**Project Τεχνολογίας Λογισμικού 2024-25**

A black background with black text

AI-generated content may be incorrect.



**Πρώτο παραδοτέο :**

* **Project-description-v0.1**
* **Use-case-v0.1**
* **Domain-model-v0.1**
* ΘΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΑΜ-1072744

up1072744@ac.upatras.gr

* ΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΑΜ-1097434

up1097434@ac.upatras.gr

* ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΑΜ-1097461

up1097461@ac.upatras.gr

* ΒΡΟΝΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΜ-1097466

up1097466@ac.upatras.gr

* ΣΟΦΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΜ-

up@ac.upatras.gr

Πίνακας Περιεχομένων

* Project-description-v0.1
* Μέλη Ομάδας
* Ρόλοι και Συμμετέχοντες
* Εργαλεία που Χρησιμοποιήθηκαν
* Τεχνικό Κείμενο Project-description-v0.1
* Mock-up Οθόνες
* Use-case-v0.1
* Μέλη Ομάδας
* Ρόλοι και Συμμετέχοντες
* Εργαλεία που Χρησιμοποιήθηκαν
* Τεχνικό Κείμενο Use-case-v0.1
* Διάγραμμα Περιπτώσεων Χρήσης
* Domain-model-v0.1
* Μέλη Ομάδας
* Ρόλοι και Συμμετέχοντες
* Εργαλεία που Χρησιμοποιήθηκαν
* Domain-model-v0.1

# Project-description

**Έκδοση Τεχνικού Κειμένου:**

Version0.1

A yellow and green square with black text

AI-generated content may be incorrect.**Ονομασία Έργου και Λογότυπο:**

Noted

**Μέλη και Ρόλοι Ομάδας**

Η ομάδα του Noted αποτελείται από τα εξής 5 μέλη:

* Βρόντος Δημήτριος (ΑΜ-1097466)
* Γκανιάτσας Αλέξανδρος (ΑΜ-1097461)
* Θάνος Νικόλαος (ΑΜ-1072744)
* Μορφόπουλος Αθανάσιος (ΑΜ-1097434)
* Σόφιος Δημήτριος (ΑΜ-)

Για παρόν τεχνικό κείμενο εργάστηκαν οι:

* Βρόντος Δημήτριος (ΑΜ-1097466)
* Γκανιάτσας Αλέξανδρος (ΑΜ-1097461)
* Θάνος Νικόλαος (ΑΜ-1072744)
* Μορφόπουλος Αθανάσιος (ΑΜ-1097434)
* Σόφιος Δημήτριος (ΑΜ-)

Στο παρόν τεχνικό κείμενο οι ρόλοι της ομάδας μας ήταν οι εξής:

* Βρόντος Δημήτριος (ΑΜ-1097466):
  + Editor, Contributor, Proofreader, Graphic Designer
* Γκανιάτσας Αλέξανδρος (ΑΜ-1097461)
  + Contributor, Peer Reviewer, Proofreader, Graphic Designer
* Θάνος Νικόλαος (ΑΜ-1072744)
  + Contributor, Peer Reviewer, Proofreader, Graphic Designer
* Μορφόπουλος Αθανάσιος (ΑΜ-1097434)
  + Contributor, Copyeditor, Graphic Designer, Technical Reviewer
* Σόφιος Δημήτριος (ΑΜ-)
  + Contributor, Peer Reviewer, Proofreader, Graphic Designer

