Чей Путь вещает миру Свет.  
И выход видит он в свободе,  
И в милосердии-ответ.

И этот Путь: в нём нету злата;  
Свободны души от торгов.  
Всё в равновесии: без блата,  
Без дури и любых "понтов".

Как хорошо, когда культура  
Не только в мыслях, но в делах.  
Но в массовости-рецептура;  
И в каждом: всех его мечтах.

Нам коммунизма не построить;  
Ведь рынок всё заполонил.  
Но идеалы-всё святое-  
Так хочется дождём пролить.

Чтобы воспряла Русь святая;  
И миру не казалась злом.  
И вся политика "смешная"  
Не унижала русский дом.

Так пусть борьба за "сверх-идею"  
Меж двух могущественных стран  
Останется пустой затеей;  
И сгинет с глаз людей-обман.



## *Твоя жизнь*

Твоя жизнь уже ни на что не похожа  
В зеркалах только страх уходящей тебя.  
Эта осень прекрасна, но дожди эти, лужи,  
Задушили тепло, в сердце холод гоня.

Ты идёшь по Земле, не питая надежды  
На возврат к той весне, к тем мечтам и друзьям.  
Перемены страшны, и они неизбежны  
Быт съедает, и страшно себя потерять.

Среди мелочных ссор, власти денег и связей  
Затерялась душа и промокла от слёз.  
Даже дети, семья этих пут не развяжут,  
Не помогут увидеть мир новых грёз.

Неужели весна так беспечно жестока?  
Радость дарит она душой молодым.  
И всему на Земле предначертаны сроки,  
И тебе, как и всем, не избегнуть зимы.

А зимой? Ты уйдёшь, примирившись с судьбою,  
Бросив грустный свой взгляд на чужую весну.  
Пусть же кто-то любимый будет рядом с тобою  
В этот день, в этот час, в эту зиму-весну.

*Журавлёва Татьяна*



## *Проливается Россия, проливается*

Проливается жизнь, проливается.  
В суете!-все мечты растворяются.  
На бегу-двери-не раскрываются;  
Чаще равнодушие-рождается.  
Выплёскивается и-теряется  
Душа.-Звенит в протесте и Печалится!  
И музыка печали в небе-отражается.

-Пропойте о забытом; почти неземном:  
О взаимовыручке, о достоинстве быть дураком!  
Ведь дурак не зря! в сказках побеждал -он-добро!  
Ум и коварство-единственное побеждающее сейчас  
зло!

Мы никогда не сумеем русскими стать снова!  
-Материальные блага взяв за основу!  
Растрчивая земные запасы, предназначенные  
потомкам,  
И делая гордый вид богатых подонков.

Проливается Россия, проливается.  
Пользуются ей иностранцы.  
Что останется от России потомкам, что  
останется?  
Глава страны красивой трелью заливается.  
Но ничего!-своим-русским-не останется!



## Душа России


В стране, где эта синь небес  
Равняется размаху тлена;  
Нормальные-уже не ждут чудес,  
А толстокожим всё давай-Победы!

Победы Духа (даже если его нет)  
И Святости: ведь Святость-это "круто"!  
Но русские, теперь, такие же, как все.  
А "наверху" всё что-то "мутят".

Разлад меж верой в искренность  
И устремленьем "вниз":  
Желанием срубить по-больше "бабок".  
Сейчас уже не просто  
Ветерок-каприз;  
В нём почему-то видят грамотность и ум;  
Хотя, по-моему, всего лишь-стадность.

И забывается! в стране нашей большой,  
Что в жизни надо всё же заработать;  
Всего добиться-собственным трудом!  
А не болтать, свистеть, играть, плясать  
И быть шутом!

Но, может, всё же есть ещё  
В стране-загадка, что когда-то чаровала?  
Душа России-озарит Его:  
Мир-клетку, мир-тюрьму-где долго пребывала!



Потерянной, не найденной, немой,  
В оцепенении забывшей быть собой.

Душа России-как дремучая тайга:  
Никто не знает, как всё повернётся.  
Безмолвная-в природу влюблена;  
И жизнью в ней-живое-бьётся!

Но, до политики, самой России дела нет!  
Ведь большинство политиков-лишь загибают  
"бабки".

Но усмехается страна в ответ:  
Какая важность! положить себе в карман  
Все миллионы-существующих надежд!

## Крик

Да пристрелите же меня, наконец!  
Как ту бешеную собаку!  
В мире, где так много "добрых сердец"  
Нельзя быть настолько распятой!

Простое желание-просто любить  
Вам всем, просто кажется диким.  
А я не могу-другую быть!  
И жить, и не жить-в мире вашем-избитом.

Я-динозавр всех веков и времён;  
Я-выродок из чувств и желаний.  
Мой долг-закончен: пусть будет Суд всех сторон;  
Пусть будет ад; будет-смерть, будет всё  
-и не будет страданий.

Отпустите мою душу-в никуда.  
Вам-нет дела; а мне-одна отрада: не беда.

Журавлёва Татьяна



## *Апокалипсис сердца?*

Моё солнце упало  
-Апокалипсис сердца.  
Апокалипсис мыслей.  
Апокалипсис веры.

И уже всё-сыграло,  
Что не виделось в детстве,  
Что казалось-корыстью  
И бездушной системой.

Всё сыгралось и спелось,  
Сбунтовалось и скисло.  
Как потухшее море.  
Как уснувший вулкан.  
И потеряна-смелость;  
И баланс коромысла  
Между счастьем и горем  
Стал похож на капкан.

А капкан-стал, как клетка:  
Ложь опутала сердце,  
Захватила мой разум  
И житья не даёт.  
И не видится верой  
Вербы дикая ветка.  
И надежда-в конверте  
Запечатана.-Казус:  
Не живёт, не умрёт.

Моё солнце-упало.  
-Холод вечного снега.  
Но и он-не способен  
Ложь в миру победить.

*Журавлёва Татьяна*





Я хотела бы-Верить:  
Видеть мир звёздно-белым!  
И не видеть надгробий  
Этой веры. Хранить.  
И себя(от себя)-покорить.

### *Уж лучше быть собой и для себя*

И бешенство, которое пролилось  
На безобразие моральных норм;  
Оно бездушием и чванством отразилось  
В родных, что ищут утешения икон.  
Как сладко знать, что помолился-вышло!  
И всё простилось, каждому из них.  
А где душа? Чем их душа так дышит?  
Для них-разврат: всё норма-для других.  
Высокомерье их-не знает грани;  
Пустых сердец-пустая суета.  
Не выпил в жизни-ни одного стакана  
-Уже герой; уже-святой-всегда.  
Мы люди, Боги-просто ль надо верить?  
Но для чего? Для показухи дня?  
Как можно о других по-скотски мерить?  
И быть скотом-но с пользой для себя!  
Всему воздастся. Этому? ли учит  
Их божество-в котором нет огня.  
Мораль бессовестных-ещё сильнее губит.  
Уж лучше быть собой и для себя.

*Журавлёва Татьяна*



## *Мы, русские...*

Мы, русские, как свора собак,  
-Свободные, но оставленные без присмотра.  
Гуляем на воле, но ощущаем лишь голод и страх;  
И злобу против тех, кто нас в эту свободу ловит.

Мы слышим лозунги-лицемерье и ложь.  
Мы отворачиваемся от новой России.  
России-нет. Нам навязали святости грош,  
Упавший в карманы жирующих. Где Мессия?

Лицо Мессии мелькает до тошноты.  
До отвращения часто; зомбируя мысли.  
-Но не рождает идеи. Сердца лишь у русских  
болят;  
Ведь у Мессии 30 серебрянников в кармане звенят.  
А мощь военная процветает, когда остальное-  
гибнет.

В какую пропасть Мессия всех нас приведёт?  
Да и зачем всей своре военные штучки?  
Не зная куда целиться, свора натворит бед;  
Помогая Мессии доказать другим насколько он  
круче.

И злоба ползёт-по сердцам,  
Принимая форму неуваженья  
К своей стране, к патриотам-глупцам,  
Всерьёз поверившим в Мессию и в его цели.

*Журавлёва Татьяна*



На не серьёзе-жить.  
 -Это всё, что нам нужно теперь.  
 На не серьёзе-верить.  
 На не серьёзе-любить.  
 Для нас, для русских-это единственная  
 Для спасения дверь.  
 -И в ней-лишь выход той самой русской душе,  
 Которой вредна-такая-свобода!

### *И грустью разверзаю грусть.*

И нет. Того, что было правдой.  
 И нет. Того, что было-ложь.  
 Лукавому ли? -от лукавых;  
 Бездушному ль? -бездушья грош.  
 Ищу...Борюсь...Сопrotивляюсь...  
 У края-о тебе молюсь!  
 Я-ПАДАЮ! Я-горько КАЮСЬ.  
 И грустью разверзаю грусть.  
 Сбылось-гадание на картах:  
 Любви не будет-только смерть.  
 Любимый...слишком знает-бартер;  
 Любимая-что значит-грех?  
 Ищу...Борюсь...Сопrotивляюсь...  
 У края-о тебе молюсь!  
 Я-ПАДАЮ! Я-горько КАЮСЬ.  
 И грустью испаряю грусть.  
 Потрескалось-изображение;  
 В нём-лёд безбожного огня.  
 В нём-пазлы, рвущие влечение;  
 В нём-пустота ; в нём-пустота.

*Журавлёва Татьяна*



Ищу...Борюсь...Сопrotивляюсь...

У края-о тебе молюсь!

Я-ПАДАЮ! Я-горько КАЮСЬ.

И грустью разверзаю грусть.

В БЫЛОМ-ищу Любви спасенье;  
В БЫЛОМ-РАССВЕТ; в БЫЛОМ-ЗАКАТ.

Жизнь, пролетевшая мгновеньем;

Рождённая, как преступленье

-Покинет РАЙ, покинет-АД.

Ищу...Борюсь...Сопrotивляюсь...

У края-о тебе молюсь!

Я-ПАДАЮ! Я-горько КАЮСЬ.

И грустью извлекаю грусть.

### *Как тяжело перевернуть страницу...*

Как тяжело перевернуть страницу

Своих давно ушедших лет и дней.

Как будто кто-то раненую птицу

Заставил прыгать между древних пней.

Как будто вечность ей себя открыла,

Смеясь и торжествуя, как всегда.

И слышалось как будто: Я-бескрыла.

Зачем же эти два крыла?

Зачем печаль? И где за всё расплата?

Достигнет ли свободы боль моя?

Рай-это смерть. А вечность-муки ада;

И паперть адова-судьба моя.

Как тяжело перевернуть страницу

Своих давно воскресших лет и дней.

Как будто кто-то сломанную птицу

Летать заставил в вечности теней.

*Журавлёва Татьяна*

## **ВАЛЕНТИН ДМИТРИЕВ 2**

\*\*\*

Девушка становится богиней --  
    Когда нравится она  
И от её прикосновений --  
    Поёт сердечная струна.  
С нею минутная разлука --  
    Невыносимая мука,  
    А рядышком вдвоём --  
    Мы забываем обо всём.  
Глаз влюблённых не отводит --  
    Он от девичьей красоты  
И под ручку её водит --  
    Каждый день до темноты.

\*\*\*

В стихах милая находит --  
    Больше нежности к другой  
И в негодование приходит --  
    От ситуации такой.  
И почему такая щедрость ,...  
У него сейчас к иной --  
    Похожа на неверность,  
    По отношению со мной.  
Если я являюсь музой,  
    То меня обожествляй  
    И любимую обузой --  
Никогда не выставляй.



\*\*\*


Хорошо тебе и мне --  
Когда мы вместе  
И плохо -- ты на Луне,  
А я -- на Эвересте.  
Давай спустимся с небес,  
После долгого молчания --  
У нас общий интерес  
И обоюдные желания.  
Будем рядышком ходить --  
Мы по белу свету  
И о любви говорить --  
С зари до рассвета.

\*\*\*

Чтобы всё в жизни было,  
Непреренно с горочкой --  
Нужно иметь ремесло  
И диплом с красной корочкой.  
Тогда всё само собой --  
В благо превращается  
И труженик с нуждой --  
В жизни не встречается.  
Труд и знания --  
Основа всего,  
Без этого желания  
Не будет ничего.

