

Cel: interaktywny dodatek do książki, prezentacja tematu w sposób interesujący dla dzieci

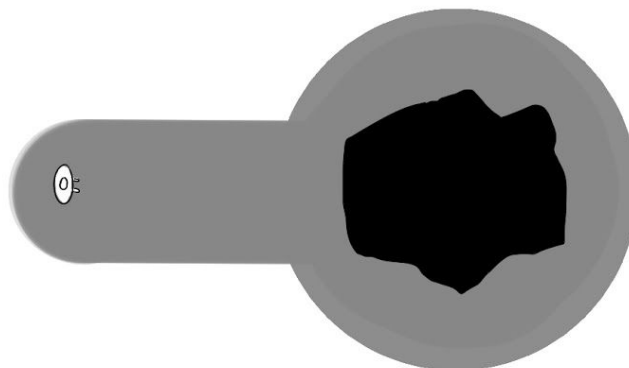
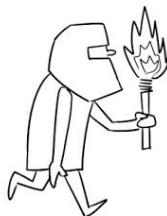
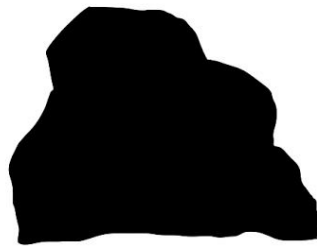
Podsumowanie

Aplikacja wykorzystująca rozszerzoną rzeczywistość, stanowiąca interaktywny dodatek do książki o historii pisma

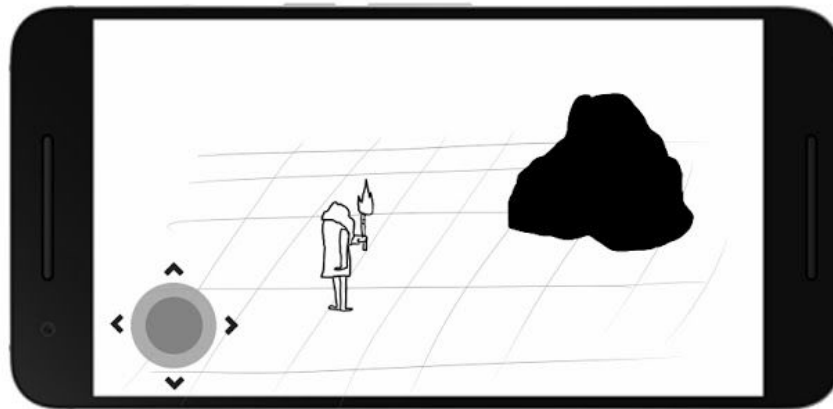
Treść

Aplikacja zawiera 5 interaktywnych scen prezentujących typy pisma, które powstały na przestrzeni dziejów. Po wykonaniu celu każdej ze scenek na ekranie wyświetla się informacja na temat danego rodzaju pisma:

