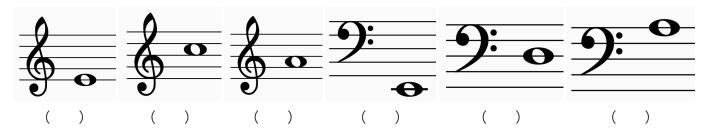
楽典和声講座 演習問題 #01 楽譜基礎

1.音の読み方~どの音がドの音?

次の音はそれぞれドレミファソラシドのうちのどの音か答えよ。



2.調号と臨時記号 ~ どこまでかかる?

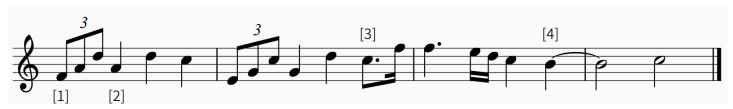
以下の楽譜の調号と臨時記号に基づき、♯がかかっている音符を○で全て囲め。また、余力があれば、前問のように音符の下に音の名前を書いてみよ。



3.リズムの読み方 ~ 音符と休符

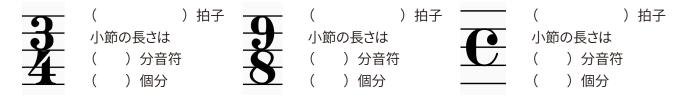
◆ 次の文章の空欄を埋めよ。同じ記号の空欄には同じ言葉が入る。

以下の音符のうち、[1]は(a.)と呼ばれる音符で、[2]の(b.)分音符を(c.)等分した長さを表す。また、[3]は(d.)8分音符であり、8分音符と(e.)分音符を足した長さである。つまり、(e.)分音符(f.)個分の長さである。[4]は、(g.)という曲線で繋がっている(b.)分音符と(h.)分音符を足した長さになる。



4.拍子の読み方 ~ 4拍子? 3拍子?

次の拍子記号を読め。また、この拍子記号のもとで小節の長さはどうなるか答えよ。



次の楽譜に適切な拍子記号をかけ。