\*\*\*

Без любви жизнь маята,  
Ничего нет в ней хорошего --  
Одна сплошная темнота,  
Ущерб для дома нашего.  
Любовь , как лучик света,  
Озаряет всё кругом --



Где тихая семейная беседа,  
Лечит одиночества недуг.  
Для любви скука незнакома,  
Отрада полная царит.  
У влюблённых , в стенах дома,  
Идиллия в воздухе парит.

\*\*\*

Не рассказывай мне сказки --  
Про свою любовь.  
Вижу твои глазки --  
Смотрят на другую бровь.  
Ради неё стараешься --  
Пытаешься во всём угодить,  
А меня милый стесняешься  
И хочешь сторонкой обходить.  
Внимания и любви,  
Ко мне нет никакой --  
Так что , любезный , до свидания.  
Катись счастливо к другой.

\*\*\*

Женщина подарок --  
Для половины мужской,  
Созданный самородок --  
Божественной рукой.  
Это драгоценное создание,  
Разбирает сильный пол --  
Украшать своё здание  
И занимаемый престол.  
Жена в доме ожерелье,  
У мужа своего --  
Ювелирное изделие,  
Влюблённая в него.



\*\*\*

Счастье , как в тумане,  
Не видим мы его --  
Поэтому и в плане,  
Не получаем ничего .  
А когда туман рассеивается,  
То скрывается оно --  
Мгновенно удаляется,  
За неверие одно.  
Лишь вера остаётся --  
Гарантией того,  
Что счастье достётся --  
Кто верует в него.

\*\*\*

Начало конца --  
Само начало.  
Это воля творца --  
Всё предсказало.  
С этой минуты  
И до последнего вздоха --  
Начинает отсчитывать годы,  
Каждая кроха.  
Срок жизни даётся --  
На каждое семя,..  
И с миром расстанётся --  
В назначенное время.

\*\*\*

Подожди Господь --  
Лихо звать.  
Дай благодать,  
Да солнцу сиять.  
Остальное всё сами --  
Сделаем своими руками.





Ты следи за небесами  
И небесными камнями.  
Отгоняй от земли --  
Обломки планет,  
Нам и от своей дури --  
Достаточно горя и бед.

\*\*\*

Подумаешь невидаль какая --  
Изменила баба мужику,  
Эта потеря не такая --  
Огорчаться по пустяку .  
Может с каждым приключиться --  
Подобная ситуация подряд,  
Но это не повод топиться --  
Из -- за неверности от баб.  
Просто бабе не подходит --  
Этот данный кавалер  
И расставание происходит --  
У них от разности манер.

\*\*\*

Отцы дают отчество --  
Для деточек своих  
И защищают отчество --  
В ситуациях плохих.  
А если женщина исчезнет,  
То не будет и мужчин,  
Полное безмолвие настанет,  
Из -- за отсутствия дивчин.  
От матери же плод --  
Никто не отнимает,  
А совсем наоборот --  
Отчеством всех соединяет.



\*\*\*

Кому тело отдать --  
    Ломают все головы,  
Чтобы потом не разрушать --  
    Брачные основы.  
Этой ошибки избежать --  
    Мало кому приходится,  
Потому что узами связать --  
    Себя каждый торопится.  
Когда решается вопрос --  
    Не головой , а чувствами,  
То такой союз не дорос --  
До брака , с такими свойствами.

\*\*\*

Стыд глаза не ест --  
Совесьть только гложет,  
    Когда грешок есть --  
Она избавиться поможет.  
Своя совесьть -- прокурор,  
    Выносит наказание  
    И всякий позор --  
Нравственное истязание.  
Совесьть контролирует --  
    Поведение людей  
И за безобразие негодует --  
    От личности своей.



\*\*\*

Время приходит и уходит --  
 Остаётся позади нас,  
 Всех сия участь не обходит --  
 Есть у каждого свой час.

Всё происходящее в прошлое,  
 Превращается сразу навсегда --  
 Выходит настоящее временное,  
 А исчезнувшее существует всегда .  
 Время изменяет --  
 Всё вокруг  
 И не возвращает --  
 На повторный круг .

\*\*\*

Март месяц означает ---  
 Пробуждение весны  
 И человечество отмечает ---  
 Влияние женской красоты .  
 Благоухание природы  
 И женский аромат ---  
 Начальные всходы ,  
 Их бесценный вклад .  
 Дающие рождение ---  
 Дают жизни виток  
 И получают в знак уважения ,  
 Аленький цветок .



\*\*\*

Кошки и собаки ,...---  
Тоже жизнь дают ,  
А потом их щеночки ,... ---  
Своих не узнают .  
Выросшие детки ---  
Живут , как на Луне ,  
А забытые предки ---  
Остаются в стороне .  
Опека и забота ,  
Да личные дела ---  
Родителей и деток ,  
По уголочкам развела .

\*\*\*

От зачатия и до рождения ---  
У всех разный срок ,  
А также до исчезновения ---  
Короткий жизненный урок .  
Один сменяет другого ---  
Всё идёт без перемен  
И избежать сценария такого ---  
Не может зверь и джентельмен .  
Но не время угнетает ---  
Пребывание на земле ,  
А то , что счастья не хватает ---  
В бренном теле душе .



\*\*\*

Как ни странно ,  
Но пища кругом ---  
Можно бесплатно ,  
Всё есть целиком .  
Выбирай на обед ,  
Что душе угодно ---  
Нигде ценников нет ,  
Всё доступно и свободно .  
Сначала кушаешь ты ---  
Другой тобой займётся  
И от этой беды ---  
Никому уйти не удаётся.

\*\*\*

Отсутствие надежды ,  
Означает крах ---  
Она убивает дважды  
И напоследок впрах .  
Без надежды никакой ---  
Нет в жизни перспективы .  
Кажется пустяк такой ,  
Но уже не до инициативы .  
Одна апатия кругом ---  
Всё в мире опостылело .  
Надежда кажется рядом ,  
А сердце это не заметило .

## АЛИСА МИЛОСВЕТОВА

\*\*\*

Я - источник всех твоих проблем,  
Разливаюсь по венам, нежно, ядом,  
Любимый наркотик, мучитель, змей,  
Искушаю одним лишь взглядом.

Я - след на сердце, остывшем, пьяном,  
Затмеваю твой разум туманом, рьяно,  
Сладкий омут, пучина розовых грез,  
Растворяюсь по телу водопадом из слез.

Я - никотин, проникаю в поры, в кожу  
До дрожи, будоражу, пленяю, мне можно,  
Ускоряется пульс, закипает кровь,  
Я - иллюзия, твоя манящая ложь.

\*\*\*

Рваными, рьяными, мысли, туманами,  
В вальсе закружатся, вихрем поднимутся,  
Снова и снова в пучину погрузятся,  
Ночи бессонные, жаркие, страстные,  
Переплетения тел, так опасно..  
Близость желанная, яркая, бурная,  
Нахлынет на нас волною безумия..

\*\*\*

Хочешь, я приеду, можно?  
Заварю твой любимый чай..  
Словно пледом укутаю душу,  
И развеются все печали..  
Знаешь, я приеду, вечером,  
Будем вместе читать стихи..  
Тосковать по неизбежному, вечному,  
И сжигать все мосты..



\*\*\*

О, как угрюмо наше бытие, -  
За ложью прячем истинные чувства,  
Играем судьбами людей считая,  
Что это настоящее искусство.  
Искушены мы искушенным,  
Ничем уже не удивись!  
Приелись нам "обычные" явления,  
Кому теперь нужны мозги?  
Здесь правит бал высокомерие,  
А наглость есть залог везения,  
Подумайте, ведь ныне обыденно явление  
За счет другого славить свое эго.  
Ты можешь быть кривым, бездушным,  
Но будут деньги - будет и успех.  
Подумаешь, без этого ты никому не нужен,  
Один звонок - и связи возьмут верх.  
И труд теперь не актуален,  
Гораздо лучше ведь кутить!  
Кому теперь какое дело  
До своей маленькой души.

\*\*\*

Давай запишем мысли на бумагу,  
Оставим их на память, может быть, -  
Кому-то это будет очень надо,  
Потребность что-то изменить.  
Когда-нибудь найдешь ты эти тексты,  
Смахнешь слезу с усталых глаз,  
И снова окунешься в детство,  
И, к счастью, не в последний раз.  
Победы сладкий вкус, утраты горечь, -  
Все буйство красок в голове,  
Подобно кинофильму яркие картинки  
Сумбурно появляются извне.

*Алиса Миросветова*

## НАЛИВАЙКО ЛИЛИЯ

### *Поезд на Грибное*

Едет поезд,  
Чух – чух – чух!  
Машинист у нас –  
Петух.

Он ведет состав большой.  
Два вагона со свеклой,  
Три вагона с бахромой  
И один вагон пустой.

Пять вагонов угощения,  
Там конфеты и печенье,  
Фрукты, овощи, варенье  
И один вагон терпенья!

Едут зайцы и слоны,  
Едут волки и коты.  
Лисы и медведи,  
Все веселые соседи.

По вагонам шум и гам,  
Шутки раздаются.  
Поезд едет по лесам,  
Песни с окон льются.

- Подъезжаем! Вот Ольховка!  
Следом, ваша остановка.  
Выходите, звери, все,  
На лесной вы полосе.
- Вот поляночка Грибное,  
Здесь веселье озорное.  
Приглашаем в гости вас,  
Праздник будет тот же час!





## Государь леса

Возле домика в аллейке  
Мы присели на скамейке.  
У кота на серой спинке  
Тают белые снежинки.  
У меня замерзли ножки,  
А у Пушка подмерзли лапки.  
Я беру его в охапку,  
И мы мчимся прямо в хатку.  
Мой дедуничка Тимошка  
Рассердился понарошку:  
- Сядьте лучше у окошка,  
А то развалите сторожку.  
Самовар уже вскипел,  
Чтоб никто не заболел.  
Чай попей-ка ты с медком,  
А дружку дай с молоком.  
Мы сидим вдвоем с Пушком,  
Смотрим, что там за окном.  
Снег валит и выюга злится,  
А Тимошка веселится.  
Он трубит себе в рожок,  
В гости зазывает:  
- Приходи ко мне, зверек,  
Ешь, я угощаю.  
Все кругом белым-бело,  
Белым снегом замело,  
Елки все засеребрило,  
Воду в льдинки превратило.  
В эту пору Тимофей –  
Самый лучший друг зверей.  
Он и лекарь, он и царь,  
Он в лесу здесь – государь.

Наливайко Лилия



## Сон-трава

Луч солнца золотой,  
Он пробудил цветок весной.  
Растет его творение,  
Ну просто загляденье.

Стоит на толстой ножке,  
Вот прямо на дорожке.  
Пушистый голубой,  
Мы называем сон-травой.

## Пять паучат

Пес бежал через мосток,  
Увидал в реке листок.  
Стал гадать:  
«Поиграть или бежать».

Протянул он только лапу,  
А с листка ему кричат:  
- Вот не слушали мы папу!  
Эй! Спаси нас, паучат!

Взял, подал им песик лапу:  
- Надо слушать было папу!  
Полезайте мне на спинку  
И цепляйтесь за шерстинку!

- Покажите где ваш дом?  
- В третьей доске под мостом! -  
Весело кричат  
Пять счастливых паучат.



## Считалочка

Сидит ворон на сосне,  
Он играет на зурне.  
А ворона на печи  
Все считает кирпичи.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Иду ворона искать.  
Вы играйте тихо, детки,  
Кушайте конфетки  
И сидите на печи,  
Там считайте кирпичи.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Идем маму мы искать.  
Старый ворон взял трубу  
И дудит себе: «Ду-ду!».  
Бабка – ложки,  
Надев красные сапожки.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Идем деток мы искать.  
Прилетели на поляну –  
Видят старую сосну,  
А на ней свою семью.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Больше некого считать.

## Фантазерка

Страшно хочется конфет.  
Может, лечь мне в лазарет,  
Там прикинуться больной –  
Будут нянчиться со мной.  
Таня сильно размышлялась,  
Прямо в луже оказалась –  
И стоит, разинув рот,

Наливайко Лилия




Маму за руку берет.  
Чтобы мама не ругала,  
Таня ей, взяла, соврала:  
- У меня болит живот,  
И ревет, как бегемот.  
- Идем к папе в лазарет!  
- Прихвати кило конфет!  
- Пусть скорее заживет,  
Непослушный мой живот.  
Мама ей конфету дала –  
Тут же боль ушла, пропала.  
- Что, мой милый бегемот,  
Все болит еще живот?  
- Нет... Мне не надо лазарет,  
Папа ждет нас на обед.  
Мы спешим уже домой.  
Мама счастлива со мной.

