

Project Τεχνολογίας Λογισμικού 2024-25

Noted[©]



Πρώτο παραδοτέο :

- **Project-description-v0.1**
- **Use-case-v0.1**
- **Domain-model-v0.1**

- ΘΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
AM-1072744
up1072744@ac.upatras.gr
- ΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
AM-1097434
up1097434@ac.upatras.gr
- ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
AM-1097461
up1097461@ac.upatras.gr
- ΒΡΟΝΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
AM-1097466
up1097466@ac.upatras.gr
- ΣΟΦΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
AM-1070949
up1070949@ac.upatras.gr

Πίνακας Περιεχομένων

- Project-description-v0.1
 - Μέλη και Ρόλοι Ομάδας
 - Εργαλεία που Χρησιμοποιήθηκαν
 - Τεχνικό Κείμενο Project-description-v0.1
 - Mock-up Οθονών
- Use-case-v0.1
 - Μέλη και Ρόλοι Ομάδας
 - Εργαλεία που Χρησιμοποιήθηκαν
 - Τεχνικό Κείμενο Use-case-v0.1
 - Use Case Model
- Domain-model-v0.1
 - Μέλη και Ρόλοι Ομάδας
 - Εργαλεία που Χρησιμοποιήθηκαν
 - Domain-model
 - Περιγραφή Κλάσεων

Project-description

Έκδοση Τεχνικού Κειμένου:

Version0.1

Ονομασία Έργου και Λογότυπο:

Noted



Μέλη και Ρόλοι Ομάδας

Η ομάδα του Noted αποτελείται από τα εξής 5 μέλη:

- Βρόντος Δημήτριος (AM-1097466)
- Γκανιάτσας Αλέξανδρος (AM-1097461)
- Θάνος Νικόλαος (AM-1072744)
- Μορφόπουλος Αθανάσιος (AM-1097434)
- Σόφιος Δημήτριος (AM-1070949)

Για παρόν τεχνικό κείμενο εργάστηκαν οι:

- Βρόντος Δημήτριος (AM-1097466)
- Γκανιάτσας Αλέξανδρος (AM-1097461)
- Θάνος Νικόλαος (AM-1072744)
- Μορφόπουλος Αθανάσιος (AM-1097434)
- Σόφιος Δημήτριος (AM-1070949)

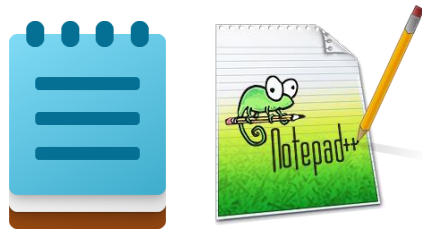
Στο παρόν τεχνικό κείμενο οι ρόλοι της ομάδας μας ήταν οι εξής:

- Βρόντος Δημήτριος (AM-1097466):
 - Editor, Contributor, Proofreader, Graphic Designer
- Γκανιάτσας Αλέξανδρος (AM-1097461)
 - Contributor, Peer Reviewer, Proofreader, Graphic Designer
- Θάνος Νικόλαος (AM-1072744)
 - Contributor, Peer Reviewer, Proofreader, Graphic Designer
- Μορφόπουλος Αθανάσιος (AM-1097434)
 - Contributor, Copyeditor, Graphic Designer, Technical Reviewer
- Σόφιος Δημήτριος (AM-1070949)
 - Contributor, Peer Reviewer, Proofreader, Graphic Designer

Εργαλεία που Χρησιμοποιήθηκαν

Για το τεχνικό κείμενο του project-description μας ζητήθηκε να δώσουμε την αρχική περιγραφή έργου σε φυσική γλώσσα (ελληνικά) όπως θα την έδινε ένας πελάτης, χωρίς τεχνικούς όρους και χωρίς να υπεισέρχεστε σε τεχνικές ή σχεδιαστικές λεπτομέρειες, ενώ επίσης το κείμενο αυτό θα έπρεπε να συνοδεύεται από ορισμένα mock-ups από τις πιθανές οθόνες της εφαρμογής μας.

Κατά τις αρχικές μας συναντήσεις ως ομάδα ξεκινήσαμε να αναζητάμε την ιδέα του έργου που θα επιλέγαμε. Για την καταγραφή αυτών των αρχικών ιδεών χρησιμοποιήσαμε ένα εύχρηστο και τυπικό κειμενογράφο όπως το Notepad ή το Notepad++:



Όταν πλέον κατασταλάξαμε για την επιλογή του έργου προς υλοποίηση και ξεκινήσαμε να δομούμε τις αρχικές εκδόσεις του τεχνικού κειμένου της περιγραφής του, αξιοποιήσαμε τον κειμενογράφο Microsoft Word και LibreOffice Writer:



Τέλος, για τον γραφικό σχεδιασμό των mock-up οθονών (εικόνες1-10) χρησιμοποιήσαμε από κοινού ένα μόνο εργαλείο και μία κοινή βιβλιοθήκη από UI Kits. Αξιοποιήσαμε το Figma και το Material 3 Design Kit:



Τεχνικό Κείμενο Project-description-v0.1

Το Noted πρόκειται για μία εφαρμογή που φιλοξενεί πληροφορίες για μία μεγάλη γκάμα μουσικών κυκλοφοριών (singles, EPs, LPs κτλ), στην οποία μπορεί να περιηγηθεί ο χρήστης. Το βασικό χαρακτηριστικό του Noted είναι η δυνατότητα σύνταξης και ανάρτησης αξιολογήσεων από τους χρήστες. Ο χρήστης συντηρεί ένα εξατομικευμένο προφίλ στο οποίο προβάλλονται το ιστορικό των κριτικών που έχει υποβάλει. Επιπρόσθετα δίνεται η επιλογή να δημιουργήσει λίστες με το ήδη αγαπημένο μουσικό υλικό καθώς και μουσική προς ακρόαση (που επιθυμεί να ακούσει στο μέλλον). Η εφαρμογή έχει τη δυνατότητα να προτείνει υλικό προσαρμοσμένο στις προτιμήσεις του χρήστη.

Θα παρέχεται η δυνατότητα αλληλεπίδρασης μεταξύ των χρηστών, οι οποίοι θα μπορούν να ακολουθήσουν ο ένας τον άλλον, αποκτώντας την δυνατότητα προεπισκόπησης των περιεχομένων του προφίλ του άλλου χρήστη, καθώς και την σύνταξη συνεργατικών λιστών από δύο ή παραπάνω χρήστες. Σημαντική προσθήκη θα αποτελεί η ένδειξη αρέσκειας ή δυσαρέσκειας για το περιεχόμενο που ανεβάζει κάθε χρήστης. Υπάρχει επιλογή προσωπικής συνομιλίας ανάμεσα στους χρήστες και δημιουργία ομαδικών λιστών.

Η εφαρμογή θα περιλαμβάνει ένα σύστημα κατάταξης χρηστών (ranking system), το οποίο θα βασίζεται στην επίτευξη συγκεκριμένων στόχων ή δραστηριοτήτων μέσα στην πλατφόρμα. Η επιβράβευση και το επίπεδο κατάταξης θα είναι ορατά στο προφίλ τους, αν αυτοί το επιλέξουν. Μάλιστα οι κορυφαίοι σε αλληλεπίδραση χρήστες αποκτούν την δυνατότητα σύνταξης άρθρων ή και αφιερωμάτων με την ελεύθερη επιλογή θέματος.

Η εφαρμογή θα πρέπει να διαθέτει ένα σύστημα δυναμικής εμφάνισης συναυλιών και μουσικών εκδηλώσεων που δημιουργούνται από καλλιτέχνες. Οι χρήστες θα μπορούν να ακολουθούν καλλιτέχνες, και στη συνέχεια, να βλέπουν τις προσεχείς συναυλίες των καλλιτεχνών που ακολουθούν.

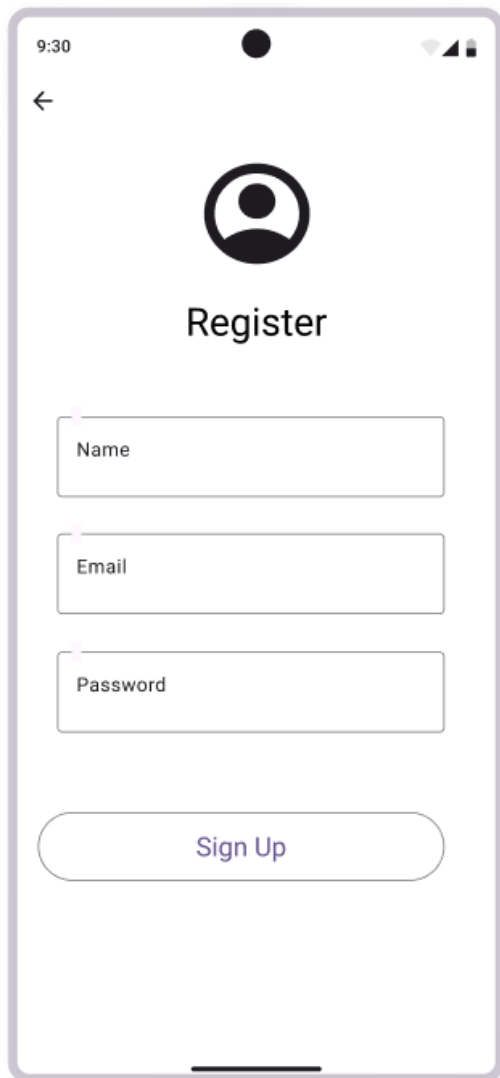
Σκοπός της εφαρμογής είναι να αναπτύξει την κριτική ικανότητα του χρήστη και να διευρύνει τους μουσικούς του ορίζοντες. (Σημαντική αποτελεί η προσπάθεια να ελαττώσει ο χρήστης τον χρόνο που ξοδεύει στην επιλογή μουσικής).

