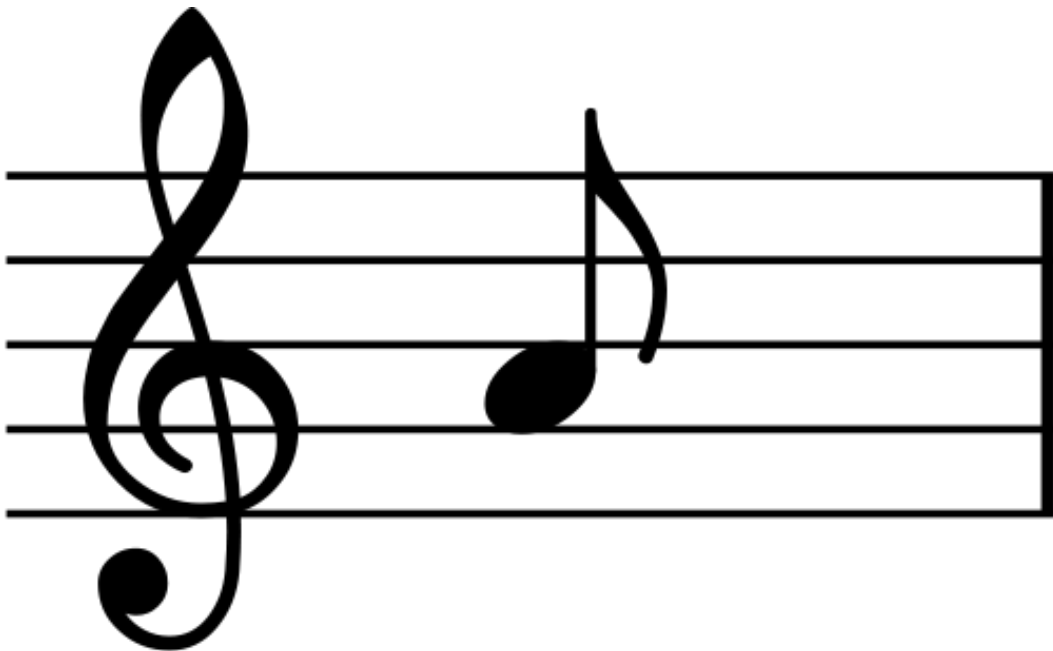

Carnet de chants

Date : 8 septembre 2022

Auteurs : Le groupe Edmond Michelet



Dbolton <http://commons.wikimedia.org/wiki/User:Dbolton>

Crée avec le programme Songbook (<https://patacrep.fr>)

Index des chansons

A

À la table	32
Allez viens !	173
Amsterdam	106
À nos souvenirs	129
Another brick in the wall	75
Astérix et Cléopâtre : Le pudding à l'arsenic	142
Au bout de mes Rêves	98
Au cœur de la planète	177
Avec ma tribu	165

B

Bans criés	41
Bans du repas	40
Bans gestués	42
Basique	52
Bless the Lord	1
Blue	95

C

Ça c'est vraiment toi	128
Ça fait rire les oiseaux	97
Can you feel the love tonight ?	58
Ce rêve bleu	143
Changer le monde	159
Chanson pour l'Auvergnat	137
Chant de la promesse	180, 181
Chant des adieux	151
Chant des équipages	166
Chante	134
Citoyen du monde - You're Up	178
Clown	113
Cœurdonnier	114
Come as you are	107
Comme le pélican	35
Comme un accord	161
Comme un homme	146
Compagnons partageons ce pain	39
Contre vents et marées	7
Couronnée d'étoiles	15
Crocodile rock	136

D

Dans mon pays d'Espagne	63
Debout les gars	99
Dernière danse	82
Des couleurs sur mon chemin	167
Des milliards de chemins	12
Dès que le vent soufflera	90
Dieu est une fête	14
Domage	102

E

Elle a les yeux revolver	132
Elle me dit	89
Emmenez-moi	55
Encore et encore	61
Encore un matin	72
En feu	117
Ensemble on est mieux	171
En son nom	22
En ton Église	24
Envole-moi	76
Evenou Shalom	26
Évier Métal	118

F

Farfadets, un Nouveau Monde	186
Félicitations	44
Foule sentimentale	73

G

Ging Gan Gooli	169
----------------------	-----

H

Hallelujah	6
Happy	131
Heureux êtes-vous !	16
Hey Brother	94
Hit the road	50

I

Il changeait la vie	108
Il est libre Max	70
Il jouait du piano debout	60
Imagine	80
Intermèdes	45

J

J'ai demandé à la Lune	71
Jamais rien n'arrêtera notre louange	21
Je l'aime à mourir	62
Je ne suis pas un héros	110
Je prends le relais	170
Je suis	149
Jésus le Christ, Lumière intérieure	3
Jésus reviens	5
Je te donne	78
Je t'emmène au vent	64
J'veux du soleil	56

L

La ballade des gens heureux	66
La blanche hermine	109
La caravane	168
La java de Broadway	127
La jument de Michao	121
La légende du feu	172
L'alphabet scout	184
Lambé an dro	88
La première en chemin	13
La Promesse	182
La ronde de nuit	154
La route	160
La seine	101
La terre est ronde	51
La tribu de Dana	49
La tristitude	79
Laudato Si	18
L'aventurier	69
La vie en bleu	176
L'Aziza	124
Le Cantique des Cantiques	17
Le lion est mort ce soir	105
Le livre de la jungle : Il en faut peu pour être heureux	144
Le matou	86
Le monde m'appelle	174
Le monsieur en chemise	175
Lemon tree	123
Le petit âne gris	148

Le petit pain au chocolat	126
Le p'tit bonheur	147
Les Champs-Élysées	104
Les comédiens	57
Les copains d'abord	65
Les démons de minuit	133
Les étoiles filantes	81
Les lacs du Connemara	54
Les moutons	112
Les mystérieuses cités d'or	139
Les prisons de Nantes	96
Le Sud	135
Let it be	91
Lève toi	158
L'homme de Cro-Magnon	93
L'hymne de nos campagnes	138
Libérée délivrée	145
Libertà	46
Liberta	156

M

Merci pour ce repas si chaud si bon	29
Mistral gagnant	77
My heart will go on	130

N

Nada te turbe	2
Né en 17 à Leidenstad	153
Ne rentrez pas chez vous comme avant	28
Ne sens-tu pas claquer tes doigts ?	103
New York avec toi	87
Nous sommes	11

O

Oui mais avant de commencer	33
-----------------------------------	----

P

Papaoutai	100
Pelot d'Hennebont	116
Petite Marie	152
Plus haut	163
Plus jamais le même	19
Plus que des frères	162
Poil dans la main	74
Pour ce pain	31
Pour tous les bourgeons	36
Prière scout	185
Prince Ali	140

Q

Quand la musique est bonne	111
Quand la soupe bout dans la marmite	38
Que ma bouche chante ta louange	20
Que vive mon âme à te louer	9
Qui peut faire de la voile sans vent	10

R

Red River Valley	183
Remerciements	43
Résiste	115
Rue de la Paix	119

S

San Francisco	92
Santiano	67
Seigneur, vous qui donnez pature	37
Siffler sur la colline	122
Si j'étais président	150
Somewhere over the rainbow	157
Souffle imprévisible	8
Sous l'océan	141
Sur ma route	53

T

T'en fais pas la vie est belle	164
Toi + Moi	68
Toujours plus loin	27
Tous les cris les SOS	59
Tout le bonheur du monde	85

U

Un ami	23
Un ami à droite, un ami à gauche	34
Un autre monde	83
Unis comme des frères	25

V

Venez tous à table	30
Vent frais	125
Viens mélanger tes couleurs	4
Vis tes rêves	179
Voyage Voyage	120

W

We will rock you	47
Wonderwall	48

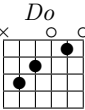
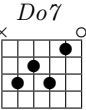
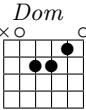

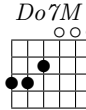
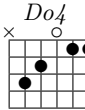
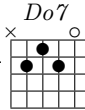
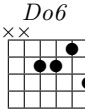
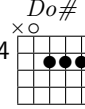

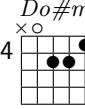
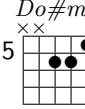
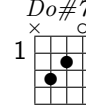
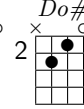
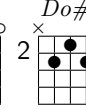
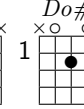
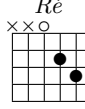
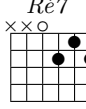
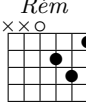
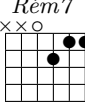
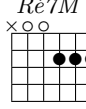
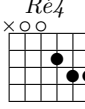
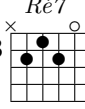
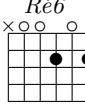
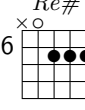
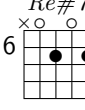
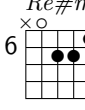
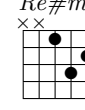
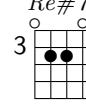
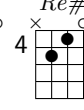
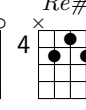
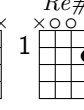
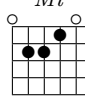
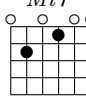
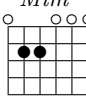
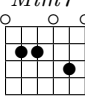
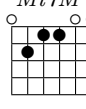
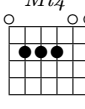
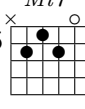
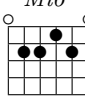
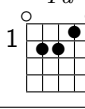
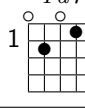
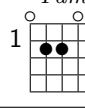
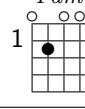
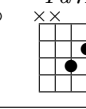
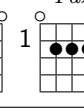
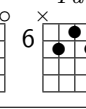
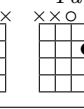
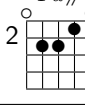
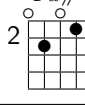
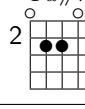
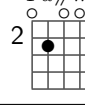
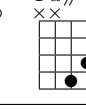
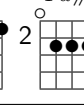
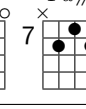
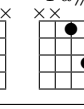
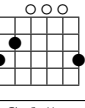
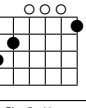
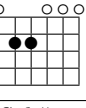
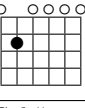
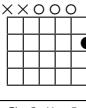
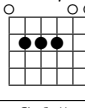
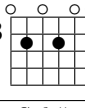
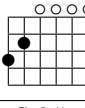
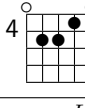
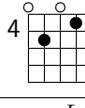
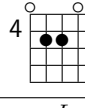
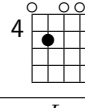
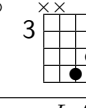
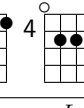
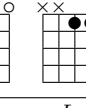
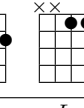
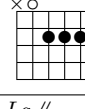
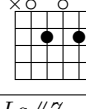
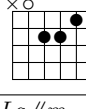
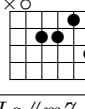
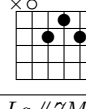
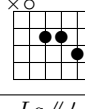
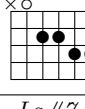
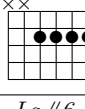
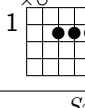
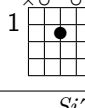
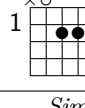
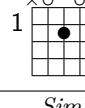
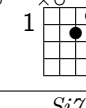
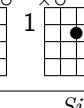
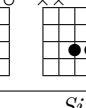
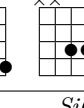








Y

Yellow submarine	84
Yesterday	155

Index des auteurs

Amplitude	165, 166, 167, 168, 178, 179
Aufray, Hugues	67, 99, 148
Avicii	94
Aznavour, Charles	55, 57
Baden-Powell, Robert	169
Balavoine, Daniel	59, 110, 124
Beatles, The	84, 91, 155
BeScout	171
Bigflo et Oli	102, 149
Black M	53
Blue Monkey	176
bonheur, Au petit	56
Bouchitey, Patrick	5
Bourel, Hubert	177, 181
Brassens, Georges	65, 137
Brel, Jacques	106
Buckley, Jeff	6
Cabrel, Francis	61, 62, 152
compagnie créole, La	97
Cowboys Fringants, Les	81
Cristiani, Hervé	70
Danaud, Marc	15
Dassin, Joe	104, 122, 126
d'Assise, François	18
Dazy, Jérémie	170
Desireless	120
Dessins Animés	139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146
Dion, Céline	130
Ducatel, Bénédicte	9
Durand, Marc	175
Eiffel 65	95
Émile	133
Ferrer, Nino	135
Fleury, Alexis	27
Floyd, Pink	75
Fool's Garden	123
Forbans, Les	134
Gall, France	60, 115
Gianadda, Jean-Claude	23
Glorious	17, 19, 20, 21
Goldman, Jean-Jacques	72, 76, 78, 98, 108, 111, 182
Grégoire	68, 182
Grzybowski, Laurent	8, 12
Higelin, Jacques	74
Hopen	11, 22, 24, 25
Images	133
Indochine	69, 71
Jaffrain, Éric	14
Jamboree	158, 159, 160, 161, 162, 163, 164
John, Elton	58, 136
Jones, Fredericks Goldman	153
Jourdiar, Jean	186
Kamakawiwo'ole, Israel	157
Kyo	82
Lavoine, Marc	132
Lebouteux, François	183
Leclerc, Félix	147
Le Forestier, Maxime	92
Lennon, John	80
Lenorman, Gérard	66, 150
Lesbordes, J.	28
Louise Attaque	64
-M-	101
Manau	49
Marical, Erwan	29
Marie-Colette, Sœur	13
Matmatah	88, 112
MEJ	16
MIKA	89
Moulin, Fabien	4
Nirvana	107
Oasis	48
Oldelaf	79
Orelsan	51, 52
Pep's	46
Pier, Natasha Saint	17
Pow Wow	105
Queen	47
Ray Charles	50
Renaud	77, 90
Rigaldo	7
Roudaut, Jean-Luc	156
Sardou, Michel	54, 127
Servat, Gilles	109
Sevin, Jacques	151, 172, 180, 185
Sinsémilia	85
Soprano	113, 114, 117
Souchon, Alain	73
Stromae	100
Taizé	1, 2, 3
Téléphone	83, 87, 128
Tempo	174
Traditionel	26, 63
Traditionnel	30, 93, 125, 154, 184
Tri Yann	96, 116, 121
Trois cafés gourmands	129
Tryo	138
Ultra Vomit	118
Waring, Steve	86
Williams, Pharell	131
Zazie	119

Accords de guitare

Do								
Do# = Ré^b								
Ré								
Ré# = Mi^b								
Mi								
Fa								
Fa# = Sol^b								
Sol								
Sol# = La^b								
La								
La# = Si^b								
Si								

Accordage standard : Mi La Ré Sol Si Mi

Temps spi

1 Bless the Lord

Taizé

Bless the Lord, my soul, and bless God's holy name.

Bless the Lord, my soul, who leas me into life.

2 Nada te turbe

Taizé

Nada te turbe, nada te espante; Quien a Dios tiene, nada te falta.

Nada te turbe, nada te espante; Solo Dios basta.

3 Jésus le Christ, Lumière intérieure

Taizé

Jésus le Christ, Lumière intérieure ; ne laisse pas les ténèbres ne parler.

Jésus le Christ, Lumière intérieure ; donne moi d'accueillir ton amour.

4 Viens mélanger tes couleurs

Fabien Moulin

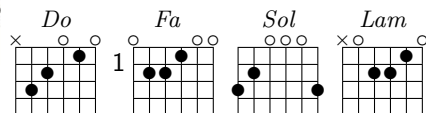
Viens mélanger tes couleurs avec moi
Réveiller le bonheur qui dort au fond de toi
Faire jallir la lumière de nos vies
Improviser la fête au plein cœur de la nuit

1. Tu connais la misère
 Qui condamne au silence
 Prends la main de tes frères
 Invente un pas de danse
2. Tu réclame en partage
 Ce qui permet la vie
 Relève ton visage
 Vois l'étoile dans la nuit
3. Tu t'oppose à la force
 Qui tue la liberté
 Entrouve ton écorce
 Au soleil de l'été
4. Tu brandis la bannière
 de la fraternité
 Dépasse les frontières
 En apportant la paix

5 Jésus reviens

Patrick Bouchitey

La vie est un long fleuve tranquille



1. *Do* Quand il *Fa* reviendra, il *Sol* fera *Do* grand jour
Do Pour fêter celui qui *Fa* inventa *Sol* l'amour
Fa Au fond d'une étable, il *Do* naquit de Marie
Fa Personne n'avait voulu *Sol* de lui
- Do* **Jésus reviens, Jésus reviens**
Lam *Sol* **Jésus reviens parmi les tiens**
Fa *Do* **Du haut de la croix, indique nous le chemin**
Fa *Sol* *Do* **Toi qui le connais si bien**

2. Toute sa vie, il prêchait le bonheur, la paix
 La bonté, la justice, et le savoir
 Quand il reviendra, il nous pardonnera
 Comme il avait fait pour Judas
3. Et quand il reviendra sur notre Terre
 Il donnera à manger à tous nos frères
 Car comme à Cana il multipliera
 Le pain et le vin sur la Terre
4. Dans une grande clarté, il apparaîtra
 Comme il le fit pour Marie de Magdala
 Le monde entier laissera éclater sa joie
 En chantant Jésus est là

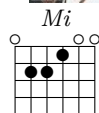
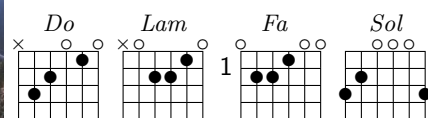
Jésus reviens, Jésus reviens
Jésus reviens parmi les tiens
Du haut de la croix, nous suivons le chemin
Pour à jamais faire le bien

6

Hallelujah

Jeff Buckley

Grace



1. *Do* I heard there was a *Lam* secret chord
 That *Do* David played and it *Lam* pleased the Lord
 But you don't really care for music, *Fa* do you? *Sol*
 And it goes like this: the *Do* fourth, the *Fa* fifth
 The *Lam* minor fall and the *Fa* major lift
 The *Sol* baffled king composing *Mi* Hallelujah *Lam*
Fa *Lam* *Fa*
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,
Do *Sol* *Do* *Sol*
Hallelu - jah -

2. Well your faith was strong but you needed proof
 You saw her bathing on the roof
 Her beauty and the moonlight overthrew ya
 She tied you to her kitchen chair
 She broke your throne and she cut your hair
 And from your lips she drew the Hallelujah
3. Well, maybe I've been here before
 I've seen this room and I've walked this floor
 I used to live with Leonard before I knew ya
 I've seen your flag on the marble arch
 But love is not a victory march
 It's a cold and it's a broken Hallelujah
4. There was a time when you let me know
 What's really going on below
 But now you never show that to me do ya
 But remember when I moved in you
 And the holy dove was moving too
 And every breath you drew was Hallelujah
5. And maybe there's a God above
 But all I've ever learned from love
 Was how to shoot somebody who outdrew ya
 Well it's not a cry that you hear at night
 It's not somebody who's seen the light
 It's a cold and it's a broken Hallelujah

**Contre vents et marées,
Oser prendre le large,
Oser tourner la page,
Vivre est à inventer
Contre vents et marées,
Se frotter aux orages,
La vie comme un voyage
Où risquer c'est aimer.**

1. Même si le ciel est triste,
Qu' t'es seul sur la piste
Ou l'dernier d'la liste
Même si t'attends toujours
Que ce soit ton tour,
Si tu cries "Au s'cours!"
N'oublie pas,
On est tous ensemble
Sur le même raffiot,
N'oublie pas,
C'est le même vent
Qui secoue ce bateau
Le vent, le vent, le vent,
Le vent de la vie,
Le vent de l'Esprit.
Alors viens changer le paysage!
Viens repousser les nuages,
De tes yeux peut naître le ciel bleu...
2. Pour ceux qui sont sans voix
Qui n'existent pas
Dont on ne veut pas
Pour ceux qui sont bannis
Chassés dans la nuit
Qui n'ont que leur cri
N'oublie pas,
On est tous ensemble
Sur le même raffiot,
N'oublie pas,
C'est le même vent
Qui secoue ce bateau
Le vent, le vent, le vent,
Le vent de la vie,
Le vent de l'Esprit.
Alors viens dessiner un autre âge!
Viens effacer les naufrages!
De ton rire peut naître l'avenir...

3. Même si t'es fatigué
Que t'as mal aux pieds
Que t'en as assez
Même si, découragé,
Tu veux t'arrêter
Tu n'peux plus marcher
N'oublie pas,
On est tous ensemble
Sur le même raffiot,
N'oublie pas,
C'est le même vent
Qui secoue ce bateau
Le vent, le vent, le vent,
Le vent de la vie,
Le vent de l'Esprit.
Alors viens vers de nouveaux rivages!
Viens vers de nouveaux visages!
De ton coeur peut naître le bonheur...
4. Pour ceux qu'ont tout perdu
Qui se sont battus
De leurs deux mains nues
Pour ceux qui n'ont plus rien
Qui s'en vont au loin
Qui n'ont que leur faim
N'oublie pas,
On est tous ensemble
Sur le même raffiot,
N'oublie pas,
C'est le même vent
Qui secoue ce bateau
Le vent, le vent, le vent,
Le vent de la vie,
Le vent de l'Esprit.
Alors viens, plus besoin de bagages!
Viens inventer un partage!
De tes mains peut naître le matin...

8 Souffle imprévisible

Laurent Grzybowski

**Esprit de verite,
Brise du Seigneur,
Esprit de liberte,
Passe dans nos cœurs !**

1. Souffle imprévisible,
Esprit de Dieu
Vent qui fait revivre,
Esprit de Dieu,
Souffle de tempête,
Esprit de Dieu,
Ouvre nos fenêtres,
Esprit de Dieu !
2. Flamme sur le monde,
Esprit de Dieu,
Feu qui chasse l'ombre,
Esprit de Dieu,
Flamme de lumière,
Esprit de Dieu,
Viens dans nos ténèbres,
Esprit de Dieu !
3. Fleuve des eaux vives,
Esprit de Dieu,
Chant de l'autre rive,
Esprit de Dieu,
Fleuve au long voyage,
Esprit de Dieu,
Porte-nous au large,
Esprit de Dieu !
4. Voix qui nous rassemble,
Esprit de Dieu,
Cri d'une espérance,
Esprit de Dieu,
Voix qui nous réveille ,
Esprit de Dieu,
Clame la Nouvelle,
Esprit de Dieu !
5. Source de sagesse,
Esprit de Dieu,
Puits de la tendresse,
Esprit de Dieu,
Source pour ton peuple,
Esprit de Dieu,
Coule en nos demeures,
Esprit de Dieu !

6. Paix de la Colombe,
Esprit de Dieu,
Ciel dans nos rencontres,
Esprit de Dieu,
Paix qui nous libère,
Esprit de Dieu,
Change notre terre,
Esprit de Dieu !
7. Joie donnée aux hommes,
Esprit de Dieu,
Fête du Royaume,
Esprit de Dieu,
Joie de l'Evangile,
Esprit de Dieu,
Fais de nous des signes !
Esprit de Dieu !
8. Vent de Pentecôte,
Esprit de Dieu,
Force des Apôtres,
Esprit de Dieu,
Vent que rien n'arrête,
Esprit de Dieu,
Parle en tes prophètes,
Esprit de Dieu !

9 Que vive mon âme à te louer

Bénédicté Ducatel

**Que vive mon âme à te louer !
Tu as posé une lampe,
Une lumière sur ma route,
Ta parole, Seigneur,
Ta parole, Seigneur.**

1. Heureux ceux qui marchent dans tes voies, Seigneur !
De tout mon cœur, je veux garder ta parole,
Ne me délaisse pas, Dieu de ma joie.
 2. Heureux ceux qui veulent faire ta volonté !
Je cours sans peur sur la voie de tes préceptes
Et mes lèvres publient ta vérité.
 3. Heureux ceux qui suivent tes commandements !
Oui plus que l'or, que l'or fin j'aime ta loi,
Plus douce que le miel est ta promesse.
 4. Heureux ceux qui méditent sur la sagesse !
Vivifie-moi, apprends-moi tes volontés ;
Dès l'aube, de ta joie tu m'as comblé.
-

10 Qui peut faire de la voile sans vent

1. Qui peut faire de la voile sans vent ?
Qui peut ramer sans rame ?
Et qui peut quitter son ami
Sans verser une larme ?

Je peux faire de la voile sans vent
Je peux ramer sans rame
Mais ne peux quitter mon ami
Sans verser une larme

2. Qui peut faire du pain sans levain ?
Qui peut faire du vin sans raisin ?
Et qui peut quitter son ami
Sans verser une larme ?

Je peux faire du pain sans levain
Je peux faire du vin sans raisin
Mais ne peux quitter mon ami,
Sans verser une larme

3. Qui peut voir le soleil la nuit ?
Qui peut voir la nuit sans étoile ?
Et qui peut quitter son ami
Sans verser une larme ?

Je peux voir le soleil la nuit
Je peux voir la nuit sans étoile
Mais ne peux quitter mon ami
Sans verser une larme

4. Mais un jour je retrouverais
Cet ami si fidèle
Avec lui je partagerai
Mes joies et mes peines

11 Nous sommes

Hopen
Sonne



1. *Si^b Fa Mi^b*
Nous sommes un peuple qui se lève.
Si^b Fa Mi^b
Nous sommes une Église qui s'éveille.
Si^b Fa Mi^b
Nous sommes tournés vers l'Éternel.
Si^b Fa Mi^b
Nous sommes unis par Son appel.

- Si^b Mi^b*
Sa croix nous donne la Vie.
Solm Fa
Sa voix nous réunit.
Si^b Mi^b
C'est la foi qui nous conduit.
Solm Fa
C'est Sa joie qui donne envie d'exister.

Solm Mi^b Si^b Fa
Par Lui, avec Lui, en Lui aujourd'hui.
Solm Mi^b Si^b Fa
A Dieu, tout puissant, uni en l'Esprit.

Solm Mi^b Si^b Fa (×2)

2. Nous sommes toute une génération.
Nous sommes réunis en Son nom.
Nous sommes debout, nous proclamons.
Nous sommes ici, nous Le chantons.

12 Des milliards de chemins

Laurent Grzybowski

**Des milliards de chemins
Mais un seul pour chacun
Chemin d'amour qui fait grandir
Chemin qui trace un avenir**

1. Ton aventure est une marche
Dans une troupe au cœur battant.
Auprès de toi je suis partant
Comme un ami qui t'accompagne.
Ensemble nous cherchons
Des routes qui libèrent,
Des routes de vivants !
 2. Tu as des rêves plein la tête
Et des projets qui portent loin.
Auprès de toi, je suis quelqu'un
Qui veut comprendre ta jeunesse.
Ensemble, nous allons
Vers l'aube et ses lumières,
Vers l'aube des vivants !
 3. Tu connaîtras le froid des doutes,
Les heures sombres de la nuit.
Au plus profond, j'entends ton cri
Et je demeure à ton écoute.
Ensemble, nous parlons
Des terres d'espérances,
Des terres de vivants !
 4. Tu vas quitter les jours d'enfance
Pour élargir tés horizons.
Je rêve aussi de tes moissons
Sous le soleil de la confiance.
Ensemble, nous croyons
Au Souffle imprévisible,
 5. Tu partiras au vent du large
Malgré la peur de l'ouragan.
Je dis ma foi au Dieu présent,
Le Christ appelle à des audaces.
Ensemble, nous prenons
La barque du passage,
La barque des vivants !
 6. Tu recevras pour le voyage
Le pain donné par le Seigneur
Il me nourrit de sa chaleur
J'ai faim de vivre la partage.
Ensemble, nous dressons
La table sans frontières,
La table des vivants !
-

13 La première en chemin

Sœur Marie-Colette

1. La première en chemin, Marie tu nous entraînes
A risquer notre "oui" aux imprévus de Dieu.
Et voici qu'est semée en l'argile incertaine
De notre humanité, Jésus-Christ, Fils de Dieu.
Marche avec nous, Marie,
Sur nos chemins de foi,
Ils sont chemin vers Dieu (×2)
 2. La première en chemin, en hâte tu t'élances,
Prophète de Celui qui a pris corps en toi.
La parole a surgi, tu es sa résonance
Et tu franchis des monts pour en porter la voix.
Marche avec nous, Marie,
Aux chemins de l'annonce,
Ils sont chemin vers Dieu (×2)
 3. La première en chemin, tu provoques le Signe
Et l'heure pour Jésus de se manifester.
"Tout ce qu'il vous dira, faites-le !" Et vos vignes
Sans saveur et sans fruit, en sont renouvelées.
Marche avec nous, Marie,
Aux chemins de l'écoute,
Ils sont chemin vers Dieu (×2)
 4. La première en chemin, pour suivre au Golgotha
Le fils de ton amour que tous ont condamné,
Tu te tiens là, debout, au plus près de la Croix
Pour recueillir la vie de son cœur transpercé.
Marche avec nous, Marie,
Sur nos chemins de croix,
Ils sont chemin vers Dieu (×2)
 5. La première en chemin, brille ton Espérance
Dans ton cœur déchiré et la nuit du tombeau.
Heureuse Toi qui crois d'une absolue confiance ;
Sans voir et sans toucher, tu sais le jour nouveau.
Marche avec nous, Marie,
Aux chemins d'espérance,
Ils sont chemin vers Dieu (×2)
 6. La première en chemin avec l'Eglise en marche
Dès les commencements, tu appelles l'Esprit !
En ce monde aujourd'hui, assure notre marche ;
Que grandisse le corps de ton fils Jésus-Christ
Marche avec nous, Marie,
Aux chemins de ce monde,
Ils sont chemin vers Dieu (×2)
 7. La première en chemin, aux rives bienheureuses,
Tu précèdes, Marie, toute l'humanité.
Du Royaume accompli, tu es pierre précieuse,
Revêtue du soleil, en Dieu, transfigurée.
Marche avec nous, Marie,
Aux chemins de nos vies,
Ils sont chemin vers Dieu (×2)
-

14 Dieu est une fête

Éric Jaffrain

Mim Dieu est une *Ré* fête *Mim* aujourd'hui
Mim La fête de la vie *Ré*
Mim Oh Alléluia *Si?*
Mim Dieu est une *Ré* fête *Mim* aujourd'hui
Sol C'est lui qui l'a promis *Ré*
Mim Oh Oh Oh
Mim *Ré* *Mim* Ah - léluia Ah ah ah
Ré Alléluia
Sol *Si?* O Alléluia
Mim *Ré* *Mim* *Sol* *Ré* Ah - léluia Ah ah ah
Sol *Si?* Ah - léluia

15 Couronnée d'étoiles

Marc Danaud

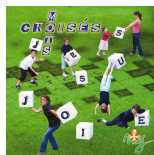
Nous te saluons, ô toi Notre Dame,
Marie Vierge Sainte que drape le soleil,
Couronnée d'étoiles, la lune est sous tes pas.
En toi nous est donnée l'aurore du Salut.

1. Marie, Ève nouvelle et joie de ton Seigneur,
Tu as donné naissance à Jésus le sauveur
Par toi, nous sont ouvertes les portes du jardin,
Guide-nous en chemin, Étoile du matin.
2. Tu es restée fidèle, mère au pied de la croix,
Soutiens notre espérance et garde notre foi.
Du côté de ton Fils, tu as puisé pour nous
L'Eau et le Sang versés qui sauvent du péché.
3. Quelle fut la joie d'Ève lorsque tu es montée,
Plus haut que tous les anges, plus haut que les nuées.
Et quelle est notre joie, douce Vierge Marie
De contempler en Toi la promesse de vie.
4. Ô Vierge immaculée, préservée du péché,
En ton âme, en ton corps, tu entres dans les cieux.
Emportée dans la gloire, sainte Reine des cieux,
Tu nous accueilleras, un jour auprès de Dieu.

16 Heureux êtes-vous !

MEJ

Mots Croisés



À la vue des foules, Jésus gravit la montagne. Il s'assit et ses disciples s'approchèrent de lui. Et prenant la parole, il les enseignait en disant :

1. Vous, les pauvres de cœur,
Dieu vous donne son royaume,
Heureux êtes-vous !
Hommes et femmes de douceur,
Dieu vous partage la terre,
Heureux êtes-vous !
Vous, tous les affligés,
Dieu sèche toutes vos larmes,
Heureux êtes-vous !
Affamés de justice,
Dieu rassasie votre faim,
Heureux êtes-vous !
Heureux êtes-vous !
Dieu vous ouvre en Son cœur,
Les portes du bonheur
Heureux êtes-vous
Heureux êtes-vous !
2. Vous, les miséricordieux,
Dieu vous donne miséricorde,
Heureux êtes-vous !
Hommes et femmes au cœur pur
Dieu vous offre sa présence,
Heureux êtes-vous !
Vous, les artisans de paix
Dieu vous nomme « ses enfants »,
Heureux êtes-vous !
Persécutés en justice
Dieu vous donne son royaume, Heureux êtes-vous !
Vous, les insultés, les persécutés,
Calomniés à cause de moi :
Soyez dans l'allégresse
Faites éclater la joie !
Grande
Grande est votre récompense !

Heureux sommes-nous !
Dieu nous ouvre en Son cœur,
Les portes du bonheur
Heureux sommes-nous
Heureux sommes-nous !

17 Le Cantique des Cantiques

Glorious et Natasha Saint Pier
Aimer c'est tout donner

1. J'entends mon bien aimé
Son cœur m'appelle
Mon âme et toute prête à ses merveilles
Le voici qui bondit sur les montagnes
J'entends sa voix chanter sur les rivages

Viens mon cœur t'appelle
Oui viens que je t'emmène dans mon jardin
L'hiver s'en est allé
Viens je t'aimerai

2. Lève-toi mon amie, ma toute belle
L'hiver s'en est allé, les fleurs s'éveillent
Viens le temps des chansons
Et des "je t'aime"
Entends ce chant d'amour pour toi s'élève
3. Cet amour est plus fort que nos misères
L'amour d'un dieu venu sur notre terre
La grâce qui guérit et qui relève
Voici l'amour qui jamais ne s'achève

18 Laudato Si

François d'Assise

Laudato si ô mi signore (×4)

1. Loué sois-tu pour le jour et la nuit,
Loué sois-tu pour le soleil qui luit,
Loué sois-tu pour le ciel étoilé,
Loué sois-tu pour la lune voilée.
 2. Loué sois-tu pour le rire d'un enfant,
Loué sois-tu pour le moment présent,
Loué sois-tu pour le pardon donné,
Loué sois-tu pour l'amour retrouvé.
 3. Loué sois-tu pour le chant des oiseaux,
Loué sois-tu pour la fraîcheur de l'eau
Loué sois-tu pour la pluie et le vent,
Loué sois-tu pour le soir qui descend.
 4. Loué sois-tu pour le sel des marais,
Loué sois-tu pour l'odeur des forêts,
Loué sois-tu pour la brume légère,
Loué sois-tu pour le vent de la mer.
-

19 Plus jamais le même

Glorious
1000 Échos



1. Je ne serai plus jamais le même
Car je sais que Jésus m'aime
Rien ne sera plus jamais pareil
Son amour fait des merveilles !

Je le crierai, je redirai
Que Jésus est ma vie
Il m'a sauvé, m'a libéré
Jésus est toute ma vie ! (×3)

2. Je ne serai plus jamais le même
Je porterai son emblème
Entendez 1000 échos qui se réveillent
Qui se lèvent comme un soleil !
-

20 Que ma bouche chante ta louange

Glorious
1000 Échos



1. De toi, Seigneur, nous attendons la vie :
Que ma bouche chante ta louange !
Tu es pour nous un rempart, un appui :
Que ma bouche chante ta louange !
La joie du cœur vient de toi, Ô Seigneur !
Que ma bouche chante ta louange !
Notre confiance est dans ton nom très saint :
Que ma bouche chante ta louange !

Sois loué, Seigneur, pour ta grandeur !

Sois loué pour tous tes bienfaits !

Gloire à toi, Seigneur, tu es vainqueur !

Ton amour inonde nos cœurs !

Que ma bouche chante ta louange !

2. Tu viens sauver tes enfants égarés :
Que ma bouche chante ta louange !
Qui dans leur cœur espèrent en ton amour :
Que ma bouche chante ta louange !
Dans leur angoisse, ils ont crié vers toi :
Que ma bouche chante ta louange !
Seigneur, tu entends le son de leur voix :
Que ma bouche chante ta louange !