Pismo piktograficzne

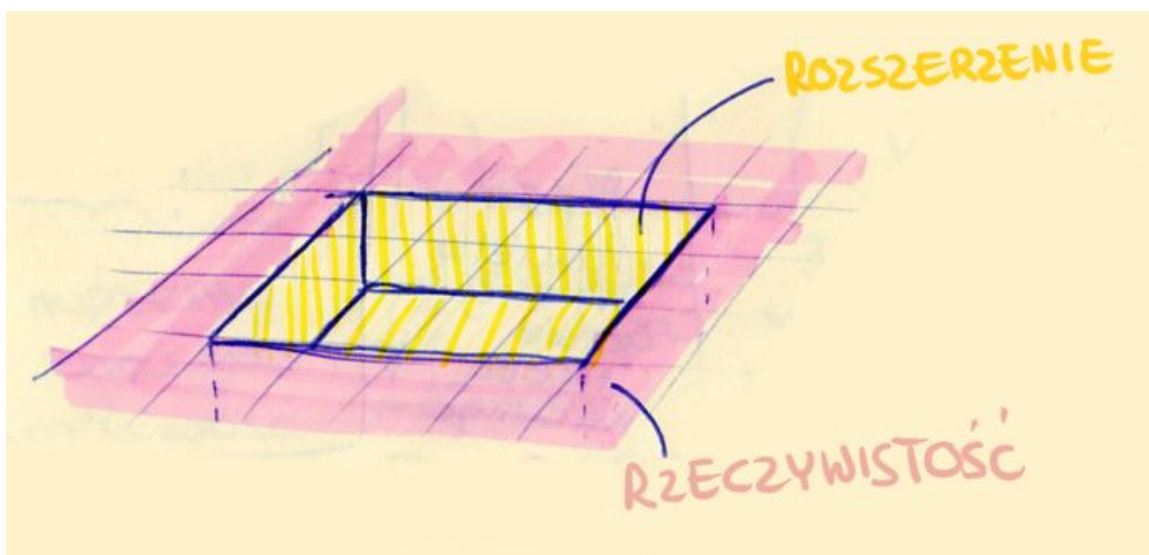


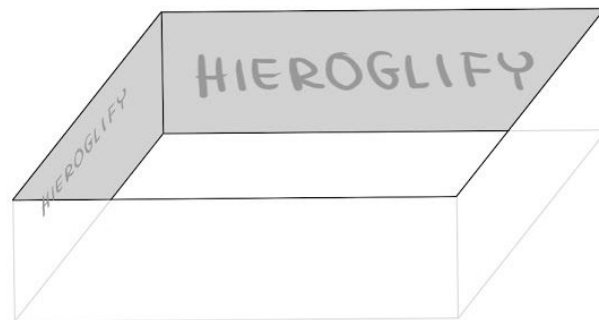
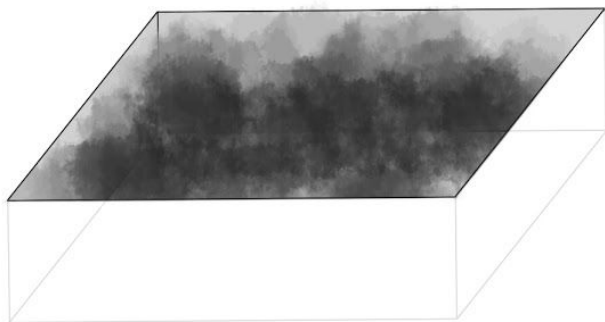
- Na ekranie znajduje się postać jaskiniowca trzymającego pochodnię oraz zaciemniona skała. Jaskiniowcem możemy sterować za pomocą joysticka znajdującego się na ekranie.
- Gdy podejdziemy jaskiniowcem do skały pochodnia rozświetla jej fragment ukazując znajdujące się na niej piktogramy.
- Gdy obejdziemy skałę dookoła zostaje ona całkowicie rozświetlona.



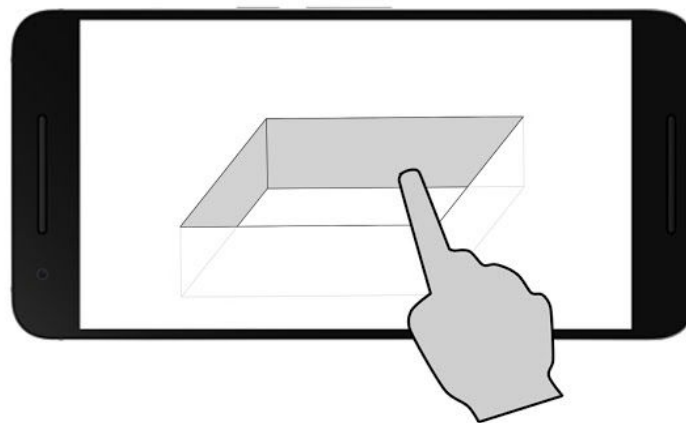
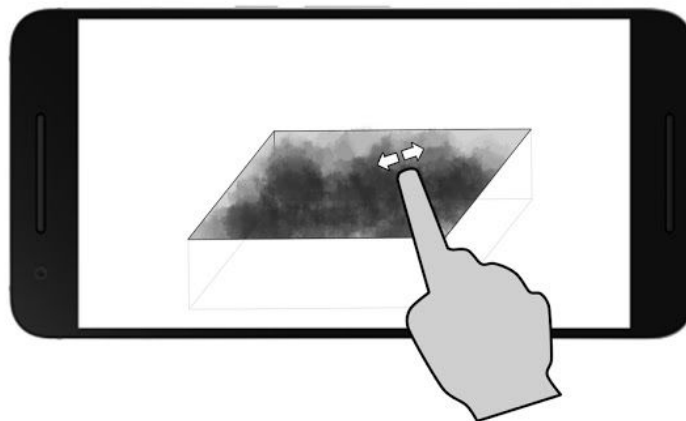
Pismo hieroglificzne

