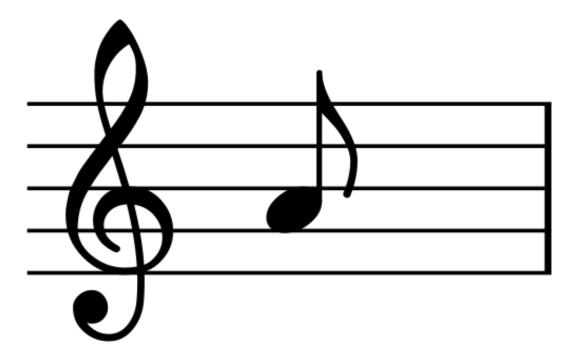
Recueil de chansons

parolier

Date: 5 mai 2022

Auteurs: Crep (R.Goffe) \and Lohrun (A.Dupas)

Web: http://www.patacrep.com
Mail: crep@team-on-fire.com



Dbolton http://commons.wikimedia.org/wiki/User:Dbolton

Creative Commons Legal Code

Vous êtes libres :



de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public;



de modifier cette création;

Selon les conditions suivantes :

Paternité – Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'œuvre);

Partage des Conditions Initiales à l'Identique – Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique a celui-ci;

Informations complémentaires:

Dérogation – Chacune des conditions optionnelles peut être levée après l'autorisation du titulaire des droits.

Utilisation — À chaque réutilisation ou distribution de cette création, vous devez faire apparaître clairement au public les conditions contractuelles de sa mise à disposition.

Équité – La licence n'interfère avec aucun des droits ci-dessous :

- votre bon usage de ce document;
- les droits moraux des auteurs;
- les droits des personnes tierces dont le travail est présenté ou utilisé.



Songs IATEX Package Ce document est écrit en IATEX, d'après le style du projet Songs².

Note des auteurs Ces tablatures sont des représentations d'interprétations personnelles et approximatives de chansons potentiellement protégées par droits d'auteurs. Ce recueil de chansons n'a absolument aucune vocation commerciale et joue sur l'autorisation tacite des auteurs et des ayant-droits, pensant que la publication de ces tablatures représente une publicité positive à leur égard. Si un auteur ou une société accréditée pense que ces tablatures sont utilisées d'une manière susceptible de porter atteinte à ses droits et désire s'opposer à leur publication, merci de nous contacter à crep@team-on-fire.com.

^{1.} Cette création est mise à disposition selon le Contrat Attribution-ShareAlike 3.0 Unported disponible en ligne http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

^{2.} http://songs.sourceforge.net/

Index des chansons

0-9	B
$5m^2$ 819	Babouin
10 sous dans ma poche	Baby can I hold you 177
1994 226	Baby I love you 820
3 – 0	Baby one more time 879
542 lunes et 7 jours environ 908	Bad Bili
'74 - '75 202	Bad day
8 secondes	Baila me
	Ballade de Jim
A	Ballade des dames du temps jadis 129
À le sut d'asse (III a	Ballad of Hollis Brown 366
À bout d'souffle	Ballad of John Vogelin 955
A bunch of lonesome heroes	Bambi 400
Accordéon pour les cons 684 Achy breaky heart 251	Bamboleo
Ad orgasmum aeternum	Bassin d'Irlande
Against the wind	Be a doll and take my heart
A galopar	Betty 548
Agathe	Bidon 872
A horse with no name	Bienvenida a Tijuana 176
Aimer est plus fort que d'être aimé 77	Big brother 549
A las barricadas 29	Bioman
À l'aventure, compagnons!	Black-eyed Susan
Alcohol	Bling blang 459
Aline	Blowin' in the wind
Aller simple	Bongo Bong
Alligators 427 906	Bonhomme de chien
All I want is you	Borborygmes
Almarita	Boumbo
Aloïda	Breaking up is hard to do 162
À l'ombre des maris	Bring 'em home
À l'ombre du cœur de ma mie	Bristol
À l'oreille de ta femme	Brothers in arms 305
Alouette	Buffalo gals
Âme câline	Bugger off
America 758	Bumbaïa
American girl	by the way 700
American idiot	C
Amoureux de Paname	
Amsterdam	Ça fait rire les oiseaux
Angie 798	Café 635 Cahin-caha 614
Animal instinct	Ça je l'ai jamais vu
Annihilation	California dreamin'
Another brick in the wall 419	California's dark
Antimemoires	Californication 762
Anyone else but you	Caliméro 238
Apprends à dormir	Canción del Mariachi 576
April, come she will	Cannonball
Aragon et Castille	Can't stop
Armstrong	Capitaine Flam
l'arsenic	Caravane
As-tu déjà aimé?	Caroline
À suivre 546	Cayenne
À toi	Cecilia 852
À tout moment la rue	Céline
Au café de la Paix	Cendrillon
Au café du canal	Ce n'est rien 189 Ce que l'on s'aime 941
Au mariage de Kévin et de ma sœur 382	Ces gens-là
Au suivant	Ces idées là
Aux sombres héros de l'amer 670	C'est comme ça
Avancer mes grolles 924	Ces temps-ci
Avec ma tribu	C'est quand qu'on va où?

C'est un pays	868	Dirty girl	372
Chacun sa route	922	,	646
Chan Chan	836		732
Chanson cloche	715		344
Chanson d'amur	46		773
Chanson pour l'Auvergnat	122		748
Chanson pour Pierrot	780		365
Chant de la promesse	838		607
Chant des adieux	839	Down down down	822
Chant des équipages	34	Dragon Ball	290
Charlie	660	Dragon Ball Z	291
Chasse, pêche et nature	379		230
Chemise rouge	375	Droit devant	213
Chevaliers de la table ronde	927		115
Chicken quest	325		409
Chocolat	413		652
Cité cap			870
Citoyen du monde		<u>·</u>	
Clandestino	172	E	
Coda di Iupo	377		
Collide	263		554
		El condor pasa	853
Come as you are	653	Elle descend de la montagne	67
Come on, let's go!	948		271
Comfortably numb			661
Comme ils disent		El viento	175
Comme je peux		Émilie	959
Comment je suis devenu voyageur	678	Emmenez-moi	70
Comme on dit	964	En chantant	830
Comme toi		En chemin	863
Comme un appel		En cloque	789
Comme un arbre			242
Comme un boomerang	252		155
Comme un frisson	272	_	447
Contes, vents et marées	682		73
Cosmos	391		523
Côté punk	536		439
Counting Stars	708		181
Courseulles-sur-Mer	701		552
Creep	754		$\frac{332}{214}$
Crocodile rock	501		445
Crom	326		655
Croque	404		491
Crossroad	821	·	493
Cupidon s'en fout	123	Éteins la lumière	
		Et je bois	
D			440
	764	Et maintenant	
Dani California	764		723
Dans la salle du bar-tabac de la rue des		Everybody hurts	
martyrs	730		476
Dans la tête	722	veryday	+1 U
Dans les gares		F	
Dans tes yeux			
Davy Crockett		Fabulous and luxury holidays for todos in	
Daydream		Barbados (Le café des jours heureux)	482
De bonnes raisons	96	Fairytale of New York	733
Debout les gars			428
De l'autre côté de toi	152		508
Denver, le dernier dinosaure	289	Famille	443
Depuis toujours	578		514
Dernière danse	532		891
Desaparecido	173		304
Des couleurs sur mon chemin			239
Des gnons pour des pelles	524		145
Des idées	517		600
Des pieds et des mains	570		116
Dès que le vent soufflera	788		555
Deux pieds	405		178
Devil's Way	842	- J	430
Diabolo menthe	845		875
Diane de Poitiers	406		539
Dimanche dernier	827		433
Dimanche definer	021	you	-55

G		743 163
Gabrielle		410
Gaby, oh Gaby		734 645
Gaspard 470 Gimme shelter 799		240
Goldorak est mort		358
Goodbye Marylou		784
Graines de diversité		534 167
Grand-mère		146
Grand-père 127 Greenback Dollar 531		359
Greensleeves		346
Guaranteed	J	
H		160
		168 273
Hadopi song III : vivre ou survivre		486
Hannah		954
Hasta luego 58	0	209
Heart of gold	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	494 267
Hegoak 533 Hé, la petite dame 328	Je dis aime	
Hélas madame	Je l'aime à mourir	153
Hélène 960		958
Henrik	Je me suis fait tout petit	128 97
Here comes my baby		393
Here's to you	Je n'aurai pas le temps	427
Hero of war		467
Hexagone 770		557 174
Hey Jude!	Je prends	
Hey man	Je prends le relais	264
Hey you	Je reviens (Les portes de Saint-Malo)	66
Histoire de famille 516	Jessica`	50 204
Histoire de pêche		776
Hit the road 757 Hobo's lullaby 458	Je suis venu vous voir	598
Hoding out for a hero		121
Holidays	Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai Je t'ai manqué	157 83
Home boys home		444
Hotel California 368 House of the rising sun 41		579
How to save a life		496
Hurricane		825 644
Hurt 165	•	957
I	,	674
I am a man of constant sorrow	John Henry	883
Icebound stream		697
Ici, d'ailleurs 479	Jolene	714
If I ain't got you	Jolie bouteille	15
If it be your will 194 I hung my head 166		535 860
Il changeait la vie		510
Il est libre Max	Julie, la petite olive	970
Il faut que je m'en aille		923 16
I like birds 370 II jouait du piano debout 432	Jusqu'à la ceinture	969
Il ne rentre pas ce soir		117
Il pleut bergère 929	J'veux être musclé	699
Il tape sur des bambous	K	
Imagine 571 I'm outta time 676		243
Impossible		243 854
l'm sorry 147		164
l'm yours 603	Kiss me	861
Inch-Allah 628 Indignez-vous! 472		337 935
Inspecteur Gadget		363

T		L'apologie	604
L		La première fois	944
La baleine bleue		La princesse et le croque-notes	137
La ballade des gens heureux		La rage	667
La ballade nord-irlandaise		L'arbre dans ses feuilles	613
La Bamba		La reine La reine de France	220
La bamba triste			500 49
La belle		La révolution	559
La bière du donjon		La Rue Kétanou	806
La blanche hermine		La sécurité de l'emploi	384
La bombe humaine		La seine	
La bonne pomme		La sorcière Grabouilla	253
La caravane		La tribu de Dana	596
La chaleur		La tristitude	705
La chambre rose	592	L'auto-stop	563
La chance	809	L'autre finistère	488
La chanson du hérisson	139	La valse à mille temps	142
La chanson du loubard		L'aventurier	485
La chose qui dort dans mon lit		La victoire en chantant	207
La compagnie des lapins bleus		La vie d'aventurier	335
La compagnie du chien rugissant		La vieille	725
La complainte de la serveuse		La ville que j'ai tant aimée	933
La complainte du phoque en Alaska		La voix des sages	654
La corrida		L'Aziza	
La Cucaracha		Lazy	658
La cumbia del mole		Léa Le balafré	580 388
La danse des esquimaux		Le bal masqué	201
La déclaration		Le Bon Dieu s'énervait	
La dernière séance		Le bonheur tout simplement	568
La ferme		Le bouton	149
La fiancée de l'eau		Le chaland	729
La fille du coupeur de joints		Le chant du fou	915
La fille du Père Noël	356	Le Chat Botté	402
La fin du Saint Empire		Le chemin de papa	257
Romain-germanique		Le clochard américain	12
La fleur aux dents	258	Le coureur	441
La gare de Caen		Le cycle du vin	610
La geste héroïque de Gurdil	311	Le déménagement	522
La hache Durandil		Le dernier trocson	712
L'aigle noir		Le dîner	107
L'air bête	694	Le fil	515
Laisse béton	777	Le fleuve	673
Laisse tomber, gros		Le Galérien	130
La java de Broadway		Le gorille Le gringalet	769
La jument de Michao		Le joueur de pipeau	
La légende Oochigeas		Le jour de clarté	
La lettre		Le jour où le bateau viendra	60
La ligne Holworth		Le jour s'est levé	899
La liste de Rose		Le Lacrymal Circus	584
La machine à danser		Le laridé du poulet	329
La maladie d'amour	831	Le lion est mort ce soir	745
La malle		Le magicien	526
La malle en mai		Le matou	966
La maman des poissons		Le monde est beau	703
La manifestation		Le monsieur en chemise	353
La mar		Lemon tree	424
La mauvaise e-réputation		Le moustique	259
La mauvaise réputation		L'encre de tes yeux	151
La médaille		L'ennui et le jour	679
La môme kaléidoscope		Léo	963
L'amour à la française		Léon	525 461
L'amour à la française		Le pénitencier	401 57
L'amour avec toi		Le petit âne gris	
La natation synchronisée		Le petit cheval	132
L'ange		Le petit chose	942
La petite fugue		Le petit gobelin	333
La polka du ménestrel		Le petit pain au chocolat	260

Le petit pont de bois	355	L'homme de Cro-Magnon	928
Le port de Tacoma		L'homme pressé	656
Le p'tit bonheur		L'horloge	224
Le p'tit gars	605	L'hymne de nos campagnes	943
Le rat de l'opéra	378	Libertà	716
Le retour de Petrouchka	113	L'iditenté	904
Les Acadiens	426	Light my fire	336
Les angles	270	Like a hobo	968
Les baleines	183	Lily	721
Les bateaux du métro	844	Linger	229
Les bêtises à l'école	284	Lino	518 683
Les canards en plastique	513	L'oiseau bleu	294
L'escargot malheureux	594	Lola	665
Les Champs-Élysées	256	Long is the road	449
Les chaussettes du nain	317	L'opportuniste	357
Les chevaliers du zodiaque	295	L'orage	134
Les cigales	817	Lord, I want to be a Christian	450
Les coniediens		Lorelei Sebasto Cha	914
Les couleurs		Losing my religion	753
Les cravates	403	Lost on you	583
Les écorchés	672	Louise	399
Les elfes de GreenElven	310	Love	435
Les élucubrations		Love is all	438
Les épées Durandil		Love me, please love me	741
Les étoiles filantes	217	Love me tender	
Les filles de Redon	934	Lovesong	
Les garçons de mon quartier	506	Lucky Luke	
Les hirondelles	215	Luka	
Les hommes que j'aime	812	Lumberjack song	750
Les jolies colonies de vacances	720	A A	
Les lacs du Connemara	832	M	
Les mains froides	702	Ma bonne étoile	255
Les malheurs du lion	411	Machistador	. 5
Les mots	804	Macumba	
Les mots bleus	186	Madeleine Bernard	939
Les mots d'amour	276 643	Mad world	
Les mots de rien	296	Ma faute à toi	
Les nuits parisiennes	581	Ma fille	681 781
Les prisons de Nantes	940	Maison Borniol	919
Les projets	903	Maître du donjon	330
Les p'tits cailloux	527	Mamadou avait mal aux dents	
Les p'tits chemins	246	Mama Sam	_
Les p'tits papiers	431	Ma mémoire sale	98
Les p'tits plaisirs	114	Mamy blue	630
Les souliers de Lady Fae	314	Manatthan-Kaboul	774
Les souliers rouges	619	Manouche	184
Le steak	553	Manu	779
Les tit's ballades	921	Ma petite chérie	269
Les tontons	815 136	Marchand de couleurs	920
Les vidanges du diable	159	Marche à l'ombre	785 312
Les vieilles	520	Marée basse	
Les vieux copains de la télé	203	Marins Perdus	205
Les vieux mariés	833	Ma soirée MSN	587
Les yeux au ciel	99	Massacrons-nous dans la taverne	318
Le tango du viagra		Maybe tomorrow	150
Le tanticide	279	Me and Julio down by the schoolyard	849
Le temps	688	Mélancolie	
Le Temps des cerises	640	Méli-Mélodie	541
Let freedom ring	651	Mélisande	519
Let it be		Mélissa	190
Le tourbillon de la vie	642 740	Même pas mage!	313 569
Lettre a FranceLettre a FranceLe	659	Mes emmerdes	
Le voyageur	692	Methuselah	828
L'harmonica	648	Michel	700
L'histoire d'Actarus	292	Midnite man	824
L'histoire d'une heure	398	Minority	454
L'homme à la moto		Mirza	

Misery	455	P	
Mistral gagnant	786	_	271
Mmm mmm	234 249	Packing blankets	371 727
Mon amant de Saint-Jean	282	Paint it black	796
Mon ancêtre Gurdil	321	Parachutiste	558
Mon ange	698	Paradise	197
Mon cheval gris	285	Parfois au clair de lune	389
Mon cœur, mon amour		Paris d'avenir	
Mon frère	556	Paris-Montréal	225
Mon iguanodon	392	Pas de boogie woogie Pas du gâteau	624 599
Mon macabre Monolithe	394 972	Pas pour lui	864
Mon père était tellement de gauche	383	Passer ma route	562
Mon père veut me marier	104	Passer ma vie	475
Mon p'tit loup	717	Patalo	905
Monsieur	412	Pauvre planète	
Monsieur Marcel	586	Pay me my money down Pégase	887 395
Mon testament	704	Personne n'a l'prénom d'ma femme	814
Mon vieux	457 790	Petit bonhomme 902,	
Morgane de toi	790 787	Petite fille des sombres rues	771
Mother	422	Petite Marie	154
Mother's little helper	795	Petites boîtes	
Mr. Rock'n Roll	588	Petite société	
Mrs. McGrath	884	Petit pays	
Mrs. Robinson	855	Petit Pierrot	631
Mr. Tambourine Man	360	Piazza, New York catcher	102
My friends kill my folks	350 890	Pigs on the wing	417
	030	Plantation	512 973
N		Plus rien	219
	221	Poèmes	481
Nanana de l'elfe	331 636	Poil aux yeux	280
Né quelque part	561	Poil dans la main	468
New York avec toi	901	Porque te vas	499
Nicky Larson	298	Poupine et Thierry Pour me rendre à mon bureau	971 126
Niquons la planète	473	Prendre un verre de bière mon minou	877
Noël en Mordor	332	Prends garde au loup	105
No milk today	466	Présence	565
No need to argue	231 245	Promeneur	566
Notre monde	724		
Not scared to die	843	P'tit chat Ptit pingouin	247
Nous, les vedettes	633	Punaise	415
No woman, no cry	601	Pure heart	347
Nuit humide	617	Putain de ballerine	865
Numb			
iv y pense pius, tout est bien	01	Q	
O		Quand plus rien ne va	615
	02	Quand tu pars	227 108
Ob-La-Di, Ob-La-Da Octobre		Quatre murs et un toit	125
Octobre		Que l'on est bête	390
Ode to my family	232		
Oh no	118	R	
Old Dan Tucker	886	Ramón Pérez	962
O Mary don't you weep		Rango theme song	577
Onde sensuelle		Raoul, le pitbull	632
One One Meat Ball	946 823	Rayon de soleil	
One more cup of coffee	362	Redemption song	602 277
On ira	442	Rester deboutRhum pomme	507
On lâche rien	474	Rititi, ratata (il paraît qu'elles aiment)	407
Osmose 99	713	Road trippin'	763
Où je vais	805	Rolling in the deep	
Out of time man	597	Romeo and Juliet	306
Où veux-tu que je regarde?	666	Roulette	896

	801	T	
	797		- 40
Rue de Nantes	637	Ta Katie t'a quitté	543
Rue de Paname	691	Talkin' about the revolution	179
Rue du temps	680	Tape la galoche	620 503
Rue Grenelle	187	Taylor	352
Rue Mazarine	695	Temporary one	416
Runaway train	878	The 59th Street Bridge Song (Feelin'	
Russians	093	Groovy)	851
S		The boxer	848
		The greatest	794
	892	The holy economic war	662 68
Sad robot	744	The Internet is for porn	300
Sainte Cécile	616	The lakes of Canada	487
Saint-Jean-du-Doigt	408	The last hobo	283
Salut manouche	782 560	The leaves that are green	850
Sang d'encre	567	The old revolution	192
Santiano		The only living boy in New York	846
San Tropez	418	The reason	477 169
São loucas	818	The rocky road to Dublin	341
Sarbacane	160	The rooster	618
Saturnin	710	The rose	23
Savannah	869	The sound of silence	857
Say it's possible	647	The storm The times they are a-changin'	866 367
Scarborough Fair – Canticle	856	The wild rover	343
Scorbut	909 268	The wind	894
ScyllaSe dire adieu	278	The wind cries Mary	465
Sentimental bourreau	542	Things I'll never say	544
Sentiments numériques revisités	911	This is the life	589
Seul et célibataire	385	Ti-Cul Tirer des caisses	222
Sherlock Holmes	299	To each and everyone	871 755
Siffler sur la colline	261	Toi + Moi	456
Si j'étais président	574	Toi, toi, toi	51
Si mort à mors	937	Tombé du ciel	469
Si rien ne bouge	663	Tom Sawyer (début)	301
Smilin'	728	Tom Sawyer (fin)	302 582
SNCeuFeu	248 765	Touche pas à mon école	690
Société, tu m'auras pas	772	Toujours être ailleurs	668
Soirée pépère	241	Toune d'automne	211
Sois fainéant	198	Tous les bateaux, tous les oiseaux	742
So long, Marianne	195		
	451	Tous les cris les SOS	859
Someone like you		Tout le monde se presse	182
Somewhere over the rainbow 504,		Trahis	634
Sortis du bois	611		334
Soulève ta jupe	528 876	Travailler, c'est trop dur	188
Sous le soleil de Bodega	649	Tree hugger	262 324
	530	Tu m'donnes le mal	664
Stewball	64		808
Still alive	208	Tu peux préparer le café noir	622
Streets of London	608	Tu sens bon la terre	
Stuck in the middle with you	888	Twist and shout	
Sunday Bloody Sunday	947	Txoria txori	333
Sunday with a flu	975	U	
Super héros	038 170	Ulysse	792
Super pouvoir d'achat	120	Ulysse 31 : Thémis et Nono	303
Supplique pour être enterré sur la plage de	120	Un ami	434
Sète	138	Un autre monde	900
Surfin' USA		Un boulet dans le groupe	308
Sur la route	265	Under the bridge	759 429
Sur le fil	274	Une chanson douce	826
Sur le pont d'Avignon	930	Une danseuse	483
Sur les chemins de la bohème	807	Un enfant de toi	82
Sur ma route	111		489
Suzanne	196		657
Sweet amanite phalloïde queen	912	U-Turn (Lili)	. (

V	Wherever you will go 161
V	Whiskey in the jar
Vampire	Widow of a living man
Vanity 509	Wild world
Vendredi	Winter lady
Vent frais	Wish you were here 423
Vesoul	Wonderwall
Vingt ans	Working class hero 572
Vis tes rêves	
Vivre ou survivre	V
V'la l'bon vent	
Voyage au long cours	Y'a des nouilles et du nougat
voyage au long cours	Y'a une fille qu'habite chez moi 106
TIT	Yellow submarine
W	Yesterday
Waiting on an angel 463	You can't always get what you want 800
We are the world	Your name, my game
Wednesday morning, 3 a.m 858	Youssef
Well it's true that we love one another 967	
We will rock you	Z
When the water gets cold	Zaza 396
Where is my mind	Zombie

