



arkouda nikoleta

Dipl.-Ing Architektin  
MAS ETH ZURICH





## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

Ιδιωτικός διαγωνισμός, 720 Grad Architekten

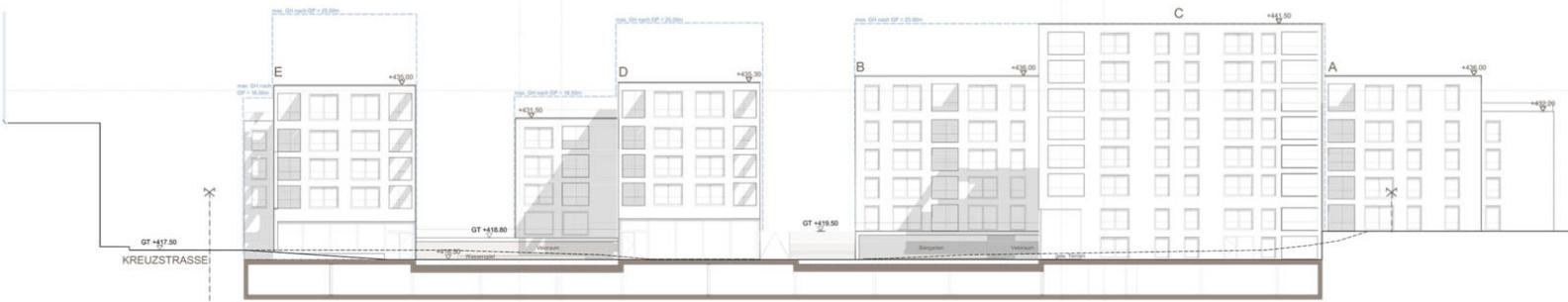
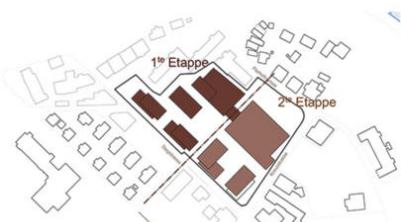
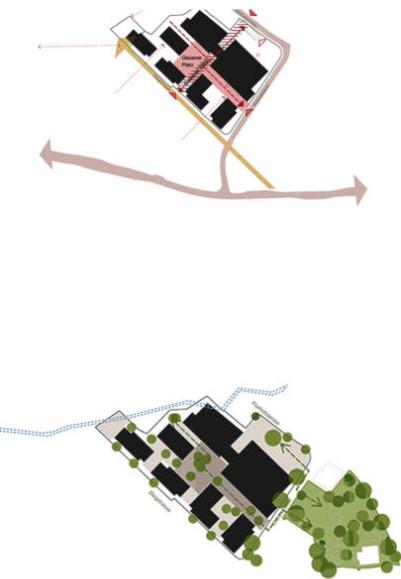
Το ακόλουθο είναι ένα Project αστικού σχεδιασμού σε μια πόλη της Ελβετίας, όπου κληθήκαμε να κάνουμε μια ανάπλαση οικισμού σε συνύπαρξη με δύο κτίρια ιστορικής σημασίας. Σκοπός ήταν η δημιουργία χώρων εστίασης και εμπορίου παράλληλα με την οικιστική χρήση, ώστε να υπάρξει αναβίωση της κεντρικότητας του σημείου, αξιοποιώντας τα ιστορικά κτίρια και δημιουργώντας κεντρικές προσβάσεις περιμετρικά αλλά και στον πυρήνα της σύνθεσης. Η αρχιτεκτονική εναρμονίζεται με τις λιτές γραμμές των ιστορικών κτιρίων, σε μια ήπια παρέμβαση που υπογραμμίζεται με τη χρήση από διακοσμητικό τουβλάκι στις όψεις των προτεινόμενων κτιρίων.





# ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

i  
Masterplan





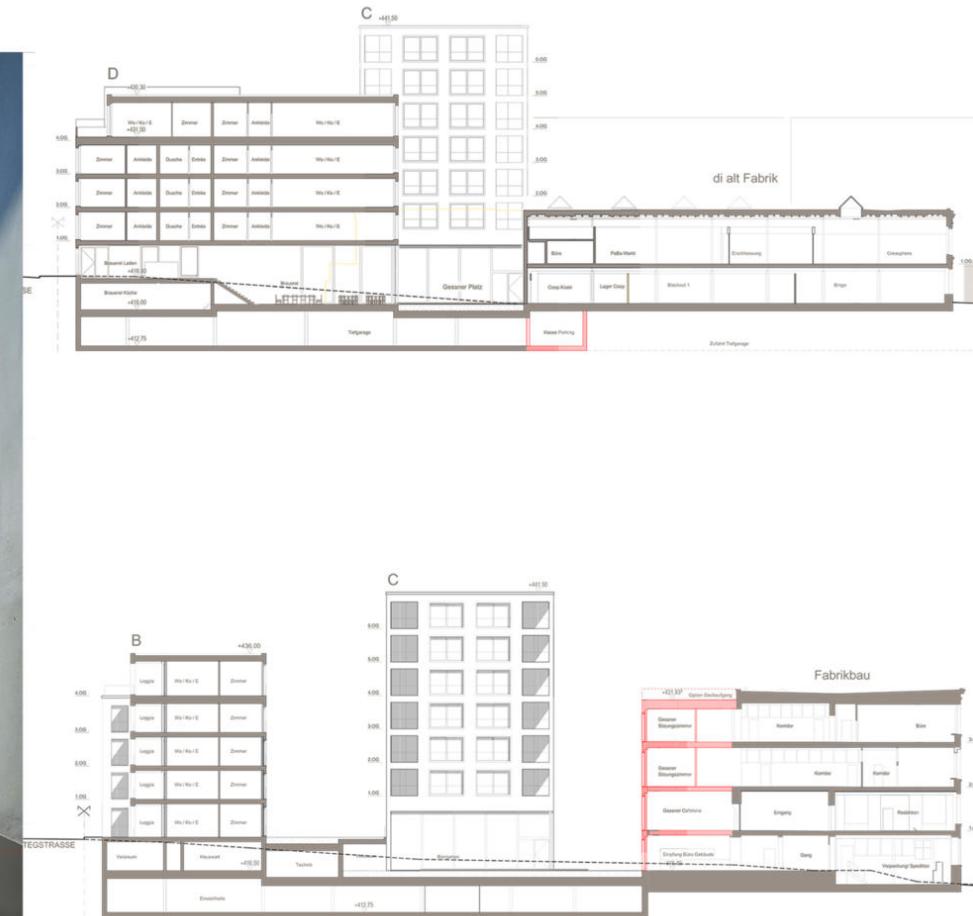
Τυπολογίες κατόψεων





# ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

i  
Τομές-Απόψεις

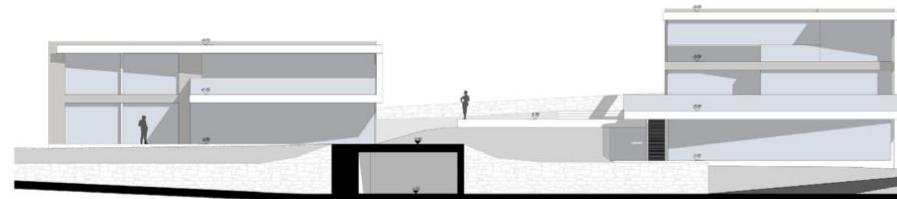
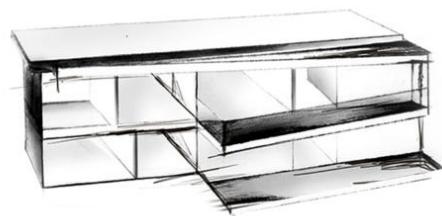