### *Мотя врунишка*

- Ах ты, котик мой, чумазый,  
Где ты лапки так измазал?  
Носик, видишь, твой в сметане,  
Значит, точно был в чулане.  
Мотя глазки опустил,  
Мотя хвостик распустил.  
- Никуда я не ходил,  
Я мышей всю ночь ловил.  
Мышек было ровно пять,  
Они вышли погулять.  
Я за ними побежал,  
Зацепился и упал,  
Закатился за порог  
И наткнулся на творог.  
Опрокинулась сметана.

*Наливайко Лилия*



Я скажу вам без обмана,  
Им, казалось, было мало.  
Вот, украли кусок сала,  
Пили с кружки молоко.  
Они бегали легко.  
- Ну а где же колбаса?  
- Мышка в норку унесла.  
- Их же было ровно пять?  
- Да не умею я считать.

### *Царское село*

Солнцем залита полянка,  
На полянке той – пенёк,  
Вьется ленточкой дорожка,  
У дорожки – теремок.  
Рядом ель растёт с малинкой,  
А на ели той – дворец,  
И бельчиха с рыжей спинкой  
Прячет шишки в свой ларец.  
Два зайчишки – Прыг и Скок –  
Морковь тащат в теремок.  
Ёж с ежихой клад добыли,  
Везут деткам под пенёк.  
Сам Мишаня рвёт малинку,  
Лечит Машину ангинку.  
Будет Маша очень рада,  
А для Мишеньки – награда.  
На полянке есть цветы  
Необычной красоты.  
Пчелки там нектарчик пьют,  
Медик в улей свой везут.  
Посмотрите, вот оно!  
Это Царское Село.  
Есть у каждого свой труд,  
Звери в дружбе здесь живут.

*Наливайко Лилия*



## Чудный сон

Рано утром я проснулся  
И в кровати потянулся.  
- Ты послушай, мишка Дон,  
Мне приснился чудный сон.  
Ярко светит солнце  
В белкино оконце.  
В небе тучки ни одной,  
Ёж спешит к себе домой.  
На лужке - трава, как шёлк,  
Там сердитый бродит волк.  
Рядышком у речки  
Пасутся три овечки.  
На высокой горке  
Лиса сидит у норки.  
Не спеша зайчиха-мать  
Повела зайчат гулять.  
Пчелки в травах веселятся,  
Медок собирая.  
В небе тучкой пронеслась  
Ласточкина стая.  
Дальше видел я полянку,  
А на ней - пенёк.  
Муравьишки пригласили  
Меня на чаёк.  
Очень весело мне было  
В этом чудном сне.  
Пусть бы фея приходила  
Много раз ко мне.



## Охотница лисица

Лиса проснулась чуть свет.  
«Погода, словно по заказу:  
И солнце, и дождя сегодня нет.  
Добыча будет на обед,  
И даже, может, сразу», -  
Подумала лиса.  
И точно: около пенька,  
Где росла старая сосна,  
Зайчишки пробуждались ото сна.  
Лиса зажмурила глаза,  
Представивши обед:  
- Еще немножко погляжу,  
Глаза точнее наведу.  
С восторгом прыгнула в кусты..  
Ух ты! А зайцев уже нет,  
Простыл их след.  
Так уж ведется,  
Что жадный с носом остается.

## Мартышка из книжки

Мне вчера купили книжку  
Про премудрую мартышку.  
С этой книжкой я ношусь,  
Целый день не расстаюсь.  
Мне все в книжке интересно,  
Ведь мартышке в книжке тесно.  
Лазит Мика по ветвям.  
И мудра не по годам.  
То залезет на лиану,  
Лапой бьет по барабану.  
То сорвет банан с ветвей,  
То гоняет голубей.

Наливайко Лилия



Целый день она в бегах,  
То в бассейне на кругах.  
На батуте сальто крутит,  
Каламбур такой замутит.

Что медведи, лисы, волки  
Глаза лапками закрыли.  
- Нет в этой книжке толку, -  
Они Мике говорили.  
- Будь мартышка поскромней,  
Научи ты малышей:  
«С книжкой надо им дружить  
И усидчивыми быть».

### *Ромашка*

В парке на дорожке  
Стоит на хрупкой ножке.  
Солнышком согрета,  
Лучиком задета.  
Она как снег бела –  
Ромашка расцвела.

### *Одуванчик*

Солнышко блестит,  
Землю согревает.  
Первый, молодой –  
Одуванчик прорастает.  
Лучик золотой,  
Лишь коснулся цвет,  
Солнышко кричит:  
- Это мой портрет!



## МАРЬЯНА ТОРГОВА

### *Мемуары старой гильотины*

*«Смерти нет... Выдумали ее...»*

Кажется... снова находит затмение...  
В сумерках часто бывает светлее, чем днем...  
Снова руками свое закрываю предчувствие...  
Чтоб на секунду хотя бы не думать о нем...

Холодно... стало в жару вновь июньскую...  
Но этот холод живет только в сердце моем...  
Давит на разум безумство и злое предчувствие...  
Чтобы однажды я вдруг не забыла о нем...

Катятся сны... Опускаясь в бездонную яму...  
Мыслей о чем-то страдающей спящей души...  
Липкими пальцами тень чьей-то смерти назойливо...  
Грубо касаясь меня, уходить не спешит...

Воспоминания... Кажутся призрачной вечностью...  
Боль причиняя, в глазах пролетают опять...  
Нож палачом вновь наточен до блеска зеркального...  
Чтобы опять у кого-то дыхание отнять...

Спать снова хочется... Мысли – пусты в полудреме...  
Что-то мелькает в душе, а быть может во снах...  
Лучше бы солнце сегодня совсем не вставало...  
Пусть вечно спит в своих старых унылых мечтах...  
Смерть будет спать вместе с солнцем, забудет про  
утро...

И не придет, позабыв чью-то жизнь отобрать...  
Если бы, может быть, было бы это возможно...  
То никогда никому не пришлось умирать...



Холодно... Стало опять и безжизненно...  
То ли вокруг... То ли только в душе у меня...  
Снова тревога жестоко вгрызается в сердце...  
Злым колокольчиком где-то в сознание звеня...

Утро... Как я ненавижу печаль его...  
Грубо палач открывает скрипучую дверь...  
Я Вас прошу, господа, ну позвольте поспать еще...  
Что оттого, что убьете его не теперь...

Кажется... снова находит затмение...  
Алого цвета стал снова рассвет вдалеке...  
Смерти здесь нет... Только солнце, устало  
проснувшись,  
Мыслей остатки осветит в той мертвой уже голове...

## *Без снов...*

«Спи, спи, старый бульвар... Остатки следов людей  
и призраков, прошедших по тебе однажды, больше  
не будут тревожить твое каменное сердце...  
Спи без снов... Зачем они тебе? Они лишь убивают  
душу и... заставляют наш разум зачем-то верить в  
чудеса...»

Опоздало с рассветом бесполезное солнце...  
Пусть луна лучше будет вечно в небе сиять...  
Опоздала надежда и... вера пропала...  
В то, что счастье сумеет все ж меня отыскать...

И по старой дороге я иду как в тумане...  
Мысли тоже туманом стали плотным давно...  
И той старой дороге расскажу я зачем-то...  
То, о чем мне давно как и ей все равно...

*Марьяна Торгова*



Слезы – капли пустые, я руками их вытру...  
Кто вообще их придумал и что толку от них...  
Опоздал этот кто-то со слезами и с болью...  
Все давно это было на щеках на моих...

Пустота лишь витает надо мною, как птица...  
Длинным клювом пытаюсь мое сердце проткнуть...  
Но пытаться не нужно, ведь мертво мое сердце...  
Силы к жизни вернуться не хватило... чуть-чуть...

Снова близится утро, ночь короткая стала...  
Снова день свой в бреду в сонном я проведу...  
День мостом между прошлым и будущим станет...  
Мост, который я в каждом своем сне прохожу...

А дорога молчит... Что ответить не знает...  
А я ей все дарить продолжала слова...  
Но она от меня просто правду скрывала...  
Что покинуло счастье меня навсегда...

Опоздала я с жизнью... Что за странные мысли...  
В голове так жестоко душу снова мне рвут...  
Бесполезное солнце в моем сердце погасло...  
И теперь в вечной тьме я устало живу...

И уснет вдруг дорога от рассказов печальных...  
И останусь одна я с тоскою своей...  
И остатки какие-то где-то пропали...  
Обреченность и боль здесь лишь только теперь...

Я усну на дороге, стану вечностью, прахом...  
Можно жить без любви и без ласковых слов...  
Можно жить без печали, без чувств и без боли...  
Просто спать бесконечно... без жизни и снов...

*Марьяна Торгова*



## *Пусть Бог подарит мне безумство...*

Сурово сон... Стучится снова в мое сердце...  
Пустая и... чарующая мгла...

Пусть Бог подарит мне безумство...  
Чтобы ее я больше видеть не смогла...

Остатки грешных и... жестоких мыслей...  
Не будут по ночам стучаться в дверь...  
Душа уснет... Она мечтать устала...  
Да и мечтать ей... не о чем теперь...

Коснется кто-то лба рукой холодной...  
Быть может призрак... Или вновь печаль моя...  
Она возможно как и я... безумной станет...  
Или возможно уже будет не моя...

Грустить не станет сумасшедший разум...  
Зачем ему от мыслей умирать...  
Он будет в сказочном, блуждающем пространстве...  
Жизнь терпеливо и устало доживать...

Темно вокруг... и кажется, что больно...  
Душе... опять о чем-то вспоминать...  
Пусть Бог подарит мне безумство...  
Я больше не хочу, о том, что было... знать...

Прокатятся по небу чьи-то тени...  
Черты какие-то... Чужих, забытых лиц...  
Мне кажется... я знала их когда-то...  
Ну, а теперь смотрю... как на летящих птиц...

Усталость... вновь меня обнимет нежно...  
Она со мной всегда... чтоб мне дарить тепло...  
Пусть Бог подарит мне безумство...  
Чтобы не чувствовать... Навеки ничего...

*Марьяна Торгова*



День сменится опять холодной ночью...  
Но я... останусь... в этой странной темноте...  
И кто-то прикоснется вновь рукой холодной...  
Ко лбу... А может к мыслям... в тишине...

И снова сон сурово... в сердце постучится...  
А может быть опять... печаль моя...  
Безумства рай... обнимет голову и плечи...  
Лишь сумасшествие теперь... - мечта моя...

Замрет вдруг взгляд... увидев чье-то отражение...  
И чьи-то тени... перестанут вдруг ходить...  
Пусть Бог подарит мне безумство...  
Я думаю, что слишком смело... сразу смерть  
просить...

### *Я возвращаю Вам... любовь...*

Вы отобрали мои мысли... И жизнь хотите отобрать...  
Но никогда навеки Вашей... Я не смогу, поверьте,  
стать...

Что за вульгарное безумство... Опять терзает мои  
сны...

Мне кажется... Что как-то странно... В меня Вы,  
мальчик, влюблены...

Вы отравили разум болью... Но я стерпеть ее смогу...  
Меня удерживать не нужно... Я все равно от Вас  
сбегу...

Пусть вижу Вашу тень повсюду... Ее я больше не  
боюсь...

Терпеть Ваш взгляд устало сердце... Я лучше ядом  
отравлюсь...

*Марьяна Торгова*



Чего Вы ждете? Непонятно... Я словно кукла здесь  
для Вас...

Но развлекать Вас я не стану... Настал и мой  
счастливый час...

Прошу, смахните Ваши слезы... Они – фальшивы... Как  
и Вы...

Мне кажется... Что все же странно... В меня Вы,  
мальчик, влюблены...

Уйдите, дайте мне дорогу... И черный цвет Вам... не  
к лицу...

Вам роль такая не подходит... Я все равно от Вас  
сбегу...

Пусть даже сердце заберете... Я без него от Вас  
уйду...

Без Вас... В прекрасном, светлом мире... Я сердце  
новое найду...

Пустите... Для чего нужна я? Чтобы от скуки Вас  
спасать?

Простите... Но пока жива я... И не могу игрушкой  
стать...

Пусть даже цепью прикуете... Я разорву ее... Опять...  
Ничто не сможет помешать мне... Безжалостно от Вас  
сбежать...