Index des auteurs

3 Doors Down 6	Christophe 185, 186
AaRON 7	clandestin, Le
Adele	Clerc, Julien
Allwright, Graeme 11, 12, 13, 14, 15, 16,	Cohen, Leonard 191, 192, 193, 194, 195, 196
	Coldplay
17, 18, 19, 20, 21, 22	
Amanda Mc Brown	Coluche
America	compagnie créole, La 199, 200, 201
amis d'ta femme, Les 25, 26, 27, 28, 29	Connells, The
Amplitude	Corbier, François
Anaïs	Corrigan Fest
Anaïs 40	Coulton, Jonathan
Animals, The 41	Coutin, Patrick
Anis 42	Cowboys Fringants, Les 210, 211, 212, 213,
Antoine 43	214, 215, 216, 217, 218, 219, 220,
Antsy Pants 44	221, 222, 223, 224, 225, 226, 227
Archimède 45	Cranberries, The
As de Trêfle 46, 47, 48, 49, 50, 51	
Aufray, Hugues 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59,	Crash Test Dummies
60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67	Creedence Clearwater Revival 235, 236
Avenue Q	Crep 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243,
Aznavour, Charles	244, 245, 245, 246, 247, 242, 245,
Bachelet, Pierre	244, 245, 246, 247, 248 crevette d'acier, La249
Baez, Joan	Cristiani Hamá
Balavoine, Daniel	Cristiani, Hervé
Poldó William	Cyrus, Billy Ray
Baldé, William	Daho, Étienne
Barbara	Dalton, Gérard 253
Barney, Phil 82	Dassin, Joe
Bashung, Alain 83, 84	258, 259, 260, 261
Bauer, Axel	Dawson, Kimya 262
Beach Boys, The	Day, Howie
Beatles, The 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93	Dazy, Jérémie
Beau Dommage	Debout sur le Zinc, Les Ogres de Barback
Beaupain, Alex	et
Beautiful Girls, The	Debout sur le Zinc 266, 267, 268, 269, 270,
Bécaud, Gilbert 101	271, 272, 273, 274, 275,
Belle & Sebastian 102	276, 277, 278, 279
Belyscendre 103, 104, 105	
D', 100, 107, 100	Delerm, Vincent
Bénabar 106, 107, 108	Delerm, Vincent 281 Delvle, Lucienne 282
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109	Delyle, Lucienne
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291,
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297,
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126,	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310,
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132,	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319,
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328,
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 336
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 336 Doré, Julien 337
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 336 Doré, Julien 337 Downs, Lila 338
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 336 Doré, Julien 337 Downs, Lila 338 Dreu, Gilles 339
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149 Bush, Terry 150	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 336 Doré, Julien 337 Downs, Lila 338 Dreu, Gilles 339 Dubliners, The 340, 341, 342, 343
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149 Bush, Terry 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155,	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 336 Doré, Julien 337 Downs, Lila 338 Dreu, Gilles 339 Dubliners, The 340, 341, 342, 343 Dulac, Maurice 344
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149 Bush, Terry 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 336 Doré, Julien 337 Downs, Lila 338 Dreu, Gilles 339 Dubliners, The 340, 341, 342, 343 Dulac, Maurice 344 Düne, Herman 345, 346, 347, 348,
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149 Bush, Terry 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 150 156, 157, 158, 159, 160 Calling, The	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 336 Doré, Julien 337 Downs, Lila 338 Dreu, Gilles 339 Dubliners, The 340, 341, 342, 343 Dulac, Maurice 344 Düne, Herman 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149 Bush, Terry 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160 Calling, The 161 Carpenters, The 162	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 336 Doré, Julien 337 Downs, Lila 338 Dreu, Gilles 339 Dubliners, The 340, 341, 342, 343 Dulac, Maurice 344 Düne, Herman 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352 Durand, Marc 353
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149 Bush, Terry 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 160 Calling, The 61 Carpenters, The 162 Carter Family 163, 164	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 336 Doré, Julien 337 Downs, Lila 338 Dreu, Gilles 339 Dubliners, The 340, 341, 342, 343 Dulac, Maurice 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352 Durand, Marc 353 Duteil, Yves 354, 355
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149 Bush, Terry 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160 Calling, The 161 Carpenters, The 162 Carter Family 163, 164 Cash, Johnny 165, 166, 167, 168, 169	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 339, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 337 Downs, Lila 338 Dreu, Gilles 339 Dubliners, The 340, 341, 342, 343 Dulac, Maurice 344 Düne, Herman 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352 Durand, Marc 353 Duteil, Yves 354, 355 Dutronc, Jacques 356, 357
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149 Bush, Terry 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160 Calling, The 161 Carpenters, The 162 Carter Family 163, 164 Cash, Johnny 165, 166, 167, 168, 169 chanson du dimanche, La 170	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 339, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 336 Downs, Lila 338 Dreu, Gilles 339 Dubliners, The 340, 341, 342, 343 Dulac, Maurice 344 Düne, Herman 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352 Durand, Marc 353 Duteil, Yves 354, 355 Dutonc, Jacques 356, 357 Dylan, Bob 358, 359, 360, 361, 362,
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149 Bush, Terry 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 150, 160 Carlor, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 160 Carter Family 61 Carter Family 163, 164 Cash, Johnny 165, 166, 167, 168, 169 chanson du dimanche, La 170 Chao, Manu 171, 172, 173, 174, 175, 176	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 36 Doré, Julien 337 Downs, Lila 338 Dreu, Gilles 339 Dubliners, The 340, 341, 342, 343 Dulac, Maurice 344, 343, 344, 343 Durand, Marc 349, 350, 351, 352 Durand, Marc 353, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352 Dutronc, Jacques 356, 357 Dylan, Bob 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149 Bush, Terry 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 160 Carter Family 161 Carter Family 163, 164 Cash, Johnny 165, 166, 167, 168, 169 chanson du dimanche, La 170 Chao, Manu 171, 172, 173, 174, 175, 176 Chapman, Tracy 177, 178, 179	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 36 Doré, Julien 337 Downs, Lila 338 Dreu, Gilles 339 Dubliners, The 340, 341, 342, 343 Dulac, Maurice 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352 Durand, Marc 353, 349, 350, 351, 352 Duteil, Yves 354, 355 Dutonc, Jacques 358, 359, 360, 361, 362, 367 Dylan, Bob 358, 359, 360, 361, 362, 366, 367 Eagles 368
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149 Bush, Terry 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 150, 160 Calling, The 161 Carpenters, The 162 Carter Family 163, 164 Cash, Johnny 165, 166, 167, 168, 169 chanson du dimanche, La 170 Chao, Manu 171, 172, 173, 174, 175, 176 Charlebois, Philippe Chatel et Robert 180	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 336 Doré, Julien 337 Downs, Lila 338 Dreu, Gilles 339 Dubliners, The 340, 341, 342, 343 Dulac, Maurice 344 Düne, Herman 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352 Durand, Marc 353 Duteil, Yves 354, 355 Dutonc, Jacques 356, 357 Dylan, Bob 358, 359, 360, 361, 362, 368, 367 Eagles 368 Eels 369, 370, 371, 372
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149 Bush, Terry 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 150, 160 Carter Family 161 Carpenters, The 162 Carter Family 163, 164 Cash, Johnny 165, 166, 167, 168, 169 chanson du dimanche, La 170 Chao, Manu 171, 172, 173, 174, 175, 176 Charlebois, Philippe Chatel et Robert 180 Charlebois, Robert </th <th>Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 36 Doré, Julien 337 Downs, Lila 38 Dreu, Gilles 338 Dubliners, The 340, 341, 342, 343 Dulac, Maurice 344 Düne, Herman 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352 Durand, Marc 353 Duteil, Yves 354, 355 Dutonc, Jacques 356, 357 Dylan, Bob 358, 359, 360, 361, 362, 368 Eels 369, 370, 371, 372 Eiffel 368</th>	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 36 Doré, Julien 337 Downs, Lila 38 Dreu, Gilles 338 Dubliners, The 340, 341, 342, 343 Dulac, Maurice 344 Düne, Herman 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352 Durand, Marc 353 Duteil, Yves 354, 355 Dutonc, Jacques 356, 357 Dylan, Bob 358, 359, 360, 361, 362, 368 Eels 369, 370, 371, 372 Eiffel 368
Bénabar 106, 107, 108 Bertignac, Louis 109 Billon, Pierre 110 Black M 111 blérots de R.A.V.E.L, Les 112, 113, 114 Bloddy Irish Boys, The 115 Bloodhound Gang 116 bonheur, Au petit 117 Bordello, Gogol 118, 119, 120 Bouchitey, Patrick 121 Brassens, Georges 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138 Brassens, Philippe Chatel et Georges 139 Brel, Jacques 140, 141, 142, 143, 144 Brothers, Booze 145, 146, 147 Buckley, Jeff 148 Bumcello, Thomas Fersen et 149 Bush, Terry 150 Cabrel, Francis 151, 152, 153, 154, 155, 150, 160 Calling, The 161 Carpenters, The 162 Carter Family 163, 164 Cash, Johnny 165, 166, 167, 168, 169 chanson du dimanche, La 170 Chao, Manu 171, 172, 173, 174, 175, 176 Charlebois, Philippe Chatel et Robert 180	Delyle, Lucienne 282 Denver, John 283 De Palmas, Gérald 265 Dès, Henri 284, 285 Dessins Animés 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303 Dingler, Cookie 304 Dire Straits 305, 306 Donjon de Naheulbeuk, Le 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 Doors, The 336 Doré, Julien 337 Downs, Lila 338 Dreu, Gilles 339 Dubliners, The 340, 341, 342, 343 Dulac, Maurice 344 Düne, Herman 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352 Durand, Marc 353 Duteil, Yves 354, 355 Dutonc, Jacques 356, 357 Dylan, Bob 358, 359, 360, 361, 362, 368, 367 Eagles 368 Eels 369, 370, 371, 372

5.1.1. 5.4.1 <i>(</i>		
Fabrizio De André		Lapointe, Boby
Famille Maestro, La		540, 541, 542, 543
Fatals Picards, Les	381,	Lavigne, Avril
382, 383, 384, 385, Ferrer, Nino	386	Lavil, Philippe 545
Ferrer, Nino	387	Lavilliers, Bernard 546, 547, 548, 549
Fersen, Thomas 388, 389, 390, 391, 392,	393,	Leclerc, Félix 564, 565
394, 395, 396, 397, 398, 399, 400,	401,	Le Forestier, Catherine
402, 403, 404, 405, 406, 407, 408,	409,	Le Forestier, Maxime 551, 552, 553, 554, 555,
410, 411, 412, 413, 414,		556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563
Fleetwood Mac		Leloup, Jean
Floyd, Pink 417, 418, 419,	420	Lemarchal, Grégory 568, 569
421 422	423	Lemay, Lynda
Fool's Garden	124	Lennon, John
Fray, The	125	Lenorman, Gérard 573, 574
Fugain, Michel		Linkin Park
Gainsbourg, Serge		Lobos, Los
Gall, France		Louise Attaque 578, 579, 580, 581, 582
Garfunkel and Oates		LP 583
Gianadda, Jean-Claude 434,		Luce, Renan 584, 585, 586
Gipsy Kings 436,		Lylloo 587
Glover, Roger		-M
Goldman, Jean-Jacques 439, 440, 441,		MacDonald, Amy 588, 589
443, 444, 445, 446, 447, 448,		Mader, Jean-Pierre 590
Gospel		Maison Tellier, La 591, 592
Gotye		Malone, Vincent 593, 594
Green Day 452, 453, 454,		mamas and the papas, The 595
Grégoire		Manau 596
Guichard, Daniel	457	Mano Negra 597
Guthrie, Arlo	458	Mano Solo 598, 599
Guthrie, Woodie	459	Marcy, Robert
Hallyday, Johnny 460,		Marley, Bob
Harper, Ben 462,		Marz, Jason 603
Heartbreakers, The		Matmatah
Hendrix, Jimi		Matticus
Herman's Hermits		McFerrin, Bobby
Higelin, Jacques		MC Solaar
HK, Alexis		McTell, Ralph
HK & Les Saltimbanks 471, 472,	470 4 7 3	Medellin, Balbino
474,		Mes souliers sont rouges 610, 611, 612, 613,
Holly, Buddy	410	614, 615, 616, 617, 618, 619, 620
Hoobastank		Mitchell, Eddy
Hurlements d'Léo, Les		Mitsouko, Rita
Turiements u Leo, Les	419,	
480, 481, 482, Ibáñez, Paco	483	Moldy Peaches, The
		Mômes du CE2, Les
Indochine		Mon côté punk
Innocence Mission, The		Monsieur D., Oldelaf et 630, 631, 632, 633,
Innocents, Les 488,		634, 635, 636, 637, 638, 639
Jackson, Michael		Montand, Yves
Jali		Moreau, Jeanne
Jamait, Yves	494	Moriarty 644
JCFrog 495, 496, 497,		Morissette, Alanis
Jeanette		Murphys, Dropkick
Johk	500	Naomi Torra 647
John Elton		Naomi, Terra 647
John, Elton 501,		Naufragés, Les 648
Johnson, Jack	503	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649
	503	Naufragés, Les 648
Johnson, Jack	$\begin{array}{c} 503 \\ 504 \end{array}$	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette 506,	503 504 505 507	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette 506, Kajiura, Yuki 508, 509,	503 504 505 507 510	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette 506, Kajiura, Yuki 508, 509,	503 504 505 507 510	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653 Noah, Yannick 654 Noir Désir 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661,
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette 506,	503 504 505 507 510 511	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653 Noah, Yannick 654 Noir Désir 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668,
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette	503 504 505 507 510 511 512	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653 Noah, Yannick 654 Noir Désir 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette	503 504 505 507 510 511 512 520,	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653 Noah, Yannick 654 Noir Désir 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674 Nougaro, Claude 675
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette	503 504 505 507 510 511 512 520, 528	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653 Noah, Yannick 654 Noir Désir 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674 Nougaro, Claude 675 Oasis 676, 677
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette	503 504 505 507 510 511 512 520, 528 529	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653 Noah, Yannick 654 Noir Désir 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674 Nougaro, Claude 675 Oasis 676, 677 Ogres de Barback, Les 678, 679, 680, 681, 682,
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette	503 504 505 507 510 511 512 520, 528 529 530	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653 Noah, Yannick 654 Noir Désir 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674 Nougaro, Claude 675 Oasis 676, 677 Ogres de Barback, Les 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690,
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette	503 504 505 507 510 511 512 520, 528 529 530 531	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653 Noah, Yannick 654 Noir Désir 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674 Nougaro, Claude 675 Oasis 676, 677 Ogres de Barback, Les 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette	503 504 505 507 510 511 512 520, 528 529 530 531 532	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653 Noah, Yannick 654 Noir Désir 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674 Nougaro, Claude 675 Oasis 676, 677 Ogres de Barback, Les 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697 Oldelaf 698, 699, 700, 701, 702, 703,
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette	503 504 505 507 510 511 512 520, 528 529 530 531 532 533	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653 Noah, Yannick 654 Noir Désir 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674 Nougaro, Claude 675 Oasis 676, 677 Ogres de Barback, Les 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697 Oldelaf 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette	503 504 505 507 510 511 512 520, 528 529 530 531 532 533 534	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653 Noah, Yannick 654 Noir Désir 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674 Nougaro, Claude 675 Oasis 676, 677 Ogres de Barback, Les 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697 Oldelaf 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707 OneRepublic 708
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette	503 504 505 507 510 511 512 520, 528 529 530 531 532 533 534 535	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653 Noah, Yannick 654 Noir Désir 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674 Nougaro, Claude 675 Oasis 676, 677 Ogres de Barback, Les 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697 Oldelaf 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707 OneRepublic 708 Outkast 709
Johnson, Jack Jones, Norah Jules, Gary Juliette	503 504 505 507 510 511 512 520, 528 529 530 531 532 533 534 535	Naufragés, Les 648 Négresse vertes 649 Nightwatchman, The 650, 651 Nirvana 652, 653 Noah, Yannick 654 Noir Désir 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674 Nougaro, Claude 675 Oasis 676, 677 Ogres de Barback, Les 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697 Oldelaf 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707 OneRepublic 708

Parton, Dolly 714	Simon & Garfunkel 846, 847, 848, 849, 850,
Pellerin, Fred 715	
	851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858
Pep's	Sinsémilia 859, 860
Perret, Pierre	Sixpence None the Richer 861
Petites Bourrettes, Les 722, 723, 724, 725	Soan 862, 863, 864, 865, 866
Petty, Tom	
	Soggy Bottom Boys 867
Piaf, Édith 726, 727	Soldat Louis 868, 869, 870, 871
Picard, Pascale	Souchon, Alain 872, 873, 874, 875, 876
Pigalle 729, 730	Soucy, La famille
Pixies 731	
Doming The 722 724	Soul Asylum 878
Pogues, The 732, 733, 734	Spears, Britney 879
Polisar, Barry Louis 735	Spoonful, The Lovin880
Polnareff, Michel 736, 737, 738,	Springsteen, Bruce
730 740 741 742	
Pop, Iggy	884, 885, 886, 887
Page 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	884, 885, 886, 887 Stealers Wheel 888
Pornophonique 744	Stevens, Cat 889, 890, 891, 892, 893, 894
Powter, Daniel	
Pow Wow 745	
Presley, Elvis	System of a Down
	Téléphone
Python, Monty 749, 750	Tête à Toto, La 902, 903
Queen	Têtes Raides, Les
Radiohead 754	Tities italiaes, Les
Rafferty, Gerry 755	Thiéfaine, Hubert-Félix 906, 907, 908, 909,
Raphaël 756	910, 911, 912, 913, 914,
Ray Charles	915, 916, 917, 918, 919
	Tit Patapons 920
Razorlight 758	
Red Hot Chili Peppers 759, 760, 761, 762,	Tit's Nassels, Les
763, 764, 765	Tonton David 922
763, 764, 765 R.E.M 752, 753	Torrini, Emiliana 923
Renaud 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773,	Tournée Générale 924
774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782,	Traditionnel 925, 926, 927, 928, 929,
783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790	930, 931, 932
Rice, Damien 791	Tri Yann 933, 934, 935, 936, 937,
Ridan 792	938, 939, 940
Rise Against 793	Tryo, Les Ogres de Barback et 944
Rogers, Kenny 794	Tryo 941, 942, 943
Rolling Stones, The 795, 796, 797,	Tyler, Bonnie
798, 799, 800, 801	
Rose 802	U2 946, 947
NUSE	Valens, Ritchie 948, 949
Rue Kétanou, La	Vedder, Eddie
807, 808, 809, 810, 811, 812,	Vega, Suzanne 951
813,814,815,816,817,818	
Russell, Calvin 819, 820, 821, 822, 823, 824	Veirs, Laura 952, 953, 954, 955
Saez, Damien	Versini, Anny Versini et Jean-Marc 956
	Vianney 957, 958
Salvador, Henri	Vieilles Valises, Les
San Fermin 828	
Sansévérino 827	Voisine, Roch 960, 961
Sardou, Michel 829, 830, 831, 832, 833	VRP, Les 962, 963
Satellites, Les	Walz 964
Seger, Bob	Waring, Steve 965, 966
	White Stripes, The
Segundo, Compay	
Servat, Gilles	Winston, Charlie 968
Sevin, Jacques	Withers, Bill 969
SGDF, Hugues Aufray ft 841	Wriggles, Les 970, 971, 972, 973, 974
Sheepbox	Yodelice 975
Simon, Yves	Young, Neil
Jinon, 1765 044, 049	roung, run 910

$\begin{array}{ccc} \mathbf{1} & \mathbf{Je} & \mathbf{dis} & \mathbf{aime} \\ \mathbf{Ie} & \mathbf{dis} & \mathbf{aime} \end{array}$

J'ai les méninges nomades
 J'ai le miroir maussade
 Tantôt mobile tantôt tranquille
 Je moissonnesans bousculade

Je dis aime Et je le sème Sur ma planète Je dis aime Comme un emblème La haine je la jette Je dis aime, aime, aime

- Du Sphinx dans mon Rimeur Paris au fil du Coeur Du nil dan-ans mes veines Dans mes artères coule la Seine
- 3. Pour le dehors, le dedans Pour l'après, pour l'avant Je dis aime (×2)

Aime aime ...

Mama Sam

 Quand je te revois Mama Sam Je retrouve les vraies valeurs Un si grand cœur une si belle âme

Qui ne se soucie jamais de l'heure

Quand je pense qu'elle était comme moi Issue de ce pays glacial Maintenant qu'elle vit au Kenya C'est l'africaine occidentale

Non je ne connais pas l'Afrique Non je ne connais pas l'Afrique Aigrie est ma couleur de peau Aigrie est ma couleur de peau La vie est une machine à fric La vie est une machine à fric Où les affreux n'ont pas d'afro

2. Tous ces jeunes américanisés Nickés de la tête aux pieds Génération très très marquée Mama Sam est consternée

A cette époque où faire l'amour Est un danger pour l'humanité Il est honteux d'afficher Nike Sur nos vêtements dégénérés

3. Mama Sam cette fois c'est décidé M'éloigner de Paname me f'rait le plus grand bien Et si ça s'trouve je n'reviendrai jamais Je s'rais le plus blanc-bec de tous les africains

Onde sensuelle

 J'entends encore l'Onde Sensuelle De ta bouche sur la mienne C'était si fort, c'était si beau La philosophie de ton souffle Entre mes mots

Les plumes volent encerclées par tes ondes Mes habits collent, faut qu'j'm'innonde Mais je n'sais plus où donner du crâne Ça n'répond plus, j'attends la panne... Mais comment t'atteindre...

Mais comment t'atteindre Onde Sensuelle Toi qui me donne des ailes Pourrais-je te rendre un jour éternel Pour nous lier Jusqu'au ciel

2. Tes doubles sens si romantiques M'ont troublé, Onde magique Y'a-t-il un sens à ta venue As-tu un nom? Moi non plus! Mais comment t'atteindre

$\begin{array}{cc} \textbf{La seine} \\ \textbf{La seine} \end{array}$

- Elle sort de son lit tellement sure d'elle La Seine, la Seine, la Seine Tellement jolie, elle m'ensorcelle La Seine, la Seine, la Seine
- Extralucide, la Lune est sure La Seine, la Seine, la Seine Tu n'es pas saoul, Paris est sous La Seine, la Seine, la Seine

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi C'est comme ça, la Seine et moi Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi On s'aime comme ça, la Seine et moi

3. Extralucide quand tu es sur La Seine, la Seine, la Seine Extravagante quand l'ange est sur La Seine, la Seine, la Seine

Sur l'pont des arts
Mon cœur vacille
Entre deux eaux
L'air est si bon
Cet air si pur
Je le respire

Nos reflets perchés sur ce pont

Tu lu tu lu tu ... C'est comme ça la Seine et moi (×4)

$egin{aligned} \mathbf{Machistador} \ \mathbf{Machistador} \ \mathbf{Le \ bapteme} \end{aligned}$

 Je suis un missionnaire de la drague, je l'avoue Le kiki au toutou en espadrilles a clous Elle craquait sur les sièges, les pendentifs J'ai la poupée d'E.T. dans ma golf GTI

Elle était émotive en parlant de Jean-Yves Un amant incompris, qu'elle quitta pour Henri Mais j'me foutais d'sa vie Et surtout de son avis Beaucoup moins de son envie Tu veux pas... j'reste en vie

Je suis un machistador Et je crois qu'elle m'adore Non, non, non Y'a pas d'error Machistador

2. Je me brise au Whisky-Glace Mais je courtise avec classe Je m'allume au Malibu Malade, pas beau quand j'ai trop bu (berk!)

Les magazines nous contaminent J'préfère encore les fanzines Pour la télé y a pas photo J'préfère Hervé l'idiot (Blblblbl!)

Point d'vue image du monde A votre âge c'est immonde De vivre sur le cul de ces individus Qui n'ont pas plus à dire Que Raoul sur sa tire...

3. Dans le mouvement d'approche J'ai le mou membre en poche Et d'un pas pragmatique Je pratique la drague...

Mais ma poitrine est imberbe Il faut y remédier Pour jouer au salaud Comme les fils de John Wayne Avec un long manteau, un chapeau... Non, pas la peine!

Même les jours difficiles J'ai toujours les mots piles

4. Macho macho Machistador Macho macho J'ADORE Macho macho Machistador Macho macho J'ADORE!

Here without you 3 Doors Down Away from the sun

1. A hundred days have made me older
Since the lasttime that I saw your pretty face
A thousand lies have made me colder
And I don't think I can look at this the same
All the miles that separate
Disappear now when I'm dreamin' of your face

I'm here without you baby But you're still on my lonely mind I think about you baby And I dream about you all the time

I'm here without you baby But you're still with me in my dreams And tonight, there's only you and me

2. The miles just keep rollin'
As the people leave their way to say hello
I've heard this life is overrated
But I hope that it gets better as we go

I'm here without you baby
But you're still on my lonely mind
I think about you baby
And I dream about you all the time

I'm here without you baby But you're still with me in my dreams And tonight, there's only you and me

3. Everything I know, and anywhere I go
It gets hard but it won't take away my love
And when the last one falls, when it's all said and done
It gets hard but it won't take away my love

$egin{aligned} {f V-Turn} & {f U-Ili} \ {f AaRON} \ {f Aaron} \end{aligned}$

1. Lili, take another walk out of your fake world Please put all the drugs out of your hand You'll see that you can breath without no back up So much stuff you got to understand

For every step in any walk Any town of any thought I'll be your guide

For every street of any scene Any place you've never been I'll be your guide

- 2. Lili, you know there's still a place for people like us The same blood runs in every hand You see it's not the wings that make the angel Just have to move the bats out of your head
- 3. Lili, easy as a kiss we'll find an answer Put all your fears back in the shade Don't become a ghost without no colour 'Cause you're the best paint life ever made

${ \begin{array}{c} \textbf{8} & \textbf{Lovesong} \\ \textbf{Adele} \\ \textbf{21} \end{array} }$

- Whenever I'm alone with you
 You make me feel like I am home again
 Whenever I'm alone with you
 You make me feel like I am whole again
- Whenever I'm alone with you
 You make me feel like I am young again
 Whenever I'm alone with you
 You make me feel like I am fun again

However far away,
I will always love you
However long I stay,
I will always love you
Whatever words I say,
I will always love you
I will always love you

3. Whenever I'm alone with you
You make me feel like I am free again
Whenever I'm alone with you
You make me feel like I am clean again

However far away,
I will always love you
However long I stay,
I will always love you
Whatever words I say,
I will always love you
I will always love you

Solo sur les accords du couplet

However far away, I will always love you However long I stay, I will always love you Whatever words I say, I will always love you I will always love you

'Cause I love you

Ad Libitum sur les accords du couplet

$\begin{array}{c} \mathbf{9} \quad \text{Rolling in the deep} \\ \text{Adele} \\ \text{21} \end{array}$

There's a fire starting in my heart
 Reaching a fever pitch and it's bringing me out the
 dark
 Finally, I can see you crystal clear
 Go ahead and sell me out and I'll lay your ship bare

See how I leave with every piece of you Don't underestimate the things that I will do There's a fire starting in my heart Reaching a fever pitch and it's bringing me out the dark

The scars of your love, remind me of us They keep me thinking that we almost had it all The scars of your love, they leave me breathless I can't help feeling

We could have had it all Rolling in the deep Your had my heart inside of your hand And you played it to the beat

2. Baby I have no story to be told
But I've heard one of you and I'm gonna make your
head burn
Think of me in the depths of your despair
Making a home down there, as mine sure won't be
shared

Throw your soul through every open door Count your blessings to find what you look for Turn my sorrow into treasured gold You'll pay me back in kind and reap just what you've sown

10 Someone like you

Jouer en arpèges P, M, I, M, A

1. I heard that you're settled down That you found a girl and you're married now I heard that your dreams came true Guess she gave you things I didn't give to you

Old friend, why are you so shy? Ain't like you to hold back or hide from the light

I hate to turn up out of the blue, uninvited But I couldn't stay away, I couldn't fight it

I had hoped you'd see my face and that you'd be

reminded That for me, it isn't over

Never mind, I'll find someone like you I wish nothing but the best for you, too Don't forget me, I beg, I remember you said Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts $instead(\times 2)$

2. You know how the time flies Only yesterday was the time of our lives We were born and raised in a summer haze Bound by the surprise of our glory days

I hate to turn up out of the blue, uninvited But I couldn't stay away, I couldn't fight it I had hoped you'd see my face and that you'd be reminded

That for me, it isn't over

Never mind, I'll find someone like you I wish nothing but the best for you, too Don't forget me, I beg, I remember you said Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead, yeah

Nothing compares, no worries or cares Regrets and mistakes, they're memories made Who would have known how bittersweet this would taste?

Never mind, I'll find someone like you I wish nothing but the best for you Don't forget me, I beg, I remember you said Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead

Never mind, I'll find someone like you I wish nothing but the best for you, too Don't forget me, I beg, I remember you said Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts instead

Ca je l'ai jamais vu Graeme Allwright Emmène-moi

- 1. J'entre à la maison l'autre nuit, j'avais bu un peu de vin J'ai vu un ch'val dans l'écurie où je mettais le mien Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Veux-tu bien m'expliquer ? Y'a un ch'val dans l'écurie à la place de mon bidet ? »
- 2. « Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé Ce n'est qu'une vache à lait que ta mère m'a donnée » Dans la vie j'ai vu pas mal de choses bizarres et saugrenues Mais une selle sur une vache à lait, ça je n'l'ai jamais vu
- 3. La nuit suivante j'entre chez moi, j'avais bu un peu de vin J'ai vu un chapeau accroché où j'accrochais le mien Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Veux-tu bien m'expliquer ? Qu'est-ce que c'est que ce chapeau là à la place de mon béret ? »
- 4. « Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé Ce n'est rien qu'une vieille casserole que grand-mère m'a donnée » Dans la vie j'ai vu pas mal de choses bizarres et saugrenues Mais une vieille casserole en feutre, ça je n'l'ai jamais vu
- 5. Une nuit plus tard j'entre chez moi, j'avais bu un peu de vin Sur une chaise j'ai vu un pantalon où je posais le mien Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Je voudrais bien savoir Pourquoi ce pantalon est gris, le mien est toujours noir? »
- 6. « Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé Ce n'est rien qu'un vieux chiffon que maman m'a donné » Dans la vie j'ai vu pas mal de choses, mais ça c'est un mystère Un chiffon avec deux tuyaux et une fermeture éclair
- 7. En titubant j'entre chez moi, je suis resté baba J'ai vu une tête sur l'oreiller qui ne me ressemblait pas Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Peux-tu m'expliquer ça? Qu'est-ce c'est qu'cette tête là, je n'pense pas qu'c'est moi? »
- 8. « Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé Ce n'est rien qu'un vieux melon, que grand-mère m'a donné » Des prix de concours agricoles, j'peux dire que j'en ai eu Mais une moustache sur un melon, ça je n'l'ai jamais vu

12 Le clochard américain

 $Emm\`ene-moi$

 Écoutez bien joyeux compères, l'histoire du clochard L'Amérique le connaît bien, dans tous ses États De l'Est à l'Ouest, du Nord au Sud, il poursuit sa quête

Couchant dans la poussière, sa ch'mise pleine de miettes

Je suis un vieux joyeux clochard Je vis comme un seigneur Au petit bonheur la chance, je vais Adieu pauvres travailleurs

 Dès que le jour se lève, que la rosée couvre la terre Il quitte son plum', regarde au loin où passe le chemin de fer

Quand on voit pour l'Est c'est bourré, quand on voit pour l'Ouest, bouclé

C'est sur l'Express, cette nuit mon vieux qu'va falloir voyager

3. J'ai roulé ma bosse du Canada jusqu'à Mexico Aller-retour du Maine à la baie de Frisco L'autre jour, un gars me dit : « Mon vieux, j'ai un tuyau à te donner

Il y a du boulot à la mine, du charbon à charger » Et moi combien que je touche? Y'm'dit : « 10 cents _ la tonne »__

J'lui ditt : « Tu peux t'gratter le cou, mon vieux, là tu déconnes »

4. Ma bonne dame, soyez gentille, donnez-moi à manger Un bon p'tit morceau de bidoche ou une tranche de pain beurré

Du flan ou bien de la tarte aux pommes pour calmer mon appétit

Je meurs de faim et je n'sais pas où coucher cette nuit

Chanson originale: Woody Guthrie

$\begin{array}{c} \textbf{13} & \underset{Emm\grave{e}ne-moi}{\textbf{Henrik}} \\ \textbf{Graeme Allwright} \end{array}$

 Henrik était un fier pêcheur De je n'sais quel pays Il naviguait sur toutes les mers En buvant de l'eau d'vie

Il a juré dans un bistrot À ses collègues émus « Je pêcherai un poisson étrange Qu'un homme n'a jamais vu »

You can fish in a mill pond Fish in the sea Fish in a bath tub yes But don't fish me

2. Il a donc quitté son pays Vers l'ouest il naviguait Le jour, la fruit, il travaillait Ses lignes et ses filets

De tous les poissons il pêchait De nombreux spécimens Et une nuit pendant qu'il dormait Il pêcha une baleine

3. Un jour surpris par la tempête Son bateau s'retourna Henrik ne perdant pas la tête Pêcha la tête en bas

Le bateau fait un tour complet Il n'avait plus d'boussole Ni Henrik plus beaucoup d'espoir Ni plus beaucoup d'alcool

4. Puis une nuit au large de Brest Ou peut-être d'Australie Croyant sentir un poisson mordre A dit : « J'crois bien qu'c'est lui »

De toutes ses forces il a tiré Le vent semblait lui dire Que ce jour-là c'n'était pas un Vulgaire poisson à frire

5. Ses mains tremblèrent, ses yeux brillèrent Enfin il était sûr Et un sourire béat d'extase Éclairait sa figure

Puis dans un tourbillon d'écume L'poisson est apparu Et fixant Henrik dans les yeux Lui dit : « Je te salue »

6. Ah te voilà dit le poisson Je t'ai longtemps attendu Si tu as quelque chose à boire C'n'est vraiment pas de refus

Je n'ai rien bu depuis quinze jours Et j'ai une faim de loup Puis le poisson a avalé L'pauvre Henrik d'un seul coup

7. Vous les pêcheurs de toutes les mers Buvez modérément Que cette histoire véridique Vous serve d'avertissement

Pêcheurs, si vous voulez savoir Qui m'a dit ce poème Un soir en buvant dans un bar C'était le poisson lui-même

Johnny Graeme Allwright Emmène-moi

Emmene-moi

Tu es parti là-bas
 Sans savoir pourquoi
 Je ne crois pas que tu cherchais la gloire
 Tu avais p't'être seulement du mal
 À jouer le jeu
 Dans ta petite ville sans histoire

On t'a dit que là-bas, la cause était juste Qu'il fallait vaincre à tout prix Puis c'est facile de laisser les autres penser pour soi Alors sans savoir pourquoi tu es parti

Mais c'est bientôt fini, Johnny Vois-tu encore le soleil C'est bientôt fini Johnny Sens-tu venir le sommeil?