## ΣΥΝΟΛΟ ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

Project Hilltop: Archstudio Achitekten, Zürich, Ιδιωτικός διαγωνισμός.

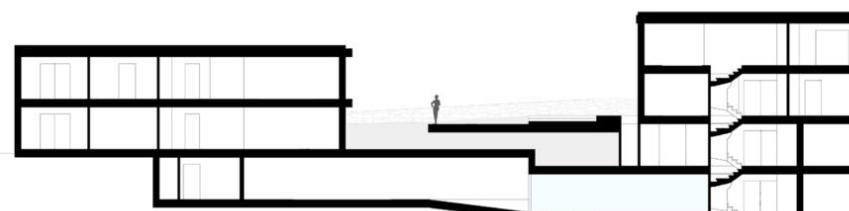
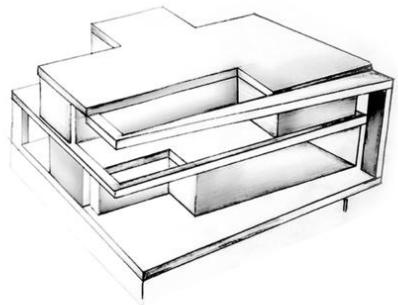
Το ακόλουθο Project αφορά στο σχεδιασμό ενός οικιστκού συνόλου. Ογκοπλαστικά διέπονται τα κτίρια από μινιμαλιστικές και λιτές, καθαρές φόρμες και αυστηρή αρχιτεκτονική γλώσσα. Οι γραμμές αυτές υπογραμμίζονται από τη χρήση υλικών όπως το εμφανές μπετό. Η παρουσία μεγάλων ανοιγμάτων βοηθά την οπτική ελάφρυνση των κτιρίων και κάνει τη σύνθεση πιο εξωστρεφή.



Νοτιοανατολική Όψη



Φωτορεαλιστικά σύνθεσης

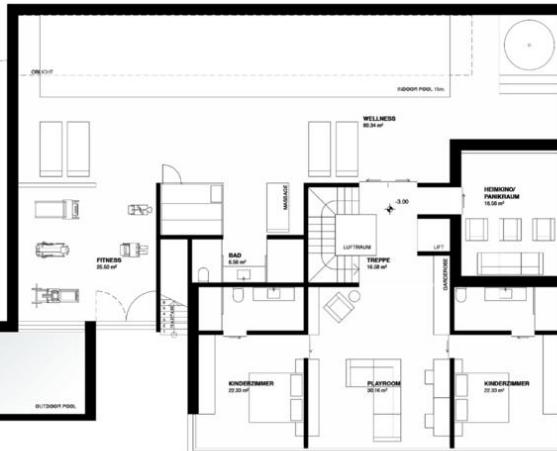


Τομή κατά μήκος

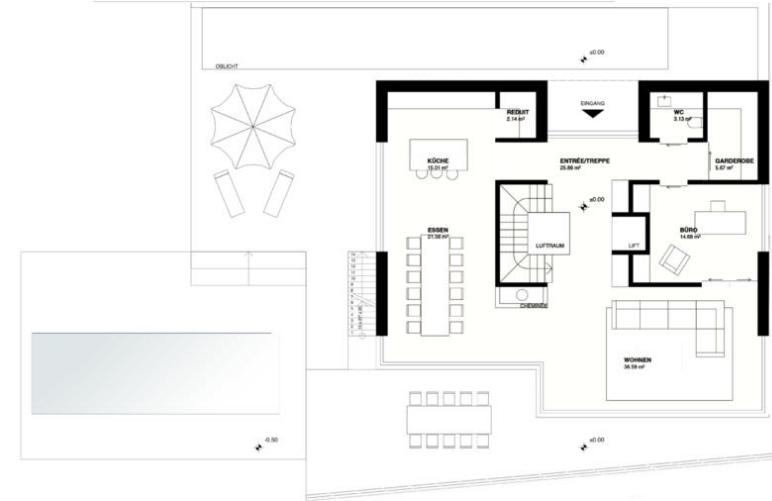
Τοι οικιστικό συγκρότημα βρίσκεται σε οικόπεδο με θέα τη λίμνη της Ζυρίχης. Οι κατόψεις έχουν σχεδιαστοί έτσι ώστε να προσφέρουν λειτουργικούς χώρους και να επωφελούνται τον προσανατολισμό, κερδίζοντας έτσι ηλιασμό και παθητική ενέργεια.



