

ПРОЕКТ

АЙТИШНИКИ

ПРОБЛЕМАТИКА

Российский технологический рынок испытывает настоящий кадровый голод: по данным Минцифры, отрасли не хватает от 500 тысяч до 1 млн квалифицированных специалистов разного уровня и профиля: тестировщиков, программистов, веб-дизайнеров, аналитиков данных, фронтенд- и бэкенд-разработчиков, системных администраторов, проектных менеджеров и других.

Вместе с этим, в связи с массовым уходом иностранных IT-компаний из страны в 2022 году, потребность в данных специалистах возрастает в разы. В настоящий момент освобождается множество вакантных ниш для работы и импортозамещения технологий, а как следствие возможностей для карьерного развития россиян.

Тем не менее, на рынке труда весьма распространены деструктивные мифы о работе в IT-индустрии. Люди уверены, что для переквалификации нужно долго учиться, обладать специфическим складом ума и характера, например, выдающимися математическими способностями или феноменальной памятью, поэтому даже не рассматривают для себя развитие в этой области.

На примере Москвы, города, который первым стал применять передовые технологии и создает профильные рабочие места, проект «Айтишники» развеет все мифы. На конкретных жизненных примерах покажет, что человек может прийти в сферу IT практически в любом возрасте и добиться в ней успеха, а в России для этого есть все возможности.

ОПИСАНИЕ

Проект «Айтишники» — серия документальных фильмов о людях, которые в зрелом возрасте кардинально сменили профессию и ушли работать в сферу IT на определенном жизненном пути: бухгалтер, ставший веб-программистом; менеджер по продажам, ставший аналитиком данных; пилот, ставший java-разработчиком.

Герои расскажут про свой путь в IT: что их подтолкнуло к смене рода деятельности, как они осваивали новую профессию, что думают о своей жизни после таких изменений, как оценивают последние события в индустрии с точки зрения перспектив развития?

Каждая история успеха фактически станет **инструкцией по применению**, а помимо личного опыта героев мы покажем все возможности, которые дают государственные сервисы и программы поддержки IT-отрасли для кадров в Москве, в том числе антикризисные меры, принимаемые сегодня. В результате проект станет своего рода **дорожной картой** для каждого, кто решился освоить новую профессию, которая будет опубликована на портале проекта.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Разрушить стереотипы о работе в IT индустрии, рассказать о мерах государственной поддержки, показать вдохновляющие примеры успеха простых людей и сподвигнуть зрителей изменить свой карьерный трек в пользу IT.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

— Показать на примере Москвы, что сегодня в России есть возможности для карьерного развития в любом возрасте

— Показать на конкретных жизненных примерах, как можно освоить востребованную и хорошо оплачиваемую работу в сфере IT

— Развеять миф о том, что смена карьерного трека в пользу IT — это сложно

— Показать возможности государственных мер поддержки IT-индустрии в сфере переобучения и подготовки кадров на примере федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» нацпроекта «Цифровая экономика» («Цифровые профессии», «Готов к цифре», «CDO»).

РЕАЛИЗАЦИЯ

Героями документального фильма станут действующие сотрудники госсектора и крупных российских IT-компаний: Правительство Москвы/ДИТ, VK, Сбер, МТС, 1С, ГПН и других.

Значительное время каждого выпуска будет посвящено рассказу о процессах обучения и развития новых профессиональных навыков. Героями станут в том числе выпускники курсов и школ. Также будут показаны возможности государственных сервисов и программ по переобучению. Такой подход к повествованию покажет экосистемный характер процесса смены профессии и станет наглядным руководством к действию.

Чтобы отразить спектр возможностей при переходе в сферу IT, мы подберём героев разного уровня: от рядовых тестировщиков до управленцев. Также в выпусках отдельно будет рассказано о программах для лиц с ограниченными возможностями, например: программа бесплатного образования платформы Geek Brains (VK) для инвалидов и др.

ВЕДУЩИЙ

Стас Васильев. Более известен, как Стас «Ай Как Просто», Стас Сатори, Мах Power. Один из самых популярных русскоязычных блогеров, который также лишился канала на YouTube за свою политическую позицию.

На данный момент Стас «Ай Как Просто» выкладывает ролики на платформы «ВКонтакте» и «Rutube» собирая миллионы просмотров. Недавней крупной работой Стаса был документальный фильм «Донбасский дневник. Как я побывал на войне» который набрал более 7 млн просмотров на всех площадках.