2. Toi qui lisais
Les bandes dessinées
Et te voyais en surhomme vainqueur
Là-bas dans l'enfer
Des forêts vertes
Tu as appris à connaître la peur

Tu as appris à manier des armes nouvelles À brûler des femmes et des enfants Tu n'aimais pas ça mais, on a pas le choix Et la peur est un maître exigeant

3. Les soirs de chaleurs Dans le quartier réservé Tu dégueulais toute ta bile Tu creusais le vide Du désespoir Dans tes ébats virils

Mais souvent tu pensais à une après-midi Où tu l'as vue dans un milk-bar C'était un peu pour elle que tu avais oublié la bande Et les cuites du samedi soir

4. Entends-tu Johnny Les avions s'en aller Ils retournent maintenant à leur base Ils ont tout lâché Et leurs bombes sont tombées Sur toi Johnny et tes camarades

Oui c'est comme ça, absurde et cruel J'crois qu'tu commences à comprendre Mais c'est un peu tard, oui, un peu tard Bientôt la nuit va descendre

Maintenant c'est fini Johnny Tes yeux se ferment déjà Maintenant c'est fini Johnny Dans cette terre meurtrie, tu dormiras

15

Jolie bouteille Graeme Allwright

 $Emm\`ene-moi$

Jolie bouteille, sacrée bouteille Veux-tu me laisser tranquille Je veux te quitter, je veux m'en aller Je veux recommencer ma vie

- J'ai traîné dans tous les cafés J'ai fait la manche bien des soirs Les temps sont durs J'suis même pas sûr De me payer un coup à boire
- 2. J'ai mal à la tête et les punaises me guettent Mais que faire dans un cas pareil Je demande souvent, aux passants De me payer une bouteille
- 3. Dans la nuit, j'écoute la pluie Un journal autour des oreilles Mon vieux complet est tout mouillé Mais j'ai toujours ma bouteille
- 4. Chacun fait ce qu'il lui plaît Tout l'monde veut sa place au soleil Mais moi j'm'en fous, j'n'ai rien du tout Rien qu'une jolie bouteille

Chanson originale :Tom Paxton - Bottle of wine

Jusqu'à la ceinture Graeme Allwright 16

 $Emm\`ene-moi$

- 1. En mille-neuf-cents-quarante-deux, alors que j'étais à l'armée On était en manœuvre dans le Louisiana, une nuit au mois de Mai Le Capitaine nous montre un fleuve et c'est comme ça que tout a commencé
- On avaitd'la flotte jusqu'aux genoux, et le vieux con a dit d'avancer
- 2. Le Sergent dit : « Mon Capitaine, êtes-vous sûr que c'est le chemin? Sergent, j'ai traversé souvent et je connais bien le terrain! Allons soldats, un peu de courage, on n'est pas là pour s'amuser »
- Y'en avait jusqu'à la ceinture et le vieux con dit d'avancer
- 3. Le Sergent dit : « On est trop chargé, on ne pourra pas nager - Sergent, ne sois pas si nerveux, il faut un peu de volonté Suivez-moi, je marcherai devant, je n'aime pas les dégonflés »
- On avait d'la flotte jusqu'au cou et le vieux con dit d'avancer
- 4. Dans la nuit soudain, un cri jaillit suivi d'un sinistre glou-glou Et la casquette du capitaine flottait à côté d'nous Le Sergent cria : « Retournez-vous, c'est moi qui commande, à présent! »
- On s'en est sorti juste à temps, le capitaine est mort maintenant
- 5. Le lendemain on a trouvé son corps dans les sables mouvants Il s'était trompé de 500 mètres sur le chemin qui mène au camp Un affluent se jetait dans le fleuve où il croyait la terre tout près
- On a eu d'la chance de s'en tirer quand ce vieux con a dit d'avancer
- 6. La morale de cette triste histoire, je vous la laisse deviner Mais vous avez peu être mieux à faire, vous n'vous sentez pas concernés Mais chaque fois que j'ouvre mon journal, je repense à cette traversée

On avait d'la flotte jusqu'aux g'noux et le vieux con a dit d'avancer Y'en avait, jusqu'à la ceinture et le vieux con a dit d'avancer On avait d'la flotte jusqu'au cou et le vieux con a dit d'avancer Y'en avait jusqu'à ...

Chanson originale: Pete Seeger - Waist Deep in the Big Muddy

$\underset{\rm Graeme\ Allwright}{La\ mouche}\ bleue$ 17 $Emm\`ene-moi$

 Quand j'étais jeune, je servais mon maître Et je lui passais son assiette Et la bouteille de vin vieux Et je chassais toutes les mouches bleues

Jimmy est gai et il s'en fout Jimmy est gai et il s'en fout Jimmy est gai et il s'en fout Son maître s'en est allé

- 2. Quand il montait sur son bidet Je chassais les mouches avec mon balais Son cheval devenait fou furieux Piqué par la mouche bleue
- 3. Un jour à cheval il s'en allait Autour d'la bête, les mouches volaient Une l'a piqué derrière la queue Le diable emporte la mouche bleue
- 4. La bête est partie au galop Mon maître s'est trouvé sur le dos Il est mort en criant : « Morbleu Je maudis toutes les mouches bleues! »
- 5. La Justice a suivi son cours Le jury se demande toujours Si le verdict était bien sérieux : « Tué par une mouche bleue »
- 6. Sur sa tombe, au pied d'un bouleau On a gravé ces tristes mots: « Ici repose un malheureux Victime de la mouche bleue »

Chanson originale :Oscar Brand - Blue tail fly

Petit garçon 18 Graeme Allwright $Emm\`ene-moi$

1. Dans son manteau rouge et blanc Sur un traîneau porté par le vent Il descendra par la cheminée Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher

Tes yeux se voilent Écoute les étoiles Tout est calme, reposé Entends-tu les clochettes tintinabuler?

2. Et demain matin, petit garçon Tu trouveras dans tes chaussons Tous les jouets dont tu as rêvé Et maintenant il est l'heure d'aller te coucher

Chanson originale: Roger Miller - Old toy trains

19 Petites boîtes Graeme Allwright $Emm\`ene-moi$

- 1. Petites boîtes, très étroites Petites boîtes, faites en ticky tacky Petites boîtes, petites boîtes Petites boîtes, toutes pareilles Y'a des rouges, des violettes Et des vertes, très coquettes Elles sont toutes, toutes Faites en ticky tacky Elles sont toutes, toutes, toutes pareilles
- 2. Et ces gens là, dans leurs boîtes Vont tous à l'université On les met tous dans des boîtes Petites boîtes, toutes pareilles Y'a des médecins, des dentistes Des hommes d'affaires et des avocats Ils sont tous, tous, faits de ticky tacky Ils sont tous, tous, tous pareils
- 3. Et ils boivent sec des martinis Jouent au golf toute l'après midi Puis ils font des jolis enfants Qui vont tous, tous à l'école Ces enfants partent en vacances Puis s'en vont à l'université On les met tous dans des boîtes Et ils sortent tous pareils
- 4. Les garçons font du commerce Et deviennent pères de famille Ils bâtissent de nouvelles boîtes Petites boîtes, toutes pareilles Puis ils règlent toutes leurs affaires Et s'en vont dans des cimetières Dans des boîtes faites en ticky tacky Qui sont toutes, toutes, toutes pareilles

Chanson originale :Malvina Reynolds - Little boxes

Il faut que je m'en aille

Graeme Allwright
Le jour de clarté

 Le temps est loin, de nos vingt ans Des coups de poings, des coups de sang Mais qu'à c'la n'tienne, c'est pas fini On peut chanter, quand le verre est bien rempli

Buvons encore une dernière fois À l'amitié, l'amour, la joie On a fêté nos retrouvailles Ça m'fait d'la peine Mais il faut que je m'en aille

- Et souviens-toi de cet été
 La première fois qu'on s'est saoulé
 Tu m'as ramené à la maison
 En chantant, on marchait à reculons
- 3. Je suis parti changer d'étoile Sur un navire, j'ai mis la voile Pour n'être plus qu'un étranger Ne sachant plus très bien où il allait
- 4. J't'ai raconté mon mariage À la mairie d'un p'tit village Je rigolais dans mon plastron Quand le maire essayait d'prononcer mon nom
- 5. J'n'ai pas écrit, toutes ces années Et toi aussi, t'es marié T'as trois enfants à faire manger Mais j'en ai cinq, si ça peut te consoler

21 Le jour de clarté

Graeme Allwright Le jour de clarté

Quand tous les affamés Et tous les opprimés Entendront tous l'appel Le cri de liberté Toutes les chaînes brisées Tomberont pour l'éternité

 On peut chanter sur les poèmes des sages Et on peut parler de l'humilité Mais il faut s'unir pour abolir Injustice et pauvreté Les hommes sont tous pareils Ils ont tous le même soleil Il faut, mes frères, préparer

Le jour de clarté Quand tous les affamés Entendront tous l'appel

2. On peut discuter sur les Droits de l'Homme Et on peut parler de fraternité Mais qu'les hommes soient jaunes ou blancs ou noirs Ils ont tous la même destinée Laissez vos préjugés Rejetez vos vieilles idées Apprenez seulement l'amitié

Pour que les affamés Et tous les opprimés Entendent tous l'appel

3. On ne veut plus parler de toutes vos guerres Et on n'veut plus parler d'vos champs d'honneur Et on n'veut plus rester les bras croisés Comme de simples spectateurs Dans ce monde divisé Il faut des révoltés Qui n'auront pas peur de crier

Pour que les affamés Et tous les opprimés Entendent tous l'appel

Chanson originale :Peter Yarrow - Very last day

22 La ligne Holworth

Graeme Allwright

Le jour de clarté

1. Tad Holworth était un notable Dont l'argent venait de la mer Tous les paroissiens respectables Admiraient sa piété de fer $(\times 2)$

Sans doute il ne confondait guère Les affaires et les sentiments Mais sa parole était sincère C'est du moins c'que disaient les gens C'est du moins c'que disaient les gens

2. Il avait tout d'un homme honnête Mais il faut vous dire la vérité Il était noir sous l'étiquette Et ses bateaux étaient damnés (×2)

Il transportait aux antipodes Des hommes attachés par le pied Bagnards de sang ou de maraude Et criminels de majesté Criminels de majesté

3. Ils avaient offensé la reine Ou bien massacré pour voler Mais ils tiraient à la même chaîne Qu'des innocents humiliés (×2)

Ceux-là s'en allaient vers l'enfer Pour un crime abominé Ils n'avaient pas voulu se taire Par amour de la vérité Amour de la vérité

- 4. La coque était puante et noire Les gardiens comme des loups Tant de misère, de désespoir Avait de quoi vous rendre fou Avait de quoi vous rendre fou
- 5. Depuis le monde a bien changé La ligne Holworth a fait peau neuve Elle est très bien considérée Sa réussite est un chef d'œuvre (×2)

Il n'y a plus de bagnards dans les cales Et les marins crient comme avant Sous son pavillon triomphal Elle transporte des émigrants Elle transporte des émigrants

The rose Amanda Mc Brown

- 1. Some say love it is a river
 That drowns the tender reed
 Some say love it is a razor
 That leaves your soul to bleed
 Some say love it is a hunger
 And endless a ching need
 I say love it's a flower
 And you, its only seed
- 2. It is the heart afraid of breaking
 That never learns to dance
 It's the dream afraid of walking
 That never takes the chance
 It's the one who won't be taken
 Who cannot seem to give
 And the soul afraid of dying
 That never learns to live
- 3. When the night has been too lonely And the road has been too long And you think that love is only For the lucky and the strong Just remember in the winter Far beneath the bitter snows Lies the seed, that with the sun's love In spring, becomes the rose.

A horse with no name 24

1. On the first part of the journey I was lookin at all the life There were plants and birds and rocks and things There were sand and hills and rings The first thing I met was a fly with a buzz And the sky with no clouds The heat was hot and the ground was dry But the air was full of sound

I've been thru the desert on a horse with no name It felt good to be out of the rain In the desert you can't remember your name Cause there ain't no one for to give you no pain

After two days in the desert sun

My skin began to turn red

After three days in the desert fun

I was looking at a river bed

And the story it told of a river that flowed

Made me sad to think it was dead

2. After nine days I let the horse run free Cause the desert had turned to sea There were plants and birds and rocks and things There were sand and hills and rings The ocean is a desert with its life underground And the perfect disguise above Under the cities lies a heart made of ground But the humans will give no love

25

1. Je ne sais pas pour vous Mais pour ce qui est de moi Faudrait que j'boive un coup Tout ou n'importe quoi

Ca fera bien l'affaire À force de chanter De hurler et de braire J'ai besoin d'picoler!

Mais qu'on ne me serve pas Du jus d'fruit ou de la flotte Surtout pas un coca: Je tiens trop à ma glotte!

Patron! Y'a marée basse! R'mets-moi voir la p'tite sœur! J'ai le gosier qui s'lasse D'êt' tout sec, quelle horreur!

2. Un bon demi bien frais Pour y mettre du goût Le Picon, y'a qu'ça d'vrai Ou même un petit rouge

Un bon vieux jaja Plus ça tache et mieux c'est Ou bien un Pastaga Mais sans glaçon s'te plaît

Tequila, gin, vodka Rhum ou encore whisky Sers-moi tout c'que tu as Tu me sauves la vie

3. J'ai beşoin de fortifiant Y'en a bien des qui s'dopent L'alcool c'est important Pour qu'l'humeur se dév'loppe

Et même si ça rend beauf Quoique ça dépend pour qui L'hiver ça me réchauffe L'été ça m'rafraîchit!

Et tant pis pour mon foie On crèvera tous, ça se fête Autant vivre dans la joie Merde! On n'est pas des bêtes

26 Le tango du viagra

Les amis d'ta femme Font la différence

Concentración, concentración

 Il paraîtrait que c'est dur de vieillir C'est du moins ce que tout le monde prétend Quand on est jeune, ça prête à sourire Mais plus quand sautés soixante-dix ans

Avec l'âge les raideurs se déplacent Cependant quand arrive l'andropause La libido, elle est toujours tenace Ma nouille est trop cuite, ce genre de choses Ça vous change un homme, même s'il est pas salace

 Aujourd'hui la science fait des miracles Plus besoin d'aiguille plantée dans la bite La non-bandaison n'est plus un obstacle J'ai à nouveau quelque chose dans le slip

Y'a pas à chier c'est quand même beau l'progrès Grâce à une pilule bleue au nom ingrat J'ai retrouvé un gros goumi d'acier Qui s'érige fièrement sous les draps Chaud devant, j'ai retrouvé ma virilité

Viens danser, danser mes bras Le tango, le tango du viagra Viens danser, danser mes bras Le tango, le tango du viagra

3. À mon âge, les enfants, fini l'pogo Quand on veut séduire les vieilles peaux moisies Il faut apprendre à danser le tango J'aimerais bien pouvoir draguer les jeunes filles

Mais quand on retourne à l'âge des couches Et qu'on ne contrôle plus sa prostate C'est plutôt dur de soul'ver les minouches Malgré ça, j'te jure, c'est l'éclate Je n'm'ennuie plus, surtout quand je me touche

4. C'est la fête dans la maison de retraite Le programme de la journée a changé Les vieux ne pourrissent plus dans leurs charrettes Comme des bêtes ils se remettent à niquer

Fini le temps où l'on sucrait les fraises Jouait au rami ou aux petits chevaux Avec le Viagra, y'a plus de malaise On carbure tous comme des ados Dans tous les coins ça baise, ça baise, ça baise

5. Faut avouer qu'on n'a plus l'habitude À l'heure où nos cœurs sont plus si solides De satisfaire à toutes nos turpitudes Y'en a qu'auraient mieux fait de rester frigides

La moitié des pensionnaires du foyer L'a clamsé dans les ébats les plus fous J'espère juste que je serai le dernier À crever parce qu'il faut bien après tout C'est en tronchant que je préfère m'euthanasier

27 Cayenne

Les amis d'ta femme

 Je me souviens encore De ma première femme Elle s'appelait Nina Une vraie putain dans l'âme

La reine des morues De la plaine St-Denis Elle faisait le tapin Près d'la rue Rivoli

Mort aux vaches Mort aux condés Vive les enfants de Cayenne À bas ceux d'la sûreté

 Elle aguichait l'client Quand mon destin d'bagnard Vint frapper à sa porte Sous forme d'un richard

Il lui cracha dessus Rempli de son dédain Lui mit la main au cul Et la traita d'putain

3. Moi qui étais son homme Et pas une peau de vache Acquis dans ma jeunesse Les principes d'un apache

Sortis mon 6.35 Et d'une balle en plein cœur Je l'étendit raide mort Et fut serré sur l'heure

Une seule solution : la révolution !

4. Aussitôt arrêté Fut mené à Cayenne C'est là que j'ai purgé Les forces de ma peine

Jeunesse d'aujourd'hui Ne faites plus les cons Car pour une seule connerie On vous jette en zonzon

Pas de grâce Pas de pitié Pour toutes ces bandes de lâches Et ces bandes d'enculés

5. Si je viens à mourir Je veux que l'on m'enterre Dans un tout p'tit cimetière Près d'la porte Saint-Martin

Quatre cents putains à poil Viendront crier très haut C'est le roi des Jules Que l'on mène au tombeau

 Sur mon tombeau y'aura Cette glorieuse phrase Écrite par les truants D'une très haute classe

« Honneur à la putain Qui m'a donné sa main Si je n'étais pas mort Je te baiserais encore »

28

Laisse tomber, gros

Les amis d'ta femme Lave-toi la bouche

intro

De l'ineffable propension qu'ont les Lorrains À oublier le prénom de leur interlocuteur Exemple : comment qu'c'est euh ...gros?

 J'étais tranquille, j'étais peinard J'picolais une bibine Le catch est entré dans le bar V'la pas qui chpeunait ma copine Puis il s'est approché de moi Et m'a regardé comme ça Ta gonzesse worcla, c'est d'la gerse

J'parie qu'c'est une reuleuleu Elle a une vrai tête de beubeu Quoi qu'si elle avait pas d'loucave J'la bouillaverais bien dans la cave Et je te la tchour pète-toi la tchave Moi j'lui ai dit: « Eh laisse tomber gros! »

Il m'a filé une torgniole J'lui ai mis un coup d'chnaps Il a sorti sont Laguiole J'lui ai filé ma mosse

2. J'étais tranquille, j'étais peinard Je réparais mon bas-moteur Le catch est entré comme une fats Pété par le diable, j'ai eu peur Puis il s'est approché de moi Et m'a regardé comme ça T'as un carbu Lulu Y pue pas du cul

J'parie qu'c'est un Dell Orto Un carbu comme ça c'est michto Une pipe de 15 après tu chables Mais bon si tu t'crounch c'est la latch Ôte-toi d'là, fais pas la fatche Moi j'lui ai dit : « Eh laisse tomber gros! »

Il m'a traité d'tapette J'lui ai dit alors là mon cul Il a sorti sa serpette J'lui ai filé mon carbu

3. J'étais tranquille, j'étais peinard J'm'amusais à planter mon shlass La fats est entrée dans le bar Avec son survête super classe Il m'a tapé dans la panse Et m'a regardé d'un air dense Comment qu'c'est gros, ça get's mall?

J'suis marave par les chtars Si tu m'as boucave t'es tricard On va se chtaus dehors l'henry À grands coups de kit Malossi On s'retrouvera à Charles 3 Moi j'lui ai dit : « Eh laisse tomber gros! »

4. Arcote la mort et y en a pas
Viens la Sandra on s'fout la tchave
Monte derrière moi j'ai un bicul
J'te mettrai p't'être un doigt dans le nez
En résumé, harcesse ma mère
Où qu'c'est qu't'en es? File-moi une chmère!
Ici c'est rempli d'têtes de cons
Va y avoir d'la chtauss dans le caillon

outro

Eh les mecs j'ai un scooter Oh la latche et attends c'est un MBK Eh c'est encore pire les MBK T'façons les scooters, c'est pour les rappeurs Et les rappeurs, c'est des PD Bon faut qu'j'y aille Joe Et t'es pas d'chez toi là

Chanson originale :Renaud - Laisse béton

29

A las barricadas Les amis d'ta femme Noir et rouge aussi un peu

1. Negras tormentas agitan los aires Nubes oscuras nos impiden ver

Aunque nos espere el dolor y la muerte Contra el enemigo nos llama el deber

- 2. El bien más preciado es la libertad Hay que defenderla con fe y valor Alza la bandera revolucionaria Que lleva el pueblo a su emancipación
- 3. En pie el pueblo obrero, a la batalla Hay que derrocar a la reacción ¡A las barricadas! ¡A las barricadas! Por el triunfo de la Confederación (×2)

30

La caravane

1. Dans ce voyage
Aux mille visages
Rencontrer l'autre
Sur sa route
Nos différences
Ont les partage
Partons ensembles
Sans bagages

La caravane prend le départ Vers une destination bien connue D'étapes en étapes, expériences vécues Sans toi il n'y aura pas d'histoire En route pour un nouveau voyage Pour tracer ensemble notre sillage

- Dans ce voyage aux mille visages Allons plus loin chaque seconde Prendre le temps, des paysages Tendons nos mains vers le monde
- 3. Dans ce voyage aux mille visages Oser le doute, les questions La vie avance à chaque virage Nous affirmons nos passions
- 4. Dans ce voyage aux mille visages Posons nos sacs pour l'étape Vivons la fête, sous les étoiles Demain commence un autre Cap

Des couleurs sur mon chemin Amplitude

1. Tant de moments partagés
Les beaux jours passés ensemble
Des sourires par milliers
Des délires qui nous ressemblent
Des couleurs sur mon chemin

Une chemise, un foulard et mon sac sur le dos Ma promesse, d'une main qui t'aide à passer la rivière Une chemise, un foulard et mon sac sur le dos Le scoutisme dans la peau

- On échange nos trésors
 Des rencontres sur la route
 Une gourde au bout de l'effort
 Les étoiles en clef de voûte
 Des couleurs sur mon chemin (×8)
- 3. Lorsque les épaules souffrent On s'assoit près du chemin L'amour donne un deuxième souffle Quand on partage le pain Des couleurs sur mon chemin (×8)
- 4. Les yeux plongés dans le ciel Une tente et de l'air pur Une cour sans frontières Généreuse est la nature Des couleurs sur mon chemin (×8)

1. T'es venue en deux-roues Peu avant le mois d'août On cherchait un peu d'espoir Dans ce monde fou Au détour d'une veillée Dans un amour immense Nos deux mains se rencontrèrent Chantons à l'abondance

Agathe Mon amour de CitéCap Seras-tu l'an prochain Dans la même caravane

Agathe Ne dis pas non à Cussac Grâce à qui Nos deux vies se décapent

2. À la journée CitéCap Dans les rues de Bordeaux Je t'avais conté fleurette Je t'ai même offert de l'eau De retour pour la Célé On nous a donné carte blanche Nous on en a profité Pour prier comme un dimanche

(Parlé) « Alors vous pouvez prendre ce chant, bien sûr, À la page 219 dans votre carnet de participant! »

3. On a parlé comme des fous De cap, d'écologie De mes techniques de brolage Et du sens de la vie Tu m'as expliqué tes doutes Sur tous ces sujets graves Mais tu as repris ta route Tu es loin et j'en bave

33

Avec ma tribu

Amplitubes

Un monde tout en bleu Des projets pleins les yeux Des terres à explorer avec ma tribu Une aventure en vrai À portée d'équipage Pour grandir chaque jour avec ma tribu

- Bienvenue à toi qui viens d'arriver
 Pour trouver et découvrir
 Ce qui nous rend heureux
 Avec la tribu
 Nous serons témoins
 Des pas que tu feras d'aventure en aventure
- Un jour tu voudras vivre notre loi Avancer et t'engager Avec ton équipage Devant la tribu Tu diras "je crois" Promesse d'avancer d'aventure en aventure
- 3. Toujours partager des talents nouveaux S'accepter et s'entraider Pour vivre en équipage Et dans la tribu Un rôle à chacun Ensemble nous irons d'aventure en aventure
- 4. Il est arrivé le jour où tu peux Te lever et t'engager À faire de ton mieux Avec la tribu Nous vivrons la loi Des guides et des scouts d'aventure en aventure
- 5. Dieu prend nos chemins, il est notre ami Pain rompu et partagé Il est le Dieu vivant Avec la tribu Prier et chanter Rencontrer Jésus-Christ, d'aventure en aventure
- 6. Avec les copains, rêver à demain
 Explorer et inventer :
 Un défi pour chacun
 Avec la tribu
 Nous irons plus loin
 Camper et décamper d'aventure en aventure
- 7. Au long de l'année nous ferons des choix Pour sauver et conserver La terre et l'énergie Avec la tribu Protéger la terre Vivre dans la nature d'aventure en aventure
- 8. Au cœur de l'été mille et un projets Des veillées et l'amitié Un camp qui fait rêver Avec la tribu Aider le prochain Défi à relever d'aventure en aventure
- 9. Tout auprès du feu dans la nuit du camp Fredonner et s'amuser Sous le ciel étoilé Avec la tribu Croire et espérer À d'autres lendemains, d'aventure en aventure