Κάτοψη Ημιυπόγειου



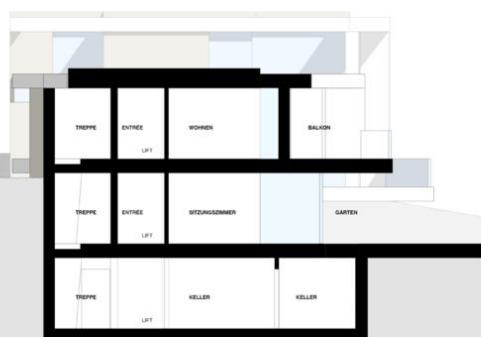
Κάτοψη Ισογείου



Κάτοψη πρώτου ορόφου



Τεχνητή πέτρα και εμφανές μπετόν  
ως υλικά εσωτερικού χώρου

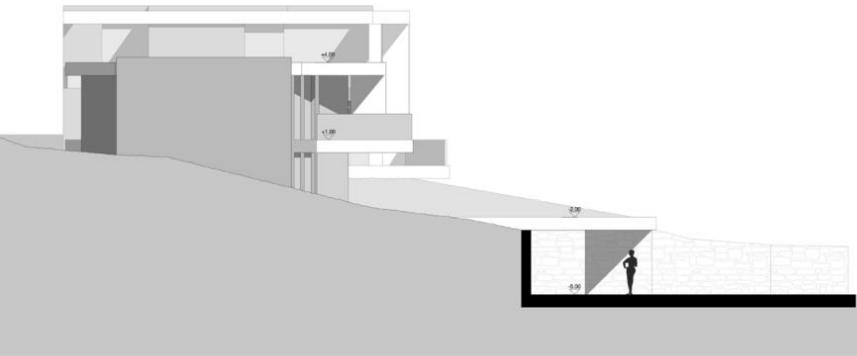
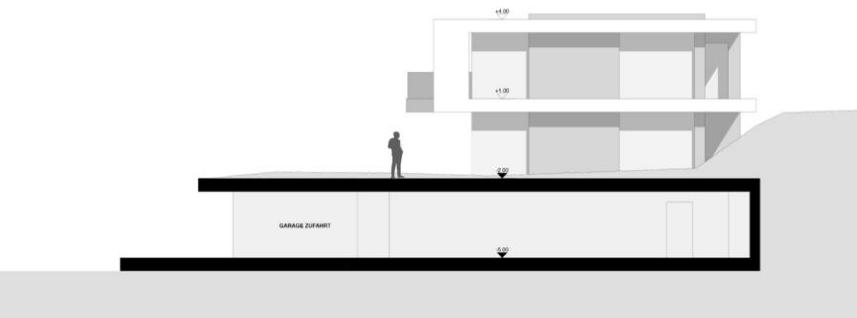


Τομή





'Όψεις



Κάτωψη Ισογείου



Κάτωψη Ορόφου





## HOTEL NEUBAU IN LUGANO

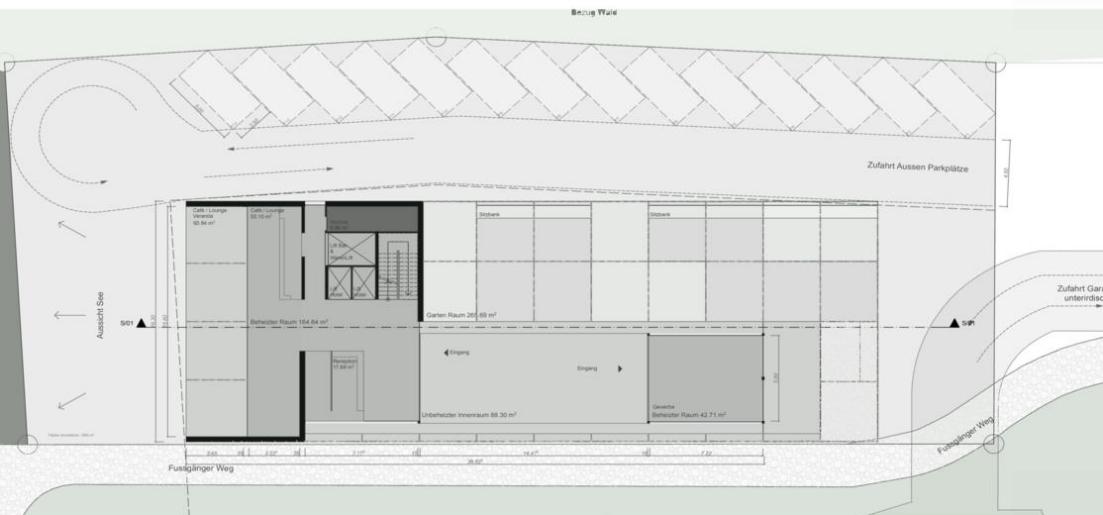
Project: Hotel Lago Di Lugano, Archstudio Architekten Zurich



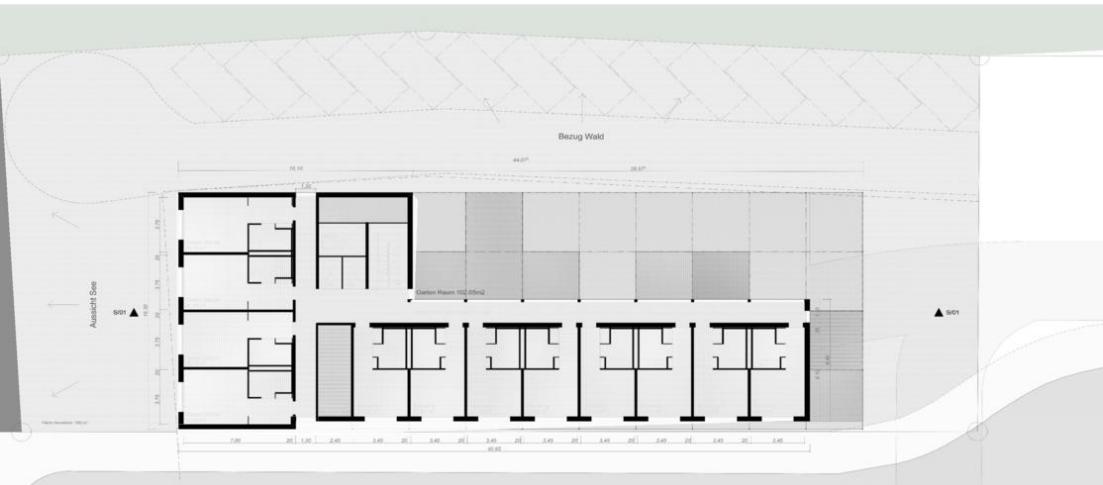
Αυτο το Project περιγράφει μια μικρή ξενοδοχειακή μονάδα στη Λίμνη του Lugano. Η κεντρική ιδέα ήταν να δημιουργήσουμε ένα vertical garden που να περιβάλλει σαν πλέγμα τον όγκο του ξενοδοχείου και να δημιουργεί κατ αυτό τον τρόπο ένα μικροκλίμα. Τους επισκέπτες καλωσορίζει μια είσοδος σε τύπο Pilotis και τα υλικά κατασκευής σε γήινα χρώματα, επιτρέπουν μια συνέπεια στο concept και δίνουν έμφαση στην αίσθηση του φυσικού.