Искать, мой мальчик, бесполезно... Я буду  
прятаться... В бреду...

Останусь лучше в нем навечно... Чем в Ваши сны...  
опять приду...

Жестоко, знаю... И бездушно... Как, впрочем, Ваша  
злая страсть...

Я, знаю, что с небес однажды... Я все же в ад  
должна упасть...

*Марьяна Торгова*



Наказывать меня... не нужно... Прошу Вас наказать  
себя...

Благодарю Вас, милый мальчик... За то, что  
прокляли меня...

Пусть вижу Вашу тень повсюду... Ее я больше не  
боюсь...

Терпеть Ваш взгляд устало сердце... Я лучше ядом  
отравлюсь...

Забудьте Вашу боль... На время... Мне тоже больно...  
Как и Вам...

Какой-то ужас... вновь бездонный... мне бьет с  
усмешкой... по глазам...

И кажется, что только смерть способна... Меня от  
Вас теперь спасти...

И я, мне кажется... согласна... За ней... От Вас...  
теперь пойти...

Вы отобрали Все... что было... Но только... не  
любовь мою...

И даже на моей могиле... Я к Вам, как призрак, не  
приду...

Что за вульгарное безумство... Опять терзает мои  
сны...

А Вы... По-прежнему так странно... И даже в мертвую...  
Но влюблены...



## Фантомы

«Иногда я боюсь, что после моей смерти... Бог не  
будет ждать меня в небесах...»

Пахнет тишиной ночное небо...  
И туман окутал мысли страшным сном...  
В сумерках давно угасших жизней...  
Мы остались только с ним вдвоем...

Он молчит... Страданием пахнут руки...  
А быть может и его усталая душа...  
И как он теперь... Молчать я бесконечно я буду...  
В мир теней... Спускаясь не спеша...

Я звала его сначала... бесполезно...  
Он давно меня не слышал в пустоте...  
Он летел куда-то, словно ветер...  
Превращаясь в странный образ вдалеке...

Нет пути назад... Я знала это...  
Но проснуться все же не смогла...  
Голоса какие-то забытые...  
Что-то скажут... Про него и про меня...

Дым костра... вновь пропитал веревку старую...  
И пыталась я опять его спасти...  
Но он вновь молчал... И вновь он шел куда-то...  
По какому-то бескрайнему пути...

Бережно... остатки чувств и мыслей...  
Я из сердца своего... попробую достать...  
Он посмотрит вдруг... безжалостно печально...  
Прежде чем... кому-то жизнь отдать...

*Марьяна Торгова*





А я платье новое надену...  
Здесь в лесу... возможно будет бал...  
Пусть он спит... Будить его не стану...  
Он бы все равно... Со мной не танцевал...

Расскажу сухим деревьям старым...  
То, во что не верю... И не жду...  
Пусть он спит... Будить его не стану...  
После бала... Я опять к нему приду...

Пахнет тишиной ночное небо...  
Я танцую... А быть может вижу сны...  
Он молчал опять... Но мне его глаза сказали...  
Что... и мы... давно уже мертвы...

*Здесь только тени... Тьма солнце не взойдет...*

*«Когда будешь идти в темноте... Не  
оборачивайся...»*

Устало вечер вновь опустится на город...  
Воспоминания... меня отправят в темноту...  
Я иногда не вижу... и не понимаю...  
Зачем опять... одна... туда иду...

Они не спят... Возможно никогда...  
Но только по ночам... я снова голоса их слышу...  
Но слышу только я... Они не говорят...  
И только кажется возможно... Что их вижу...

Мне ветер не расскажет ничего...  
Лишь он здесь не боится мертвых взглядов...  
А ночью тоже солнце есть... в их снах...  
А может быть... в печали их туманов...

*Марьяна Торгова*



Они не спят... Я буду говорить...  
Я знаю, что они меня услышат...  
Ведь в безнадежных сумерках моей больной души...  
Их мертвые мечты... на мое сердце дышат...

И только ледяная мгла вокруг...  
Вдруг снова медленно... окутает сознание...  
Я мысли выброшу свои во тьму...  
Ни слова, не сказав им... на прощанье...

Не обернусь назад... Нет жизни в темноте...  
Есть только чья-то боль... Моя... А может быть  
чужая...  
Здесь только тени... Пока солнце не взойдет...  
Их ночь без солнца здесь... Какая-то другая...

А ветер замолчит... Обнимет сон...  
Уйдет куда-то молча... До рассвета...  
И только тени здесь... И солнце... больше не  
взойдет...  
Они давно уже... привыкли жить без света...

Устало вечер вновь опустится на город...  
Воспоминания... меня отправят в темноту...  
Я иногда не вижу... и не понимаю...  
Зачем опять... одна... туда иду...

Они не спят... Возможно никогда...  
Не обернусь назад... И станет ночь холодной...  
Я буду чувствовать... прикосновенья мертвых глаз...  
Пока моя душа, как их мечты... не станет мертвой...

*Марьяна Торгова*

## ПАНИЩЕВ АЛЕКСЕЙ

### *Ты говоришь, как меня любишь*

Ты говоришь, как меня любишь...  
А что ж ты в соц. сети творишь?  
Любовь не терпит срамословья,  
Что средь картинок ты хранишь.

Ты говоришь, что веришь в Бога,  
А бесы знают, что Бог есть,  
И в сохранённых фотках рожи  
Грозятся душу твою съесть.

Могу ли на тебе жениться?..  
Вопрос твой в сердце сохранил,  
Да как бы мне не оступиться  
Средь брошенных во мгле могил.

Краса твоя с ума-то сводит,  
Фигура, грудь – прекрасно всё,  
Но долго ли в красе всё будет,  
Коли в безумии оно.

Горяч я, знаю, что поделать...  
Кипят эмоции мои,  
Горю желанием отведать  
Любви прекраснейшей мечты.

С тобой сгорю в огне порока,  
Да и тебя я в нём сожгу,  
Потом так будет одиноко,  
Но время вспять не поверну.



Ах, как прельщаешь красотой,  
Что ты собой сейчас несёшь,  
Как сеть прелестная, но тьмою  
Ты в ней меня потом убьёшь.

Когда ж за разум ты возьмёшься,  
Взлелеешь красоту души,  
Тогда супругой обернёшься  
В сильнейшей искренней любви.

### *В роскоши власти погрязли*

В роскоши власти погрязли, как в скверне,  
Смертью их роскошь народу смердит,  
Словно на адовой ртути и сере  
Нация в гнев под гнётом дрожит.

И президент, и министры забыли,  
Что революция может прийти.  
Вспомним: в 17-ом гневно пробили  
Совести нации русской часы.

Мерзость министров и их прокуроров  
Кровью откликнется в нашей стране.  
И средь этнических диких раздоров  
Тысячи сгинут в гражданской войне.

Можно войну пережить, наводнения,  
Можно спастись и в дремучем лесу,  
Но не прожить нации средь растленья,  
Грязь и предательство сгубят страну.



## *О роскоши*

Убийственна роскошь для человека,  
Погибельной язвой привычка придёт  
К безумно-ненужным богатым предметам,  
В которых измена кинжалом блеснёт.

И тяжкой, позорной обузой предстанет  
Зависимость сердца от связей в миру,  
От ярких вульгарных дурных одеяний,  
В которых гордыня – начальник всему.

О да, нищета нас – людей – унижает,  
Но все же и в голоде жив человек,  
А роскошь убийственно душу сжирает,  
И быстрая старость затмит собой свет.

Пред роскошью сердце живое мертвеет,  
И совесть угаснет в холодных дворцах,  
Драконьим угаром от роскоши веет,  
И нелюдь дрожит в драгоценных цепях.

Какая же сила нужна человеку,  
Чтоб роскоши подлой сказать чётко «нет!»,  
Что он не продается обманному свету,  
Что есть у него незапятнанной честь.

Такой человек сонаследует Царство,  
Надмирных и истинно радостных благ,  
Спасаящих душу и всё государство,  
Для вечной любви расцветёт его сад.



## *За сладострастным гуманизмом*

За сладострастным гуманизмом  
Изнежился у нас народ,  
В погоне за земною жизнью  
Духовной силой пренебрёг.

Как редко он за честь и веру  
Вступает в мирной жизни в бой,  
И интеллект не служит делу,  
В котором достигим покой.

В защите скотской брэнной жизни  
Предали Правду, совесть, честь,  
И вот теперь война в Отчизне  
Как за измену людям месть.

Народ, не знающий про Бога  
Иль верящий лишь на словах,  
Войну получит у порога,  
Дома его сотрутся в прах.

Тогда из бытовых развалин  
Возопиёт, вскричит народ...  
Поймёт, что он здесь поругаем,  
Поскольку без любви живёт.

Но как любить сему народу,  
Коли свои земные дни  
Провёл он похоти в угоду,  
Утратив чистоту души...



## Ночной гость

Молитва ночная, иконы стоят,  
Вдруг слышит священник: в двери стучат.  
Вот кто это ночью в потёмках пришёл?  
Зачем тёмной ночью в гости зашёл?

Священник встаёт и идёт ко двери,  
Оставив молитву у ясной свечи.  
Открыл – на пороге мужчина стоит.  
«Мне надо покаяться», – он говорит.

Мужчина-то странный, в трико, босиком,  
Халат из подсобки рабочий на нём.  
Но голос его без запинок идёт,  
И видно, что трезвый и что он не врёт.

«Конечно, покаяться нужно тебе,  
Как каждому, как и, конечно же, мне.  
Ты завтра с утра в Божий храм приходи,  
Покаешься, друг мой, и с миром живи».

«О нет, я из морга пришёл к вам сюда,  
Мне дали на исповедь лишь два часа.  
Мне Дева Мария сказала, чтоб я  
Вернулся на землю, убив мертвеца.

Я мёртвым мытарства, увы, не пройду,  
Но, лишь упокоившись, рай я найду.  
Примите сейчас вы скорее меня,  
Иначе погибнет живая душа».



Священник всё понял: чего ж не видать,  
Чтоб мёртвое тело душой оживлять!  
Он в дом пригласил человека сего  
И исповедь принял он у него.

Потом причастил он сего мертвеца,  
Должно быть, спасётся живая душа.  
Расстался священник с гостем ночным  
И снова к делам возвратился своим.

Вот утром он службу свою отслужил  
И в морг близлежащий зайти он решил.  
Заходит в холодный, безрадостный дом,  
Где спят на столах нескончаемым сном.

Уборщица где-то грубо кричит,  
Халат её мятый на трупе лежит.  
То, видимо, в морге студенты так шутят,  
Рассудок у бабушки старческий мутят.

Священник проходит к простому столу,  
Подходит к одетому он мертвецу.  
И что же – ночной гость на досках лежит  
И сном вековым упокоившись спит.

Такое вот дело: приход мертвеца  
На исповедь ночью в простой дом отца.

*События, описанные в стихотворении, произошли  
реально в СССР. Они были освещены на пленарном  
заседании на Знаменских чтениях в Курске в ВЗФН  
24 марта 2011 года.*

*Панищев Алексей*





## Матерщина

Егда кто матерными словами ругается, тогда у  
Престола Господня Мати Божия данный Ею  
молитвенный покров от человека отнимает и Сама  
отступает, и который человек матерно избранится,  
себя в той день проклятию подвергает, понеже  
мать свою ругает и горько ее оскорбляет. С тем  
человеком не подобает нам ясти и пити, аще не  
отстанет от онаго матерного слова.

Иоанн Златоуст

Великий могучий русский язык  
Предан в России забвенью,  
От русской речи русский отвык,  
Мату идёт поклоненье.

Мало, кто помнит – казнили за мат  
На Руси православной,  
Но сейчас хором Бога хулят  
В гордости самозваной.

Хором кричат, что их мамы БУ,  
Грязными вышли замуж.  
Дети блудниц беса зовут,  
Как только матом скажут.

Слово святое «МАТЬ» осквернить, –  
Значит, жить в проклятье,  
Проклятый род к мату привык,  
Вот и живёт в ненастье.



## *Надоедливой*

Тебе я сказал, что встречаться нет смысла,  
Зачем же нескромные позы твои?  
Как будто безумная в роли артистка,  
Зачем мне твои знать бесстыжие сны?

Ты знаешь мой нрав, мои принципы строги,  
Зачем мне нужна ты? подумай сама!  
Зачем устремления к пошлости воли,  
Зачем? не сведёшь же меня ты с ума.