Mock-ups Οθονών

Προτού προβούμε στον σχεδιασμό των βασικών οθονών της εφαρμογής, χρειάστηκε να ερμηνεύσουμε την περιγραφή του έργου και να διακρίνουμε ποιες θεωρούμε πως είναι αυτές:

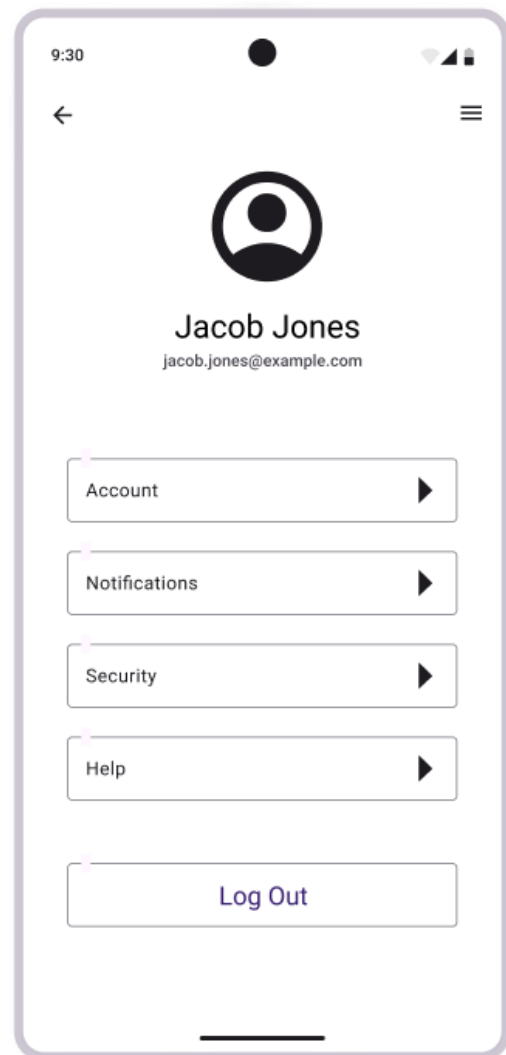
- Οθόνη Δημιουργίας Λογαριασμού
- Οθόνη Προσωπικού Προφίλ

Εικόνα 2 Οθόνη Δημιουργίας Λογαριασμού



The Register screen features a white background with a purple header bar. At the top left, there is a back arrow icon. In the center, there is a circular profile icon placeholder. Below it, the word "Register" is displayed in a bold, black font. Further down, there are three input fields labeled "Name", "Email", and "Password". At the bottom, there is a rounded rectangular button labeled "Sign Up". The status bar at the top shows the time as 9:30 and signal indicators.

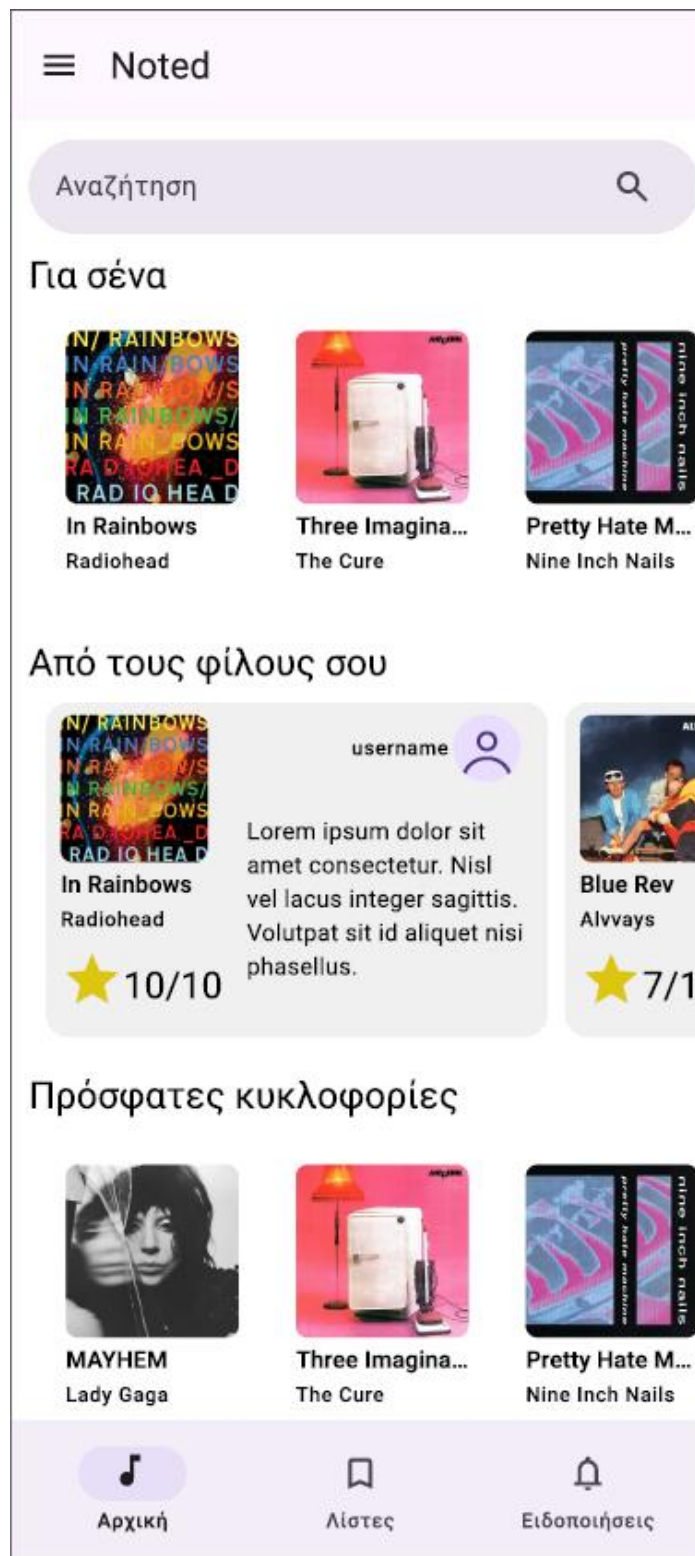
Εικόνα 1 Οθόνη Προσωπικού Προφίλ



The Profile screen features a white background with a purple header bar. At the top left, there is a back arrow icon. In the center, there is a circular profile icon placeholder. Below it, the name "Jacob Jones" is displayed in a bold, black font, followed by the email address "jacob.jones@example.com". Further down, there are five menu items, each in a rounded rectangular box with a right-pointing arrow: "Account", "Notifications", "Security", and "Help". At the bottom, there is a rounded rectangular button labeled "Log Out". The status bar at the top shows the time as 9:30 and signal indicators.

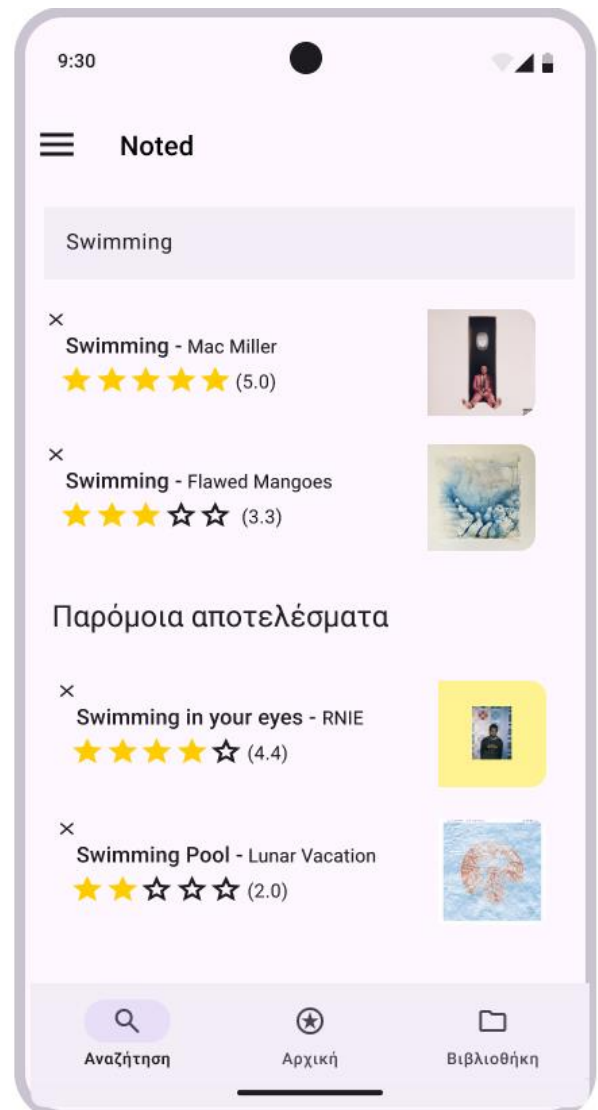
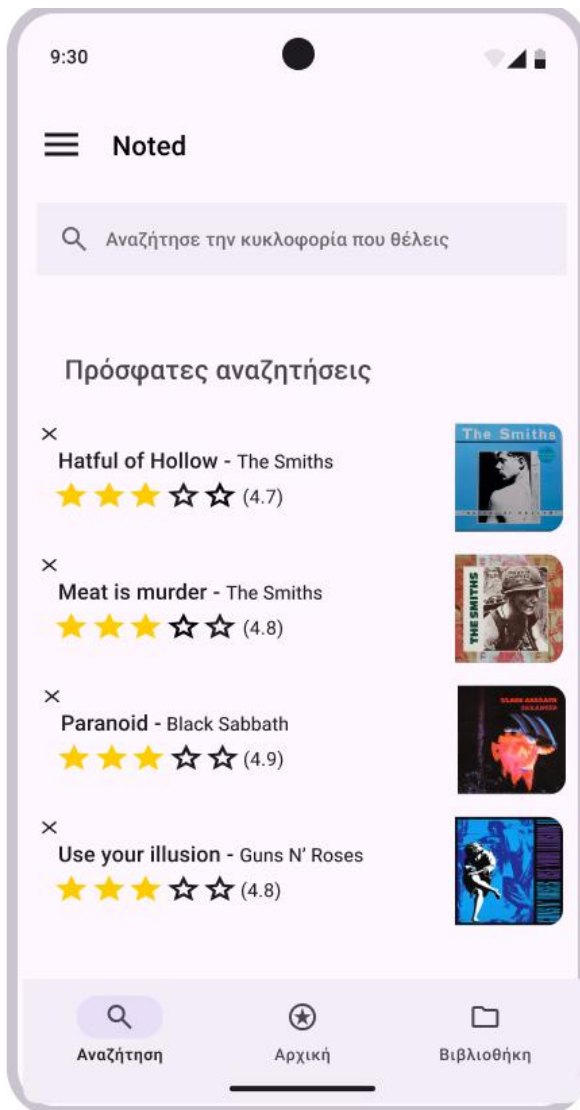
- Αρχική Οθόνη

Εικόνα 3 Αρχική Οθόνη



- Οθόνη Αναζήτησης Κυκλοφοριών

Εικόνα 4 Οθόνη Αναζήτησης Κυκλοφοριών



- Οθόνη Δημιουργίας Λίστας
- Οθόνη Προεπισκόπησης Λίστας

Εικόνα 6 Οθόνη Δημιουργίας Λίστας

9:41

<

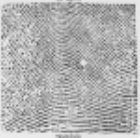





Δημιουργία Λίστας

Q

Αναζήτηση

Προτάσεις

Βασίζονται στις προτιμήσεις σου.