Κάτοψη Ισογείου



Κάτοψη Ορόφου



Τυπικό δωμάτιο



Deluxe δωμάτιο



Studio









## ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

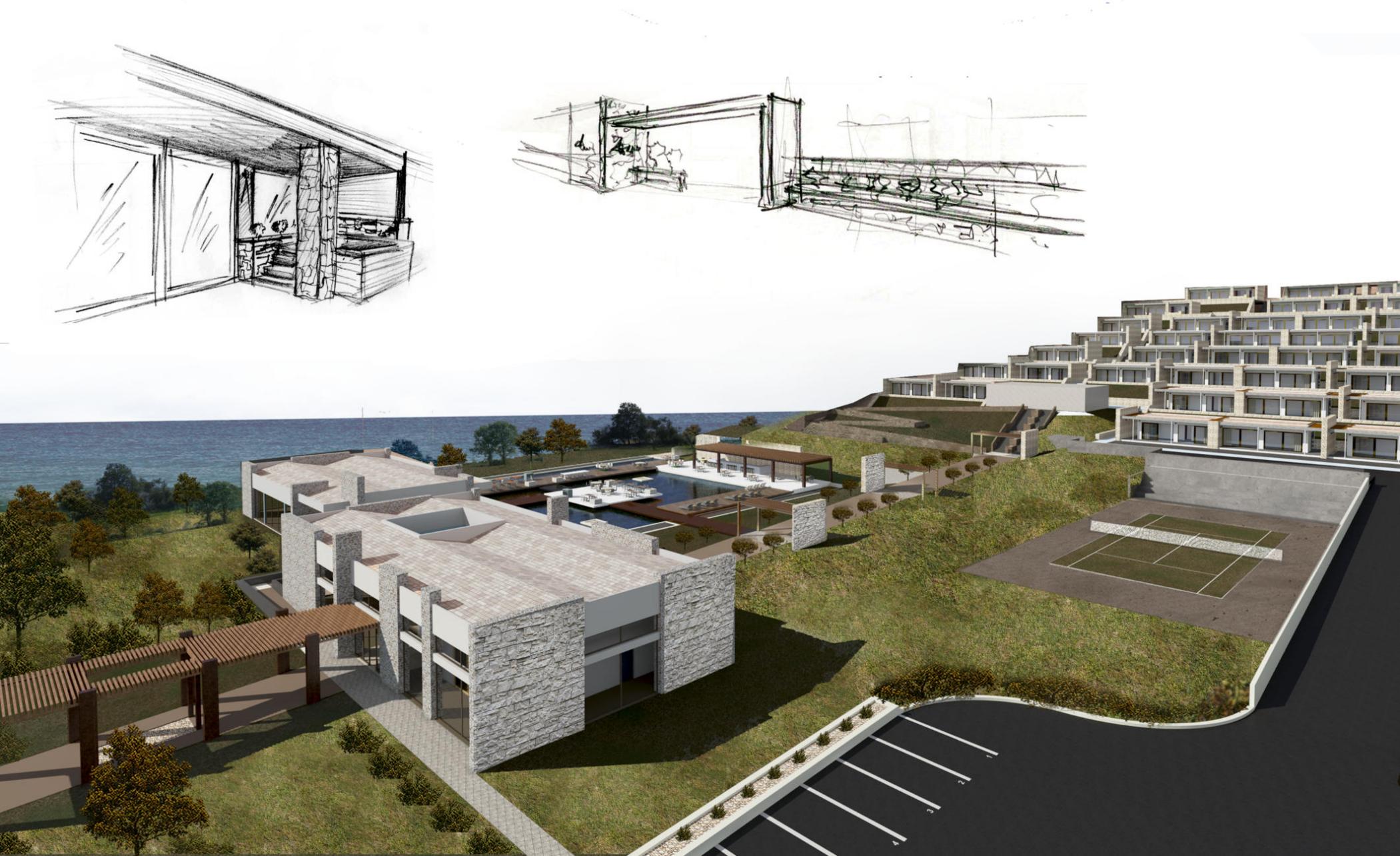
Project: Μελέτη ξενοδοχειακού συγκροτήματος  
Gagos Architectural Construction Company.

Πρόκειται για μια μελέτη ξενοδοχειακού συγκροτήματος σε οικόπεδο μεγάλης υψημετρικής διαφοράς, στα όρια με τη θάλασσα. Εκμεταλλευόμενοι την κλίση του εδάφους δημιουργήσαμε μικρά επίπεδα, που επιτρέπουν σε όλα τα δωμάτια να απολαμβάνουν θέα αμφιθεατρικά. Το συγκρότημα αποτελείται από 82 δωμάτια, αιθουσα πολλαπλών χρήσεων και εξωτερική πισίνα με pool cafe / restaurant. Ένας συνδυασμός πέτρας - ξύλου και πρασίνου διέπει τη σύνθεση.



# ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

i  
Masterplan





# ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

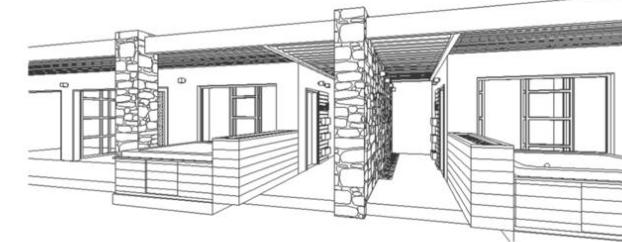
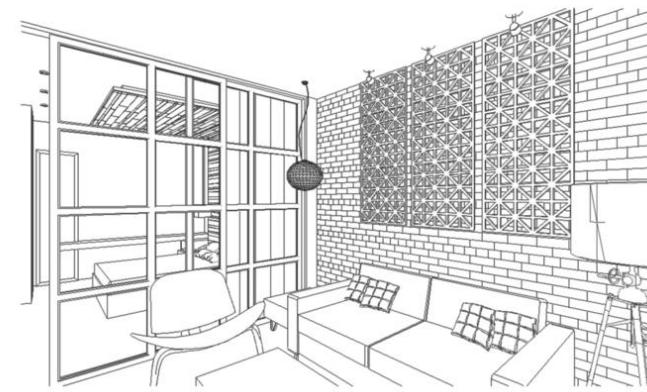
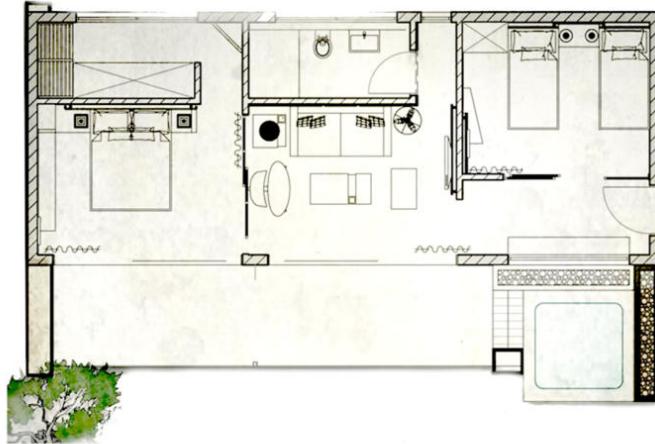
i  
Απόψεις





# ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

i  
Design Δωματίων









# ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

i  
Pool Restaurant

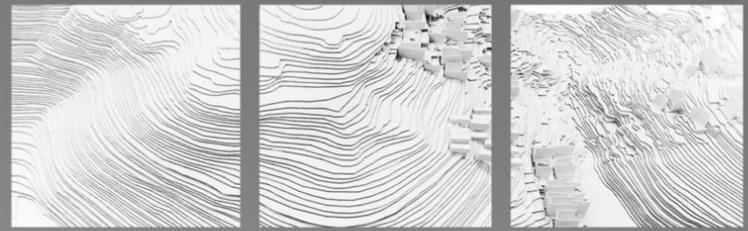




# SHAPING THE EDGE

ETH, Zürich.