3. Seigneur, tu as éclairé notre nuit :
Que ma bouche chante ta louange !
Tu es lumière et clarté sur nos pas !
Que ma bouche chante ta louange !
Je te rends grâce au milieu des nations :
Que ma bouche chante ta louange !
Seigneur, en tout temps, je fête ton nom :
Que ma bouche chante ta louange !
-

21 Jamais rien n'arrêtera notre louange

Glorious
Promesse



Jamais rien n'arrêtera notre louangenos cris de joie
Notre dieu se lèvera et sa lumière resplendira
Jamais rien n'arrêtera notre louangenos cris de joie
Notre dieu se lèvera et sa lumière resplendira

1. Même si les montagnes s'écroulaient
Et que la peur nous terrassait
Nous tiendrons ferme dans notre foi
Son saint esprit nous guidera
 2. Et dans le désert de nos pensées
Lorsque tout semble s'effondrer
Une parole s'élèvera
Et Jésus Christ triomphera
 3. Si notre cœur est dans la tristesse
Répondant à ses propres lois
Entendons résonner sa promesse
Nos larmes deviendront sa joie
-

22 En son nom

Hopen
Sonne



1. *Do Sol Fa Do*
Une seu-le voix nous guide et nous rassemble,

ici en Son nom.

- Do Sol Fa Do*
Une seu-le foi nous mène et nous rassemble,

ici en Son nom.

- Do Sol Fa Sol*
Un seul Dieu nous aime et nous rassemble,

ici en Son nom.

Do Lam

Nous venons L'élever,

Fa Sol

Nous venons Le louer,

Do Lam

Ici nous rassembler,

Fa

Ici en Son nom !

Lam Fa Do Do (×2)

2. Un seul Père aimant vient se donner, ici en ce lieu.
Un seul Fils vivant vient nous sauver, ici en ce lieu.
Un Esprit présent vient nous combler, ici en ce lieu.

Nous venons L'élever,

Nous venons Le louer,

Ici nous rassembler,

Ici en ce lieu !

23 Un ami

Jean-Claude Gianadda

Fa Do7 Fa
Un ami pour inventer la rou - te,
Do7 Fa
Et garder la chaleur de sa main dans ma main.
Do7 Fa
Un ami pour rester à l'écou - te,
Do7 Fa
Et pour suivre avec lui le chemin.

1. *Si♭ Do7*
Un ami pour chanter
Fa
Comme l'on veut chanter
Do7 Fa
Lorsque l'on est aimé pour devrai.
Si♭
Un ami pour donner
Fa
Comme l'on peut donner
Do7 Fa
Lorsque l'on est aimé pour de vrai.
2. Un ami qui comprend
À temps et contretemps
Et toujours nous apprend le présent.
Un ami confident
Aussi fort qu'un serment
Le regard beau d'un enfant, un printemps.
3. Un ami de valeur
Comme un révélateur
De ce qu'il y a de meilleur dans le cœur.
Un ami, un semeur
Le chant d'un bateleur
Un matin prometteur du bonheur.
4. Un ami pour choisir
Pour bâtir et fleurir
Une clé pour ouvrir l'avenir.
Un ami pour partir
Même s'il faut mourir
Puisque c'est pour servir et grandir

24 En ton Église

Hopen
Merci



1. Ici, en ton église s'élève
Mon chant, ma voix
Un pas me fait me lever, me fait dire
Je vis pour toi

**Nos cœurs et nos bras levés
Chacun de nous rassemblés
Réunis pour t'acclamer
Dans ma vie, c'est décidé
C'est par la foi que je peux chanter
Par ta victoire je peux me lever
Car je vivrai pour toi je peux affirmer
Que c'est avec toi que je veux danser**

2. Ici en ton église, tu règnes
Dieu notre choix
Toi seul est la raison de nos cris,
De notre foi

**Nos cœurs et nos bras levés
Chacun de nous rassemblés
Réunis pour t'acclamer
Dans ma vie, c'est décidé
C'est par la foi que je peux chanter
Par ta victoire je peux me lever
Car je vivrai pour toi je peux affirmer
Que c'est avec toi que je veux danser**

25 Unis comme des frères

Hopen

1. À l'ancien qui se tient penché sur le monde
À l'enfant insouciant perdu dans la ronde
À celui qui attend que vienne sa chance
Aux meilleurs d'entre nous noyés d'indifférence

À tous ceux qui ont eu foi en l'avenir
Même celui qui n'a plus d'espoir à saisir
À tous ceux qui ont tant perdu mais nous demandent
Dites-nous, comment faire pour avancer ensemble ?

**On respire
Tout le monde respire
Tout le monde espère
Ici debout les pieds sur terre
Unis comme des frères**

**Parce qu'on a la vie, parce qu'on a des rêves
On chantera toute la nuit cet air
On dansera toute la nuit j'espère
On restera unis comme des frères**

2. À l'amour de ma vie, à tous ceux que j'aime
À nos pleurs, nos sourires cachés en nous-même
À celui dont la nuance est force et peut déplaire
À toi l'ami endormi sous le pin du cimetière

Aux rebelles incompris, aux héros d'hier
De demain, d'aujourd'hui et à la terre entière
A tous ceux qui ont tant perdu mais nous demandent
Dites nous comment faire pour avancer ensemble ?
 3. La la la la la ...
Unis comme des frères
 4. Comme des frères
Toute la vie j'espère
Toute la vie j'espère
Unis comme des frères

La la la la la ...
Toute la vie j'espère
Unis comme des frères
-

26 Evenou Shalom

Traditionel

Lam
Evenou shalom alerhem !
Rém
Evenou shalom alerhem !
Mi Lam
Evenou shalom alerhem !
Si7 Lam
Evenou shalom, shalom, shalom alerhem !

Mêmes accords pour les couplets

1. Nous vous annonçons la paix. (×3)
Nous vous annonçons la paix, la paix, la paix de Jésus !
2. Nous vous annonçons la joie...
3. Nous vous annonçons l'amour...
4. Nous vous annonçons la paix,
Nous vous annonçons la joie,
Nous vous annonçons l'amour.
Nous vous annonçons la paix, la joie, l'amour de Jésus !

27 Toujours plus loin

Alexis Fleury

1. *Do Fa*
Nous sommes un peuple en marche sur terre,
Lam7 Sol
Tiré du sommeil de la nuit,
Do Fa
Portant l'aurore d'un monde nouveau,
Lam7 Sol
Libéré des forces ennemies !
Fa7M9 Do/Mi
Tu éveilles nos cœurs, tu nous lances un appel :
Fa7M9 Sol
Devenez mes témoins jusqu'au bout de la terre !

Do Fa
Tu es l'Emmanuel, Dieu avec nous,
Lam Sol
Dieu avec nous, Dieu avec nous.
Do Fa
Portons la joie au monde toujours plus loin,
Lam Sol
Toujours plus loin, toujours plus loin.

2. *Do Fa*
Nous sommes un peuple au cœur de ce monde,
Lam7 Sol
Saisi par l'amour du Seigneur.
Do Fa
Brûlons sans cesse d'un feu si puissant
Lam7 Sol
Qu'il embrasera notre temps !
: *Do Fa Lam*
Tu viens nous donner ta paix, comme un fleuve,
: *Sol*
comme un torrent
: *Do Fa Lam Sol*
Qui coule sur les nations, qui coule sur les nations.
: *Do Fa Lam*
En toi, en toi, nous revivrons ; ensemble, ensemble,
: *Sol*
nous chanterons. (×2)

Refrain

28 Ne rentrez pas chez vous comme avant

J. Lesbordes

Lam Rém
Ne rentrez pas chez vous comme avant,
Sol Do
Ne vivez pas chez vous comme avant,
Lam Rém
Changez vos cœurs, chassez vos peurs,
Lam Ré7 Lam
Vivez en hommes nouveaux.

1. *Lam Rém*
À quoi bon les mots si l'on ne s'entend pas,
Sol Do
À quoi bon les phrases si l'on ne s'écoute pas,
Lam Rém
À quoi bon la joie si l'on ne partage pas,
Lam Ré7 Lam
À quoi bon la vie si l'on n'aime pas ?
2. Pourquoi une chanson si l'on ne chante pas,
Pourquoi l'espérance si l'on ne croit pas,
Pourquoi l'amitié si l'on n'accueille pas,
Pourquoi dire "amour", si l'on n'agit pas ?
3. Je vais repartir et je veux te prier,
Je vais repartir et je veux t'écouter,
Je vais repartir et je veux te chanter,
Je vais repartir et je veux t'annoncer.

Bénédicités

29 **Merci pour ce repas si chaud si bon**

Erwan Marical

Sur l'air de la panthère rose

Merci, Seigneur,
Merci pour ce repas, si chaud, si bon,
Alleluia !

30 **Venez tous à table**

Traditionnel

Sur l'air de We will rock you

1. Venez tous à table
Car la bouffe est prête
Et quand j'ai la dalle j'en ai plein l'assiette

Merci, Seigneur,
Merci (*Whou !*) (×2)
Merci, Seigneur,
Merci (*Whou !*) (×2)

31 **Pour ce pain**

1. Pour ce pain, pour ce pain,
Pour nos vies, pour nos vies,
Nous te disons merci Seigneur.
 2. Et ce pain, et ce pain,
Et nos vies, et nos vies,
Bénis les Seigneur aussi !
 3. Pour la joie, pour la joie,
Du repas, du repas,
Nous te disons merci Seigneur.
 4. Et cette joie, et cette joie,
Du repas, du repas,
Bénis les Seigneur aussi !
-

32 **À la table**

Sur l'air de Frère Jacques

1. À la table, à la table
Venez tous, venez tous
 2. Et que Dieu bénisse, et que Dieu bénisse,
Ce repas, ce repas.
-

33 Oui mais avant de commencer

Oui mais avant de commencer, disons merci à Jésus Christ,
Oui mais avant de commencer, disons merci à Jésus Christ !
Pa pa pa papa pa papa pa pa pa, pa pa.
Pa pa pa papa pa papa pa pa pa, pa pa.
Oui mais avant de commencer, disons merci à Jésus Christ !

34 Un ami à droite, un ami à gauche

Un ami à droite, un ami à gauche, à tous bon appétit (×2)
Merci Seigneur pour ce repas (×3)
À tous bon appétit !

35 Comme le pélican

1. Comme le pélican, pélican, pélican.
Nourit ses p'tits enfants, p'tits enfants, p'tits enfants.
2. Comme le kangourou, kangourou, kangourou.
Nourit ses p'tits boud'chou, p'tits boud'chou, p'tits boud'chou.

Merci Seigneur pour ce repas !
Amen !

36 Pour tous les bourgeons

Pour tous les bourgeons,
Pour les champignons,
Pour la joie qu'en nos cœurs tu as mis,
Seigneur nous te disons merci !

37 Seigneur, vous qui donnez pature

Seigneur, vous qui donnez pature,
Aux tout petits, petits oiseaux.
Bénissez notre nourriture et purifiez notre eau,
Amen !

38 Quand la soupe bout dans la marmite

Quand la soupe bout dans la marmite,
"Vite à table", crie le marmiton.
Venez tous, accourez bien vite,
Recevoir, du Seigneur tous ses dons,
Venez tous, accourez bien vite,
Recevoir, du Seigneur tous ses dons.

39 Compagnons partageons ce pain

Compagnons (×2)

Partageons le pain

Mangez sans souci

De bon appétit

Calmez notre faim

Dieu nous comble de ses biens.

Bans

Pour dire sa joie, souhaiter, fédérer, encourager, remercier, remplacer les applaudissements, combler un trou dans une veillée ou un rassemblement...

Ici sont rassemblés quelques exemples.

40 Bans du repas

Début du repas

Bon A, Bon A (*pétit !*)

À vous, à vous (*aussi !*)

Honneur, honneur aux (*cuistots !*)

Fin du repas

Bonne di, bonne di (*gestion !*)

Car il en est (*question*)

À la, à la (*vaisselle !*)

Fin du repas

Laver-ver, (*Laver-ver , Laver la vaisselle, les gaga, les gaga, les ga les gamelles.*)

41 Bans criés

97...98...99... (*sensationnel !*)

C'est mer...c'est mer... (*c'est Merveilleux !*)

C'est épa, c'est épa, (*c'est épatant !*)

C'est fort, c'est fort, (*c'est formidable !*)

C'est ma, c'est ma, (*c'est magnifique !*)

42 Bans gestués

Ban de la pluie

On frappe un doigt contre un autre,

Puis deux (pluie moyenne),

Trois (grosse pluie),

Quatre (orage),

Applaudissement (déluge !)

Ban du feu d'artifice/fusée

«Pchiiit» à droite avec le pouce droit,

«Pchiiit» à gauche avec le pouce gauche,

«Pchiiit» en haut/ «Pchiiit» en bas

On monte les bras et on les écarte «pan pan pan pan BOUM»

43 Remerciements

C'est un B, avec un R, un A, c'est un V avec un O,
Rassemblez toutes ces lettres et vous trouverez BRAVO !
C'est un M, avec un E, un R, c'est un C avec un I
Rassemblez toutes ces lettres et vous trouverez MERCI !
Bravo ! Merci ! Merci ! Bravo !

44 Félicitations

Bra-avo, Bra-avo,
Bravissimo

en tapant dans les mains

Bravo, bravo, bravissimo ;
Bravo bravissimo, bravo bravissimo ;
Bravo bravo, bravissimo, ô ô ô !

**C'est un fameux bonhomme, BRAVO il se nomme,
B-R-A-V-O, B-R-A-V-O, B-R-A-V-O, BRAVO il se nomme**

Et moi, moi qui pensait
que ce garçon (cette fille là) n'savait rien faire,
je vois dès à présent qu'il va falloir lui faire un ban !

en tournant les mains version marionnettes

LALALA LALA LALALA LALALA LALALA (×2)

**Il (Elle) est vraiment,
Il est vraiment,
Il est vraiment phénoménal
La lalala lala la la lalala lala la
La lalala lala la la lalala lala la
Il mériterait
Il mériterait
Il mériterait d'être dans le journal
La lalala lala la la lalala lala la
La lalala lala la la lalala lala la
Dans le journal
Dans le journal
Dans le journal de Claire Chazal
La lalala lala la la lalala lala la
La lalala lala la la lalala lala la
Et peut-être même plus
Et peut-être même plus
Et peut-être même plus sur canal plus
La lalala lala la la lalala lala la
La lalala lala la la lalala lala la**

45 Intermèdes

L'indien en chasse

(Tout le monde se met à genoux) Meneur : «Le petit indien sort de sa tente»
Tous : mime et font le bruitage d'une fermeture éclair qui s'ouvre
Meneur : «Il saute sur son cheval»
Tous : et hop !
Meneur : «Le cheval est au trot»
Tous : frappent leurs cuisses et leurs mains (cuisses-mains-cuisses...)
Meneur : «Le cheval passe sur le pont»
Tous : frappent leurs poitrines
Meneur : «Le cheval passe dans l'eau»
Tous : frappent le sol
Meneur : «Le chasseur rencontre un ours»
Tous : refaire les mêmes geste dans l'ordre inverse
(le chasseur se sauve, entre dans sa cabane et...) Tous : BOUM ! (...ferme la porte)

On pagaie

On pagaie, on pagaie (*On pagaie, on pagaie*),
Où t'as mis la pagaie ? (*Où t'as mis la pagaie ?*)
Là-bas sous les cocotiers, (*Là-bas sous les cocotiers*),
Mais le croco il l'a mangé, (*mais le croco il l'a mangé*),
On ne peut plus pagayer, (*On ne peut plus pagayer*)

Pour avoir des noix de coco

Pour avoir des noix d'coco, des noix d'coco, des noix d'coco
Pour avoir des noix d'coco
Il faut secouer le cocotier, cocotier
Pour s'couer le cocotier, le cocotier, le cocotier
Pour s'couer le cocotier
Il faut avoir des bras musclés, bras musclés
Pour avoir des bras musclés, des bras musclés, des bras musclés
Pour avoir des bras musclés
Il faut avoir du lait d'coco, lait d'coco
Pour avoir du lait d'coco, du lait d'coco, du lait d'coco
Il faut avoir des noix d'coco, noix d'coco
Pour avoir des noix d'coco, etc...

Le cricri

Cricri. (*Cricri.*)
Crac Plouf. (*Crac Plouf.*)
Et le Cricri tomba dans l'eau. (*Et le Cricri tomba dans l'eau.*)
Mais le Cricri savait nager. (*mais le Cricri savait nager.*)
Il remonta sur sa branche. (*il remonta sur sa branche.*)
Il se remit à chanter. (*il se remit à chanter.*)

Tas de riz, tas de rats

Tas de riz (*Tas de rats.*)
Tas de riz tentant (*Tas de rats tentés.*)
Tas de riz tentant tenta tas de rats tentés. (*Tas de rats tentés tata tas de riz tentant.*)

Buvons un coup ma serpette est perdue

Buvons un coup ma serpette est perdue mais le manche, mais le manche !

buvons un coup ma serpette est perdue mais le manche,est revenu !

(on recommence mais avec toutes les voyelles).

bavans a cap ma sarpatta a parda mas la mancha, mas la mancha !

bavans a cap ma sarpatta a parda mas la mancha, a ravana !

Popcorn

On se place en cercle, accroupis, les mains au sol.

Le premier commence en se relevant le derrière : POP !

Le deuxième enchaîne et ainsi de suite jusqu'au dernier

Quand le dernier a fini, tous sautent dans les airs en criant POP CORN

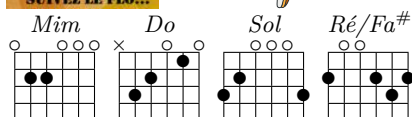
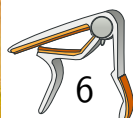
Animation

46

Libertà

Pep's

Suivez le Flo



1. *Mim* Tu *Do* sais qu'il y a un bateau qui mène au pays des rêves
Sol Là - bas où il fait chaud, où le ciel n'a pas *Ré/Fa#* son pareil
Tu sais qu'au bout de cette terre, oui les gens sèment
Des milliers de graines de joie comme pousse ici la haine
On m'avait dit, p'tit gars, là-bas on t'enlève tes chaînes
On te donne une vie sans t'jeter dans l'arène
Comme ici tout petit après neuf mois à peine
On te plonge dans une vie où tu perds vite haleine
Alors sans hésiter, j'ai sauté dans la mer
Pour rejoindre ce vaisseau et voir enfin cette terre
Là-bas trop de lumière, j'ai dû fermer les yeux
Rien que les odeurs remplissaient tous mes vœux

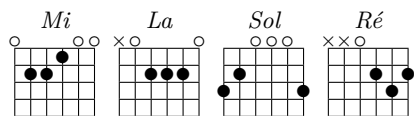
I just wanna be free in this way

Just wanna be free in my world

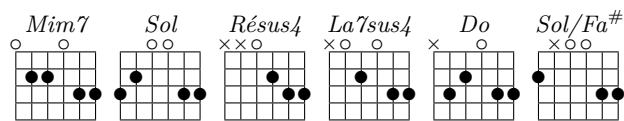
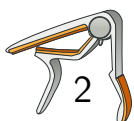
Vivere per libertà

Vivere nella libertà

2. Alors une petite fille aussi belle que nature
Me prit par la main et m'a dit : « Suis cette aventure »
On disait même, oh oui, que la mer l'enviait
Que la montagne se courbait pour la laisser passer
Elle m'emmena au loin avec une douceur sans fin
Et ses bouclettes dorées dégageaient ce parfum
Qui depuis des années guidait ce chemin, ton chemin
Mon chemin, le chemin
3. Pour arriver enfin à ces rêves d'enfants
Qui n'ont pas de limites comme on a maintenant
J'ai vu des dauphins nager dans un ciel de coton
Où des fleurs volaient caressant l'horizon
J'ai vu des arbres pousser, remplaçant les gratte-ciel
J'ai vu au fond de l'eau une nuée d'hirondelles



1. *Mi* Buddy you're a boy make a big noise
La Playin' in the street gonna be a big man some day
Mi You got mud on you' face
La You big disgrace
Sol Kickin' your can all over the place *La*
 Singin'
- Sol Ré La Ré Mi Mi*
We will, we will rock you
We will, we will rock you
2. Buddy you're a young man hard man
 Shoutin' in the street gonna take on the world some day
 You got blood on your face
 You big disgrace
 Wavin' your banner all over the place
 Singin'
3. Buddy you're an old man, poor man
 Pleadin' with your eyes gonna make you some peace some day
 You got mud on your face
 You big disgrace
 Somebody better put you back in your place



1. Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you
 By now you should've somehow realized what you gotta do
 I don't believe that anybody feels the way I do
 About you now

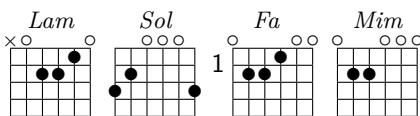
2. Backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out
 I'm sure you've heard it all before but you never really had a doubt
 I don't believe that anybody feels the way I do
 About you now

And all the roads we have to walk are winding
 And all the lights that lead us there are blinding
 There are many things that I would like to
 Say to you but I don't know how

Because maybe,
 You're gonna be the one that saves me
 And after all, you're my wonderwall

3. Today was gonna be the day but they'll never throw it back to you
 By now you should've somehow realized what you're not to do
 I don't believe that anybody feels the way I do
 About you now

I said maybe, (I said maybe)
 You're gonna be the one that saves me
 And after all, you're my wonderwall



1. Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine
 Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine
 Akim, le fils du forgeron est venu me chercher
 Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée

Là où tous nos ancêtres, de géants guerriers celtes
 Après de grandes batailles se sont imposés en maîtres
 C'est l'heure maintenant de défendre notre terre
 Contre une armée de Simériens prête à croiser le fer

Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs
 Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir
 Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle
 Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel

Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille
 Pour rester grand set fiers quand nous serons dans la bataille
 Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat
 Et j'espère être digne de la tribu de Dana

Dans la vallée (oh oh)
 De Dana (la li la la)
 Dans la vallée (oh oh)
 J'ai pu entendre les échos

Dans la vallée (oh oh)
 De Dana (la li la la)
 Dans la vallée (oh oh)
 Des chants de guerre près des tombeaux

2. Après quelques incantations de druides et de magie
 Toute la tribu, le glaive en main courait vers l'ennemi
 La lutte était terrible et je ne voyais que les ombres
 Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre

Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard
 Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares
 Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Eden
 Qui écoulaient du sang sur l'herbe verte de la plaine

Comme ces jours de peine où l'homme se traîne
 À la limite du règne du mal et de la haine
 Fallait-il continuer ce combat déjà perdu ?
 Mais telle était la fierté de toute la tribu

La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant
 De férocité extrême en plus d'acharnement
 Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là
 Et pour toutes les lois de la tribu de Dana

3. Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne
 D'un chef ennemi qui appelait toute sa horde
 Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer
 Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres ?

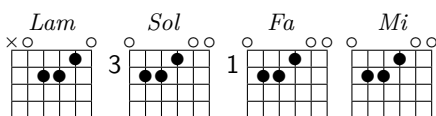
Les guerriers repartaient, je ne comprenais pas
 Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là
 Quand mon regard se posa tout autour de moi
 J'étais le seul debout de la tribu, voilà pourquoi

Mes doigts se sont écartés, tout en lâchant mes armes
 Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes
 Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné
 De ce jour, noir, de notre histoire que j'ai contée

Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine
 Et j'ai rejoins ma femme, mon fils et mon domaine
 J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là
 Je suis devenu roi de la tribu de Dana

50 Hit the road

Ray Charles



intro: *Lam Sol Fa Mi* (×2)

Hit the road Jack and don't you come back
No more, no more, no more, no more
Hit the road Jack and don't you come back
No more

oh what you say?

1. Old woman, old woman, oh you treat me so mean,
 You're the meanest old woman that I ever have seen.
 I guess if you said so
 I'd have to pack my things and go.

That's right

2. Now baby, listen baby, don't you treat me this way
 'Cause I'll be back on my feet some day.
 Don't care if you do 'cause it's understood
 you got no money you just ain't no good.
 Well, I guess if you say so
 I'd have to pack my things and go.

That's right

51 La terre est ronde

Orelsan
Le chant des sirènes

**Au fond, j'crois qu'la Terre est ronde
Pour une seule bonne raison
Après avoir fait l'tour du monde
Tout c'qu'on veut, c'est être à la maison**

1. T'as besoin d'une voiture pour aller travailler
Tu travailles pour rembourser la voiture que tu viens d'acheter (*viens d'acheter*)
Tu vois l'genre de cercle vicieux ?
Le genre de trucs qui donne envie d'tout faire sauf de mourir vieux (*mourir vieux*)
Tu peux courir à l'infini
À la poursuite du bonheur
La Terre est ronde, autant l'attendre ici (*l'attendre ici*)
J'suis pas fainéant mais j'ai la flemme
Et ça va finir en arrêt maladie pour toute la semaine (*toute la semaine*)
J'veux profiter des gens qu'j'aime
J'veux prendre le temps, avant qu'le temps m'prenne et m'emmène (*et m'emmène*)
J'ai des centaines de trucs sur le feu
Mais j'ferai juste c'que je veux quand même
 2. Les rappeurs cainris donnent les mêmes conseils que mes parents
Fais c'que tu veux dans ta vie, mais surtout, fais d'l'argent (*fais d'l'argent*)
J'essaye de trouver l'équilibre
À quoi ça sert de préparer l'avenir si t'oublies d'vivre ? (*t'oublies d'vivre*)
En caleçon qui m'sert de pyjama
Au lieu d'lécher mon patron pour une avance qu'il m'filera pas (*m'filera pas*)
Ce soir, j'rameuterai l'équipe
En attendant, merci d'appeler
Mais s'il te plaît, parle après l'bip (*parle après l'bip*)
Aujourd'hui, je me sens bien
J'voudrais pas tout gâcher,
J'vais tout remettre au lendemain (*au lendemain*)
Y'a vraiment rien dont j'ai vraiment besoin
On verra bien si j'me perds en chemin
 3. Pourquoi faire tout d'suite tout c'qu'on peut faire plus tard ? (*plus tard*)
Tout c'qu'on veut c'est profiter d'l'instant (*d'l'instant*)
On s'épanouit dans la lumière du soir (*du soir*)
Tout c'qu'on veut c'est pouvoir vivre maintenant (*maintenant*)
Pourquoi faire tout d'suite tout c'qu'on peut faire plus tard ? (*plus tard*)
Tout c'qu'on veut c'est profiter d'l'instant (*d'l'instant*)
On s'épanouit dans la lumière du soir (*du soir*)
Tout c'qu'on veut c'est pouvoir vivre maintenant (*maintenant*)
-

OK, j'ai demandé à Skread de faire une instru simple
Parce que j'avais dire des trucs simples
Parce que vous êtes trop cons
OK, simple, basique, basique, OK

Les gens les plus intelligents sont pas toujours ceux qui parlent le mieux (*simple*)
Les hommes politiques doivent mentir, sinon tu voterais pas pour eux (*basique*)
Si tu dis souvent que t'as pas de problème avec l'alcool, c'est que t'en as un (*simple*)
Faut pas faire un enfant avec les personnes que tu connais pas bien (*basique*)
Les mecs du FN ont la même tête que les méchants dans les films (*simple*)
Entre avoir des principes et être un sale con, la ligne est très fine (*basique*)
Hugo Boss habillait les nazis, le style a son importance (*simple*)
Les dauphins sont des violeurs (*ouais*), méfie-toi des apparences (*basique*)

Basique, simple, simple, basique (×2)

Vous n'avez pas les bases (×4)

Si c'est marqué sur internet, c'est p't-être faux, mais c'est p't-être vrai (*simple*)
Illuminati ou pas, qu'est-ce que ça change ? Tu te fais baiser (*basique*)
À l'étranger, t'es un étranger, ça sert à rien d'être raciste (*simple*)
Les mecs les plus fous sont souvent les mecs les plus tristes (*basique*)
Cent personnes possèdent la moitié des richesses du globe (*simple*)
Tu seras toujours à un ou deux numéros d'avoir le quinté dans l'ordre (*basique*)
Si t'es souvent seul avec tes problèmes, c'est parce que, souvent, le problème, c'est toi (*simple*)
Toutes les générations disent que celle d'après fait n'importe quoi (*cliché*)

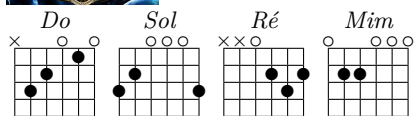
Basique, simple, simple, basique (×4)

Vous n'avez pas les bases (×4)

Basique, simple, vous n'avez pas les bases (×4)

Basique, simple, simple, basique (×3)

Basique, simple, simple, vous n'avez pas les bases



En boucle : *Mim Do Sol Ré*

**Sur ma route, oui, il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie, une vie de roots
Sur ma route, oui, je n'comprends plus les soucis
De quoi devenir fou, oui, une vie de roots**

**Sur ma route, sur ma route
Sur ma route, sur ma route**

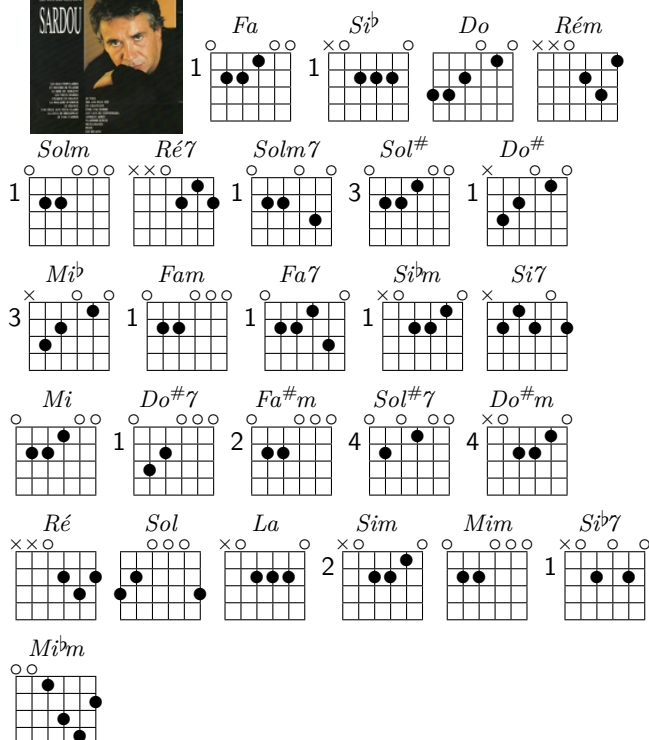
1. Sur ma route j'ai eu des moments de doute
J'marchais sans savoir vers ou
J'étais têtue rien à foutre

Sur ma route, j'avais pas de bagages en soute
Et dans ma poche pas un sous
Juste la famille entre nous

Sur ma route il y a eu un tas de bouchons
La vérité j'ai souvent trébuché
Est-ce que tu sais que quand tu touches le fond
Il y a des gens chez qui tu peux te réfugier
Tu peux compter que sur tes chers parents
Parce que les amis, eux, disparaissent un par un
Oui il m'arrive d'avoir le front au sol
Parce que dieu est grand, et on est seul, on meurt seul
2. Sur ma route on m'a fait des coups en douce
L'impression que mon coeur en souffre
Mais je suis sous anesthésie

Sur mon chemin j'ai croisé pas mal d'anciens
Ils me parlaient du lendemain
Et que tout allait si vite

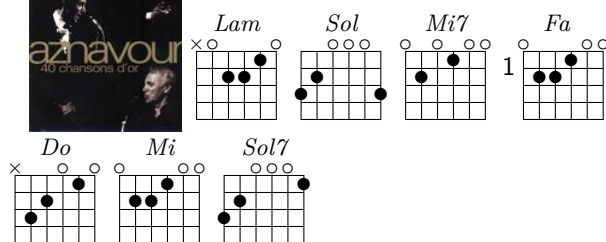
Ne me parle pas de nostalgie
Parce que je t'avoue que mon coeur est trop fragile
Je suis comme un pirate naufragé
Oui mon équipage est plus qu'endommagé
Je cherche mes larmes je baisse les armes
J'veux même plus savoir pourquoi ils me testent les autres
Si y'a plus rien à prendre je sais qu'il me reste une chose
Et ma route elle est trop longue pas le temps de faire une pause



- Fa*
 1. Terre brûlée, au vent des landes de pierre
Do *Rém*
 Autour des lacs, c'est pour les vivants
Do
 Un peu d'enfer le Connemara
Solm *Ré7* *Solm*
 Des nuages noirs qui viennent du nord
Ré7 *Solm*
 Colorent la terre, les lacs les rivières
Do
 C'est le décor du Connemara
Fa *Si^b* *Fa*
 Au printemps suivant le ciel irlandais
Do *Rém*
 Était en paix Maureen a plongé
Do *Ré7*
 Nue dans un lac du Connemara
Solm *Ré7* *Solm*
 Sean Kelly s'est dit, je suis catholique
Ré7 *Solm*
 Maureen aussi, l'église en granit
Ré7 *Solm* *Solm7* *Do*
 De Limerick, Maureen a dit oui
Si *Mi*
 De Tipperrary Barry Connelly
Fa[#] *Sol[#]m*
 Et de Galway, ils sont arrivés
Fa[#] *Sol[#]7*
 Dans le comté du Connemara
Do[#]m *Sol[#]7* *Do[#]m*
 Y'avait les Connor les O'Conelly
Sol[#]7 *Do[#]m*
 Les Flaherty du Ring of Kerry
Fa[#] *Ré7*
 Et de quoi boire trois jours et deux nuits

Mi *Do#7*
Là-bas, au Connemara
Fa#m *Mi* *Si7*
On sait tout le prix du silence
Sol#7 *Do#m* *Sol#*
Là-bas, au Connemara
La *Sol#*
On dit que la vie, c'est une folie
Do#m *Fa#m* *Mi* *Si7*
Et que la folie, ça se danse

- Ré*
 2. Terre brûlée, au vent des landes de pierre
La Sim
 Autour des lacs, c'est pour les vivants
La
 Un peu d'enfer le Connemara
Mim Si7 Mim
 Des nuages noirs qui viennent du nord
Si7 Mim
 Colorent la terre, les lacs les rivières
La
 C'est le décor du Connemara
Ré Sol Ré
 On y vit encore au temps des Gaëls
La Sim
 Et de Cromwell, au rythme des pluies
La Si7
 Et du soleil, au pas des chevaux
Mim Si7 Mim
 On y croit encore aux monstres des lacs
Si7 Mim
 Qu'on voit nager certains soirs d'été
Si7 Mim La
 Et replonger pour l'éternité
La^b Ré^b La^b
 On y voit encore des hommes d'ailleurs
Mi^b Fa^m
 Venus chercher le repos de l'âme
Mi^b Fa7
 Et pour le cœur un goût de meilleur
Si^m Fa7 Si^m
 On y croit encore que le jour viendra
Fa7 Si^m
 Il est tout près, où les Irlandais
Mi^b Si7
 Feront la paix autour de la croix
Do[#] Si^b7
Là-bas, au Connemara
Mi^m Do[#] Sol[#]7
On sait tout le prix de la guerre
Fa7 Si^m Fa
Là-bas, au Connemara
Fa[#] Fa
On n'accepte pas, la paix des Gallois
Si^m Mi^m Do[#] Sol[#]7
Ni celle des rois d'Angleterre



1. Vers les docks où le poids et l'ennui

Me courbent le dos -

Ils arrivent le ventre alourdi

De fruits, les bateaux

Ils viennent du bout du monde

Apportant avec eux

Des idées vagabondes

Aux reflets de ciels bleus

De mirages

Traînant un parfum poivré

De pays inconnus

Et d'éternels étés

Où l'on vit presque nus

Sur les plages

Moi qui n'ai connu toute ma vie

Que le ciel du Nord

J'aimerais débarbouiller ce gris

En virant de bord

Em - menez - moi au bout de la terre

Emmenez-moi au pays des merveilles

Il me semble que la misère

Serait moins pénible au soleil

2. Dans les bars à la tombée du jour

Avec les marins

Quand on parle de filles et d'amour

Un verre à la main

Je perds la notion des choses

Et soudain ma pensée

M'enlève et me dépose

Un merveilleux été

Sur la grève

Où je vois tendant les bras

L'amour qui comme un fou

Court au devant de moi

Et je me pends au cou

De mon rêve

Quand les bars ferment que les marins

Rejoignent leur bord

Moi je rêve encore jusqu'au matin

Debout sur le port

3. Un beau jour sur un rafiot craquant

De la coque au pont

Pour partir je travaillerai dans

La soute à charbon

Prenant la route qui mène

À mes rêves d'enfant

Sur des îles lointaines

Où rien n'est important

Que de vivre

Où les filles alanguies

Vous ravissent le cœur

En tressant m'a t'on dit

De ces colliers de fleurs

Qui enivrent

Je fuirai laissant là mon passé

Sans aucun remords

Sans bagage et le cœur libéré

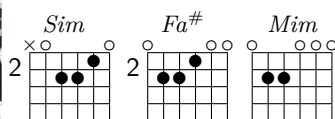
En chantant très fort

56

J'veux du soleil

Au petit bonheur

Mal de vivre



1. Je suis resté qu'un enfant
 Qu'aurait grandi trop vite
 Dans un monde en super plastique
 Moi j'veux retrouver ...Maman !
 Qu'elle m'raconte des histoires
 De Jane et de Tarzan
 De princesses et de cerfs-volants
 J'veux du soleil dans ma mémoire.