**Εργαλεία που Χρησιμοποιήθηκαν**

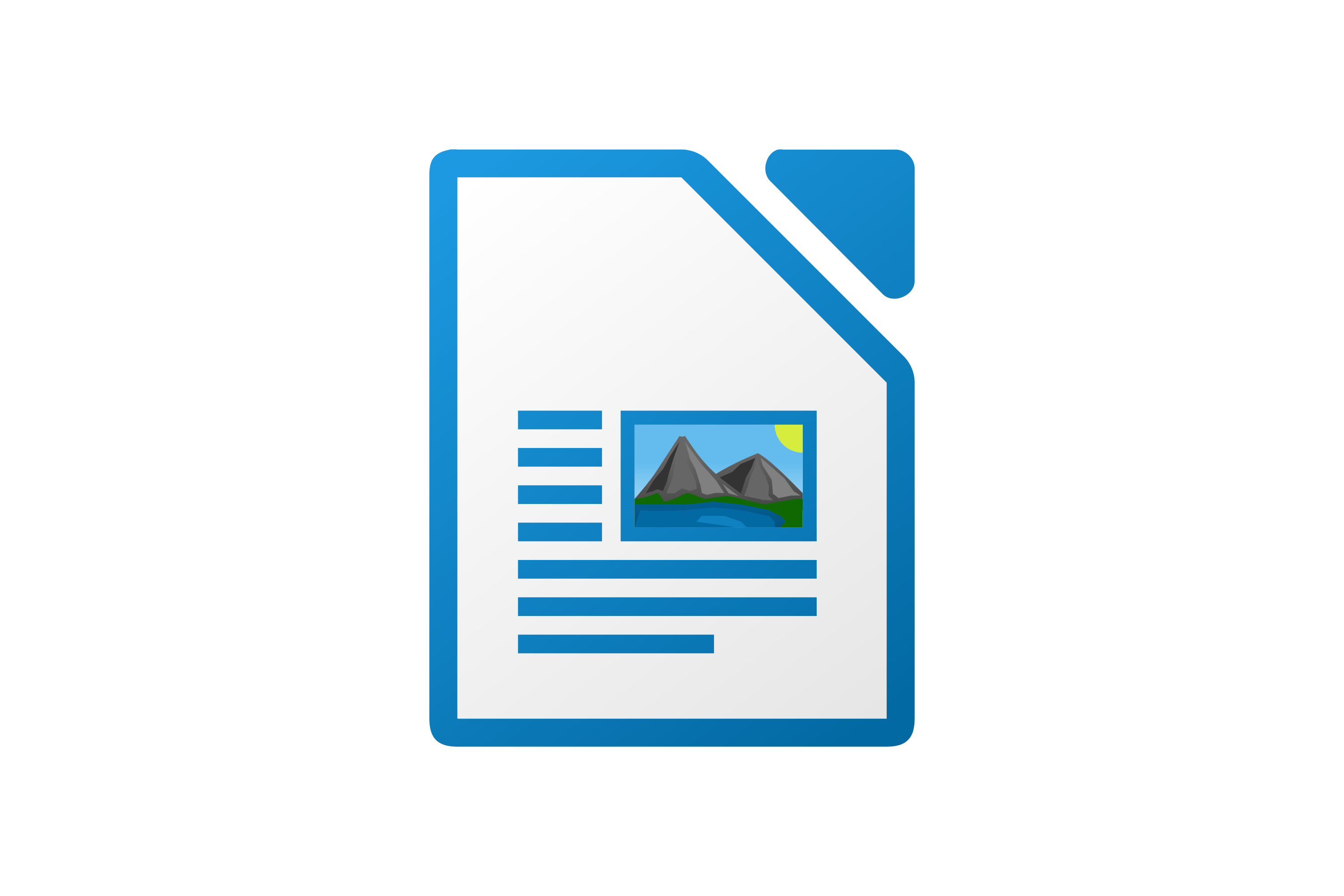
Το τεχνικό κείμενο του project-description μας ζητήθηκε να δώσουμε την αρχική περιγραφή έργου σε φυσική γλώσσα (ελληνικά) όπως θα την έδινε ένας πελάτης, χωρίς τεχνικούς όρους και χωρίς να υπεισέρχεστε σε τεχνικές ή σχεδιαστικές λεπτομέρειες, ενώ επίσης το κείμενο αυτό θα έπρεπε να συνοδεύεται από ορισμένα mock-ups από τις πιθανές οθόνες της εφαρμογής μας.

