

VISUALITZACIÓ GRÀFICA INTERACTIVA 2 (EE – UAB) - CURS 2017-18
APRENENTATGE BASAT EN PROJECTES (ABPRJ)
GRUP 5

ACTA DE REUNIÓ No. 8

13 DE NOVEMBRE DE 2017

ASSISTENTS:

Daniel Herbón
Francisco Navarro
Jonatán Luzón
Nil Domene
Jordi Gonzalez
Rafael Díaz

HORA D'INICI: 13:00 *

REUNIÓ INCOMPLERTA, SEGONA HORA D'INICI: 21:00

LLOC: UAB – seminari D

*: No s'ha fet una reunió com a tal.

1. Aprovació de l'acta anterior.

S'aprova l'acta anterior i es signa per part de tots els assistents

No hi ha correccions sobre l'acta anterior, queda per tant aprovada

2. Discussió.

Per problemes diversos avui no han pogut assistir forces membres del grup i no hem pogut celebrar la reunió establerta per a aquesta setmana, tot hi així alguns membres sí que han assistit i s'ha comentat el seu treball i els següents passos a seguir.

S'han aconseguit fer càmeres dinàmiques giren al voltant del coet i s'han començat a implementar les físiques. El tema de físiques està pràcticament enllestit, només queda la fórmula de la trajectòria hiperbòlica amb la que esperem poder mapejar unes coordenades en temps real segons els eixos de coordenades.

S'ha parlat de com texturitzar en funció dels vèrtex, però queda per a una següent sessió.

Al no estar tot el grup, no s'ha pogut parlar de la feina a realitzar per a la següent sessió, però farem una reunió pròximament i en l'acta de la setmana següent explicarem lo realitzat també en aquesta i lo parlat en la reunió extraordinària.

Signatures:

A stylized signature consisting of a series of connected loops and curves, resembling a wave or a series of 'M' shapes.

Jonatán Luzón

A signature with a prominent, sweeping horizontal stroke across the middle, and several smaller, more complex strokes above and below it.

Rafael Díaz

A simple, elegant signature with a long, horizontal, slightly wavy line and a short vertical line to the right.

Nil Domene

A signature with a large, open loop on the left and a series of smaller, more complex strokes on the right.

Daniel Herbón

A highly stylized and complex signature with many overlapping loops and curves, making it difficult to decipher.

Francisco Navarro

A signature with a large, open loop on the left and a series of smaller, more complex strokes on the right.

Jordi González