Supervisor Professor Marc Angelil, Director of studies Hell Rainer

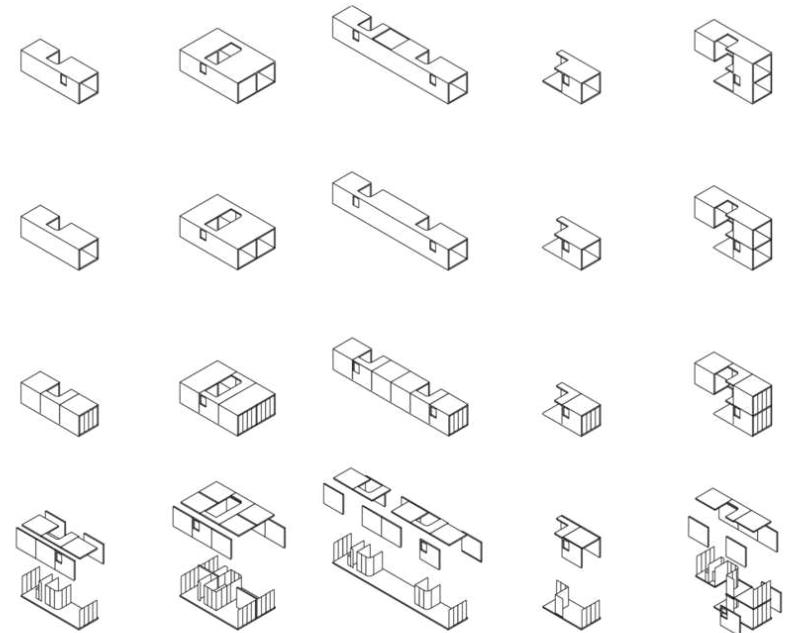
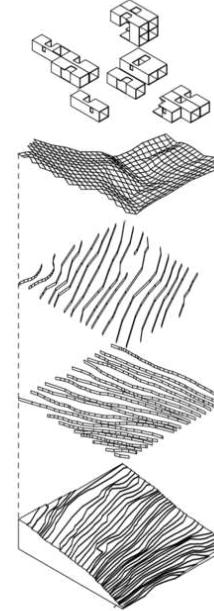
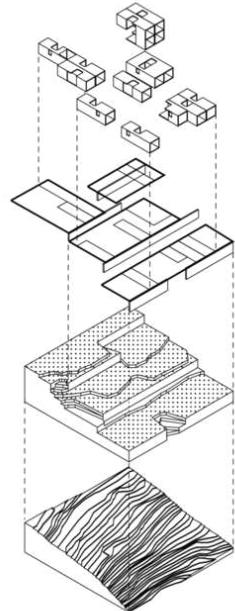
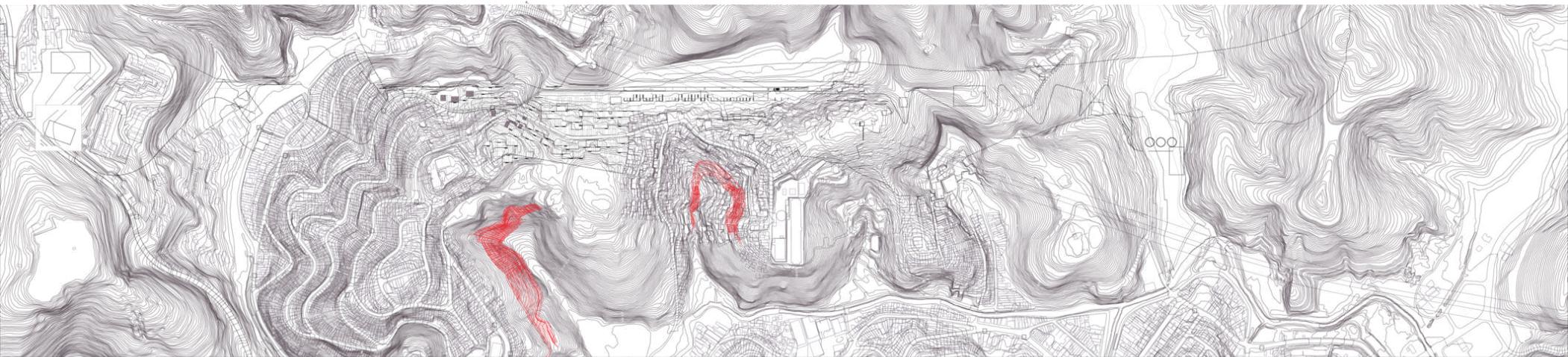


Το ακόλουθο Project είναι μέρος του Μεταπυχιακού μου στο Πολυτεχνείο της Ζυρίχης. Είναι ένα Project πολεοδομίας και αφορά στην κοινωνικοπολιτική ανάλυση και πρόταση ιδεών και λύσεων για οικιστικά σύνολα σε κοινωνίες με extreme συνθήκες επιβίωσης. Αποτελεί case study και τμήμα ενός προγράμματος εξυγιανσης και αναδιαμόρφωσης μεγάλων περιοχών στην Βραζιλία, του "Mihna Casa Mihna Vida" (Το σπίτι μου, η ζωή μου").