10. Après ces années tu relis ta vie

Éclaireur de la tribu : Un brevet pour grandir Et de la tribu

Alors tu iras Vers d'autres horizons : retrouver la caravane

$\begin{array}{c} \textbf{34} & \textbf{Chant des \'equipages} \\ \textbf{Amplitude} \\ \textbf{Amplitubes} \end{array}$

 Quand la voile se gonfle et soufflent les rafales Quand le vent nous repousse peu à peu nous éloigne Quand le doute s'installe que je suis dans le noir Il y a toujours un ami prêt à tenir la barre

Ohhhhhh avec mon équipage Ohhhh ohhh ohhh ohhh ohhh On prend le large Ohhh ohhh ohhh on prend le large Ohhh ohhh ohhh on prend le large

- 2. Quand nos rêves sont loin, le chemin difficile Quand pour avancer, il faut toujours savoir oser Embarquons tous ensemble dans la joie d'l'équipage A l'arrivée on sera tous remplis de fierté
- 3. Quand je prends les chemins avec mon équipage Alors je marche et je ris avec tous mes amis Sous la tente le soir, ça chante et ça sourit Ce sont des moments de joie, des moments de partage
- 4. Quand tu as besoin d'aide, tu peux compter sur moi Quand tu as fait ta promesse, la confiance est en toi Quand tu souris tu offres la joie autour de toi Il y a toujours les bleus pour cheminer vers Dieu
- 5. Quand les Scouts et les Guides tous ensemble s'installent Quand on joue comme des fous sans peur de se faire mal

Quand on est rassemblés le soir autour du feu La bonne humeur et la joie effacent le brouillard

Cité cap Amplitude Amplitubes

 Au cœur du désert La caravane Soulève la poussière Sous l'oiseau qui plane

Un nouveau départ Une destination Le même étendard Une seule direction

Toi tu te soucies De ta planète Car tu ne veux pas La laisser pourrir

Tu veux réagir Maintenant ou jamais Ça te fait souffrir De voir comme elle est

Tu sais qu't'es pas seul sur terre Ensemble on peut changer les choses Il suffit seulement qu'on ose

Si t'es cap de changer le monde Si t'es cap de défier les secondes Si t'es cap de changer d'onde Alors t'es prêt à faire le tour du monde

2. Au lever du jour L'orage est passé Au loin les deux tours Qui nous ont guidé

Nous mettons le cap Vers la cité La prochaine étape De l'odyssée

Et toi tu souris Face aux obstacles Que t'offre la vie Comme un miracle

Il faut affronter Les difficultés On ressort plus fort De tous nos efforts

Comme un appel

 $\begin{array}{c} \mathbf{Amplitude} \\ \mathit{Amplitubes} \end{array}$

Comme un appel Résonne en toi Parmi le flot des "comment" des "pourquoi" Sauter le pas et entrer dans la danse Cet appel comme une chance

- Du nord au sud, dessus dessous on me pille Je suis sur deux béquilles Ton oxygène, ton sel, ton sol ton eau claire Je suis ta terre
- Éclat de rêve dans le sourire d'un enfant Grandir chemin faisant Cris d'injustice qui refusent de se taire Je suis ton frère
- Caché au creux du vent, d'un souffle léger Je suis ta liberté Dans la tempête ma parole est un feu Je suis ton Dieu

Graines de diversité Amplitude Amplitubes

Il y a la graine de l'amitié
 Celle qui fait lien entre les hommes
 Il lui faut du temps pour germer
 Elle apprécie quand on pardonne
 Ne reste pas là elle n'attend pas
 Tu devrais faire le premier pas
 Pas de méfiance fais-toi confiance
 Dépasse-toi elle germera

Graines de diversité Ambassadeur d'humanité Graines de diversité Citoyen de la terre Graines de diversité Un nouveau monde à faire germer Graines de diversité Une terre pour mes frères

- 2. Il y a la graine de tolérance Celle qui accueille la différence Elle ne rejette pas les croyances Et donne à chacun une chance Cette petite graine est si fragile Connaît des jours si difficiles
- Pas de barrières, brise tes frontières Respecte la elle grandira
 3. Il y a la graine de l'espérance Pareille à celle de sénevé Elle peut paraître insignifiante
 - Mais conduit vers l'éternité
 Garde la foi exprime la
 Fais la grandir autour de toi
 Malgré tes doutes reste à l'écoute
 Célèbre la elle fleurira
- 4. Il y a la graine de l'engagement Celle qui projette dans le temps Elle donne du sens à notre vie Au fil du temps elle l'enrichit

N'hésite pas affirme toi Choisi ta voie pose tes choix Prendre la route quoi qu'il t'en coûte Les graines semées pourront pousser

Paris d'avenir Amplitude Amplitubes

 L'inconnu ne me fait pas peur M'ouvre les yeux, m'ouvre le cœur C'est grâce à toi Que je chemine vers la paix Que je suis fort et abreuvé d'humanité

Ouvrir les portes, briser les murs, Fendre nos masques, nos armures Nous sommes tous d'un même pays Où l'homme se différencie J'ai la soif de te connaître J'ai la soif de te connaître J'ai la soif de te connaître

Paris, Paris, Paris d'Avenir Pour le meilleur par ici mes frères Aux quatre coins du monde pour agir Donnons du cœur restons solidaires

Paris, Paris, Paris d'Avenir Pour le meilleur par ici mes frères Aux quatre coins du monde pour agir Paris... Pour la Terre

2. Le futur ne me fait pas peur Il sera juste et en couleur C'est pour demain Que j'ai le désir de changer D'offrir mes bras et mes idées Pour avancer

Prendre le temps pour inventer Une nouvelle façon d'habiter Autant de temps pour innover Que de temps passé à rêver La Terre nous appelle à changer (×3)

3. L'engagement ne me fait pas peur Je fais des choix et des erreurs Qui font de moi Un homme avec identité Pas celle des lois, ni des papiers Bien tamponnés

Lâcher l'aiguille et ses quadrants Les sabliers voleurs de temps Oser la vie et les projets Pour enfin me réaliser Prendre un chemin de vérité (×3)

Vis tes rêves Amplitude Amplitudes

Des questions compliquées
Des avis partagés
Moi au milieu des gens
La terre est effrayée
Les hommes ont gaspillé
Moi au milieu des gens

FIER! De savoir faire des choix Qui déplaisent parfois Je refuse de me taire FIER! De donner mes idées Je construis des projets Un avenir pour la terre

Vis tes rêves Vis tes rêves

Oser entrer dans la lumière Se lever, agir et être fier Rêver avant que la nuit s'achève Rassemblés on vit nos rêves!

2. On reste mal éveillé
Devant notre télé
On s'évade sur une chaise
Et quand tout est chiffré
Les dollars, les idées
J'ai pas d'place pour le rêve

J'RÊVE! En couleur en HD D'un monde plus coloré, Et plein de décibels. J'RÊVE! Avec tous mes amis D'un futur ou la vie Chaque jour est plus belle

Vis tes rêves! $(\times 2)$

3. Des ombres qui se pressent
Des regards qui se baissent
Moi au milieu des gens
Des hommes comme des machines
Qui se suivent sur une ligne
Moi au milieu des gens

J'OSE! Interpeller les grands Et sourire aux passants Aussi tendre la main J'OSE! Apprivoiser mes doutes Et puis prendre la route Guidé par mon instinct

Vis tes rêves! $(\times 2)$

40 Mon cœur, mon amour

Anaïs
The cheap show

- Mon cœur, mon amour Mon amour, mon cœur Mon cœur, mon amour Mon amour, mon cœur
- 2. Ça dégouline d'amour C'est beau mais c'est insupportable C'est un pudding bien lourd De mots doux à chaque phrase

Elle est belle ta quiche amour Mon cœur, passe-moi la salade Et ça se fait des mamours Se donne la becquée à table Ce mélange de sentiments Aromatisé aux fines herbes Me fait sourire gentiment Et finalement me donne la gerbe

Je hais les couples Qui me rappellent que je suis seule Je déteste les couples Je les hais tout court!

- 3. Mon cœur, mon amour Mon amour, mon cœur Mon cœur, mon amour Mon amour, mon cœur Toulou toulou tou tou ...
- 4. C'est un épais coulis Ca me laisse le cul par terre Autant de mièvreries Nappées de crème pâtissière

Coucou, qu'est-ce que tu fais mon cœur? La même chose qu'y'a une demi-heure... J't'ai appelé y'a 5 minutes mon ange Mais ça répondait pas Alors j'm'inquiétais, alors j't'ai rappelé Pour la douzième fois d'la journée En niquant tout mon forfait Qu'est-ce que tu fais mon adoré? Ouais, je sais, on s'voit après Bon, j't'embrasse fort, hein mon bébé J't'embrasse fort fort fort fort fort... Non, c'est toi qui raccroches Non, c'est toi Non, c'est toi qui raccroches Non, c'est toi ... Bon, un, deux, trois T'as pas raccroché Un, deux, trois J'suis encore là!

41 House of the rising sun The Animals

- 1. There is a house in New Orleans They call the Rising Sun And it's been the ruin of many a poor boy And God, I know, I'm one
- 2. My mother was a tailor She sewed my new bluejeans My father was a gamblin' man Down in New Orleans
- 3. Now the only thing a gambler needs Is a suitcase and trunk And the only time he's satisfied Is when he's on a drunk
- 4. Oh mother tell your children Not to do what I have done Spend your lives in sin and misery In the House of the Rising Sun
- 5. Well, I got one foot on the platform The other foot on the train I'm goin' back to New Orleans To wear that ball and chain
- 6. Well, there is a house in New Orleans They call the Rising Sun And it's been the ruin of many a poor boy And God I know I'm one

42 Dans tes yeux

Anis Rodéo Boulevard

Il y a dans tes yeux
Comme un air curieux
Il y a dans tes yeux
Qui parfois sont vitreux
La force vive de celles et ceux
Qui en ont bavé plus que pour deux
Il y a tout ça dans tes yeux
Il y a tout ça - a

1. Bien sûr c'est dur d'être heureux Le bonheur se cache souvent Ne nous effleure que quand il veut Peut-être parce qu'il est méfiant Peureux, craintif ou défaillant Preneur de tangentes et déviant Qu'il nous compisse d'un jet tournant C'est vrai, c'est vrai Le bonheur humm s'il vous plaît

Bien sûr on se cache pour pleurer Bien sûr rien n'est moins sûr que la vérité Elle assassine sans tuer Et laisse à vif, écorché Y'a trop de froideur dans trop de foyers Tant de bassesse et d'aigreur pour nous fourvoyer Peut-être qu'on fuit la vérité C'est vrai, c'est vrai La vérité, la vérité

2. Bien sûr la vie est hasardeuse Tellement trop courte et capricieuse Injuste, odorante et visqueuse C'est peut-être une auto-stoppeuse Déroutante, excitante, farfelue et farceuse Jonchée d'épines et de courbes délicieuses Peut-être même que c'est une chieuse C'est vrai, c'est vrai Bien sûr que la vie est précieuse

Bien sûr être seul c'est rude
Bien sûr à deux on est plus fort
Bien sûr que j'y crois encore
Bien sûr que l'amour est plus fort que la mort
Y'a des doutes et des gouttes qui perlent sur nos
_ fronts

Des certitudes écœurantes qui nous plombent vers le fond Peut-être qu'on est des bouffons

Peut-être qu'on est des bouffons C'est vrai, c'est vrai Et je ne veux plus être un pigeon

43 Les élucubrations

Ma mère m'a dit : « Antoine, fais-toi couper les cheveux »
 Je lui ai dit : « Ma mère, dans vingt ans si tu veux »
 Je ne les garde pas pour me faire remarquer
 Ni parce que j'trouve ça beau, mais parce que ça me plait
 Oh, yeah

- 2. L'aut' jour, j'écoute la radio en me réveillant C'était Yvette Horner qui jouait de l'accordéon « Ton accordéon me fatigue Yvette Si tu jouais plutôt de la clarinette? » Oh, yeah
- 3. Mon meilleur ami, si vous le connaissiez Vous ne pourriez plus vous en séparer L'autre jour, il n'était pas très malin Il a pris un laxatif au lieu de prendre le train Oh, yeah
- 4. Avec mon petit cousin qui a dix ans On regardait Gros Nounours à la télévision À Nounours il a dit : « Bonne nuit, mon bonhomme » Il est parti danser le jerk au Palladium Oh, yeah
- 5. Le juge a dit à Jules : « Vous avez tué Oui, j'ai tué ma femme, pourtant je l'aimais » Le juge a dit à Jules : « Vous aurez vingt ans » Jules a dit : « Quand on aime, on a toujours vingt ans » Oh, yeah
- 6. Tout devrait changer tout l'temps Le monde serait bien plus amusant On verrait des avions dans les couloirs du métro Et Johnny Hallyday en cage à Médrano
- 7. Si je porte des chemises à fleurs C'est que je suis en avance de deux ou trois longueurs Ce n'est qu'une question de saison Les vôtres n'ont encore que des boutons Oh, yeah
- 8. J'ai reçu une lettre de la Présidence
 Me demandant : « Antoine, vous avez du bon sens
 Comment faire pour enrichir le pays?

 Mettez la pilule en vente dans les Monoprix »
 Oh, yeah

Vampire Antsy Pants Juno

1. I am a vampire, I am a vampire I am a vampire, I am a vampire I am a vampire vampire, I am a vampire I have lost my fangs I am a vampire, I am a vampire I am a vampire, I have lost my fangs

So I'm sad and I feel lonely So I cry and I'm very angry And I ate some garlic So I'm no more satanic yeah yeah

I am a vampire and I am walking in the city But the pretty girls don't look at me (Don't look at me) Cause I don't have my fangs Cause I have lost my fangs

2. I am a vampire, I am a vampire I have lost my mouth organ I am a vampire, I am a vampire I have lost my mouth organ

So I get bored and I shout So I eat popcorn and I put on weight And I sing but my voice is breaking And I want to play the guitar But my guitar is out of tune

I am a vampire and I'm walking in the city But the musicals don't play with me (Don't play with me) Cause I don't have my mouth organ And I have lost my mouth organ

Je prends Archimède

 Lolitas acidulées, répliques d'héroïnes délurées Je prends, je prends
 Les rombières énamourées, les mères, les grands-mères débridées
 Je prends, je prends

Tout ce qui glousse en ma présence Tout ce qui trépigne et tout ce qui danse Toutes celles qui bruissent de confidences Je leur tends l'oreiller, je leur tends l'oreille et

Je prends moult râteaux, coups de massue plein les dents Les lapins je les compte plus tellement j'en prends Elles m'en posent autant que je prends des gants Toutes ces vestes à mon actif Ça confine au dressing Tellement je prends

Les mégères apprivoisées
 Les femmes adultères, leurs aînées
 Je prends, je prends
 Les cougars, les divorcées
 Les exaltées, les timorées
 Je prends, je prends

Tout ce qui glousse en ma présence Tout ce qui trépigne et tout ce qui danse Toutes celles qui bruissent de confidences Je leur tends l'oreiller Je leur tends l'oreille et

3. Si tu voulais de moi ce soir Ça boosterait mon taux de réussite Mon amour, à 1% Qui dit mieux

Chanson d'amur As de Trêfle Haut les nains

 Moi j'croyais au grand amur Sans voir que j'fonçais dans l'mour Mais quand j'ai voulu te faire l'amur J'ai bien vu qu'j'étais pas encore mour

Comme j'aime bien les grandes aventoures J'ai décidé de te faire l'amur Sur le siège arrière de la voitoure Au beau milieu du carrefur

Pam palam pam pam pam Pam palam pam pam (×4)

2. Tu m'as dit : « je t'aime, je t'assoure » C'est pas tombé dans l'oreille d'un surd Je m'suis dit : « j'vais aller faire une coure » Pour mieux apprendre a faire la cur

Tu m'as dit : « tu veux faire un truc pour ? » Ma réponse fut : « je suis pur » Mais tes deux belles fesses cramées fourent Quand je t'ai prise sur le fur

47

$A_{As de Tr\hat{e}fle}$ de ta femme

Houlala 🕥

1. Je me présente j'suis l'nouveau mec de ta copine Elle est pas tendre tu sais quand elle parle de toi

Ta Playstation, ta caisse, tes vacances au camping Ta collection de DVD de karaté chinois Tes trophées de pétanque, trônant dans la vitrine Tes petits arrangements au PMU d'en bas Elle t'attendait en balançant tes magazines De chasse, de pêche, de cul et de sports de combat

Je n'ai pas de grosses voitures Je n'suis pas monté comme un âne Mais chaque nuit, coincé contre le mur C'est bien moi qui murmure...à l'oreille de ta femme $(\times 2)$

- 2. Tous les vendredis soir au milieu du parking Assise sur le capot de ton Opel Astra Elle observait lequel a le plus beau jogging La plus belle banane, le plus beau bandana Elle finissait en boîte en remuant son string Toi tu portais ton beau maillot de David Ginola Elle s'endormait devant un docu sur Chaplin Toi tu zappais sur le très beau Grand prix du Canada
- 3. Elle qu'aimait la peinture, surtout Klimt et Soutine Ce sculpteur norvégien à la galerie d'en bas Elle te voyait repeindre des tas de figurines De sous-marins de guerre et de petits soldats Elle rêvait de Mozart au calme au fond d'une

Elle se tapait Johnny à fond dans ton Opel Astra Tu lui parlais de phares, de jantes, de compet', de tuning

Tu lui parlais, tu lui parlais mais elle n'écoutait pas

48

$\begin{array}{c} \textbf{Pauvre} \\ \textbf{As de Trêfle} \end{array} \textbf{planète}$

Houlala 🕥

1. Nous qui ne sommes que des locataires Depuis la nuit des temps Prenons bien garde dès à présent De ne pas nous croire propriétaires

Si nos enfants et nos petits-enfants Pouvaient garder les yeux ouverts Laissons-leur au moins un océan Trois arbres et deux rivières

Pauvre planète, pauvre planète Ca sent la fin des haricots Beaucoup trop de bourricots Avec du sable dans la tête

2. Quand on aura déménagé sous terre À l'appel du Bon Dieu Nos enfants risquent de payer cher Pour l'état des lieux

J'espère au moins que nos ancêtres Ont nettoyé le paradis Si par malheur c'est en enfer Que je suis conduit

3. Quand il n'y aura plus que le Kärcher Pour nettoyer la merde qu'on a dans les yeux Prenons bien garde qu'à ne rien faire Nous finissions comme eux

Quand il n'y aura plus que le Kärcher Pour nettoyer la merde qu'on a dans les yeux Quand même les quatre mousquetaires Ne seront plus que deux

Prenons bien garde qu'à ne rien faire Nous finissions par devenir comme eux Éteindrons-nous la poudrière Y mettrons-nous le feu?

La révolution As de Trêfle Houlala

1. Quoi que tu dises Ou quoi que tu fasses Ce sera la révolution

Quoiqu'on en dise Quelles que soient les menaces C'est la dernière solution

Que ça te défrise Que tu aies des angoisses Si je baisse mon pantalon

Quoi que tu dises Ou quoi que tu fasses C'est pour la grosse commission

2. Prends-toi en main Laisse-les pas dans tes poches Serre les poings Relève la caboche

Mets des cailloux Dans ta sacoche Fais le voyou Ou bien raccroche

Toi, le fripon La vraie tête de pioche Fais pas le con À rouler des galoches

Jessica As de Trêfle Merci bonsoir

 Quand nous irons dans les bois tous les deux mon amour À l'abri des regards et les yeux dans les yeux, c'est mieux J'verrai tes pieds et tes mains et tes genoux et tes hanches Et tes fesses et ton dos et ton cul et tes seins, tes seins

Oh Jessica, mon amour, je te connais si bien Que dans les ports de Cherbourg à six heures du matin Oh Jessica, mon amour, je ne regrette rien Car j'ai lâché du velours dans le creux de tes reins

2. Quand nous irons dans les bois tous les deux mon amour À l'abri des regards, à l'ombre d'un tilleul, si seuls J'verrai tes pieds et tes mains et tes genoux et tes hanches Et tes fesses et ton dos et ton cul et tes seins, tes seins

Toi, toi, toi As de Trêfle Sans les mains

J'ai couru après toi
 Comme on court après la fortune
 Je ferais tout et n'importe quoi
 Pour égayer ta vie nocturne

Chacun devant, ça va de soi Retrouver un jour sa chacune Faisons le deuil du célibat Profitons de la vie commune

Toi, toi, toi, tu ressembles à celle Qu'à la craie, j'avais dessinée Sur mon ardoise, à la maternelle Du haut de mes quelques années

Il faudra bien que tu sois
 Ma compagne d'infortune
 Quand je rentrerai chez toi
 Saoul à des heures inopportunes

Si je sors de l'anonymat Et que demain je fais la une Si dans les stades, je suis le roi Moi je te veux dans la tribune

3. Si sous le feu des caméras Un soir je t'oublie sur une dune Oh je t'en prie, pardonne-moi J'irai te décrocher la lune

Si un jour il me pleut des thunes Et qu'il m'en tombe plein les bras Moi je m'enfuirai sur Neptune Et t'emmènerai sous mon bras

Le port de Tacoma Hugues Aufray

C'est dans la cale qu'on met les rats, houla la houla,
 C'est dans la cale qu'on met les rats, houla la houla.

Parés à virer, Les gars, faudrait déhaler. On se repos'ra quand on arrivera Dans le port de Tacoma.

- C'est dans la mer qu'on met les mâts, houla la houla,
 C'est dans la mer qu'on met les mâts, houla houlala.
- 3. C'est dans la pipe qu'on met l'tabac, houla la houla, C'est dans la pipe qu'on met l'tabac, houla houlala.
- C'est dans la gueule qu'on se met l'tafia, houla la houla.
 - C'est dans la gueule qu'on se met l'tafia, houla houlala.
- 5. Mais les filles, ça s'met dans les bras, houla la houla, Mais les filles, ça s'met dans les bras, houla houlala.

Le Bon Dieu s'énervait

1. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier « Ça fait trois ans que j'ai planté cet arbre Et j'ai beau l'arroser à longueur de journée Il pousse encore moins vite que ma barbe »

Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long

2. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier « Sur ce maudit baudet, dix ans j'ai travaillé Et je n'arrive pas à le faire avancer Et encore moins à le faire reculer »

Pour faire un âne...

3. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier En regardant Adam marcher à quatre pattes « Et pourtant, nom d'une pipe, j'avais tout calculé Pour qu'il marche sur ses deux pieds »

Pour faire un homme...

4. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier En regardant le monde qu'il avait fabriqué « Ces gens se battent comme des chiffonniers Et je ne peux plus dormir en paix »

Pour faire un monde...

Tu sens bon la terre

- Tu sens bon la terre, ma terre
 Tu sens bon la vie, ma mie
 Tu sens bon la pipe, mon père
 Tu sens bon l'automne ma pluie
- Je n'ai pas d'argent dans la tête
 Et pas d'argent dans les mains
 Mais pour moi c'est toujours fête
 Puisque j'ai du pain et du vin
- 3. Tu sens bon la terre, ma terre Tu sens bon le chien, mon chien Tu sens bon le linge, ma mère Tu sens bon l'été mon jardin
- 4. Quand on aura fini sa journée Qu'on a pas volé ses sous On se retrouve à la veillée Entre amis pour boire un bon coup
- 5. Tu sens bon la terre, ma terre Tu sens bon l'école, mon p'tit frère Tu sens bon le grain, mon pain Tu sens bon le printemps, mon refrain

Céline Hugues Aufray La Terre est si belle

 Dis-moi, Céline, les années ont passé Pourquoi n'as-tu jamais pensé à te marier? De toutes mes sœurs qui vivaient ici Tu es la seule sans mari

Non, non, non, ne rougis pas Non, ne rougis pas Tu as, tu as toujours de beaux yeux Ne rougis pas non, ne rougis pas Tu aurais pu rendre un homme heureux

- 2. Dis-moi, Céline, toi qui es notre aînée Toi qui fut notre mère, toi qui l'as remplacée N'as-tu vécu pour nous autrefois Que sans jamais penser à toi?
- 3. Dis-moi, Céline, qu'est-il donc devenu Ce gentil fiancé qu'on n'a jamais revu? Est-ce pour ne pas nous abandonner Que tu l'as laissé s'en aller?
- 4. Dis-moi, Céline, ta vie n'est pas perdue Nous sommes les enfants que tu n'as jamais eus Il y a longtemps que je le savais Et je ne l'oublierai jamais

Les couleurs Hugues Aufray La Terre est si belle

- Un petit garçon est venu me voir tout à l'heure Avec des crayons et du papier
 Il m'a dit je veux dessiner un homme en couleur Dis-moi comment le colorier
- 2. Je voudrais qu'il soit pareil que moi quand je serai grand Libre, très fort et heureux Faut-il le peindre en bleu, en noir ou en blanc Pour qu'il soit comme je le veux?

Si tu le peins en bleu, fils Il ne te ressemblera guère Si tu le peins en rouge, fils On viendra lui voler sa terre Si tu le peins en jaune ,mon fils Il aura faim toute sa pauvre vie Si tu le peins en noir fils Plus de liberté pour lui

- 3. Alors le petit garçon est rentré chez lui Avec son beau cahier sous le bras Il a essayé de dessiner toute la nuit Mais il n'y arriva pas
- 4. Si l'on veut trouver une morale à ma chanson C'est assez facile en somme Il suffit de dire à tous les petits garçons Que la couleur ne fait pas l'homme

L'épervier Hugues Aufray La Terre est si belle

1. L'épervier il faut le dire Est petit mais bien voleur L'épervier il faut le dire Est le pire des menteurs Quand il monte dans le ciel Prenez garde, demoiselle!