	<div>Τίτλος</div> <div>Τίτλος Έργου1</div> <div>Είδος κυκλοφορίας</div> <div>Είδος1</div>	<div>Συντελεστές</div> <div>Καλλιτέχνης 1</div> <div>Καλλιτέχνης 2</div> <div>Καλλιτέχνης 3</div>	+
	<div>Τίτλος</div> <div>Τίτλος Έργου2</div> <div>Είδος κυκλοφορίας</div> <div>Είδος1</div>	<div>Συντελεστές</div> <div>Καλλιτέχνης 1</div> <div>Καλλιτέχνης 2</div> <div>Καλλιτέχνης 3</div>	+
	<div>Τίτλος</div> <div>Τίτλος Έργου3</div> <div>Είδος κυκλοφορίας</div> <div>Είδος1</div>	<div>Συντελεστές</div> <div>Καλλιτέχνης 1</div> <div>Καλλιτέχνης 2</div> <div>Καλλιτέχνης 3</div>	+
	<div>Τίτλος</div> <div>Τίτλος Έργου4</div> <div>Είδος κυκλοφορίας</div> <div>Είδος1</div>	<div>Συντελεστές</div> <div>Καλλιτέχνης 1</div> <div>Καλλιτέχνης 2</div> <div>Καλλιτέχνης 3</div>	+
	<div>Τίτλος</div> <div>Τίτλος Έργου5</div> <div>Είδος κυκλοφορίας</div> <div>Είδος1</div>	<div>Συντελεστές</div> <div>Καλλιτέχνης 1</div> <div>Καλλιτέχνης 2</div> <div>Καλλιτέχνης 3</div>	+
	<div>Τίτλος</div> <div>Τίτλος Έργου6</div> <div>Είδος κυκλοφορίας</div> <div>Είδος1</div>	<div>Συντελεστές</div> <div>Καλλιτέχνης 1</div> <div>Καλλιτέχνης 2</div> <div>Καλλιτέχνης 3</div>	+

Εικόνα 5 Οθόνη Προεπισκόπησης Λίστας

9:41

<

Λίστα


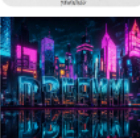
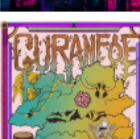
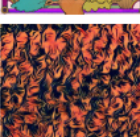
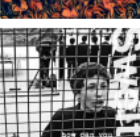
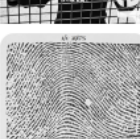
Όνομα χρήστη


Όνομα Λίστας

Παράδειγμα κειμένου περιγραφής μίας λίστας.

👍

Αποθηκεύτηκε από XXX χρήστες

	<div>Τίτλος</div> <div>Τίτλος Έργου1</div> <div>Είδος κυκλοφορίας</div> <div>Είδος1</div>	<div>Συντελεστές</div> <div>Καλλιτέχνης 1</div> <div>Καλλιτέχνης 2</div> <div>Καλλιτέχνης 3</div>	○○○
	<div>Τίτλος</div> <div>Τίτλος Έργου2</div> <div>Είδος κυκλοφορίας</div> <div>Είδος2</div>	<div>Συντελεστές</div> <div>Καλλιτέχνης 1</div> <div>Καλλιτέχνης 2</div> <div>Καλλιτέχνης 3</div>	○○○
	<div>Τίτλος</div> <div>Τίτλος Έργου3</div> <div>Είδος κυκλοφορίας</div> <div>Είδος3</div>	<div>Συντελεστές</div> <div>Καλλιτέχνης 1</div> <div>Καλλιτέχνης 2</div> <div>Καλλιτέχνης 3</div>	○○○
	<div>Τίτλος</div> <div>Τίτλος Έργου4</div> <div>Είδος κυκλοφορίας</div> <div>Είδος1</div>	<div>Συντελεστές</div> <div>Καλλιτέχνης 1</div> <div>Καλλιτέχνης 2</div> <div>Καλλιτέχνης 3</div>	○○○
	<div>Τίτλος</div> <div>Τίτλος Έργου5</div> <div>Είδος κυκλοφορίας</div> <div>Είδος2</div>	<div>Συντελεστές</div> <div>Καλλιτέχνης 1</div> <div>Καλλιτέχνης 2</div> <div>Καλλιτέχνης 3</div>	○○○
	<div>Τίτλος</div> <div>Τίτλος Έργου6</div> <div>Είδος κυκλοφορίας</div> <div>Είδος1</div>	<div>Συντελεστές</div> <div>Καλλιτέχνης 1</div> <div>Καλλιτέχνης 2</div> <div>Καλλιτέχνης 3</div>	○○○

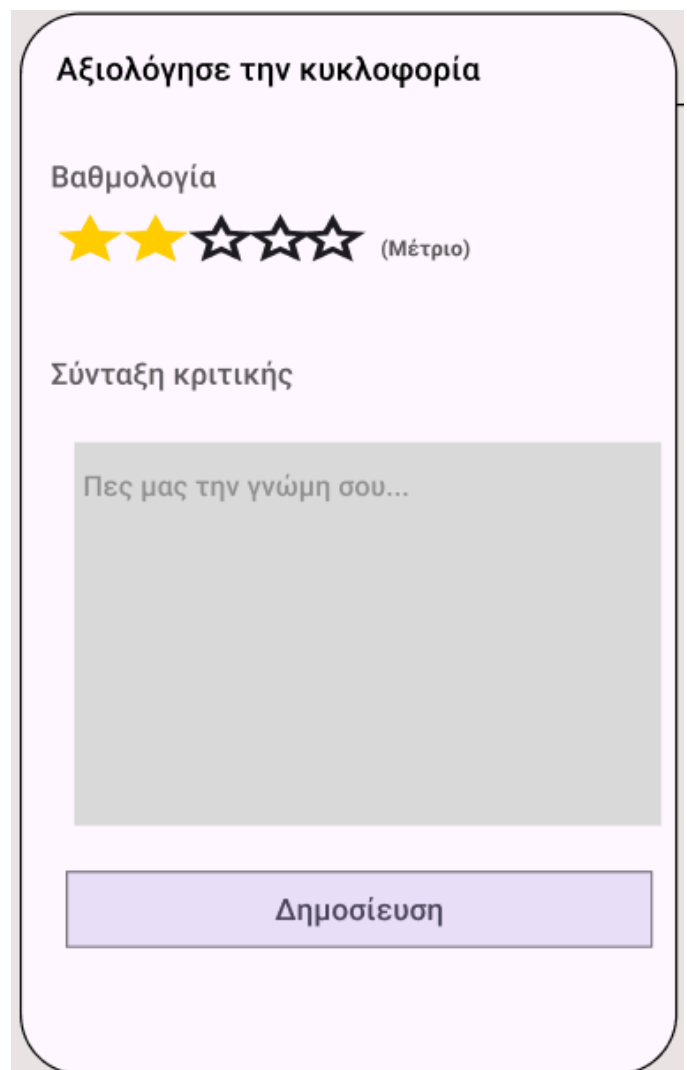
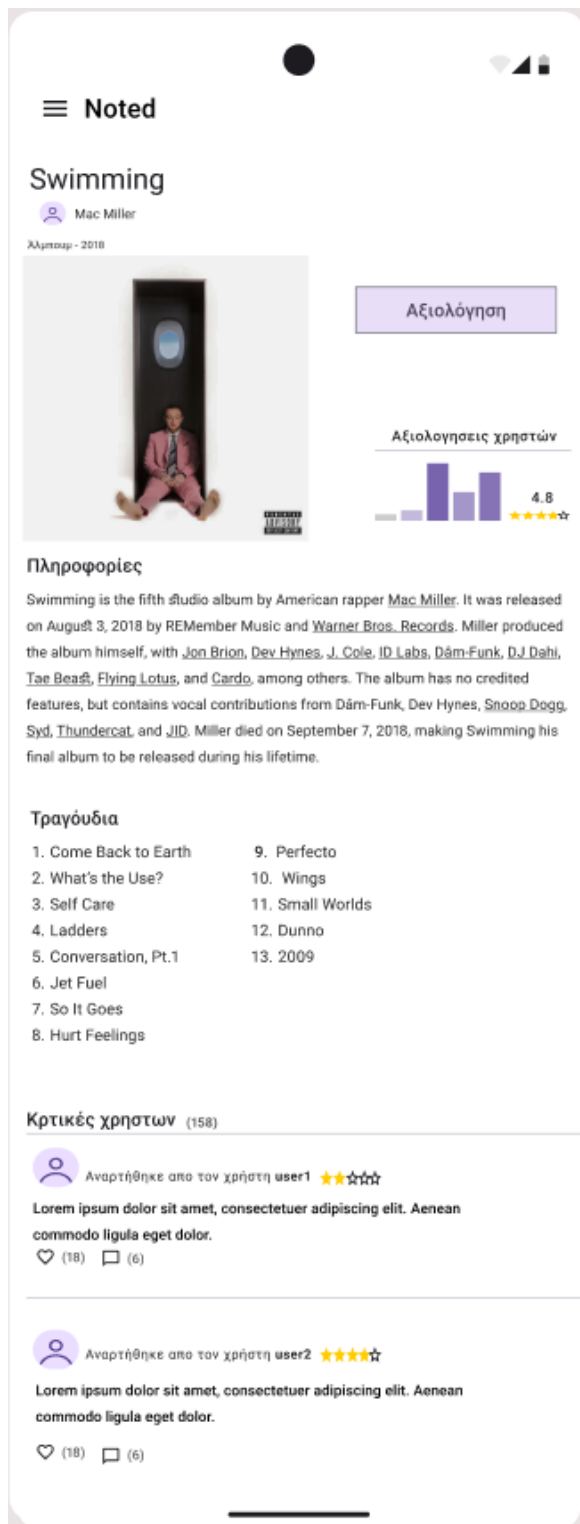

 UNIVERSITY OF
PATRAS
ΠΑΝΙΠΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

Project Τεχνολογία Λογισμικού 2024-25
 ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Η/Υ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