W tej scenie wykorzystany jest efekt okna - scena znajduje się poniżej powierzchni, na której znajduje się marker



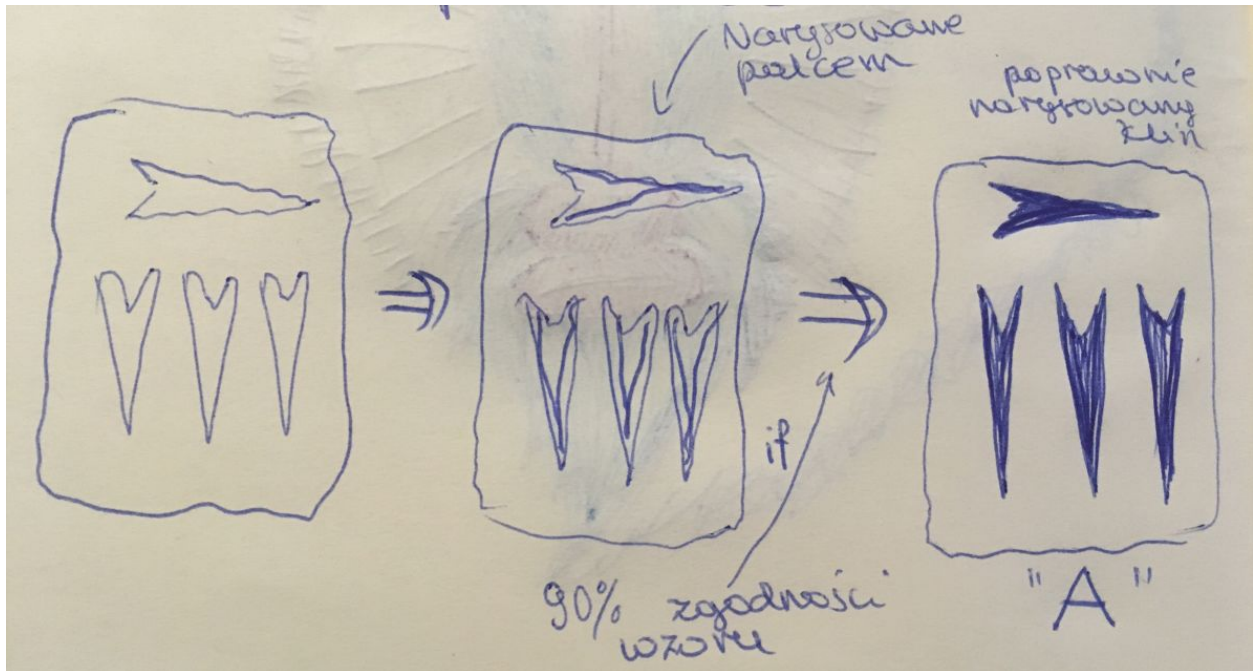


- Na ekranie znajduje się krypta z egipskiego grobowca. Wypełniona jest ona dymem w taki sposób, że jej wnętrze jest praktycznie niewidoczne.
- Przesuwając palcem po ekranie rozganiamy dym ukazując wnętrze krypty, której ściany pokryte są hieroglifami



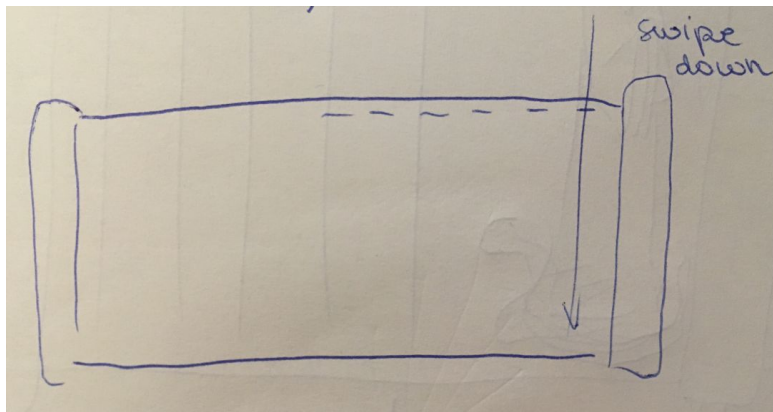
Pismo klinowe 2.0

- Na ekranie wyświetla nam się pusta gliniana tabliczka, z zarysem klinu
- Użytkownik próbuje narysować palcem na ekranie zaznaczony kształt.
- Jeśli użytkownikowi uda się (np. w 90%) poprawnie wypełnić kształt, wyświetla się zapis fonetyczny danego znaku i poprawnie narysowany kształt.