L'épervier, piou, piou L'épervier, pao, pao L'épervier, piou, piou L'épervier, pao, pao

- 2. L'épervier de ma colline N'est pas un très bon chrétien L'épervier de ma colline Chante comme un vrai païen Il connaît tous les couplets Des Filles de Camaret
- 3. Batelier de la Dordogne Passe-moi sur l'autre bord Batelier de la Dordogne Il y va vraiment trop fort Cette espèce d'épervier Qui commence à m'agacer
- 4. Épervier, si t'es un homme Viens te poser près d'ici Épervier, si t'es un homme Je vais chercher mon fusil Et ce soir je mangerai Du bon pâté d'épervier
- 5. Il est venu, messieurs, dames Visiter mon poulailler Il est venu, messieurs, dames Trois poulettes il m'a volées Et je sais que l'animal Ce soir dansera au bal

58 Hasta luego

Hugues Aufray
La Terre est si belle

Hasta luego! À bientôt si Dieu le veut Hasta luego! On se reverra sous peu

On a trois mois
 De réserve au fond des cales
 Allez, les gars
 On va hisser la grand'voile

Laissez passer les enfants De la nuit Ils vont chercher le grand vent De l'oubli

- 2. Toi qui n'as rien Embarque-toi avec nous Donne-moi la main Viens, ta place est parmi nous
- 3. Toi qui as peur Cache-toi derrière mon bras Car voici l'heure Enfin d'être fier de toi
- 4. Toi qui chantes Regarde-moi dans les yeux Suis ma route Elle te mènera vers Dieu
- 5. On a trois mois De réserve au fond des cales Allez, les gars On va hisser la grand'voile

59

Le joueur de pipeau

Hugues Aufray
La Terre est si belle

- 1. Un étranger est arrivé un beau soir De son pipeau, il tirait des sons bizarres Ses cheveux longs lui donnaient l'air d'un vagabond En ce temps-là, la ville était envahie Des millions de rats venus du fond de la nuit Dévoraient le grain, les pauvres gens mouraient de faim
- 2. Le musicien leur dit : « Si vous le voulez Je peux sur l'heure, du fléau vous délivrer » Pour mille écus, un marché fut bientôt conclu

Devant l'église, il joua de son pipeau Comme un berger pour rassembler le troupeau Et de partout les rats sortirent de leurs trous

- 3. On vit les rats qui le suivaient dans les rues Chemin faisant, ils étaient cent mille et plus Il les mena à la rivière et les noya
 - « C'est un sorcier » s'écrièrent les bourgeois Comme un lépreux, on le désignait du doigt À coup de pierres et comme un chien, ils le chassèrent
- 4. Tout le village dormait paisiblement Lorsque soudain on entendit dans le vent Un doux refrain que les enfants connaissaient bien

Les petits enfants dans leurs chemises de nuit Cherchaient le vent et le pipeau dans la nuit Ils arrivèrent à la rivière et se novèrent

Le jour où le bateau viendra Hugues Aufray La Terre est si belle

 Vous verrez ce jour-là quand le vent tombera Quand la brise n'aura plus de voix Un grand calme se fera comme avant un ouragan Le jour où le bateau viendra

Et les vagues danseront avec les navires Et tout le sable s'envolera Et vous entendrez l'océan chanter Le jour où le bateau viendra

2. Les poissons seront fiers de nager sur la Terre Et les oiseaux auront le sourire Sur le sable, les rochers seront heureux croyez-moi Le jour où le bateau viendra

Ce que l'on disait pour égarer les marins Ne voudra plus rien dire, non plus rien Et les grandes marées seront déchaînées Le jour où le bateau viendra

3. Vous entendrez ce jour-là, un cantique se lever Par-dessus la grande voile déployée Le soleil éclairera les visages sur le pont Le jour où le bateau viendra

Le sable fera un tapis doré Pour reposer nos pieds fatigués Et tous les vieux marins s'écrieront enfin Le jour où le bateau viendra

4. Vous verrez ce jour-là au lever du soleil Vos ennemis, les yeux pleins de sommeil Ils se pinceront pour y croire, ils verront bien qu'il est là

Le jour où le bateau viendra

Ils tendront leur mains, ils seront soumis Le géant Goliath le fut aussi Et ils se noieront comme les Pharaons Le jour où le bateau viendra

Chanson originale :Bob Dylan - When the ship comes in

N'y pense plus, tout est bien Hugues Aufray

La Terre est si belle

- 1. À quoi ça sert de chercher à comprendre Pourquoi on dit ce qu'on dit À quoi ça sert de chercher à comprendre Quand c'est fini, c'est fini Quand le soleil se lèvera demain Je serai déjà loin très loin Il faut se quitter en chemin Mais n'y pense plus : tout est bien
- 2. À quoi ça sert de chercher la lumière Puisqu'il n'y a rien à voir À quoi ça sert de chercher la lumière Je veux rester dans le noir Tu peux toujours essayer de me dire Ce que tu n'as jamais su me dire Quand nous marchions main dans la main Mais n'y pense plus : tout est bien
- 3. Moi j'ai choisi la route solitaire
 Pareille à celle du vent
 Moi j'ai choisi la route solitaire
 Qui va là-bas loin devant
 Mais je voudrais qu'on se quitte bons amis
 Tu aurais pu faire mieux, ma foi tant pis
 Le temps qu'on a passé c'était pour rien
 Mais n'y pense plus : tout est bien
- 4. À quoi ça sert de verser tant de larmes Ce sont des larmes perdues À quoi ça sert de verser tant de larmes Je ne t'entends déjà plus Sur le chemin, le souvenir m'attend On m'avait dit de toi, ce n'est qu'une enfant J'allais perdre mon âme dans tes mains Mais n'y pense plus : tout est bien

Chanson originale :Bob Dylan - Don't think twice, it's all right

62 Le petit âne gris

Hugues Aufray
La Terre est si belle

- Écoutez cette histoire, que l'on m'a racontée
 Du fond de ma mémoire, je vais vous la chanter
 Elle se passe en Provence, au milieu des moutons
 Dans le sud de la France, au pays des santons (×2)
- 2. Quand il vint au domaine, y'avait un beau troupeau Les étables étaient pleines, de brebis et d'agneaux Marchant toujours en tête, aux premières lueurs Pour tirer sa charrette, il mettait tout son cœur (×2)
- 3. Au temps des transhumances, il s'en allait heureux Remontant la Durance, honnête et courageux Mais un jour à Marseille, des messieurs sont venus La ferme était bien vieille, alors on l'a vendue (×2)
- 4. Il resta au village, tout le monde l'aimait bien Vaillant malgré son âge, et malgré son chagrin Image d'évangile, vivant d'humilité Il se rendait utile, auprès du cantonnier (×2)
- 5. Cette vie honorable, un soir s'est terminée Dans le fond d'une étable, tout seul il s'est couché Pauvre bête de somme, il a fermé ses yeux Abandonné des hommes, il est mort sans adieux (×2)
- 6. mm ... mm ... mm Cette chanson sans gloire, vous racontait la vie Vous racontait l'histoire, d'un petit âne gris (×2)

Santiano Hugues Aufray La Terre est si belle

1. C'est un fameux trois mâts Fin comme un oiseau Hissez ho! Santiano! Dix-huit nœuds, quatre-cents tonneaux Je suis fier d'y être matelot

Tiens bon la vague et tiens bon le vent Hissez ho! Santiano! Si Dieu veut, toujours droit devant Nous irons jusqu'à San Francisco

- 2. Je pars pour de longs mois
 En laissant Margot
 Hissez ho! Santiano!
 D'y penser, j'en ai le cœur gros
 En doublant les feux de Saint-Malo
- 3. On prétend que là-bas L'argent coule à flot Hissez ho! Santiano! On trouve l'or Au fond des ruisseaux J'en ramènerai plusieurs lingots
- 4. Un jour, je reviendrai Chargé de cadeaux Hissez ho! Santiano! Au pays, j'irai voir Margot À son doigt, je passerai l'anneau

Tiens bon le cap et tiens bon le flot Hissez ho! Santiano! Sur la mer qui fait le gros dos Nous irons jusqu'à San Francisco

64 Stewball Hugues Aufray

La Terre est si belle

- 1. Il s'appelait Stewball C'était un cheval blanc Il était mon idole Et moi j'avais dix ans
- Notre pauvre père
 Pour acheter ce pur-sang
 Avait mis dans l'affaire
 Jusqu'à son dernier franc
- 3. Il avait dans la tête D'en faire un grand champion Pour liquider nos dettes Et payer la maison
- 4. Il croyait à sa chance Il engagea Stewball Par un beau dimanche Au grand prix de Saint-Paul
- 5. « Je sais, dit mon père Que Stewball va gagner » Mais après la rivière Stewball est tombé
- Quand le vétérinaire D'un seul coup l'acheva Je vis pleurer mon père Pour la première fois
- 7. Il s'appelait Stewball C'était un cheval blanc Il était mon idole Et moi j'avais dix ans

65 Debout les gars

Hugues Aufray

Le meilleur de Hugues Aufray

1. Cette montagne que tu vois

On en viendra à bout les gars Un bulldozer et deux cents bras Et passera la route

Debout les gars, réveillez-vous Il va falloir en mettre un coup Debout les gars, réveillez-vous On va au bout du monde

- Il ne faut pas se dégonfler
 Devant des tonnes de rochers
 On va faire un 14 juillet
 À coups de dynamite
- 3. Encore un mètre et deux et trois En mille-neuf-cent-quatre-vingt-trois Tes enfants seront fiers de toi La route sera belle
- 4. Il nous arrive parfois le soir Comme un petit coup de cafard Mais ce n'est qu'un peu de brouillard Que le soleil déchire
- 5. Les gens nous prenaient pour des fous Mais nous on passera partout Et nous serons au rendez-vous De ceux qui nous attendent
- 6. Et quand tout sera terminé Il faudra bien se séparer Mais on n'oubliera jamais jamais Ce qu'on a fait ensemble

66

Je reviens (Les portes de Saint-Malo)

Hugues Aufray

Le meilleur de Hugues Aufray

 J'ai couru à travers le monde De Shangaï jusqu'à San-Fernando Sous le vent et la tempête Pour toi j'ai mené mon bateau Je reviens le cœur en fête Jusqu'aux portes de Saint-Malo

Je reviens, je reviens, je reviens au pays Sous le vent et la tempête Pour toi j'ai mené mon bateau Je reviens le cœur en fête Jusqu'aux portes de Saint-Malo

- 2. Droit devant, depuis vingt semaines D'Amsterdam à l'île de Bornéo J'ai souvent cru que l'orage Finirait par avoir ma peau Mais j'ai retrouvé courage Et le chemin de Saint-Malo
- 3. Sous les feux ou les vents de glace D'Istanbul jusqu'à Valparaiso Je ferai le tour de la terre Voile au vent sur le Santiago Par les portes de l'enfer Qui conduisent à Saint-Malo
- 4. Cheveux noirs ou bien cheveux d'ange De Lisbonne au port de San-Diego Mes amours, mes demoiselles S'envolaient, comme des oiseaux C'était toi vraiment la plus belle De New York jusqu'à Saint-Malo

67

Elle descend de la montagne

Hugues Aufray
Little troubadour

 Elle descend de la montagne à cheval Elle descend de la montagne à cheval Elle descend de la montagne Elle descend de la montagne Elle descend de la montagne à cheval

Singing I, I, youpee, youpee I Singing I, I, youpee, youpee I Singing I, I, youpee I, I, youpee I, I, youpee, youpee I

- 2. Elle embrasse son grand-père quand elle descend
- 3. J'voudrais être son grand-père quand elle descend
- 4. Mais c'est mieux d'avoir 20 ans et toutes ses dents

The Internet is for porn

Avenue QAvenue Q

```
1. The Internet is really, really great (For porn!)
  I've got a fast connection so I don't have to wait (For porn!)
  There's always some new site (For porn!)
  I browse all day and night (For porn!)
  It's like I'm surfing at the speed of light (For porn!)
 The Internet is for porn (Trekkie!)
 The Internet is for porn (What are you doing?)
 Why you think the net was born?
 Porn, porn, porn!
  "Treekkie!"
  "Oh hello Kate Monster!"
  "You are ruining my song"
  "Oh me sorry, me no mean to"
  "Well if you wouldn't mind please being quiet for a minute so I can finish?"
  "Oki doki"
"Good"
2. I'm glad we have this new technology (For porn!)
  Which gives us untold opportunity (For por...oops, sorry)
  Right from you own desktop (For ...)
  You can research, browse and shop
  Until you've had enough and you're ready to stop (For Porn!)
 The Internet is for porn (Boo!)
 The Internet is for porn (Trekkie!)
 Me up all night honking me horn
 To porn, porn, porn!
  "That's gross, you're a pervert!"
  "Ah, sticks and stones Kate monster."
  "No really, you're a pervert. Normal people don't sit at home and look at porn on the Internet."
  "Oh?"
  "What?"
  "You have no idea! Ready normal people?"
  "Ready. Ready!"
  "Let me hear it!"
 The Internet is for porn (Sorry Kate!)
 The Internet is for porn (I masturbate!)
 All these guys unzip their flies
 For porn, porn, porn!
  "The Internet is not for porn!"
  "Porn, Porn, P..."
  "Hold on a second! Now I know for a fact that you, Rob, check your portfolio and trade stocks online (That's correct)
  And Brian, you buy things on amazon.com (Sure!)
  And Gary, you keep selling your possessions on eBay (Yes I do!)
  And Princeton, you sent me that sweet online birthday card" (True!)
  "Oh, but Kate, what you think he do ...after? Hmm?" (Yeah!)
  "Eeewwww!"
 The Internet is for porn! (Gro!)
 The Internet is for porn! (I hate porn!)
 Grab your dick and double click (I hate men!)
 For porn, porn, porn!
  Porn, porn, porn, porn (I'm leaving!)
  Porn, porn, porn, porn
  porn, porn, porn, porn (I hate the Internet!)
  Porn, porn, porn, porn
  The Internet is for! (\times 2)
  The Internet is for porn!
```

69

Les comédiens Charles Aznavour

40 chansons d'or

Viens voir les comédiens, voir les musiciens Voir les magiciens, qui arrivent Viens voir les comédiens, voir les musiciens Voir les magiciens, qui arrivent

1. Les comédiens ont installé leurs tréteaux Ils ont dressé leur estrade et tendu des calicots Les comédiens ont parcouru les faubourgs Ils ont donné la parade, à grand renfort de tambour

Devant l'église une roulotte peinte en vert Avec les chaises d'un théâtre à ciel ouvert Et derrière eux, comme un cortège en folie Ils drainent tout le pays les comédiens

2. Si vous voulez voir confondus les coquins Dans une histoire un peu triste, où tout s'arrange à la fin Si vous aimez voir trembler les amoureux Vous lamenter sur Baptiste, ou rire avec les heureux

Poussez la toile et entrez donc vous installer Sous les étoiles, le rideau va se lever Quand les trois coups retentiront dans la nuit Ils vont renaître à la vie, les comédiens

3. Les comédiens ont démonté leurs tréteaux Ils ont ôté leur estrade et plié les calicots Ils laisseront au fond du cœur de chacun Un peu de la sérénade et du bonheur d'Arlequin

Demain matin, quand le soleil va se lever Ils seront loin, et nous croirons avoir rêvé Mais pour l'instant, ils traversent dans la nuit D'autres villages endormis, les comédiens

70

Emmenez-moi

40 chansons d'or

1. Vers les docks où le poids et l'ennui Me courbent le dos Ils arrivent le ventre alourdi De fruits, les bateaux

Ils viennent du bout du monde Apportant avec eux Des idées vagabondes Aux reflets de ciels bleus De mirages

Traînant un parfum poivré De pays inconnus Et d'éternels étés Où l'on vit presque nus Sur les plages

Moi qui n'ai connu toute ma vie Que le ciel du Nord J'aimerais débarbouiller ce gris En virant de bord

Emmenez-moi au bout de la terre Emmenez-moi au pays des merveilles Il me semble que la misère Serait moins pénible au soleil

2. Dans les bars à la tombée du jour Avec les marins Quand on parle de filles et d'amour Un verre à la main

Je perds la notion des choses Et soudain ma pensée M'enlève et me dépose Un merveilleux été Sur la grève

Où je vois tendant les bras L'amour qui comme un fou Court au devant de moi Et je me pends au cou De mon rêve

Quand les bars ferment que les marins Rejoignent leur bord Moi je rêve encore jusqu'au matin Debout sur le port

3. Un beau jour sur un rafiot craquant De la coque au pont Pour partir je travaillerai dans La soute à charbon

Prenant la route qui mène À mes rêves d'enfant Sur des îles lointaines Où rien n'est important Que de vivre

Où les filles alanguies Vous ravissent le cœur En tressant m'a t'on dit De ces colliers de fleurs Qui enivrent

Je fuirai laissant là mon passé Sans aucun remords Sans bagage et le cœur libéré En chantant très fort

71 Mes emmerdes Charles Aznavour All chansons d'or

- J'ai travaillé des années Sans répit jour et nuit Pour réussir Pour gravir le sommet En oubliant souvent dans Dans ma course contre le temps Mes amis, mes amours, mes emmerdes
- À corps perdu, j'ai couru
 Assoiffé, obstiné
 Vers l'horizon
 L'illusion vers l'abstrait
 En sacrifiant, c'est navrant
 Je m'en accuse à présent
 Mes amis, mes amours, mes emmerdes

Mes amis, c'était tout en partage Mes amours faisaient très, très bien l'amour Mes emmerdes étaient ceux de notre âge Où l'argent, c'est dommage Éperonnait nos jours

- 3. Pour être fier, je suis fier
 Entre nous, je l'avoue
 J'ai fait ma vie
 Mais il y a un mais
 Je donnerais ce que j'ai
 Pour retrouver, je l'admets
 Mes amis, mes amours, mes emmerdes
- 4. Mes relations vraiment sont Haut placées, décorées Influents, bedonnants Des gens bien Ils sont sérieux mais près d'eux J'ai toujours le regret de Mes amis, mes amours, mes emmerdes

Mes amis étaient plein d'insouciance Mes amours avaient le corps brûlant Mes emmerdes aujourd'hui quand j'y pense Avaient peu d'importance Et c'était le bon temps

5. Les canulars, les pétards
Les folies, les orgies
Le jour du bac
Le cognac, les refrains
Tout ce qui fait, je le sais
Que je n'oublierai jamais
Mes amis, mes amours, mes emmerdes

$\begin{array}{c} \textbf{72} \quad \text{Comme ils disent} \\ \text{\tiny Charles Aznavour} \\ \text{\tiny Idiote je t'aime} \end{array}$

- 1. J'habite seul avec maman Dans un très vieil appartement Rue Sarasate J'ai pour me tenir compagnie Une tortue, deux canaris Et une chatte Pour laisser maman reposer Très souvent je fais le marché Et la cuisine Je range, je lave, j'essuie À l'occasion, je pique aussi À la machine Le travail ne me fait pas peur Je suis un peu décorateur Un peu styliste Mais mon vrai métier c'est la nuit Que je l'exerce, travesti Je suis artiste J'ai un numéro très spécial Qui finit en nu intégral Après strip-tease Et dans la salle je vois que Les mâles n'en croient pas leurs yeux Je suis un homme oh Comme ils di-i-sent
- 2. Vers les trois heures du matin
 On va manger entre copains
 De tous les sexes
 Dans un quelconque bar-tabac
 Et là on s'en donne à cœur joie
 Et sans complexes
 On déballe des vérités
 Sur des gens qu'on a dans le nez
 On les lapide
 Mais on le fait avec humour
 Enrobé dans des calembours
 Mouillés d'acide
 On rencontre des attardés
 Qui pour épater leur tablée
 Marchent et ondulent
 Singeant ce qu'ils croient être nous
 Et se couvrent les pauvres fous
 De ridicule
 Ça gesticule et parle fort
 Ça joue les divas les ténors
 De la bêtise
 Moi les lazzis, les quolibets
 Me laissent froid puisque c'est vrai
 Je suis un homme oh
 Comme ils di-i-sent

3. À l'heure où naît un jour nouveau Je rentre retrouver mon lot De solitude J'ôte mes cils et mes cheveux Comme un pauvre clown malheureux De lassitude Je me couche mais ne dors pas Je pense à mes amours sans joie Si dérisoires À ce garçon beau comme un dieu Qui sans rien faire a mis le feu À ma mémoire Ma bouche n'osera jamais Lui avouer mon doux secret Mon tendre drame Car l'objet de tous mes tourments Passe le plus clair de son temps Aux lits des femmes Nul n'a le droit en vérité De me blâmer, de me juger Et je précise Que c'est bien la nature qui Est seule responsable si Je suis un homme oh Comme ils di-i-sent

$\begin{array}{c} \textbf{73} \quad \underset{Pierre \; Bachelet}{\textbf{En} \; l'an \; 2001} \end{array}$

- Sur les photographies de ce vieux caillou
 Trois milliards de fourmis qui courent après nous
 C'est sympa, c'est marrant, mais on sera combien
 Quand on aura vingt ans en l'an 2001
- 2. On posera nos valises, nos cantines en fer Sur un bout de banquise, un coin de désert Et on s'lavera les dents avec des refrains Quand on aura vingt ans en l'an 2001

Moi j'aurai les cheveux blancs Je serai vieux demain Quand t'auras tes vingt ans En l'an 2001

Petit bonhomme Tu viens d'éclore comme Un ange humain Tout petit bout d'homme Qui tend la main Pour faire ses premiers pas

Petit bonhomme Traverser le salon C'est un peu comme Atteindre l'horizon Petit bonhomme Faut jamais baisser les bras

3. Et on posera nos pelles à l'heure du repas On chauffera nos gamelles sur des feux de bois On fera des cerfs-volants pour aller plus loin Quand on aura vingt ans en l'an 2001

J'aurai bien des tourments Tu n'en sauras rien Quand t'auras tes vingt ans En l'an 2001

Petit bonhomme Tu veux tout faire comme T'en as envie Vivre au maximum Brûler ta vie Sans savoir où tu vas

Petit bonhomme Partir sans rien savoir C'est un peu comme Marcher dans la nuit noire Petit bonhomme Et dire que j'ai fait comme toi

- 4. On se fera des igloos, on mangera du phoque Et on plantera des clous en plein dans le roc On n'aura plus de gants, on aura nos poings Quand on aura vingt ans en l'an 2001
- 5. Sur les photographies de ce vieux caillou Trois milliards de fourmis qui courent après nous C'est sympa, c'est marrant, mais on sera combien Quand on aura vingt ans en l'an 2001

74 Vingt ans Pierre Bachelet Le meilleur de Bachelet

En ce temps-là, je vivais
 Comme un oiseau sur la branche
 Devant les files de ciné
 Je faisais la manche

C'était Les copains d'abord Et les premiers transistors Sidney Bechet, Petite fleur Les bleus sur le cœur

En ce temps-là, les trottoirs C'était manifs et guitares Même que c'est toujours comme ça

En ce temps-là, j'avais vingt ans Sur la télé en noir et blanc On découvrait le rock'n'roll Elvis Presley et les idoles Fauteuils cassés dans tous les music-halls

En ce temps-là, c'était Paris C'était la guerre en Algérie Dans les bistrots d'la Banlieue Nord On n'était pas toujours d'accord Ira ou pas, d'accord ou pas d'accord

2. En ce temps-là de ta vie Tu rêvais d'avoir ton bac Et de monter à Paris T'inscrire à la fac

Et puis y'avait le mois d'mai Qui préparait ses pavés C'est là qu'on s'est rencontré Mouchoirs sur le nez

Le monde était à refaire Et dans ta chambre à Nanterre C'est justement c'qu'on a fait

En ce temps-là, j'avais vingt ans Et toi t'en avais presque autant T'avais un parfum de verveine Et de grenade lacrymogène Et puis, surtout, tu m'prenais pour Verlaine

Alors soudain ç'a été nous Comme un tonnerre, un coup d'grisou Y'avait plus qu'nous dans nos blousons Y'avait plus qu'nous dans nos chansons Dans les discours, carrefour de l'Odéon

En ce temps-là, j'avais vingt ans J'avais vingt ans pour très longtemps L'amour chantait sa carmagnole En descendant rue des Écoles Affiches d'une main, de l'autre le pot d'colle

En ce temps-là, j'avais vingt ans J'avais vingt ans depuis longtemps Ferré passait à la radio C'était les vacances en deux-chevaux Et toutes les filles se prenaient pour Bardot

C'était la télé qui s'allume Pour le premier pas sur la Lune En ce temps-là, c'était le rock Mais on changeait déjà d'époque Et les Beatles allaient se séparer En ce temps-là, j'avais vingt ans J'avais vingt ans éternellement L'amour chantait sa carmagnole En montant la rue des Écoles T'avais ta main posée sur mon épaule

Here's to you Joan Baez Sacco et Vanzetti

1. Here's to you, Nicolas and Bart Rest forever here in our hearts The last and final moment is yours That agony is your triumph

76 Tous les cris les SOS Daniel Balavoine

 Comme un fou va jeter à la mer Des bouteilles vides et puis espère Qu'on pourra lire à travers S.O.S. écrit avec de l'air Pour te dire que je me sens seul Je dessine à l'encre vide Un désert

Refrain 1:

Et je cours
Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

2. Difficile d'appeler au secours Quand tant de drames nous oppressent Et les larmes nouées de stress Étouffent un peu plus les cris d'amour De ceux qui sont dans la faiblesse Et dans un dernier espoir Disparaissent

Refrain 1

Refrain 2:

Tous les cris les S.O.S.
Partent dans les airs
Dans l'eau laissent une trace
Dont les écumes font la beauté
Pris dans leur vaisseau de verre
Les messages luttent
Mais les vagues les ramènent
En pierres d'étoile sur les rochers

3. Et j'ai ramassé les bouts de verre J'ai recollé tous les morceaux Tout était clair comme de l'eau Contre le passé y a rien à faire Il faudrait changer les héros Dans un monde où le plus beau Reste à faire

Refrain 1 & 2

77 Aimer est plus fort que d'être aimé Daniel Balavoine Sauver l'amour

 Toi qui sais ce qu'est un rempart
 Tu avances sous les regards courroucés
 Tu écris mais sur le buvard
 Tous les mots se sont inversés

Si tu parles il te faut savoir Que ceux qui lancent des regards courroucés Ne voudront voir dans leur miroir Que ce qui peut les arranger

Toi qui as brisé la glace
Sais que rien ne remplace la vérité
Et qu'il n'y a que deux races
Ou les faux, ou les vrais

L'amour te porte dans tes efforts L'amour de tout délie les secrets Oh et face à tous ceux qui te dévorent Aimer est plus fort que d'être aimé

2. Toi qui sais ce qu'est le blasphème On ne récolte pas toujours ce qu'on sème Tu connais l'ambition suprème De ceux qui te vouent de la haine

Ils voudraient sous la menace
Te fondre dans la masse pour t'étouffer
Mais pour couler le brise-glace
Il faudrait un rocher

78 L'Aziza
Daniel Balavoine
Sauver l'amour

 Petite rue de Casbah Au milieu de Casa Petite brune enroulée d'un drap Court autour de moi

Ses yeux remplis de pourquoi Cherchent une réponse en moi Elle veut vraiment que rien ne soit sûr Dans tout ce qu'elle croit

(Oh oh oh oh)

Ta couleur et tes mots tout me va
Que tu vives ici ou là-bas

Danse avec moi
Si tu crois que ta vie est là
Ce n'est pas un problème pour moi, oh oh
L'Aziza, je te veux si tu veux de moi

2. Et quand tu marches le soir Ne trembles pas Laisse glisser les mauvais regards Qui pèsent sur toi

L'Aziza ton étoile jaune c'est ta peau Tu n'as pas le choix Ne la porte pas comme on porte un fardeau Ta force c'est ton droit

L'Aziza, ta couleur tes mots tout me va Danse avec moi Que tu vives ici ou là-bas Ce n'est pas un problème pour moi, oh oh L'Aziza, je te veux si tu veux de moi L'Aziza, si tu crois que ta vie est là Il n'y a pas de loi contre ça, oh oh L'Aziza, fille enfant du prophète roi

79 Vivre ou survivre Daniel Balavoine Vendeurs de larmes

 Heure sonne matin Pleurs, chagrins Et repasse le film humide Du passé dans les yeux

Court, bien trop court Notre amour Et les appels au secours Savent qu'un sourd n'entend pas ce qu'il veut

Et pourtant, il veut vivre Ou survivre Sans poèmes Sans blesser tous ceux qu'il aime Être heureux, malheureux Vivre seul ou même à deux

- Mais vivre pour toujours, sans discours Sans velours Sans les phrases inutiles D'un vieux roman photo
- 3. Fleurs fanées meurent Noir et blanc Seules couleurs D'un futur qui est déjà le passé pour nous

Et pourtant, il faut vivre Ou survivre Sans poèmes Sans blesser ceux qui nous aiment Être heureux, malheureux Vivre seul ou même à deux (×2)

4. Mais vivre en silence En pensant aux souffrances De la terre et se dire Qu'on est pas les plus malheureux

Quand dans l'amour Tout s'effondre Toute la misère d'un monde N'est rien à côté d'un adieu

Et pourtant, je veux vivre Ou survivre Sans poèmes Sans blesser tous ceux que j'aime Être heureux, malheureux Vivre seul ou même à deux

Rayon de soleil

William Baldé En corps étranger

- Un rayon de soleil
 Dort sur tes cheveux longs
 Sur nos corps de seigle
 Et nous joue du violon
 (Ouhouhouh)
- Un rayon de soleil
 Sur le sommeil de plomb
 Une guitare sèche
 Lou Reed à la maison
 Hey babe take a walk on a wild side

Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin Ma main sur ton p'tit cul cherche le chemin $(\times 2)$

- 3. Un rayon de soleil
 J'embrasse tes pieds sales
 Un disque de Marley
 Joue « No woman no cry »
 No woman (No woman), no woman no cry
- Par la fenêtre ouverte L'air que nous respirons Ses petites poussières Si pâle d'émotions

refrain

4. Un rayon de soleil Sur ton si beau visage Aux abeilles se mèlent La voix de Bob Dylan Knock, knock, knockin' on heaven's door

Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin Ma main sur ton p'iti cul cherche le chemin Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin Ma main sur ton p'iti cul ...