J'veux du soleil
 J'veux du soleil
 J'veux du soleil
 J'veux du soleil

2. J'veux traverser des océans
 Et devenir Monte-Cristo
 Au clair de lune
 M'échapper de la citadelle
 J'veux devenir roi des marécages
 Me sortir de ma cage
 Un Père Noël pour Cendrillon
 Sans escarpin ...
3. J'veux faire danser Maman
 Au son clair des grillons
 J'veux retrouver mon sourire d'enfant
 Perdu dans le tourbillon
 Dans le tourbillon de la vie
 Qui fait que l'on oublie
 Que l'on est resté des mômes
 Bien au fond de nos abris.

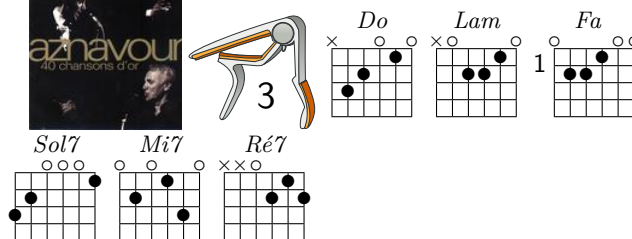
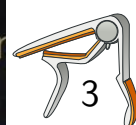
premier couplet

57

Les comédiens

Charles Aznavour

40 chansons d'or



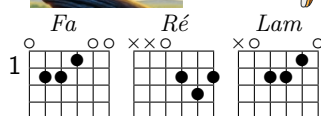
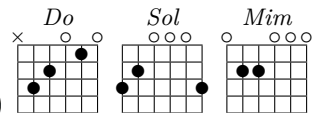
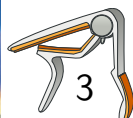
- Viens voir les comédiens, voir les musiciens
 Voir les magiciens, qui arrivent
 Viens voir les comédiens, voir les musiciens
 Voir les magiciens, qui arrivent
 (×2)

1. Les comédiens ont installé leurs tréteaux
 Ils ont dressé leur estrade et tendu des calicots
 Les comédiens ont parcouru les faubourgs
 Ils ont donné la parade, à grand renfort de tambour
 Devant l'église une roulotte peinte en vert
 Avec les chaises d'un théâtre à ciel ouvert
 Et derrière eux, comme un cortège en folie
 Ils drainent tout le pays les comédiens
2. Si vous voulez voir confondus les coquins
 Dans une histoire un peu triste, où tout s'arrange à la fin
 Si vous aimez voir trembler les amoureux
 Vous lamenter sur Baptiste, ou rire avec les heureux
 Poussez la toile et entrez donc vous installer
 Sous les étoiles, le rideau va se lever
 Quand les trois coups retentiront dans la nuit
 Ils vont renaître à la vie, les comédiens
3. Les comédiens ont démonté leurs tréteaux
 Ils ont ôté leur estrade et plié les calicots
 Ils laisseront au fond du cœur de chacun
 Un peu de la sérénade et du bonheur d'Arlequin

Demain matin, quand le soleil va se lever
 Ils seront loin, et nous croirons avoir rêvé
 Mais pour l'instant, ils traversent dans la nuit
 D'autres villages endormis, les comédiens

Can you feel the love tonight?

Elton John
The Lion King

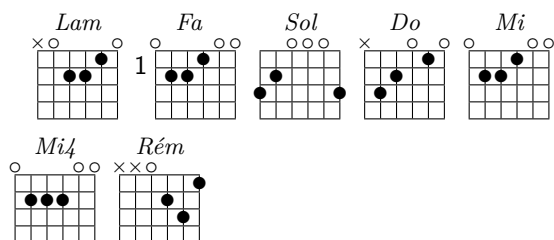


1. *Do* There's a calm *Sol* surrender
Do To the rush of *Sol* day
Do When the heat of the *Sol* rolling world
Lam Can be turned away *Ré*
Do An enchanted *Sol* moment
Do And it sees me through *Sol*
Do It's enough for this *Mim* restless warrior
Fa Just to be with you *Ré*

Sol *Ré* *Mim* *Do*
And can you feel the love tonight?
Sol *Do* *Ré*
It is where we are
Do *Sol* *Mim* *Sol* *Do*
It's enough for this wide-eyed wanderer
Lam *Sol* *Do* *Ré*
That we got this far

And can you feel the love tonight?
How it's laid to rest?
It's enough to make kings and vagabonds
Lam *Sol* *Do* *Sol*
Believe the very best

2. There's a time for everyone
 If they only learn
 That the twisting kaleidoscope
 Moves us all in turn
 There's a rhyme and reason
 To the wild outdoors
 When the heart of this star-crossed voyager
 Beats in time with yours



1. Comme un fou va jeter à la mer
 Des bouteilles vides et puis espère
 Qu'on pourra lire à travers
 S.O.S. écrit avec de l'air
 Pour te dire que je me sens seul
 Je dessine à l'encre vide
 Un désert

Refrain 1 :

Et je cours

Je me raccroche à la vie

Je me saoule avec le bruit

Des corps qui m'entourent

Comme des lianes nouées de tresses

Sans comprendre la détresse

Des mots que j'envoie

2. Difficile d'appeler au secours
 Quand tant de drames nous oppressent
 Et les larmes nouées de stress
 Étouffent un peu plus les cris d'amour
 De ceux qui sont dans la faiblesse
 Et dans un dernier espoir
 Disparaissent

Refrain 1

Refrain 2 :

Tous les cris les S.O.S.

Partent dans les airs

Dans l'eau laissent une trace

Dont les écumes font la beauté

Pris dans leur vaisseau de verre

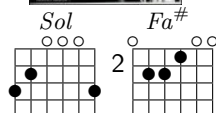
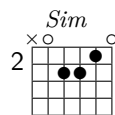
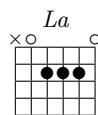
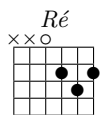
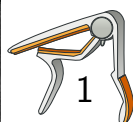
Les messages luttent

Mais les vagues les ramènent

En pierres d'étoile sur les rochers

3. Et j'ai ramassé les bouts de verre
 J'ai recollé tous les morceaux
 Tout était clair comme de l'eau
 Contre le passé y a rien à faire
 Il faudrait changer les héros
 Dans un monde où le plus beau
 Reste à faire

Refrain 1 & 2



1. Ne me dites pas que ce garçon était fou
 Il ne vivait pas comme les autres c'est tout
 Et pour quelles raisons étranges
 Les gens qui n'sont pas comme nous
 Ça nous dérange

2. Ne me dites pas que ce garçon n'valait rien
 Il avait choisi un autre chemin
 Et pour quelles raisons étranges
 Les gens qui pensent autrement
 Ça nous dérange, ça nous dérange

Il jouait du piano debout

C'est peut-être un détail pour vous
 Mais pour moi ça veut dire beaucoup
 Ça veut dire qu'il était libre
 Heureux d'être là, malgré tout

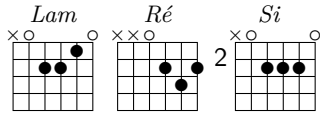
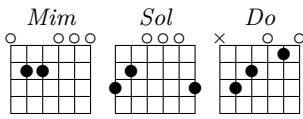
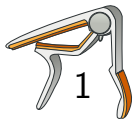
Il jouait du piano debout

Quand les trouillards sont à genoux
 Et les soldats au garde à vous
 Simplement sur ses deux pieds
 Il voulait être lui, vous comprenez

3. Il n'y a que pour sa musique qu'il était patriote
 Il serait mort au champ d'honneur pour quelques notes
 Et pour quelles raisons étranges
 Les gens qui tiennent à leurs rêves
 Ça nous dérange
4. Lui et son piano, ils pleuraient quelques fois
 Mais c'est quand les autres n'étaient pas là
 Et pour quelle raison bizarre
 Son image a marqué ma mémoire
 Ma mémoire

Il jouait du piano debout

Il chantait sur des rythmes fous
 Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
 Ça veut dire : « Essaie de vivre
 Essaie d'être heureux, ça vaut le coup »



1. *Mim*
D'abord vos corps qui se séparent
T'es seule dans la lumière des phares
Sol
T'entends à chaque fois que tu respires
Comme un bout de tissu qui se déchire
Do
Et ça continue encore et encore
Lam *Mim*
C'est que le début d'accord, d'accord
Mim
L'instant d'après le vent se déchaîne
Les heures s'allongent comme des semaines
Sol
Tu te retrouves seule assise par terre
A bondir à chaque bruit de portière
Do
Mais ça continue encore et encore
Lam *Mim*
C'est que le début d'accord, d'accord

Sol
Quelque chose vient de tomber
Ré
Sur les lames de ton plancher
Mim *Do*
C'est toujours le même film qui passe
Sol
T'es toute seule au fond de l'espace
Si *Lam*
T'as personne devant

2. *Mim*
La même nuit que la nuit d'avant
Les mêmes endroits deux fois trop grands
Sol
T'avances comme dans des couloirs
Tu t'arranges pour éviter les miroirs
Do
Mais ça continue encore et encore
Lam *Mim*
C'est que le début d'accord, d'accord

refrain

Sol *Ré*
Faudrait que t'arrives à en parler au passé
Mim *Do* *Sol*
Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça
Ré *Mim*
Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée
Sol *Ré*
Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle
Mim *Do* *Sol*
Dis - toi surtout qu'il ne reviendra pas
Ré *Do*
Et ça te fait marrer les oiseaux qui s'envolent
Ré
Les oiseaux qui s'envolent
Les oiseaux qui s'envolent

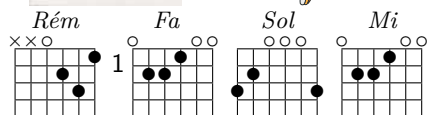
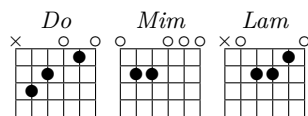
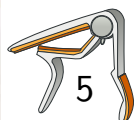
3. *Mim*
Tu comptes les chances qu'il te reste
Un peu de son parfum sur ta veste
Sol
Tu avais dû confondre les lumières
D'une étoile et d'un réverbère

Et ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord, d'accord
(×2)

Y'a des couples qui se défont
Sur les lames de son plafond
C'est toujours le même film qui passe
T'es toute seule au fond de l'espace
T'as personne devant
Personne

refrain1

refrain2



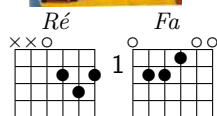
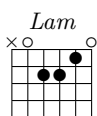
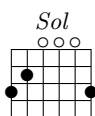
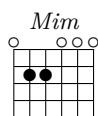
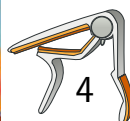
1. Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui
 Je suis le gardien du sommeil de ses nuits
 Je l'aime à mourir
 Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira
 Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras
 Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire
 Je l'aime à mourir
2. Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier
 Elle a fait de ma vie des cocottes en papier
 Des éclats de rire
 Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel
 Et nous les traversons à chaque fois qu'elle
 Ne veux pas dormir, ne veux pas dormir
 Je l'aime à mourir

Elle a dû faire toute les guerres
 Pour être si forte aujourd'hui
 Elle a dû faire toutes les guerres
 De la vie ...et l'amour aussi

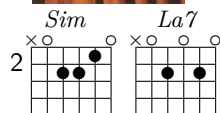
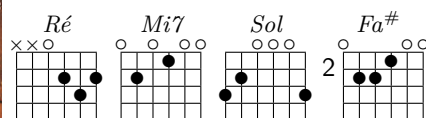
3. Elle vit de son mieux son rêve d'opaline
 Elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine
 Je l'aime à mourir
 Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler
 Elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer
 De les retenir, de les retenir
 Je l'aime à mourir
4. Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits
 Je dois clouer des notes à mes sabots de bois
 Je l'aime à mourir
 Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas parler
 Je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer
 De lui appartenir, de lui appartenir
 Je l'aime à mourir

5. Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui
 Je suis le gardien du sommeil de ses nuits
 Je l'aime à mourir
 Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira
 Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras
 Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire
 Je l'aime à mourir

1. Dans mon pays d'Espagne olé (×2)
 Y'a un soleil comme ça (×2)
2. Dans mon pays d'Espagne olé (×2)
 Y'a un soleil comme ça (×2)
 Y'a une montagne comme ça (×2)
3. Dans mon pays d'Espagne olé (×2)
 Y'a un soleil comme ça (×2)
 Y'a une montagne comme ça (×2)
 Y'a la mer comme ça (×2)
4. Dans mon pays d'Espagne olé (×2)
 Y'a un soleil comme ça (×2)
 Y'a une montagne comme ça (×2)
 Y'a la mer comme ça (×2)
 Y'a un taureau comme ça (×2)
5. Dans mon pays d'Espagne olé (×2)
 Y'a un soleil comme ça (×2)
 Y'a une montagne comme ça (×2)
 Y'a la mer comme ça (×2)
 Y'a un taureau comme ça (×2)
 Y'a un chanteur comme ça (×2)
 Y'a une guitare comme ça
6. Dans mon pays d'Espagne olé (×2)
 Y'a un soleil comme ça (×2)
 Y'a une montagne comme ça (×2)
 Y'a la mer comme ça (×2)
 Y'a un taureau comme ça (×2)
 Y'a un chanteur comme ça (×2)
 Y'a une guitare comme ça
 Y'a des danseuse comme ça (×2)
 Y'a des corridas comme ça (×2)
 Y'a des paellas comme ça (×2)
 Y'a du flamenco comme ça (×2)
 Y'a des conchitas comme ça (×2)
 Y'a



1. Allez, viens, j't'emmène au vent
 Je t'emmène au-dessus des gens
 Et je voudrais que tu te rappelles
 Notre amour est éternel
 Et pas artificiel
2. Je voudrais que tu te ramènes devant
 Que tu sois là de temps en temps
 Et je voudrais que tu te rappelles
 Notre amour est éternel
 Et pas artificiel
3. Je voudrais que tu m'appelles plus souvent
 Que tu prennes parfois les devants
 Et je voudrais que tu te rappelles
 Notre amour est éternel
 Et pas artificiel
4. Je voudrais que tu sois celle que j'entends
 Allez, viens, j't'emmène au-dessus des gens
 Et je voudrais que tu te rappelles
 Notre amourette éternelle
 Artificielle



1. Non ce n'était pas le radeau
De la méduse ce bateau
Qu'on se le dise au fond des ports
Dise au fond des ports
Il naviguait en père peinard
Sur la grand mare des canards
Et s'appelait : *les copains d'abord*
Les copains d'abord

2. Ses « Fluctuat nec Mergitur »
C'était pas d'la littérature
N'en déplaise aux jeteurs de sorts
Aux jeteurs de sorts
Son capitaine et ses mat'lots
N'étaient pas des enfants d'salauds
Mais des amis franco de port
Des copains d'abord

3. C'étaient pas des amis de luxe
Des petits Castor et Pollux
Des gens de Sodome et Gomorrhe
Sodome et Gomorrhe
C'étaient pas des amis choisis
Par Montaigne et La Boétie
Sur le ventre, ils se tapaient fort
Les copains d'abord

4. C'étaient pas des anges non plus
L'évangile ils l'avaient pas lu
Mais il s'aimaient toutes voiles dehors
Toutes voiles dehors
Jean, Pierre, Paul et compagnie
C'était leur seule litanie
Leur credo, leur confiteor
Aux copains d'abord

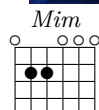
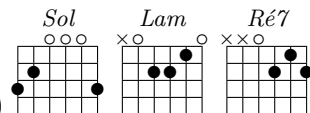
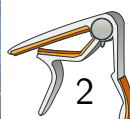
5. Au moindre coup de Trafalgar
C'est l'amitié qui prenait l'quart
C'est elle qui leur montrait le nord
Leur montrait le nord
Et quand ils étaient en détresse
Qu'eux bras lançaient des SOS
On aurait dit des sémaphores
Les copains d'abord

6. Au rendez-vous des bons copains
Y'avait pas souvent de lapins
Quand l'un d'entre eux manquait à bord
C'est qu'il était mort
Oui mais jamais, au grand jamais
Son trou dans l'eau ne s'refermait
Cent ans après, coquin de sort
Il manquait encore

7. Des bateaux j'en ai pris beaucoup
Mais le seul qu'ai tenu le coup
Qui n'ai jamais viré de bord
Mais viré de bord
Naviguait en père peinard
Sur la grand mare des canards
Et s'appelait : *les copains d'abord*
Les copains d'abord

66 La ballade des gens heureux

Gérard Lenorman
Vos plus belles chansons



1. Notre vieille Terre est une étoile
Où toi aussi tu brilles un peu
- Sol*
Lam *Ré7*
Je viens te chanter la ballade
Mim *Lam* *Ré7* *Sol*
La ballade des gens heureux
(×2)
2. Tu n'as pas de titre, ni de grade
Mais tu dis « tu », quand tu parles à Dieu

3. Journaliste, pour ta première page
Tu peux écrire tout ce que tu veux

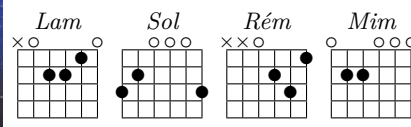
Je t'offre un titre formidable
La ballade des gens heureux
(×2)

4. Toi qui as planté un arbre
Dans ton petit jardin de banlieue
5. Il s'endort et tu le regardes
C'est un enfant, il te ressemble un peu
6. Toi la star, du haut de ta vague
Descends vers nous, tu nous verras mieux
7. Roi de la drague, et de la rigolade
Rouleur, flambeur ou gentil petit vieux
8. Comme un chœur dans une cathédrale
Comme un oiseau qui fait ce qu'il veut

Tu viens de chanter la ballade
La ballade des gens heureux
(×2)

67 Santiano

Hugues Aufray
La Terre est si belle



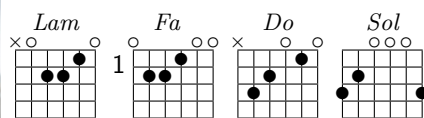
1. C'est un fameux trois mâts
Fin comme un oiseau
Hissez ho! Santiano!
Dix-huit nœuds, quatre-cents tonneaux
Je suis fier d'y être matelot
- Lam* *Sol*
Tiens bon la vague et tiens bon le vent
Lam *Sol*
Hissez ho! Santiano!
Rém *Sol* *Mim*
Si Dieu veut, toujours droit devant
Lam *Mim* *Lam*
Nous irons jusqu'à San Francisco

2. Je pars pour de longs mois
En laissant Margot
Hissez ho! Santiano!
D'y penser, j'en ai le cœur gros
En doublant les feux de Saint-Malo
3. On prétend que là-bas
L'argent coule à flot
Hissez ho! Santiano!
On trouve l'or
Au fond des ruisseaux
J'en ramènerai plusieurs lingots
4. Un jour, je reviendrai
Chargé de cadeaux
Hissez ho! Santiano!
Au pays, j'irai voir Margot
À son doigt, je passerai l'anneau

Tiens bon le cap et tiens bon le flot
Hissez ho! Santiano!
Sur la mer qui fait le gros dos
Nous irons jusqu'à San Francisco

68

Toi + Moi

Grégoire
Toi + Moi

Lam
Toi, plus moi, plus eux, plus tous ceux qui le
Fa
veulent

Do
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls

Sol
Allez, venez, et entrez dans la danse

Lam
Allez, venez, laissez faire l'insouciance

Lam 1. *Fa*
À deux, à mille, je sais qu'on est capables

Do
Tout est possible, tout est réalisable

Sol
On peut s'enfuir bien plus haut que nos rêves

Lam
On peut partir bien plus loin que la grève

Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent

Plus lui, plus elle, plus tous ceux qui sont seuls

Allez, venez, et entrez dans la danse

Allez, venez, c'est notre jour de chance

2. Avec l'envie, la force et le courage

Le froid, la peur, ne sont que des mirages

Laissez tomber les malheurs pour une fois

Allez, venez, reprenez avec moi

Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent

Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls

Allez, venez, et entrez dans la danse

Allez, venez, laissez faire l'insouciance

3. Je sais, c'est vrai, ma chanson est naïve

Même un peu bête, mais bien inoffensive

Et même si elle ne change pas le monde

Elle vous invite à entrer dans la ronde

Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent

Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls

Allez, venez, et entrez dans la danse

Allez, venez, c'est notre jour de chance

4. L'espoir, l'ardeur, prends tout ce qu'il te faut

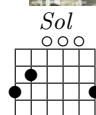
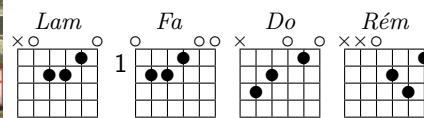
Mes bras, mon cœur, mes épaules et mon dos

Je veux te voir des étoiles dans les yeux

Je veux nous voir insoumis et heureux

69

L'aventurier

Indochine
Génération Indochine

Lam 1. *Fa*
Égaré dans la vallée infernale

Do *Rém*
Le héros s'appelle Bob Morane

Lam *Fa*
À la recherche de l'Ombre Jaune

Do *Rém*
Le bandit s'appelle Mister Kali Jones

2. Avec l'ami Bill Ballantine

Sauvé de justesse des crocodiles

Stop au trafic des Caraïbes

Escale dans l'opération Nadawieb

3. Le cœur tendre dans le lit de Miss Clark

Prisonnière du Sultan de Jarawak

En pleine terreur à Manicouagan

Isolé dans la jungle birmane

4. Emprisonnant les flibustiers

L'ennemi est démasqué

On a volé le collier de Civa

Le Maharadjah en répondra

Rém *Lam*
Et soudain surgit face au vent

Do *Sol*
Le vrai héros de tous les temps

Rém *Lam*
Bob Morane contre tout chacal

Do *Sol*
L'aventurier contre tout guerrier

Rém *Lam*
Bob Morane contre tout chacal

Do *Sol*
L'aventurier contre tout guerrier

5. Dérivant à bord du sampang

L'aventure au parfum d'Ylang

Son surnom, Samouraï du Soleil

En démantelant le gang de l'Archipel

6. L'otage des guerriers du Doc Xhatan

Il s'en sortira toujours à temps

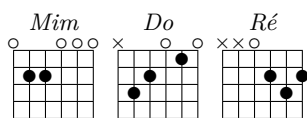
Tel l'aventurier solitaire

Bob Morane est le roi de la Terre

70

Il est libre Max

Hervé Cristiani
Il est libre Max



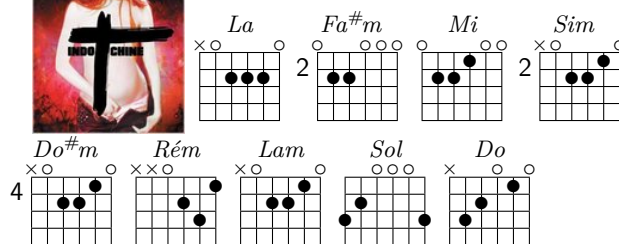
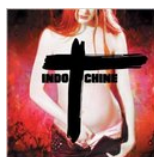
Cette chanson peut se jouer avec un capo 6

- Mim* *Do*
1. Il met de la magie mine de rien dans tout c'qu'il fait
Ré *Mim*
Il a l'sourire facile même pour les imbéciles
- Il s'amuse bien, il tombe jamais dans les pièges
Il s'laisse pas étourdir par les néons des manèges
- Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces
Que font autour de lui les poissons dans la nasse
- Mim* *Do*
Il est libre Max, il est libre Max
Ré *Mim*
Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler
2. Il travaille un p'tit peu quand son corps est d'accord
Pour lui faut pas s'en faire, il sait doser son effort
- Dans l'panier d'crabes, il joue pas les homards
Il cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare
3. Il r'garde autour de lui avec les yeux de l'amour
Avant qu't'aies rien pu dire, il t'aime déjà au départ
- Il fait pas d'bruit, il joue pas du tambour
Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour
4. Et bien sûr toutes les filles lui font leurs yeux de velours
Lui pour leur faire plaisir, il leur raconte des histoires
- Il les emmène par delà les labours
Chevaucher les licornes à la tombée du soir
5. Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur
Il va parler souvent aux habitants de son cœur
- Qu'est-ce qu'il s'raconte ? C'est ça qu'il faudrait savoir
Pour avoir comme lui autant d'amour dans l'regard

71

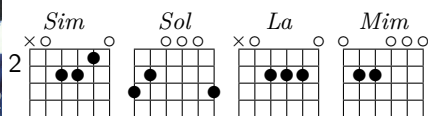
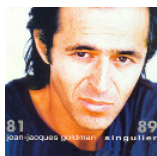
J'ai demandé à la Lune

Indochine
Paradize



- La* *Mi* *Fa#m*
1. J'ai demandé à la Lune
La *Mi* *Fa#m*
Et le Soleil ne le sait pas
Sim *Fa#m*
Je lui ai montré mes brûlures
Do#m *Mi*
Et la Lune s'est moquée de moi
- La* *Mi* *Fa#m*
Et comme le ciel n'avait pas fière allure
La *Mi* *Fa#m*
Et que je ne guérissais pas
Sim *Fa#m*
Je me suis dit : « Quelle infortune »
Do#m *Mi*
Et la Lune s'est moquée de moi
2. J'ai demandé à la Lune
Si tu voulais encore de moi
Elle m'a dit : « J'ai pas l'habitude
De m'occuper des cas comme ça »
- Et toi et moi, on était tellement sûrs
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure
Et que ça ne durerait pas
- Rém* *Lam*
Je n'ai pas grand chose à te dire
Rém *Lam*
Et pas grand chose pour te faire rire
Do *Sol*
Car j' imagine toujours le pire
Do *Sol*
Et le meilleur me fait souffrir

Couplet 2



1. Encore un matin, un matin pour rien
 Une argile au creux de mes mains
 Encore un matin sans raison ni fin
 Si rien ne trace son chemin
- Matin pour donner ou bien matin pour prendre
 Pour oublier ou pour apprendre
 Matin pour aimer, maudire ou mépriser
 Laisser tomber ou résister

2. Encore un matin qui cherche et qui doute
 Matin perdu cherche une route
 Encore un matin de pire ou de mieux
 À éteindre ou mettre le feu

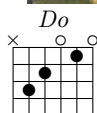
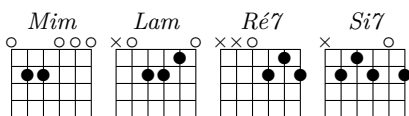
Un matin, ça ne sert à rien
 Un matin, sans un coup de main
 Ce matin, c'est le mien, c'est le tien
 Un matin, de rien, pour en faire
 Un rêve plus loin

3. Encore un matin ou juge ou coupable
 Ou bien victime, ou bien capable
 Encore un matin ami, ennemi
 Entre la raison et l'envie
- Matin pour agir ou attendre la chance
 Ou bousculer les évidences
 Matin innocence, matin intelligence
 C'est toi qui décide du sens

Foule sentimentale

Alain Souchon

C'est déjà ça



1. *Mim* *Lam* *Ré7* *Si7*
Mim *Do* *Lam* *Si7*
 Oh la la la vie en rose
 Le rose qu'on nous propose
Mim *Lam* *Ré7* *Si7*
 D'avoir des quantités d'choses
Mim *Do* *Lam* *Si7*
 Qui donnent envie d'autre chose

Mim *Lam* *Ré7* *Si7*
 Allez, on nous fait croire
Mim *Do* *Lam* *Si7*
 Que le bonheur c'est d'avoir
Mim *Lam* *Ré7* *Si7*
 De l'avoir plein nos armoires
Mim *Do* *Lam* *Si7*
 Dérision de nous dérisoire

Mim *Do* *Lam* *Si7*

Car foule sentimentale

Mim *Lam* *Ré7* *Si7*

On a soif d'idéal

Mim *Do* *Lam* *Si7*

Attiré par les étoiles, les voiles

Mim *Lam* *Ré7* *Si7*

Que des choses pas commerciales

Mim *Do* *Lam* *Si7*

Foule sentimentale

Mim *Lam* *Ré7* *Si7*

Il faut voir comme on nous parle

Mim *Do* *Lam* *Si7*

Comme on nous parle

Mim *Lam* *Ré7* *Si7*

2. *Mim* *Lam* *Ré7* *Si7*
Mim *Do* *Ré7* *Si7*
 Il se dégage
 De ces cartons d'emballage
Mim *Lam* *Ré7* *Si7*
 Des gens lavés hors d'usage
Mim *Do* *Lam* *Si7*
 Et tristes et sans aucun avantage

Mim *Lam* *Ré7* *Si7*

On nous inflige

Mim *Do* *Ré7* *Si7*

Des désirs qui nous affligent

Mim *Lam* *Ré7* *Si7*

On nous prend faut pas déconner dès qu'on est né

Mim *Do* *Lam* *Si7*

Pour des cons alors qu'on est

3. *Mim* *Lam* *Ré7* *Si7*
Mim *Do* *Lam* *Si7*
 On nous Claudia Shiffer
 On nous Paul Loup Sulizer
Mim *Lam* *Ré7* *Si7*
 Ah le mal qu'on peut nous faire
Mim *Do* *Lam* *Si7*
 Et qui ravage la moukère

Mim *Lam* *Ré7* *Si7*

Du ciel dévale

Mim *Do* *Lam* *Si7*

Un désir qui nous emballe

Mim *Lam* *Ré7* *Si7*

Pour demain, nos enfants pâles

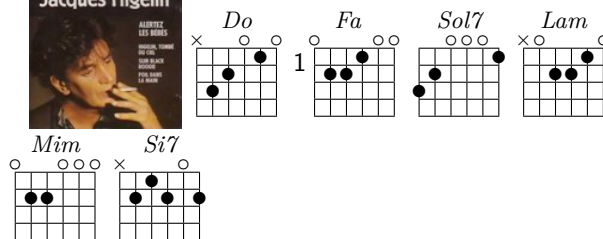
Mim *Do* *Lam* *Si7*

Un mieux, un rêve, un cheval

Poil dans la main

Jacques Higelin

Préférences



Do *Fa* *Sol7* *Do*
 Poil dans la main, payé à rien foutre
Do *Fa* *Sol7* *Do*
 Regarder la poutre dans l'œil du voisin
 (×2)

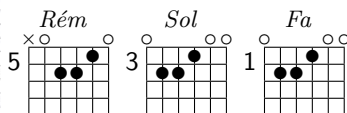
Do *Fa* *Sol* *Lam*
 Qu'il est donc doux de rester sans rien faire
Mim *Si7* *Mim*
 Tandis que tout s'agite autour de soi

Do *Fa* *Sol* *Lam*
 Touche à tout : sauf à la moustiquaire
Lam *Mim* *Si7* *Mim*
 Touche à tout juste bon à m'amadouer

1. Un jour, j'ai vu une chaise
 Toute seule sur le trottoir
 Une putain de belle chaise toute noire, en fer
 Avec des lanières de plastique tendues
 Une vraie chaise de bar à putes
 Une chaise à l'état brut
 Qui avait dû en voir et en recevoir des culs
 Des gros lourdingues à fessier mou
 Des p'tits malingres resserrés du trou
 Ou des jolis voluptueux qui vous attirent le bout des yeux
 Pour mieux leur passer les menottes
2. Mais va savoir à c'moment-là
 J'avais perdu le goût de m'asseoir
 Et d'amarrer ma solitude
 Mon cafard et mes habitudes
 À celles des piliers d'abreuvoir
 J'en ai marre d'les voir s'écrouler sur eux-mêmes
 En s'raccrochant à des histoires qui tiennent pas d'bout
 Ces p'tites histoires qui vous entraînent
 Au fil des heures des jours, des jours, des s'maines
 De soirs pisseux en matins blêmes
 Direct au trou

75 Another brick in the wall

Pink Floyd
The Wall

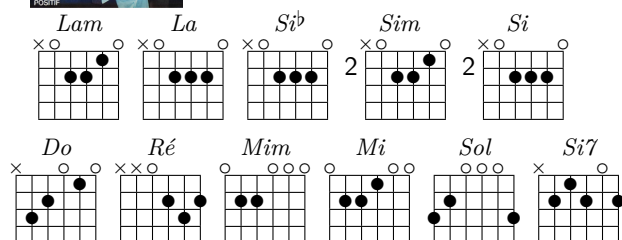


1. *Ré*
We don't need no education
Ré
We don't need no thought control
Ré
No dark sarcasm in the classroom
Ré *Sol*
Teacher leave them kids alone
Sol *Sol* *Ré*
Hey, teacher! Leave them kids alone

Fa *Do* *Ré*
All in all it's just another brick in the wall (×2)

76 Envole-moi

Jean-Jacques Goldman
Positif



1. *Sim* *Si*
Minuit se lève en haut des tours
Si *Sol* *Si* *Sim*
Les voix se taisent et tout devient aveugle et sourd
Si *Sim* *Si* *Sim*
La nuit camoufle pour quelques heures
Si *Sol* *Si* *Sim*
La zone sale et les épaves et la laideur
La *Sim*
J'ai pas choisi
La *Sim*
De naître ici
Sol *Si* *Sim*
Entre l'ignorance et la violence et l'ennui
La *Sim*
Je m'en sortirai
La *Sim*
Je me le promets
Sol *Si* *Si*
Et s'il le faut j'emploierai des moyens légaux
La *Mi* *Si*

Mim
Envole-moi

Do
Envole-moi

Lam
Envole-moi

Do *Ré* *Mim*
Loin de cette fatalité qui colle à ma peau

Do
Envole-moi

Lam
Envole-moi

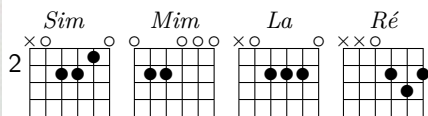
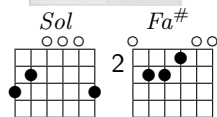
Do *Ré* *Lam*
Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots

Mim *Si*
Envole-moi

2. Pas de question ni rébellion
Règles du jeu fixées mais les dés sont pipés
L'hiver est glace, l'été est feu
Ici, y a jamais de saison pour être mieux

J'ai pas choisi de vivre ici
Entre la soumission, la peur ou l'abandon
J'm'en sortirai, je te le jure
A coup de livres, je franchirai tous ces murs

3. *Mim* *Do* *Lam*
Me laisse pas là, emmène-moi, envole-moi
Do *Ré* *Mim*
Croiser d'autres yeux qui ne se résignent pas
Do *Lam*
Envole-moi, tire-moi de là
Do *Ré* *Lam*
Montre-moi ces autres vies que je ne sais pas
Mim *Si*
Envole-moi
Mim *Do* *Lam*
Envole-moi, envole-moi, envole-moi
Do *Ré* *Mim*
Regarde-moi bien, je ne leur ressemble pas
Do *Lam*
Me laisse pas là, envole-moi
Do *Ré* *Lam*
Avec ou sans toi, je n'finirai pas comme ça
Mim *Si*
Envole-moi



intro : *Sim Mim La Sol Sim Mim Fa# Sim*

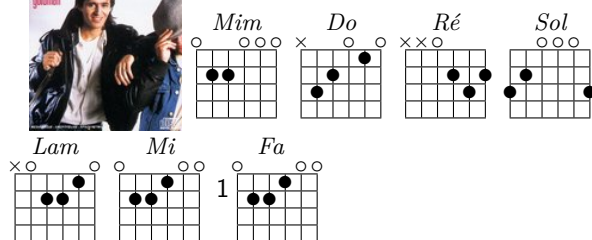
1. Ah...m'asseoir sur un banc
 Cinq minutes avec toi
 Et regarder les gens tant qu'y en a
 Te parler du bon temps
 Qu'est mort ou qui r'viendra
 En serrant dans ma main tes p'tits doigts
 Puis donner à bouffer
 À des pigeons idiots
 Leur filer des coups de pied pour de faux
 Et entendre ton rire
 Qui lézarde les murs
 Qui sait surtout guérir mes blessures
 Te raconter un peu
 Comment j'étais mino
 Les bonbecs fabuleux
 Qu'on piquait chez l'marchand
 Car en sac et mintho
 Caramels à un franc
 Et les mistrals gagnants

2. Ah...m'asseoir sous la pluie
 Cinq minutes avec toi
 Et regarder la vie tant qu'y en a
 Te raconter la terre
 En te bouffant des yeux
 Te parler de ta mère un p'tit peu
 Et sauter dans les flaques
 Pour la faire râler
 Bousiller nos godasses et s'marrer
 Et entendre ton rire
 Comme on entend la mer
 S'arrêter, repartir en arrière

Te raconter surtout
 Les carambars d'antan
 Et les coco-boërs
 Et les vrais roudoudous
 Qui nous coupaient les lèvres
 Et nous niquaient les dents
 Et les mistrals gagnants

Sim Mim La Sol Sim Mim Fa# Sim

3. Ah...m'asseoir sur un banc
 Cinq minutes avec toi
 Regarder le soleil qui s'en va
 Te parler du bon temps
 Qui est mort et je m'en fous
 Te dire que les méchants c'est pas nous
 Que si moi je suis barge
 Ce n'est que de tes yeux
 Car ils ont l'avantage d'être deux
 Et entendre ton rire
 S'envoler aussi haut
 Que s'envolent les cris des oiseaux
 Te raconter enfin
 Qu'il faut aimer la vie
 Et l'aimer même si
 Le temps est assassin
 Et emporte avec lui
 Le rire des enfants
 Et les mistrals gagnants
 Et les mistrals gagnants



1. I can give you a voice, bred with rhythm and soul
From the heart of a welsh boy who's lost his home
Put it in harmony, let the words ring
Carry your thoughts in the songs we sing

2. Je te donne mes notes, je te donne mes mots
Quand ta voix les emporte, à ton propre tempo
Une épaule fragile et solide à la fois
Ce que j'imagine ce que je crois

Je te donne toutes mes différences
Tous ces défauts qui sont autant de chances
On s'ra jamais des « standards », des gens bien
comme il faut
Je te donne ce que j'ai, ce que je vau

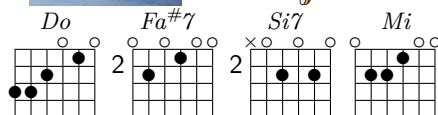
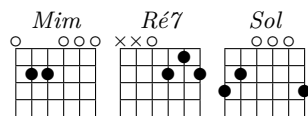
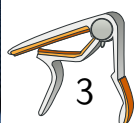
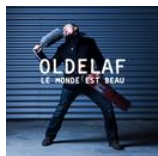
3. I can give you the force of my ancestral pride
The will to go on when I'm hurt deep inside
Whatever the feeling, whatever the way
It helps me go on from day to day

4. Je te donne nos doutes et notre indicible espoir
Les questions que les routes ont laissées dans l'histoire
Nos filles sont brunes et l'on parle un peu fort
Et l'humour et l'amour sont nos trésors

5. I can give you my voice bred with rythm and soul
Je te donne mes notes, je te donne ma voix
The song that I love and the stories I told
Ce que j'imagine et ce que je crois

6. I can make you feel good even when I am down
Les raisons qui me portent et ce stupide espoir
My force is a platform that you can climb on
Une épaule fragile et forte à la fois

Do Fa Sol Lam
Je te donne,
Fa Do Sol
Je te donne,
Lam Fa
Tout ce que je vau
Do
Ce que je suis
Sol Lam
Mes dons, mes défauts
Fa Do
Mes plus belles chances
Fa Sol
Mes différences



Mim

1. La tristitude

C'est quand tu viens juste d'avalé un cure-dent

Quand tu te rends compte que ton père est

Suisse-Allemand

Quand un copain t'appelle pour son déménagement
Et ça fait mal

La tristitude

C'est franchir le tunnel de Fourvière le 15 août

Quand tu dois aller vivre à Nogent-le-Rotrou

Quand ton coiffeur t'apprend que t'as des reflets roux

Et ça fait mal

La tristitude

C'est moi, c'est toi

C'est nous, c'est quoi ?