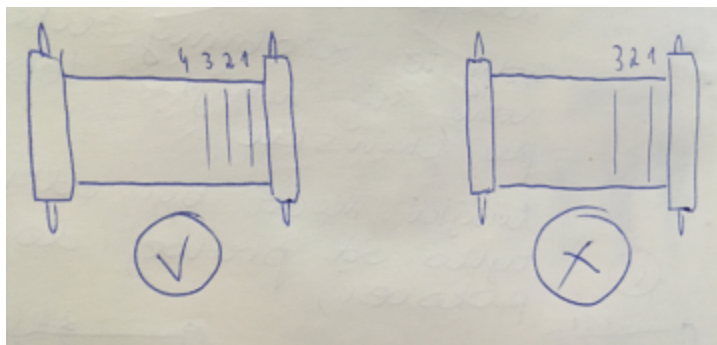


Pismo ideograficzne 2.0

- Na ekranie wyświetla się zwinięty zwoj
- Virtual button - animacja zwiń / rozwiń
- Na zwoju będzie zaznaczone miejsce, w którym użytkownik powinien wykonać swipe down



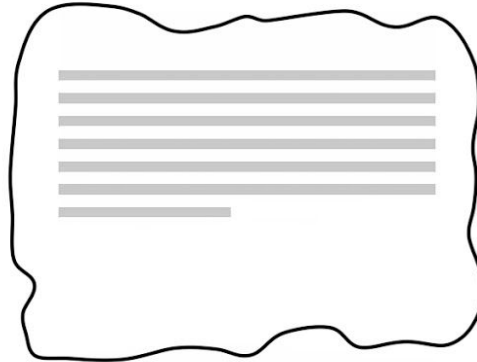
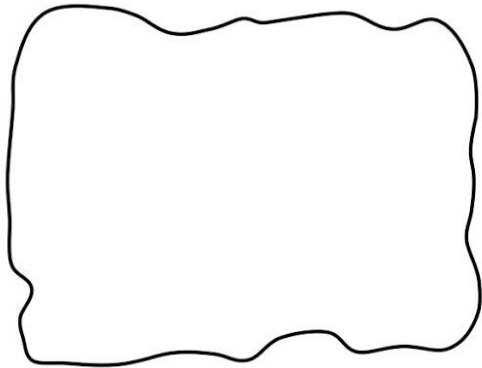
- Po wykonaniu w poprawnym miejscu swipe down, użytkownikowi ukazuje się linijka tekstu po Chińsku
- Linijki mogą być odkrywane tylko od prawej do lewej, po kolei



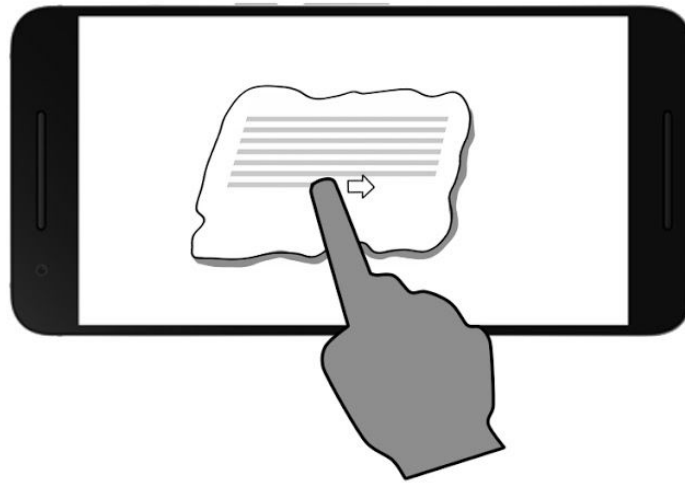
- Po odkryciu wszystkich linijek pojawia się rysunek