10

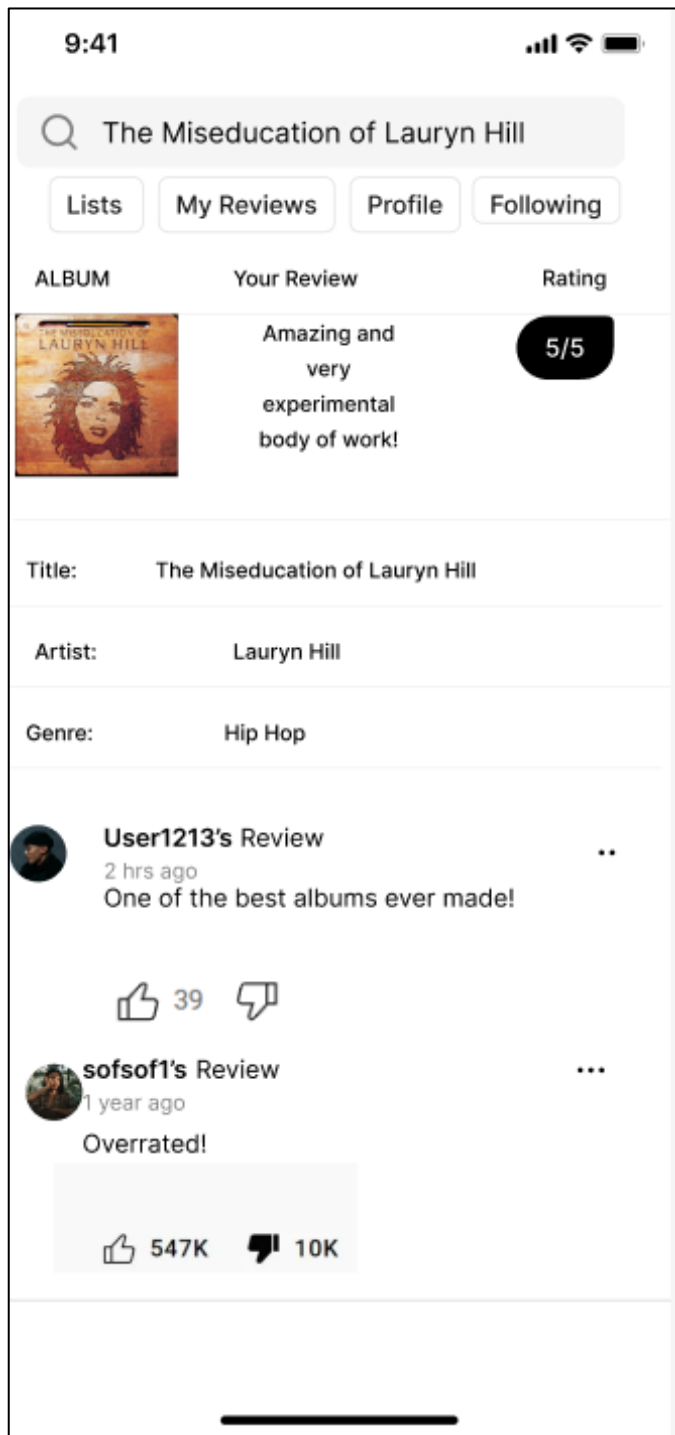
- Οθόνη Σύνταξης Κριτικής

Εικόνα 7 Οθόνη Σύνταξης Κριτικής και Διάλογος

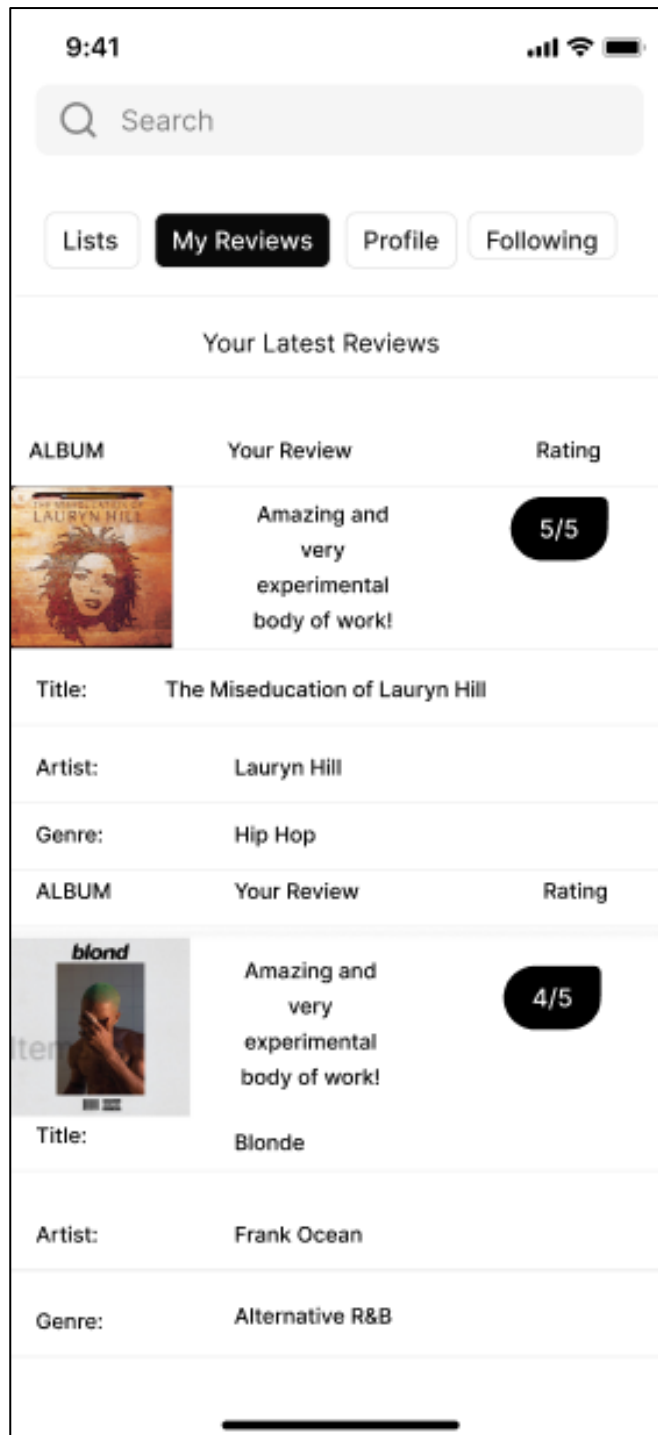


- Οθόνη Προεπισκόπησης Κριτικών
- Οθόνη Ιστορικού Κριτικών

Εικόνα 9 Οθόνη Προεπισκόπησης

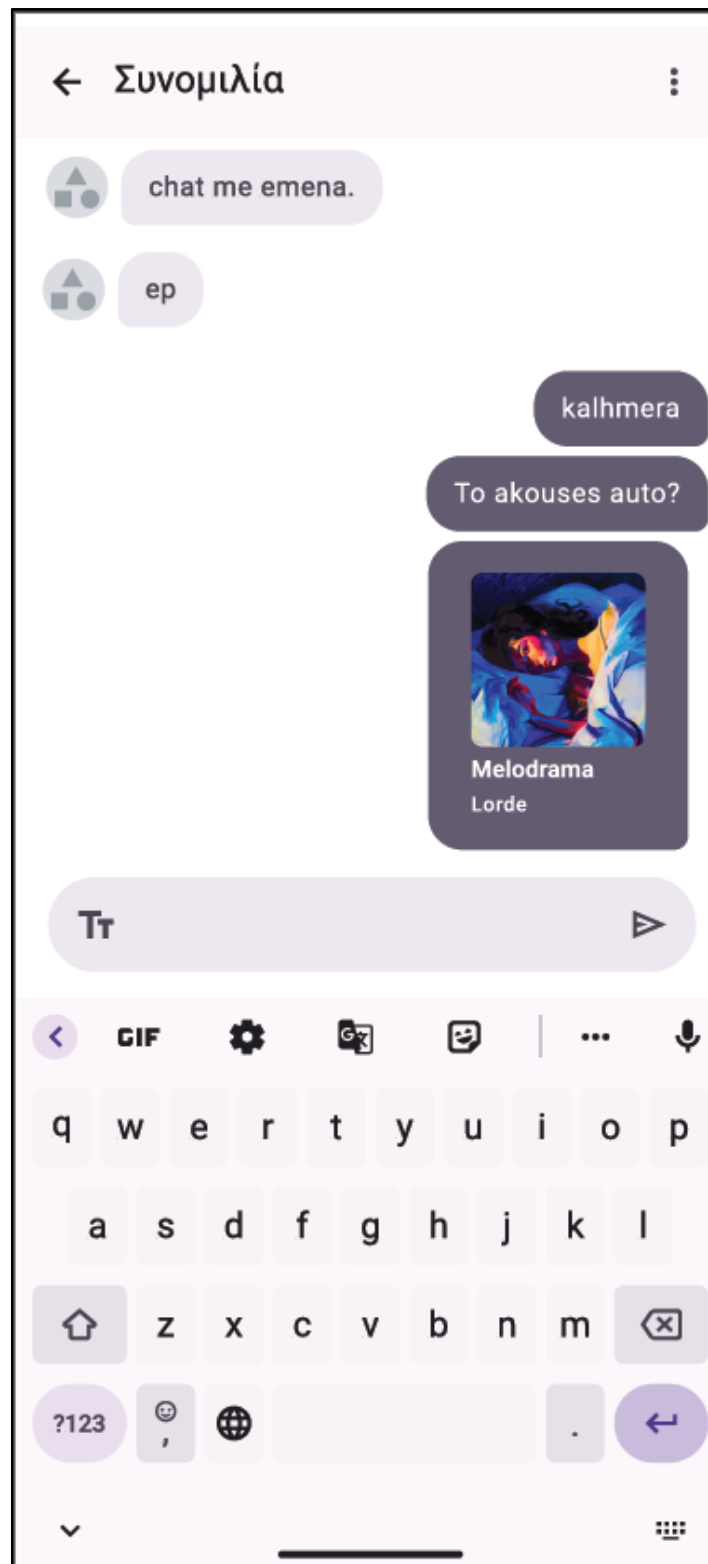


Εικόνα 8 Οθόνη Ιστορικού Κριτικών



- Οθόνη Προσωπικής Συνομιλίας

Εικόνα 10 Οθόνη Προσωπικής Συνομιλίας



Use-case

Έκδοση Τεχνικού Κειμένου:

Version0.1

Ονομασία Έργου και Λογότυπο:

Noted



Μέλη και Ρόλοι Ομάδας

Η ομάδα του Noted αποτελείται από τα εξής 5 μέλη:

- Βρόντος Δημήτριος (AM-1097466)
- Γκανιάτσας Αλέξανδρος (AM-1097461)
- Θάνος Νικόλαος (AM-1072744)
- Μορφόπουλος Αθανάσιος (AM-1097434)
- Σόφιος Δημήτριος (AM-1070949)

Για παρόν τεχνικό κείμενο εργάστηκαν οι:

- Βρόντος Δημήτριος (AM-1097466)
- Γκανιάτσας Αλέξανδρος (AM-1097461)
- Θάνος Νικόλαος (AM-1072744)
- Μορφόπουλος Αθανάσιος (AM-1097434)
- Σόφιος Δημήτριος (AM-1070949)

Στο παρόν τεχνικό κείμενο οι ρόλοι της ομάδας μας ήταν οι εξής:

- Βρόντος Δημήτριος (AM-1097466):
 - Editor, Contributor, Proofreader , Technical Reviewer
- Γκανιάτσας Αλέξανδρος (AM-1097461)
 - Editor, Contributor, Proofreader, Graphic Designer
- Θάνος Νικόλαος (AM-1072744)
 - Editor, Contributor, Proofreader, Technical Reviewer
- Μορφόπουλος Αθανάσιος (AM-1097434)
 - Editor, Contributor, Copyeditor, Technical Reviewer
- Σόφιος Δημήτριος (AM-1070949)
 - Editor, Contributor, Proofreader, Technical Reviewer

Εργαλεία που Χρησιμοποιήθηκαν

Για το τεχνικό κείμενο του Use-case μας ζητήθηκε να περιγράψουμε αναλυτικά τη βασική και την εναλλακτική ροή κάθε περίπτωσης χρήσης, καθώς και τους πιθανούς χειριστές του έργου μας, δίνοντας το συνολικό μοντέλο περιπτώσεων χρήσης του έργου μας.

Όταν κατασταλάξαμε μετά από ομαδικές συζητήσεις σε ένα ελάχιστο πλήθος των δέκα περιπτώσεων χρήσης, ξεκινήσαμε να δομούμε τις αρχικές εκδόσεις του τεχνικού κειμένου Use-case. Για την καταγραφή των use cases με την σύνταξη και την μορφοποίηση που μας ζητήθηκε αξιοποιήσαμε τον κειμενογράφο Microsoft Word και LibreOffice Writer:



Τέλος, για τον γραφικό σχεδιασμό του use case model ([Εικόνα 11](#)) αξιοποιήσαμε την πλατφόρμα του Figma:



Τεχνικό Κείμενο Use-case-v0.1

1.Αναζήτηση κυκλοφοριών

Βασική Ροή

1. Ο χρήστης εισάγει στην μπάρα αναζήτησης την μουσική κυκλοφορία στην οποία θέλει να περιηγηθεί και κλικάρει το κουμπί αναζήτηση.
2. Το σύστημα ελέγχει αν έχει πρόσβαση στην συγκεκριμένη κυκλοφορία και διαπιστώνει πως έχει.
3. Το σύστημα εμφανίζει στον χρήστη κάτω από την μπάρα αναζήτησης την κυκλοφορία που αναζήτησε, εφόσον έχει πρόσβαση σε αυτήν.

Εναλλακτική Ροή 1

- 2.α.1. Το σύστημα διαπιστώνει πως δεν έχει πρόσβαση στην συγκεκριμένη κυκλοφορία.
- 2.α.2. Το σύστημα εμφανίζει στον χρήστη κυκλοφορίες οι οποίες έχουν παρόμοιο όνομα με αυτήν που αναζήτησε.

2.Σύνταξη και ανάρτηση κριτικών

Βασική Ροή

1. Ο χρήστης αφού επιλέξει την κυκλοφορία της επιλογής του. κλικάρει στο κουμπί “ rate and review ” για να την αξιολογήσει.
2. Ο χρήστης αφού κλικαρεί στο κουμπί “ rate or review”, συμπληρώνει όσα αστέρια αντικατοπτρίζουν την άποψή του για την μουσική κυκλοφορία με ελάχιστο το ένα αστέρι και μέγιστο τα δέκα αστέρια και συντάσσει ένα κείμενο στο οποίο τεκμηριώνει την κριτική του. Μόλις ολοκληρώσει τα παραπάνω κλικάρει στο κουμπί “ upload ” για να αναρτήσει την αξιολόγησή του.
3. Το σύστημα ελέγχει αν η κριτική του χρήστη πληροί τους όρους χρήσης και διαπιστώνει πως τους πληροί.

4. Το σύστημα αποθηκεύει και εμφανίζει την κριτική του χρήστη μαζί με τις υπόλοιπες κριτικές.
5. Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα στον χρήστη πως η κριτική του ανέβηκε με επιτυχία.

Εναλλακτική Ροή

- 3.α.1. Το σύστημα διαπιστώνει πως η κριτική του χρήστη δεν πλήρει τους όρους χρήσης.
- 3.α.2. Το σύστημα διαγράφει και δεν εμφανίζει την κριτική του χρήστη.
- 3.α.3. Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα στην οθόνη του χρήστη στο οποίο αναφέρει πως η κριτική του διαγράφηκε και τους λόγους διαγραφής.

3.Δημιουργία Χρηστών

Βασική Ροή

1. Ο χρήστης κλικάρει στο κουμπί “Create an account” για να δημιουργήσει τον δικό του λογαριασμό/προφίλ.
2. Ο χρήστης συμπληρώνει τα ζητούμενα στοιχεία του για την δημιουργία του λογαριασμού του και κλικάρει στο κουμπί “Create”.
3. Το σύστημα ελέγχει αν υπάρχει κάποιος λογαριασμός αποθηκευμένος με τα ίδια στοιχεία και διαπιστώνει πως δεν υπάρχει.
4. Το σύστημα αποθηκεύει τον λογαριασμό του χρήστη.
5. Το σύστημα εμφανίζει ένα μήνυμα στον χρήστη στο οποίο τον πληροφορεί πως η δημιουργία του λογαριασμού έγινε επιτυχώς.

Εναλλακτική Ροή

- 3.α.1. Το σύστημα διαπιστώνει πως υπάρχει κάποιος λογαριασμός με τα ίδια στοιχεία.
- 3.α.2. Το σύστημα δεν αποθηκεύει τον λογαριασμό του χρήστη.
- 3.α.3. Το σύστημα εμφανίζει ένα μήνυμα στον χρήστη στο οποίο τον πληροφορεί πως η δημιουργία του λογαριασμού έγινε επιτυχώς.

4.Προβολή Ιστορικού Κριτικών

Βασική Ροή

1. Ο χρήστης κλικάρει το κουμπί “Profile” για να μεταβεί στο προφίλ του.
2. Το σύστημα εμφανίζει στον χρήστη μια οθόνη στο οποίο προβάλλεται το εξατομικευμένο προφίλ του
3. Ο χρήστης κλικάρει το κουμπί “History” για να μεταβεί στο ιστορικό κριτικών που έχει αναρτήσει.
4. Το σύστημα ελέγχει αν υπάρχουν ήδη κριτικές του χρήστη και διαπιστώνει πως υπάρχουν.
5. Το σύστημα εμφανίζει μια οθόνη στην οποία περιέχονται όλες οι κριτικές του χρήστη.

Εναλλακτική Ροή

- 4.α.1. Το σύστημα διαπιστώνει πως δεν υπάρχουν ήδη καταγεγραμμένες κριτικές του χρήστη.
- 4.α.2. Το σύστημα εμφανίζει ένα μήνυμα στον χρηστή στο οποίο αναφέρεται πως δεν υπάρχουν κριτικές.

5.Δημιουργία και Προβολή Λιστών

Βασική Ροή

1. Ο χρήστης πατάει το κουμπί “Δημιουργία Λίστας”
2. Το σύστημα εμφανίζει την οθόνη “Δημιουργία λίστας”
3. Ο χρήστης αναζητά κυκλοφορίες στο πεδίο αναζήτησης, το σύστημα εμφανίζει τα σχετικά αποτελέσματα καθώς ο χρήστης ψάχνει
4. Ο χρήστης προσθέτει τις κυκλοφορίες που επιθυμεί στην λίστα με το κουμπί με το σύμβολο προσθήκη (+).
5. Το σύστημα προσθέτει την κυκλοφορία στην λίστα του χρήστη

6. Ο χρήστης μπορεί επίσης να τροποποιήσει στοιχεία της λίστας όπως το όνομα και η περιγραφή, πατώντας στα σχετικά πεδία.
7. Ο χρήστης πατάει το κουμπί με το σύμβολο ολοκλήρωση (✓)
8. Το σύστημα αποθηκεύει την λίστα.

Εναλλακτική Ροή 1

- 7.α.1. Ο χρήστης δεν επιθυμεί να δημιουργήσει λίστα τελικά, πατάει το κουμπί με το σύμβολο ακύρωση (X).
- 7.α.2. Το σύστημα εμφανίζει διάλογο “Θέλετε να διαγράψετε την λίστα; Ναι / Όχι”.
- 7.α.3. Ο χρήστης επιλέγει “Ναι”
- 7.α.4. Το σύστημα κλείνει την οθόνη “Δημιουργία Λίστας” χωρίς να αποθηκεύσει κάτι.

Εναλλακτική Ροή 2.1 (στην εναλλακτική ροή 1)

- 7.α.2.1. Ο χρήστης τελικά επιθυμεί να διατηρήσει την λίστα. Πατάει το “Όχι” στον διάλογο.
- 7.α.2.2. Το σύστημα κλείνει τον διάλογο, και επιστρέφει στην οθόνη “Δημιουργία λίστας” και την βασική ροή.

6.Προσωποποιημένο Feed

Βασική Ροή

1. Ο χρήστης ανοίγει την εφαρμογή
2. Το σύστημα εμφανίζει την “αρχική οθόνη”
3. Το σύστημα γεμίζει την αρχική οθόνη με στοιχεία προσωποποιημένα για τον κάθε χρήστη. Εμφανίζονται προτεινόμενες κυκλοφορίες με βάση τις κριτικές του χρήστη. Εμφανίζονται κριτικές ατόμων που ακολουθεί ο χρήστης. Εμφανίζονται οι πιο πρόσφατες κυκλοφορίες καλλιτεχνών που ακολουθεί ο χρήστης.