C'est un peu de détresse dans le creux de la voix

La tristitude

C'est woh, c'est wouh !

C'est eux, c'est vous

C'est la vie qui te crie que ça va pas du tout

2. La tristitude

C'est quand t'es choisi pour être gardien au hand-ball

Quand t'es dans la Mercos de la Princesse de Galle

Quand le samedi soir c'est ta fille qui joue sur Canal

Et ça fait chier

La tristitude

C'est quand tu marches pieds nus sur un tout petit légo

C'est quand lors d'un voyage en Inde tu bois de l'eau

Quand ton voisin t'annonce qu'il se met au saxo

Et ça fait mal, mal, mal

3. La tristitude

C'est quand ton frère siamois t'apprend qu'il a le sida

Quand ta femme fait de l'échangisme un peu sans toi

Quand des jeunes t'appellent Monsieur pour la
première fois

Et ça fait mal

La tristitude

C'est devenir styliste mais pour Eddy Mitchell

C'est conjuguer bouillir au subjonctif pluriel

C'est faire les courses le samedi d'avant Noël

Et ça fait mal, mal, mal

Non, non, non

La tristitude

La tristitude

La tristide attitude

Te donne la tristititititit tude

La tristitude

Te donne la triste attitude

La tristitude ouah ouah

La tristitititude

La tristitude

C'est un peu de tristesse et de solitude

C'est comme de la tristitude plus rien

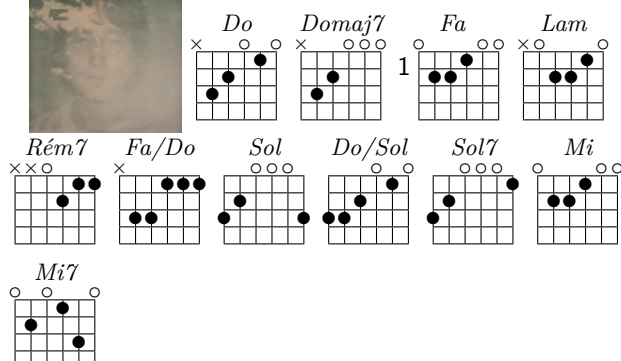
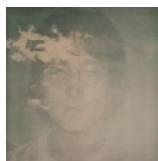
En tout cas c'est

La tri la tri tri stitude

La tristitude

Te donnes la triste attitude

La tristitude



1. *Do* Imagine there's no *Domaj7* heaven *Fa*
Do It's easy if you *Domaj7* try *Fa*
Do No hell *Domaj7* below us *Fa*
Do Above us only *Domaj7* sky *Fa*

Lam *Rém7* *Fa/Do*
Imagine all the people
Sol *Do/Sol* *Sol7*
Living for to - day

2. *Do* Imagine there's no *Domaj7* countries *Fa*
Do It isn't hard *Domaj7* to do *Fa*
Do Nothing to kill *Domaj7* or die for *Fa*
Do And no religion *Domaj7* too *Fa*

Lam *Rém7* *Fa/Do*
Imagine all the people
Sol *Do/Sol* *Sol7* *Fa*
Living life in peace (Yoo-hoo oohooohoo)

- Fa* *Sol* *Do* *Domaj7* *Mi* *Mi7*
 You may say I'm a dreamer
Fa *Sol* *Do* *Domaj7* *Mi* *Mi7*
 But I'm not the only one
Fa *Sol* *Do* *Domaj7* *Mi* *Mi7*
 I hope someday you'll join us
Fa *Sol* *Do*
 And the world will be as one

3. *Do* *Domaj7* *Fa*
 Imagine no possessi - ons
Do *Domaj7* *Fa*
 I wonder if you can
Do *Domaj7* *Fa*
 No need for greed or hunger
Do *Domaj7* *Fa*
 A brotherhood of man

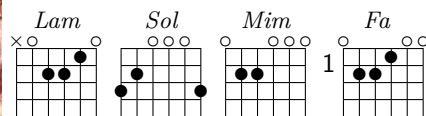
Lam *Rém7* *Fa/Do*
Imagine all the people
Sol *Do/Sol* *Sol7* *Fa*
Sharing all the world (Yoo-hoo oohooohoo)

- Fa* *Sol* *Do* *Domaj7* *Mi* *Mi7*
 You may say I'm a dreamer
Fa *Sol* *Do* *Domaj7* *Mi* *Mi7*
 But I'm not the only one
Fa *Sol* *Do* *Domaj7* *Mi* *Mi7*
 I hope someday you'll join us
Fa *Sol* *Do*
 And the world will be as one

Les étoiles filantes

Les Cowboys Fringants

La grand messe



1. Si je m'arrête un instant

Pour te parler de ma vie
 Juste comme ça *Mim* tranquillement
 Dans un bar rue St-Denis
 J'te raconterai les souvenirs
 Bien gravés dans ma mémoire
 De cette époque où vieillir
 Était encore bien illusoire

Quand j'agaçais les p'tites filles
 Pas loin des balançoires
 Et que mon sac de billes
 Devenait un vrai trésor
 Et ces hivers enneigés
 À construire des igloos
 Et rentrer les pieds g'lés
 Juste à temps pour Passe-Partout

Mais au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester
De la p'tite école et d'la cour de récré ?
Quand les avions en papier ne partent plus au vent
On se dit que l'bon temps passe finalement
...comme une étoile filante

2. Si je m'arrête un instant

Pour te parler de la vie
 Je constate que bien souvent
 On choisit pas mais on subit
 Et que les rêves des ti-culs
 S'évanouissent ou se refoulent
 Dans cette réalité crue
 Qui nous embarque dans le moule

De la trentaine, la bedaine
 Les morveux, l'hypothèque
 Les bonheurs et les peines
 Les bons coups et les échecs
 Travailler, faire d'son mieux
 En arracher, s'en sortir
 Et espérer être heureux
 Un peu avant de mourir

Mais au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester
De notre p'tit passage dans ce monde effréné ?
Après avoir existé pour gagner du temps
On s'dira que l'on était finalement ...que des
étoiles filantes

3. Si je m'arrête un instant

Pour te parler de la vie
 Juste comme ça *Mim* tranquillement
 Pas loin du carré St-Louis
 C'est qu'avec toi je suis bien
 Et que j'ai plus l'goût de m'en faire
 Parce que t'sais voir trop loin
 C'pas mieux que r'garder en arrière

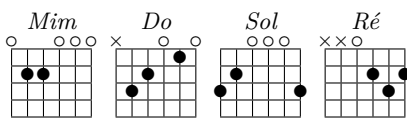
Malgré les vieilles amertumes
 Et les amours qui passent
 Les chums qu'on perd dans l'brume
 Et les idéaux qui se cassent
 La vie s'accroche et renaît
 Comme les printemps reviennent
 Dans une bouffée d'air frais
 Qui apaise les cœurs en peine

Ça fait que si à soir t'as envie de rester
Avec moi, la nuit est douce on peut marcher
Et même si on sait ben que tout dure rien qu'un
temps
J'aimerais ça que tu sois pour un moment... mon
étoile filante

82 Dernière danse

Kyo

Le chemin



J'ai longtemps parcouru son corps
 Effleuré cent fois son visage
 J'ai trouvé de l'or et même quelques étoiles
 En essuyant ses larmes
 Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes
 Parfois je les dessine encore
 Elle fait partie de moi...

Je veux juste une dernière danse

Avant l'ombre et l'indifférence

Un vertige puis le silence

Je veux juste une dernière danse

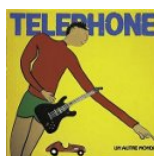
1. Je l'ai connue trop tôt
 Mais c'est pas de ma faute
 La flèche a traversé ma peau
 C'est une douleur qui se garde
 Qui fait plus de bien que de mal
 Mais je connais l'histoire
 Il est déjà trop tard
 Dans son regard, on peut apercevoir
 Qu'elle se prépare
 Au long voyage

2. Je peux mourir demain
 Ça ne change rien
 J'ai reçu de ses mains
 Le bonheur ancré dans mon âme
 C'est même trop pour un seul homme
 Et je l'ai vue partir
 Sans rien dire
 Fallait seulement qu'elle respire
 Merci...
 D'avoir enchanté ma vie

83 Un autre monde

Téléphone

Un autre monde



1. Je rêvais d'un autre monde
 Où la terre serait ronde
 Où la lune serait blonde
 Et la vie serait féconde

Je dormais à poings fermés
Je ne voyais plus en pieds
Je rêvais réalité
Ma réalité

2. Je rêvais d'une autre terre
 Qui resterait un mystère
 Une terre moins terre-à-terre
 Oui je voulais tout foutre en l'air

Je marchais les yeux fermés
Je ne voyais plus mes pieds
Je rêvais réalité
Ma réalité m'a alité

3. Oui je rêvais de notre monde
 Et la terre est bien ronde
 Et la lune est si blonde
 Ce soir dansent les ombres du monde

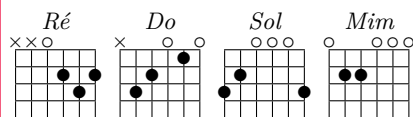
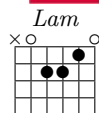
À la rêver immobile
Elle m'a trouvé bien futile
Mais quand bouger l'a fait tourner
Ma réalité m'a pardonné

84

Yellow submarine

The Beatles

1



1. In the town where I was born
 Lived a man who sailed to sea
 And he told us of his life
 In the land of submarines

2. So we sailed up to the sun
 Till we found the sea of green
 And we lived beneath the waves
 In our yellow submarine

We all live in our yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine
We all live in our yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine

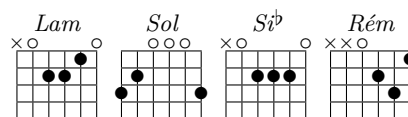
3. And our friends are all on board
 Many more of them live next door
 And the band begins to play

4. As we live a life of ease
 Everyone of us has all we need
 Sky of blue and sea of green
 In our yellow submarine

85

Tout le bonheur du monde

Sinsémilia



- On** vous souhaite tout le bonheur du monde
Et que quelqu'un vous tende la main
Que votre chemin évite les bombes
Qu'il mène vers un calme jardin.
On vous souhaite tout le bonheur du monde
Pour aujourd'hui comme pour demain
Que votre soleil éclaire l'ombre
Qu'il brille d'amour au quotidien.

1. Puisque l'avenir vous appartient
 Puisqu'on n'contrôle pas votre destin
 Que votre envol est pour demain
 Comme tout c'qu'on a à vous offrir
 Ne saurait toujours vous suffire
 Dans cette liberté à venir
 Puisqu'on sera pas toujours là
 Comme on le fut aux premierspas.
2. Toute une vie s'offre devant vous
 Tant de rêves à vivre jusqu'au bout
 Sûrement plein de joie au rendez-vous
 Libres de faire vos propres choix
 De choisir quelle sera votre voie
 Et où celle-ci vous emmènera
 J'espère juste que vous prendrez le temps
 De profiter de chaque instant.

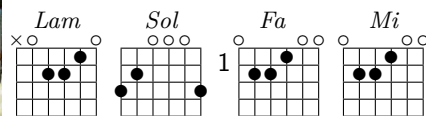
3. J'sais pas quel monde on vous laissera
 On fait d'notre mieux, seulement parfois,
 J'ose espérer que c'la suffira
 Pas à sauver votre insouciance
 Mais à apaiser notre conscience
 Pour le reste je me doit de vous faire confiance

86

Le matou

Steve Waring

Le retour du matou



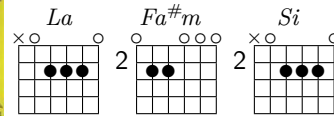
1. *Lam Sol Fa Mi*
Tompson, le vieux fermier, a beaucoup d'ennuis
Il n'arrive pas à se débarrasser de son vieux gros chat gris
Pour mettre à la porte son chat, il a tenté n'importe quoi
Il l'a même posté au Canada et lui a dit : « Tu resteras là ! »
- Mais le matou revient le jour suivant**
Le matou revient, il est toujours vivant
2. Tompson paie un petit gars pour assassiner le chat
L'enfant part à la pêche, l'animal dans les bras
Au milieu de la rivière, le canot a coulé
Le fermier apprend que l'enfant s'est noyé
3. Le voisin de Tompson commence à s'énerver
Il prend sa carabine et la bourre de TNT
Le fusil éclate, la ville est affolée
Une pluie de petits morceaux d'homme vient de tomber
4. Le fermier découragé envoie son chat chez le boucher
Pour qu'on en fasse du hachis Parmentier
Le chat hurle et disparaît dans la machine
De la viande poilue est affiché sur la vitrine
5. Un fou s'engage à partir en ballon
Pour aller dans la Lune déposer le chaton
Au cours du voyage, le ballon a crevé
À l'autre bout du monde, un cadavre est retrouvé
6. Cette fois-ci, on envoie le chat au Cap Kennedy
C'est dans une fusée à trois étages qu'il est parti
Le fermier saute de joie, car il n'a plus de soucis
Le lendemain matin, on l'appelle de Miami ...

87

New York avec toi

Téléphone

Un autre monde



1. *La Fa#m Si*
Un jour, j'irai a New York avec toi
La Si
Toutes les nuits déconner
La Fa#m
Et voir aucun film en entier, ça va d'soi
La Si Ré
Avoir la vie partagée, taillée
La Fa#m
Bercés par le ronron de l'air conditionné
La Si
Dormir dans un hôtel délaté
La Fa#m
Traîner du côté gay et voir leurs corps se serrer
La Si
Voir leurs cœurs se vider et saigner
Ré
Oui, saigner
La Si Ré
Un jour j'irai là-bas
La Si Ré
Un jour Chat, un autre Rat
La Si Ré
Voir si le cœur de la ville bat en toi
La Si Ré
Et tu m'emmèneras
La Si Ré
Emmène-moi !
2. Un jour, j'aurai New York au bout des doigts
On y jouera, tu verras
Dans les clubs, il fait noir, mais il ne fait pas froid
Il ne fait pas froid si t'y crois
Et j'y crois !
Les flaques de peinture sur les murs ont parfois
La couleur des sons que tu bois
Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera
Que nulle part c'est chez moi, chez toi
Chez nous quoi !

Un jour, j'irai là-bas
Un jour Chat, un autre Rat
Voir si le cœur de la ville bat en toi
Et tu m'emmèneras
Emmène-moi, emmène-moi (×2)
Toucher à ci, toucher à ça
Voir si le cœur de la ville bat en moi
Et tu m'emmèneras !
Emmène-moi !

88

Lambé an dro

Matmatah
La ouache

Mets la ouache, Fanch !

1. Si tu cherches un peu de gaieté
Viens donc faire un tour à Lambé
(Si tu cherches un peu de gaieté
Viens donc faire un tour à Lambé)

Si aux exams tu t'es planté

...

Si t'as quelque chose à fêter

...

Y a du chouchen à volonté

...

2. Si t'as rien trouvé pour squatter

...

Si ton mec vient de te plaquer

...

Si du Bouguen tu veux te jeter

...

Si pour le mélo y a plus d'entrées

...

3. Si t'en a marre de galérer

...

Si dans le bus tu t'es fait choper
Viens donc faire un tour à Lambé
(Si dans le bus tu t'es fait pécho
Deus da Lambé d'ober an dro)

Si t'as de la beuh à partager

...

Et si t'aimes bien la marche à pied

...

89

Elle me dit

MIKA

Elle me dit

"Écris une chanson contente

Pas une chanson déprimante

Une chanson que tout l'monde aime"

Elle me dit

"Tu deviendras milliardaire

T'auras de quoi être fier

Ne finis pas comme ton père"

Elle me dit

"Ne t'enferme pas dans ta chambre

Vas-y, secoue-toi et danse

Dis-moi, c'est quoi ton problème?"

Elle me dit

"Qu'est-ce que t'as, t'as l'air coincé ?

T'es défoncé ou t'es gay ?

Tu finiras comme ton frère"

Elle me dit

Elle me dit "c'est ta vie

Fais c'que tu veux, tant pis

Un jour tu comprendras

Un jour tu t'en voudras"

Elle me dit "t'es trop nul

Sors un peu de ta bulle

Tu fais n'importe quoi

On dirait que t'aimes ça"

Pourquoi tu gâches ta vie ? (×3)

Danse, danse, danse

Elle me dit "danse"

Pourquoi tu gâches ta vie ? (×3)

Danse, danse, danse

Elle me dit

"Fais comme les autres garçons

Va taper dans un ballon

Tu deviendras populaire"

Elle me dit

"Qu'est-ce tu fous sur Internet ?

Ça va pas bien dans ta tête ?

Regarde le temps que tu perds"

Elle me dit

"Pourquoi tu te plains tout l'temps ?

On dirait que t'as 8 ans

C'est pas comme ça qu'tu vas plaire"

Elle me dit
"Un jour je n'serai plus là"
Mais c'est quand elle me dit ça
Qu'elle me dit un truc que j'aime

Elle me dit
Elle me dit "c'est ta vie
Fais c'que tu veux, tant pis
Un jour tu comprendras
Un jour tu t'en voudras"
Elle me dit "t'es trop nul
Sors un peu de ta bulle
Tu fais n'importe quoi
On dirait que t'aimes ça"

(Elle me dit "danse")
Pourquoi tu gâches ta vie ?
Pourquoi tu gâches ta vie ? *(Elle me dit "danse")*
Pourquoi tu gâches ta vie ?
Danse, danse, danse
Elle me dit "danse"

Pourquoi tu gâches ta vie ?
Pourquoi tu gâches ta vie ? *(Elle me dit "danse")*
Pourquoi tu gâches ta vie ?
Danse, danse, danse

Elle me dit
"T'as pas encore des cheveux blancs
Et t'auras bientôt 30 ans
Faudrait que tu te réveilles"

Elle me dit
"Tu es toujours un enfant
Tu ne seras jamais grand
Et moi je suis déjà vieille"

Elle me dit
"Regarde un peu tes amis
Qu'est-ce qu'ils vont faire de leur vie ?
Y a de quoi se foutre en l'air"

Elle me dit
"Oui un jour tu me tueras"
Et c'est quand elle me dit ça
Qu'elle me dit un truc que j'aime

Elle me dit "danse"
Elle me dit "danse, danse, danse"
Elle me dit "danse"
Elle me dit "danse, danse, danse"
Elle me dit "danse"
Elle me dit "danse, danse, danse"
Elle me dit "danse, danse, danse, danse, danse,
danse, danse"
Elle me dit "danse"

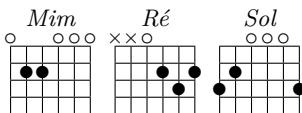
Elle me dit "c'est ta vie" *(elle me dit "danse,
danse, danse")*
"Fais c'que tu veux, tant pis" *(elle me dit "danse")*
"Un jour tu comprendras" *(elle me dit "danse,
danse, danse")*
"Un jour tu t'en voudras" *(elle me dit "danse")*
Elle me dit "t'es trop nul" *(elle me dit "danse,
danse, danse")*
"Sors un peu de ta bulle" *(elle me dit "danse")*
"Tu fais n'importe quoi" *("danse, danse, danse,
danse, danse, danse")*
"On dirait que t'aimes ça" *(elle me dit "danse")*

Pourquoi tu gâches ta vie ? *(elle me dit "danse")*
Pourquoi tu gâches ta vie ? *(danse)*
Pourquoi tu gâches ta vie ?
(Danse, danse, danse)
Elle me dit "danse"

Pourquoi tu gâches ta vie ? *(elle me dit "danse")*
Pourquoi tu gâches ta vie ?
Pourquoi tu gâches ta vie ? *(danse, danse, danse)*
(Danse, danse, danse)
Elle me dit "danse"
*(Elle me dit "danse", elle me dit "danse", elle me
dit "danse"...)*

Dès que le vent soufflera

Renaud
Morgane de toi



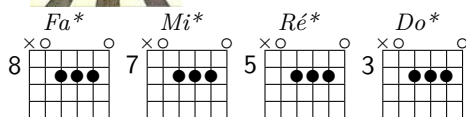
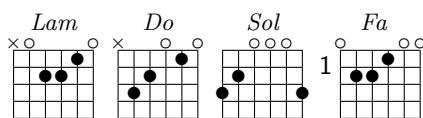
1. C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
(tatatin)

Mim Ré
Moi la mer, elle m'a pris
J'me souviens un mardi
J'ai troqué mes santiags
Et mon cuir un peu zone
Contre une paire de docksides
Et un vieux ciré jaune
J'ai déserté les crasses
Qui m'disaient : « Soit prudent
La mer, c'est dégueulasse
Les poissons baisent dedans »

Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront
Nous nous en allons

2. C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer, elle m'a pris
Au dépourvu, tant pis
J'ai eu si mal au cœur
Sur la mer en furie
Que j'ai vomi mon quatre-heures
Et mon minuit aussi
J'me suis cogné partout
J'ai dormi dans des draps mouillés
Ça m'a coûté des sous
C'est de la plaisance, c'est l'pied

3. C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Mais elle prend pas la femme
Qui préfère la campagne
La mienne m'attend au port
Au bout de la jetée
L'horizon est bien mort
Dans ses yeux délavés
Assise sur une bite
D'amarrage, elle pleure
Son homme qui la quitte
La mer, c'est son malheur
4. C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer, elle m'a pris
Comme on prend un taxi
Je f'rais le tour du monde
Pour voir à chaque étape
Si tous les gars du monde
Veulent bien m'lâcher la grappe
J'irai aux quatre vents
Fouter un peu le boxon
Jamais les océans n'oublieront mon prénom
5. C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer, elle m'a pris
Et mon bateau aussi
Il est fier mon navire
Il est beau mon bateau
C'est un fameux trois mâts
Fin comme un oiseau
(hisse et ho)
Tabarly, Pageot
Kersauzon et Riguidel
Naviguent pas sur des cageots
Ni sur des poubelles
6. C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer, elle m'a pris
Je m'souviens un vendredi
Ne pleure plus ma mère
Ton fils est matelot
Ne pleure plus mon père
Je vis au fil de l'eau
Regardez votre enfant
Il est parti marin
Je sais, c'est pas marrant
Mais c'était mon destin



1. When I find myself in times of trouble
 Mother Mary comes to me
 Speaking words of wisdom
 Let it be

And in my hour of darkness
 She is standing right in front of me
 Speaking words of wisdom
 Let it be

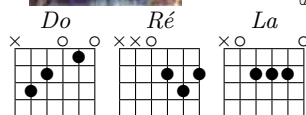
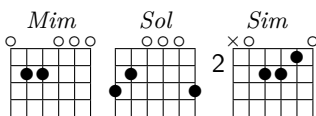
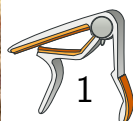
Let it be, let it be
 Let it be, let it be
 Whisper words of wisdom
 Let it be

2. And when the broken hearted people
 Living in the world agree
 There will be an answer
 Let it be

For though they may be parted there is
 Still a chance that they will see
 There will be an answer
 Let it be

3. And when the night is cloudy
 There is still a light, that shines on me
 Shine on till tomorrow
 Let it be

I wake up to the sound of music
 Mother Mary comes to me
 Speaking words of wisdom
 Let it be



1. *Mim* C'est une maison *Sol* bleue
Sim Adossée à la colline *Do*
 On y vient à pied
Sol On ne frappe pas
Ré Ceux qui vivent là
 Ont jeté la clé *Do Mim*
Mim On se retrouve ensemble *Sol*
Sim Après des années de route *Do*
 Et on vient s'asseoir
Sol Autour d'un repas
Ré Tout le monde est là
 À cinq heures du soir *La Mim*

Quand *Mim* San *Sol* Francisco s'embrume *La*
 Quand *La* San Francisco s'allu-me *Do Ré Mim*
 San Francisco *Sim*
 Où êtes-vous *Mim*
 Lizard et Luc, *Sol La Do* Psylvia
 Attendez-moi *Ré Mim*

2. Nageant dans le brouillard
 Enlacés roulant dans l'herbe
 On écouterait
 Tom à la guitare
 Phil à la kénéa
 Jusqu'à la nuit noire
 Un autre arrivera
 Pour nous dire des nouvelles
 D'un qui reviendra
 Dans un an ou deux
 Puisqu'il est heureux
 On s'endormira

Quand San Francisco se lève (×2)

...

3. C'est une maison bleue
 Accrochée à ma mémoire
 On y vient à pied
 On ne frappe pas
 Ceux qui vivent là
 Ont jeté la clé

Peuplée de cheveux longs
 De grands lits et de musique
 Peuplée de lumière
 Et peuplée de fous
 Elle sera dernière
 À rester debout

Si San Francisco s'effondre (×2)

...

93

L'homme de Cro-Magnon

Traditionnel
France



1. C'était au temps d'la préhistoire

Il y a de ça trois cent mille ans
Vivait un être assez bizarre
Proche parent d'orang-outan
Debout sur ses pattes de derrière
Vêtu d'un slip en peau d'bison
Il allait conquérir la terre
C'était l'homme de Cro-Magnon

L'homme de cro, l'homme de ma, l'homme de gnon

L'homme de Cro-Magnon (bouh !)

L'homme de cro, de magnon c'était pas du bidon

L'homme de Cro-Magnon (x2)

2. Armé de sa hache de guerre

De son couteau en pierre itou
Il chassait l'ours et la panthère
Serrant les fesses malgré tout
Devant l'diplodocus en rage
L'homme se sentait tout petit
Et se disait dans son langage
Vivement qu'on invente le fusil

3. Il était poète à ses heures

Disait à sa femme en émoi :
« Tu es belle comme un dinosaure
Tu ressembles à Lollo Brigida »
Si tu veux voir des cartes postales
Viens dans ma caverne tout là-haut
J'te f'rai voir mes peintures murales
On dirait du vrai Picasso

4. Trois cent mille ans après sur terre

Comme nos ancêtres, nous admirons
Les monts, les bois et les rivières
Mais s'ils revenaient, quelle déception
De nous voir suer six jours sur sept
Ils diraient sans faire de détail :
« Faut-il que nos héritiers soient bêtes
Pour avoir inventé le travail ? »

94

Hey Brother

Avicii

1. Hey, brother

There's an endless road to rediscover
Hey, sister
Know the water's sweet but blood is thicker
Oh, if the sky comes falling down
For you, there's nothing in this world I wouldn't do

Hey, brother

Do you still believe in one another?

Hey, sister

Do you still believe in love, I wonder?

Oh, if the sky comes falling down for you

There's nothing in this world I wouldn't do

Oh-oh-oh

2. What if I'm far from home?

Oh brother, I will hear you call
What if I lose it all?
Oh sister, I will help you out
Oh, if the sky comes falling down
For you, there's nothing in this world I wouldn't do

Hey, brother

Do you still believe in one another?

Hey, sister

Do you still believe in love, I wonder?

Oh, if the sky comes falling down for you

There's nothing in this world I wouldn't do

3. What if I'm far from home?

Oh brother, I will hear you call
What if I lose it all?
Oh sister, I will help you out
Oh, if the sky comes falling down
For you, there's nothing in this world I wouldn't do

95

Blue

Eiffel 65
Europop

1. Yo listen up here's a story
About a little guy that lives in a blue world
And all day and all night and everything he sees
Is just blue like him inside and outside

Blue his house with a blue little window
And a blue Corvette and everything is blue for him
And himself and everybody around
'Cause he ain't got nobody to listen to

**I'm blue da ba die da ba da
da ba die da ba da**

2. I have a blue house with a blue window
Blue is the colour of all that I wear
Blue are the streets and all the trees are too
I have a girlfriend and she is so blue

Blue are the people here that walk around
Blue like my Corvette, it's in and outside
Blue are the words I say and what I think
Blue are the feelings that live inside me

3. I have a blue house with a blue window
Blue is the colour of all that I wear
Blue are the streets and all the trees are too
I have a girlfriend and she is so blue

Blue are the people here that walk around
Blue like my Corvette, it's in and outside
Blue are the words I say and what I think
Blue are the feelings that live inside me

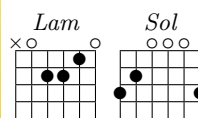
4. Inside and outside
Blue his house with the blue little window
And a blue Corvette and everything is blue for him
And himself and everybody around
'Cause he ain't got nobody to listen to

96

Les prisons de Nantes

Tri Yann

Tri Yann an Naoned



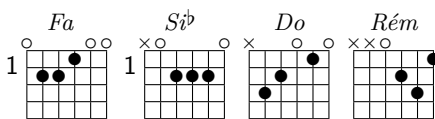
1. Dans les prisons de Nantes
Lan digidigidan digididandidan digidigidan
Dans les prisons de Nantes
Y'avait un prisonnier (×2)
2. Personne ne vint le vouer (×2)
Que la fille du geôlier (×2)
3. Un jour il lui demande (×2)
Et que dit on de moué (×2)
4. On dit de vous en ville (×2)
Que vous serez pendu (×2)
5. Mais s'il faut qu'on me pende (×2)
Déliez-moi les pieds (×2)
6. La fille était jeune (×2)
Les pieds lui a déliés (×2)
7. Le prisonnier alerte (×2)
Dans la Loire s'est jeté (×2)
8. Dès qu'il fut sur les rives (×2)
Il se prit à chanter (×2)
9. Je chante pour les belles (×2)
Surtout celle du geôlier (×2)
10. Si je reviens à Nantes (×2)
Oui je l'épouserai (×2)
11. Dans les prisons de Nantes (×2)
Y'avait un prisonnier (×2)

Ça fait rire les oiseaux

La compagnie créole

Ça fait rire les oiseaux

LA COMPAGNIE CRÉOLE



Ça fait rire les oiseaux

Ça fait chanter les abeilles

Ça chasse les nuages

Et fait briller le soleil

Ça fait rire les oiseaux

Et danser les écureuils

Ça rajoute des couleurs

Aux couleurs de l'arc-en-ciel

Ça fait rire les oiseaux

Oh, oh, oh, rire les oiseaux

(×2)

- Une chanson d'amour
C'est comme un looping en avion
Ça fait battre le cœur
Des filles et des garçons

Une chanson d'amour
C'est d'l'oxygène dans la maison
Tes pieds n'touchent plus par terre
T'es en lévitation

Si y a d'la pluie dans ta vie
Si le soir te fait peur
La musique est là pour ça
Y'a toujours une mélodie
Pour des jours meilleurs
Allez, tape dans tes mains
Ça porte bonheur
C'est magique, un refrain
Qu'on reprend tous en chœur
- T'es revenu chez toi
La tête pleine de souvenirs
Des soirs au clair de lune
Des moments de plaisir

T'es revenu chez toi
Et tu veux déjà repartir
Pour trouver l'aventure
Qui n'aurait pas dû finir

Si y a du gris dans tes nuits
Ou des larmes dans ton cœur
La musique est là pour ça
Y'a toujours une mélodie
Pour des jours meilleurs
Allez, tape dans tes mains
Ça porte bonheur
C'est magique, un refrain
Qu'on reprend tous en chœur

Au bout de mes Rêves

Jean-Jacques Goldman

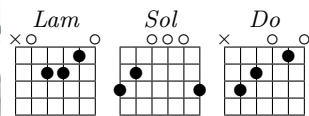
- Et même si le temps presse
Même s'il est un peu court
Si les années qu'on me laisse
Ne sont que minutes et jours

Et même si l'on m'arrête
Ou s'il faut briser des murs
En soufflant dans des trompettes
Ou à force de murmures

J'irai au bout de mes rêves
Tout au bout de mes rêves
J'irai au bout de mes rêves
Où la raison s'achève
Tout au bout de mes rêves
J'irai au bout de mes rêves
Tout au bout de mes rêves
Où la raison s'achève
Tout au bout de mes rêves
- Et même s'il faut partir
Changer de terre où de trace
S'il faut chercher dans l'exil
L'empreinte de mon espace

Et même si les tempêtes
Les dieux mauvais, les courants
Nous feront courber la tête
Plier genoux sous le vent
- Et même si tu me laisses
Au creux d'un mauvais détour
En ces moments où l'on teste
La force de nos amours

Je garderais la blessure
Au fond de moi, tout au fond
Mais au-dessus je te jure
Que j'effacerai ton nom



- Lam*
1. Cette montagne que tu vois
Sol *Do*
On en viendra à bout les gars
Lam
Un bulldozer et deux cents bras
Sol *Lam*
Et passera la route

Debout les gars, réveillez-vous
Il va falloir en mettre un coup
Debout les gars, réveillez-vous
On va au bout du monde

2. Il ne faut pas se dégonfler
Devant des tonnes de rochers
On va faire un 14 juillet
À coups de dynamite
3. Encore un mètre et deux et trois
En mille-neuf-cent-quatre-vingt-trois
Tes enfants seront fiers de toi
La route sera belle
4. Il nous arrive parfois le soir
Comme un petit coup de cafard
Mais ce n'est qu'un peu de brouillard
Que le soleil déchire
5. Les gens nous prenaient pour des fous
Mais nous on passera partout
Et nous serons au rendez-vous
De ceux qui nous attendent
6. Et quand tout sera terminé
Il faudra bien se séparer
Mais on n'oubliera jamais jamais
Ce qu'on a fait ensemble

100 Papaoutai

Stromae
Racine carrée

1. Dites-moi d'où il vient,
Enfin je saurais où je vais,
Maman dit que lorsqu'on cherche bien,
On finit toujours par trouver,

Elle dit qu'il n'est jamais très loin,
Qu'il part très souvent travailler,
Maman dit "travailler c'est bien",
Bien mieux qu'être mal accompagné, pas vrai ?