# SHAPING THE EDGE

i  
Masterplan





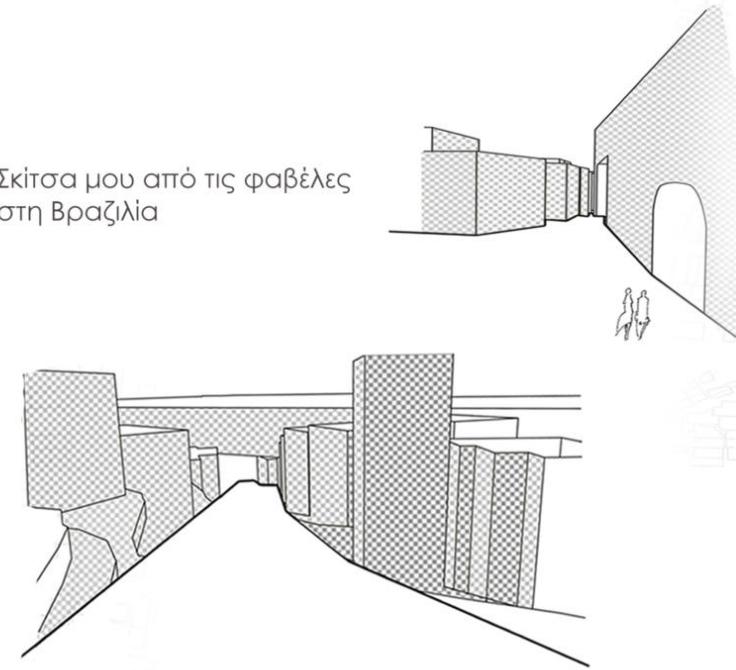
# SHAPING THE EDGE



Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης

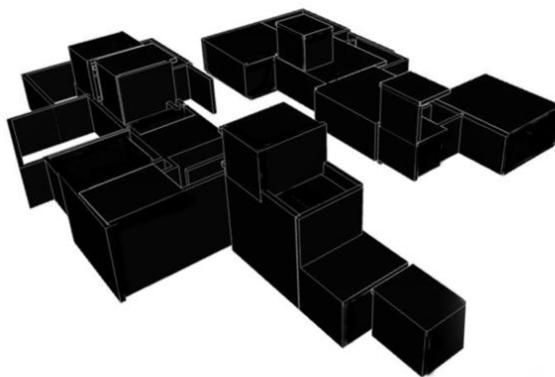
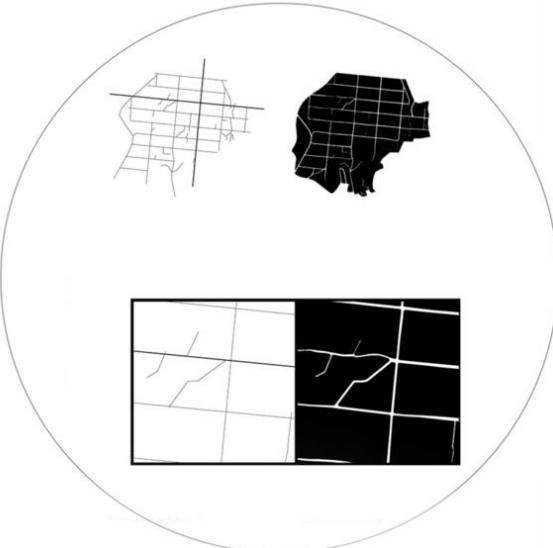


Σκίτσα μου από τις φαβέλες στη Βραζιλία





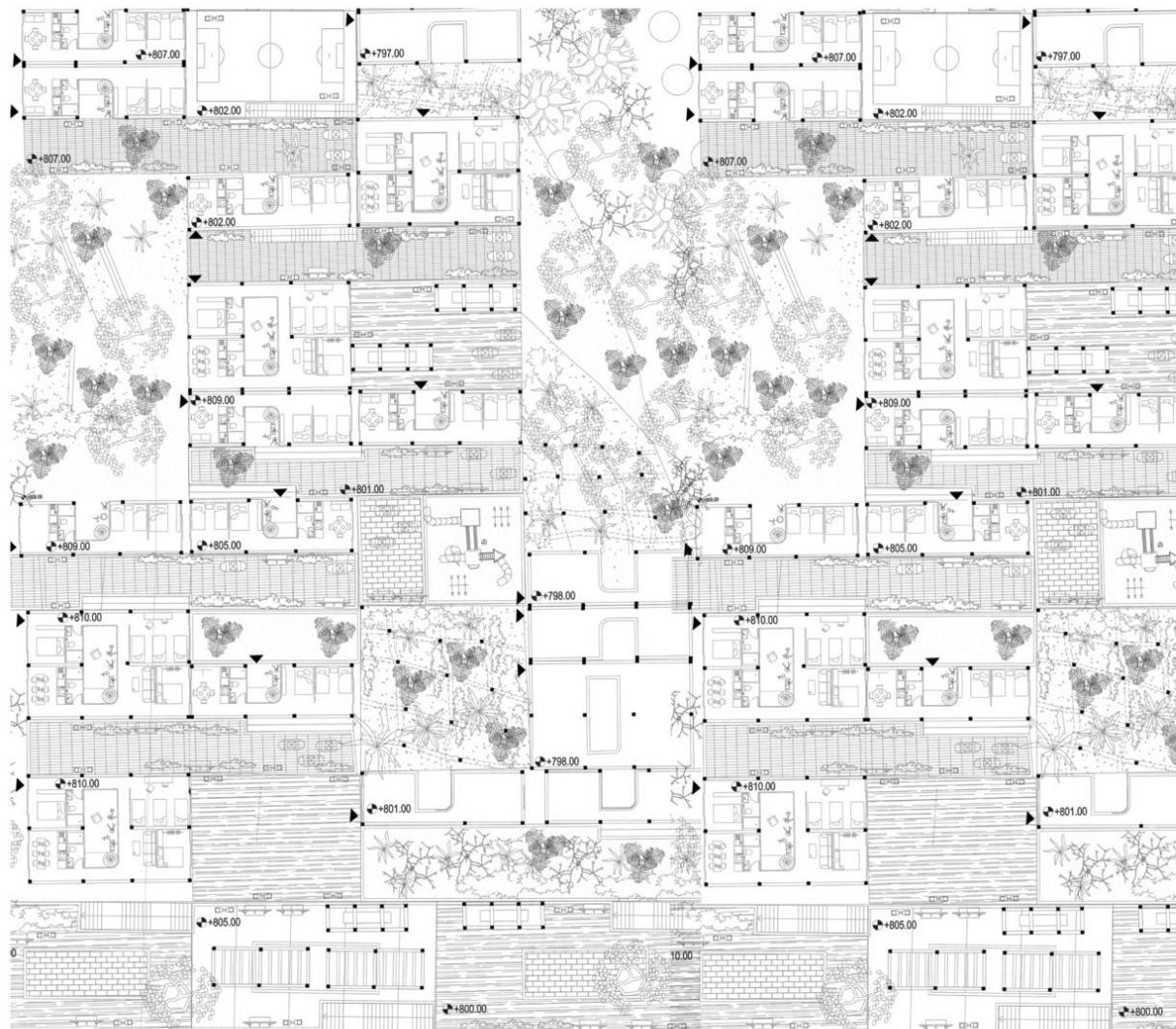
Ανάλυση υπάρχοντος αστικού ιστού



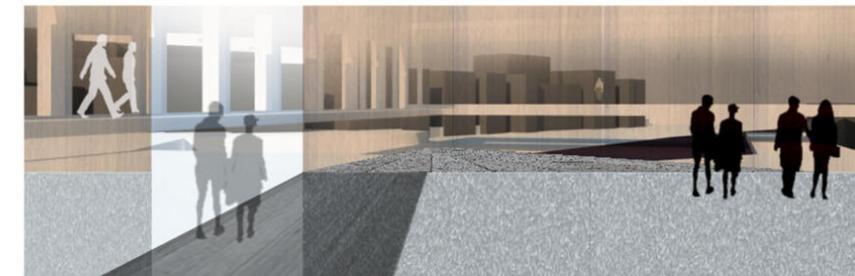
Η προεινόμενη παρέμβαση  
αποτελεί το μεταίχμιο για τη  
μετάβαση του ορίου της πόλης