Давно я сказал тебе мягко, тактично,  
Ведь лишь телефон нас когда-то роднил,  
Забудь обо мне – это будет прилично –  
Никто меня страстью ещё не пленил.

Мне так неприятно с тобой объясняться,  
Вот, дескать, нет времени, надо бежать,  
И повода нет и не будет – понятно?  
Нелепо мне женщины так избегать.

Вот бабушке нужно гостинцы доставить,  
А вот огород надо с папой копать...  
Не лучше ли просто надежды оставить  
На то, что я буду тебя целовать.

Не можешь привлечь ты меня своим телом,  
Оставь все надежды – пустые они,  
Намёки твои так пестрят между делом,  
Не нужны услуги медвежьих твои.



## Сон (Судный День)

Пески и пески покрывают пространства,  
И сила идёт неизвестна, опасна.  
Её сознают, но не могут бороться  
И смертью она для людей обернётся.

Страх перед ужасным, неясным, опасным  
Сильнее с подходом сей смерти негласной.  
Я вижу в песках одинокую крепость,  
Все знают: она не спасёт эту местность.

С отчаяньем воины с замка выходят,  
Хотя понимают, что смерть рядом бродит.  
Врата вдруг разрушились – плиты на людях,  
Покрыты тела и оружие в грудах.

Один офицер приподнялся за камнем,  
Лицо благородно, но гибель над парнем.  
Плита погребла эту жизнь под собою,  
А дальше покрылась планета вся мглою.

Но вот мгла исчезла и вижу... пустыню,  
Но только другую ужасну долину.  
Плавильная печь для песков всё пространство  
И воздух горящий с кипящею массой.

Вдруг масса разверзлась, пары тут поднялись,  
И странны создания из трещин взлетались.  
По форме как люди, но тело песочно,  
И плавится тело в среде той бессрочно.

Ужасны страдания в них вижу, но страшно,  
К таким существам приближаться опасно.  
Под ними огонь, на котором парятся,  
Их много и к ним не хочу приближаться.



Проснулся и понял: преддверие ада,  
Ничто не спасёт от великого гада.  
Все вокруг понимают, что гибель настанет,  
Но точно идут, где цербер дико лает.

По милости Божьей такой сон я видел,  
А сам никогда б таких мук не предвидел.

*13 июля 2010 года (сон видел в 2001 году в конце  
апреля).*

\*\*\*

На тебя я смотрел бы веками  
И годами тебя целовал,  
Любовался б твоими глазами,  
Крепко, нежно тебя обнимал.

Твоё сердце в груди заалееет,  
Когда губы его растопят,  
И оно всю планету согреет...  
Мысли наши средь неба летят.

На планете, согретой тобою,  
Ты жила бы в лучистой любви,  
Охраняя весь мир добротою,  
Зажигала б чудные огни.

В целомудрии совесть хранима  
Твоей нежной и светлой души,  
Моё сердце к себе ты привила  
Своим светом прекрасной весны.

Моя дивчинка, свет мой и радость,  
Будешь юной со мною всегда,  
Будет жизнь в тебе, будет и младость,  
Счастьем будет искриться душа.

*Панищев Алексей*



## Бразильский карнавал

Бразильский карнавал есть оргия разврата,  
Распущенности древних языческих времён,  
И inferнальный мир средь сумрака и смрада  
К себе своих рабов на похоть зла зовёт.

В нём яркость, блеск, азарт, манящие собою,  
В эти миры безумств не пустят совесть, стыд.  
Сердца уж не-людей там скрыты страшной мглюю,  
И отупляет ум участниц пошлый вид.

Глядя на карнавал, ты понимаешь сущность  
Насилий и убийств, царящих в тех местах.  
Разврат рождает зло и ненависть безумства,  
Туманится чело в порочных городах.

## Предателям

Народ, предавший свою веру,  
Свою историю и честь,  
Не приложим к благому делу,  
Проклятье он получит в месть.

Блудницы в храмах пляшут в масках,  
И многие за них стоят –  
Хотят побыть в их грязных ласках,  
Доступностью блудниц горят.

Под ширму прав, свобод народов  
Нам насаждают блуд, позор,  
Предательство уж без укоров,  
Гордится сам собой содом.



Святыни преданы забвенью,  
Бесчестье модное сейчас...  
Народ потянется к прощенью,  
Но поздно – он в аду завяз.

Хула на Бога не простится,  
А справедливость (знайте) есть.  
В геенну проклятый умчится,  
Где слов прощенья не прочесть.

### *Испачканный люд*

Испачканный люд на руинах Союза  
Стремится умчаться скорее отсюда,  
Мечтают о роскоши, вилле шикарной,  
Но лишь не о пользе страны, Богом данной.

Бесчестье, аборты в стране процветают,  
А власти по-прежнему деньги считают.  
Детей превращают в недочеловеков,  
Чтоб жили средь акций и банковских чеков.

Когда говорят о взятках и кражах,  
То гневно, сурово правительство наше.  
Зато о растление детей не боятся –  
Распутные смогут легко управляться.

Пример стран из НАТО уж как заклинанье,  
Ему чётко следуют – к злату мерцанье.  
Вот с пьянством тут якобы стали бороться,  
Когда половина привыкла колоться.



Ведь знают, что пьянство идёт с блудодейства,  
Такой атрибут неперенный бесчестья.  
Вот так изрекают слова на гранитах,  
Но не пресекают безумных бандитов.

И в прокуратуре работники знают,  
Что русских детей к порно враз приучают.  
И сайты для деток, где игры-леталки,  
Завалены порно, а дальше – стрелялки...

Вот так прокуроры потворствуют бесу,  
Хотя в синей форме – для большего весу.  
В аду они будут, но людям не легче,  
Ведь с ними в огне будут жариться вместе.

Задавлена совесть, уста хоть отверсты,  
Но уши властей лишь открыты для лести.  
Когда говорят о культуре, о чести,  
То глухи для доброй евангельской вести.

Хоть в церковь приходят и *как бы* крестятся,  
Но сердцем привыкли от благ отрекаться,  
Когда ж дух Христианства в умах поселится?  
Когда ж не формально привыкнем поститься?

Тогда бы не нужно заискивать с властью,  
Коль власть станет доброй народною частью.  
А так, там – народ, а там – власть где-то наша,  
Не слышат друг друга – у них своя чаша.

Хоть в общих границах российских живём мы,  
Но мыслим-то порознь и порознь помрём мы.  
А там в единенье пойдёт власть с народом  
На чёрные угли с тяжёлым укором.

*Панищев Алексей*



## *Мы кидаем взгляд к истории*

Мы кидаем взгляд к истории  
И боимся видеть даль,  
В небе страшно бьются молнии,  
Разбивают киноварь.

Сколько мук безумных пройдено  
Средь чернеющих дорог,  
Сколько с нас ещё не спрошено,  
Чтобы смерть люд превозмог.

Осторожно, да с опаскою,  
Ждём мы будущего дня,  
Но, увидев, прячем маскою  
Выражение лица.


Хорохоримся в предсмертии  
Нашей горестной судьбы...  
Где-то пляшут с визгом бестии  
И горят уже костры...

## *Ты склонилась над водою*

Ты склонилась над водою,  
Омывая осенний листок.  
Чистый пруд, хранимый тобою,  
Отражает небесный свод.

Намочила кончики пальцев  
И о чём-то думаешь ты.  
И средь лиственных томных танцев  
Ожиданье идёт зимы.





Но подумай, что лёд покроет  
Этот чистый, красивый пруд,  
И пойдёшь по нему со мною,  
Как на летний, цветочный луг.

Не заметишь холодной вьюги,  
В зимнем танце закружим мы.  
Как прекрасно, что среди стужи  
Мы исполним танец весны.

### *В районном городке*

Дорога простая, шины шумят,  
Окошко прозрачно, глаза всё глядят.  
Бескрайние земли России моей...  
Пустые пространства обширных полей.

Барак покосившийся выглянул вдруг,  
А сколько в постройке запрястано мук?!  
Крыша провалена, вокруг заросло,  
Во что превращается наше село?

Вон сельская церковь пустая стоит,  
Священник пред Богом служит один.  
А паства, что паства? Вон там, в кабаке,  
Зарплату купает в чумливом вине.

Заброшены стойла, погнили полы –  
Реформ экономики явны плоды.  
Мопед вот пронёсся... О, скутер теперь,  
А сколько же сбитых? Немало, поверь.

Заехал в село – городок небольшой –  
Шофёр мой всё едет, парень простой,  
Так сколько же тут магазинов? Не счесть!  
Сплошная торговля. Где ж жителей честь?

*Панищев Алексей*



А он отвечает, что только лесхоз  
В районном посёлке приносит доход.  
Иные хозяйства ушли с молотка,  
Другие прогнили, сгорели дотла.

Одни разрушенья в дороге встречал,  
Как будто Мама я вчера я проспал.  
Ларьки, магазины – их больше всего,  
И ими наполнено это село.

Торговых людей, а точней, торгашей,  
Уж больше, чем пахарей в площади всей.  
Так чем же торгуют, раз пахарей нет?  
Протянут ли торг свой на сколько-то лет?

А честью торгуют – так проще всего,  
И где-то воруют, поганя село.

Смотрюсь как-то странно, мне вторят: «Езжай,  
Но сможешь – ещё как-нибудь приезжай.  
Пусть пьяны подростки, но деды живы,  
Они – работяги – приносят плоды».

Немного детишек им могут помочь...  
Не каждый взрастил благородную дочь,  
Не каждый ребёнка в любви воспитал  
И труд свой крестьянский ему передал.

А труд тот великий – он кормит страну,  
И пахарь российский служит добру.

## БАЛНН

### *Письмо*

Мой милый друг, тебя прошу  
Любить так искренне, так странно,  
Я всё тебе всегда прошу,  
Но быть должна тобой желанной.  
Обида, ложь, измена, клевета  
Для настоящих чувств мне чужды,  
В любви должны царить всегда  
Лишь нежность, преданность, послушность.  
Тебя прошу, скажи одно  
С душой, из сердца вынимая: "Тебя люблю, дышу  
тобой,  
И жизни без тебя не знаю!" Любовь взаимна и  
чиста,  
Безропотна и безмятежна,  
Любовь красива и мила  
Для половинок жизни смежной.  
Мой милый друг, моя судьба,  
Нам посчастливилось с тобою  
Найти друг друга без труда,  
И быть обласканным любовью.  
Я жизнь свою отдам тебе,  
А ты, мой друг, прими покорно  
И обещай, что на земле  
Счастливыми мы будет двое.



## *Перо любви...*

Перо любви скользило по бумаге,  
Дрожали мысли, чувства и слова,  
Всего в одном, в одном малейшем шаге  
Мы были друг от друга, но едва...  
Едва коснувши взглядом нежным,  
Едва качнувши головой  
Спугнули миг судьбы мятежной,  
Спугнули счастье и покой...  
И вот на лист ложатся строки,  
А сверху слёзы капаят из глаз,  
Я вам пишу, а в сердце муки,  
Как будто это первый и последний раз...  
Как будоражат нас воспоминанья,  
Как грустно, что сейчас не то,  
Как жизнь кидает испытанья,  
Как жаль, что время то ушло...  
Пишу и думаю, постойте,  
Кто не любил – не жил совсем,  
Любовь бывает и недолгой,  
Но счастье не сравнить ни с чем.

## *Создание...*

Лучи солнца проникали сквозь шторы,  
Комната еле-еле освещалась светом,  
В помещении этом нас было двое,  
Этот день нам казался чудесным летом.  
Мы купались в объятьях, тонули в ласках,  
Обнимаясь, целуясь – улетали в небо,  
Мы не знали, что оба мы были в масках,  
Но так не хотелось думать об этом.  
Закрывали глаза, представляли море,



По нему мы плыли, гонимые ветром,  
В этот день в помещении нас было трое,  
Но никто не догадывался об этом.  
Были счастья минуты, минуты жизни,  
Мимолётно прошло это словно сон,  
Третий в комнате этой был не лишний,  
Он был создан лишь нами – нашим огнём...

### *Простая любовь*

Я не хочу тебя больше видеть,  
Я устала от этой лжи,  
Я не могу тебя ненавидеть,  
Но не могу уже и любить.  
Мне надоели эти упрёки,  
Я хочу только тёплых слов,  
Мне не нужны пустые намёки,  
Мне нужна простая любовь.