Où est ton papa ?
Dis-moi où est ton papa.
Sans même devoir lui parler,
Il sait ce qui ne va pas,

Ah sacré papa,
Dis-moi où es-tu caché ?
Ca doit faire au moins mille fois que j'ai,
Compté mes doigts,

Où t'es papa où t'es ?
Où t'es papa où t'es ?
Où t'es papa où t'es ?
Où t'es où t'es où papa, où t'es ?
(×2)

2. Quoi ? Qu'on y croie ou pas,
Y aura bien un jour où on y croira plus,
Un jour ou l'autre on sera tous papa,
Et d'un jour à l'autre on aura disparu,

Serons-nous détestables ?
Serons-nous admirables ?
Des géniteurs ou des génies,
Dites-nous qui donne naissance, aux irresponsables,

Hein ? Dites-nous qui tient,
Tout le monde sait comment on fait des bébés
Mais personne sait comment on fait des papas,
Monsieur JeSaisTout en aurait hérité, c'est ça...

Faut l'sucer de son pouce ou quoi,
Dites-nous où c'est caché, ça doit,
Faire au moins mille fois qu'on a bouffé nos doigts,

Où t'es papa où t'es ?
Où t'es papa où t'es ?
Où t'es papa où t'es ?
Où t'es où t'es où papa, où t'es ?
(×2)

Où est ton papa ?
Dis-moi où est ton papa.
Sans même devoir lui parler,
Il sait ce qui ne va pas,

Ah sacré papa,
Dis-moi où es-tu caché ?
Ca doit faire au moins mille fois que j'ai,
Compté mes doigts,

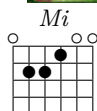
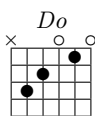
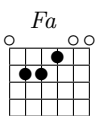
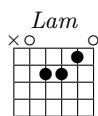
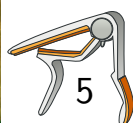
Où est ton papa ?
Dis-moi où est ton papa.
Sans même devoir lui parler,
Il sait ce qui ne va pas,

Ah sacré papa,
Dis-moi où es-tu caché ?
Ca doit faire au moins mille fois que j'ai,
Compté mes doigts,

Où t'es papa où t'es ?
Où t'es papa où t'es ?
Où t'es papa où t'es ?
Où t'es où t'es où papa, où t'es ?
(×2)

101 La seine

-M-
La seine



intro : 4 Lam , Fa , Do Mi , Lam ,

1. Elle sort de son lit tellement sure d'elle
La Seine, la Seine, la Seine
Tellement jolie, elle m'ensorcelle
La Seine, la Seine, la Seine

2. Extralucide, la Lune est sure
La Seine, la Seine, la Seine
Tu n'es pas saoul, Paris est sous
La Seine, la Seine, la Seine

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
C'est comme ça, la Seine et moi
Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça, la Seine et moi

3. Extralucide quand tu es sur
La Seine, la Seine, la Seine
Extravagante quand l'ange est sur
La Seine, la Seine, la Seine

Sur l'pont des arts
Mon cœur vacille
Entre deux eaux
L'air est si bon
Cet air si pur
Je le respire
Nos reflets perchés sur ce pont

Tu lu tu lu tu ...

C'est comme ça la Seine et moi (×4)

102 Dommage

Bigflo et Oli

La vraie vie

1. Louis prend son bus, comme tous les matins
Il croisa cette même fille, avec son doux parfum
Qu'elle vienne lui parler, il espère tous les jours
Ce qu'il ressent au fond d'lui, c'est ce qu'on appelle
l'amour

Mais Louis, il est timide

Et elle, elle est si belle

Il ne veut pas y aller, il est collé au fond d'son siège

Une fois elle lui a souri quand elle est descendue

Et depuis ce jour là, il ne l'a jamais revu

Ah il aurait dû y aller

Il aurait dû le faire, crois-moi

**On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est
dommage"**

C'est p't'être la dernière fois

2. Yasmine a une belle voix, elle sait qu'elle est douée
Dans la tempête de sa vie, la musique est sa bouée
Face à ses mélodies, le monde est à ses pieds
Mais son père lui répétait "trouve-toi un vrai métier"
Parfois elle s'imagine sous la lumière des projecteurs
Sur la scène à recevoir les compliments et les jets de
fleurs
Mais Yasmine est rouillée, coincée dans la routine
Ça lui arrive de chanter quand elle travaille à l'usine

Ah elle aurait dû y aller

Elle aurait dû le faire, crois-moi

**On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est
dommage"**

C'est p't'être la dernière fois

(×2)

3. Diego est affalé au fond du canapé
Il engueule son p'tit frère quand il passe devant la télé
Ses amis sont sortis, il ne les a pas suivis
Comme souvent seul, la Lune viendra lui tenir
compagnie
Diego est triste il ne veut rien faire de sa nuit
Il déprime de ne pas trouver la femme de sa vie
Mais mon pauvre Diego, tu t'es tellement trompé
C'était à cette soirée que t'allais la rencontrer

Ah il aurait dû y aller

Il aurait dû le faire, crois-moi

**On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est
dommage"**

C'est p't'être la dernière fois

4. Pauline elle est discrète, elle oublie qu'elle est belle
Elle a sur tout le corps des taches de la couleur du ciel
Son mari rentre bientôt, elle veut même pas y penser
Quand il lui prend le bras, c'est pas pour la faire danser
Elle repense à la mairie, cette décision qu'elle a prise
À cette après midi où elle avait fait sa valise
Elle avait un avenir, un fils à élever
Après la dernière danse, elle s'est pas relevée

Ah elle aurait dû y aller

Elle aurait dû le faire, crois-moi

**On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est
dommage"**

C'est p't'être la dernière fois

On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est
dommage"

Ah c'est dommage, ah c'est dommage

On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est
dommage"

Ah c'est dommage, ah c'est dommage

Ah elle aurait dû y aller

Elle aurait dû le faire, crois-moi

**On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est
dommage"**

C'est p't'être la dernière fois

(×2)

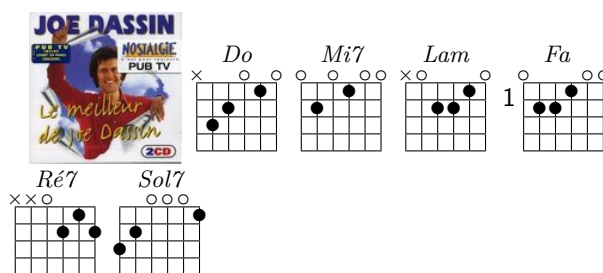
Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets
Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets
Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets
Vaut mieux vivre avec des remords c'est ça le secret

103 Ne sens-tu pas claquer tes doigts ?

1. Ne sens tu pas claquer tes doigts, claquer tes doigts
Et la musique monter en toi, monter en toi
N'attends pas que le feu soit mort, le feu soit mort,
Chante tant que tu peux encore, tu peux encore
Encore... (×5)
2. Tu peux donner tout c'que tu as, tout c'que tu as
Mais oui la vie c'est fait pour ça, c'est fait pour ça
Tu peux sourire autour de toi, autour de toi,
Tendre la main à qui voudra, à qui voudra
La main... (×5)
3. Ne sens-tu pas chanter la vie, chanter la vie
Et toute la joie réunie, joie réunie,
Qui nous rassemble tous ici, oui tous ici,
Jusqu'à la fin de notre vie,
La vie... (×5)
4. Et pour tous ceux qui ont faim,
Donne-leur un peu de ton pain, peu de ton pain,
Pour qu'ils partagent tous ensemble, oui tous ensemble
Cet amour qui nous rassemble, oui nous rassemble,
L'amour... (×5)
5. Ne sens tu pas battre ton cœur, battre ton cœur,
Qui s'éparpille en mille fleurs, en mille fleurs,
Et prends la main de ton ami, de ton ami,
Et garde-la toute ta vie, toute ta vie
La vie... (×5)

104 Les Champs-Élysées

Joe Dassin
Le meilleur de Joe Dassin



1. Je m'baladais sur l'avenue
Le cœur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour
À n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi
Je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler
Pour t'apprivoi - ser
Aux Champs-Ély - sées
Aux Champs-Ély - sées
Au soleil, sous la pluie
À midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez
Aux Champs-Ély - sées

2. Tu m'as dit : « J'ai rendez-vous
Dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main
Du soir au matin »

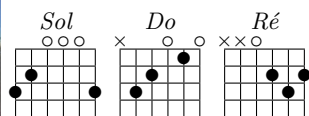
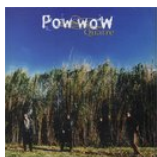
Alors je t'ai accompagnée
On a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé
À s'embrasser

3. Hier soir, deux inconnus
Et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis
Par la longue nuit

Et de l'Étoile à la Concorde
Un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour
Chantent l'amour

105 Le lion est mort ce soir

Pow Wow
Quatre



1. Dans la jungle, terrible jungle

Sol Le lion est mort ce soir *Do*

Sol Et les hommes tranquilles s'endorment *Do*

Sol Le lion est mort ce soir *Ré*

Sol O wimboe, o wimboe, o wimboe, o wimboe *Do*
Sol O wimboe, o wimboe, o wimboe *Ré*

2. Tout est sage dans le village

Le lion est mort ce soir

Plus de rage, plus de carnage

Le lion est mort ce soir

3. L'indomptable, le redoutable

Le lion est mort ce soir

Viens ma belle, viens ma gazelle

Le lion est mort ce soir



1. Dans le port d'Amsterdam
 Y'a des marins qui chantent
 Les rêves qui les hantent
 Au large d'Amsterdam
 Dans le port d'Amsterdam
 Y'a des marins qui dorment
 Comme des oriflammes
 Le long des berges mornes
 Dans le port d'Amsterdam
 Y'a des marins qui meurent
 Pleins de bière et de drames
 Aux premières lueurs
 Mais dans le port d'Amsterdam
 Y'a des marins qui naissent
 Dans la chaleur épaisse
 Des langueurs océanes

2. Dans le port d'Amsterdam
 Y'a des marins qui mangent
 Sur des nappes trop blanches
 Des poissons ruisselants
 Ils vous montrent des dents
 À croquer la fortune
 À décroisser la lune
 À bouffer des haubans
 Et ça sent la morue
 Jusque dans le cœur des frites
 Que leurs grosses mains invitent
 À revenir en plus
 Puis se lèvent en riant
 Dans un bruit de tempête
 Referment leur braguette
 Et sortent en rotant

3. Dans le port d'Amsterdam
 Y'a des marins qui dansent
 En se frottant la panse
 Sur la panse des femmes
 Et ils tournent et ils dansent
 Comme des soleils crachés
 Dans le son déchiré
 D'un accordéon rance

Ils se tordent le cou
 Pour mieux s'entendre rire
 Jusqu'à c'que tout à coup
 L'accordéon expire
 Alors, le geste grave
 Alors, le regard fier
 Ils ramènent leur batave
 Jusqu'en pleine lumière

4. Dans le port d'Amsterdam
 Y'a des marins qui boivent
 Et qui boivent et reboivent
 Et qui reboivent encore
 Ils boivent à la santé
 Des putains d'Amsterdam
 De Hambourg ou d'ailleurs
 Enfin, ils boivent aux dames
 Qui leur donnent leurs jolis corps
 Qui leur donnent leur vertu
 Pour une pièce en or
 Et quand ils ont bien bu
 Se plantent le nez au ciel
 Se mouchent dans les étoiles
 Et ils pissent comme je pleure
 Sur les femmes infidèles
 Dans le port d'Amsterdam (×2)

107 Come as you are

Nirvana
Nevermind



1. Come as you are
As you were
As I want you to be
As a friend
As a friend
As an old enemy

2. Take your time
Hurry up
The choice is yours
Don't be late
Take a rest
As a friend
As an old memory

Sol Mim
A memory (×3)
Sol
(A)

3. Come doused in mud
Soaked in bleach
As I want you to be
As a trend
As a friend
As an old memory

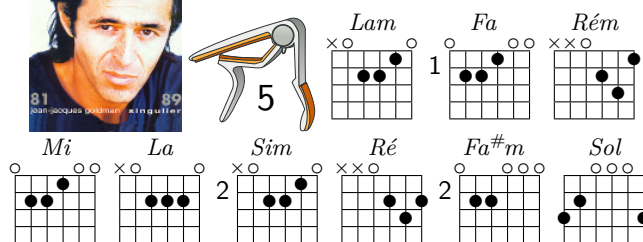
Sol Mim
A memory (×3)
Sol
(A)

4. And I swear
That I don't have a gun
No, I don't have a gun (×2)

solo sur les accords du couplet 3 et du refrain, puis couplet 4 chanté à nouveau

108 Il changeait la vie

Jean-Jacques Goldman
Singulier



Lam Fa Rém Lam Mi

1. C'était un cordonnier sans rien d'particulier
Dans un village dont le nom m'a échappé
Qui faisait des souliers, si jolis, si légers
Que nos vies semblaient un peu moins lourdes à porter

Il y mettait du temps, du talent et du cœur
Ainsi passait sa vie, au milieu de nos heures
Et loin des beaux discours, des grandes théories
À sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui
Il changeait la vie

2. C'était un professeur, un simple professeur
Qui pensait que savoir était un grand trésor
Que tous les moins que rien n'avaient pour s'en sortir
Que l'école et le droit qu'a chacun de s'instruire

Il y mettait du temps du talent et du cœur
Ainsi passait sa vie au milieu de nos heures
Et loin des beaux discours, des grandes théories
À sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui
Il changeait la vie

Lam Fa Rém Lam Mi

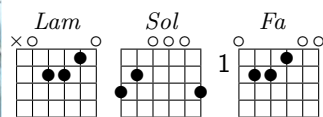
Do Sol Rém Lam Mi

3. C'était un petit bonhomme, rien qu'un tout petit bonhomme
Malhabile et rêveur, un peu loupé en somme
Se croyait inutile, banni des autres hommes
Il pleurait sur son saxophone

Il y mit tant de temps de larmes et de douleurs
Les rêves de sa vie, les prisons de son cœur
Et loin des beaux discours, des grandes théories
Inspiré, jour après jour, de son souffle et de ses cris
Il changeait la vie

109 La blanche hermine

Gilles Servat
La blanche hermine



1. J'ai rencontré ce matin
Devant la haie de mon champ
Une troupe de marins
D'ouvriers, de paysans

Où allez-vous camarades ?
Avec vos fusils chargés
Nous tendrons des embuscades
Viens rejoindre notre armée

La voilà la blanche hermine
Vive la mouette et l'ajonc
La voilà la blanche hermine
Vive Fougères et Clissons

2. Ma mie dit que c'est folie
D'aller faire la guerre aux Francs
Mais je dis que c'est folie
D'être enchaîné plus longtemps
3. Elle aura bien de la peine
Pour élever les enfants
Elle aura bien de la peine
Car je m'en vais pour longtemps
4. Je viendrai à la nuit noire
Tant que la guerre durera
Et comme les femmes en noir
Triste et seule, elle m'attendra
5. Mais sans doute pense-t-elle
Que je suis déraison
De la voir, mon cœur se serre
Là-bas devant la maison
6. Et si je meurs à la guerre
Pourra-t-elle me pardonner
D'avoir préféré ma terre
À l'amour qu'elle me donnait ?
7. J'ai rencontré ce matin
Devant la haie de mon champ
Une troupe de marins
D'ouvriers, de paysans

110 Je ne suis pas un héros

Daniel Balavoine

1. Les coups de poings dans l'âme
Le froid de la lame qui court
Chaque jour me pousse
Un peu plus vers la fin
Quand je monte sur scène
Comme on prend le dernier train

Même les soirs de drame
Il faut trouver la flamme qu'il faut
Pour toucher les femmes
Qui me tendent les mains
Qui me crient qu'elles m'aiment
Et dont je ne sais rien

Je ne suis pas un héros
Mes faux pas me collent à la peau
Je ne suis pas un héros
Faut pas croire ce que disent les journaux
Je ne suis pas un héros
Un héros

Refrain répété

2. Quand les cris de femmes
S'accrochent à mes larmes je sais
Que c'est pour m'aider
À porter tous mes chagrins
Et je me dis qu'elles rêvent
Mais ça leur fait du bien

À coups de poings dans l'âme
J'ai trouvé la trame qu'il faut
Mais pour mourir célèbre
Il ne faut rien emporter
Que ce que les autres
N'ont pas voulu garder

C'est pour ça qu'aujourd'hui
Je suis fatigué
C'est pour ça qu'aujourd'hui
Je voudrais crier

Refrain (×2)

Je ne suis pas un héros
Je ne suis pas un héros
Un héros
Je ne suis, je ne suis pas un héros
Je ne suis pas un héros
Un héros
Je ne suis, je ne suis pas un héros
Je ne suis pas un héros

111 Quand la musique est bonne

Jean-Jacques Goldman

1. J'ai trop saigné sur les Gibson
J'ai trop rôdé dans les Tobacco road
Y'a plus que les caisses qui me résonnent
Et quand je me casse, je voyage toujours en fraude

Des champs de coton dans ma mémoire
Trois notes de blues c'est un peu d'amour noir
Quand je suis trop court, quand je suis trop tard
C'est un recours pour une autre histoire

Quand la musique est bonne
Quand la musique donne
Quand la musique sonne, sonne, sonne
Quand elle ne triche pas

Quand la musique est bonne
Quand la musique donne
Quand la musique sonne, sonne, sonne
Quand elle guide mes pas

2. J'ai plus d'amour, j'ai pas le temps
J'ai plus d'humour, j'sais plus d'où vient le vent
J'ai plus qu'un clou, une étincelle
Des trucs en plomb qui me brisent les ailes

Un peu de swing, un peu du King
Pas mal de feeling et de décibels
C'est pas l'usine, c'est pas la mine
Mais ça suffit pour se faire la belle

Refrain (×2)

112 Les moutons

Matmatah
La ouache



1. Nanala Naganalalo Lanalalaleno
(*Nanala Naganalalo Lanalalaleno*)
Nanala Naganalalo Lanalalaleno
(*Nanala Naganalalo Lanalalaleno*)
(×3)
 2. On a tondu les moutons, et filé la laine
(*On a tondu les moutons, et filé la laine*)
Et réparé la moto avec la clef allen
(*Et réparé la moto avec la clef allen*)
 3. On a rencontré des filles pas du tout vilaines
...
Avec elles il y avait la Marie ranouen
...
 4. On a respiré du tri du trichloréthylène
...
Et le lendemain on avait mauvaise haleine
...
 5. Nanala Naganalalo Lanalalaleno
...
Nanala Naganalalo Lanalalaleno
...
 6. Y a trois francs de réduction sur les choccos BN
...
Alors pour en profiter on les prend par douzaines
...
 7. On s'est envoyé une bonne bouteille de chouchen
...
A la fin elle était vide elle était plus pleine
...
 8. Après on a fait du stop avec les bigoudènes
...
Et on est allé en boîte mais y avait qu'des lesbiennes
...
 9. Nanala Naganalalo Lanalalaleno
...
Nanala Naganalalo Lanalalaleno
...
 10. On a jeté tous les parisiens dedans la seine
...
On a noyé en même temps toutes les parisiennes
...
 11. On a trouvé du pétrole aux îles kerguelen
...
Et après on est parti pécho la sirène
...
 12. Ah y'en a un qu'j'oublie toujours c'est Saddam Hussein
...
Celui là nous pompe de l'air comme Jean Marie Le Pen
...
 13. On s'est roulé un cinq feuilles avec du pollen
...
Et après on est tous tombé dans le lagen
...
 14. Nanala Naganalalo Lanalalaleno
...
Nanala Naganalalo Lanalalaleno
...
 15. Si notre chanson vous a plu donnez vous la peine
...
De nous payer un bon coup pour reprendre haleine
...
 16. Je n'me souviens plus de la suite alors c'est pas la peine
...
De toute façon ce qu'il fallait c'était une rîme en « N »
...
 17. Nanala Naganalalo Lanalalaleno
...
Nanala Naganalalo Lanalalaleno
...
-

113 Clown

Soprano

1. Désolé ce soir je n'ai pas le sourire

Je fais mine d'être sur la piste malgré la routine
J'ai le maquillage qui coule, mes larmes font de la lessive

Sur mon visage de clown (*mon visage de clown*)

Je sais bien que vous n'en avez rien à faire

De mes problèmes quotidiens, de mes poubelles, de mes colères

Je suis là pour vous faire oublier, vous voulez qu'ça bouge

Ce soir je suis payé, je remets mon nez rouge

Lalalalala lalala lala

Lalalalala lalala lala

Lalalalala lalala lala

Lalalalala lalala lala

2. Désolé les enfants si ce soir je n'suis pas drôle

Mais ce costume coloré me rend ridicule et me colle

J'me cache derrière ce sourire angélique depuis longtemps

Je ne sais plus m'en défaire, mais qui suis-je vraiment ?

J'ai perdu mon chemin, avez-vous vu ma détresse ?

J'ai l'impression d'être un chien qui essaie de ronger sa laisse

Mais ce soir la salle est pleine, vous voulez qu'ça bouge

Donc je nettoie ma peine, et remet mon nez rouge

Refrain (×2)

- ! Suis-je seul à porter ce masque ?
- ! Suis-je seul à faire semblant ?
- ! Ce costume qu'on enfile tous les jours
- ! Dis-moi est-il fait sur mesure ?
- ! Ou nous va-t-il trop grand ?

Refrain (×2)

3. Désolé ce soir je n'ai pas le sourire

J'ai le maquillage qui coule, mes larmes font de la lessive

Sur mon visage de clown (*mon visage de clown*)

114 Cœurdonnier

Soprano

1. Qui a vu le coeurdonnier

Le monde a le cœur déchiré
Il aimerait tellement aimer
Mais les hommes, mais les hommes, mais les hommes
Où t'ont-ils fait prisonnier
Mes prières doivent te libérer
Le cœur du monde veut être sauvé
Mais les hommes, mais les hommes, mais les hommes

2. Je vois dehors

Des cœurs en panne
Des cœurs en or
Devenir des cœurs de pierre
Des cœurs de glace
Des cœurs en flamme
Des cœurs qui explosent
Au milieu de cœurs de verre
Si tu nous entends
Viens nous le réparer
Le cœur du monde va mal

Monsieur le coeurdonnier

On a le cœur déchiré (×2)

On a trop besoin d'aimer

Où es-tu le coeurdonnier

La folie des hommes

Nous l'a déchiqueté

Le monde a besoin de toi

Monsieur le coeurdonnier

On a le cœur déchiré (×2)

On a trop besoin d'aimer

Où es-tu le coeurdonnier

3. Le monde a le cœur divisé

Même cupidon n'a aucun effet
Toutes ses flèches ont échoué
Car les hommes, car les hommes, car les hommes
La fumée des bombardiers
La pollution l'empêche de respirer
Le cœur du monde va s'arrêter
Car les hommes, car les hommes, car les hommes

4. Je vois dehors

Des cœurs en panne
Des cœurs en or
Devenir des cœurs de pierre
Des cœurs de glace
Des cœurs en flamme
Des cœurs qui explosent
Au milieu de cœurs de verre
Si tu nous entends
Viens nous le réparer
Le cœur du monde va mal
Monsieur le coeurdonnier

On a le cœur déchiré (×2)

On a trop besoin d'aimer

Où es-tu le coeurdonnier

La folie des hommes

Nous l'a déchiqueté

Le monde a besoin de toi

Monsieur le coeurdonnier

On a le cœur déchiré

On a le cœur déchiré

On a trop besoin d'aimer

Où es-tu le coeurdonnier

Où es-tu, où es-tu, où es-tu

Le coeurdonnier

Où es-tu, où es-tu, où es-tu

Le coeurdonnier

Où es-tu, où es-tu, où es-tu

Le coeurdonnier

On a le, on a le, on a le cœur déchiré

On a le cœur déchiré

On a le cœur déchiré

On a trop besoin d'aimer

Où es-tu le coeurdonnier

5. Je te vois monsieur le coeurdonnier

Oui je te vois dans ton atelier
Tu ré pares avec l'innocence d'un enfant
Tu recouds avec le sourire d'un passant
Tu recolles avec la douceur d'une maman
Tu tisses avec du jaune, noir et du blanc
Mais quand je regarde ce monde de fou
Je me dis que le coeurdonnier c'est nous

115 Résiste

France Gall

1. Si on t'organise une vie bien dirigée
Où tu t'oublieras vite
Si on te fait danser sur une musique sans âme
Comme un amour qu'on quitte
Si tu réalises que la vie n'est pas là
Que le matin tu te lèves
Sans savoir où tu vas

Résiste

Prouve que tu existes

Cherche ton bonheur partout, va,

Refuse ce monde égoïste

Résiste

Suis ton cœur qui insiste

Ce monde n'est pas le tien, viens,

Bats-toi, signe et persiste

Résiste

2. Tant de libertés pour si peu de bonheur
Est-ce que ça vaut la peine
Si on veut t'amener à renier tes erreurs
C'est pas pour ça qu'on t'aime
Si tu réalises que l'amour n'est pas là
Que le soir tu te couches
Sans aucun rêve en toi
 3. Danse pour le début du monde
Danse pour tous ceux qui ont peur
Danse pour les milliers de cœurs
Qui ont droit au bonheur...
Résiste (×3)
-

116 Pelot d'Hennebont

Tri Yann

1. Ma chère maman je vous écris
Que nous sommes entrés dans Paris
*(Ma chère maman je vous écris
Que nous sommes entrés dans Paris)*
Que je sommes déjà caporal
Et serons bientôt général
*(Que je sommes déjà caporal
Et serons bientôt général)*
 2. À la bataille, je combattions
Les ennemis de la nation
...
Et tous ceux qui se présentaient
À grand coups d'sabres les émondions
...
 3. Le roi Louis m'a z'appelé
C'est "sans quartier" qu'il m'a nommé
...
"Sire sans quartier, c'est point mon nom"
J'lui dit "J'm'appelle Pelot d'Hennebont"
...
 4. Il a quéri un biau ruban
Et je n'sais quoi au bout d'argent
...
Il dit : "Boute ça sur ton habit
Et combats toujours l'ennemi"
...
 5. Faut qu'ce soye que'qu'chose de précieux
Pour que les autres m'appellent "monsieur"
...
Et foutent lou main à lou chapiau
Quand ils veulent compter au Pelot
...
 6. Ma mère si j'meurs en combattant
J'vous enverrais ce biau ruban
...
Et vous l'bouterez à votre fusiau
En souvenir du gars Pelot
...
 7. Dites à mon père, à mon cousin
À mes amis que je vais bien
...
Je suis leur humble serviteur
Pelot qui vous embrasse de coeur
...
-

117 En feu

Soprano

J'suis en feu (*j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud*)

J'suis en feu (*j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud*)

J'suis en feu

Comme Zinedine Zidane face à l'équipe du Brazil

(*J'suis en feu*)

Ce soir tout me sourit même Monica Bellucci

(*J'suis en feu*)

J'ai sorti le gros gamos, ce soir j'suis le prince de la ville

(*J'suis en feu*)

J'ai mis mes plus beaux tissus, appelle les paparazzi

(*J'suis en feu*)

Ce soir je suis intouchable, je danse comme Omar Sy

(*J'suis en feu*)

Le sol me salue, même Michael Jackson me dit merci

(*J'suis en feu*)

Le DJ me fait une passe et boum dans la lucarne

(*J'suis en feu*)

Sors de la piste, j'te fais le grand écart de Van Damme

(*J'suis en feu*)

Je sens que je vais briller, ce soir je marche sur l'eau

J'ai l'impression de planer, regarder d'un hublot

Si tu me croises, fais un voeu

Si tu me parles, fais un voeu

Si tu me touches, fais un voeu

Car moi ce soir je suis en feu

J'suis en feu, j'suis en feu

Car moi ce soir je suis en feu

J'suis en feu, j'suis en feu

Crois moi ce soir je suis en feu

J'suis en feu, j'suis en feu

Crois moi ce soir je suis en feu

J'suis en feu, j'suis en feu

J'suis en feu (*j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud*)

J'suis en feu (*j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud*)

J'suis en feu

Comme l'équipe d'Algérie en coupe du monde Do Brazil
(*J'suis en feu*)

Ce soir je suis un Warrior, appelle moi Stephen Curry
(*J'suis en feu*)

Je sors de deux heures de sport amène moi Teddy Riner
(*J'suis en feu*)

Comme ce grand blondinet énervé contre freezer
(*J'suis en feu*)

Ce soir je ne joue pas mais j'repars avec le trophée
(*J'suis en feu*)

Tu m'as appelé Kirikou ce soir je suis John Coffey
(*J'suis en feu*)

Comme la soeur de Beyoncé dans l'ascenseur avec Jay
Z

(*J'suis en feu*)

Ou comme les trois petits à six heures du mat' sur mon
lit

(*J'suis en feu*)

Je sens que je vais briller, ce soir je marche sur l'eau

J'ai l'impression de planer, regarder d'un hublot

Si tu me croises, fais un voeu

Si tu me parles, fais un voeu

Si tu me touches, fais un voeu

Car moi ce soir je suis en feu

J'suis en feu, j'suis en feu

Car moi ce soir je suis en feu

J'suis en feu, j'suis en feu

Crois moi ce soir je suis en feu

J'suis en feu, j'suis en feu

Crois moi ce soir je suis en feu

J'suis en feu, j'suis en feu

J'suis en feu !

Ça sent le brûlé, ça sent

Ça sent le brûlé, appelle les pompiers

J'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud

Ça sent le brûlé, ça sent

Ça sent le brûlé, appelle les pompiers

J'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud

Ça sent le brûlé, ça sent

Ça sent le brûlé, appelle les pompiers

J'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud

Ça sent le brûlé, ça sent

Ça sent le brûlé, appelle les pompiers

J'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud

Je sens que je vais briller, ce soir je marche sur l'eau

J'ai l'impression de planer, regarder d'un hublot

Si tu me croises, fais un voeu
Si tu me parles, fais un voeu
Si tu me touches, fais un voeu
Car moi ce soir je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Car moi ce soir je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Crois moi ce soir je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
Crois moi ce soir je suis en feu
J'suis en feu, j'suis en feu
J'suis en feu !

Oh oh oh oh, appelle les pompiers !
Oh oh oh oh, appelle les pompiers !
Appelle les pompiers !

118 Évier Métal

Ultra Vomit

Le robinet
Fait couler l'eau
L'évacuation
Évacue l'eau
Se brosser les dents
Faire sa toilette
Pisser dedans
Avec sa quéquette

**Au beau milieu de la nuit
Quand j'me réveille et que j'veux boire
Il est toujours là pour moi
Pour éteindre mon désespoir**

Il m'éclaire quand il brille dans la nuit
Évier métal !
Il m'éclaire quand il brille dans la nuit
(Oooohooooohooo)
Mon évier de minuit
(Oooohooooohooo)

**Au beau milieu de la nuit
Quand j'me réveille et que j'veux boire
Il est toujours là pour moi
Pour éteindre mon désespoir**

**Au beau milieu de la nuit
Quand j'me réveille et que j'veux boire
Il est toujours là pour moi
Évier métal**

Répéter le dernier vers à volonté

119 Rue de la Paix

Zazie

1. Je vends mon auto
Puisque je roule trop vite
Et que ça me fait peur
Je vends mon magot
Puisque tant de réussite
Ne fait pas mon bonheur

Je vends mes charmes
Et mes armes
Ma violence et ma douceur
Je sauve ma peau
Vends mon âme au diable

Je vends mon usine
Avant que l'oxygène
Ne vienne à nous manquer
Je vends ma gazoline
Avant que la mer ne vienne
Mourir à nos pieds

Je sauve la peau de l'ours
Avant de l'avoir tué
Je sauve les meubles
Et vends la maison

**Pour mettre un hôtel, rue de la paix (x2)
Un monde où tout le monde s'aimerait
Enfin
J'achète un château en Espagne (x2)
J'achète un monde où tout le monde gagne
A la fin**

2. Je vends ma carte chance
Et je puise dans la caisse
On a bien mérité
De toucher une avance
Si c'est pour rendre la caisse
A la communauté

Je passe à l'action
Quitte à monopoliser l'attention
Et rester quelques tours en prison

3. Je vends tout ce que j'ai
Contre tout ce qui me manque
Je vends ce qui s'achète
Contre ce qui n'a pas de prix

Je vends ce que je vaudrais
Contre ce qui m'est le plus cher
Et si ça ne vaut pas un clou
Tant pis, je donnerai tout

4. Un hôtel rue de la paix
Un château en Espagne
J'achète un monde où tout le monde gagne

120 Voyage Voyage

Desireless

1. Au dessus des vieux volcans
Glissent des ailes sous le tapis du vent
Voyage Voyage
Éternellement
De nuages en marécages
De vent d'Espagne en pluie d'équateur
Voyage voyage
Vole dans les hauteurs
Au d'ssus des capitales
Des idées fatales
Regarde l'océan

Voyage voyage

Plus loin que la nuit et le jour (voyage voyage)

Voyage (voyage)

Dans l'espace inouï de l'amour

Voyage voyage

Sur l'eau sacrée d'un fleuve indien (voyage voyage)

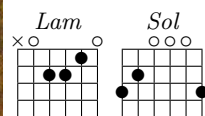
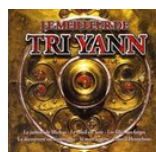
Voyage (voyage)

Et jamais ne reviens

2. Sur le Gange ou l'Amazone
Chez les blacks chez les sikhs chez les jaunes
Voyage voyage
Dans tout le royaume
Sur les dunes du Sahara
Des îles îles Fidji au Fujiyama
Voyage voyage
Ne t'arrête pas
Au d'ssus des barbelés
Des cœurs bombardés
Regarde l'océan
3. Au d'ssus des capitales
Des idées fatales
Regarde l'océan
Voyage voyage
Plus loin que nuit et le jour (voyage voyage)
Voyage (voyage)
Dans l'espace inouï de l'amour
Voyage voyage
Sur l'eau sacrée d'un fleuve indien (voyage voyage)
Voyage (voyage)
Et jamais ne reviens

121 La jument de Michao

Tri Yann
Le meilleur de Tri Yann

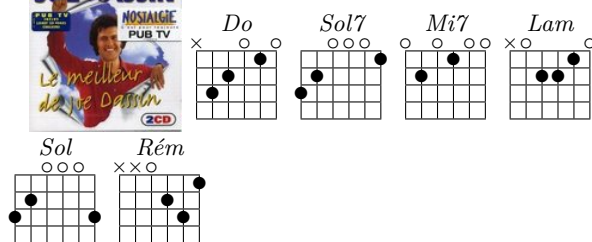
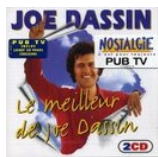


1. C'est dans dix ans, je m'en i - rai
J'entends le loup et le renard chanter
J'entends le loup, le renard et la belette
J'entends le loup et le renard chanter (×2)
2. C'est dans neuf ans, je m'en irai
La jument de Michao a passé dans le pré
La jument de Michao et son petit poulain
A passé dans le pré et mangé tout le foin (×2)
L'hiver viendra, les gars, l'hiver viendra
La jument de Michao, elle s'en repentira (×2)

122 Siffler sur la colline

Joe Dassin

Le meilleur de Joe Dassin



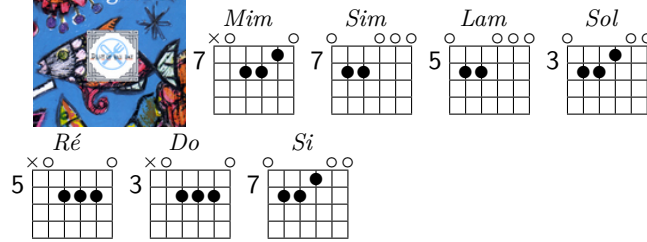
Do
Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline
Do
De l'attendre avec un petit bouquet d'égantines
Sol7
J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu
Do
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue
Mi7 Lam
Zaï zaï zaï zaï, zaï zaï zaï zaï (×2)
Sol Lam
Oh oh oh oh (×2)

1. Je l'ai vue près d'un laurier
Lam
Elle gardait ses blanches brebis
Sol
Quand j'ai demandé d'où venait
Ré7
Sa peau fraîche, elle m'a dit
Lam
C'est d'rouler dans la rosée
Sol
Qui rend les bergères jolies
Ré7
Mais quand j'ai dit qu'avec elle
Lam
Je voudrais m'y rouler aussi
Mi7
Elle m'a dit
2. À la foire du village
Un jour je lui ai soupiré
Que je voudrais être une pomme
Suspendue à un pommier
Et qu'à chaque fois qu'elle passe
Elle vienne me mordre dedans
Mais elle est passée, et tout en
Me montrant ses jolies dents
Elle m'a dit

123 Lemon tree

Fool's Garden

Dish of the day



1. I'm sitting here in the boring room
Mim Sim
It's just another rainy Sunday afternoon
Mim Sim
I'm wasting my time, I got nothing to do
Mim Sim
I'm hanging around, I'm waiting for you
Lam Sim Mim
But nothing ever happens and I wonder

2. I'm driving around in my car
I'm driving too fast, I'm driving too far
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waiting for you
But nothing ever happens and I wonder

Sol Ré
I wonder how, I wonder why
Mim Sim
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
Do Ré
And all that I can see
Sol Ré
Is just a yellow lemon-tree

I'm turning my head up and down
I'm turning turning turning turning turning around
And all that I can see
Is just another lemon-tree

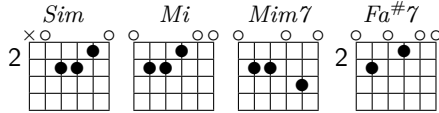
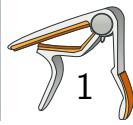
3. I'm sitting here, I miss the power
I'd like to go out taking a shower
But there's a heavy cloud inside my head
I feel so tired, put myself into bed
Well, nothing ever happens and I wonder

4. Isolation is not good for me
Si Mim
Isolation I don't want to
Ré Sol
Sit on the lemon-tree
Si

I'm steppin' around in the desert of joy
Baby anyhow I'll get another toy
And everything will happen and you wonder

124

L'Aziza

Daniel Balavoine
Sauver l'amour

intro : La Ré Sol La (×2)

1. *La* Petite rue de Casbah *Ré*
Sol Au milieu de Casa *La*
La Petite brune enroulée d'un drap *Ré*
Sol Court autour de moi *La*
- La* Ses yeux remplis de pourquoi *Ré*
Sol Cherchent une réponse en moi *La*
La Elle veut vraiment que rien ne soit sûr *Ré*
Sol Dans tout ce qu'elle croit

(Oh oh oh oh oh)

- La* Ta couleur et tes mots tout me va *Sim*
Sol Que tu vives ici ou là-bas *La*
- Sol* *La*
La Danse avec moi *Sim*
Sol Si tu crois que ta vie est là *La*
- Mi* Ce n'est pas un problème pour moi, *Mim7* oh oh *Fa#7*
Sim L'Aziza, je te veux si tu veux de moi *Sol* *La*

pont : La Ré Sol La

2. *La* Et quand tu marches le soir *Ré*
Sol Ne trembles pas *La*
La Laisse glisser les mauvais regards *Ré*
Sol Qui pèsent sur toi *La*
- La* L'Aziza ton étoile jaune c'est ta peau *Ré*
Sol Tu n'as pas le choix *La*
La Ne la porte pas comme on porte un fardeau *Ré*
Sol Ta force c'est ton droit *La*

refrain

pont : La Ré Sol La (×2)

solo

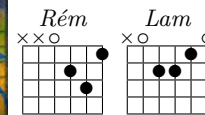
- La* *Sim* *Sol* *La*
L'Aziza, ta couleur tes mots tout me va
- Sol* *La*
La Danse avec moi *Sim*
Sol Que tu vives ici ou là-bas *La*
- Mi* Ce n'est pas un problème pour moi, *Mim7* oh oh *Fa#7*
Sim *Sol* *La*
L'Aziza, je te veux si tu veux de moi
- Sim* *Sol* *La*
L'Aziza, si tu crois que ta vie est là
- Mi* Il n'y a pas de loi contre ça, oh oh *Mim7* *Fa#7*
Sim *Sol* *La*
L'Aziza, fille enfant du prophète roi

pont : La Ré Sol La

refrain

125

Vent frais

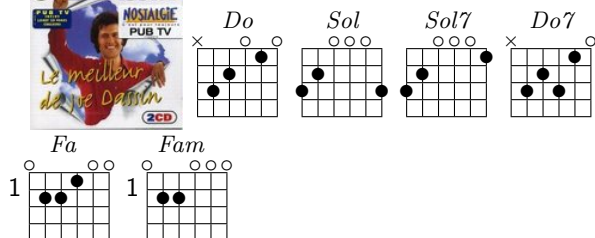
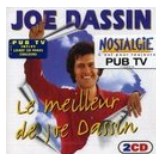
Traditionnel
France

- Rém* *Do*
1. Vent frais
Rém *Lam*
Vent du matin
Rém *Do*
Vent qui souffle
- Rém* *Lam*
Au sommet des grands pins
Rém *Lam* *Rém*
Joie du vent qui souffle
Do
Allons dans le grand ...