Masterplan Layout



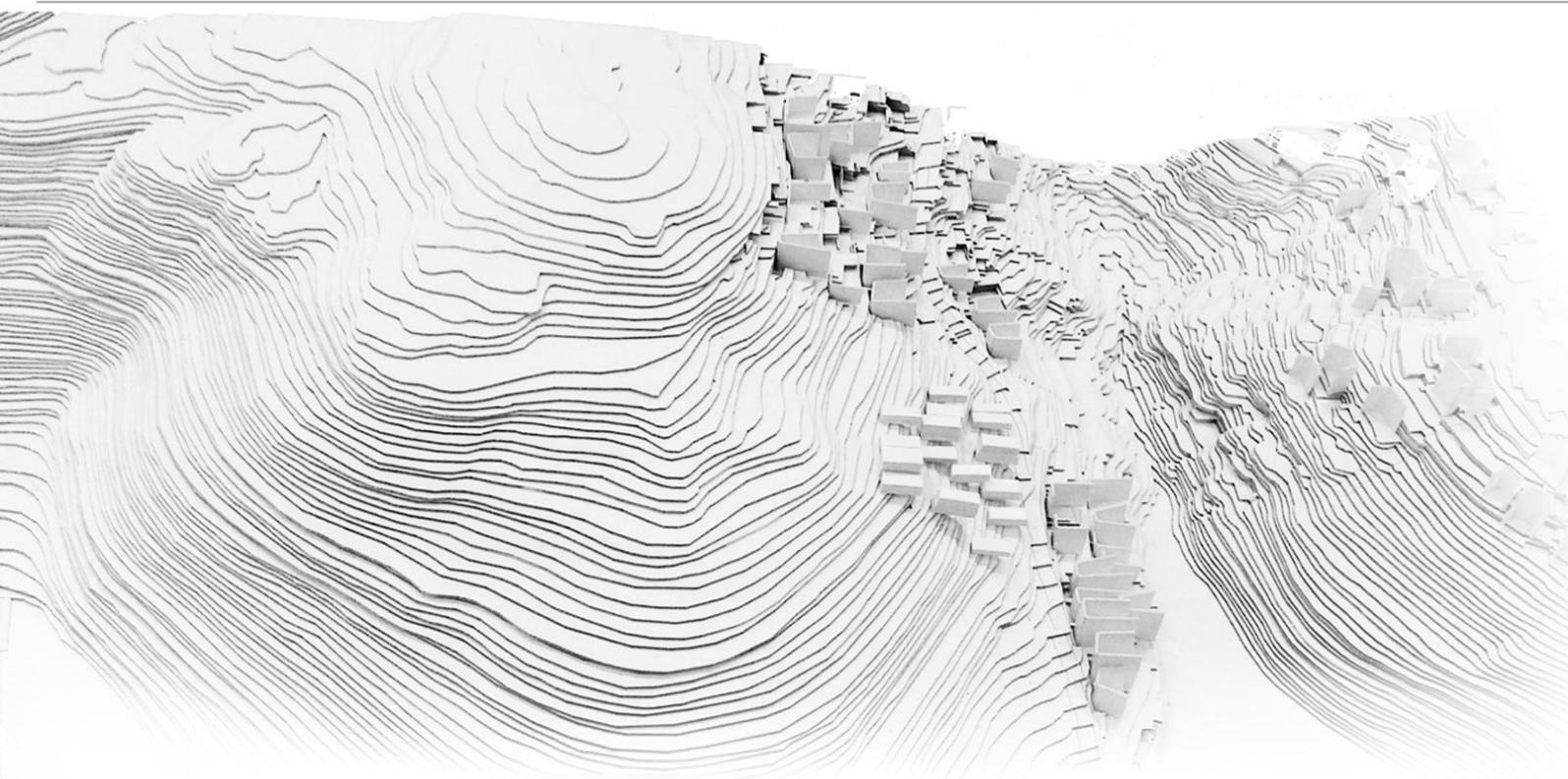
Τυπολογίες





# SHAPING THE EDGE

i  
models





## URBAN-RURAL TRANSITION

Ακαδημαϊκό Project

Καθηγητής: Ν.Καλογήρου, Πρόεδρος Τμ.Αρχιτεκτονικής Α.Π.Θ.



Το ακόλουθο Project είναι μέρος μιας μελέτης ανάπλασης πάρκου και απεικονίζει και τη μελέτη αποκατάστασης ενός ιστορικού κτιρίου μέσα στο πάρκο. Η νέα πρόταση αφορά στην επανάχρηση του διατηρητέου κτιρίου ως Πιάνο -Restaurant.