Un rayon de soleil
 Tu t'rhabilles pour de bon
 J'te ramène par les tresses
 À mon corps de garçon
 Yeah, yeah, yeah

Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin Ma main sur ton p'tit cul cherche le chemin Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin Ma main sur ton p'tit cul

L'aigle noir

- Un beau jour ou peut-être une nuit Près d'un lac, je m'étais endormie Quand soudain, semblant crever le ciel Et venant de nulle part Surgit un aigle noir
- 2. Lentement, les ailes déployées Lentement, je le vis tournoyer Près de moi, dans un bruissement d'ailes Comme tombé du ciel L'oiseau vint se poser
- 3. Il avait les yeux couleur rubis Et des plumes aux couleurs de la nuit À son front, brillant de mille feux L'oiseau roi couronné Portait un diamant bleu
- 4. De son bec, il a touché ma joue Dans ma main, il a glissé son cou C'est alors que je l'ai reconnu Surgissant du passé Il m'était revenu
- 5. Dis l'oiseau, oh dis, emmène-moi Retournons au pays d'autrefois Comme avant dans mes rêves d'enfant Pour cueillir en tremblant Des étoiles, des étoiles
- 6. Comme avant, dans mes rêves d'enfant Comme avant, sur un nuage blanc Comme avant, allumer le soleil Être faiseur de pluie Et faire des merveilles
- 7. L'aigle noir, dans un bruissement d'ailes Prit son vol pour regagner le ciel
- 8. Un beau jour ou peut-être une nuit Près d'un lac, je m'étais endormie Au matin il ne me restait rien L'oiseau m'avait laissée Seule avec mon chagrin

Un enfant de toi

Recto-Verseau

1. C'était le mois de février Ton ventre était bien rond C'est vrai qu'on l'attendait On voulait l'appeler Jason

Ce matin-là il faisait froid J'avais rendez-vous au studio Et tout en soufflant sur mes doigts J'disais l'petit s'ra un verseau

Avoir un seul enfant de toi Ça faisait longtemps que j'attendais Le voir grandir auprès de toi C'est le cadeau dont je rêvais Qu'il ait ton sourire, ton regard Quand tu te lèves le matin Avec l'amour et tout l'espoir Que j'ai quand tu me tiens la main

2. Et puis on m'a téléphoné Et moi bien sûr j'ai tout quitté Les chœurs, les cuivres et la rythmique Je devenais papa, c'était magique

Puis le taxi m'a déposé Devant la porte de la clinique Et comme un fou je suis monté Garçon ou fille, c'était critique

3. On m'a tendu un paquet d'langes Dans lequel petit homme dormait Puis on m'a dit d'une voix étrange Que c'était tout ce qui m'restait

Tout le monde était très gentil Et moi je ne comprenais pas Que dans son cœur y'avait la vie Et qu'dans le tien il faisait froid

4. Ça fait dix ans qu't'as fait le vide Ça fait dix ans qu'tu n'es pas là C'est l'petit homme qui compte mes rides Il dit qu'il t'aime à travers moi

Personne depuis n'a pris ta place L'enfant est là et j'l'aime pour deux Ton image est bien trop vivace Et c'est bien celle que j'aime le mieux

83 Je t'ai manqué

Bleu Pétrole

Je t'ai manqué? Pourquoi tu me visais

- 1. Tous nos échanges coulaient de source Tous nos mélanges cotés en bourse Tout est brutal, botté en touche Tout à l'horizontal Nos envies, nos amours, nos héros
- 2. Tout est extrêmes limites et cônes glacés Tout est idem, les vitrines, les pôles opposés Dans les étoiles ou sous la douche Tout à l'horizontal Nos envies, nos amours, nos héros

Et si l'on disait le contraire Ou si l'on ne disait rien Si l'on construisait les phrases à l'envers Ou si l'on soulevait demain Qui serait l'adversaire?

Entre nous qui serait le plus malin? Et si l'on disait le contraire Ou si l'on ne disait plus rien?

3. Tout est brutal botté en touche Tout à l'horizontal Nos envies, nos amours, nos héros

Si l'on suivait les voiesferroviaires Qui aurait le pied marin? Si l'on sifflait le fond des théières Ou si l'on ne sifflait plus! Qui serait l'adversaire?

Entre nous qui serait le plus malin? Et si l'on disait le contraire Ou si l'on ne disait plus rien?

Gaby, oh Gaby

Roulette russe

1. Je fais mon footing au milieu des algues et des coraux Et j'fais mes pompes sur les restes d'un vieux cargo Je dis bonjour, faut bien que je me mouille C'est ma dernière surprise partie, je m'écrase le nez au hublot J'ai mon contrat de confiance, l'encéphalo qui faut J'ai du bol, j'en vois qui rigolent

Oh Gaby, Gaby
Tu devrais pas me laisser la nuit
Je peux pas dormir je fais qu'des conneries
Oh Gaby, Gaby
Tu veux que je te chante la mer
Le long, le long, le long des golfes
Pas très clairs

- 2. En regardant les résultats de son check-up Un requin qui fumait plus a rallumé une clope Ça fait frémir, faut savoir dire stop Tu sais c'est comme ce type qui voudrait que je me soigne Et qu'abandonne son cleps au mois d'août en Espagne Je sens comme un vide, remets-moi Johnny Kidd
- 3. Gaby, je t'ai déjà dit que t'es bien plus belle que Mauricette Qu'est belle comme un pétard qu'attend plus qu'une allumette Ça fait craquer, au feu les pompiers Aujourd'hui c'est vendredi et je voudrais bien qu'on m'aime Je sens que je vais finir chez Wanda et ses sirènes Et ses sirènes, oh, oh oh oh oh oh
- 4. Alors à quoi ça sert la frite si t'as pas les moules Ça sert à quoi le cochonnet si t'as pas les boules

Éteins la lumière Axel Bauer Sentinelles ©

À force de se voir, on ne se voyait plus
 À tant vouloir y croire, on n'y croyait plus
 Mais ne me laisse pas si tu n'es pas sûre
 Loin, loin de toi, tu me dis tout bas

Cette petite aventure Va tourner en déconfiture Éclaire moi Éteins la lumière Montre-moi ton coté sombre Regarde les ombres Qui errent Cherche un peu de lumière Tout s'éclaire

 Maintenant que le ciel n'a plus de mur Laissons-nous glisser dans l'ouverture Le cœur est si léger là où je t'emmène D'autres sont allés dans ce domaine

Éteins la lumière Nettoie ce qui n'est pas toi Souffle la poussière sur toi Éteins la lumière Montre-moi ton coté sombre Regarde les ombres Qui errent Cherche un peu de lumière Tout s'éclaire

Surfin' USA The Beach Boys The very best-of

- If everybody had an ocean, across the USA
 Then everybody'd be surfin' like California yeah
 You'd see them wearin' their baggies, huarachi sandals too
 A bushy bushy blond hairdo, surfin' USA
- 2. You'll catch 'em surfin' at Del Mar, Ventura County Line Santa Cruz and Tressels, Australia's Narabine All over Manhattan and down Doheny Way Everybody's gone surfin', surfin' USA
- 3. Well all be plannin' out a route, we're gonna take real soon We're waxin' down out surfboards, we can't wait for June We'll all be gone for the summer, we're on safari to stay Tell the teacher we're surfin', surfin' USA
- 4. At Haggarty's and Swami's, Pacific Palisades San Onofree and Sunset, Redondo Beach, L.A. All over La Jolla, at Waiamea Bay Everybody's gone surfin', surfin' USA

Hey Jude! 87

- 1. Hey Jude, don't make it bad Take a sad song and make it better Remember to let her into your heart Then you can start to make it better
- 2. Hey Jude, don't be afraid You were made to go out and get her The minute you let her under your skin Then you begin to make it better

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain Don't carry the world upon your shoulders For well you know that it's a fool who plays it cool By making his world a little colder Da da da da, da da da da da da

3. Hey Jude, don't let me down You have found her, now go and get her Remember to let her into your heart Then you can start to make it better

So let it out and let it in, hey Jude, begin You're waiting for someone to perform with And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do

The movement you need is on your shoulder

- 4. Hey Jude, don't make it bad Take a sad song and make it better Remember to let her under your skin Then you'll begin to make it better, better, better, better, better, better, oh
- La la la, la la la la
- La la la la Hey Jude

88

$rac{ ext{Yellow}}{ ext{The Beatles}} ext{submarine}$

- In the town where I was born Lived a man who sailed to sea And he told us of his life In the land of submarines
- 2. So we sailed up to the sun Till we found the sea of green And we lived beneath the waves In our yellow submarine

We all live in our yellow submarine Yellow submarine, yellow submarine We all live in our yellow submarine Yellow submarine, yellow submarine

- 3. And our friends are all on board Many more of them live next door And the band begins to play
- 4. As we live a life of ease Everyone of us has all we need Sky of blue and sea of green In our yellow submarine

89 Yesterday The Beatles

1. Yesterday All my troubles seemed so far away Now it seems as though they're here to stay Oh, I believe in yesterday

2. Suddenly I'm not half the man I used to be There's a shadow hanging over me Oh, yesterday came suddenly

Why she had to go I don't know, she wouldn't say I said something wrong Now I long for yesterday

3. Yesterday Love was such an easy game to play Now I need a place to hide away Oh, I believe in yesterday

4. hmmm hmmm hmmm hmmm hmmm

$\mathop{\mathrm{Let}}_{\mathop{\mathrm{The}}}\mathop{\mathrm{Beatles}}_{\mathop{\mathrm{Let}}}\mathop{\mathrm{it}}_{\mathop{\mathrm{be}}}$ 90

1. When I find myself in times of trouble Mother Mary comes to me Speaking words of wisdom Let it be

And in my hour of darkness She is standing right in front of me Speaking words of wisdom Let it be

Let it be, let it be Let it be, let it be Whisper words of wisdom Let it be

2. And when the broken hearted people Living in the world agree There will be an answer Let it be

For though they may be parted there is Still a chance that they will see There will be an answer Let it be

3. And when the night is cloudy There is still a light, that shines on me Shine on till tomorrow Let it be

I wake up to the sound of music Mother Mary comes to me Speaking words of wisdom Let it be

1. I'd like to be under the sea In an Octopus's Garden, in the shade He'd let us in, knows where we've been In his Octopus's Garden, in the shade

I'd ask my friends to come and see An Octopus's Garden with me

I'd like to be under the sea In an Octopus's Garden in the shade

2. We would be warm below the storm In our little hideaway beneath the waves Resting our head on the sea bed In an Octopus's Garden near a cave

We would sing and dance around Because we know we can't be found

3. We would shout and swim about The coral that lies beneath the waves Oh, what joy for every girl and boy Knowing they're happy and they're safe

We would be so happy, you and me No one there to tell us what to do

Well, shake it up, baby, now (shake it up, baby)

Twist and shout (twist and shout)

Come on come on, come on, come on, baby, now (come on baby)

Come on and work it on out (work it on out)

1. Well, work it on out, honey (work it on out)

You know you look so good (look so good)

You know you got me goin', now (got me goin')

Just like I knew you would (like I knew you would, oh!)

2. You know you're a twisty little girl (twist little girl)

You know you twist so fine (twist so fine)

Come on and twist a little closer, now (twist a little closer)

And let me know that you're mine (let me know you're mine, oh!)

Ah (Ah Ah) Ah (Ah Ah)

Well, shake it, shake it, shake it, baby, now (shake it up baby) (×3)

Ah (Ah Ah) Ah!

Ob-La-Di, Ob-La-Da

The Beatles

 Desmond had a barrow in the market place Molly is the singer in a band Desmond says to Molly, girl I like your face And Molly says this as she takes him by the hand

Ob-la-di, ob-la-da, life goes on bra La la how the life goes on (×2)

- 2. Desmond takes a trolley to the jeweler's store Buys a twenty carat golden ring Takes it back to Molly, waiting at the door And as he gives it to her she begins to sing
- 3. In a couple of years they have built a home sweet home With a couple of kids running in the yard Of Desmond and Molly Jones
- 4. Happy ever after in the market place
 Desmond lets the children lend a hand
 Molly stays at home and does her pretty face
 And in the evening she still sings it with the band

La complainte du phoque en Alaska

Beau Dommage Le meilleur de Beau Dommage

- Cré-moé, cré-moi pas Quelqu'part en Alaska, Y'à un phoque qui s'ennuie en maudit Sa blonde est partie Gagner sa vie
 Dans un cirque aux États-Unis
- 2. Le phoque est tout seul
 Il r'garde le soleil
 Qui descend douc'ment sur le glacier
 Il pense aux États
 En pleurant tout bas
 C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché

Ca ne vaut pas la peine De laisser ceux qu'on aime Pour aller faire tourner Des ballons sur son nez

Ça fait rire les enfants Ça dure jamais longtemps Ça fait plus rire personne Quand les enfants sont grands

- 3. Quand le phoque s'ennuie Il r'garde son poil qui brille Comme les rues d'New York après la pluie Il rêve à Chicago À Marilyn Monroe Il voudrait voir sa blonde faire un show
- 4. C'est rien qu'une histoire J'peux pas m'en faire à croire Mais des fois, j'ai l'impression qu'c'est moé Qui est assis sur la glace Les deux mains dans la face Mon amour est partie, pis j'm'ennuie

95 As-tu déjà aimé?

Alex Beaupain
Les chansons d'amour

1. As-tu déjà aimé
Pour la beauté du geste?
As-tu déjà croqué
La pomme à pleines dents?
Pour la saveur du fruit
Sa douceur et son zeste
T'es-tu perdu souvent?

Oui, j'ai déjà aimé Pour la beauté du geste Mais la pomme était dure Je m'y suis cassé les dents Ces passions immatures Ces amours indigestes M'ont écœuré souvent

Les amours qui durent Font des amants exsangues Et leurs baisers trop mûrs Nous pourrissent la langue Les amours passagères Ont de futiles fièvres Et leurs baisers trop verts Nous écorchent les lèvres

2. Car à vouloir s'aimer Pour la beauté du geste Le ver dans la pomme Nous glisse entre les dents Il nous ronge le cœur Le cerveau et le reste Nous vide lentement

Et lorsqu'on ose aimer Pour la beauté du geste Ce ver dans la pomme Qui glisse entre nos dents Nous embaume le cœur Le cerveau et nous laisse Son parfum dedans

Les amours passagères
Font de futiles efforts
Leurs caresses éphémères
Nous fatiguent le corps
Les amours qui durent
Font les amants moins beaux
Leurs caresses à l'usure
Ont raison de nos peaux

96 De bonnes raisons Alex Beaupain

Les chansons d'amour

- 1. Ton feu nourri de questions
 Sur le pourquoi du comment
 De mon cœur et ses raisons
 Ne trouve pas de répondant
 Je ne manque pas
 De bonnes raisons pour t'aimer
 Je ne vois pas
 Pour quelle raison te les donner
 Mes bonnes raisons pour t'aimer
 Pourquoi te les donner?
- 2. Est-ce ta jolie paire de fesses
 La peur de la solitude
 Le hasard et la paresse
 Ou une mauvaise habitude?
 Je ne manque pas (Pourquoi les taire?)
 De bonnes raisons pour t'aimer
 Je ne vois pas
 Pour quelles raisons te les donner?
 De bonnes raisons pour m'aimer
 Pourquoi me les donner?

Mon petit ange Voudrait que je chanteses louanges (Gloria!) Ma sainte relique Demande son cantique des cantiques (Alléluia!)

3. Peut-être est-ce pour ton odeur
Ta façon de t'endormir
Peut-être aussi pour ta sœur
Ton argent ou encore pire?
Je ne manque pas (Pourquoi les taire?)
De bonnes raisons pour t'aimer
Je ne vois pas
Pour quelle raison te les donner?
Mes bonnes raisons pour t'aimer
Pourquoi te les donner?

97 Je n'aime que toi

Alex Beaupain
Les chansons d'amour

1. Petit salaud, ton jeu est clair Tu veux tout sans rancune Le beurre, le cul de la crémière Deux pour le prix d'une

Petite garce que tu es vulgaire Que c'est laid dans ta bouche Que cette jalousie m'indiffère Vois comme tu te couches

Je suis le pont sur la rivière Qui va de toi à toi Traversez-moi, la belle affaire Embrassez-vous sur moi hum hum hum Je n'aime que toi hum hum hum hum hum Je n'aime que toi

Petit salaud, petit pervers
 Où as-tu mis les doigts?
 D'où viennent ces odeurs étrangères
 Sûrement pas de moi

Petite garce va donc te faire Tu n'es pas moins farouche Non tu n'es pas moins adultère Vois comme elle te touche

Je suis le pont sur la rivière Qui va de toi à toi Me passer dessus, la bonne affaire M'enjamber pourquoi pas hum hum hum hum Je n'aime que toi, toi toi, toi toi Je n'aime que toi

3. Petit salaud qui tu préfères? Qui tu veux fais ton choix? Le bon vieux temps, la nouvelle ère C'est elle ou moi

Petite garce qui je préfère Tu le sais mieux que moi Je préfère que tu sois légère À la guerre à trois

Je suis le pont sur la rivière Vos guerres me laissent de bois Piétinez-moi, que puis-je y faire Je ne bouge pas de là la la la la Je n'aime que toi, la la la la la (×3) Je n'aime que toi

98 Ma mémoire sale

Les chansons d'amour

Lave
 Ma mémoire sale dans ce fleuve de boue
 Du bout de ta langue nettoie-moi partout
 Et ne laisse pas la moindre trace
 De tout
 Ce qui me lie et qui me lasse
 Hélas!

2. Chasse
Traque-la en moi, ce n'est qu'en moi qu'elle vit
Et lorsque tu la tiendras au bout de ton fusil
N'écoute pas si elle t'implore
Tu sais
Qu'elle doit mourir d'une deuxième mort
Alors
Tue-la...encore

3. Pleure!
Je l'ai fait avant toi et ça ne sert à rien
À quoi bon les sanglots inonder les coussins?
J'ai essayé, j'ai essayé
Mais j'ai
Le cœur sec et les yeux gonflés
Mais j'ai
Le cœur sec et les yeux gonflés

4. Alors brûle!
Brûle quand tu t'enlises dans mon grand lit de glace
Mon lit comme une banquise qui fond quand tu
m'enlaces
Plus rien n'est triste
Plus rien n'est grave
Si j'ai...
Ton corps comme un torrent de lave
Ma mémoire sale dans son fleuve de boue

5. Lave!
Ma mémoire sale dans ce fleuve de boue

Lave!

Les yeux au ciel

Les chansons d'amour

1. Les yeux au ciel
Les nuages blancs dans le bleu parfait
Nulle trace de Dieu au ciel
Ces nuages lents dans le bleu défait
Le soleil inonde le ciel
Mes jours en hiver passés à t'oublier
Où chaque seconde
Est une poignée de terre

Où chaque minute Est un sanglot Vois comme je lutte Vois ce que je perds en sang et en eau En sang et en eau

2. Je jette au ciel
Ces galets polis que tu peignais en vert
Mais nulle réponse du ciel
Nul ricochet sur cette mer à l'envers
Le soleil inonde le ciel
Mes jours en enfer passés à t'enterrer
Où chaque seconde
Est une poignée de terre

Où chaque minute Est un caveau Vois comme je lutte Vois ce que je perds en sang et en eau En sang et en eau

3. J'espère qu'au ciel
Des diables malins coupent aux anges leurs ailes
Pour que tu retombes du ciel
Dans mes bras ouverts cadeau providentiel
Mais chaque seconde
Est une poignée de terre
Mais chaque seconde
Est une poignée de terre

Et chaque minute Est un tombeau Vois comme je lutte Vois ce que je perds en sang et en eau En sang et en eau

$\begin{array}{c} \textbf{100} \quad \underset{\textit{Learn yourself}}{\textbf{La} \quad mar} \\ \\ \text{\textit{Learn yourself}} \end{array}$

This day is getting older
 In fading light it's beautiful
 This wind is blowing colder
 And too soon I'll feel it's pull

Still, I took all my chances Earned myself an even score Try to learn my lessons well And I don't have the answers For those questions anymore Only love can be both heaven and hell

So sturdy up, sturdy up your heart
For the road is long ahead
I'll be with you even though we're apart
But your road is yours to tread
And so it goes, and so it goes
And so it goes, slows your mind, mind, mind
And so it goes, and so it goes
And so it goes, slows your mind, mind, mind, mind,
mind

2. I've grown old on this ocean Gave her all, my stronger years Gave my wife my devotion When she died, the ocean my tears

I've tried to teach you well son All of everything I knew Of how to live this life be true Don't bow your head to no one And no matter what you do If you start then see it through

$\begin{array}{c} \textbf{101} \quad \underbrace{\textbf{Et maintenant}}_{\text{Gilbert Bécaud}} \\ \text{\textit{Et maintenant}} \end{array}$

- 1. Et maintenant que vais je faire
 De tout ce temps que sera ma vie
 De tous ces gens qui m'indiffèrent
 Maintenant que tu es partie
 Toutes ces nuits
 Pourquoi, pour qui?
 Et ce matin
 Qui revient pour rien
 Mon cœur qui bat
 Pour qui, pourquoi?
 Qui bat trop fort
 Trop fort
- 2. Et maintenant que vais-je faire?
 Vers quel néant glissera ma vie?
 Tu m'as laissé la terre entière
 Mais la terre sans toi, c'est petit
 Vous mes amis, soyez gentils
 Vous savez bien que l'on n'y peut rien
 Même Paris crève d'ennui
 Toutes ses rues me tuent
- 3. Et maintenant que vais-je faire?
 Je vais en rire pour ne plus pleurer
 Je vais brûler des nuits entières
 Au matin, je te haïrai
 Et puis un soir dans mon miroir
 Je verrai bien la fin du chemin
 Pas une fleur et pas de pleurs
 Au moment de l'adieu
- 4. Je n'ai vraiment plus rien à faire Je n'ai vraiment plus rien

Piazza, New York catcher Belle & Sebastian

- 1. Elope with me Miss Private and we'll sail around the world I will be your Ferdinand and you my wayward girl How many nights of talking in hotel rooms can you take? How many nights of limping round on pagan holidays? Oh elope with me in private and we'll set something ablaze A trail for the devil to erase
- 2. San Francisco's calling us, the Giants and Mets will play Piazza, New York catcher, are you straight or are you gay? We hung about the stadium, we've got no place to stay We hung about the tenderloin and tenderly you tell About the saddest ending of a book you ever had to read The statue's crying too and well he may
- 3. I love you I've a drowning grip on your adoring face I love you my responsibility has found a place Beside you and strong warnings in the guise of gentle words Come wave upon me from the wider family net absurd You'll take care of her, I know it, you will do a better job? Maybe, but not what she deserves
- 4. Elope with me Miss Private and we'll drink ourselves awake We'll taste the coffee houses and award certificates A privy seal to keep the feel of 1960 style We'll comment on the decor and we'll help the passer by And at dusk when work is over we'll continue the debate In a borrowed bedroom virginal and spare
- 5. The catcher hits for .318 and catches every day
 The pitcher puts religion first and rests on holidays
 He goes into cathedrals and lies prostrate on the floor
 He knows the drink affects his speed he's praying for a doorway
 Back into the life he wants and the confession of the bench
 Life outside the diamond is a wrench
- 6. I wish that you were here with me to pass the dull weekend I know it wouldn't come to love, my heroine pretend A lady stepping from the songs we love until this day You'd settle for an epitaph like "Walk Away, Renee" The sun upon the roof in winter will draw you out like a flower Meet you at the statue in an hour Meet you at the statue in an hour

103 Hélas madame Belyscendre

Belles Embarquez!



Hélas madame, celle que j'ayme tant Souffrez que soye vostre humble servant Vostre humble servant je seray à toujours Et tant que je viv'ray n'aymeray que vous

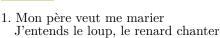
1. Hélas beau sire, vous estez bel et bon Sage et courtoys et de noble maison Et aussi bon que l'on scairoyt finer Mais cil que j'ayme, ne scairoye oublier

Hélas, ma dame, pences en vostre cas Entre nous deulx ne fault point d'avocatz Certes non pas, et vous le scavez bien Allez vous en, car vous ne faictez rien

- 2. Mon cœur souspire et se plaint tendrement Car il ne peult trouver allegement Ne scay comment on me veult dechasser S'il est ainsi, j'ayray ailleurs chasser
- 3. Hélas, ma dame, et n'en seray-je point? Certes beau sire, je ne vous le dis point Servez a point: il vous sera mercy Hélas, ma dame, de bon cœur vous mercy

104 Mon père veut me marier Belyscendre

Prends garde au loup



Avec un vieillard édenté J'entends le loup, le renard chanter

J'entends le loup, le renard et la belette J'entends le loup et le renard chanter $(\times 2)$

- 2. Avec un vieillard édenté J'entends le loup, le renard chanter Qui ne sait pas le jeu d'aimer J'entends le loup, le renard chanter
- 3. Qui ne sait pas le jeu d'aimer J'entends le loup, le renard chanter Si il me bat je m'en irai J'entends le loup et le renard chanter
- 4. Si il me bat je m'en irai J'entends le loup, le renard chanter Je m'en irai aux bois jouer J'entends le loup et le renard chanter
- 5. Je m'en irai aux bois jouer J'entends le loup, le renard chanter Avec les jeunes écoliers J'entends le loup et le renard chanter
- 6. Avec les jeunes écoliers J'entends le loup, le renard chanter Qui eux sauront le jeu d'aimer J'entends le loup et le renard chanter

105 Prends garde au loup Belyscendre

Prends garde au loup



Prends garde au loup bergère Prends garde au loup ($\times 2$)

1. Il est au bois qui regarde, qui regarde Il est au bois qui regarde tes moutons

C'est pas le loup bergère C'est pas le loup ($\times 2$)

2. C'est les garçons et qui tournent et qui tournent C'est les garçons et qui tournent autour de vous

Prends garde au loup bergère Prends garde au loup ($\times 2$)

Y'a une fille qu'habite chez moi 106 Bénabar

1. Plusieurs indices m'ont mis la puce à l'oreille

J'ouvre l'œil J'vais faire une enquête pour en avoir le cœur net

Ça m'inquiète Y'a des détails qui trompent pas

2. Les draps, la couette et la taie d'oreiller

Sont plus dépareillés!