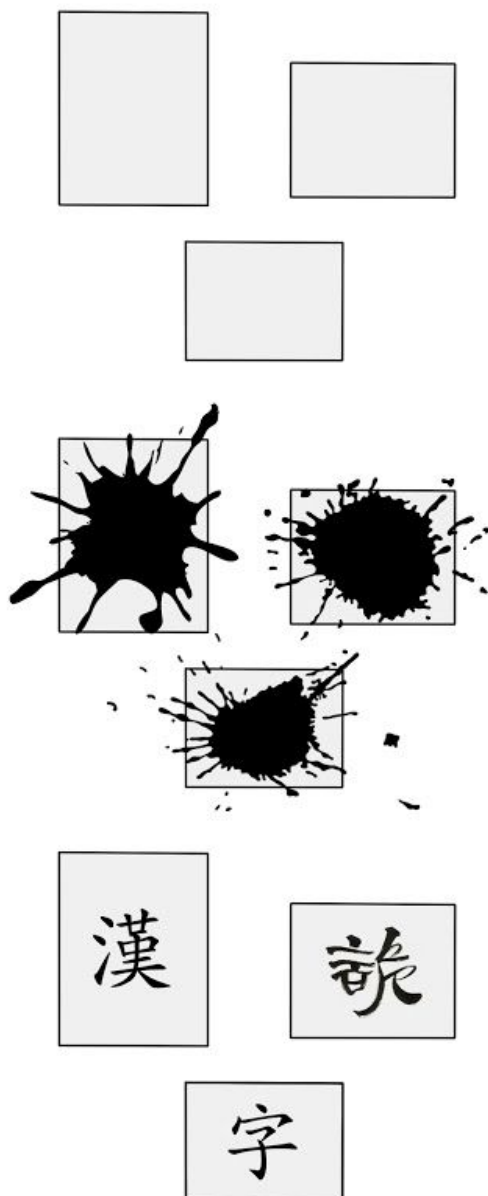
Pismo klinowe (nieaktualne)



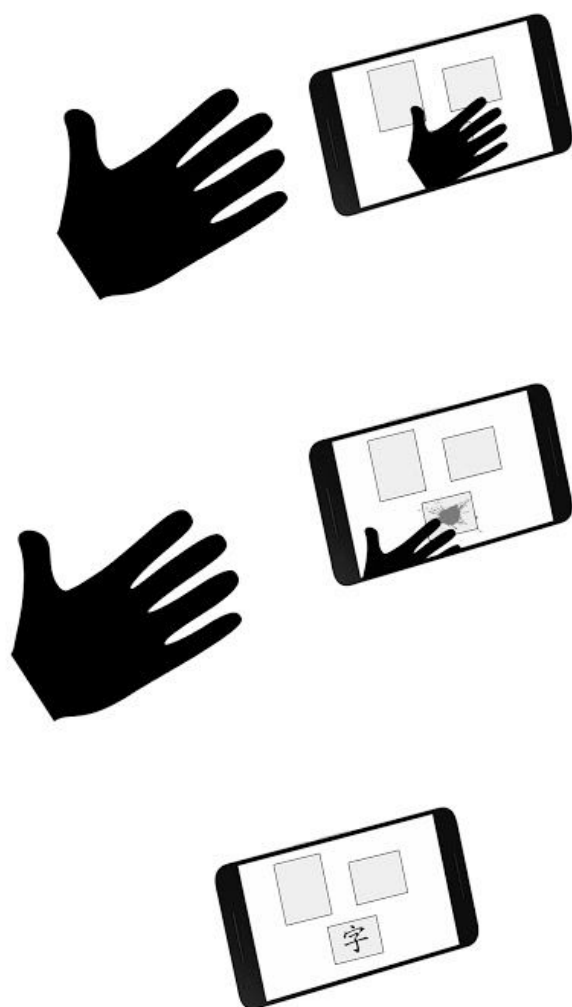
- Na ekranie znajduje się pusta gliniana tabliczka
- Po przeciągnięciu palcem po ekranie w zaznaczonym miejscu na tabliczce pojawia się linijka pisma klinowego



Pismo ideograficzne (nieaktualne)



- Na ekranie znajdują się trzy puste zwoje, które funkcjonują jako wirtualne przyciski.
- Po zasłonięciu danego wirtualnego przycisku (zwoju) pojawia się na nim na chwilę kleks a następnie losowy chiński znak wraz z tłumaczeniem pod spodem



Pismo fonetyczne fonetyczne / alfabetyczne

- Na ekranie znajdują się 3 postacie trzymające kartki z napisami (np. Alfabet łaciński, grecki i cyrylica), po naciśnięciu przycisku na ekranie czytają na głos to co jest napisane na kartkach.