# URBAN – RURAL TRANSITION

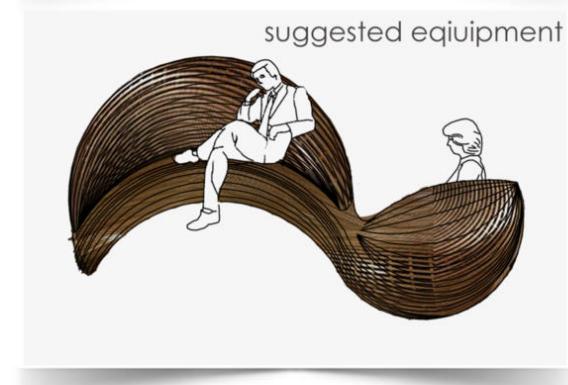
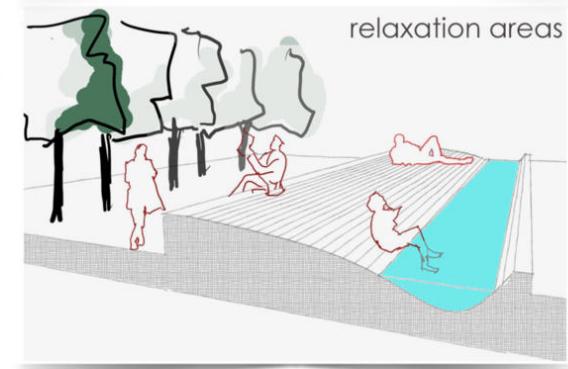
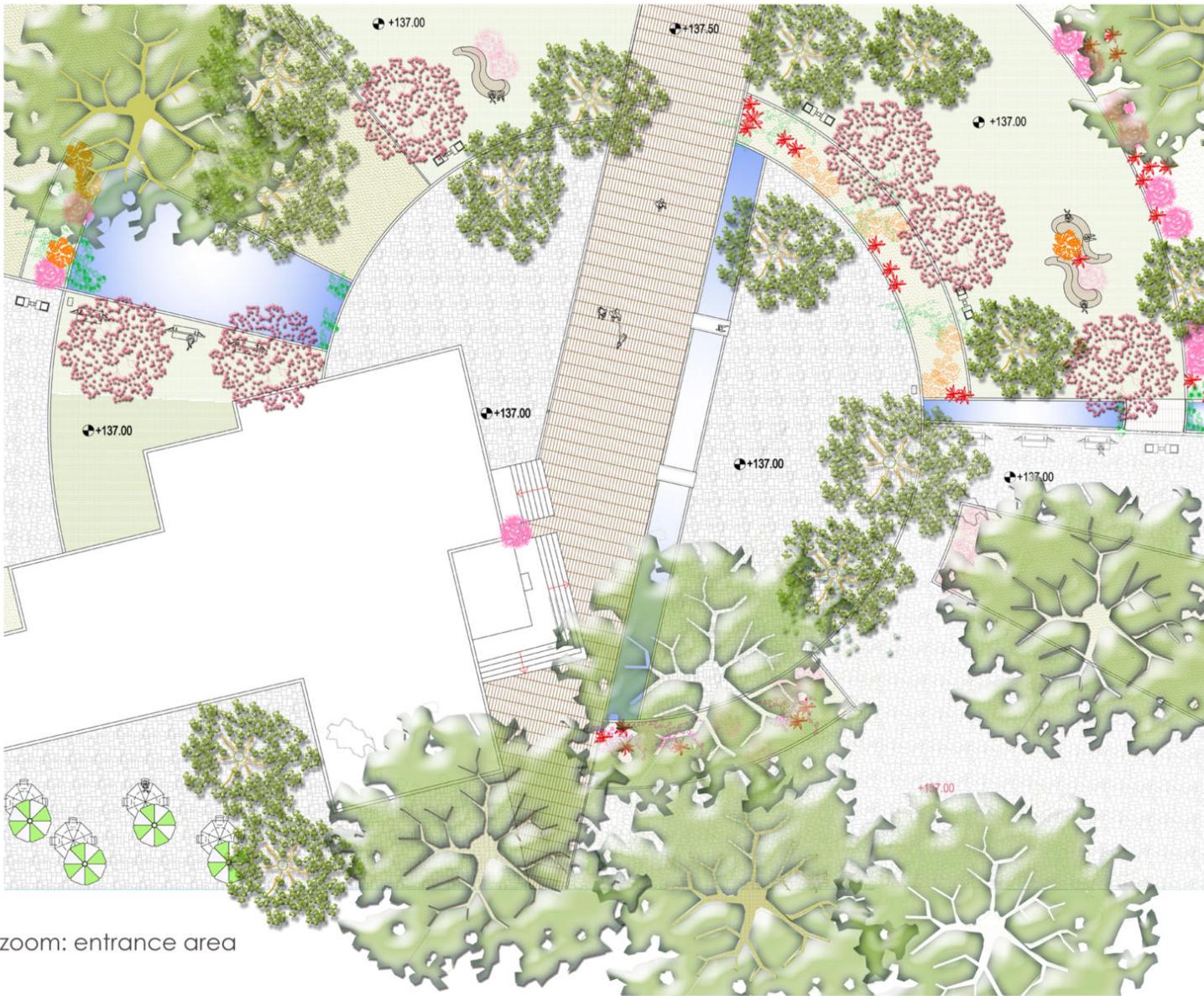
Masterplan





# URBAN – RURAL TRANSITION

i  
concept

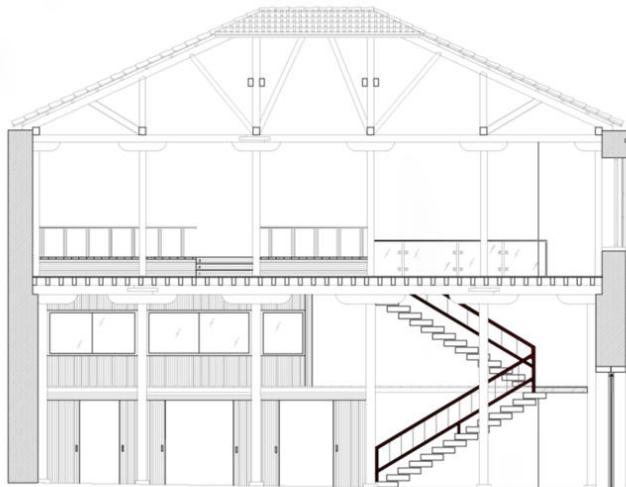




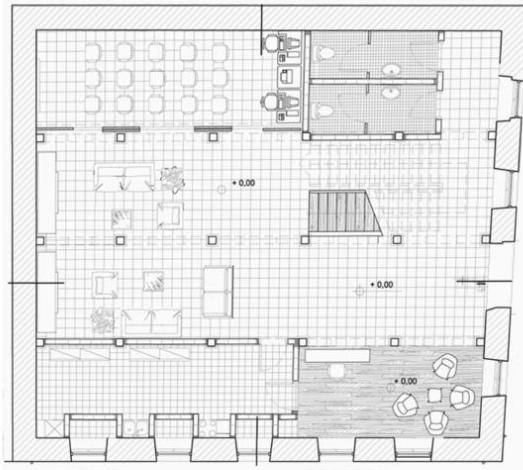
Υπάρχουσα κατάσταση



Νέα χρήση ως Piano Restaurant



TRANSFORMATION AND REUSE OF A HISTORIC BUILDING







## URBAN-RURAL TRANSITION



Αποκατάσταση κτιρίου





## ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ



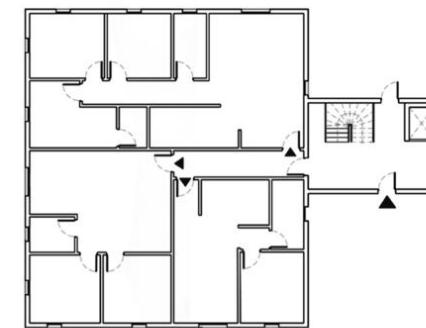
Ακαδημαϊκό Project, AUTH,  
Καθηγητές: Π.Σταθακόπουλος, Π.Ασίμος.

Πρόκειται για μια μελέτη αστικού σχεδιασμού στο Καραμπουρνάκι Θεσσαλονίκης. Η ιδέα είναι η δημιουργία τυπολογιών κτιρίων που σχηματίζουν σύνολα οικισμών, καθώς και η μίξη χρήσεων ανά ζώνες, η ύπαρξη διαδρομών νερού και οι λειτουργικοί κοινόχρηστοι χώροι.



## Typologies

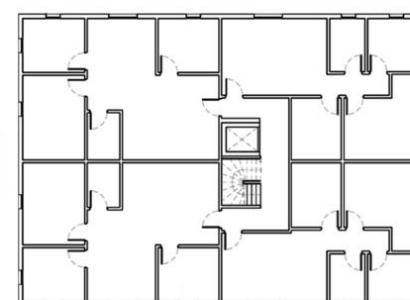
A



B



C



D







cn