7.Follow or Get Followed

Βασική Ροή

1. Ο χρήστης πατάει το κουμπί αναζήτησης.
2. Εμφανίζεται η οθόνη “Αναζήτηση”.
3. Ο χρήστης αναζητεί το άτομο που θέλει να ακολουθήσει.
4. Ο χρήστης επιλέγει την επιλογή “Άτομα”.
5. Το σύστημα πραγματοποιεί την αναζήτηση του χρήστη και επιστρέφει το κατάλληλο προφίλ.
6. Ο χρήστης πατάει το προφίλ
7. Το σύστημα εμφανίζει την οθόνη “Προφίλ Χρήστη”.
8. Ο χρήστης πατάει το κουμπί “Ακολουθήστε”
9. Το σύστημα στέλνει αίτημα στον χρήστη 2.

Βασική Ροή 2

1. Ο χρήστης 2 πατάει το κουμπί Ειδοποιήσεις
2. Το σύστημα ανοίγει την οθόνη “Ειδοποιήσεις”
3. Ο χρήστης 2 αποδέχεται το αίτημα του χρήστη 1 πατώντας Αποδοχή
4. Το σύστημα ενημερώνει την βάση ώστε ο χρήστης 1 να ακολουθάει τον 2

Εναλλακτική Ροή

- 3.α.1. Ο χρήστης 2 απορρίπτει το αίτημα του χρήστη 1.
- 3.α.2. Το σύστημα διαγράφει το αίτημα.

8. Δημιουργία Συνεργατικών Λιστών

Βασική ροή

1. Ο χρήστης πατάει το κουμπί “Δημιουργία Λίστας”
2. Το σύστημα εμφανίζει την οθόνη “Δημιουργία λίστας”
3. Ο χρήστης πατάει στο κουμπί “Προβολή περισσότερων”
4. Το σύστημα εμφανίζει μία λίστα από επιλογές εξατομίκευσης της λίστας
5. Ο χρήστης πατάει στην επιλογή “Προσκάλεσε Συνεργάτη”
6. Το σύστημα εμφανίζει στον χρήστη ένα σύνδεσμο που μπορεί να κοινοποιήσει για να προσκαλέσει έναν χρήστη Β’ στην τρέχουσα λίστα
7. Ο χρήστης Β’ αποδέχεται την πρόσκληση και πλέον έχει ρόλο συνιδιοκτήτη της λίστας
8. Το σύστημα ενημερώνει τον κατάλογο με τους ιδιοκτήτες της λίστας
9. Οι χρήστες αναζητούν κυκλοφορίες στο πεδίο αναζήτησης, το σύστημα εμφανίζει τα σχετικά αποτελέσματα καθώς οι χρήστες ψάχνουν
10. Οι χρήστες προσθέτουν τις κυκλοφορίες που επιθυμεί ο καθένας με το κουμπί με το σύμβολο προσθήκη (+).
11. Το σύστημα προσθέτει την κυκλοφορία στην λίστα των χρηστών
12. Ο χρήστης μπορεί επίσης να τροποποιήσει στοιχεία της λίστας όπως το όνομα και η περιγραφή, πατώντας στα σχετικά πεδία.
13. Ο χρήστης πατάει το κουμπί με το σύμβολο ολοκλήρωση (✓)
14. Το σύστημα αποθηκεύει την λίστα.

Εναλλακτική Ροή 1

- 5.α.1. Ο χρήστης δεν επιθυμεί να προσκαλέσει κάποιον για αυτό και δεν κάνει κλικ στην επιλογή “Προσκάλεσε Συνεργάτη”
- 5.α.2. Το σύστημα, τον επιστρέφει στην οθόνη “Δημιουργία λίστας” και αντίστοιχη περίπτωση χρήσης (Δημιουργία λίστας)

Εναλλακτική Ροή 2

7.α.1. Ο χρήστης Β' απορρίπτει την πρόσκληση

7.α.2. Το σύστημα ενημερώνει τον χρήστη πως η πρόσκλησή του απορρίφθηκε στο πεδίο των ειδοποιήσεων

7.α.3. Το σύστημα δεν αλλάζει την ιδιότητα της λίστας σε “συνεργατική” και η διαχείριση της δημιουργίας της συνεχίζει ως μία ατομική λίστα και επιστρέφει τον χρήστη στην οθόνη “Δημιουργία λίστας” και αντίστοιχη περίπτωση χρήσης (Δημιουργία λίστας)

Εναλλακτική Ροή 3

13.α.1. Ο χρήστης δεν επιθυμεί να δημιουργήσει λίστα τελικά, πατάει το κουμπί με το σύμβολο ακύρωση (X).

13.α.2. Το σύστημα εμφανίζει διάλογο “Θέλετε να διαγράψετε την λίστα; Ναι / Όχι”.

13.α.3. Ο χρήστης επιλέγει “Ναι”

13.α.4. Το σύστημα κλείνει την οθόνη “Δημιουργία λίστας” χωρίς να αποθηκεύσει κάτι.

Εναλλακτική Ροή 4

13.β.1. Ο χρήστης τελικά επιθυμεί να διατηρήσει την λίστα. Πατάει το “Όχι” στον διάλογο.

13.β.2. Το σύστημα κλείνει τον διάλογο, και επιστρέφει στην οθόνη “Δημιουργία λίστας” και την βασική ροή.

9.Αλληλεπίδραση με αναρτημένες κριτικές

Βασική Ροή

1. Ο χρήστης βλέπει την κριτική και κάνει <<κλικ>> στο εικονίδιο που δηλώνει LIKE ή DISLIKE.
2. Το σύστημα αποθηκεύει την αξιολόγηση του χρήστη και ανανεώνει τον μετρητή του πλήθους των αξιολογήσεων.

Εναλλακτική Ροή 1

2.α.1. Το σύστημα διαπιστώνει ότι ο χρήστης είχε ήδη αξιολογήσει την κριτική.

2.α.2. Το σύστημα αποθηκεύει την καινούρια αξιολόγηση, αν είναι διαφορετική από την προηγούμενη.

2.α.3. Το σύστημα αποθηκεύει τις αλλαγές και ανανεώνει τον μετρητή των αξιολογήσεων.

Εναλλακτική Ροή 2

2.β.1 Το σύστημα διαπιστώνει ότι ο χρήστης είχε ήδη αξιολογήσει την κριτική

2.β.2 Το σύστημα αναιρεί την αξιολόγηση εάν έχει γίνει <<κλικ>> στον ίδιο τύπο αξιολόγησης.

2.β.3 Το σύστημα αποθηκεύει τις αλλαγές και ανανεώνει τον μετρητή των αξιολογήσεων.

10.Δυνατότητα Προσωπικής Συνομιλίας

Βασική Ροή

1. Ο χρήστης κάνει κλικ στο chat.
2. Το σύστημα του εμφανίζει την οθόνη πρόσφατων chat.
3. Ο χρήστης πληκτρολογεί το όνομα χρήστη του ατόμου στο οποίο θέλει να στείλει μήνυμα.
4. Το σύστημα επεξεργάζεται τα στοιχεία που του έχει δώσει ο χρήστης, και του εντοπίζει το άτομο που αναζητεί.
5. Το σύστημα του ανοίγει μία οθόνη συνομιλίας.
6. Ο χρήστης επιλέγει τον τύπο μηνύματος που επιθυμεί να στείλει (φωτογραφία, ηχητικό μήνυμα, βίντεο, text) και πατάει αποστολή.
7. Το σύστημα ελέγχει αν το μήνυμα πληροί τους όρους χρήσης αποστολής μηνύματος και το κρίνει αποδεκτό.
8. Το σύστημα αποστέλλει το μήνυμα.
9. Ο χρήστης Β λαμβάνει μήνυμα.
10. Το σύστημα εμφανίζει ειδοποίηση για να τον ενημερώσει ότι έλαβε καινούριο μήνυμα.

Εναλλακτική Ροή 1

4.α.1. Το σύστημα δεν εντοπίζει τον χρήστη που αναμένεται.

4.α.2. Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα << Ο χρήστης δεν βρέθηκε>>.

4.α.3. Το σύστημα επιστρέφει τον χρήστη στον χώρο αναζήτησης για chat

Εναλλακτική Ροή 2

7.α.1. Το σύστημα διαπιστώνει ότι παραβιάζονται οι όροι χρήσεις αποστολής μηνύματος και δεν προωθεί το περιεχόμενο.

7.α.2. Το σύστημα εμφανίζει παράθυρο για να ενημερώσει τον αποστολέα.

11.Επιβράβευση Χρηστών και Ranking System

Βασική Ροή

1. Ο χρήστης κάνει μια κριτική.
2. Το σύστημα την αποθηκεύει και στην συνέχεια ελέγχει το πλήθος των κριτικών του χρήστη και διαπιστώνει πως πληροί τις προϋποθέσεις για κάποια επιβράβευση.
3. Το σύστημα εμφανίζει διάλογο που ενημερώνει τον χρήστη για την επιβράβευση και τον ρωτάει αν θέλει να την κάνει εμφανή στο προφίλ του.
4. Ο χρήστης αποδέχεται την εμφάνιση της επιβράβευσής.
5. Το σύστημα την εμφανίζει.

Εναλλακτική Ροή 1

2.α.1. Το σύστημα την αποθηκεύει και στην συνέχεια διαπιστώνει ότι ο χρήστης δεν πληροί τις προϋποθέσεις για κάποια επιβράβευση.

2.α.2. Το σύστημα ανακατευθύνει τον χρήστη στην οθόνη των κριτικών

Εναλλακτική Ροή 2

4.α.1. Ο χρήστης δεν αποδέχεται την εμφάνιση της επιβράβευσής.

4.α.2. Το σύστημα ανακατευθύνει τον χρήστη στην οθόνη των κριτικών.

12.Άρθρα και Αφιερώματα

Βασική Ροή

1. Ο χρήστης πατάει το κουμπί "Άρθρα και Αφιερώματα" στην κεντρική οθόνη.
2. Το σύστημα εμφανίζει την οθόνη "Άρθρα και Αφιερώματα", όπου περιλαμβάνονται διάφορα άρθρα ή αφιερώματα σε καλλιτέχνες, μουσικές σκηνές, είδη μουσικής κ.λπ., φίλτρα καθώς και μπάρα αναζήτησης
3. Ο χρήστης επιλέγει το άρθρο ή αφιέρωμα που τον ενδιαφέρει.
4. Το σύστημα εμφανίζει το πλήρες κείμενο του άρθρου ή του αφιερώματος.
5. Ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να κάνει like, να το αποθηκεύσει ή να το μοιραστεί μέσω της επιλογής "Μοιραστείτε".

