

महर्षि दयानन्द सरस्वती विश्वविद्यालय, अजमेर
बी.ए. द्वितीय वर्ष (सेमेस्टर-IV) परीक्षा, जून-2025 (नियमित)
विषय: हिन्दी साहित्य
पर्णांक: 70
समय: 3 घण्टे

सामान्य निर्देश:

- इस प्रश्न-पत्र के दो भाग हैं: भाग-अ और भाग-ब।
- भाग-अ के सभी दस प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 50 शब्दों में दीजिए।
- भाग-ब में कुल दस प्रश्न हैं। किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करना अनिवार्य है। उत्तर सीमा 400 शब्दों से अधिक।

भाग-अ

(सभी प्रश्न अनिवार्य हैं)
(प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है)

- भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।
- निर्गण भक्ति धारा की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
- सूरदास के काव्य की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
- तुलसीदास द्वारा रचित दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
- कबीर की भाषा को 'सधककड़ी' क्यों कहा जाता है?
- रीतिकालीन काव्य की कोई दो प्रवृत्तियाँ बताइए।
- बिहारी के दोहे की कोई एक विशेषता लिखिए।
- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा परिभाषित 'रीति' का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- भक्तिकालीन निर्गण जानाश्रयी शाखा के एक कवि का नाम लिखिए।
- 'रामचरितमानस' के किसी एक काण्ड का नाम लिखिए।

भाग-ब

(किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करना अनिवार्य है।)
(प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है)

इकाई-1

- भक्तिकाल के उदय के कारणों की व्याख्या कीजिए।
- सूरदास के पद-साहित्य में वात्सल्य रस के स्वरूप का विवेचन कीजिए।

इकाई-2

- तुलसीदास के काव्य में लोकमंगल की भावना पर प्रकाश डालिए।
- कबीर के निर्गुण ब्रह्म संबंधी विचारधारा की व्याख्या कीजिए।

इकाई-3

- रीतिकालीन काव्यधारा को परिभाषित कीजिए तथा उसकी प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
- बिहारी के दोहों में नीति एवं श्रृंगार का समन्वय स्पष्ट कीजिए।

इकाई-4

7. मीराबाई के काव्य की विशेषताएँ लिखिए।
8. जायसी के 'पद्मावत' महाकाव्य की कथावस्तु का परिचय दीजिए।

इकाई-5

9. केशवदास की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
10. घनानंद की काव्यगत विशेषताएँ बताइए।