126 Le petit pain au chocolat

Joe Dassin

Le meilleur de Joe Dassin



1. *Do*
Tous les matins il achetait
Sol
Des petits pains au chocolat
Sol7
La boulangère lui souriait
Do
Mais il ne la voyait pas
Do7
Et pourtant, elle était belle
Fa
Les clients ne voyaient qu'elle
Fam
Il faut dire qu'elle
Do *Sol7*
Était vraiment très croustillante
Do
Autant que ses croissants
Fa *Do*
Et elle rêvait, mélancolique
Sol
Le soir dans sa boutique
Do
À ce jeune homme distant

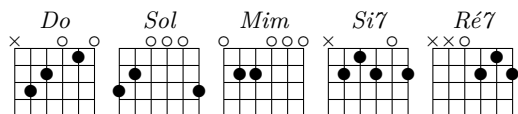
2. Il était myope, voilà tout
Mais elle ne le savait pas
Il vivait dans un monde flou
Où les nuages volaient bas
Il ne voyait pas qu'elle était belle
Ne savait pas qu'elle était celle
Que le destin
Lui envoyait à l'aveuglette
Pour faire son bonheur
Mais la fille qui n'était pas bête
Acheta des lunettes
À l'élus de son cœur

3. Dans l'odeur chaude des galettes
Des baguettes et des babas
Dans la boulangerie en fête
Un soir on les maria
Tout en blanc, qu'elle était belle
Les clients ne voyaient qu'elle
Et de leur union
Sont nés des tas de petits
Myopes comme papa
Gambadant parmi les brioches
Se remplissant les poches
De petits pains au chocolat

4. Lalalalala ...
Et pourtant, elle était belle
Les clients ne voyaient qu'elle
Et quand on y pense
La vie est très bien faite
Il suffit de si peu
D'une simple paire de lunettes
Pour accrocher deux êtres
Et pour qu'ils soient heureux

127 La java de Broadway

Michel Sardou



1. *Sol* Quand on fait la *Si7* java le samedi à *Mim* Broadway
Ré7
Ça swinge comme à Meudon
Sol On s'défonce on y va *Si7* pas besoin de *Mim* Beaujolais
Do Quand on a *Sol* du Bourbon

Do **C'est peut-être pas la vraie de vraie**
Do **La java de Broadway**
Ré7 **Oui mais c'est elle qui plaît** *Sol*

2. Quand on est fin bourré on se tire des bordées
Sur la 42^e
On rigole et on danse comme à Saint-Paul-de-Vence
Jusqu'à la 50^e

C'est peut-être pas la vraie de vraie
La java de Broadway
Oui mais c'est elle qui plaît

3. Quand on fait la java le sam'di à Broadway
Y'a des chiens dans les bars
Quand arrivent les nanas quand on est au complet
On décerne les oscars

C'est peut-être pas les vraies de vraies
Les nanas de Broadway
Oui mais c'est ça qui plaît

4. Quand on fait la java le sam'di à Broadway
On dort sur les trottoirs
Quand on nous sort de là c'est à coups d'balai
À grands coups d'arrosoir

Et on ne sait plus à midi
Si l'on est à Clichy
Ou en Californie

5. Quand on fait la java le sam'di à Broadway
Ça swinge comme à Meudon
On s'défonce on y va pas besoin d'Beaujolais
Quand on a du Bourbon

C'est peut-être pas la vraie de vraie
La java de Broadway
Oui mais c'est elle qui plaît

6. Elle est teintée de blues et de jazz et de rock
C'est une java quand même
Quand on est dix ou douze quand les verres
s'entrechoquent
On n'voit plus les problèmes

C'est peut-être pas la vraie de vraie
La java de Broadway
Oui mais c'est elle qui plaît

7. Quand on fait la java le samedi à Broadway
Ça swingue comme à Meudon
On s'défonce on y va pas besoin de Beaujolais
Quand on a du Houblon

C'est peut-être pas la vraie de vraie
La java de Broadway
Oui mais c'est elle qui plaît

128 Ça c'est vraiment toi

Téléphone

Quelque chose en toi ne tourne pas rond
Un je-ne-sais-quoi qui me laisse con
Quelque chose en toi ne tourne pas rond
Mais autour de moi, tout tourne si rond

Des balles doum doum aux roues des bagnoles
Au rythme tchouc tchouc du train des Batignolles
Au murmure de la ville au matin des nuits folles
Rien ne t'affole

Mais j'aime encore mieux ça
Je préfère ça
Oui j'aime encore mieux ça
Car c'est vraiment toi
Et rien d'autre que toi
Oui rien d'autre que toi
Que toi
Non rien d'autre que

Quelque chose en toi ne tourne pas rond
Mais dans tes pattes en rond, moi je fais ron ron
Quelque chose en toi ne tourne pas rond
Mais autour de moi, toi tu fais un rond

Les balles doum doum aux roues des bagnoles
La vie des Saints et leurs auréoles
Le murmure de la ville et de ses machines molles
Rien ne t'affole

Et j'aime encore mieux ça
Je préfère ça
Oui j'aime encore mieux ça
J'aime encore mieux ça
J'adore ça

Car ça c'est vraiment toi (×4)
Ca se sent
Oui, ça c'est vraiment toi (×4)
(*Ca se sent, ça se sent*
Ca se sent que c'est toi) (×5)

C'est rien d'autre que toi
Que toi
Non rien d'autre que toi

1. Comment puis-je oublier

Ce coin de paradis
 Ce petit bout de terre
 Où vit encore mon père ?
 Comment pourrais-je faire
 Pour me séparer d'elle ?
 Oublier qu'on est frère
 Belle Corrèze charnelle
 Oublier ce matin que tu es parisien
 Que t'as de l'eau dans l'vin
 Que tu es parti loin
 Ce n'était pas ma faute
 On joue des fausses notes
 On se trompe de chemin
 Et on a du chagrin
 On se joue tout un drame
 On a des vagues à l'âme
 Tu as du mal au cœur
 Tu as peur du bonheur

2. Acheter des tableaux

Et des vaches en photo
 C'est tout c'que t'as trouvé
 Pour te la rappeler
 Vous m'trouvez un peu con
 N'aimez pas ma chanson
 Vous me croyez bizarre
 Un peu patriotard
 Le fruit d'ma réflexion
 Ne touchera personne
 Si vos pas ne résonnent
 Jamais dans ma région
 C'est pire qu'une religion
 Au-delà d'une confession
 Je l'aime à en mourir
 Pour le meilleur et pour le pire
 Et si je monte au ciel
 Il y aura peut-être Joel
 Guillaume et Jeremy
 Et mon cousin Piedri
 Yoan s'ra en voyage
 Dans un autre pays
 Allez, fais tes bagages
 Viens rejoindre tes amis !

3. On veut du Claudie musette

À en perdre la tête
 On veut un dernier chabrol
 Un petit coup de niole
 Les yeux de nos grands-mères
 La voix de nos grands-pères
 L'odeur de cette terre
 Vue sur les Monédières
 C'est pire qu'un testament
 Au-delà d'une confidence
 On est des p'tits enfants
 De ce joli coin de France
 Enterrez nous vivants
 "Bayonnez" s'il le faut
 Mais prenez soin avant
 De remplir notre jabot
 La relève est pour toi
 Notre petit Lucas
 On t'laisse en héritage la piste
 Nous on dégage
 Le temps nous a gâté
 On en a bien profité
 On a des souvenirs en tête
 Ce soir, faisons la fête !

Acceptez ma rengaine
 Elle veut juste te dire "je t'aime"
 Soyez sûrs, j'en suis fier
 J'ai la Corrèze en cathéter
 D'être avec vous ce soir
 J'ai le cœur qui pétille
 Mimi, sers-nous à boire
 On a les yeux qui brillent...
 (×2)

130 My heart will go on

Céline Dion

1. Every night in my dreams
I see you, I feel you
That is how I know you go on
Far across the distance
And spaces between us
You have come to show you go on

**Near, far, wherever you are
I believe that the heart does go on
Once more, you open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on**

2. Love can touch us one time
And last for a lifetime
And never let go 'til we're gone
Love was when I loved you
One true time I hold to
In my life, we'll always go on
3. You're here, there's nothing I fear
And I know that my heart will go on
We'll stay forever this way
You are safe in my heart
And my heart will go on and on

131 Happy

Pharell Williams
GIRL

1. It might seem crazy what I'm 'bout to say
Sunshine she's here, you can take a break
I'm a hot air balloon that could go to space
With the air, like I don't care, baby, by the way

**(Because I'm happy)
Clap along if you feel like a room without a roof
(Because I'm happy)
Clap along if you feel like happiness is the truth
(Because I'm happy)
Clap along if you know what happiness is to you
(Because I'm happy)
Clap along if you feel like that's what you wanna do**

2. Here come bad news, talking this and that *(Yeah!)*
Well, give me all you got, don't hold it back *(Yeah!)*
Well, I should probably warn ya, I'll be just fine *(Yeah!)*
No offense to you, don't waste your time, here's why

**(Because I'm happy)
Clap along if you feel like a room without a roof
(Because I'm happy)
Clap along if you feel like happiness is the truth
(Because I'm happy)
Clap along if you know what happiness is to you
(Because I'm happy)
Clap along if you feel like that's what you wanna do**

Bring me down
Can't nothing bring me down
My level's too high to bring me down
Can't nothing bring me down, I said
Bring me down
Can't nothing bring me down
My level's too high to bring me down
Can't nothing bring me down, I said

**(Because I'm happy)
Clap along if you feel like a room without a roof
(Because I'm happy)
Clap along if you feel like happiness is the truth
(Because I'm happy)
Clap along if you know what happiness is to you
(Because I'm happy)
Clap along if you feel like that's what you wanna do
(Because I'm happy)
Clap along if you feel like a room without a roof
(Because I'm happy)
Clap along if you feel like happiness is the truth
(Because I'm happy)
Clap along if you know what happiness is to you
(Because I'm happy)
Clap along if you feel like that's what you wanna do**

Pont puis refrain

132 Elle a les yeux revolver

Marc Lavoine

1. Un peu spéciale, elle est célibataire
Le visage pâle, les cheveux en arrière
Et j'aime ça
Elle se dessine sous des jupes fendues
Et je devine des histoires défendues
C'est comme ça
Tell'ment si belle quand elle sort
Tell'ment si belle, je l'aime tell'ment si fort

Elle a les yeux revolver, elle a le regard qui tue
Elle a tiré la première, m'a touché, c'est foutu
Elle a les yeux revolver, elle a le regard qui tue
Elle a tiré la première, elle m'a touché, c'est foutu

2. Un peu larguée, un peu seule sur la terre
Les mains tendues, les cheveux en arrière
Et j'aime ça
A faire l'amour sur des malentendus
On vit toujours des moments défendus
C'est comme ça
Tell'ment si femme quand elle mord
Tell'ment si femme, je l'aime tell'ment si fort
 3. Son corps s'achève sous des draps inconnus
Et moi je rêve de gestes défendus
C'est comme ça
Un peu spéciale, elle est célibataire
Le visage pâle, les cheveux en arrière
Et j'aime ça
Tell'ment si femme quand elle dort
Tell'ment si belle, je l'aime tell'ment si fort
-

133 Les démons de minuit

Émile et Images

1. Rue déserte
Dernière cigarette
Plus rien ne bouge
Juste un bar qui éclaire le trottoir
D'un néon rouge
J'ai besoin
De trouver quelqu'un
J'veux pas dormir
Je cherche un peu de chaleur
À mettre dans mon cœur

Ils m'entraînent au bout de la nuit
Les démons de minuit
M'entraînent jusqu'à l'insomnie
Les fantômes de l'ennui

2. Dans mon verre
Je regarde la mer
Qui se balance
J'veux un disque
De Funky Music
Il faut que ça danse
J'aime cette fille
Sur talons-aiguilles
Qui se déhanche
Ça met un peu de chaleur
Au fond de mon cœur
 3. J'aime cette fille
Ses talons-aiguilles
Qui se déhanche
Ça met un peu de chaleur
Au fond de mon cœur
-

134 Chante

Les Forbans

Intro : *Fa Rémi Si Do*

Fa
Chante, chante, danse et mets tes baskets *Rémi*
Si
Chouette, c'est sympa, tu verras
Viens, surtout n'oublie pas
Do
Va-z - y, ramène-toi et tout le monde chez moi.

- Fa*
1. Ce soir c'est la boum dans le living-room
Rémi
Les parents sont partis, faut que tu téléphones
Si
Ouap pa p, ouap pa p pala
Do
Et surtout fais bien gaffe de n'oublier personne.
 2. Je voudrais nous voir danser tous comme des fous
Que la musique réveille tout ce qui est en nous
Sylvie, Patricia et Barbara
J'aimerais que ce soir vous soyez toutes là.
 - Si*
3. Y aura pas d'excuse valable
Fa
Tous les absents seront coupables
Sol
Vous connaissez la route qui mène chez moi
Do
Surtout n'oubliez pas, non, n'oubliez pas...
 4. Nous ferons ce soir tout ce qui nous plaît
Peut-être boirons-nous autre chose que du lait
Marions-nous ce soir jusqu'au lendemain
Venez, faut qu'on se marre jusqu'au p'tit matin.
-

135 Le Sud

Nino Ferrer

1. C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane
A l'Italie
Il y a du linge étendu sur la terrasse
Et c'est joli

On dirait le Sud
Le temps dure longtemps
Et la vie sûrement
Plus d'un million d'années
Et toujours en été.

2. Il y a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse
Il y a plein de chiens
Il y a même un chat, une tortue, des poissons rouges
Il ne manque rien
3. Un jour ou l'autre il faudra qu'il y ait la guerre
On le sait bien
On n'aime pas ça, mais on ne sait pas quoi faire
On dit c'est le destin

Tant pis pour le Sud
C'était pourtant bien
On aurait pu vivre
Plus d'un million d'années
Et toujours en été.

136 Crocodile rock

Elton John

1. It's a little bit funny, this feelin' inside
I'm not one of those who can easily hide
I don't have much money, but boy, if I did
I'd buy a big house where we both could live

If I was a sculptor, but then again, no
Or a man who makes potions in a travelin' show
Oh, I know it's not much, but it's the best I can do
My gift is my song and this one's for you

**And you can tell everybody this is your song
It may be quite simple but now that it's done
I hope you don't mind
I hope you don't mind
That I put down in words
How wonderful life is while you're in the world**

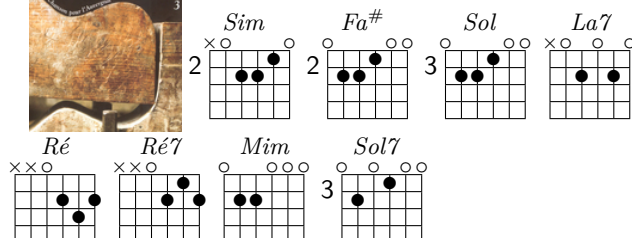
2. I sat on the roof and kicked off the moss
Well, a few of the verses, well, they've got me quite
cross
But the sun's been quite kind while I wrote this song
It's for people like you that keep it turned on

So excuse me forgettin', but these things I do
You see, I've forgotten if they're green or they're blue
Anyway, the thing is, what I really mean
Yours are the sweetest eyes I've ever seen

**And you can tell everybody this is your song
It may be quite simple but now that it's done
I hope you don't mind
I hope you don't mind
That I put down in words
How wonderful life is while you're in the world
I hope you don't mind
I hope you don't mind
That I put down in words
How wonderful life is while you're in the world**

137 Chanson pour l'Auvergnat

Georges Brassens
Chanson pour l'Auvergnat



1. Elle est à toi cette chanson
Toi l'Auvergnat qui sans façons
M'as donné quatre bouts de bois
Quand dans ma vie il faisait froid

Toi qui m'as donné du feu quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
M'avaient fermé la porte au nez

Ce n'était rien qu'un feu de bois
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme, il brûle encore
À la manière d'un feu de joie

Toi l'Auvergnat quand tu mourras
Quand le croque-mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel

2. Elle est à toi cette chanson
Toi l'hôtesse qui sans façons
M'as donné quatre bouts de pain
Quand dans ma vie il faisait faim

Toi qui m'ouvris ta huche quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
S'amusaient à me voir jeûner

Ce n'était rien qu'un peu de pain
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme, il brûle encore
À la manière d'un grand festin

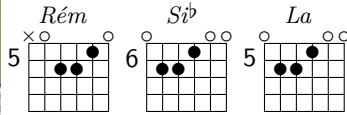
Toi l'hôtesse quand tu mourras
Quand le croque-mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel

3. Elle est à toi cette chanson
Toi l'étranger qui sans façons
D'un air malheureux m'a souri
Lorsque les gendarmes m'ont pris

Toi qui n'a pas applaudi quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
Riaient de me voir amené

Ce n'était rien qu'un peu de miel
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme, il brûle encore
À la manière d'un grand soleil

Toi l'étranger quand tu mourras
Quand le croque-mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel



1. Si tu es né dans une cité HLM

Je te dédicace, ce poème

En espérant qu'au fond de tes yeux ternes

Tu puisses y voir un petit brin d'herbe

Rém Hey ! Les man faut faire *Si♭* la part des choses *La*

Rém Il est grand temps de faire une pause *Si♭* *La*

De troquer cette vie morose

Contre le parfum d'une rose

Rém *Si♭* *La*
C'est l'hymne de nos campagnes

Rém *Si♭* *La*
De nos rivières, de nos montagnes

De la vie man... du monde animal

Crie-le bien fort, use tes cordes vocales !

2. Pas de boulot, pas de diplômes

Partout la même odeur de zone

Plus rien n'agite tes neurones

Pas même le shit que tu mets dans tes cônes

Va voir ailleurs, ici rien ne te retient

Va vite faire quelque chose de tes mains

Ne te retourne pas : ici tu n'as rien

Et soit le premier à chanter ce refrain

3. Assieds-toi près d'une rivière

Écoute le coulis de l'eau sur la terre

Dis-toi qu'au bout, (*hey!*) il y a la mer

Et que ça, ça n'a rien d'éphémère

Tu comprendras alors, que tu n'es rien

Comme celui avant toi, comme celui qui vient

Que le liquide qui coule dans tes mains

Te servira à vivre jusqu'à demain matin

4. Assieds-toi près d'un vieux chêne

Et compare-le à la race humaine

L'oxygène est l'ombre qu'il t'amène

Mérite-t-il les coups de hache qui le saigne ?

Lève la tête, regarde ses feuilles

Tu verras peut-être un écureuil

Qui te regarde, de tout son orgueil

Sa maison est là, tu es sur le seuil

5. Peut-être que je parle pour ne rien dire

Que quand tu m'écoutes tu as envie de rire

Et si le béton est ton avenir

Dis-toi que c'est la forêt qui fait que tu respirez

J'aimerais pour tous les animaux

Que tu captes le message de mes mots

Car un lopin de terre, une tige de roseau

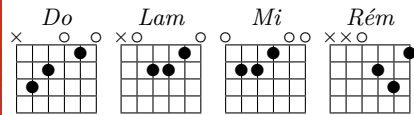
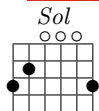
Servira à la croissance de tes marmots (×2)

Dessins animés et films

139 Les mystérieuses cités d'or

Dessins Animés

Les mystérieuses cités d'or



1. Enfant du soleil

Tu parcoures la terre le ciel

Cherche ton chemin

C'est ta vie, c'est ton destin

Et le jour, la nuit

Avec tes deux meilleurs amis

À bord du grand condor

Tu recherches les cités d'or

Rém
Aaaah ah ah ah ah
Sol *Mi* *Lam* *La*
Esteban, Zia, Tao, les cités d'o - r
Rém *Lam*
Aaaah ah ah ah ah
Sol *Mi* *Lam*
Esteban, Zia, Tao, les cités d'or
Sol *Lam*
Tou-dou dou-dou dou, ah ah ah
Sol *Lam*
Tou-dou dou-dou dou, les cités d'or

2. Enfant du soleil

Ton destin est sans pareil

L'aventure t'appelle

N'attends pas et cours vers elle ...

140 Prince Ali

Dessins Animés
Aladdin

Choeur

Faites place, au Prince Ali !
Quelle grâce, le Prince Ali !

Génie

Bande de veinards,
Dégagez le bazar.
Et vous allez voir,
C' que vous allez voir.
Venez applaudir, acclamer la Superstar !
Fêtez ce grand jour,
Clochettes et tambours,
Venez adorer l'idole !

Prince Ali, Sa Seigneurie,
Ali Ababoua.
A genoux, prosternez-vous,
Soyez ravis !
Pas de panique, on se calme !
Criez vive Ali, Salam !
Venez voir le plus beau spectacle d'Arabie.

Prince Ali, plus fort que lui,
Je n'en connais pas.
Qui vous porte d'Abu Dhabi,
A bout de bras.
Il a vaincu une armée,
Tout seul avec son épée !
La terreur des ennemis, c'est Prince Ali !

Choeur

Il a cent trois chameaux et chameilles...

Génie

Sont-ils pas mignons, Simone ?

Choeur

Des caravanes de paons, d'Ispahan

Génie

Tout à fait Thierry, j'adore leur pull !
Des gorilles qu'ils protègent de leurs ailes.
Ce zoo est un souk,
Corne de bouc !
C'est une super ménagerie !
Prince Ali, oui c'est bien lui,
Ali Ababoua !
Quel physique, c'est magnifique,
Il est charmant.
Il y a du monde au balcon,
Moi, j'ai du voile au menton.
Et tout le monde s'évanouit pour Prince Ali.

Choeur

Venez voir ses deux cents singes persans.
C'est payant, et pourtant, c'est gratuit.
Serveurs et esclaves travaillent pour lui,
Fiers de le servir, c'est le plus grand,
On lui obéit, et chacun donnerait sa vie,
Pour Ali ...Vive Ali !

Génie

Prince Ali, oui c'est bien lui,
Ali Ababoua, est ici, pour votre fille,
Si jolie.
Voilà pourquoi, en cortège,
Cet amoureux vous assiège.

Choeur

Avec trente éléphants qui jouent les acrobates,
Des ours et puis des lions, au son du clairon.
Ses quarante fakirs, sa batterie de chefs,
Ses oiseaux qui crient,
Faites place, au Prince Ali !

141 Sous l'océan

Dessins Animés
La Petite Sirène

Sébastien

- Ariel, écoute-moi !
- Chez les humains, c'est la pagaille !
- La vie sous la mer,
- C'est bien mieux que la vie qu'ils ont là-haut sur la terre !

Le roseau est toujours plus vert,
Dans le marais d'à côté !
Toi t'aimerais bien vivre sur terre,
Bonjour la calamité !

Regarde bien le monde qui t'entoure,
Dans l'océan parfumé.
On fait carnaval tous les jours,
Mieux, tu ne pourras pas trouver !

Sous l'océan, sous l'océan,
Doudou c'est bien mieux,
Tout le monde est heureux,
Sous l'océan.

Là-haut, ils bossent toute la journée,
Esclavagés et prisonniers,
Pendant qu'on plonge,
Comme des éponges,
Sous l'océan.

Chez nous, les poissons se fendent la pipe,
Les vagues sont un vrai régal.
Là-haut, ils s'écaillent et ils flippent,
A tourner dans leur bocal.

Le bocal, faut dire, c'est l'extase,
Chez leurs copains cannibales.
Si Missié Poisson n'est pas sage :

Un poisson

Il finira dans la poêle !

Sébastien

Oh non !
Sous l'océan, sous l'océan,
Y a pas d'court-bouillon,
Pas de soupe de poisson,
Pas de marmiton.

Pour la tambouille, on leur dit non !
Sous l'océan, y a pas d'hameçons.
On déambule, on fait des bulles,
Sous l'océan !

Choeurs d'escargots

Sous l'océan !

Sébastien

Sous l'océan !

Choeurs d'escargots

Sous l'océan !

Sébastien

La vie est super,
Mieux que sur la terre, je te le dis.

Choeurs d'escargots

Oui, je te le dis ! hi hi !

Sébastien

Tu vois l'esturgeon et la raie,
Se sont lancés dans le reggae.
On a le rythme,
C'est d'la dynamite,
Sous l'océan !

Riton au flution,
La carpe joue de la harpe,
La rascasse d'la basse,
C'est les rois du rap.

Maquereau au saxo,
Turbo au bango,
Le lieu est le dieu de la Soul.

La raie au turbet,
Le gardon au violon.
Les soles rock'n'rollent,
Le thon garde le ton.

Le bar et le sprat se marrent et s'éclatent,
Vas-y souffle mon doudou !

Sébastien

Ouais !
Sous l'océan !

Choeurs

Sous l'océan !

Sébastien

Sous l'océan !

Choeurs

Sous l'océan !

Sébastien

Quand la sardine biguine des biguines,
Ça balance, ça swingue !
Ils ont du sable, ça c'est certain,
Nous le jazz-band et tous les copains !

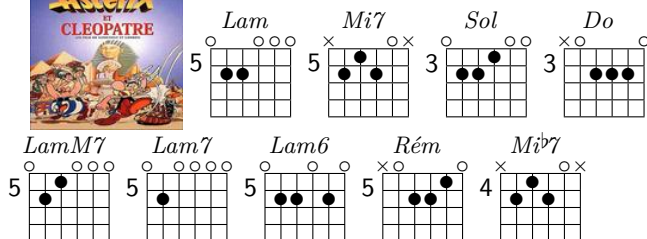
On a les clim's clams,
Pour faire une jim-jam,
Sous l'océan !

Les limaces des mers,
Au rythme d'enfer,
Sous l'océan !

Et les bigorneaux,
Pour donner l'tempo,
C'est frénétique,
C'est fantastique,
On est en transe,
Faut que ça balance,
Sous l'océan !

142 Astérix et Cléopâtre : Le pudding à l'arsenic

Dessins Animés
Astérix et Cléopâtre



intro : Lam Mi7 Lam Mi7 Lam Mi7 Lam Mi7

1. Dans un grand bol de strychnine
Délayez de la morphine
Faites tiédir à la casserole
Un bon verre de pétrole
(Oh, je vais en mettre deux !)

2. Quelques gouttes de ciguë
De la bave de sangsue
Un scorpion coupé très fin
« Et un peu de poivre en grains
— Non !
— Ah ? Bon... »

3. Émiettez votre arsenic
Dans un verre de narcotique
Deux cuillères de purgatif
Qu'on fait bouillir à feu vif
(Oh, je vais en mettre trois)

4. Dans un petit plat à part
Tiédir du sang de lézard
La valeur d'un dé à coudre
« Et un peu de sucre en poudre
— Non !
— Ah ? Bon... »

5. Vous versez la mort aux rats
Dans du venin de cobra
Pour adoucir le mélange
Pressez trois quartiers d'orange
(Oh, je vais en mettre un seul)

6. Décorez de fruits confits
Moisis dans du vert de gris
Tant que votre pâte est molle
« Et un peu de vitriol
— Non ! ... Oui !
— Ah, je savais bien que ça serait bon »

7. Le pudding à l'arsenic
Nous permet ce pronostic
Demain sur les bords du Nil
Que mangeront les crocodiles ?
Des Gau-lois !

143 Ce rêve bleu

Dessins Animés
Aladdin

Aladdin

Je vais t'offrir un monde
Aux mille et une splendeurs
Dis-moi princesse
N'as-tu jamais laissé parler ton cœur ?

Je vais ouvrir tes yeux
Aux délices et aux merveilles
De ce voyage en plein ciel
Au pays du rêve bleu

Ce rêve bleu
C'est un nouveau monde en couleurs
Où personne ne nous dit
C'est interdit
De croire encore au bonheur

Jasmine

Ce rêve bleu,
Je n'y crois pas c'est merveilleux
Pour moi c'est fabuleux
Quand dans les cieux
Nous partageons ce rêve bleu
À deux

Aladdin

Nous faisons ce rêve bleu à deux

Jasmine

Sous le ciel de cristal,
Je me sens si légère
Je vire dérive et chavire dans un océan d'étoiles

Duo

Ce rêve bleu
Ne ferme pas les yeux
C'est un voyage fabuleux
Et contemple ces merveilles
Je suis montée trop haut
Allée trop loin
Je ne peux plus retourner d'où je viens

Un rêve bleu
Sur les chevaux du vent
Vers les horizons du bonheur
Dans la poussière d'étoiles
Naviguons dans le temps
Infiniment
Et vivons ce rêve merveilleux

Ce rêve bleu
Ce rêve bleu
Au mille nuits
Au mille nuits
Qui durera
Pour toi et moi
Toute la vie

144 Le livre de la jungle : Il en faut peu pour être heureux

Dessins Animés
Le livre de la jungle



Il en faut peu pour être heureux
Vraiment très peu pour être heureux
Il faut se satisfaire du nécessaire
Un peu d'eau fraîche et de verdure
Que nous prodigue la nature
Quelques rayons de miel et de soleil.

Je dors d'ordinaire sous les frondaisons
Et toute la jungle est ma maison
Toutes les abelles de la forêt
Butinent pour moi dans les bosquets
Et quand je retourne un gros caillou
Je sais trouver des fourmis dessous.
- Essaye c'est bon, c'est doux, oh !

Il en faut vraiment peu,
Très peu pour être heureux !
- Mais oui
Pour être heureux.

Il en faut peu pour être heureux
Vraiment très peu pour être heureux
Chassez de votre esprit tous vos soucis
Prenez la vie du bon côté
Riez, sautez, dansez, chantez
Et vous serez un ours très bien léché !

Cueillir une banane, oui
Ça se fait sans astuce
Mais c'est tout un drame
Si c'est un cactus
Si vous chipez des fruits sans épines
Ce n'est pas la peine de faire attention
Mais si le fruit de vos rapines
Est tout plein d'épines
C'est beaucoup moins bon !
- Alors petit, as-tu compris ?
Il en faut vraiment peu,
Très peu, pour être heureux !
- Pour être heureux ?
Pour être heureux !

Et tu verras qu'tout est résolu
Lorsque l'on se passe
Des choses superflues
Alors tu ne t'en fais plus.
Il en faut vraiment peu, très peu, pour être heureux.

Il en faut peu pour être heureux
Vraiment très peu pour être heureux
Chassez de votre esprit
Tous vos soucis (*Youpi*)
Prenez la vie du bon côté
Riez, sautez, dansez, chantez
Et vous serez un ours très bien léché !