### *Загадка*

Вот лежу я и думаю,  
Что же такое?  
В голове только мысли  
О тебе об одном.  
Повернуть я на левый бок,  
Повернуть я на правый,  
А мысль и не с места,  
А стоит на своём.  
Может просто больна я?  
У меня паранойя?  
Ну а может я просто  
Запуталась вновь?



Лишь одна я загадку  
Свою разгадаю,  
Что это зовется  
Словом ЛЮБОВЬ.

## Больно

Как больно, когда человек не может понять, что  
случилось,  
Как больно, когда целый век ты думаешь:  
"Это приснилось."  
Ты думаешь: "Это в бреду и быть наяву то не  
может."  
Ты глотишь себя изнутри, не зная кому ты дороже,  
Кому б ты доверила чувство своё, раскрыла всю  
душу в порыве,  
Кому б ты сказала, что сердце твоё кричит,  
надрываясь в отрыве.  
...Как трудно подумать и больно признать, что  
нет на земле человека, который бы смог тебя  
понимать, любить и ценить век от века...

## Я люблю...

"Я люблю я люблю, я люблю," - повторяю я снова  
и снова.  
"Я хочу, я хочу, я хочу лишь тебя и быть только  
с тобою".  
"Я могу, я могу, я могу одарить тебя нежностью,  
лаской".  
"Я прощу, я прощу, я прощу  
всё, что делал ты раньше с опаской".  
"Я люблю, я люблю, я люблю," - повторяю я снова  
и снова. "  
Я хочу, я могу, я прощу,  
я живу лишь твоею любовью!"



## Сон о любви наяву

Отдаюсь я в объятия Морфея,  
Глаза закрываю, лечу к небесам,  
Во сне лишь тебя одного представляю,  
Мы любим и вместе парим к облакам.  
Как сладко,  
Как нежно,  
Как всё будоражит,  
Как сердце стучит всё сильнее и сильнее,  
Лишь слово "Люблю" вдруг в тиши кто-то скажет –  
И сон станет явью в жизни моей!

## Я не знаю

Я не знаю ничего,  
Мне не ведано позора,  
Я не знаю, отчего  
Мне так чужды очи, взоры,  
Я не знаю, почему  
Ты ушёл и не вернулся,  
Только знаю, что тебя  
Не вернуть, ты изменился.  
Я не знаю, сколько ещё раз  
Попадусь я в эти злые сети,  
Я не знаю, почему сейчас  
Всё бросаю я на ветер.  
Я не знаю, почему в глазах  
Облик твой такой любимый,  
Почему приходишь в моих снах,  
Улыбаясь мне невинно.  
Я не знаю, что это со мной,  
Почему я всё тебе прощаю.  
Я хочу любимой быть тобой,  
Вот и всё, люблю, скучаю!



## Говорил

Говорил: "Я люблю!",  
Говорил: "Я скучал,  
Постоянно я думал о встрече с тобой!"  
Но настал вдруг момент,  
И ты замолчал,  
Стало слышно теперь только сердце моё.  
Бьётся сердце в груди всё сильнее и сильнее,  
С каждым днём учащая удары.  
Ты теперь не звонишь,  
Я не слышу стук в дверь,  
От чего мне больней и печальней.  
Ты ушёл - не вернулся,  
Пусты были слова,  
Всё излечит лишь время,  
Я забуду тебя...

## Чувства и разум

Сердце болит, ум затуманен.  
Что же мне делать с тобою? Не знаю!  
Чувства над разумом всегда берут верх.  
Верю, вернёшься, но чужой ты теперь.  
Больно ты делаешь опять и опять,  
Мне бы сейчас от тебя убежать.  
Больше не видеть лживые глазки,  
Больше не слышать чужие присказки.  
Больше не знать ничего о тебе.  
Но я не могу быть одна на земле.  
Многое могу тебе я простить,  
Поверить в твои лишь слова, полюбить.  
Но в сердце останется это пятно,  
Когда обманул ты меня, всё равно!





## Зачем

Зачем так жестоко со мной поступать?  
Зачем мне в душе делать больно?  
Зачем ты не хочешь меня понимать?  
Зачем ты смеёшься довольнo?  
Зачем говорить, что ты знаешь меня?  
Зачем оскорблять так обидно?  
Зачем отвергать, что не любишь меня,  
Хотя это всем уже видно?  
Зачем ты так делаешь?  
Зачем? Почему?  
Скажи не тая, нету мочи,  
Я жить уже больше вот так не могу,  
Скажи, и растаю я ночью,  
Уйду, растворюсь, убегу от тебя,  
Но с камнем на сердце расстанусь,  
Узнаю, зачем ты так мучал меня,  
И больше с тобой не останусь.

## Любовь

В небесах назначая свиданье,  
Мы летим, все бросая вокруг,  
И не знаем, что будет там с нами,  
Ведь у всех есть и недруг, и друг.  
Нелюбовь возникает не сразу,  
А сначала мы любим людей  
И хотим, чтобы все на планете  
Всё любили сильнее и сильней.  
Облака ль пролетают по небу,  
Солнце светит, иль капает дождь,  
Я люблю всех людей на планете  
Хоть в жару или в лютый мороз.



Чувство это природе подвластно,  
Это Бог подарил нам любовь  
И хотел, чтобы в мире прекрасном  
Люди гнева не видели вновь.

## *Ты свободен*

Как много разных мнений,  
Как много разных лиц,  
Еврей и русский, немец,  
Француз и иудид.  
Грешны - не обессудьте,  
Покорны - не гордись,  
Умны - не задирайтесь,  
Скандальны - так дерись!  
А я уж буду далее  
Глупее всех глупых,  
На свете я печальна,  
А ты не торопись,  
Хватайся за тростинку  
Надежды и мечты  
И никогда не бойся  
Угрюмые черты.  
Они с годами будут  
Прекраснее, чем я,  
Умнее и скандальней,  
Покорней - не любя.  
Любить тебя я буду  
Всю жизнь и все года,  
И ты меня не бойся - Я уйду в себя...



## Жестокая любовь (белый стих)

Любовь порой бывает такой жестокой:  
Ты любишь, ты веришь, ты живёшь, ты дышишь ей,  
А потом всё куда-то улетает, исчезает,  
испаряется,  
И не видно даже маленькой точки надежды на  
горизонте чувств.  
Любовь была, но теперь её нет, она оказалась  
такой мимолётной,  
она так быстро прошла...  
Хотелось бы, чтобы она длилась вечно,  
Купаться в ласке, радоваться встречам,  
Говорить о любви, и просто любить и быть  
любимой...  
Зная, что мы и есть те две половинки одной  
судьбы,  
Что наша дорога общая, мы пойдём по ней вместе,  
Только вместе, не расставаясь ни на минуту...  
Грезить друг другом, ждать друг друга,  
Любить друг друга, мечтать друг о друге,  
Мечтать...  
Жаль, что это проходит, но такова судьба - этому  
суждено быть,  
Ведь всё когда-нибудь проходит... Жаль...  
Любовь порой бывает такой жестокой...

## Кукла

Кукла упала с коленей девчонки,  
Она испугалась не зря,  
Кукла ушиблась, кукле больно,  
"Хозяйка, жалея меня!"  
Девочка, быстро подняв её вверх,




Стала головку ей гладить  
И говорить: "Прости меня,  
Я не смогла с тобой сладить."  
Кукла простила неловкость хозяйки,  
Кукла любила её,  
Девочка нежно бинтом обмотала Больные места у  
неё.

Теперь они будут подруги навечно,  
И их не разлучит ничто,  
Ни возраст, ни школа, ни крупные деньги,  
Ничто, ну и вовсе никто.

## Размышления-философия

### Стихи

Я давно не писала стихи,  
Не делилась с листом своей жизнью,  
Я давно не читала стихи,  
Не училась на чьих-либо письмах.  
Нам стихи помогают свою душу открыть  
И понять в чём причина ненастий,  
Где ошиблись когда-то,  
В чём везло, может быть,  
Где своё потеряли мы счастье.  
Когда пишешь стихи,  
Лист - твой преданный друг,  
Принимает любые он фразы,  
Он тебя не осудит,  
И не сможет казнить  
За какие-то либо проказы.  
А читая стихи, хоть свои, хоть чужие,  
Принимаешь слова - как советы,



Как истории жизни,  
Как нелепые сны,  
Находя на вопросы ответы.  
Лист один, лист второй -  
Как полвека прожил,  
Лист четвёртый, седьмой - Как столетье.  
Ты прочувствовал всё,  
Вместе с автором был,  
И проникся стихов долголетием!

### *К новому*

Расслабиться, забыться,  
Погрузиться в тишину,  
Убежать, раствориться,  
Поймать свою волну,  
Уйти от бывшего,  
Вычеркнуть из головы свою любовь,  
И столкнуться с чем-то новым,  
Испытав, как снова притекает к сердцу кровь.

### *Настроение зависит от погоды*

Настроение зависит от погоды,  
А погода зависит от нас,  
Если дождик, на улице мокро,  
И струятся слёзы из глаз.  
Если солнце, то все мы смеёмся,  
Все невзгоды закрывает рука,  
Если тучи, то мы остаемся  
Вместе с ними черней уголька. Если снег и на  
улице вьюга, Никуда не хотим мы идти. Если



солнце и снег, как подруги, Мы в снежки  
поиграть захотим.  
Если пасмурно - нет настроенья,  
Если радуга - ждём мы чудес,  
Если холодно - едим мы варенье,  
Ну а если жара - пьём мы квас. Настроение -  
погода,  
Погода - природа,  
Природа - человек, Человек - жизни свет!

### *Белый друг*

Есть две крайности: хорошо и плохо. Когда очень  
плохо - пишешь стихи,  
Выливаешь всю душу на лист. Когда очень хорошо  
- тоже пишешь стихи,  
И делишься с ним своей радостью.

### *Нет настроенья*

Когда настроение портится вдруг,  
Кажется, что-то случилось,  
И душу избавить надо от мук,  
Но ты вдруг не знаешь, что делать.  
Не знаешь, как можно уйти от потерь  
В плохом настроении сделав,  
Не знаешь, как можно держать сердца дверь  
Открытой, в любимых проверив.  
Кто может тебя поддержать,  
Одобрить хорошим словечком,  
Поможет в руках удержать,  
И быть неплохим человечком.  
Кто скажет: "Любимая, стой,  
Не делай плохого сегодня,  
Тебе помогу я улучшить настрой,



С тобой буду днём я и ночью"?  
Любимый иль друг -  
Вот это спасение, которое нужно тебе,  
Когда у тебя нет настроенья  
Обратись ты скорее к нему.

### *Во сне (Белый стих)*

Морфей забирает нас в свои объятья,  
Обнимает, ласкает, погружает в сон.  
Мы не хотим сопротивляться,  
Отдаёмся в его руки, чувствуя нежные  
прикосновения, Закрываем глаза и улетаем...  
Полёт нежен, сладок - мы отдыхаем.  
Мелькают картинки,  
Мы с интересом их рассматриваем,  
Стараемся угадать.  
Видим лица, они не знакомы,  
Но мы чувствуем странную привязанность,  
Как будто это родной сердцу человек.  
Мы живём во сне,  
Живём второй жизнью,  
Не зависящей от наших физических действий.  
Это всё очень загадочно и интересно.  
Жизнь наяву и во сне чудесны,  
Но они разные...

### *Хорошо*

Хорошо - если в небе ни облачка нет,  
Хорошо - если съесть нам любимых конфет,  
Хорошо - посидеть, хорошо - полежать,  
Хорошо! Хорошо! Это можно понять.



Плохо, не плохо, - кому это надо,  
А хорошо - это всё же отрада.  
Плохо, не плохо, - кому это нужно,  
А хорошо - это также и скучно!

## *Верим*

Верим в будущее лучшее,  
Верим в годы красоты,  
Будет жизнь у нас хорошая,  
И исполнятся мечты.  
Настанет время мирное,  
Настанет рай земной,  
И мы поймём отныне  
Как повезло с весной.  
Не будет ни позора,  
Ни зла и ни обид,  
И будет сниться снова  
Спокойный остров Крит.  
Там люди будут живы  
И счастливы вполне,  
Здоровье будет в мире,  
А истина в вине.


## *Стихи о жизни*

### *Волны*

Хочу я залезть в лодку к ангелу  
И у плыть от всего далеко далеко.  
Чтобы всё плохое как в воду кануло,  
И на сердце вдруг стало светло и легко.

