

महर्षि दयानंद सरस्वती विश्वविद्यालय, अजमेर
बी.ए. द्वितीय वर्ष (सेमेस्टर-IV) परीक्षा, जून-2025 (नियमित)
विषय: हिन्दी साहित्य
पूर्णांक: 70
समय: 3 घंटे

सामान्य निर्देश:

1. इस प्रश्न-पत्र के दो भाग हैं: भाग-अ और भाग-ब।
2. भाग-अ के सभी दस प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 50 शब्दों में दीजिए।
3. भाग-ब में कुल दस प्रश्न हैं। किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करना अनिवार्य है। उत्तर सीमा 400 शब्दों से अधिक।

भाग-अ

(सभी प्रश्न अनिवार्य हैं)
(प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है)

1. भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।
2. निर्गुण भक्ति धारा की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
3. सूरदास के काव्य की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
4. तुलसीदास द्वारा रचित दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
5. कबीर की भाषा को 'सधुक्कड़ी' क्यों कहा जाता है?
6. रीतिकालीन काव्य की कोई दो प्रवृत्तियाँ बताइए।
7. बिहारी के दोहे की कोई एक विशेषता लिखिए।
8. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा परिभाषित 'रीति' का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
9. भक्तिकालीन निर्गुण ज्ञानाश्रयी शाखा के एक कवि का नाम लिखिए।
10. 'रामचरितमानस' के किसी एक काण्ड का नाम लिखिए।

भाग-ब

(किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से कम-से-कम एक प्रश्न का चयन करना अनिवार्य है।)
(प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है)

इकाई-1

1. भक्तिकाल के उदय के कारणों की व्याख्या कीजिए।
2. सूरदास के पद-साहित्य में वात्सल्य रस के स्वरूप का विवेचन कीजिए।

इकाई-2

3. तुलसीदास के काव्य में लोकमंगल की भावना पर प्रकाश डालिए।
4. कबीर के निर्गुण ब्रह्म संबंधी विचारधारा की व्याख्या कीजिए।

इकाई-3

5. रीतिकालीन काव्यधारा को परिभाषित कीजिए तथा उसकी प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
6. बिहारी के दोहों में नीति एवं श्रृंगार का समन्वय स्पष्ट कीजिए।

इकाई-4

7. मीराबाई के काव्य की विशेषताएँ लिखिए।
8. जायसी के 'पद्मावत' महाकाव्य की कथावस्तु का परिचय दीजिए।

इकाई-5

9. केशवदास की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
10. घनानंद की काव्यगत विशेषताएँ बताइए।