145 Libérée, délivrée

Dessins Animés
La reine des neiges

1. L'hiver s'installe doucement dans la nuit
La neige est reine à son tour
Un royaume de solitude
Ma place est là, pour toujours
Le vent qui hurle en moi ne pense plus à demain
Il est bien trop fort
J'ai lutté en vain
Cache tes pouvoirs, n'en parle pas
Fais attention, le secret survivra
Pas d'états d'âme, pas de tourments
De sentiments

Libérée, délivrée

Je ne mentirai plus jamais

Libérée, délivrée

C'est décidé, je m'en vais

J'ai laissé mon enfance en été

Perdue dans l'hiver

Le froid est pour moi le prix de la liberté

2. Quand on prend de la hauteur
Tout semble insignifiant
La tristesse, l'angoisse et la peur
M'ont quittée depuis longtemps
Je veux voir ce que je peux faire
De cette magie pleine de mystère
Le bien, le mal, je dis tant pis
Tant pis

Libérée, délivrée

Les étoiles me tendent les bras

Libérée, délivrée

Non, je ne pleure pas

Me voilà, oui, je suis là

Perdue dans l'hiver

Mon pouvoir vient du ciel et envahit l'espace
Mon âme s'exprime en dessinant et sculptant dans la
glace
Et mes pensées sont des fleurs de cristal gelées
Je ne reviendrai pas
Le passé est passé

Libérée, délivrée

Désormais plus rien ne m'arrête

Libérée, délivrée

Plus de princesse parfaite

Je suis là, comme je l'ai rêvé

Perdue dans l'hiver

Le froid est pour moi le prix de la liberté

146 Comme un homme

Dessins Animés
Mulan

1. Attaquons l'exercice
Pour défaire les Huns
M'ont-ils donné leur fils
Je n'en vois pas un
Vous êtes plus fragiles que des fillettes
Mais jusqu'au bout et coup par coup
Je saurai faire de vrais hommes de vous

Comme la flèche qui vibre
Et frappe en plein cœur
En trouvant l'équilibre
Vous serez vainqueurs
Vous n'êtes qu'une bande de femmelettes
Mais envers et contre tout
Je saurai faire de vrais hommes de vous

J'aurais dû me mettre au régime
Salue tous mes amis pour moi
Je n'aurais pas dû sécher les cours de gym
Ce gars-là leur flanque les foies
Et s'il voyait la fille en moi
Je suis tout en nage, mais nager je ne sais pas

Comme un homme

Sois plus violent que le cours du torrent

Comme un homme

Sois plus puissant que les ouragans

Comme un homme

Sois plus ardent que le feu des volcans

Secret comme les nuits de lune de l'Orient

2. Les jours passent et les Huns
Ne sont plus très loin
Suivez bien mon chemin,
Vous vivrez demain

Vous n'serez jamais vaillants et forts
Comme des hommes, rentrez chez vous
Je ne peux faire de vrais hommes de vous

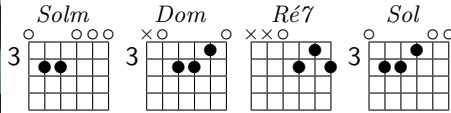
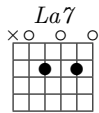
refrain(×2)

Calme

147 Le p'tit bonheur

Félix Leclerc

Chante ses derniers succès



1. C'était un p'tit bonheur
 Que j'avais ramassé
 Il était tout en pleurs
 Sur le bord d'un fossé
 Quand il m'a vu passer
 Il s'est mis à crier
 « Monsieur, ramassez-moi
 Chez vous amenez-moi
 Mes frères m'ont oublié
 Je suis tombé, je suis malade
 Si vous n'me cueillez point
 Je vais mourir, quelle ballade !
 Je me ferai petit, tendre et soumis
 Je vous le jure
 Monsieur, je vous en prie
 Délivrez-moi de ma torture »

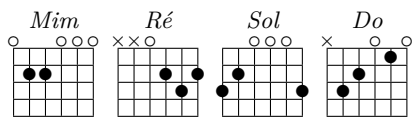
2. J'ai pris le p'tit bonheur
 L'ai mis sous mes haillons
 J'ai dit « faut pas qu'il meure
 Viens-t'en dans ma maison »
 Alors le p'tit bonheur
 A fait sa guérison
 Sur le bord de mon cœur
 Y'avait une chanson
 Mes jours, mes nuits, mes peines
 Mes deuils, mon mal, tout fut oublié
 Ma vie de désœuvré
 J'avais dégoût d'la r'commencer
 Quand il pleuvait dehors ou qu'mes amis
 M'faisaient des peines
 J'prenais mon p'tit bonheur
 Et j'lui disais « c'est toi ma reine »

3. Mon bonheur a fleuri
 Il a fait des bourgeons
 C'était le paradis
 Ça s'voyait sur mon front
 Or un matin joli
 Que j'sifflais ce refrain
 Mon bonheur est parti
 Sans me donner la main
 J'eus beau le supplier
 Le cajoler, lui faire des scènes
 Lui montrer le grand trou
 Qu'il me faisait au fond du cœur
 Il s'en allait toujours, la tête haute
 Sans joie, sans haine
 Comme s'il ne pouvait plus
 Voir le soleil dans ma demeure

4. J'ai bien pensé mourir
 De chagrin et d'ennui
 J'avais cessé de rire
 C'était toujours la nuit
 Il me restait l'oubli
 Il me restait l'mépris
 Enfin que j'me suis dit
 Il me reste la vie
 J'ai repris mon bâton
 Mes deuils, mes peines et mes guenilles
 Et je bats la semelle
 Dans des pays de malheureux
 Aujourd'hui quand je vois une fontaine
 Ou une fille
 Je fais un grand détour
 Ou bien je me ferme les yeux
 Je fais un grand détour
 Ou bien je me ferme les yeux

148 Le petit âne gris

Hugues Aufray
La Terre est si belle



1. *Mim* Écoutez cette histoire, que l'on m'a racontée
Du fond de ma mémoire, je vais vous la chanter *Mim*
Elle se *Sol* passe en Provence, au milieu des moutons *Ré*
Dans le sud de la France, au pays des santons *Sol Ré Mim* (×2)
2. Quand il vint au domaine, y'avait un beau troupeau
Les étables étaient pleines, de brebis et d'agneaux
Marchant toujours en tête, aux premières lueurs
Pour tirer sa charrette, il mettait tout son cœur (×2)
3. Au temps des transhumances, il s'en allait heureux
Remontant la Durance, honnête et courageux
Mais un jour de Marseille, des messieurs sont venus
La ferme était bien vieille, alors on l'a vendue (×2)
4. Il resta au village, tout le monde l'aimait bien
Vaillant malgré son âge, et malgré son chagrin
Image d'évangile, vivant d'humilité
Il se rendait utile, auprès du cantonnier (×2)
5. Cette vie honorable, un soir s'est terminée
Dans le fond d'une étable, tout seul il s'est couché
Pauvre bête de somme, il a fermé les yeux
Abandonné des hommes, il est mort sans adieux (×2)
6. mm ... mm ... mm
Cette chanson sans gloire, vous racontait la vie
Vous racontait l'histoire, d'un petit âne gris (×2)
-

Bigflo

1. Je suis : enfermé, à l'étroit dans ma cellule
Tous les jours le même café mais c'est le temps qui est soluble
Ces bonnes actions que l'on regrette, ces erreurs que l'on refait
Au parloir je parle autant à mon fils qu'à mon reflet

Oli

2. Je suis : gelé, j'enchaîne les verres et les hivers
Pour se rassurer les passants doivent tous penser que l'on hiberne
Bercé par le son des pas et le bruit des pièces dans les poches
Entre ce type et mon chien, je me demande de qui j'suis le plus proche

Bigflo

3. Je suis : riche, ils veulent me faire croire que c'est une honte
Comme si j'étais responsable de toute la misère du monde
Moi j'dois rien à personne, même si l'argent vient à manquer
Ils veulent tous goûter au fruit de l'arbre que j'ai planté

Oli

4. Je suis : malade, mais j' préfère dire "futur soigné"
Mes pupilles fixent l'aiguille de la montre qui brille sur mon poignet
A l'étroit dans mon corps, j'regarde le monde par le trou d'la serrure
Les gens diront que je n'ai fait qu'agrandir celui de la Sécu

Bigflo

5. Je suis : croyant, on me reproche souvent de l'être
On me reproche ma barbe pourtant j'ai la même que Jean Jaurès
On me compare à des barbares auxquels je n'ai jamais cru
Les mosquées sont trop petites alors parfois je prie dans la rue

Oli

6. Je suis : un peu perdu, mes p'tits poumons se remplissent d'air
Nouveau venu sur Terre, mes premières larmes déclenchent celles de mon père
Une chance, auprès de ma famille je m'sens à ma place
Mais je n'oublie pas que j'aurais pu naître dans la chambre d'en face

Bigflo

7. Je suis : seul, au fond d'un couloir, on demande pas mon avis
J'ai pris de l'âge donc voilà j'ai bien plus de rides que d'amis
J'aimerais partager mes erreurs, vous faire part de mes doutes
Parfois j'me parle à moi-même pour être sûr que quelqu'un m'écoute

Oli

8. Je suis : épuisé, mais plus pour longtemps j'en suis sûr
Les sonneries de téléphone, la pression ont élargi mes blessures
J'me souviens pas d'la date de mon dernier fou rire
Je suis un homme bientôt je serai un souvenir

Bigflo

9. Je suis : enfin là, cette terre n'est plus un mirage
Je suis, arrivé par bateau mais surtout par miracle
Une nouvelle vie m'attend ici, bien plus calme et plus stable
Ce matin j'ai écrit « tout va bien » au dos de la carte postale

Oli

10. Je suis : fier, mais comment vous décrire tout ce que j'ressens
Quand je marche en ville, de moins en moins de gens me ressemblent
Dans l'ascenseur, je parle même plus la langue de ma voisine
A force de planter des arbres, y'aura plus d'places pour nos racines

Bigflo

11. Je suis : fatigué, mal au dos et mal aux reins
Les rides sur mon visage me rappellent les montagnes de là où j viens
On m'a menti, et c'est trop tard que je l'ai compris
On dit qu'ce pays n'est pas le mien alors qu'c'est moi qui l'ai construit

Oli

12. Je suis : assis, et le destin a fait que j'me relèverai jamais
Dans cet océan j'ai l'impression d'avoir toujours ramé
Un casse-tête pour monter dans le bus, aller au taff, passer leurs portes
Souvent les gens me regardent et me répondent que c'est pas de leur faute

Bigflo

13. Je suis : heureux, jeune diplômé, esprit bétonné, j'ai étonné
Ceux qui rêvaient de me voir abandonner
Ma famille est loin d'ici, j'espère que là-bas ils sont fiers
Je viens de gagner le combat qu'avait commencé ma mère

Oli

14. Je suis : confiante, j'regarde ma classe un peu trop pleine pour moi
Et j leur tiendrais la main jusqu'à ce que la réussite leur ouvre les bras
J'ai compris que parfois, les adultes sont paumés
Parce que les plus grandes leçons c'est eux qui me les ont données

Bigflo

15. Je suis : énervé, dans mon quartier on s'ennuie loin de la ville
On écrit, on prie, on crie et j'ai des amis qui dealent
Mon grand frère est au chômage, mon pote se fait 5000 par mois
Au collègue c'est le bordel, bientôt j devrai faire un choix

Oli

16. Je suis : loin, ce qu'il se passe chez moi n'intéresse pas grand monde
Pour les autres on vit un rêve mais pourtant souvent on tourne en rond
Tout est cher, avec le continent y'a comme une latence
La plage, les palmiers, mais moi j'suis pas en vacances

Bigflo

17. Je suis : discrète, mon père m'a dit de ne pas faire de vague
Ma religion, un phare guidant mes pas depuis qu'j'ai mis les voiles
C'est drôle qu'il me surveille mais qu'il fasse tout pour
Me donner une leçon en m'empêchant d'aller en cours

Oli

18. Je suis : inquiet, envers ma foi beaucoup de regards hautains
J'reçois des leçons par des types qui ne font rien pour leur prochain
L'humanité n'a pas plus d'coeur, j'vois le monde qui tourne et qui change
Et je suis triste de voir qu'il y a de moins en moins de gens le dimanche

Bigflo

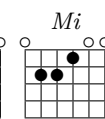
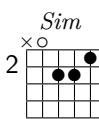
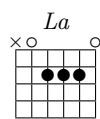
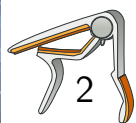
19. Je suis : amoureux, et je vois pas qui ça regarde
A part moi et celui avec qui j partage mon lit le soir
Je l'aime, on slalome entre les insultes et les blagues
Dire qu'il y a peu de temps je n'avais pas le droit de lui offrir une bague

Oli

20. Je suis : oublié, mes fins de mois se font sur le fil
C'est devenu rare d'aller au restau ou d'aller voir un film
Je suis qu'un chiffre, qu'un vote, qu'une statistique, un point de plus dans la foule
Moi j'suis juste né ici et j'ai l'impression que tout le monde s'en fout

Bigflo & Oli

21. Je suis : un rendez-vous, un hasard, un match de foot, un mariage
Une manif', un anniv', une accolade, une bagarre
Une scène de crime, un jugement, un gosse qui rit, une erreur
Une montagne enneigée, je suis la pointe de la plume d'un auteur
Je suis les pleurs d'un départ, je suis la chaleur des bars
Je suis une saveur cinq étoiles ou bien le gras d'un kebab
Les flemmards, les couche-tard, les lève-tôt, les râleurs, les regards dans l'métro
Un oncle raciste, un concert vide, la crise, la déprime qui ressert l'étau
Je suis l'excellence, l'élégance ou l'espérance d'une naissance
Ces campagnes dans l'silence, ces grandes villes immenses et denses
Je suis, un peu de moi et beaucoup des autres quand j'y pense
Je suis, la France



1. Il était une fois
À l'entrée des artistes
Un petit garçon blond
Au regard un peu triste
Il attendait de moi
Une phrase magique
Je lui dit simplement
Si j'étais président
2. Si j'étais président
De la république
Jamais plus un enfant
N'aurait de pensées tristes
Je nommerais bien sûr
Mickey premier ministre
De mon gouvernement
Si j'étais président
3. Simplet à la culture
Me semble une évidence
Tintin à la police
Et Picsou aux finances
Zorro à la justice
Et Minnie à la danse
Est-ce que tu s'rais content ?
Si j'étais président
4. Tarzan serait ministre
De l'écologie
Bécassine au commerce
Maya à l'industrie
Je déclarerais publiques
Toutes les pâtisseries
Opposition néant
Si j'étais président
5. Si j'étais président
De la république
J'écirais mes discours
En vers et en musique
Et les jours de conseil
On irait en pique-nique
On f'rait des trucs marrants
Si j'étais président
6. Je recevrais la nuit
Le corps diplomatique
Dans une super disco
À l'ambiance atomique
On se ferait la guerre
À grand coup de rythmique
Rien n's'rait comme avant
Si j'étais président
7. Aux bornes des fontaines
Coul'rait de l'orangeade
Coluche, notre ministre
De la rigolade
Imposerait des manèges
Sur toutes les esplanades
On s'éclaterait vraiment
Si j'étais président
8. Si t'étais président
De la république
Pour nous, tes p'tits copains
Ça s'rait super pratique
On pourrait rigoler
Et chahuter sans risques
Ce serait le bon temps
Si t'étais président
9. J's'rais jamais président
De la république
Vous les petits malins
Vous êtes bien sympathiques
Mais n'comptez pas sur moi
Pour faire d'la politique
Pas besoin d'être président
Pour aimer les enfants

151 Chant des adieux

Jacques Sevin

1. Faut-il nous quitter sans espoir,
 Sans espoir de retour,
 Faut-il nous quitter sans espoir
 De nous revoir un jour

Ce n'est qu'un au revoir, mes frères,

Ce n'est qu'un au revoir

Oui, nous nous reverrons, mes frères,

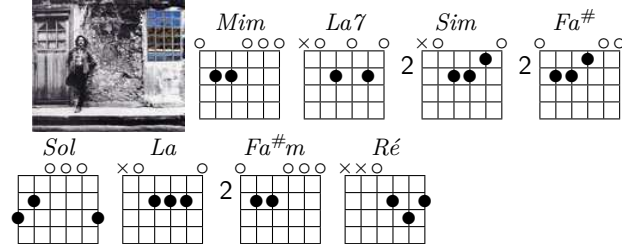
Ce n'est qu'un au re - voir.

2. Formons de nos mains qui s'enlacent
 Au déclin de ce jour,
 Formons de nos mains qui s'enlacent
 Une chaîne d'amour.
3. Aux scouts unis par cette chaîne
 Autour des mêmes feux
 Aux scouts unis par cette chaîne
 Ne faisons point d'adieux
4. Car Dieu qui nous voit tous ensemble
 Et qui va nous bénir,
 Car Dieu qui nous voit tous ensemble
 Saura nous réunir.

152 Petite Marie

Francis Cabrel

Les murs de poussière



1. Petite Marie, je parle de toi

Parce qu'avec ta petite voix

Tes petites manies

Tu as versé sur ma vie

Des milliers de roses

Petite furie, je me bats pour toi

Pour que dans dix mille ans de ça

On se retrouve à l'abri

Sous un ciel aussi joli

Que des milliers de roses

Je viens du ciel

Et les étoiles entre elles

Ne parlent que de toi

D'un musicien

Qui fait jouer ses mains

Sur un morceau de bois

De leur amour

Plus bleu que le ciel autour

2. Petite Marie, je t'attends transi

Sous une tuile de ton toit

Le vent de la nuit froide

Me renvoie la ballade

Que j'avais écrite pour toi

Petite furie, tu dis que la vie

C'est une bague à chaque doigt

Au soleil de Floride

Mais mes poches sont vides

Et mes yeux pleurent de froid

3. Dans la pénombre de ta rue

Petite Marie m'entends-tu ?

Je n'attends plus que toi, pour partir

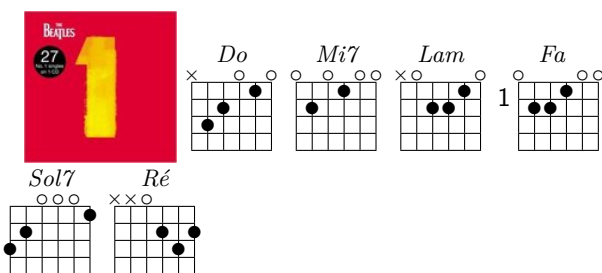
153 Né en 17 à Leidenstad

Fredericks Goldman Jones

- Et si j'étais né en 17 à Leidentstadt
Sur les ruines d'un champs de bataille
Aurais-je été meilleur ou pire que ces gens
Si j'avais été allemand ?
- Bercé d'humiliation, de haine et d'ignorance
Nourri de rêves et de revanche
Aurais-je été de ces improbables consciences
Larmes au milieu d'un torrent ?
- Si j'avais grandi dans les Docklands de Belfast
Soldat d'une foi, d'une caste
Aurais-je eu la force envers et contre les miens
De trahir, tendre une main ?
- Si j'étais née blanche et riche à Johannesburg
Entre le pouvoir et la peur
Aurais-je entendu ces cris portés par le vent
Rien ne sera comme avant
- On saura jamais c'qu'on a vraiment dans nos ventres,
Cachés derrière nos apparences
L'âme d'un brave ou d'un complice ou d'un bourreau ?
Ou le pire ou le plus beau ?
Serions-nous de ceux qui résistent ou bien les moutons
d'un troupeau
S'il fallait plus que des mots ?
- Et si j'étais né en 17 à Leidenstadt
Sur les ruines d'un champ de bataille
Aurais-je été meilleur ou pire que ces gens
Si j'avais été allemand ?
Et qu'on nous épargne à toi et moi si possible très
longtemps
D'avoir à choisir un camp.

155 Yesterday

The Beatles
1



- Do
Sim Yesterday
Mi7 All my troubles seemed so far away
Lam Sol
Fa Now it seems as though they're here to stay
Do
Lam Ré Fa Do
Oh, I believe in yesterday

- Suddenly
I'm not half the man I used to be
There's a shadow hanging over me
Oh, yesterday came suddenly

Mi7 Lam Sol Fa
Why she had to go
 Sol7 Do
I don't know, she wouldn't say
 Mi7 Lam Sol Fa
I said something wrong
 Sol7 Do
Now I long for yesterday

- Yesterday
Love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
Oh, I believe in yesterday

refrain, couplet 3

- Do Ré7 Fa Do
4. hmmm hmmm hmmm hmmm hmmm hmmm hmmm

154 La ronde de nuit

Traditionnel



Chut ! Plus de bruit c'est la ronde de nuit (×2)
En diligence, faisons silence,
Chut ! Plus de bruit, c'est la ronde de nuit
Marchons sans bruit, c'est la ronde de nuit

156 Liberta

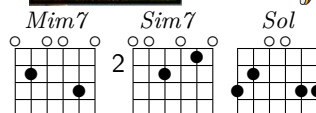
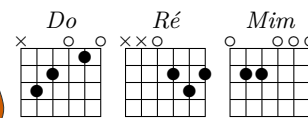
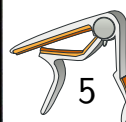
Jean-Luc Roudaut

Selaouet m'eus ur plac'h vihan o kanañ
 Un ton nevez eus enez n' Korsika
 Selaouet m'eus ur plac'h vihan o kanañ
 Un ton diwar benn Liberta

1. Lavar deomp-ni plac'hig petra zo
 E-barzh ar gêr-mañ petra zo
 War da enez brasoc'h get Enez-Eusa
 Liberta
2. Liberta evit al laboused bihan
 Liberta evit al lern hag ar gwenan
 Liberta d'al loened da vevañ
 Liberta
3. Liberta evit an holl vugale
 Da vevañ hep chadenn 'pad o buhez
 War an douar e pep lec'h eo memes tra
 Liberta

157 Somewhere over the rainbow

Israel Kamakawiwo'ole
Over the rainbow



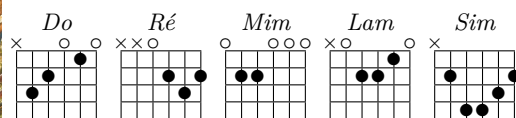
intro

Sol Ré Mim Do Sol Ré Mim7 Do
Sol Ré Do Sol
 Oo-oo Oo-oo Oo-oo Oo-oo
Do Sim7 Mim Do
 Oo-oo Oo-oo Oo-oo Oo-oo

1. *Sol Ré Do Mim7*
 Somewhere over the rainbow, way up high
Do Sol Ré
 And the dreams that you dream of once in a
Mim Do
 lullaby
 Oh somewhere over the rainbow, blue birds fly
 And the dreams that you dream of, dreams really do
 come true
2. *Sol*
 Someday I'll wish upon a star
Ré
 Wake up where the clouds are far behind me *Mim Do*
Sol
 Where trouble melts like lemon drops
Ré
 High above the chimney tops that's where you'll find me *Mim Do*
3. Oh somewhere over the rainbow, blue birds fly
 And the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 I

Chants scouts

158 Lève toi Jamboree Jamboree



Intro : Mim

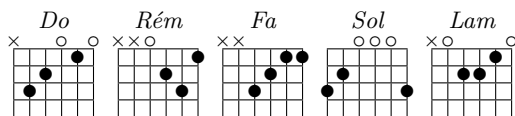
1. *Do* C'est pas parce *Ré* t'as comme un goût amer, *Mim* non
Do Au bord de tes lèvres des relents de misère *Mim*
Do C'est pas parce que la vie t'a rangé dans un coin *Mim* avec ton chagrin
Do Qu'tu dois baisser les bras, accepter de te taire *Mim*
 2. *Do* C'est pas parce que ton cœur a pris la mer, *Mim* non
Do Qu'la passion s'est noyée dans un tout petit verre *Mim*
Do Les blessures invi sibles elles te suivront partout, même si tu pars loin *Mim*
Do Alors reviens au port, t'as des choses à y faire *Mim*
- Lam* C'est pas parce que les gens t'ont dit qu'tu valais rien *Sim* que c'est ton destin
Do Alors reviens au port, t'as des bouches à faire taire, hey *Mim*

Do **Allez, lève, lève, lève, élève - toi**
Do **Comme on lève le poing, n'attends pas qu'on te donne raison ou pas**
Do **Allez, lève, lève, lève, élève - toi**
Do **Allez déplie tes rêves, remue ta carcasse et bouge tes dix doigts** *Mim*

3. *Do* C'est vrai que la vie est remplie de mystères *Mim*
Do Et que bien trop souvent on regarde en arrière *Mim*
Do Mais plutôt que d'pleurer sur c'que t'aurais pu faire, ça ne sert à rien *Mim*
Do Pose la pierre, la première du bonheur de demain *Mim*
4. *Do* J'te promets pas qu'ton cœur n'aura plus jamais mal, non *Mim*
Do On n'se sépare jamais des cass'roles qu'on s'trimballe *Mim*
Do Mais tu dois essayer, t'as vraiment rien à perdre, le bonheur c'est tout droit *Mim*
Do Pour le saisir, tu dois faire le premier pas *Mim*

159 Changer le monde

Jamboree
Changer le monde



Intro : Ré, Lam, Do, Sol, Ré, Lam, Do, Sol

1. *Ré* Même quand le ciel *Lam* vire au gris, derrière il cache un peu de bleu *Sol*
Lam Sous son armure mon cœur sourit, fais un effort découvres-le! *Ré*
Lam Si on te dit que la vie n'est pas belle, réponds-leur que c'est là tout l'enjeu, *Ré*
Lam De voir dans les nuages des merveilles quand il pleut. *Sol*
Ré Si on te dit que le monde est cruel, réponds-leur qu'on te le révèle mieux. *Ré*
Lam On a tous un petit bout de soleil dans nos yeux. *Sol*

Ré Puisqu'on est deux qu'on se rassemble, *Lam*

Do Puisqu'on le peut, qu'on se ressemble, *Sol*

Ré Impossible on le laisse au vent, *Lam*

Do On est prêt, on est prêt, on est prêt. *Sol*

Ré Rien n'sera jamais comme avant, *Lam*

Do Demain est un nouveau présent, *Sol*

Ré Qu'on redessine comme des enfants, *Lam*

Do On est prêt, on est prêt, on est prêt, *Sol*

Ré À changer le monde, monde, *Lam*

Do Oh-oh-oh-oh-oh *Sol*

Ré À changer le monde, monde, *Lam*

Do Oh-oh-oh-oh-oh *Sol*

2. *Ré* On a oublié en chemin *Lam* que nos vies sont des châteaux de sables, *Sol*
Lam Dont il faut savoir prendre soin, non ce ne sont pas que des fables! *Ré*
Lam Le bonheur c'est comme un boomerang quand on le partage il nous revient, *Sol*
Lam Si on n'a pas tous la même langue, ça n'fait rien. *Ré*
Ré C'est un point de vue une question d'angle, de verre moitié vide ou moitié plein. *Sol*
Lam On a toujours plus que c'qu'il nous semble dans nos mains *Sol*

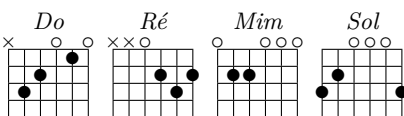
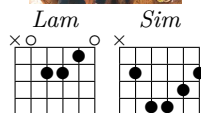
Puisqu'on est ^{Rém}deux qu'on se ^{Lam}rassemble,
 Puisqu'on le ^{Do}peut, qu'on se ^{Sol}ressemble,
 Impossible on ^{Rém}le laisse au vent, ^{Lam}
 On est ^{Do}prêt, on est prêt, on est prêt. ^{Sol}
 Rien n'era ^{Rém}jamais comme avant, ^{Lam}
 Demain est un ^{Do}nouveau présent, ^{Sol}
 Qu'on redessine ^{Rém}comme des enfants, ^{Lam}
 On est ^{Do}prêt, on est prêt, on est prêt, ^{Sol}
 À ^{Rém}changer le monde, ^{Lam}monde,
 Oh-oh-oh-oh ^{Do}
 À ^{Rém}changer le monde, ^{Lam}monde,
 Oh-oh-oh-oh ^{Do}
 Oh-oh-oh-oh ^{Sol}

Et si la vie nous joue des ^{Rém}tours, ^{Lam}
 C'est que c'est la règle du ^{Do}jeu,
 Mais on se relèvera ^{Do}toujours, ^{Sol}
 On fera de notre ^{Rém}mieux.
 Et si la nuit remplace le ^{Lam}jour,
 Si tous nos rêves prennent ^{Fa}feu,
 Ce qui nous sauvera c'est l'^{Sol}amour !

Puisqu'on est ^{Rém}deux qu'on se ^{Lam}rassemble,
 Puisqu'on le ^{Do}peut, qu'on se ^{Sol}ressemble,
 Impossible on ^{Rém}le laisse au vent, ^{Lam}
 On est ^{Do}prêt, on est prêt, on est prêt. ^{Sol}
 À ^{Rém}changer le monde, ^{Lam}monde,
 Oh-oh-oh-oh ^{Do}
 À ^{Rém}changer le monde, ^{Lam}monde,
 Oh-oh-oh-oh ^{Do}
 Oh-oh-oh-oh ^{Rém}
 À ^{Sol}changer le monde

160 La route

Jamboree
Jamboree



Intro : Lam Mim Sim Mim

Lam N.C. Lam
Je me rappelle ces jours de liesse
Où l'on partait vers l'innocence
Sur tes chemins, le pas pressé et fier
Je me rappelle ces longs chemins
Dont on ne voyait pas la fin
Ces douces rencontres au goût de miel
Ce vent si pur, cette mer si belle
Je me rappelle de nos chansons
De ces décors aux vastes horizons
De nos sourires, de nos douleurs
De nos soupirs et de nos peurs

Vagabondes, nos âmes ont pris la route
Adieu coeur desséché, on trouv'ra bien d'quoi
t'arroser
Adieu colère, adieu désirs amers
On a opté pour la folie passagère
Vagabondes, nos âmes ont pris la route
Adieu coeur desséché, on trouv'ra bien d'quoi
t'arroser
Adieu colère, adieu désirs amers
On a opté pour la folie passagère
Lam Nouveaux rivages sans grillages
Sim Nouvelles terres sans barrières
La route nous mène où le vent nous entraîne
Prenons-nous la main et oublions demain
La route nous guidera, on verra bien là-bas

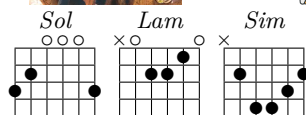
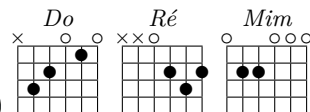
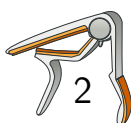
Vagabondes, nos âmes ont pris la route
Adieu coeur desséché, on trouv'ra bien d'quoi
t'arroser
Adieu colère, adieu désirs amers
On a opté pour la folie passagère

Là-bas c'était hier, là bas, c'est éphémère
À quand le doux retour de nos folies passagères ?

Vagabondes, nos âmes ont pris la route
Adieu coeur desséché, on trouv'ra bien d'quoi
t'arroser
Adieu colère, adieu désirs amers
On a opté pour la folie passagère
Vagabondes, nos âmes ont pris la route (Ont pris la route)
Adieu coeur desséché, on trouv'ra bien d'quoi
t'arroser
Adieu colère, adieu désirs amers
On a opté pour la folie passagère

161 Comme un accord

Jamboree
Jamboree



Intro : Mim Do⁴Sol Mim Do Sol

1. On a tous un bout de nous à réparer
Mim Do Sol
Mim Do Sol
Seul, on se voit flou et désemparé
Mim Do Sol
Sans les yeux des autres on se cherche en vain
Mim Do Sol
Dans les yeux des autres il y a des chemins

Je n'suis pas la meilleure
Do Sol
Je n'suis pas la plus forte
On n'est pas seul à bord
Do Ré
On est beau à plusieurs

N.C. Sol
Comme un accord

2. Malgré la route et la rancœur
Mim Le poids des doutes et les erreurs
Do Les omissions et les remords
Lam Ré Sol
Être plus fort, comme un accord

3. Malgré les soirs où on se perd
Mim Les idées noires et la colère
Do La peur du vide et les douleurs
Lam Ré
Être meilleurs
Mim
Comme un accord

Do Sol Mim
Oh-oh-oh-oh
Do Sol
Oh-oh-oh-oh

4. Qu'est c'que je s'rais sans l'air que l'on m'a donné
Mim Do Sol
Mim Do Sol
Je veux souffler les mots, les renvoyer
Mim Do
J'entends dire que l'homme est un loup pour
Sol
l'homme
Mim Do Sol
Je veux croire en nous, en ce que nous sommes

Je n'suis pas la meilleure
Do Sol
Je n'suis pas la plus forte
On n'est pas seul à bord
Do Ré
On est beau à plusieurs

N.C. Sol
Comme un accord

5. Malgré la route et la rancœur
Mim Le poids des doutes et les erreurs
Do Les omissions et les remords
Lam Ré Sol
Être plus fort, comme un accord

6. Malgré les soirs où on se perd
Mim Les idées noires et la colère
Do La peur du vide et les douleurs
Lam Ré
Être meilleurs
Mim
Comme un accord

Do Sol Mim
Oh-oh-oh-oh
Do Sol
Oh-oh-oh-oh

7. On a tous un bout de nous à réparer
Do Ré Mim
Do Ré Sim
Seul, on se voit flou et désemparé

N.C. Sol
Comme un accord

8. Malgré la route et la rancœur
Mim Le poids des doutes et les erreurs
Do Les omissions et les remords
Lam Ré Sol
Être plus fort, comme un accord

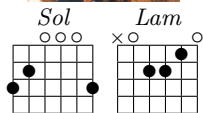
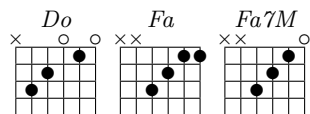
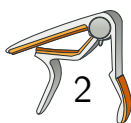
9. Malgré les soirs où on se perd
Mim Les idées noires et la colère
Do La peur du vide et les douleurs
Lam Ré
Être meilleurs
Mim
Comme un accord

Do Sol Mim
Oh-oh-oh-oh
Do Sol Mim
Oh-oh-oh-oh

Do Sol Mim
Oh-oh-oh-oh
Do Sol
Oh-oh-oh-oh
Comme un accord

162 Plus que des frères

Jamboree
Jamboree



Intro : Lam Fa Do Sol

1. *Lam* On est là, g'nou au sol dans la rosée du *Fa* matin
Do Bermuda, badge au col, près de nos coeurs en
Sol commun
Lam Un foulard, un symbole d'une famille de copains *Fa*
Do Parfois se déchaînent comme nous, *Sol* comme nous
Fa7M On est tous ensemble, faisons la forêt notre chambre

Fa7M Dans ces allées de chênes où les loups
Lam Parfois se déchaînent comme nous, *Sol* comme nous *Sol*
Fa7M Des vallées, des plaines de cailloux
Lam Unis ici, unis partout *Sol*
Enfants des bois, unis par la loi *Sol*

N.C. *Lam* On a tous le même chemin *Sol* *Do*
Fa *Lam* Croix de bois, croix de fer
Sol *Do* On est plus que des frères
Lam *Sol* *Do* On fait tous la même promesse
Fa *Lam* Et jamais on se laisse
Sol *Do* On se retrouve quand on se perd
Lam *Sol* *Do* *Fa* Ohoh-ohoh - oh-ohoh - oh-ohoh
Lam *Sol* *Do* On est plus que des frères

2. *Lam* On est là si t'es seul pour t'aider, on tient parole *Fa*
Do Le respect des aînés nous aiguille dans la boussole *Sol*
Lam Une épée, deux bâtons, des amis, quelques
Fa chansons
Do On est tous ensemble, aidons la nature à s'étendre *Sol*
Fa7M Des vallées, des plaines de cailloux
Lam Unis ici, unis partout *Sol*
Enfants des bois, unis par la loi *Sol*

N.C. *Lam* On a tous le même chemin *Sol* *Do*
Fa *Lam* Croix de bois, croix de fer
Sol *Do* On est plus que des frères
Lam *Sol* *Do* On fait tous la même promesse
Fa *Lam* Et jamais on se laisse
Sol *Do* On se retrouve quand on se perd
Lam *Sol* *Do* *Fa* Ohoh-ohoh - oh-ohoh - oh-ohoh
Lam *Sol* *Do* On est plus que des frères

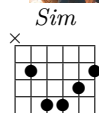
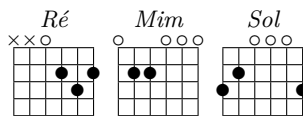
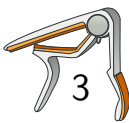
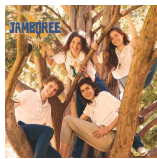
Lam *Sol* *Do* *Fa*
Lam *Sol* *Do* On est plus que des frères
Lam *Sol* *Do* *Fa* *Lam* *Sol* *Do* *N.C.*

Lam *Sol* *Do* *Fa*
Ohoh-ohoh - oh-ohoh - oh-ohoh
Lam *Sol* *Do* On est plus que des frères
Lam *Sol* *Do* *Fa*
Ohoh-ohoh - oh-ohoh - oh-ohoh
Lam *Sol* *Do* On est plus que des frères

Outro : Lam Sol Do Fa Lam Sol Do Do

163 Plus haut

Jamboree
Jamboree



Intro : Mim Sol Ré

1. *Mim* Un *Sol* peu lasse, un *N.C.* peu lâche
Ré Des gens déçus qui font la gueule
Mim Et pendant qu'on se plaint l'avenir est bien seul *Ré N.C.*
Mim On délaisse, la promesse *Sol*
Ré Celle qui anime tant la jeunesse *N.C.*
Mim Demain sera heureux, tout ira pour le mieux *Sol Ré N.C.*

Mim Il est temps d'affronter les dangers
Sim Il est temps de nous encourager
Sol Donnez-nous la force de rêver
Ré Et de l'élan pour nous dépasser
Mim Il est temps d'affronter les dangers
Sim Il est temps de nous encourager
Sol Donnez-nous les raisons d'espérer
Ré Un autre monde à imaginer

Mim Pour aller plus haut
Sim Pour aller plus haut
Sol Pour aller plus haut
Ré Pour aller plus haut

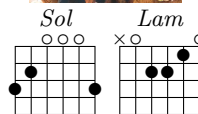
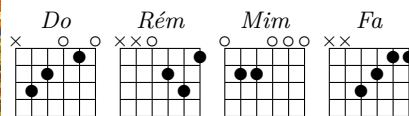
2. *Mim* On *Sol* gagnera pas de combat avec un soupir
Ré En baissant les bras on va pas s'en sortir *N.C.*
Mim Il y a dans nos yeux tell'ment de volonté *Sol Ré N.C.*