*Galihk*





Я хочу на волнах качаться дотемна,  
Наслаждаться чудесной красой воды,  
А когда в небесах засверкают звёздочки,  
Окунуться в приятные нежные сны.  
Будет солнце в глаза бить поутру  
И ласкать лучей теплом,  
Будут волосы виться поветру,  
Я проснусь уже следующим днём.  
Как прекрасно, что жизнь продолжается,  
И бежит как волна за волной.  
Новый день пусть всегда начинается  
Ярким и тёплым солнца огнём.  
Что в душе оставляет лишь светлое,  
Темнота сгорает в ночи,  
Ты плывешь и судьбою не ведаешь,  
Только видишь сверху лучи...

### *Надежда*

Мне тяжело, мне очень трудно  
Смотреть в окно не видя утра.  
Одна сплошная чернота и темнота нас атакуют,  
Я в ней сейчас опять одна,  
В ней только чертики танцуют.  
Вокруг мне чудятся виденья,  
Вокруг мне чудятся столбы,  
И натываясь поминутно,  
О них разбилась я почти.  
В душе надежда лишь осталась  
На лучик солнца золотой,  
Что он войдёт в окно устало,  
Борясь с кромешной темнотой.  
Разбудит он во мне улыбку,  
Я стану словно вновь рождён,  
И путь мой пусть далёкий, трудный  
Но светом будет озарен.



## Жизнь


Жизнь одна дана человеку,  
Значит надо прожить её так,  
Чтоб не стыдно нам было пред  
Богом  
В должный час погружаться во мрак.

Жизнь одна дана человеку,  
Значит нужно нам ей дорожить,  
Чтобы было зачем век от века  
Жить и верить, верить - любить.

Жизнь одна дана человеку,  
Значит так вот решила судьба,  
Чтобы люди зеленой планеты  
Своё время прожили не зря.

## Жизнь и смерть

Как хорошо на свете жить  
И улыбаться жизни смелой,  
Но вот беда - порвалась нить,  
И нет уже нам жизни белой.  
Не хорошо лишь умирать  
И слушать плачь разноголосый,  
Но вот беда - в гробу лежать  
Не суждено, когда захочешь.  
Всё хорошо - и есть, и спать,  
И бегать утром, и смеяться,  
Учиться, слушать, вспоминать,  
Любить, хотеть и умиляться.  
Но жизнь когда-нибудь пройдёт,  
И ступит осень на пороги,



Тогда она уж не уйдёт,  
И в белых тапках будут ноги.  
Все будут плакать, как родные,  
И вспоминать о нас во сне.  
Настанут годы уж другие,  
И мы растаем словно снег...

### *Дом (Белый стих)*

Тепло. Уют.  
Пахнет домашней выпечкой.  
Нежные ароматы духов переплетаются с аппетитным  
запахом,  
В воздухе царит атмосфера чего-то родного,  
нежного сердцу.  
Окидываешь комнату взглядом и замечаешь до боли  
знакомые предметы,  
предметы детства, навевающие на мысль -  
КАК ЗДЕСЬ БЫЛО ХОРОШО!

Включается ярче свет, на кухне заканчивается  
приготовление,  
И мы собираемся за столом, мы - наша семья, все  
такие любимые.  
Посмотришь на знакомые лица причудливо жующих  
людей  
И понимаешь - КАК ЗДЕСЬ СЕЙЧАС ХОРОШО!

Трапеза заканчивается, у всех довольный вид,  
Глаза блестят от счастья, переполняющего нас в  
эти минуты,  
Все благодарны судьбе за ещё один такой вечер -  
Вечер в кругу семьи с любимыми, родными,  
Вечер тепла и уюта, нежности и безграничного  
счастья.



И так каждый день...  
И только добрые чувства живут у нас в сердцах.  
И мы понимаем - КАК ЗДЕСЬ БУДЕТ ХОРОШО ВСЕГДА!  
Ведь это ДОМ!

## Стихи. Дети. Природа

### *Лето и зима*

ЛЕТО. Солнце. Абрикос.  
Пальма. Персики. Кокос.  
Море. пляж. Лежак. Вода.  
Шляпа. Речка. Овода.  
Дача. Отдых. Огурец.  
Тяпка. Лейка. Молодец.  
Звёзды. Ночь. Романтик. Стих.  
Поцелуй. Любовь. Мотив.  
Лес. Грибы. Деревья. Куст.  
Заяц. Ельник. Палки. Хруст.  
Воздух. Свежесть. Тишина.  
Дом. Жара. Комар. Вина.  
Одуванчик. Самолёт.  
Облака. Пилот. Полёт.  
Стрекоза. Кузнечик. Тля.  
Птички. Трели соловья.  
Город. Зной. Трамвай. Окно.  
Духота. Толпа. Стекло.  
Вечер. Муж. Семья. Постель.  
Дети. Песни. Колыбель.  
ЗИМА. Мороз. Узоры.  
Медведь. Берлога. Норы.  
Сугроб. Снежки. Детишки.  
Учёба. Ручки. Книжки.



Коньки. Друзья. Каток. Простуда. Врач. Урок.  
Лёд. Иней. Санки. Снег.  
Физкультура. Лыжи. Бег.  
Дед Мороз. Подарки. Ель.  
Праздник. Шутки. Канитель.  
Конфетти. Салют. Бокал.  
Телевизор. Ночь. Вокал.  
Речь. Куранты. Президент.  
Тосты. Пьянка. Драка. Мент.  
Рождество. Открытки. Шар.  
Гости. Стол. Похмелье. Жар.  
Год. Удача. Счастье. Смех.  
Институт. Долги. Успех.

### *Весна пришла*

Весна пришла,  
Текут ручьи,  
И птички весело щебечут,  
На сердце так тепло, светло,  
И солнце раны все залечит.

Весна пришла,  
Конец зиме,  
Пора на улицу всем выйти,  
И насладиться теплотой,  
И осознать, что время лечит.

Весна пришла...



## Зима

Зима - холодная волчица  
Приходит к нам, когда не спится,  
Она сменяет осень в ночь,  
Ноябрь бежит отсюда прочь.  
Деревья станут в белом цвете,  
Снежок порхает по планете,  
А птички улетят на юг  
От страшных и колючий вьюг.  
Шубейки приоденут люди  
И замотаются шарфом,  
И будут ждать, когда придёт  
Весенний месяц с ручейком.

## Сон малыша

"Спать, малыш! - сказала мама  
И ребёнок, не сердясь, лёг в кроватку  
Завтра рано утром им идти в детсад.  
... Снились зайки, мишки, рыбки  
И за мышкой бегал кот  
Все скакали по лужайке  
И смеялись во весь рот...  
Но мамуля разбудила свою деточку в детсад  
И с улыбкою спросила :  
"Тебе снился листопад?" Сын ответил ей спросони:  
"Снились мне зверьки в лесу  
И поэтому с собою я возьму свою лису!"

## **РЯБИКОВА ГАЛИНА**

### *Здравствуй, папа!*

Папа, здравствуй! Я пишу письмо,  
То, которое ты ждешь не мало лет.  
Разыгралась вьюга за окном  
И в квартире отключили свет.

Я зажгла полночную свечу  
И смотрю на пламя, чуть дыша...  
Мысленно во времени лечу,  
Прошное листаю, не спеша.

...Родилась я на краю земли,  
Где ласкает взор Эвксинский Понт.  
Там плывут большие корабли,  
Унося мечты за горизонт.

Первое, что я произнесла,  
Было слово "па-па", да, родной.  
Все я помню: как цвела весна,  
Как мы в море плавали с тобой.

Ты учил меня бесстрашной быть,  
Чтобы в этой жизни не пропасть.  
Мне твою суровость не забыть,  
Грозную, отеческую власть.

Помню руки сильные твои.  
Столько разного ты ими делать мог:  
Мастерил, сверлил, лепил, творил –  
Для меня ты жил, свидетель Бог.



В шашки, в шахматы вели с тобой бои.  
Книги умные восторженно читал.  
И успехи школьные мои,  
Ты своей наградой считал.

Вспомни, как любил меня Мухтар?  
По ночам приходит он во сне  
Верной дружбы незабвенный дар –  
Лапу рыжую протягивает мне.

Но хозяин был ему лишь ты  
И тебе он преданно служил.

Помнишь, собирали мы цветы,  
А он в поле весело кружил?..

Ты скворечник юному скворцу  
К дереву надежно прикрепил.  
Каждый день, как следует певцу,  
Он свои рулады выводил.

А в саду – прекрасные цветы –  
Хризантемы, розы и пион,  
И орех, что у калитки ты  
Посадил. Теперь уж вырос он...

...Пролетела жизнь, как день один,  
Но мы помним нашего скворца.  
Время прибавляет нам седин...  
Не грусти! Мы вместе – до конца.





## *Мой рукодельный мир*

Я бисером картину вышиваю,  
Являя тайну замысла на свет.  
Как будто, книгу памяти листаю,  
Ищу для выраженья нужный цвет.

По ткани белой быстрая иголка  
Ведет упрямо за собою нить  
И бусинки нанизывая, тонко  
Стремится грусть на радость заменить.

"В картине ярко оживают краски –  
Под солнцем заискрился чистый снег  
И ели выросли у домика, как в сказке,  
Иглы волшебный отражая бег.

Два снегиря пируют на рябине,  
А белки шишку весело грызут,  
Лиса шмыгнула шустрая в низине.  
Сегодня елку к празднику везут!

И в домике готовят угощение.  
Призывно дым струится из трубы.  
Уже печется сладкое печенье  
И достают из погреба грибы.

Дрова, рождая жар, горят в камине,  
Мороз рисует пальмы на окне...  
Пусть много дней промчится, канет, минет,  
Но этот мир всегда живет во мне.

В тиши витает счастья безмятежность,  
Я в мыслях в детство призрачно лечу...  
Иглой своей, творя мечты безбрежность,  
Изгибы жизни бисером черчу.

*Рябикова Галина*



## Младшая сестра

Наташа – так зовут мою сестру.  
«Родная» – это имени значение.  
Мы встретились впервые поутру,  
В роддом я маме принесла печенье.

Приход твой в этот мир счастливым был!  
В Крыму октябрь – золотое лето!  
И шар Земной в пространстве тихо плыл,  
Но не могла еще ты знать про это.

В семнадцать лет ты в жизнь мою вошла,  
Украшив дни палитрою рассвета.  
С тобой я очень много поняла –  
Когда ты рядом, мне не надо света.

Твоя душа и детские глаза  
Сияли, с восхищением вопрошая:  
– Как в воздухе летает стрекоза?  
Ну, расскажи, ведь ты уже большая.

Но годы шли. Я птицей из гнезда  
Умчалась вдаль, любимых оставляя,  
Увидеть мир, большие города,  
Свои границы жизни расширяя.

Но не забыть твоих мне горьких слез,  
Когда свои объятья размыкая,  
Ты умоляла, чтоб в краю берез  
Тебя любила я, не забывая.

И я люблю сегодня и вчера,  
И завтра и все дни – мы не расстались.  
Ведь ты пойми, любимая сестра,  
В нас папа с мамой навек остались.



## *Ангел не дремлет*

*«В детстве все имеет свой смысл»*

*/Т. Соломатина*

Каждый раз меня память уносит  
Белой чайкою в мир иной,  
Где никто про грехи не спросит,  
Где душа обретает покой.

Это место прекрасное – Детство.  
Там плывут корабли мечты,  
Оставляя друзей в наследство,  
Чувство светлое простоты.

Просто всем доказать что смелость  
Для меня не мышиный писк!  
Я по дереву вверх умело  
Поднимаюсь, идя на риск.

А в насмешке, друзья застыли  
И неверьем глаза их полны,  
Но безумный порыв разбудили –  
Мне взметнуться на гребень волны.

«Я с вершины сорвусь на землю!  
Я уже ничего не боюсь!..  
Я позор никогда не приемлю!»  
Шаг... и я с высоты несусь...

Но не дремлет мой Ангел-хранитель,  
Подставляет два белых крыла...  
я лежу на земле – «победитель»...  
Снова мама молитвой спасла!



## *В последний миг*

Досмотреть до конца кинофильм своей жизни,  
Или веки сомкнуть у последней черты?  
Спрессовав весь сюжет от рожденья до тризны,  
Смерти руку пожать, перейдя с ней на «ты».

