***Курс рассчитан для любителей и новичков в деле фотографии***, которые хотят узнать все тонкости работы фотографа. Этот курс будет Вам интересен тем, что Вы непосредственно почувствуете причастность к профессиональной съемке! Теоретическая часть курса совмещена с практической, на которой Вы познакомитесь со студийным оборудованием, научитесь самостоятельно с ним работать и даже реализовывать свои идеи в ходе обучения. Помимо технической части занятий, студенты курса: научатся разбираться в композиции, познакомятся с творчеством известных фотографов мира и главное, узнают истоки возникновения фотографии.

**Всего 8 занятий:**

- 8 занятий с преподавателем. Теория + практика (30 мин. Теоретического блока и 60 мин практического блока (перерыв между блоками 15 мин))

- Длительность курса 4 недели (2 занятия в неделю)

- Все занятия построены на практической основе

- Группы дневные и вечерние\*(возможно группа выходного дня)

**Программа курса**

**Занятие 1. Теория и Практика**

Все про фототехнику

Режимы съемки, ГРИП, ISO

Формат записи изображения

Что такое экспозиция и как на нее влиять

Краткий курс истории возникновения фотографии

**Занятие 2. Теория и Практика**

Жанры и виды фотографии. *\*Приглашенный гость\**

Предметная съемка

**Занятие 3. Теория и Практика**

Съемка в пространстве

Учимся оценивать помещение с точки зрения фотографа

Основы композиции

**Занятие 4. Теория и Практика**

Практическое знакомство с импульсным светом и студийным оборудованием

Техника безопасности

Съемка с импульсным источником света

Особенности при освещении модели в полный рост

На практике учимся ставить контровой и фоновый свет

Зачем и когда их используют

**Занятие 5. Теория и Практика**

Виды и характеристики света*\*Приглашенный гость\**

Принципы построения световых схем

Постоянный свет и импульсный, особенности и сравнение

Съемка с использованием постоянного источника света

Классические портретные схемы

**Занятие 6. Теория и Практика**

Что такое цветовая температура и как с ней работать

Стилизация изображения с помощью разных цветовых температур

Съемка с совмещением постоянного и импульсного света

**Занятие 7. Теория и Практика**

Жанры фотографии *\*Приглашенный гость\**

Нью-борн

**Занятие 8. Теория и Практика**

Полностью самостоятельное и практическое занятием

Съемка от идеи до реализации

Возможна работа в тандеме

Возможно разделение группы на две части (в зависимости от кол-ва человек в группе)

**по итогу курса:**

***\* лучшая финальная работа, выполненная в цвете качестве награждения получает сертификат со скидкой 50% на 3 съемки***

***\* лучшая финальная работа, выполненная в монохроме получает возможность печати***

***\* всем студентам по итогу курса выдается сертификат о прохождении курса***