Mim C'est pas la peine de faire la tête *Sol*
Ré Pour changer de destin (Non, non, non) *N.C.*
Mim Comme il y a dans chaque geste *Sol*
Ré Un bout du chemin *N.C.*

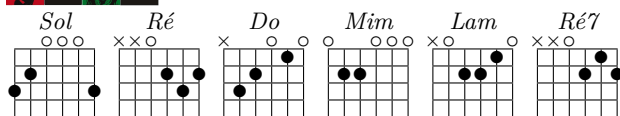
3. *N.C.* Ma main, je la tends pour toi, tu vois
N.C. Et tout ira pour le mieux, tu vois
N.C. Demain nous attend, réveille-toi
Mim Ma main, je la tends pour toi, tu vois *Sol*
Ré Et tout ira pour le mieux, tu vois
Mim Demain nous attend, réveille-toi *Sol Ré N.C.*

164 T'en fais pas la vie est belle

Jamboree
Jamboree



Do T'en fais pas la vie est belle *Sol*
Lam Comme un vol d'hirondelles *Mim*
Fa Qui s'en va et qui revient *Do*
Ré Au printemps, un beau matin *Sol*



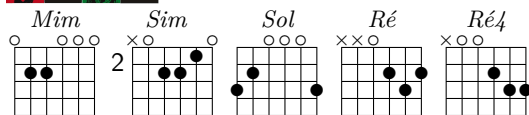
Sol Ré
Un monde tout en bleu
Sol Ré
Des projets pleins les yeux
Sol Ré Do Ré Sol
Des terres à explorer avec ma tri - bu
Sol Ré
Une aventure en vrai
Sol Ré
À portée d'équipage
Do Sol Mim Ré Sol
Pour grandir chaque jour avec ma tri - bu

1. Bienvenue à toi qui viens d'ar - ri - ver
Pour trouver et découvrir
Ce qui nous rend heureux
Avec la tribu
Nous serons té - moins
Des pas que tu feras d'aventure en aventure
2. Un jour tu voudras vivre notre loi
Avancer et t'engager
Avec ton équipage
Devant la tribu
Tu diras "je crois"
Promesse d'avancer d'aventure en aventure
3. Toujours partager des talents nouveaux
S'accepter et s'entraider
Pour vivre en équipage
Et dans la tribu
Un rôle à chacun
Ensemble nous irons d'aventure en aventure
4. Il est arrivé le jour où tu peux
Te lever et t'engager
À faire de ton mieux
Avec la tribu
Nous vivrons la loi
Des guides et des scouts d'aventure en aventure
5. Dieu prend nos chemins, il est notre ami
Pain rompu et partagé
Il est le Dieu vivant
Avec la tribu
Prier et chanter
Rencontrer Jésus-Christ, d'aventure en aventure

6. Avec les copains, rêver à demain
Explorer et inventer :
Un défi pour chacun
Avec la tribu
Nous irons plus loin
Camper et décamper d'aventure en aventure
7. Au long de l'année nous ferons des choix
Pour sauver et conserver
La terre et l'énergie
Avec la tribu
Protéger la terre
Vivre dans la nature d'aventure en aventure
8. Au cœur de l'été mille et un projets
Des veillées et l'amitié
Un camp qui fait rêver
Avec la tribu
Aider le prochain
Défi à relever d'aventure en aventure
9. Tout auprès du feu dans la nuit du camp
Fredonner et s'amuser
Sous le ciel étoilé
Avec la tribu
Croire et espérer
À d'autres lendemains, d'aventure en aventure
10. Après ces années tu relis ta vie
Éclaireur de la tribu :
Un brevet pour grandir
Et de la tribu
Alors tu iras
Vers d'autres horizons : retrouver la caravane

166 Chant des équipages

Amplitude
Amplitubes



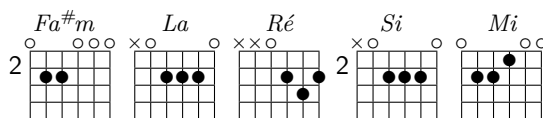
Mim Sim Sol Ré Ré4 Ré

1. Quand la voile se gonfle et soufflent les rafales
Quand le vent nous repousse peu à peu nous éloigne
Quand le doute s'installe que je suis dans le noir
Il y a toujours un ami prêt à tenir la barre

Ohhhhhh avec mon équipage
Ohhhh ohhh ohhh ohhhh ohhh ohhh
On prend le large
Ohhh ohhh ohhh on prend le large
Ohhh ohhh ohhh on prend le large
2. Quand nos rêves sont loin, le chemin difficile
Quand pour avancer, il faut toujours savoir oser
Embarquons tous ensemble dans la joie d'équipage
A l'arrivée on sera tous remplis de fierté
3. Quand je prends les chemins avec mon équipage
Alors je marche et je ris avec tous mes amis
Sous la tente le soir, ça chante et ça sourit
Ce sont des moments de joie, des moments de partage
4. Quand tu as besoin d'aide, tu peux compter sur moi
Quand tu as fait ta promesse, la confiance est en toi
Quand tu souris tu offres la joie autour de toi
Il y a toujours les bleus pour cheminer vers Dieu
5. Quand les Scouts et les Guides tous ensemble
s'installent
Quand on joue comme des fous sans peur de se faire mal
Quand on est rassemblés le soir autour du feu
La bonne humeur et la joie effacent le brouillard

167 Des couleurs sur mon chemin

Amplitude



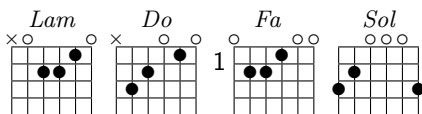
1. **Tant de moments partagés**
Les beaux jours passés ensemble
Des sourires par milliers
Des délires qui nous ressemblent
Des couleurs sur mon chemin
Des couleurs sur mon chemin
Des couleurs sur mon chemin
Des couleurs sur mon chemin
Des couleurs sur mon chemin
Des couleurs sur mon chemin
Des couleurs sur mon chemin

Une chemise, un foulard et mon sac sur le dos
Ma promesse, d'une main qui t'aide à passer la
rivière
Une chemise, un foulard et mon sac sur le dos
Le scoutisme dans la peau

2. On échange nos trésors
Des rencontres sur la route
Une gourde au bout de l'effort
Les étoiles en clef de voûte
Des couleurs sur mon chemin (×8)
3. Lorsque les épaules souffrent
On s'assoit près du chemin
L'amour donne un deuxième souffle
Quand on partage le pain
Des couleurs sur mon chemin (×8)
4. Les yeux plongés dans le ciel
Une tente et de l'air pur
Une cour sans frontières
Généreuse est la nature
Des couleurs sur mon chemin (×8)

168 La caravane

Amplitude



1. Dans ce voyage
Aux mille visages
Rencontrer l'autre
Sur sa route
Nos différences
Ont les partage
Partons ensembles
Sans bagages

Fa Sol
La caravane prend le départ
Lam Fa Do Sol
Vers une destination bien connue
Lam Fa Do Sol
D'étapes en étapes, expériences vécues
Lam Fa Do Sol
Sans toi il n'y aura pas d'histoi-re
Résus2
En route pour un nouveau voyage
Fa Lam Do
Pour tracer ensemble notre sillage

2. Dans ce voyage aux mille visages
Allons plus loin chaque seconde
Prendre le temps, des paysages
Tendons nos mains vers le monde
3. Dans ce voyage aux mille visages
Oser le doute, les questions
La vie avance à chaque virage
Nous affirmons nos passions
4. Dans ce voyage aux mille visages
Posons nos sacs pour l'étape
Vivons la fête, sous les étoiles
Demain commence un autre Cap

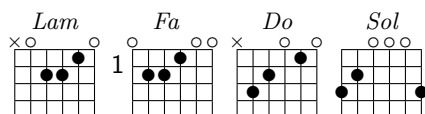
169 Ging Gan Gooli

Robert Baden-Powell

1. *Do*
Ging gang gooli gooli gooli gooli watcha
Sol Do
ging gang goo ging gang goo
Do
Ging gang gooli gooli gooli gooli watcha
Sol Do Do7
ging gang goo ging gang goo
2. *Fa Do*
Heyla heyla sheyla,
Sol Sol Do Do7
heyla shey la hey la hooo
Fa Do
Heyla heyla sheyla,
Sol Sol Do
heyla shey la hey la ho
3. *Sol*
Shali walli shali walli shali walli shali walli,
Do
ompah, ompah.

170 Je prends le relais

Jérémy Dazy



1. *Lam* Malgré un monde qui se fissure
Fa Les expériences me rassurent
Sol S'ouvrir au monde, passer les murs
Do Rencontrer, vivre l'aventure
Lam Les années passées à grandir
Fa M'ont amené prêt pour servir
Sol Les yeux tournés vers l'avenir
Do Un regard vert plein de plaisir

Lam
Je prends le relais
Fa
Pour vivre ma vie
Do
Écrire des sourires
Lam
On prend le relais
Fa
Pour agir ensemble
Do
Là où bon nous semble
Lam Do Fa
Je suis, tu es, nous sommes
Do
Des citoyens du monde
Lam Do Fa Do
Nous sommes, vous êtes, ils sont
Lam
Des compagnons

2. Notre histoire s'écrit à plusieurs
 Pour partager toutes nos valeurs
 Les rires, l'espoir et les projets
 Font de nous tous une unité
 On a négocié des virages
 On a avancé sans naufrage
 Un seul mot d'ordre, fraternité
 Pour une terre à partager
3. Au coin de toutes mes expériences
 Je pose mon sac, je fais silence
 Je relis toutes mes actions
 À quoi elles servent, vers qui elles vont
 Mais tout près, au creux de mon cœur
 Une promesse brille de mille lueurs
 Ainsi commence le chemin
 Qui nous mènera vers demain

4. À l'heure de prendre son envol
 Les souvenirs reprennent la main
 Pour écrire l'histoire un peu folle
 Des hommes et des femmes de demain
 Et quand il faudra s'engager
 Avant qu'nos chemins se séparent
 Jamais on n'oubliera jamais
 Cette chemise verte et ce foulard

Chant de la branche compagnons (17-21 ans) des scouts et guides de France, écrite par un compagnon en cours de sciences éco et d'algorithmique (entre autres). L'auteur lui-même

171 Ensemble on est mieux

BeScout

1. J'm'en souviens, j'avais 6 ans,
J'comprenais pas c'que voulaient mes parents
Quand ils m'ont dit «Mon enfant,
Va chez les scouts, c'est important !»
Moi j'flippais grave au début
J'sortais d'chez moi, d'mes habitudes
Mais la ribambelle m'ouvre la porte
Et au final le rire m'emporte

Ensemble on est mieux

On a du mal à s'dire adieu

Les scouts nous portent, nous transportent

Nous font danser comme le feu

2. Puis j'me rappelle de mes 8 ans
Chez les Louv'teaux tout était différent
Je découvrais la vie au grand air
Les jeux dans l'bois, la vie sans manières
On court partout, on fait les fous
On rit, on chante, comme des loups
Avec la meute j'deviens plus grand
La force du loup, c'est le clan
 3. Arrivé chez les Éclaireurs
Plus personne ne me faisait peur
Quand j'suis en bande avec mes potes
J'me sens plus fort même pour la tot'
On vit ensemble et en patrouille
On devient les rois d'la débrouille
On construit même nos pilotis
À bout de bras et d'énergie
 4. Puis viennent les pi's et leurs envies
D'aventure et de fantaisie
Pour ça on rêve tout' l'année
On veut qu'une chose c'est tout changer
Durant le camp, on s'ouvre à tout
Une autre culture, un autr' chez nous
On vient, on aide, si on peut,
On échange même avec des vieux
 5. Enfin, tu es animateur
Du temps, du talent et du cœur
Et tu t'engages bénévolement
À transmettre tout ce que t'as dans l'sang
Parfois c'est vrai, c'est la galère
Mais c'est pas grave, en staff tu gères
Baden-Powell est fier de toi
Chante avec moi et lève 3 doigts
-

172 La légende du feu

Jacques Sevin

1. Les scouts ont mis la flamme

Aux bois résineux
Écoutez chanter l'âme
Qui palpite en eux.

Monte flamme légère

Feu de camp si chaud si bon

Dans la plaine ou la clairière

Monte encore et monte donc

Monte encore et monte donc

Feu de camp si chaud si bon

2. J'étais jadis un prince

Perfide et méchant
Dépeuplant sa province
Des petits enfants.

3. Me tendit des embûches

L'enchanteur Merlin :
M'enferma dans les bûches
D'un grand bois voisin.

4. Depuis lors je dévore

Tout autour de moi.
De me voir près d'éclore
On tremble d'effroi.

5. Mais des arbres qui flambent

Je suis prisonnier
Et mes bras et mes jambes
Brûlent tout entier.

6. Ce terrible supplice

M'a bien converti
Et pour votre service
Me suis fait petit.

7. Je m'installe en vos chambres

À votre foyer
Pour réchauffer vos membres
Et vous égayer.

8. C'est moi qui vous éclaire

Dans les longues nuits,
Qui vous rend plus légère
La peur ou l'ennui.

9. J'entre dans la cuisine

Et fais chanter l'eau,
Et je sors de l'usine
Par le haut fourneau.

10. Je permets que m'allume

Le pauvre ouvrier
Forgerons sur l'enclume
Ou pâle verrier.

11. Les gerbes d'étincelle

Que je sème au vent
Emportent sur leurs ailes
Vos rêves d'enfant.

12. Si bien que sur la terre

Les plus malheureux
Sont les traîne-misère
Qui n'ont pas de feu.

13. Ma suprême espérance

Est qu'un jour viendra
Où Dieu plein d'indulgence
Me délivrera.

14. Lors j'irai d'une haleine

Au divin séjour
Retrouver forme humaine
Et brûler d'amour !

15. Mais je sens que j'expire :

Écoutez la voix
Qui faiblit et soupire
D'un vieux feu de bois

16. Ma leçon, ma dernière,

Vous dit : « Mes enfants
On ne fait rien sur terre
Qu'en se consumant ! »

173 Allez viens !

Mim Do Sol Ré
Allez viens, viens, viens dans la forêt !
Mim Do Sol Ré
Allez viens, viens, viens dans la forêt !
Mim Do Sol Ré
Bienvenue dans la peuplade : ton équipe, dans la
cabane.
Lam Mim Do Ré
Mets ta chemise, ton foulard, allez rejoins-nous !
Mim
Allez viens.

- Mim Sim7 Do Sim*
 Tu quittes papa, maman ; au revoir les parents.
Lam7 Sim Do Ré
 Salut les copains. en orange on est bien !
Mim Sim7 Do Sim
 Au cœur de la nature, tu vas apprendre en
 jouant.
Lam7 Sim Do
 Tu verras c'est pas si dût, tu viens vivre une
Ré
 aventure !
- Mim Sim7 Do*
 Tu deviens louv'teau jeannette, jouons, dansons,
Sim
 c'est la fête,
Lam7 Sim Do Ré
 Après s'être présentés, on prend le goûter.
Mim Sim7 Do
 Tous ensemble pour faire des nœuds, à plusieurs
Sim
 c'est toujours mieux.
Lam7 Sim Do Ré
 Des étoiles plein les yeux en chantant autour du feu.
- Mim Sim7 Do Sim*
 Vas agir pour la nature et courir à toute allure.
Lam7 Sim Do Ré
 Tu vas grandir, découvrir la forêt, ses sentiers.
Mim Sim7 Do Sim
 Dormir tous sous la tente ou les étoiles ça te tente.
Lam7 Sim Do Ré
 Un serment pour vivre en groupe, on est tous à ton
 écoute.
- Mim Sim7 Do Sim*
 Vas - y fais de ton mieux, ensemble c'est plus
 joyeux.
Lam7 Sim Do
 Maintenant, c'est à ton tour allons voir aux
Ré
 alentours.
Mim Sim7 Do Sim
 Tu sauras tendre la main pour inviter des copains,
Lam7 Sim Do Ré
 les guider sur les chemins, partons en route vers
 demain.

174 Le monde m'appelle

Tempo

- Il faut que j'aille voir ailleurs
 D'autres cieux et d'autres fleurs
 Et s'il n'y a pas de chemin
 Je saurais bien tracer le mien
 Je pars oui mais je n'oublie rien
 De mon passé ni de mes liens
 Et j'ai glissé dans mes bagages
 Bien plus que des images

Le monde m'appelle

Le monde m'attend,

La vie est si belle

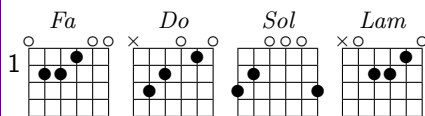
Je ne veux pas

Perdre mon temps

- Je ne peux pas me contenter
 De la maison ou du lycée
 Tous les autres ont tant à m'apprendre
 Ils m'aideront à mieux comprendre
 Je ne veux pas baisser les bras
 Ailleurs on a besoin de moi
 Même si c'est parfois difficile
 Je sais que je peux être utile
- Non je ne veux pas rejeter
 Ce que mes parents m'ont donné
 Même s'ils m'ont offert la vie
 C'est pour la vivre comme j'ai envie
 Et je construirai ma maison
 Différente de leur maison
 Je leur emprunterai des pierres
 Mais la ferai à ma manière

175 Le monsieur en chemise

Marc Durand



1. J'suis Farfa, j'ai 6 ans
J'vais aux scouts avec Maman
J'veux jouer, j'veux camper,
Car tout ça me fait rêver
Y'a un M'sieur qui m'regarde du haut de ses 40 ans
Qui me dit mon p'tit gars, « t'es l'avenir du mouvement ! »

Fa
Et il avait (*Clap*, *clap*!)

Do
Raison (*Clap*, *clap*!)

Sol *Do*
Le monsieur, le monsieur en chemise

Fa
Et il avait (*Clap*, *clap*!)

Do
Raison (*Clap*, *clap*!)

Sol *Do*
De me faire un petit peu la leçon

2. Je suis jaune, j'ai 8 ans
Et j'ai peur sans ma maman *Do*
J'sais rien faire, j'pleure tout le temps
Et j'me d'mande ce qui m'attend *Fa*
Y a un m'sieur qui m'regarde du haut de ses 19 ans *Do*
Qui me dit « t'inquiète pas tu vas kiffer pour longtemps » *Sol*
3. Je suis bleu, j'ai 12 ans
Et j'ai plus peur sans maman
Entouré de copains, ils ne sont jamais bien loins
J'ai appris, j'ai grandi, j'ai découvert la vraie vie
Et l'monsieur qui me dit « Tu vas voir, c'est pas fini »
4. Je suis rouge, j'ai 15 ans
Et j'kiffe quand y a plus maman
Entouré des mêmes gens qui avait quand j'avais 8 ans
Y a un m'sieur qui m'regarde du haut de ses 25 ans
Qui me dit « mon p'tit gars t'es en train de dev'nir grand »
5. Je suis vert, j'suis majeur
Et j'pense même plus à ma mère
À bâtir des projets, à partir à l'étranger
Y a un m'sieur qui me dit « après ça c'est terminé »
Je lui dis « sûr'ment pas a mon tour de faire rêver »

Et maintenant (*Clap*, *clap*!)

C'est moi (*Clap*, *clap*!)

Le monsieur, le monsieur en chemise

Et maintenant (*Clap*, *clap*!)

C'est moi (*Clap*, *clap*!)

Qui me permets de faire un peu la leçon

176 La vie en bleu

Blue Monkey
Connecte

1. L'esprit et les yeux ouverts,
Attentif au monde qui m'entoure
Pas toujours facile d'y voir clair,
Parmi ces images, ces discours
Je me sens un peu pris au piège,
Entre la télé, les infos
Ce qui se raconte au collège,
Les buzz sur les réseaux sociaux
Pas trop vite. Ça cogite.
Prendre le temps du discernement.
Entre deux clics. Esprit critique.
Fonder mon propre jugement.

**Je vois la vie en bleu, chaque jour ça m'rend
heureux
Je veux me rendre utile, si j'y crois c'est facile
Je choisis d'être actif, de penser collectif
Et artisan de paix, m'engager, être vrai
Avec mon équipage, ensemble sur le même bateau
On chante ce refrain, qui résonne en écho,
co...Connecte !**

2. Le cœur et les yeux ouverts
Soucieux de ce que l'autre pense
Pas toujours facile d'être fier
Et d'assumer mon apparence
C'est bien tentant de se cacher
Derrière des filtres ou des montages
Pourquoi une photo retouchée
Quand j'peux montrer mon vrai visage ?
Mon physique.
Mes mimiques.
Affirmer mon identité.
Être unique. Authentique.
M'accepter en vérité.
3. La porte et les bras ouverts
Prêt à accueillir l'inconnu
Avec ou sans foulard, mon frère
Je fais de toi le bienvenu
Parfois on aurait plus envie
D'aller vers ce(ux) que l'on connaît
Moi je veux rel'ver le défi
De la rencontre et de la paix
Créer des liens.
Que j'entretiens.
Sans cesse me laisser surprendre.
Tendre la main. Citoyen.
L'Autre a tellement à m'apprendre.

4. Lorsque je vis à ciel ouvert,
Une tente, un feu, ça me suffit
Je joue, je respire au grand air,
Dehors je recharge mes batteries
Mais j'avoue souvent, ça m'inquiète,
quand je pense à notre futur
Je veux protéger la planète,
En préservant notre nature
Terre vivable.
Respirable.
Demain se prépare aujourd'hui.
Responsable. J'suis capable.
De faire ma part de colibri.

177 Au cœur de la planète

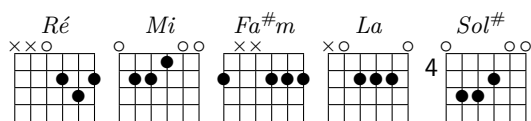
Hubert Bourel

**Un cœur bat
Au cœur de la planète
C'est ton cœur
Louveteau jeannette
Tu t'habilles aux couleurs
Du soleil levant. (×2)**

1. La confiance est à l'accueil
L'orée des forêts t'appelle
L'amitié donne des ailes
Viens on va franchir le seuil...
Après de la peuplade,
Ce sont tes amis,
Tu vas réussir ta vie.
 2. Pour l'ambiance ensoleillée
T'as des blagues plein les poches
Des idées plein la caboche
Des histoires à raconter...
Après de la peuplade,
ce sont tes amis,
Tu vas réussir ta vie.
 3. Tu vas devenir veilleur
Tu grandis et tu t'engages
Tu signes au bas de la page
Le monde devient meilleur...
Après de la peuplade,
Ce sont tes amis,
Tu vas réussir ta vie.
-

178 Citoyen du monde - You're Up

Amplitude



intro *La La/Sol#* Fa#m Ré Mi* (×2)

- La La/Sol# Fa#m Ré*
Citoyen du monde d'aujourd'hui
La Mi Ré
Tu vois bien que ta place est dans la ronde
La La/Sol# Fa#m Ré
Bâtisseur de monde de demain
La Ré Mi
Tu dois savoir que ton avis compte
Ré La Mi
Lève-toi et prends la main de ton voisin
Ré La Mi
Prépare-toi à danser sur ce refrain

La
Get up, get up, get up !
We're gonna need you
La/Sol#
Stand up, stand up, stand up !
We're gonna need you
Fa#m
You're up, you're up, you're up !
Ré Mi
We're gonna need you all

- Ouvre les yeux, regarde autour de toi
le monde qui t'entoure, sois curieux !
Sois ambitieux, ta richesse c'est ta différence
À toi d'écrire la règle du jeu.
Ré La Mi
Lève-toi et prends la main de ton voisin
Ré La Mi
Prépare-toi à danser sur ce refrain

refrain

solo : *La Mi Ré Ré* (×4)

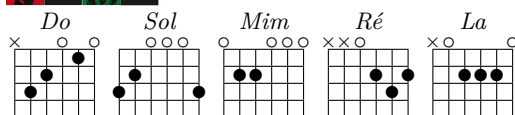
pont : *La Mi Ré La*

- Acheter, consommer, détruire et gâcher
Maintenant tout ça doit s'arrêter !
Le super-héros c'est toi, tu peux changer les choses
Juste en bougeant le petit doigt.
Ré La Mi
Lève-toi et prends la main de ton voisin
Ré La Mi
Prépare-toi à danser sur ce refrain

refrain

outro : *La La/Sol# Fa#m Ré Mi* (×4)

* *La/Sol#* : 476xx4

1. *Mim Sol Ré La4-7 Mim**Mim* Des questions compliquées *Sol*Des avis partagés *Ré*Moi au milieu des gens *La4-7**Mim* La terre est effrayée *Sol*Les hommes ont gaspillé *Ré*Moi au milieu des gens *La4-7**Mim* FIER ! De savoir faire des choix *Sol*Qui déplaisent parfois *Ré*Je refuse de me taire *La4-7**Mim* FIER ! De donner mes idées *Sol*Je construis des projets *Ré*Un avenir pour la terre *La4-7**Mim* Vis tes rêves

Vis tes rêves

Mim Oser entrer dans la lumière *Do**Sol* Se lever, agir et être fier *La Si**Mim* Rêver avant que la nuit s'achève *Do Sol**La Si Mim* Rassemblés on vit nos rêves !

2. On reste mal éveillé

Devant notre télé

On s'évade sur une chaise

Et quand tout est chiffré

Les dollars, les idées

J'ai pas d'place pour le rêve

J'RÊVE ! En couleur en HD

D'un monde plus coloré,

Et plein de décibels.

J'RÊVE ! Avec tous mes amis

D'un futur ou la vie

Chaque jour est plus belle

Vis tes rêves ! (×2)

3. Des ombres qui se pressent

Des regards qui se baissent

Moi au milieu des gens

Des hommes comme des machines

Qui se suivent sur une ligne

Moi au milieu des gens

J'OSE ! Interpeller les grands

Et sourire aux passants

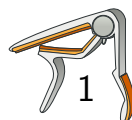
Aussi tendre la main

J'OSE ! Apprivoiser mes doutes

Et puis prendre la route

Guidé par mon instinct

Vis tes rêves ! (×2)

1. *Ré* Devant tous je m'engage*Sim La* Sur mon honneur*Ré Fa#m* Et je te fais hommage*Sim La7 Ré* De moi Seigneur*Sol Ré* Je veux t'aimer sans cesse*La7 Ré* De plus en plus*Sol Ré* Protège ma promesse*La7 Ré* Seigneur Jésus.

2. Je jure de te suivre,

En fier chrétien

Et tout entier je livre,

Mon cœur au tiens

3. Fidèle à ma patrie,

Je le serai

Tous les jours de ma vie,

Je servirai

4. Je suis de tes apôtres,

Et chaque jour

Je veux aider les autres,

Pour ton amour

5. Ta règle a sur nous-mêmes,

Un droit sacré

Je suis faible, tu m'aimes,

Je maintiendrai

181 Chant de la promesse

Hubert Bourel

Mi *Si*
Dans ce monde qui avance
La *Si*
Je fais de mon mieux
Mi *Si*
Pour faire vivre l'espérance
La *Si* *Mi*
Et grandir le feu !

1. *La* Je me connais,
Mi/Sol#
Tu te connais
La/Fa# *Si*
Je sais miser sur mes atouts
La
Je le promets
Mi/Sol#
Tu le promets
La/Fa# *Si*
Ensemble on ira jusqu'au bout !
Fa#m *Do#m*
Quand l'un de nous tombera
Fa#m *La* *Si*
On pourra compter sur toi !

2. Je me connais,
Tu te connais
Tu sais qu'on sera toujours la
Je le promets,
Tu le promets
Même si j'oubliais la loi !
Quand l'un de nous tombera
On pourra compter sur toi !

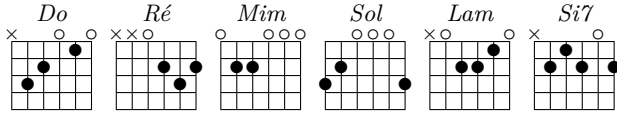
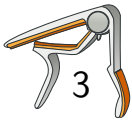
3. Je me connais,
Tu te connais
Avec le secours du Seigneur
Je le promets,
Tu le promets
Prenons le vie du côté cœur !
Quand l'un de nous tombera
On pourra compter sur toi !

4. Je me connais,
Tu te connais
Je sais prendre confiance en moi
Je le promets,
Tu le promets
La vie ouvrira grand ses bras !
Quand l'un de nous tombera
On pourra compter sur toi !

Fa *Do*
Dans ce monde qui avance
Si♭ *Do*
Je fais de mon mieux
Fa *Do*
Pour faire vivre l'espérance
Si♭ *Do* *Fa*
Et grandir le feu !

5. *Si♭* Je me connais,
Fa/La
Tu te connais
Si♭/Sol *Do*
Je me sais déjà bâtisseur
Si♭
Je le promets,
Fa/La
Tu le promets
Si♭/Sol *Do*
Avec vous d'un monde meilleur !
Solm *Rém*
Quand l'un de nous tombera
Solm *Si♭* *Do*
On pourra compter sur toi !

montée d'un demi ton par rapport au refrain direct



1. On ^{Mim} était quelques hommes ^{Do}
 Quelques hommes ^{Lam} quelques femmes ^{Ré} rêvant de liberté
 On ^{Mim} n'était pas à vendre ^{Do}
 Mais ^{Lam} on pouvait revendre ^{Ré} des montagnes d'amitié ^{Sol}
 Le cœur en bandoulière ^{Mim}
 Et ^{Do} les bras grands ouverts ^{Lam} à tous les étrangers ^{Ré}
 On n'avait pas de peur ^{Mim}
 On ^{Do} sentait la chaleur ^{Lam} qu'on savait se donner ^{Mi7}

Même au fin fond du désert ^{Lam} ^{Mim}
 On aidait les plus faibles à ne jamais tomber ^{Ré} ^{Sol} ^{Lam}
 Même au milieu des chimères ^{Mim}
 On y croyait plus fort quand le courage manquait ^{Si7}

Oh ^{Sol} vous mes compagnons mes amis de jeunesse ^{Ré}
 Quelques soient vos histoires non n'oubliez jamais ^{Mim} ^{Si7}
 Qu'un ^{Sol} beau jour nous avons fait ensemble une ^{Ré}
 promesse
 S'il ^{Do} n'en reste qu'un nous serons ce dernier ^{Si7}

2. On ^{Mim} était plein d'ardeur ^{Do}
 Et on ^{Lam} sortait vainqueurs de nos pauvres blessures ^{Mim}
 Quand les pleurs étaient lourds ^{Do}
 On ^{Lam} se trouvait toujours une voix qui nous rassure ^{Sol}
 On avait tant d'envie ^{Mim}
 Qu'on voyait notre vie ^{Do} comme une belle aventure ^{Ré}
 On n'avait pas de maître ^{Mim}
 La ^{Do} seule à nous soumettre était la Mère Nature ^{Mi7}

Même au fin fond du désert ^{Mim} ^{Do}
 On aidait les plus faibles et quitte à y rester ^{Lam} ^{Ré} ^{Mim}
 Même au milieu des chimères ^{Do}
 On y croyait plus fort quand le courage manquait ^{Lam} ^{Ré}

Oh ^{Mim} vous mes compagnons mes amis de jeunesse ^{Do}
 Quelques soient vos histoires non n'oubliez jamais ^{Lam} ^{Ré}
 Qu'un ^{Mim} beau jour nous avons fait ensemble une ^{Do}
 promesse
 S'il ^{Lam} n'en reste qu'un nous serons ce dernier ^{Ré}

Même au fin fond du désert ^{Mim} ^{Do}
 On aidait les plus faibles à ne jamais tomber ^{Lam} ^{Ré} ^{Mim}
 Même au milieu des chimères ^{Do}
 On y croyait plus fort quand le courage manquait ^{Lam} ^{Ré}

Oh ^{Mim} vous mes compagnons mes amis de jeunesse ^{Do}
 Quelques soit mon histoire non je n'oublie jamais ^{Lam} ^{Ré}
 Et ^{Mim} aujourd'hui encore je refais la promesse ^{Do}
 S'il ^{Lam} n'en reste qu'un nous serons ce dernier ^{Ré}

Oh ^{Mim} vous mes compagnons mes amis de jeunesse ^{Do}
 Quelques soient vos histoires, ne m'oubliez jamais ^{Lam} ^{Ré}
 Et ^{Mim} si un jour je tombe faites moi cette promesse ^{Do}
 S'il ^{Lam} n'en reste qu'un vous serez ce dernier ^{Ré}
 Ce dernier, ce dernier ^{Lam} ^{Si7} ^{Mim}

183 Red River Valley

François Lebouteux

1. Les pionniers sont passés avant le jour
Dans les rues du village accablé
Et mon cœur a frémi à leur pas lourd,
Sur les bords de la Red River Valley.
2. Les pionniers ont peiné pour le village,
À leurs mains la vallée s'est pliée
Et mes yeux ont vu naître un barrage,
Sur les bords de la Red River Valley.
3. Les pionniers ont marqué dans la clairière
Que le pain se partage entre tous,
Et ma main s'est ouverte à mes frères,
Sur les bords de la Red River Valley.
4. Les pionniers ont chanté dans la nuit claire
Que la terre est à qui la voulait,
Et ma voix s'est unie à leurs chant fier,
Sur les bords de la Red River Valley.
5. Les pionniers ont promis de revenir.
L'herbe pousse aujourd'hui à nos pieds
Et mon cœur s'est trouvé fait pour servir,
Sur les bords de la Red River Valley.

**Ô Seigneur la roue tourne entre tes mains,
Où je vais aujourd'hui je ne sais.
Ô Seigneur la roue tourne entre tes mains,
Mais je veux retrouver les pionniers.**

184 L'alphabet scout

Traditionnel

1. ^{Fa}Un jour la troupe ^{Do}campa A-A-A
^{Do}La pluie s'mit à tomber B-B-B
^{Fa}L'orage a tout cassé ^{Do}C-C-C
^{Do}Faillit nous inonder ^{Do}A-B-C-D
2. Le chef s'mit à crier É-É-É
À son adjoint Joseph F-F-F
Fais-nous vite à manger G-G-G
Les scouts sont sous la bâche E-F-G-H
3. Les pinsons dans leur nid I-I-I
Les loups dans leur logis J-J-J
Chahutèr' quel fracas K-K-K
Avec les hirondelles I-J-K-L
4. Joseph fit de la crème M-M-M
Et du lapin d'garenne N-N-N
Et mêm' du cacao O-O-O
Mes amis quel souper M-N-O-P
5. Soyez bien convaincus Q-Q-Q
Que la vie au grand air R-R-R
Fortifie la jeunesse S-S-S
Renforce la santé Q-R-S-T
6. Maint'nant qu'il ne pleut plus U-U-U
Les scouts vont se sauver V-V-V
Le temps est au beau fixe X-X-X
Plus besoin qu'on les aide U-V-X-Z
Mais on n'a rien trouvé pour W!

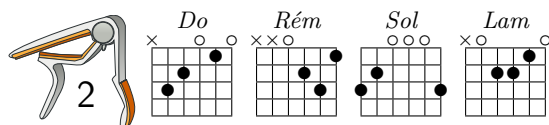
185 Prière scout

Jacques Sévin

Seigneur Jésus,
Apprenez nous à être généreux,
À vous servir comme vous le méritez,
À donner sans compter,
À combattre sans souci des blessures,
À travailler sans chercher de repos,
À nous dépenser, sans attendre d'autre
récompense,
Que celle de savoir que nous faisons votre sainte
volonté.

186 Farfadets, un Nouveau Monde

Jean Jourdier



1. Connaissez-vous l'histoire

De petits lutins verts
Qui voulaient vraiment y croire
Aux hommes sur la terre

Ils rêvaient de grands voyages
Et de bateaux sur la mer
De voir de beaux paysages
Briser les barrières

Si vous voulez savoir qui ils sont
Et connaître leur univers
Il suffit de crier leur nom
Et lever les bras en l'air

Farfadets, un nouveau monde
Je profite de chaque seconde
Je t'entraîne dans ma ronde
Où je te prends la main
(×2)

! Iheo iheo iheo iheeee

2. Ils grandissent dans la forêt

Leur amitié vaut de l'or
Si jamais vous découvrez
Leur Malle aux trésors

Vous y trouverez des rêves
Des regards et des sourires
Un cœur, une Foi qui s'élèvent
Des Traces d'avenir

Si vous voulez savoir qui ils sont
Et connaître leur univers
Il suffit de crier leur nom
Et lever les bras en l'air

Farfadets, un nouveau monde
Je profite de chaque seconde
Je t'entraîne dans ma ronde
Où je te prends la main
(×2)