Как не просто смотреть в ствол, направленный в  
сердце,

Если силой поставят у смертного рва.  
Доиграв до конца гениальное скерцо,  
Все простить палачам, успевая едва.

Может фары, несущейся серой, машины  
Яркой вспышкой взорвут мир пустой суеты,  
Когда нить оборвут равнодушные шины,  
Обозначив кровавый конец маеты.

Или в солнечный день, когда радость на взлете  
Белой чайкой рванется в небесную высь,  
Террорист будет рядом, но вы не поймете,  
Что от грешной земли вы за ним понеслись.

Где застанет меня миг последний и важный?  
Что откроется мне на краю бытия,  
Если жизнь улетит, как журавлик бумажный  
И растает снежинкой незримое «я»?

Что предстанет в конце пред моими глазами?  
Взгляд врача или неба закат золотой?  
Дал бы Бог умереть в храме под образами,  
В час молитвы благой, обрести свой покой.

Нам узнать не дано, где же смерть ожидает -  
За мостом, поворотом, вблизи ли, вдали...  
Просто сердце тоска безутешно сжимает,  
Когда в небе прощально кричат журавли.

*Рябикова Галина*



## *Предание о дождевой капле*

*(Персидская легенда)*

Расставшись с тучей, Капля дождевая,  
Блеснув на солнце радужной красой,  
Воскликнула: «Смотрите! Я – живая!  
И весь огромный мир передо мной!»

А там, внизу – безбрежный и могучий  
Дышал волнами грозно Океан.  
Он ждал посланцев от летящей Тучи,  
Рассеивая утренний туман.

Внезапно Капля горько осознала,  
Что, долетев до вод, она умрет!  
Сольется, растворится и пропадет...  
Никто ее не вспомнит, не найдет.

«Как короток мой век, как я ничтожна  
В сравненье с Вечностью! Погибель – мой удел!  
Как я хочу сиять, но невозможно!  
У жизни всем положен свой предел.

Моя дорога – быстрое паденье...  
Смиренно до финала долечу,  
Познав за миг рожденье и забвенье.  
Да будет так, хоть гибнуть не хочу».

И поразившись скромности создания,  
Ответил ей Великий Океан:  
«Я сохраню тебе твоё сиянье.  
За мудрость слов я повеленье дам –  
Лишь Радуга красой с тобой сравнится.  
В сердцах людей устроишь передел.  
Всем женщинам Земли ты будешь сниться.  
Отныне твоё имя будет – «Перл».



## Печать

Печать страданья на своем лице  
Она носила в жизни много лет.  
И, размышляя о земном конце,  
Из тьмы печали двигалась на свет.

Молила Бога дать немного сил,  
Чтоб донести к вершине тяжкий крест.  
Еще о том, чтоб Он ее простил,  
Послав о смерти тайный благовест.

И час настал. В божественный удел  
Ее нес белый ангел не спеша,  
А лик ее, застывший, просветлел,  
Когда на волю вырвалась душа.

## Осеннее

Я между деревьев бреду  
Осеннего храма природы,  
И грусть, и печаль, и беду,  
Вверяя небесному своду.  
Доверяясь шуршащей листве,  
Смотрю на обряд листопада.  
Как медленно, словно во сне,  
Летит палый лист за ограду.  
Деревья усталость и боль,  
Шепча-шелестя, изымают...  
Душа – перекатная голь,  
Их тихой молитве внимает.  
И волю дав чистым слезам,  
«Спасибо!» скажу на прощанье  
Листвы золотым образам,  
Явившим своё состраданье.

Рябикова Галина



## *О молчаливом диспуте философа и священника*

«Вера показывается, а не доказывается»  
/так говорят православные/  
Они встретились в саду  
Академии духовной  
И философ, как в бреду,  
Начал спор в тиши безмолвной

Горячо он обвинял  
Постулаты христианства  
А священник все молчал,  
Устремив свой взгляд в пространство.

Но затем склонив главу,  
Он в молитву погрузился,  
А философ наяву  
Доказать свое стремился.

Через несколько минут  
Монолог его прервался.  
На священника взглянув,  
Он на слове оборвался.

Попытавшись вновь начать,  
Вдруг запутался в понятии,  
Голос тише стал звучать,  
Взгляд споткнулся о распятие.

И, немного помолчав,  
Вслух промолвил: «Да, Вы правы!  
Как же я не замечал,  
Этой мысли ход корявый?»



Ведь для веры не нужны  
Логика и аргументы.  
Для души скорей важны  
Просветления моменты.

Среди темных, мрачных туч  
С неба Северной столицы  
Протянулся тонкий луч,  
Чтоб на водах отразиться.

### *В рождественскую ночь...*

Вальсируют снежинки в белом танце,  
Во мне рождая трепетный восторг.  
Как будто белокрылые посланцы,  
Летят, смеясь, в сияющий чертог.

И вижу я, в их призрачном паренье,  
Мельканье лиц исчезнувших людей.  
В божественно прекрасном озаренье –  
Глаза родных, знакомых и друзей.

Они, ликуя, мне вселенной радость  
Стремятся вдохновенно передать –  
«В ночь Рождества явится миру Святость!  
Всем людям Бог дарует благодать!»

И я, открыв окно, простерла руки  
К сияющим надеждой небесам..  
С молитвой исчезали боль и муки,  
Дав волю благодарственным слезам.





## Зимняя зарисовка

Зимней стужею повеяло в оконце,  
Хлопья белые кружатся по двору,  
И холодное сияющее солнце  
Манит в снег шальную детвору.

Началась шутливая запарка:  
Лепят снежный шар, ещё один...  
Лаем радостным дворовая «овчарка»  
Поднимает всем адреналин.

В сторону отброшена лопатка  
И стоит смешливый снеговик.  
Нос – морковка и ведро – шапка,  
Скособочась, он к метле приник.

Часовым застыл у старой ели –  
В месте, предназначенном ему.  
И вороны, каркая, слетелись  
Посмотреть на эту кутерьму.

Вот одна из тех, что посмелее,  
Попыталась утащить морковь,  
Но ребята вовремя успели,  
И вернулся нос на место вновь.

Все эти нехитрые забавы  
Возвратили детство мне на миг:  
В памяти стоит от пальмы справа  
На траве мой крымский снеговик.



## Моей маме

Приближается час неминуемо горькой разлуки.  
И от мысли такой, холодея, трепещет душа.  
Я целую, любя, твои добрые теплые руки,  
Глажу волосы нежно, с тобой говорю не спеша.


Моя милая мама, ты так натрудились за годы.  
Голова поседела, и свет плохо видят глаза.  
Шепчешь Богу молитвы и милости ждешь от природы,  
Но твой взор, нет да нет, затуманит в тревоге  
слеза.

Ты печалишься часто о наших невзгодах и бедах.  
Ты надеяться хочешь, что жизнь дальше будет  
светлей.  
Каждый день совершаешь свои над собою победы,  
Чтоб немного пожить для своих неразумных детей.

Дорогая моя, я в долгу у тебя неоплатном –  
Ты мне жизнь подарила, явила из тьмы в белый  
свет.

Жаль, что детство прошло, как и годы, оно  
невозвратно  
И пути не ищи, потому, что дороги к ним нет.

Мама! Ты не спеши уходить в это звездное небо!  
Задержишься на краю! У Вселенной не видно конца...  
Мне не ведома жизнь без живого, насущного хлеба.  
Как же можно прожить без любимого с детства  
лица?..



## *Спасибо за то, что ты есть...*

*Посвящается любимой дочери.*

Спасибо за то, что ты есть!  
Ты в мир принесла мое счастье,  
Благую, прекрасную весть -  
Надежды, Любви и Причастья.

Мне Бог подарил этот крест -  
Познать материнскую долю.  
Его благодарственный жест  
Исполнил Всевышнюю волю.

Когда ты в объятьях моих,  
По-детски, спала безмятежно,  
В тревогах, терзаясь своих,  
Я лик целовала твой нежно.

Но руки мои не смогли  
Тебя уберечь от страданий.  
И муки твои разделить  
Почла я великим призваньем.

О, этот загубленный мир  
Падения и возвышенья!  
Ребенок - извечный кумир  
Родительского заблужденья.

На одре сказала ты мне:  
"Любовь посвяти свою Богу!  
Я, лишь испытанье из вне,  
Тебе перед вечным порогом".



И вот, на коленях стою  
В слезах перед Божьим распятым,  
Святую молитву пою,  
Грехам, налагая заклатье.

Я знаю теперь, как любить,  
Терпеть и прощать, и прощаться.  
Как трудно, порой уходить,  
Еще тяжелей возвращаться...

Ты, мой Лепесточек, лети!  
Тебя отрываю от сердца.  
Ты много познаешь в пути,  
Откроешь заветную дверцу.

Я только прошу, не забудь  
Про ту, что зовешь своей мамой,  
Чтоб в бездну тебе не свернуть,  
Молиться я не перестану.

## *Баль*

Ты пришла извне совсем неожиданно.  
Острой стрелой каблука пригвоздила на месте,  
Мозг во тьму опустила рукой невидимой,  
В сердце от пули, сделав отверстие.

Вздых прервался, как самолёт в падении.  
Клаустрофобия била ознобом тело.  
В страхе душа зависла в глухом безвременье.  
Мысль автоматом строчила: "... я не хотела!..".

Вот и всё! Часы отсчитали земное время.  
Я не успела простить и со всеми проститься...  
Боль снимает с души моей жизни бремя.  
Я улетаю в небо печальной птицей.

*Рябикова Галина*



## Ностальгия

Сесть на землю под старую ивою,  
Привалиться к стволу спиной,  
Стать, как в детстве, опять счастливою,  
Легкокрылою стрекозой...

Погрузиться в нирвану сладкую,  
Теплый ветер в себя вдохнуть...  
Я дорогу прошла не гладкую.  
И пора теперь отдохнуть.

Шепот листьев печаль отгоняет,  
Нежно веточки гладят виски.  
Ива нежная всё понимает,  
Лечит душу мою от тоски.

Ностальгия – удел моих будней.  
Боль потери в груди не унять.  
Мне б, как в юности, стать безрассудней  
И лететь, чтобы не опоздать...

Я люблю тебя, тихое дерево,  
Что склонилось волной надо мной.  
Я тебе свои чувства доверила.  
Жди меня! Я вернусь домой!



## *Русская провинция*

Светлая картина открывалась взору –  
У речушки малой городок стоит.  
Окружен оврагом и сосновым бором,  
Он, в лучах закатных, золотом горит.  
Купол церкви новой ёлочной верхушкой  
Тянется крестами к синим небесам.  
И неторопливо ветхая старушка  
По тропе осенней двигается в храм.  
В сказочном убранстве улица пустая,  
Шелестит листвою нежно ветерок  
И зовёт к молитве Русь моя святая,  
В сердце заповедный тронув уголок.  
Над землей притихшей колокол печально  
Звоном призывает главное понять –  
В мире всё не вечно, в жизни всё прощально...  
Только Бог сумеет боль души унять.

## Контактная информация авторов

Дмитриев Валентин "Валентин Дмитриев 2"	<i>zaur-mostovoi@yandex.ru</i>
Агеева Валерия "Холинг Скарсгорд"	<i>ageevavaleria@gmail.com</i>
Казанцева Наталья "Алиса Милосветова"	<i>pg.lacocaine@gmail.com</i>
Ботнарь Татьяна "Журавлёва Татьяна"	<i>meild@bk.ru</i>
Кириченко Александра "Annete"	<i>annete.44@mail.ru</i>
Торгова Марьяна	<i>maryana.torgowa@yandex.ru</i>
Александр Вольф	<i>wolf.a.c@web.de</i>
Панищев Алексей	<i>alexeipl1980@mail.ru</i>
Глухая Валерия "Лив Ароя"	<i>gluhaya_wa@mail.ru</i>
Наливайко Лилия Сергеевна	<i>lili.nalivaiko@yandex.ru</i>
Беккер-Карих Галина "Galihk"	<i>galihk@mail.ru</i>
Рябикова Галина	<i>rgalina59@list.ru</i>

Сборник стихотворений современных авторов

***«Современный дух поэзии»***

***Выпуск 11***

Все права на произведения принадлежат  
исключительно их авторам.

Составитель-редактор:

Независимое издательство «Первая Книга»

[www.перваякнига.рф](http://www.перваякнига.рф)