Εναλλακτική Ροή 1

- 3.α.1. Ο χρήστης δεν βρίσκει κάποιο άρθρο ή αφιέρωμα που τον ενδιαφέρει.
- 3.α.2. Ο χρήστης χρησιμοποιεί φίλτρα (π.χ. βάση είδους μουσικής, καλλιτέχνη, ημερομηνίας δημοσίευσης) ή τη μπάρα αναζήτησης για να βρει πιο σχετικά άρθρα/αφιερώματα.
- 3.α.3 Το σύστημα εμφανίζει τα αποτελέσματα της αναζήτησης

Εναλλακτική Ροή 2.1 (στην εναλλακτική ροή 1)

- (3.α.3).α.1 Το σύστημα δεν βρίσκει αποτελέσματα
- (3.α.3).α.2 Το σύστημα βγάζει μήνυμα “Δεν βρέθηκαν αποτελέσματα”

13.Πληροφορίες για Events Καλλιτεχνών

Βασική Ροή

1. Ο χρήστης πατάει το κουμπί "Events Καλλιτεχνών" στην κεντρική οθόνη.
2. Το σύστημα εμφανίζει μια λίστα με επερχόμενα events (συναυλίες, παρουσιάσεις, φεστιβάλ), οργανωμένα ανά καλλιτέχνη, ημερομηνία, ή τοποθεσία.
3. Ο χρήστης επιλέγει το event που τον ενδιαφέρει.

4. Το σύστημα εμφανίζει πληροφορίες για το event, όπως:

- Ημερομηνία και ώρα.
- Τοποθεσία/Χώρος.
- Περιγραφή του event.
- Λεπτομέρειες για την αγορά εισιτηρίων (εφόσον υπάρχουν).

5. Ο χρήστης μπορεί να αποθηκεύσει το event, να το μοιραστεί ή να προηγηθεί σε εξωτερικό σύνδεσμο για αγορά εισιτηρίων.

Εναλλακτική Ροή 1

3.α.1. Ο χρήστης δεν βρίσκει κάποιο event που να τον ενδιαφέρει.

3.α.2. Ο χρήστης χρησιμοποιεί φίλτρα (π.χ. βάση καλλιτέχνη, ημερομηνίας, περιοχής) ή τη μπάρα αναζήτησης για να εντοπίσει σχετικά events.

3.α.3 Το σύστημα εμφανίζει τα αποτελέσματα της αναζήτησης.

Εναλλακτική Ροή 2.1 (στην εναλλακτική ροή 1)

(3.α.3).α.1 Το σύστημα δεν βρίσκει αποτελέσματα

(3.α.3).α.2 Το σύστημα βγάζει μήνυμα “Δεν βρέθηκαν αποτελέσματα”

Εναλλακτική Ροή 2

5.α.1. Ο σύνδεσμος για αγορά εισιτηρίων δεν είναι διαθέσιμος.

5.α.2. Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα που ενημερώνει τον χρήστη ότι μπορεί να βρει περισσότερες πληροφορίες στον επίσημο ιστότοπο του καλλιτέχνη ή του διοργανωτή.

14. Τροποποίηση Προφίλ

Βασική Ροή

1. χρήστης έχει επιλέγει να τροποποιήσει το προφίλ και το σύστημα εμφανίζει την αντίστοιχη οθόνη.

2. Ο χρήστης επιλέγει την αλλαγή username.

3. Ο χρήστης πληκτρολογεί το νέο του username.
4. Ο χρήστης επιβεβαιώνει την αλλαγή.
5. Το σύστημα ελέγχει τα usernames των χρηστών του συστήματος και διαπιστώνει ότι το username που πληκτρολόγησε ο χρήστης δεν χρησιμοποιείται ήδη.
6. Το σύστημα καταχωρεί το νέο username του χρήστη και ενημερώνει τη λίστα με τους χρήστες.
7. Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα «Επιτυχής αλλαγή.»
8. Ο χρήστης κλείνει το μήνυμα.
9. Το σύστημα ανακατευθύνει τον χρήστη στην αρχική οθόνη.

Εναλλακτική Ροή 1

- 5.α.1 Το σύστημα ελέγχει τα usernames των χρηστών του συστήματος και διαπιστώνει ότι το username που πληκτρολόγησε ο χρήστης χρησιμοποιείται ήδη.
- 5.α.2 Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα «Το username που πληκτρολογήσατε δεν είναι διαθέσιμο.».
- 5.α.3 Ο χρήστης κλείνει το μήνυμα.
- 5.α.4 Η περίπτωση χρήσης επιστρέφει στο τρίτο βήμα της βασικής ροή

Εναλλακτική Ροή 2

- 2.α.1 χρήστης επιλέγει την αλλαγή κωδικού.
- 2.α.2 Ο χρήστης πληκτρολογεί τον νέο κωδικό.
- 2.α.3 Ο χρήστης επιβεβαιώνει την αλλαγή.
- 2.α.4 Το σύστημα ελέγχει από τη λίστα με τους χρήστες αν ο νέος κωδικός που πληκτρολόγησε ο τυπικός χρήστης ταυτίζεται με τον παλιό. Διαπιστώνει ότι δεν ταυτίζονται.
- 2.α.5 Το σύστημα αντικαθιστά τον παλιό κωδικό με τον ενημερώνοντας τη λίστα με τις πληροφορίες για τους χρήστες.

2.α.6 Η περίπτωση χρήσης επιστρέφει στο έβδομο βήμα της βασικής ροής.

Εναλλακτική Ροή 2.1 (Στην εναλλακτική ροή 2)

(2.α.4).α.1 Το σύστημα ελέγχει από την λίστα χρηστών αν ο νέος κωδικός που πληκτρολόγησε ο χρήστης ταυτίζεται με τον παλιό. Διαπιστώνει ότι ταυτίζονται.

(2.α.4).α.2 Ο σύστημα εμφανίζει μήνυμα «Ο κωδικός που πληκτρολογήσατε είναι ίδιος με τον παλιό.»

(2.α.4).α.3 Ο χρήστης κλείνει το μήνυμα.

(2.α.4).α.4 Η περίπτωση χρήσης επιστρέφει στο βήμα «2.α.2» της εναλλακτικής ροής 2.

15 Δημιουργία μουσικής εκδήλωσης

Βασική Ροή

1. Ο Καλλιτέχνης κλικάρει στο κουμπί Δημιουργία μουσικής εκδήλωσης.
2. Το Σύστημα εμφανίζει την αντίστοιχη οθόνη.
3. Ο Καλλιτέχνης εισάγει τις πληροφορίες που αφορούν την εκδήλωση.
4. Ο Καλλιτέχνης κλικάρει στο κουμπί Αποθήκευση/Ανάρτηση .
5. Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα στον καλλιτέχνη «Είστε σίγουρος/η πως επιθυμείτε την ανάρτηση της εκδήλωσης». ΝΑΙ / ΟΧΙ ? .
6. Ο Καλλιτέχνης επιλέγει την επιλογή ΝΑΙ.
7. Το σύστημα αναρτεί την μουσική εκδήλωση και ενημερώνει την λίστα εκδηλώσεων.
8. Το σύστημα ανακατευθύνει τον χρήστη στην αρχική οθόνη.

Εναλλακτική Ροή 1

2.α.1 Ο Καλλιτέχνης δεν εισάγει τις πληροφορίες που αφορούν την εκδήλωση.

2.α.2 Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα στον καλλιτέχνη << Δεν έχετε συμπληρώσει τα στοιχεία της εκδήλωσης >>.

2.α.3 Η περίπτωση χρήσης επιστρέφει στο τρίτο βήμα της βασικής ροής.

Εναλλακτική Ροή 2

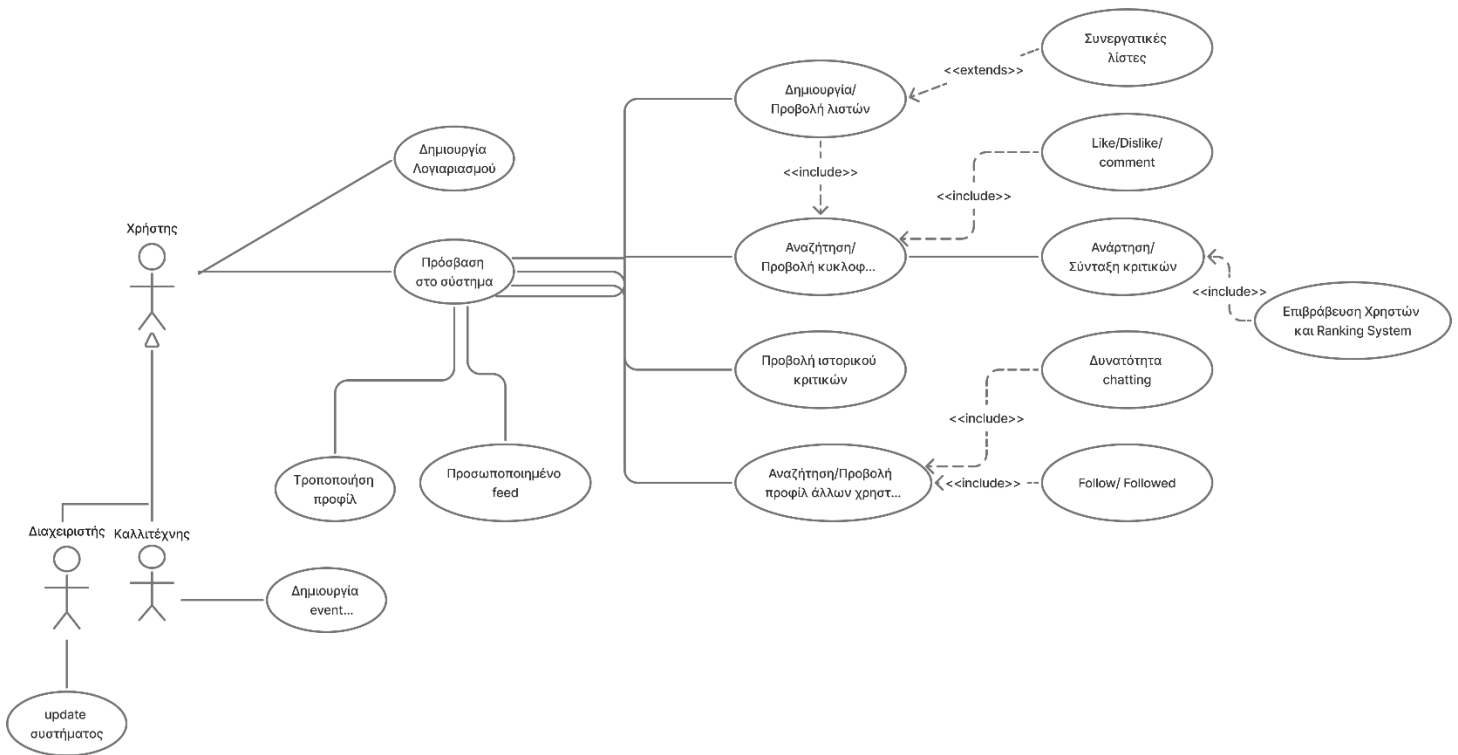
6.α.1 Ο Καλλιτέχνης επιλέγει την επιλογή ΟΧΙ.