À côté de mes fringues en boule, y'a des vêtements pliés

Et repassés

Y'a des détails qui trompent pas

J'crois qu'y'a une fille qu'habite chez moi

Deux brosses à dents dans la salle de bain Du savon, sans savon, et le sèche-cheveux? C'est certainement pas le mien

Des petites boules bizarres pour parfumer la baignoire

C'est un vrai cauchemar : quelqu'un a massacré tous mes amis cafards!

3. Dans la cuisine des sachets de thé, de verveine

De camomille Un message sur le répondeur d'une mère qu'est pas la mienne

V'là qu'elle s'en prend à ma famille

Y'a des détails qui trompent pas

4. Quelqu'un en traître a fait la vaisselle

Où sont mes habitudes mon ménage trimestriel?

J'ouvre le frigo : « Horreur c'est d'la folie!

Y'a plein de légumes! Y'a même des fruits! »

Y'a des détails qui trompent pas

J'crois qu'y'a une fille qu'habite chez moi

Où sont mes potes qui glandaient devant la télé?

Les boîtes de pizza, les paquets de chips éventrés?

Les mégots de cigarettes écrasés dans les assiettes?

Ma collection de new look? Aux oubliettes!

5. Sur la table de nuit, y'a plus de capotes mais de l'aspirine

Y'a une fille qu'habite chez moi

Y'a aussi des bougies contre l'odeur de la nicotine

Y'a une fille qu'habite chez moi

Y'a des détails qui trompent pas

6. Y'a un vrai rideau, y'a plus de drap cloué sur la fenêtre

Qu'est-ce que c'est que ça : « Mon Dieu c'est une plante verte!

L'aspirateur est encore chaud, c'est trop je porte plainte

J'vais l'emmener au labo pour vérifier les empreintes »

On dirait que je suis plus célibataire

La coupable je la tiens, elle est devant moi, l'étau se resserre

Accrochée au téléphone, assise en tailleur Dans une jolie robe à fleur, une fille me dit : « Arrête ton cinéma

Et le loyer? Je l'paye autant que toi! »

107 Le dîner

1. J'veux pas y aller à ce dîner J'ai pas l'moral j'suis fatigué Ils nous en voudront pas Alors on y va pas

En plus faut qu'j'fasse un régime Ma chemise me boudine J'ai l'air d'une chipolata Je peux pas sortir comme ça

Ça n'a rien à voir J'les aime bien tes amis Mais je veux pas les voir Parce que j'ai pas envie

On s'en fout on y va pas On a qu'à s'cacher sous les draps On commandera une pizza Toi, la télé, et moi

On appelle, on s'excuse On improvise, on trouve quelque chose On a qu'à dire à tes amis Qu'on les aime pas, et puis tant pis

2. J'suis pas d'humeur, tout me déprime Et il se trouve que par hasard Y'a un super bon film À la télé ce soir

Un chef d'œuvre du septième art Que je voudrais revoir Un programme très engagé Sur la police de Saint-Tropez

C'est une satyre sociale Dont le personnage central Est joué par De Funès En plus y'a des extraterrestres

3. J'ai des frissons, je me sens faible Je crois qu'je suis souffrant Ce serait pas raisonnable De sortir maintenant

J'préfère pas prendre de risques C'est peut-être contagieux Il vaut mieux que je reste Ça m'ennuie mais c'est mieux

Tu me traites d'égoïste Comment oses-tu dire ça? Moi qui suis malheureux et triste Et j'ai même pas de home cinema

108 Quatre murs et un toit

Reprise des négociations

- 1. Un terrain vague, de vagues clôtures Un couple divague sur la maison future On s'endette pour trente ans, ce pavillon sera le nôtre Et celui de nos enfants, corrige la femme enceinte Les travaux sont finis, du moins le gros œuvre Ca sent le plâtre et l'enduit et la poussière toute Le plâtre et l'enduit et la poussière toute neuve
- 2. Des ampoules à nu pendent des murs, du plafond Le bébé est né, il joue dans le salon On ajoute à l'étage une chambre de plus Un petit frère est prévu pour l'automne Dans le jardin les arbres aussi grandissent On pourra y faire un jour une cabane ($\times 2$)
- 3. Les enfants ont poussé, ils sont trois maintenant On remplit sans se douter le grenier doucement Le grand habite le garage pour être indépendant La cabane, c'est dommage, est à l'abandon Monsieur rêverait de creuser une cave à vin Madame préférerait une deuxième salle de bain Ce sera une deuxième salle de bain
- 4. Les enfants vont et viennent chargés de linge sale Ca devient un hôtel, la maison familiale On a fait un bureau dans la p'tite pièce d'en haut Et des chambres d'amis, les enfants sont partis Ils ont quitté le nid sans le savoir vraiment Petit à petit et vêtement par vêtement $(\times 2)$
- 5. Ils habitent à Paris des apparts sans espace Alors qu'ici y'a trop de place On va poser, tu sais, des stores électriques C'est un peu laid c'est vrai, mais c'est plus pratique La maison somnole comme un chat fatigué Dans son ventre ronronne la machine à laver $(\times 2)$
- 6. Les petits enfants espérés apparaissent Dans le frigo, on remet des glaces La cabane du jardin trouve une deuxième jeunesse C'est le consulat que rouvrent les gosses Le grenier, sans bataille, livre ses trésors Ses panoplies de cow-boys aux petits ambassadeurs Qui colonisent pour la dernière fois La modeste terre promise, quatre murs et un toit
- 7. Cette maison est en vente comme vous le savez Je suis, je me présente, agent immobilier Je dois vous prévenir si vous voulez l'acheter Je préfère vous le dire cette maison est hantée Ne souriez pas Monsieur, n'ayez crainte Madame C'est hanté, c'est vrai, mais de gentils fantômes De monstres et de dragons Que les gamins savent voir De pleurs et de bagarres Et de copieux quatre-heures « Finis tes devoirs » « Il est trop lourd mon cartable » « Laisse tranquille ton frère »

 - « Les enfants : à table! »

Écoutez la musique, est-ce que vous l'entendez? $(\times 3)$

109 Ces idées là Louis Bertignac Louis Bertignac et les visiteurs

1. Bébé, faudrait rentrer tu vois Je suis en mal d'être avec toi La machine à café est détraquée Les cendriers tous renversés Des heures et des heures passées Devant la mire de ma télé Des nuits sans dormir

À me demander Où tu peux bien aller

Bébé (ouh ouh ouh)
Faut pas m'laisser traîner là (ouh ouh ouh)
Seul avec ces idées là (ouh ouh ouh)
J'suis pas si fort que tu crois (ouh ouh ouh)
Pas si fort que ça

2. Bébé, un doute en moi s'est figé Tu n'vas plus rentrer Je peux faire une croix sur toi Comment ne pas m'imaginer Ta petite gueule entre ses bras Comment ne pas crier Comment ne pas pleurer Je suis fatigué

refrain

$\underset{\mathrm{Pierre\ Billon}}{\mathbf{La}\ bamba\ triste}$ 110

1. J'me sens

Comme une Bamba triste

Comme une Marseillaise en mineur jouée par un flûtiste autodidacte, sans tact

Comme un producteur gros cigare qui lit le score à l'envers, et en plus

Qui a perdu son chien policier

Celui qui lui touche le pied

Chaque fois que c'est l'premier temps

J'me sens Définitivement

Comme une bamba triste

Définitivement

Comme une bamba triste

3. J'me sens Comme un accord yougoslave auquel on aurait cruellement interdit l'entrée de la Belle Ferronnière

Comme Pierre le preneur de son

Qui rit sans envie parce que le client lui dit « écoutons hydrophilement »

J'me sens Définitivement

Comme une bamba triste Définitivement

Comme une bamba triste

5. J'me sens Comme un publiciste range loden qui se dit « plutôt mourir que Pluto Mickey »

 $6. \ \underline{J}$ 'me sens

Comme un clip muet

Où les seuls mots intelligents viennent d'un académicien qui dit

« Je flippe, je flashe, je suis cool et j'ai les moules, ainsi qu'les boules maman »

J'me sens Définitivement

Comme une bamba triste

Définitivement

Comme une bamba triste

 $He\ feels$

Definitely

Comme une bamba triste

He feels

Definitely

Como una bamba trii-ii-iiste

Comme un vendeur d'instruments d'musique auquel on vient

D'rapporter une guitare parce qu'elle sonne pas comme celle de Van Halen

8. J'me sens Comme les Quatre Saisons de Vivaldi après un compte donné très fort et en Allemand « eins zwei drei vier »

 $Oh\ j\hbox{'me sens}$

 $D\acute{e}finitivement$

Comme une bamba triste Définitivement

Comme une bamba triste

 $D\'{e}finitivement$

Comme une bamba triste

 $D\acute{e}finitivement$

Comme une bamba triste! (parlé)

111 Sur ma route

Les yeux plus gros que le monde

Sur ma route, oui, il y a eu du move, oui De l'aventure dans l'movie, une vie de roots Sur ma route, oui, je n'comprends plus les soucis De quoi devenir fou, oui, une vie de roots

Sur ma route, sur ma route Sur ma route, sur ma route

 Sur ma route j'ai eu des moments de doute J'marchais sans savoir vers ou J'étais têtu rien à foutre

Sur ma route, j'avais pas de bagages en soute Et dans ma poche pas un sous Juste la famille entre nous

Sur ma route il y a eu un tas de bouchons La vérité j'ai souvent trébuché Est-ce que tu sais que quand tu touches le fond Il y a des gens chez qui tu peux te réfugier Tu peux compter que sur tes chers parents Parce que les amis, eux, disparaissent un par un Oui il m'arrive d'avoir le front au sol Parce que dieu est grand, et on est seul, on meurt seul

 Sur ma route on m'a fait des coups en douce L'impression que mon coeur en souffre Mais je suis sous anesthésie

Sur mon chemin j'ai croisé pas mal d'anciens Ils me parlaient du lendemain Et que tout allait si vite

Ne me parle pas de nostalgie Parce que je t'avoue que mon coeur est trop fragile Je suis comme un pirate naufragé Oui mon équipage est plus qu'endommagé Je cherche mes larmes je baisse les armes J'veux même plus savoir pourquoi ils me testent les autres

Si y'a plus rien à prendre je sais qu'il me reste une chose

Et ma route elle est trop longue pas le temps de faire une pause

112 Dans les gares Les blérots de R.A.V.E.L

 Dans les gares moi c'que j'aime C'est voir partir les gens Me dire qu'là-bas, hors de la plaine Ils s'en vont cueillir le beau temps

Mais jamais ils ne le ramènent Sur les quais grisonnants Où les passants au teint blême Semblent chercher l'escalier roulant

Dans les gares, moi c'que j'aime
 C'est perdre mon temps
 Entre sandwich et café crème
 Et une clope ou deux de temps en temps

Faire semblant d'écrire un poème Pour draguer l'hôtesse même si c'est navrant Et imaginer des « Je t'aime » Dans les regards qui se posent en coup d'vent

3. Dans les gares, moi c'que j'aime C'est l'idée de foutre le camp Sans bagages, sans pull et sans peigne Sans destination finalement

Et même j'pense que ça vaut la peine De prévenir personne en partant Histoire de garder pour sa cervelle Sa liberté de temps en temps

Le retour de Petrouchka Les blérots de R.A.V.E.L 113 Les joies sauvages

1. Petrouchka avait mal tourné Pour aller retrouver son chat Elle a traversé la toundra En passant par Hiroshima

S'est arrêtée a Tchernobyl Respirer le bonheur de la ville Et atterri à Moscou Dans un vieux bordel à deux sous

2. Petrouchka Ne pense plus à son chat Elle travaille plus que pour Trois verres de vodka

Pour trois fois rien, pour qui voudra Pour tous ces chiens, pour tous ces rats Elle finit tout les soirs Dans leurs draps

3. Petrouchka avait mal tourné Pour aller retrouver son chat C'est sûrement pas la mère Michelle Qui aurait pu faire quoi que ce soit

Vu que c'est elle la maquerelle Vu que c'est elle qui fait la loi Désormais Petrouchka Ne pense plus à son chat

4. Elle pleure sur son sort Et fait glisser ses bats Son pauvre minou est tout souillé Son pauvre minou est tout fatigué

Elle danse au rythme des violons À demi nue sur un balcon Ce soir Petrouchka C'est mon tour à moi

5. Chôdazov', bognanov Bromir nà tu taïga nuria Pov'di metchi moussa ka là Vodka li boi mon dreia Doumba laïka zubrowskaïa Smirnoff holà zobreï ninia Por tu l'estoma' $(\times 2)$

Les p'tits plaisirs Les blérots de R.A.V.E.L

Voleurs du dimanche

1. À se promener sur les quais Quand il pleut depuis le mois de mai Dire bonjour aux bateaux-mouches Qui sont gavés de mecs louches

Qui tassés comme des larves, grouillent Finiront tous hommes-grenouilles Et repartiront là-bas Des souvenirs plein les bras

2. À faire le tour de la Terre Accroupi sur son derrière Faire semblant de voyager En gardant les bras croisés

Traverser les océans Vers de nouveaux continents En faisant des mots croisés Abruti devant sa télé

Les p'tits plaisirs de la vie, sur Terre Les p'tits plaisirs de la vie, mon cher Les p'itts plaisirs de la vie, sur Terre Les p'tits plaisirs de la vie, mon cher

3. Aller vivre à la campagne Quand la ville roule au butane Vivre en plein milieu des champs Loin des villes et loin des gens

Piétiner les OGM Là où parfois les gens sèment La tempête récolte le vent Rat des villes et rat des champs

4. Aller vivre dans l'espace Quand il n'y aura plus de place Quand il n'y aura plus d'oiseaux Que des poubelles et des mégots

Et se promener sur la Lune Sur ses cratères et ses dunes Faire l'amour dans l'atmosphère Avec la tête à l'envers

115 Drunk tonight The Bloddy Irish Boys Drunk rock

1. Take me back to that open road Where it leads I'll never know Take me back to that place I've been Where I said I'd never be again

So raise your glasses to thee Celebrate another drunken year for me

Everybody's gonna get drunk tonight We're gonna drink and fight (hey, hey, hey) Everybody's gonna get drunk tonight Everything will be alright

2. Play me a jig, sing me a tune My dear friend, this shot's for you Feel it burn as it goes down But watch out: here comes another round

Drink until you can't see Celebrate another drunken year for me

3. The place you've been is the place you'll be
The questions come but no one answers thee
Why we drink when were told not to
I guess that's just what we're born to do

So raise your glasses to thee Celebrate another drunken year for me

4. Take me back to that open road Where it leads I'll never know Take me back to that place I've been Where it starts and also ends

$\begin{array}{c} \mathbf{Fire} \ \mathbf{water} \ \mathbf{burn} \\ \mathbf{Bloodhound} \ \mathbf{Gang} \end{array}$ 116

One fierce beer coaster

The roof, the roof is on fire $(\times 3)$ We don't need no water, let the motherfucker Burn motherfucker, burn $(\times 2)$

1. Hello my name is Jimmy Pop and I'm a dumb white guy I'm not old or new but middle school fifth grade like junior high I don't know mofo if y'all peeps be buggin' give props to my ho cause she all fly But I can take the heat cause I'm the other white meat known as *Kid Funky Fry*

Yeah, I'm hung like planet Pluto hard to see with the naked eye But if I crashed into Uranus I would stick it where the sun don't shine Cause I'm kinda like Han Solo always struck in my own wookie I'm the root of all that's evil, yeah, but you can call me cookie

2. Yo, yo, this hard-core ghetto gangster image takes a lot of practice I'm not black like Barry White no I am white like Frank Black is So if man is five and the devil is six than that must make me seven This honkey's gone to heaven

But if I go to hell then I hope I burn well I'll spend my days with J.F.K., Marvin Gaye, Martha Raye, and Lawrence Welk And Kurt Cobain, Kojak, Mark Twain and Jimi Hendrix's poltergeist And Webster yeah Emmanuel Lewis cause he's the anti-christ

Everybody here we go

Oh, oh, c'mon party people Oh, oh, throw your hands in the air

Oh, oh, c'mon party people

Oh, oh, wave 'em like you don't care

Oh, oh, c'mon party people

Oh, oh, everbody say ho

Oh, oh, c'mon party people

Oh, oh, everybody here we go

J'veux du soleil Au petit bonheur Mal de vivre

1. Je suis resté qu'un enfant Qu'aurait grandi trop vite Dans un monde en super plastique Moi j'veux retrouver ...Maman! Qu'elle m'raconte des histoires De Jane et de Tarzan De princesses et de cerfs-volants J'veux du soleil dans ma mémoire.

J'veux du soleil J'veux du soleil J'veux du soleil J'veux du soleil

- 2. J'veux traverser des océans Et devenir Monte-Cristo Au clair de lune M'échapper de la citadelle J'veux devenir roi des marécages Me sortir de ma cage Un Père Noël pour Cendrillon Sans escarpin ...
- 3. J'veux faire danser Maman Au son clair des grillons J'veux retrouver mon sourire d'enfant Perdu dans le tourbillon Dans le tourbillon de la vie Qui fait que l'on oublie Que l'on est resté des mômes Bien au fond de nos abris.

premier couplet

118 Oh no Gogol Bordello

Gypsy punks

1. Sometimes when facing common trouble
When whole town is screwed
We become actually human
Act like Prometheus would

Suddenly there is more humor And a party tabor style People ringing one another "Yo man, how was your blackout?"

 Suddenly there is more music Made with buckets in a park Girls are dancing with the flashlights I got only one guitar

And you see brothers and sisters All engaged in sport of help Making merry out of nothing Like in refugee camp

Oh yeah, oh no, it doesn't have to be so
It is possible any time anywhere
Even without any dough
Oh yeah, oh no, it doesn't have to be so
The forces of creative mind are unstopapapapabable!

3. And you think, alright now people
They have finally woke up
But as soon as trouble over
Watch them take another nap

Now nobody's making merry Only trotting scared of boss Everybody's making hurry For some old forgotten cause

4. But one thing surely eternal It's condition of a man Who don't know where he is going Who don't know where does he stand

Who's dream power is a bottle Put away in dry dark place Who's youth power is well buried Under propaganda waves

Who's dream life in opposition To the life during the day Who's beaten down in believing It just kinda goes this way!

Alcohol Gogol Bordello

Super Taranta!

1. Yeah, oh yeah, you seen me walk On burning bridges Yeah, oh yeah, you seen me fall In love with witches And you know my head is held Inside by stitches Yet, you know I did survive All of your lovely sieges

And you know that I'll pick up Every time you call Just to thank you one more time Alcohol Alcohol (×2)

And you know that I'll survive Every time you come Just to thank you one more time For everything you've done

- 2. I am sorry some of us
 Given you bad name
 Yeah, oh yeah, cause without you
 Nothing is the same
 Yeah, oh yeah, I miss you so
 Every time we break up
 Just to hit a higher note
 Every time we make up
- 3. Who is crawlin' up my spine
 (Alcohol)
 I was waiting long long time
 (Alcohol)
 Now you teach me how to rhyme
 (Alcohol)
 Just don't stab me in the back
 With a cortisol

Now forever reunite (Alcohol)
Now you teach me how to rhyme (Alcohol)
Screw a light bulb in my head (Alcohol)
May that ceremony be
Happy or sad

120 Supertheory of supereverything

Gogol Bordello
Super Taranta!

First time I had read the Bible
It had struck me as unwitting
I think it may start a rumor
That the Lord ain't got no humor

Put me inside SSC Let's test superstring theory Oh yo yo yo, accelerate the protons Ah stir it twice and then just add me, 'cause

I don't read the Bible (Bible)
I don't trust disciple (disciple)
Even if they're made of marble
Or Canal Street bling
(×2)

2. From the maelstrom of the knowledge Into labyrinth of doubt Frozen underground ocean Melting, nuking on my mind

Give me Everything Theory Without Nazi uniformity My brothers are protons (protons) My sisters are neurons (neurons) Ah stir it twice, it's instant family

My brothers are protons (protons) My sisters are neutrons (neutrons) Ah stir it twice Dlja prekrastnih dam

Do you have sex maniacs Or schizophrenics Or astrophysicists in your family Was my grandma anti anti Was my grandpa bounty bounty He he he he They ask in embassy

And my grandma, she was anti And my grandpa, he was bounty Ah stir it twice And then just add me

121

Jésus reviens Patrick Bouchitey

La vie est un long fleuve tranquille

1. Quand il reviendra, il fera grand jour Pour fêter celui qui inventa l'amour Au fond d'une étable, il naquit de Marie Personne n'avait voulu de lui

Jésus reviens, Jésus reviens Jésus reviens parmi les tiens Du haut de la croix, indique nous le chemin Toi qui le connais si bien

- 2. Toute sa vie, il prêchait le bonheur, la paix La bonté, la justice, et le savoir Quand il reviendra, il nous pardonnera Comme il avait fait pour Judas
- 3. Et quand il reviendra sur notre Terre Il donnera à manger à tous nos frères Car comme à Cana il multipliera Le pain et le vin sur la Terre
- 4. Dans une grande clarté, il apparaîtra Comme il le fit pour Marie de Magdala Le monde entier laissera éclater sa joie En chantant Jésus est là

Jésus reviens, Jésus reviens Jésus reviens parmi les tiens Du haut de la croix, nous suivons le chemin Pour à jamais faire le bien

122 Chanson pour l'Auvergnat

Georges Brassens Chanson pour l'Auvergnat

1. Elle est à toi cette chanson Toi l'Auvergnat qui sans façons M'as donné quatre bouts de bois Quand dans ma vie il faisait froid

Toi qui m'as donné du feu quand Les croquantes et les croquants Tous les gens bien intentionnés M'avaient fermé la porte au nez

Ce n'était rien qu'un feu de bois Mais il m'avait chauffé le corps Et dans mon âme, il brûle encore À la manière d'un feu de joie

Toi l'Auvergnat quand tu mourras Quand le croque-mort t'emportera Qu'il te conduise à travers ciel Au père éternel

2. Elle est à toi cette chanson Toi l'hôtesse qui sans façons M'as donné quatre bouts de pain Quand dans ma vie il faisait faim

Toi qui m'ouvris ta huche quand Les croquantes et les croquants Tous les gens bien intentionnés S'amusaient à me voir jeûner

Ce n'était rien qu'un peu de pain Mais il m'avait chauffé le corps Et dans mon âme, il brûle encore A la manière d'un grand festin

Toi l'hôtesse quand tu mourras Quand le croque-mort t'emportera Qu'il te conduise à travers ciel Au père éternel

3. Elle est à toi cette chanson Toi l'étranger qui sans façons D'un air malheureux m'a souri Lorsque les gendarmes m'ont pris

Toi qui n'a pas applaudi quand Les croquantes et les croquants Tous les gens bien intentionnés Riaient de me voir amené

Ce n'était rien qu'un peu de miel Mais il m'avait chauffé le corps Et dans mon âme, il brûle encore À la manière d'un grand soleil

Toi l'étranger quand tu mourras Quand le croque-mort t'emportera Qu'il te conduise à travers ciel Au père éternel

123 Cupidon s'en fout

Georges Brassens
Don juan

 Pour changer en amour notre amourette Il s'en serait pas fallu de beaucoup Mais, ce jour-là, Vénus était distraite

Il est des jours où Cupidon s'en fout Il est des jours où Cupidon s'en fout

- 2. Des jours où il joue les mouches du coche Où elles sont émoussées dans le bout Les flèches courtoises qu'il nous décoche
- 3. Se consacrant à d'autres imbéciles Il n'eu pas l'heur de s'occuper de nous Avec son arc et tous ses ustensiles
- 4. On a tenté sans lui d'ouvrir la fête Sur l'herbe tendre, on s'est roulés, mais vous Avez perdu la vertu, pas la tête
- 5. Si vous m'avez donné toute licence Le cœur, hélas, n'était pas dans le coup Le feu sacré brillait par son absence
- 6. On effeuilla vingt fois la marguerite Elle tomba vingt fois sur « pas du tout » Et notre pauvre idylle a fait faillite
- 7. Quand vous irez au bois conter fleurette Jeunes galants, le ciel soit avec vous Je n'eus pas cette chance et le regrette

124

À l'ombre des maris

Fernande

 Les dragons de vertu n'en prennent pas ombrage Si j'avais eu l'honneur de commander à bord À bord du Titanic quand il a fait naufrage J'aurais crié: « Les femmes adultères d'abord! »

Ne jetez pas la pierre à la femme adultère Je suis derrière ...

- 2. Car, pour combler les vœux, calmer la fièvre ardente Du pauvre solitaire et qui n'est pas de bois Nulle n'est comparable à l'épouse inconstante Femmes de chefs de gare, c'est vous la fleur des bois
- 3. Quant à vous, messeigneurs, aimez à votre guise En ce qui me concerne, ayant un jour compris Qu'une femme adultère est plus qu'une autre exquise Je cherche mon bonheur à l'ombre des maris
- 4. À l'ombre des maris mais, cela va sans dire Pas n'importe lesquels, je les trie, les choisis Si madame Dupont, d'aventure, m'attire Il faut que, par surcroît, Dupont me plaise aussi!
- 5. Il convient que le bougre ait une bonne poire Sinon, me ravisant, je détale à grands pas Car je suis difficile et me refuse à boire Dans le verre d'un monsieur qui ne me revient pas
- 6. Ils sont loin mes débuts où, manquant de pratique Sur des femmes de flics, je mis mon dévolu Je n'étais pas encore ouvert à l'esthétique Cette faute de goût je ne la commets plus
- 7. Oui, je suis tatillon, pointilleux, mais j'estime Que le mari doit être un gentleman complet Car on finit tous deux par devenir intimes À force, à force de se passer le relais
- 8. Mais si l'on tombe, hélas, sur des maris infâmes Certains sont si courtois, si bons si chaleureux Que, même après avoir cessé d'aimer leur femme On fait encore semblant uniquement pour eux
- 9. C'est mon cas ces temps-ci, je suis triste, malade Quand je dois faire honneur à certaine pécore Mais, son mari et moi, c'est Oreste et Pylade Et, pour garder l'ami, je la cajole encore
- 10. Non contente de me déplaire, elle me trompe Et les jours où, furieux, voulant tout mettre à bas Je crie : « La coupe est pleine, il est temps que je rompe! »

Le mari me supplie : « Non ne me quittez pas! »

- 11. Et je reste, et, tous deux, ensemble on se flagorne Moi, je lui dis : « C'est vous mon cocu préféré » Il me réplique alors : « Entre toutes mes cornes Celles que je vous dois, mon cher, me sont sacrées »
- 12. Et je reste et, parfois, lorsque cette pimbêche S'attarde en compagnie de son nouvel amant Que la nurse est sortie, le mari à la pêche C'est moi, pauvre de moi, qui garde les enfants

125 Quatre-vingt-quinze pour cent

Georges Brassens Fernande

1. La femme qui possède tout en elle Pour donner le goût des fêtes charnelles La femme qui suscite en nous tant de passion brutale La femme est avant tout sentimentale

Main dans la main les longues promenades Les fleurs, les billets doux, les sérénades Les crimes, les folies que pour ses beaux yeux l'on commetLa transporte, mais

Quatre-vingt-quinze fois sur cent La femme s'emmerde en baisant Qu'elle le taise ou qu'elle le confesse Č'est pas tous les jours qu'on lui déride les fesses Les pauvres bougres convaincus Du contraire sont des cocus À l'heure de l'œuvre de chair Elle est souvent triste, peu chère S'il n'entend le cœur qui bat Le corps non plus ne bronche pas

2. Sauf quand elle aime un homme avec tendresse Toujours sensible alors à ses caresses Toujours bien disposée, toujours encline à s'émouvoir Elle s'emmerde sans s'en apercevoir

Ou quand elle a des besoins tyranniques Qu'elle souffre de nymphomanie chronique C'est elle qui fait alors passer à ses adorateurs De fichus quarts d'heure

3. Les « encore », les « c'est bon », les « continue » Qu'elle crie pour simuler qu'elle monte aux nues C'est pure charité, les soupirs des anges ne sont En général que de pieux mensonges

C'est à seule fin que son partenaire Se croit un amant extraordinaire Que le coq imbécile et prétentieux perché dessus Ne soit pas déçu

4. J'entends aller de bon train les commentaires De ceux qui font des châteaux à Cythère « C'est parce que tu n'es qu'un malhabile, un maladroit Qu'elle conserve toujours son sang-froid »

Peut-être, mais si les assauts vous pèsent De ces petits m'as-tu-vu-quand-je-baise Mesdames, en vous laissant manger le plaisir sur le dos Chantez in petto ...

