

And the glory of the Lord

作曲家韓德爾在倫敦宮廷過一段時間後，深陷被貴族圈因忌妒而遭到詆毀的愁雲慘霧之中，直到他將英語劇本的彌賽亞改編成三部分的神劇，並且在首演獲得巨大成功之後，才迎來他人生中的第二個高峰。這首選自以賽亞書四十五章第五節的經文「耶和華的榮耀必然顯現」是第一部分開場的經典曲目。