ПРИМЕРЫ ГЕРОЕВ

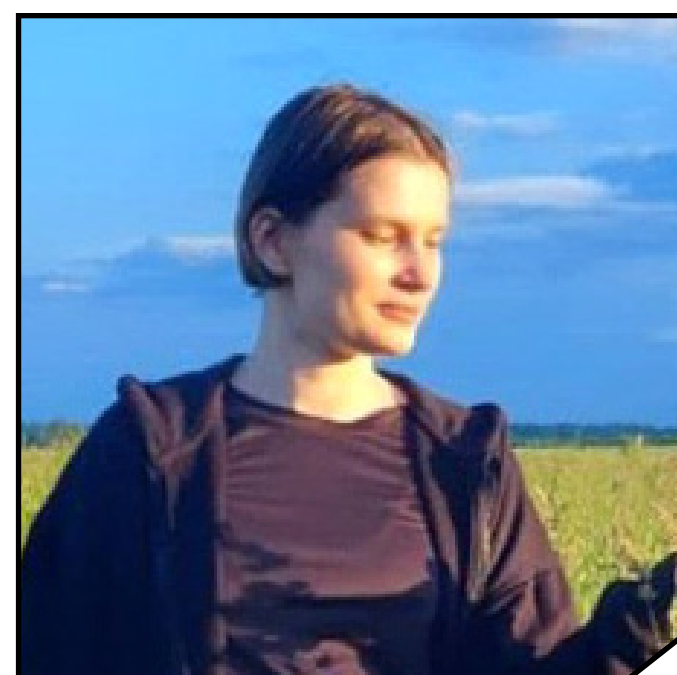


Георгий Дубовицкий, Москва

До: Инженер-конструктор II категории

После: Младший аналитик данных,
Ozon

После пяти лет работы на заводе инженером-конструктором пошёл учиться в Яндекс.Практикум и стал аналитиком данных. Три года работает в новой профессии, переехал из Москвы в Краснодар, полностью доволен работой.

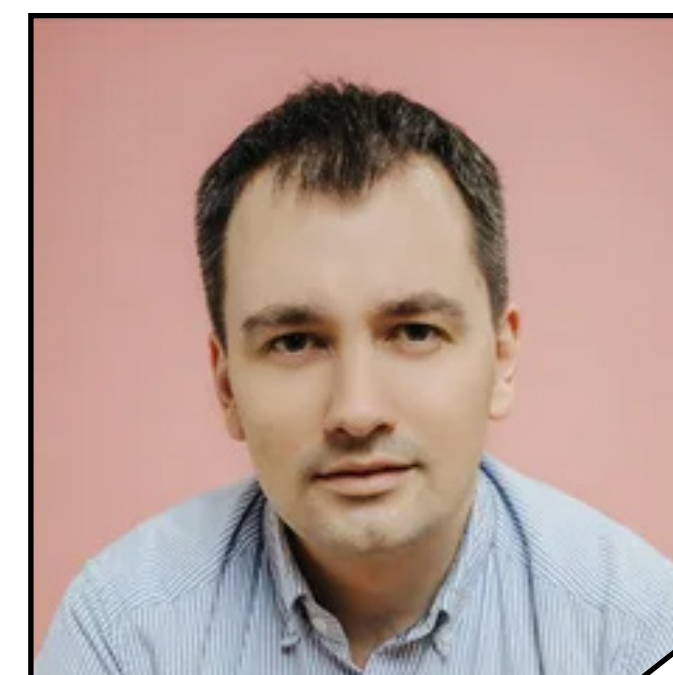


Любовь Бурцева, Москва

До: Переводчик

После: Инженер-разработчик
Python, Рамблер

Любовь совмещала работу переводчиком с обучением новой профессии — разработчика Python. Любовь признаётся, что в процессе обучения было непросто, но новая работа полностью оправдала ожидания.



Пётр Третьяков

До: Журналист

После: iOS разработчик

Почти 10 лет работал журналистом. Начал с лайфстайла, был редактором на «Geometria-Екатеринбург», писал про вечеринки, выставки, делал музыкальные обзоры, брал интервью у музыкантов. В итоге перешёл в разработку приложений.

ПРИМЕРЫ ГЕРОЕВ



Анатолий Лобанов

До: Менеджер по продажам

После: Java-разработчик в Сбере

Работал менеджером по корпоративным продажам Huawei — и не был связан с созданием ПО. Теперь — программист в Сбере. При этом продолжает учиться.

ВОЗМОЖНЫЕ ГЕРОИ

- **Врач**
Java-разработчик (Яндекс)
- **Менеджер по продажам**
Аналитик данных (МТС)
- **Бухгалтер**
Аналитик бизнес-процессов (1С)
- **Маркетолог**
Веб-программист (VK)
- **Журналист**
Фронтенд-разработчик (Сбер)

ПОКАЗАТЕЛИ И ПЛОЩАДКИ ПРОЕКТА

Количество контента

8 серий
8 лонгридов-инструкций

Хронометраж

не менее 15 минут

Площадки размещения

Rutube  **YouTube**

 **ВКонтакте**

Фирменный сайт

Срок реализации

7 месяцев

Партнер



География проекта

Москва и другие
регионы