6.α.2 Το σύστημα ανακατευθύνει τον χρήστη στην αρχική οθόνη.

Use Case Model

Στην [Εικόνα 11](#) έχουμε επισυνάψει το αρχικό μοντέλο περιπτώσεων χρήσης για την πρώτη έκδοση του τεχνικού κειμένου use case:

Εικόνα 11 USE CASE MODEL



Domain-model

Έκδοση Τεχνικού Κειμένου:

Version0.1

Ονομασία Έργου και Λογότυπο:

Noted



Μέλη και Ρόλοι Ομάδας

Η ομάδα του Noted αποτελείται από τα εξής 5 μέλη:

- Βρόντος Δημήτριος (AM-1097466)
- Γκανιάτσας Αλέξανδρος (AM-1097461)
- Θάνος Νικόλαος (AM-1072744)
- Μορφόπουλος Αθανάσιος (AM-1097434)
- Σόφιος Δημήτριος (AM-1070949)

Για παρόν τεχνικό κείμενο εργάστηκαν οι:

- Βρόντος Δημήτριος (AM-1097466)
- Γκανιάτσας Αλέξανδρος (AM-1097461)
- Θάνος Νικόλαος (AM-1072744)
- Μορφόπουλος Αθανάσιος (AM-1097434)
- Σόφιος Δημήτριος (AM-1070949)

Στο παρόν τεχνικό κείμενο οι ρόλοι της ομάδας μας ήταν οι εξής:

- Βρόντος Δημήτριος (AM-1097466):
 - Contributor, Proofreader, Peer Reviewer
- Γκανιάτσας Αλέξανδρος (AM-1097461)
 - Editor, Contributor, Peer Reviewer, Proofreader, Graphic Designer
- Θάνος Νικόλαος (AM-1072744)
 - Contributor, Proofreader, Peer Reviewer
- Μορφόπουλος Αθανάσιος (AM-1097434)
 - Contributor, Proofreader, Peer Reviewer
- Σόφιος Δημήτριος (AM-1070949)
 - Contributor, Proofreader, Peer Reviewer

Εργαλεία που Χρησιμοποιήθηκαν

Για το τεχνικό κείμενο του domain-model μας ζητήθηκε να αναφέρουμε τις υποψήφιες κλάσεις του πεδίου (domain) του προβλήματος, βασιζόμενοι στη λεκτική περιγραφή του έργου.

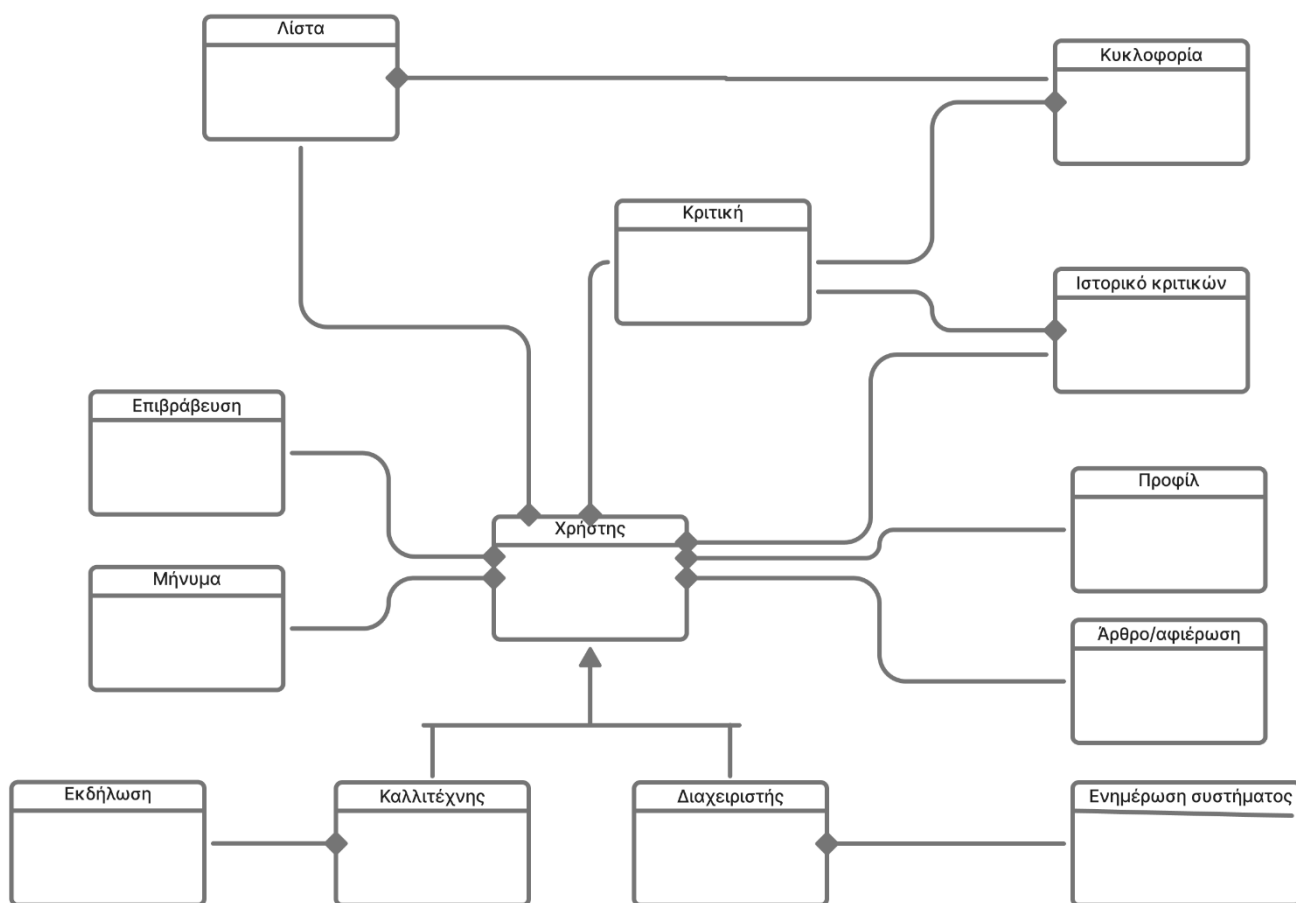
Ο σχεδιασμός του μοντέλου πεδίου ([Εικόνα 12](#)) υλοποιήθηκε με την βοήθεια της πλατφόρμας του Figma:



Domain-model

Στην [Εικόνα 12](#) έχουμε επισυνάψει το αρχικό μοντέλο περιπτώσεων χρήσης για την πρώτη έκδοση του τεχνικού κειμένου use case:

Εικόνα 12 DOMAIN MODEL



Περιγραφή Κλάσεων

Παρακάτω παραθέτουμε μία συνοπτική περιγραφή των κλάσεων που αναφέρθηκαν στο domain-model ([Εικόνα 12](#)):

Χρήστης: Οντότητα που αφορά τις ιδιότητες κάθε κανονικού ατόμου που χρησιμοποιεί και περιηγείται την εφαρμογή Noted.

Διαχειριστής: Ειδικότερη περίπτωση της κλάσης «Χρήστης». Ο Διαχειριστής έχει προνόμια που δεν διαθέτει η οντότητα «Χρήστης».

Καλλιτέχνης: Ειδικότερη περίπτωση της Κλάσης «Χρήστης». Ο Καλλιτέχνης μπορεί να δημιουργήσει εκδηλώσεις, δυνατότητα που δεν έχει ο «Χρήστης».

Εκδήλωση: Μία ειδική ιδιότητα εκδηλώσεων που μπορεί να δημιουργηθεί μόνο από τους Καλλιτέχνες.

Μήνυμα: Μία οντότητα που αφορά την δυνατότητα αλληλεπίδρασης μεταξύ των Χρηστών, μέσω ενός chatbox που διαθέτει το σύστημα.

Επιβράβευση: Μία οντότητα που αναλαμβάνει την κατάταξη των χρηστών, ανάλογα με κάποιες προκαθορισμένες ενέργειες.

Λίστα: Λειτουργία Χρήστη. Μπορεί να δημιουργήσει ατομικά ή ομαδικά λίστες με τραγούδια.

Κριτική: Αποτελεί η δυνατότητα κάθε ατόμου να αξιολογήσει γραπτώς ή με εικονικό τρόπο (Like/Dislike) κάθε μουσική κυκλοφορία που είναι ανεβασμένη στο σύστημα.

Κυκλοφορία: Μία οντότητα που σχετίζεται με κάθε μουσικό περιεχόμενο που είναι ανεβασμένο στο σύστημα.

Ιστορικό κριτικών: Αποτελεί μία υποκατηγορία των κριτικών, η οποία έχει να κάνει με κάθε Χρήστη μεμονωμένα. Βασίζεται στις προσωπικές κριτικές που έχει υποβάλει κάθε χρήστης και συγκεντρώνονται μαζικά στο προφίλ του.

Προφίλ: Μία οντότητα που αναφέρεται στον προσωπικό λογαριασμό κάθε χρήστη.

Άρθρο /Αφιέρωση: Οντότητα η οποία πραγματεύεται την δημοσίευση ενός γραπτού κειμένου από τον Χρήστη για το μουσικό περιεχόμενο που επιθυμεί.

Ενημέρωση συστήματος: Ειδική δυνατότητα που δίνεται αποκλειστικά στον Διαχειριστή και του επιτρέπει να κάνει ενημέρωση στο σύστημα.