Κατά τις αρχικές μας συναντήσεις ως ομάδα ξεκινήσαμε να αναζητάμε την ιδέα του έργου που θα επιλέγαμε. Για την καταγραφή αυτών των αρχικών ιδεών χρησιμοποιήσαμε ένα εύχρηστο και τυπικό κειμενογράφο όπως το Notepad ή το Notepad++:

**A close-up of a notepad

AI-generated content may be incorrect.**A blue notepad with a spiral

AI-generated content may be incorrect.

Όταν πλέον κατασταλάξαμε για την επιλογή του έργου προς υλοποίηση και ξεκινήσαμε να δομούμε τις αρχικές εκδόσεις του τεχνικού κειμένου της περιγραφής του, αξιοποιήσαμε τον κειμενογράφο Microsoft Word και LibreOffice Writer:

A blue square with white letter w

AI-generated content may be incorrect.

Τέλος, για τον γραφικό σχεδιασμό των mock-up οθονών χρησιμοποιήσαμε από κοινού ένα μόνο εργαλείο και μία κοινή βιβλιοθήκη από UI Kits. Αξιοποιήσαμε το Figma και το Material 3 Design Kit:

**A blue and green design kit

AI-generated content may be incorrect.**A colorful squares with black background

AI-generated content may be incorrect.

**Τεχνικό Κείμενο Project-description-v0.1**

Το Noted πρόκειται για μία εφαρμογή που φιλοξενεί πληροφορίες για μία μεγάλη γκάμα μουσικών κυκλοφοριών (singles, EPs, LPs κτλ), στην οποία μπορεί να περιηγηθεί ο χρήστης. Το βασικό χαρακτηριστικό του Noted είναι η δυνατότητα σύνταξης και ανάρτησης αξιολογήσεων από τους χρήστες. Ο χρήστης συντηρεί ένα εξατομικευμένο προφίλ στο οποίο προβάλλονται το ιστορικό των κριτικών που έχει υποβάλει. Επιπρόσθετα δίνεται η επιλογή να δημιουργήσει λίστες με το ήδη αγαπημένο μουσικό υλικό καθώς και μουσική προς ακρόαση (που επιθυμεί να ακούσει στο μέλλον). Η εφαρμογή έχει τη δυνατότητα να προτείνει υλικό προσαρμοσμένο στις προτιμήσεις του χρήστη.

Θα παρέχεται η δυνατότητα αλληλεπίδρασης μεταξύ των χρηστών, οι οποίοι θα μπορούν να ακολουθήσουν ο ένας τον άλλον, αποκτώντας την δυνατότητα προεπισκόπησης των περιεχομένων του προφίλ του άλλου χρήστη, καθώς και την σύνταξη συνεργατικών λιστών από δύο ή παραπάνω χρήστες. Σημαντική προσθήκη θα αποτελεί η ένδειξη αρέσκειας ή δυσαρέσκειας για το περιεχόμενο που ανεβάζει κάθε χρήστης. Υπάρχει επιλογή προσωπικής συνομιλίας ανάμεσα στους χρήστες και δημιουργία ομαδικών λιστών.

Η εφαρμογή θα περιλαμβάνει ένα σύστημα κατάταξης χρηστών (ranking system), το οποίο θα βασίζεται στην επίτευξη συγκεκριμένων στόχων ή δραστηριοτήτων μέσα στην πλατφόρμα. Η επιβράβευση και το επίπεδο κατάταξης θα είναι ορατά στο προφίλ τους, αν αυτοί το επιλέξουν. Μάλιστα οι κορυφαίοι σε αλληλεπίδραση χρήστες αποκτούν την δυνατότητα σύνταξης άρθρων ή και αφιερωμάτων με την ελεύθερη επιλογή θέματος.

Η εφαρμογή θα πρέπει να διαθέτει ένα σύστημα δυναμικής εμφάνισης συναυλιών και μουσικών εκδηλώσεων που δημιουργούνται από καλλιτέχνες. Οι χρήστες θα μπορούν να ακολουθούν καλλιτέχνες, και στη συνέχεια, να βλέπουν τις προσεχείς συναυλίες των καλλιτεχνών που ακολουθούν.

Σκοπός της εφαρμογής είναι να αναπτύξει την κριτική ικανότητα του χρήστη και να διευρύνει τους μουσικούς του ορίζοντες. (Σημαντική αποτελεί η προσπάθεια να ελαττώσει ο χρήστης τον χρόνο που ξοδεύει στην επιλογή μουσικής).

**Mock-ups Οθονών**

Προτού προβούμε στον σχεδιασμό των βασικών οθονών της εφαρμογής, χρειάστηκε να ερμηνεύσουμε την περιγραφή του έργου και να διακρίνουμε ποιες θεωρούμε πως είναι αυτές:

* **A screen shot of a phone

  AI-generated content may be incorrect.**Οθόνη Δημιουργίας Λογαριασμού
* **A screenshot of a phone

  AI-generated content may be incorrect.**Οθόνη Προσωπικού Προφίλ

* Αρχική Οθόνη

A screenshot of a phone

AI-generated content may be incorrect.

* Οθόνη Αναζήτησης Κυκλοφοριών

A screenshot of a phone

AI-generated content may be incorrect.

* Οθόνη Δημιουργίας Λίστας
* Οθόνη Προεπισκόπησης Λίστας

A screenshot of a phone

AI-generated content may be incorrect.A screenshot of a phone

AI-generated content may be incorrect.

* Οθόνη Σύνταξης Κριτικής

A screenshot of a phone

AI-generated content may be incorrect.A screenshot of a cell phone

AI-generated content may be incorrect.

* Οθόνη Προεπισκόπησης Κριτικών
* Οθόνη Ιστορικού Κριτικών

A screenshot of a phone

AI-generated content may be incorrect.A screenshot of a music album

AI-generated content may be incorrect.

* Οθόνη Προσωπικής Συνομιλίας

A screenshot of a phone

AI-generated content may be incorrect.

# Use-case

**Έκδοση Τεχνικού Κειμένου:**

Version0.1

A yellow and green square with black text

AI-generated content may be incorrect.**Ονομασία Έργου και Λογότυπο:**

Noted

**Μέλη και Ρόλοι Ομάδας**

Η ομάδα του Noted αποτελείται από τα εξής 5 μέλη:

* Βρόντος Δημήτριος (ΑΜ-1097466)
* Γκανιάτσας Αλέξανδρος (ΑΜ-1097461)
* Θάνος Νικόλαος (ΑΜ-1072744)
* Μορφόπουλος Αθανάσιος (ΑΜ-1097434)
* Σόφιος Δημήτριος (ΑΜ-)

Για παρόν τεχνικό κείμενο εργάστηκαν οι:

* Βρόντος Δημήτριος (ΑΜ-1097466)
* Γκανιάτσας Αλέξανδρος (ΑΜ-1097461)
* Θάνος Νικόλαος (ΑΜ-1072744)
* Μορφόπουλος Αθανάσιος (ΑΜ-1097434)
* Σόφιος Δημήτριος (ΑΜ-)

Στο παρόν τεχνικό κείμενο οι ρόλοι της ομάδας μας ήταν οι εξής:

* Βρόντος Δημήτριος (ΑΜ-1097466):
  + Editor, Contributor, Proofreader, Graphic Designer
* Γκανιάτσας Αλέξανδρος (ΑΜ-1097461)
  + Contributor, Peer Reviewer, Proofreader, Graphic Designer
* Θάνος Νικόλαος (ΑΜ-1072744)
  + Contributor, Peer Reviewer, Proofreader, Graphic Designer
* Μορφόπουλος Αθανάσιος (ΑΜ-1097434)
  + Contributor, Copyeditor, Graphic Designer, Technical Reviewer
* Σόφιος Δημήτριος (ΑΜ-)
  + Contributor, Peer Reviewer, Proofreader, Graphic Designer

**Βιβλιογραφία και αναφορές**

* Donnelly, C., & Stallman, R. (2021). Bison: The Yacc-compatible parser generator (Version 3.7.6).
* Paxson, V., Estes, W., & Millaway, J. (2015). Lexical analysis with Flex (Edition 2.6.0).