126

Pour me rendre à mon bureau Georges Brassens

Georges Brassens chante les chansons de sa jeunesse

 Pour me rendre à mon bureau J'avais acheté une auto Une jolie traction avant Qui filait comme le vent C'était en Juillet 39 Je me gonflais comme un bœuf Dans ma fierté de bourgeois D'avoir une voiture à moi

Mais vint Septembre, et je pars pour la guerre Huit mois plus tard, en revenant: Réquisition de ma onze chevaux légère « Nein verboten » provisoirement

2. Pour me rendre à mon bureau Alors j'achète une moto Un joli vélomoteur Faisant du quarante à l'heure À cheval sur mon teuf-teuf Je me gonflais comme un bœuf Dans ma fierté de bourgeois De rentrer si vite chez moi

Elle ne consommait presque pas d'essence Mais presque pas, c'est encore trop Voilà qu'on me retire ma licence J'ai dû revendre ma moto

3. Pour me rendre à mon bureau Alors j'achète un vélo Un très joli tout nickelé Avec une chaîne et deux clefs Monté sur des pneus tous neufs Je me gonflais comme un bœuf Dans ma fierté de bourgeois D'avoir un vélo à moi

J'en ai eu coup sur coup une douzaine On me les volait périodiquement Comme chacun d'eux valait le prix d'une Citroën Je fus ruiné très rapidement

4. Pour me rendre à mon bureau Alors j'ai pris le métro Ça ne coûte pas très cher Et il y fait chaud l'hiver Alma, Iéna et Marbœuf Je me gonflais comme un bœuf Dans ma fierté de bourgeois De rentrer si vite chez moi

Hélas par économie de lumière On a fermé bien des stations Et puis ce fut, ce fut la ligne tout entière Qu'on supprima sans rémission

5. Pour me rendre à mon bureau J'ai mis deux bons godillots Et j'ai fait quatre fois par jour Le trajet à pied aller-retour Les Tuileries, le Pont-Neuf Je me gonflais comme un bœuf Fier de souffrir de mes corps Pour un si joli décor

Hélas, bientôt, je n'aurai plus de godasses Le cordonnier ne re-semelle plus Mais en homme prudent et perspicace Pour l'avenir j'ai tout prévu

6. Je vais apprendre demain

À me tenir sur les mains J'irai pas très vite bien sûr Mais je n'userai plus de chaussures J'verrai le monde de bas en haut C'est peut-être plus rigolo J'n'y perdrai rien par surcroît : Il est pas drôle à l'endroit

Chanson originale :Jean Boyer (paroles et musique)

127 Grand-père Georges Brassens

Je me suis fais tout petit

1. Grand-père suivait en chantant La route qui mène à cent ans La mort lui fit, au coin d'un bois Le coup du père François L'avait donné de son vivant Tant de bonheur à ses enfants Qu'on fit, pour lui en savoir gré Tout pour l'enterrer

Et l'on courut à toutes jambes quérir une bière, mais Comme on était légers d'argent Le marchand nous reçut à bras fermés

Chez l'épicier, pas d'argent, pas d'épices Chez la belle Suzon, pas d'argent, pas de cuisse Les morts de basse condition C'est pas de ma juridiction

Or, j'avais hérité d'grand-père Une paire de bottes pointues S'il y a des coups d'pied quelque part qui s'perdent Celui-là toucha son but

C'est depuis ce temps-là que le bon apôtre $(\times 2)$ « Ah, c'est pas joli Ah, c'est pas poli Ah une fesse qui dit merde à l'autre »

Bon papa, ne t'en fais pas Nous en viendrons À bout de tous ces empêcheurs D'enterrer en rond

2. Le mieux à faire et le plus court Pour qu'l'enterrement suivît son cours Fut de borner nos prétentions À une bière d'occasion Contre un pot de miel on acquit Les quatre planches d'un mort qui Rêvait d'offrir quelques douceurs À une âme sœur

Et l'on courut à toutes jambes quérir un corbillard, mais Comme on était légers d'argent Le marchand nous reçut à bras fermés

Chez l'épicier, pas d'argent, pas d'épices Chez la belle Suzon, pas d'argent, pas de cuisse Les morts de basse condition C'est pas de ma juridiction

Ma botte partit mais je m'refuse De dire vers quel endroit Ca rendrait les dames confuses Ét je n'en ai pas le droit

3. Le mieux à faire et le plus court Pour qu'l'enterrement suivît son cours Fut de porter sur notre dos Le funèbre fardeau S'il eût pu revivre un instant Grand-père aurait été content D'aller à sa dernière demeure Comme un empereur

Et l'on courut à toutes jambes quérir un goupillon, mais Comme on était légers d'argent Le marchand nous reçut à bras fermés Chez l'épicier, pas d'argent, pas d'épices Chez la belle Suzon, pas d'argent, pas de cuisse Les morts de basse condition C'est pas de ma bénédiction

Avant même que le vicaire Ait pu lâcher un cri J'lui bottai l'cul au nom du Père Du Fils et du Saint-Esprit

128 Je me suis fait tout petit

Georges Brassens Je me suis fais tout petit

1. Je n'avais jamais ôté mon chapeau Devant personne Maintenant je rampe et je fais le beau Quand elle me sonne J'étais chien méchant, elle m'a fait manger Dans sa menotte J'avais des dents d'loup, je les ai changées Pour des quenottes

Je m'suis fait tout p'tit devant une poupée Qui ferme les yeux quand on la couche Je m'suis fait tout p'tit devant une poupée Qui fait « maman » quand on la touche

- 2. J'étais dur à cuire, elle m'a converti La fine mouche Et je suis tombé tout chaud, tout rôti Contre sa bouche Qui a des dents de lait quand elle sourit Quand elle chante Et des dents de loup, quand elle est furie Elle est méchante
- 3. Je subis sa loi, je file tout doux Sous son empire Bien qu'elle soit jalouse au-delà de tout Et même pire Une jolie pervenche qui m'avait paru Plus jolie qu'elle Une jolie pervenche, un jour, en mourut À coups d'ombrelle
- 4. Tous les somnambules, tous les mages m'ont Dit sans malice Qu'en ses bras en croix je subirai mon Dernier supplice Il en est des pires, il en est d'meilleurs Mais à tout prendre Qu'on se pende ici, qu'on se pende ailleurs S'il faut se pendre

Ballade des dames du temps jadis Georges Brassens 129

La mauvaise réputation

- 1. Dictes moy où, n'en quel pays Est Flora, la belle Romaine Archipiada, ne Thaïs Qui fut sa cousine germaine Echo, parlant quand bruyt on maine Dessus rivière ou sus estan Qui beaulté ot trop plus qu'humaine? Mais où sont les neiges d'antan! Qui beaulté ot trop plus qu'humaine? Mais où sont les neiges d'antan!
- 2. Où est la très sage Hélloïs Pour qui chastré fut et puis moyne Pierre Esbaillart à Saint Denis? Pour son amour ot ceste essoyne Semblablement, où est la royne Qui commanda que Buridan Fust gecté en ung sac en Saine? Mais où sont les neiges d'antan! $(\times 2)$
- 3. La royne Blanche comme lis Qui chantoit à voix de seraine Berte aux grant pié, Bietris, Alis Haremburgis qui tint le Maine Et Jehanne, la bonne Lorraine Qu'Englois brûlèrent à Rouan Ou sont ilz, Vierge souveraine? Mais où sont les neiges d'antan? $(\times 2)$
- Ërince, n'enquérez de sepmaine Où elles sont, ne de cest an Que ce reffrain ne vous remaine : Mais où sont les neiges d'antan? $(\times 2)$

130 Le gorille Georges Brassens La mauvaise réputation

1. C'est à travers de larges grilles Que les femelles du canton Contemplaient un puissant gorille Sans souci du qu'en-dira-t-on Avec impudeur, ces commères Lorgnaient même un endroit précis Que, rigoureusement ma mère M'a défendu de nommer ici ...

Gare au goriiille!

- Tout à coup la prison bien close
 Où vivait le bel animal
 S'ouvre, on n'sait pourquoi. Je suppose
 Qu'on avait dû la fermer mal
 Le singe, en sortant de sa cage
 Dit: « C'est aujourd'hui que j'le perds »
 Il parlait de son pucelage
 Vous l'aviez deviné, j'espère
- 3. Le patron de la ménagerie Criait, éperdu : « Nom de nom! C'est assommant car le gorille N'a jamais connu de guenon » Dès que la féminine engeance Sut que le singe était puceau Au lieu de profiter de la chance Elle fit feu des deux fuseaux
- 4. Celles là même qui, naguère
 Le couvaient d'un ceil décidé
 Fuirent, prouvant qu'elles n'avaient guère
 De la suite dans les idées
 D'autant plus vaine était leur crainte
 Que le gorille est un luron
 Supérieur à l'homme dans l'étreinte
 Bien des femmes vous le diront
- 5. Tout le monde se précipite Hors d'atteinte du singe en rut Sauf une vielle décrépite Et un jeune juge en bois brut Voyant que toutes se dérobent Le quadrumane accéléra Son dandinement vers les robes De la vieille et du magistrat
- 6. « Bah! soupirait la centenaire Qu'on puisse encore me désirer Ce serait extraordinaire Et, pour tout dire, inespéré » Le juge pensait, impassible « Qu'on me prenne pour une guenon C'est complètement impossible ... » La suite lui prouva que non
- 7. Supposez que l'un de vous puisse être Comme le singe, obligé de Violer un juge ou une ancêtre Lequel choisirait-il des deux? Qu'une alternative pareille Un de ces quatre jours, m'échoie C'est, j'en suis convaincu, la vieille Qui sera l'objet de mon choix

- 8. Mais, par malheur, si le gorille Aux jeux de l'amour vaut son prix On sait qu'en revanche il ne brille Ni par le goût, ni par l'esprit Lors, au lieu d'opter pour la vieille Comme l'aurait fait n'importe qui Il saisit le juge à l'oreille Et l'entraîna dans un maquis
- 9. La suite serait délectable
 Malheureusement, je ne peux
 Pas la dire, et c'est regrettable
 Ça nous aurait fait rire un peu
 Car le juge, au moment suprême
 Criait : « Maman! », pleurait beaucoup
 Comme l'homme auquel, le jour même
 Il avait fait trancher le cou

131 La mauvaise réputation 132 Le petit cheval

Georges Brassens La mauvaise réputation

1. Au village sans prétention J'ai mauvaise réputation Qu'je m'démène ou qu'je reste coi Je passe pour un je-ne-sais-quoi

Je ne fais pourtant de tort à personne En suivant mon ch'min de petit bonhomme

Mais les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux Non, les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux

Tout le monde médit de moi Sauf les muets, ça va de soi

2. Le jour du 14 juillet Je reste dans mon lit douillet La musique qui marche au pas Cela ne me regarde pas Je ne fais pourtant de tort à personne En n'écoutant pas le clairon qui sonne

Mais les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux Non, les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux

Tout le monde me montre du doigt Sauf les manchots, ça va de soi

3. Quand j'croise un voleur malchanceux Poursuivi par un cul-terreux J'lance la patte et pourquoi le taire Le cul-terreux se r'trouve par terre

Je ne fais pourtant de tort à personne En laissant courir les voleurs de pommes

Mais les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux Non, les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux

Tout le monde se rue sur moi Sauf les culs-de-jatte, ça va de soi

4. Pas besoin d'être Jérémy Pour d'viner l'sort qui m'est promis S'ils trouvent une corde à leur goût Ils me la passeront au cou

Je ne fais pourtant de tort à personne En suivant les ch'mins qui n'mènent pas à Rome

Mais les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux Non, les braves gens n'aiment pas que L'on suive une autre route qu'eux

Tout l'monde viendra me voir pendu Sauf les aveugles, bien entendu

Georges Brassens La mauvaise réputation

- 1. Le petit cheval dans le mauvais temps Qu'il avait donc du courage C'était un petit cheval blanc Tous derrière, tous derrière C'était un petit cheval blanc Tous derrière et lui devant
- 2. Il n'y avait jamais de beau temps Dans ce pauvre paysage Il n'y avait jamais de printemps Ni derrière, ni derrière Il n'y avait jamais de printemps Ni derrière, ni devant
- 3. Mais toujours il était content Menant les gars du village À travers la pluie noire des champs Tous derrière, tous derrière À travers la pluie noire des champs Tous derrière et lui devant
- 4. Sa voiture allait poursuivant Sa belle petite queue sauvage C'est alors qu'il était content Tous derrière, tous derrière C'est alors qu'il était content Tous derrière et lui devant
- 5. Mais un jour dans le mauvais temps Un jour qu'il était si sage Il est mort par un éclair blanc Tous derrière, tous derrière Il est mort par un éclair blanc Tous derrière et lui devant
- 6. Il est mort sans voir le beau temps Qu'il avait donc du courage Il est mort sans voir le printemps Ni derrière, ni derrière Il est mort sans voir le printemps Ni derrière, ni devant

À l'ombre du cœur de ma mie Georges Brassens

 $Le\ pornographe$

 À l'ombre du cœur de ma mie À l'ombre du cœur de ma mie Un oiseau s'était endormi Un oiseau s'était endormi Un jour qu'elle faisait semblant D'être la belle au bois dormant

Et moi me mettant à genoux (×2) Bonnes fées sauvegardez nous! (×2) Sur ce cœur j'ai voulu poser Une manière de baiser

- Alors cet oiseau de malheur (×2)
 Se mit à crier : « Au voleur! » (×2)
 « Au voleur et à l'assassin! »
 Comme si j'en voulais à son sein
- 3. Aux appels de cet étourneau (×2) Grand branle-bas dans Landernau (×2) Tout le monde et son père accourt Aussitôt lui porter secours
- 4. Tant de rumeurs, de grondements (×2) Ont fait peur aux enchantements (×2) Et la belle désabusée Ferma son cœur à mon baiser
- 5. Et c'est depuis ce temps, ma sœur (×2) Que je suis devenu chasseur (×2) Que, mon arbalète à la main Je cours les voies et les chemins

134 L'orage Georges Brassens Le pornographe

1. Parlez-moi de la pluie et non pas du beau temps Le beau temps me dégoûte et m'fait grincer les dents

pont sur la corde de La -0-2-4 et on renchaîne

direct sur la corde de D pour reprendre en accord

Le bel azur me met en rage Car le plus grand amour qui m'fut donné sur terre Je l'dois au mauvais temps, je l'dois à Jupiter Il me tomba d'un ciel d'oraage

- 2. Par un soir de novembre, à cheval sur les toits Un vrai tonnerre de Brest, avec des cris d'putois Allumait ses feux d'artifice Bondissant de sa couche en costume de nuit Ma voisine affolée vint cogner à mon huis En réclamant mes bons offices
- 3. « Je suis seule et j'ai peur, ouvrez-moi, par pitié Mon époux vient d'partir faire son dur métier Pauvre malheureux mercenaire Contraint d'coucher dehors quand il fait mauvais temps Pour la bonne raison qu'il est représentant D'une maison de paratonnerres »
- 4. En bénissant le nom de Benjamin Franklin Je l'ai mise en lieu sûr entre mes bras câlins Et puis l'amour a fait le reste Toi qui sèmes des paratonnerres à foison Que n'en as-tu planté sur ta propre maison Erreur on ne peut plus funeste
- 5. Quand Jupiter alla se faire entendre ailleurs La belle, ayant enfin conjuré sa frayeur Et recouvré tout son courage Rentra dans ses foyers faire sécher son mari En m'donnant rendez-vous les jours d'intempérie Rendez-vous au prochain orage
- 6. À partir de ce jour j'n'ai plus baissé les yeux J'ai consacré mon temps à contempler les cieux À regarder passer les nues À guetter les stratus, à lorgner les nimbus À faire les yeux doux aux moindres cumulus Mais elle n'est pas revenue
- 7. Son bonhomm' de mari avait tant fait d'affaires Tant vendu ce soir-là de petits bouts de fer Qu'il était dev'nu millionnaire Et l'avait emmenée vers des cieux toujours bleus Des pays imbéciles où jamais il ne pleut Où l'on ne sait rien du tonnerre
- 8. Dieu fasse que ma complainte aille, tambour battant Lui parler de la pluie, lui parler du gros temps Auxquels on a t'nu tête ensemble Lui conter qu'un certain coup de foudre assassin Dans le mille de mon cœur a laissé le dessin D'une petite fleur qui lui ressemble

135 Les copains d'abord

Georges Brassens
Les copains d'abord

- 1. Non ce n'était pas le radeau
 De la méduse ce bateau
 Qu'on se le dise au fond des ports
 Dise au fond des ports
 Il naviguait en père peinard
 Sur la grand mare des canards
 Et s'appelait : les copains d'abord
 Les copains d'abord
- 2. Ses « Fluctuat nec Mergitur »
 C'était pas d'la littérature
 N'en déplaise aux jeteurs de sorts
 Aux jeteurs de sorts
 Son capitaine et ses mat'lots
 N'étaient pas des enfants d'salauds
 Mais des amis franco de port
 Des copains d'abord
- 3. C'étaient pas des amis de luxe Des petits Castor et Pollux Des gens de Sodome et Gomorrhe Sodome et Gomorrhe C'étaient pas des amis choisis Par Montaigne et La Boétie Sur le ventre, ils se tapaient fort Les copains d'abord
- 4. C'étaient pas des anges non plus L'évangile ils l'avaient pas lu Mais il s'aimaient toutes voiles dehors Toutes voiles dehors Jean, Pierre, Paul et compagnie C'était leur seule litanie Leur credo, leur confiteor Aux copains d'abord
- 5. Au moindre coup de Trafalgar C'est l'amitié qui prenait l'quart C'est elle qui leur montrait le nord Leur montrait le nord Et quand ils étaient en détresse Qu'leurs bras lançaient des SOS On aurait dit des sémaphores Les copains d'abord
- 6. Au rendez-vous des bons copains Y'avait pas souvent de lapins Quand l'un d'entre eux manquait à bord C'est qu'il était mort Oui mais jamais, au grand jamais Son trou dans l'eau ne s'refermait Cent ans après, coquin de sort Il manquait encore
- 7. Des bateaux j'en ai pris beaucoup Mais le seul qu'ai tenu le coup Qui n'ai jamais viré de bord Mais viré de bord Naviguait en père peinard Sur la grand mare des canards Et s'appelait : les copains d'abord Les copains d'abord

136 Les trompettes de la renommée Georges Brassens

Les trompettes de la renommée

1. Je vivais à l'écart de la place publique Serein, contemplatif, ténébreux, bucolique Refusant d'acquitter la rançon de la gloire Sur mon brin de laurier, je dormais comme un loir Les gens de bon conseil ont su me faire comprendre Qu'à l'homme de la rue, j'avais des comptes à rendre Et que, sous peine de choir dans un oubli complet J'devais mettre au grand jour tous mes petits secrets

TrompettesDe la Renommée Vous êtes Bien mal embouchées

- 2. Manquant à la pudeur la plus élémentaire Dois-je, pour les besoins de la cause publicitaire Divulguer avec qui, et dans quelle position? Je plonge dans le stupre et la fornication Si je publie des noms, combien de Pénélopes Passeront illico pour de fieffées salopes? Combien de bons amis me r'gard'ront de travers? Combien je recevrai de coups de revolver?
- 3. A toute exhibition, ma nature est rétive Souffrant d'une modestie quasiment maladive Je ne fais voir mes organes procréateurs À personne, excepté mes femmes et mes docteurs Dois-je, pour défrayer la chronique des scandales Battre le tambour avec mes parties génitales? Dois-je les arborer plus ostensiblement Comme un enfant de chœur porte un saint
- 4. Une femme du monde, et qui souvent me laisse Faire mes quatre voluptés dans ses quartiers de noblesse M'a sournoisement passé, sur son divan de soie Des parasites du plus bas étage qui soit Sous prétexte de bruit, sous couleur de réclame Ai-je le droit de ternir l'honneur de cette dame En criant sur les toits, et sur l'air des lampions Madame la marquise m'a foutu des morpions
- 5. Le ciel en soit loué, je vis en bonne entente Avec le Père Duval, la calotte chantante Lui, le catéchumène, et moi, l'énergumène Il me laisse dire merde, je lui laisse dire amen En accord avec lui, dois-je écrire dans la presse Qu'un soir je l'ai surpris aux genoux de ma maîtresse Chantant la mélopée d'une voix qui susurre Tandis qu'elle lui cherchait des poux dans la tonsure
- 6. Avec qui, ventrebleu! faut-il que je couche Pour faire parler un peu la déesse aux cent bouches? Faut-il qu'une femme célèbre, une étoile, une star Vienn' prendre entre mes bras la place de ma guitare?

Pour exciter le peuple et les folliculaires Qui est-ce qui veut me prêter sa croupe populaire? Qui est-ce qui veut me laisser faire, in naturalibus Un p'tit peu d'alpinisme sur son mont de Vénus?

- 7. Sonneraient-elles plus fort, ces divines trompettes? Si, comm' tout un chacun, j'étais un peu tapette Si je me déhanchais comme une demoiselle Et prenais tout à coup des allures de gazelle Mais je ne sache pas qu'ça profite à ces drôles De jouer le jeu de l'amour en inversant les rôles Qu'ça confère à ma gloire une once de plus-value Le crime pédérastique, aujourd'hui, ne paie plus
- 8. Après ce tour d'horizon des mille et une recettes Qui vous valent à coup sûr les honneurs des gazettes J'aime mieux m'en tenir à ma première façon Et me gratter le ventre en chantant des chansons Si le public en veut, je les sors dare-dare S'il n'en veut pas, je les remets dans ma guitare Refusant d'acquitter la rançon de la gloire Sur mon brin de laurier, je m'endors comme un loir

137

La princesse et le croque-notes

Georges Brassens Mourir pour des idées

- 1. Jadis, au lieu du jardin que voici, C'était la zone et tout ce qui s'ensuit, Des masures, des taudis insolites, Des ruines pas romaines pour un sou. Quant à la faune habitant là-dessous C'était la fine fleur, c'était l'éli-i-te.
- 2. La fine fleur, l'élite du pavé. Des besogneux, des gueux, des réprouvés, Des mendiants rivalisant de tares, Des chevaux de retour, des propre'-à-rien, Ainsi qu'un croque-notes, un musicien, Une épave accrochée à sa guitare.
- 3. Adoptée par ce beau monde attendri, Une petite fée avait fleuri Au milieu de toute cette bassesse. Comme on l'avait trouvé' près du ruisseau, Abandonnée en un somptueux berceau, A tout hasard on l'appelait "princesse".
- 4. Or, un soir, Dieu du ciel, protégez-nous! La voilà qui monte sur les genoux Du croque-notes et doucement soupire, En rougissant quand même un petit peu: C'est toi que j'aime et, si tu veux, tu peux M'embrasser sur la bouche et même pire...
- 5. Tout beau, princesse arrête un peu ton tir, J'ai pas tell'ment l'étoffe du satyr', Tu as treize ans, j'en ai trente qui sonnent, Gross' différence et je ne suis pas chaud Pour tâter d'la paille humid' du cachot... Mais, Croque-not's, j'dirai rien à personne...
- 6. N'insiste pas, fit-il d'un ton railleur, D'abord, tu n'es pas mon genre, et d'ailleurs Mon coeur est déjà pris par une grande... Alors Princesse est partie en courant, Alors Princesse est partie en pleurant, Chagrine qu'on ait boudé son offrande.
- 7. Y'a pas eu détournement de mineure, Le croque-notes, au matin, de bonne heure, A l'anglaise a filé dans la charrette Des chiffonniers en grattant sa guitare. Passant par là, quelques vingt ans plus tard, Il a le sentiment qu'il le regrette.

138 Supplique pour être enterré sur la plage de Sète Georges Brassens

Supplique pour être enterré sur la plage de Sète

- 1. La Camarde, qui ne m'a jamais pardonné D'avoir semé des fleurs dans les trous de son nez Me poursuit d'un zèle imbécile Alors, cerné de près par les enterrements J'ai cru bon de remettre à jour mon testament De me payer un codicille
- 2. Trempe, dans l'encre bleue du golfe du Lion Trempe, trempe ta plume, ô mon vieux tabellion Et, de ta plus belle écriture Note ce qu'il faudrait qu'il advînt de mon corps Lorsque mon âme et lui ne seront plus d'accord Que sur un seul point : la rupture
- 3. Quand mon âme aura pris son vol à l'horizon Vers celles de Gavroche et de Mimi Pinson Celles des titis, des grisettes Que vers le sol natal mon corps soit ramené Dans un sleeping du « Paris-Méditerranée » Terminus en gare de Sète
- 4. Mon caveau de famille, hélas, n'est pas tout neuf Vulgairement parlant, il est plein comme un œuf Et, d'ici que quelqu'un n'en sorte Il risque de se faire tard et je ne peux Dire à ces braves gens : « Poussez-vous donc un peu!» Place aux jeunes en quelque sorte
- 5. Juste au bord de la mer, à deux pas des flots bleus Creusez, si c'est possible, un petit trou moelleux Une bonne petite niche Auprès de mes amis d'enfance, les dauphins Le long de cette grève où le sable est si fin Sur la plage de la Corniche
- 6. C'est une plage où, même à ses moments furieux Neptune ne se prend jamais trop au sérieux Où, quand un bateau fait naufrage Le capitaine crie : « Je suis le maître à bord! Sauve qui peut! Le vin et le pastis d'abord! Chacun sa bonbonne et courage! »
- 7. Et c'est là que, jadis, à quinze ans révolus À l'âge où s'amuser tout seul ne suffit plus Je connus la prime amourette Auprès d'une sirène, une femme-poisson Je reçus de l'amour la première leçon Avalai la première arête
- 8. Déférence gardée envers Paul Valéry Moi, l'humble troubadour, sur lui je renchéris Le bon maître me le pardonne Et qu'au moins, si ses vers valent mieux que les Mon cimetière soit plus marin que le sien Et n'en déplaise aux autochtones
- 9. Cette tombe en sandwich, entre le ciel et l'eau Ne donnera pas une ombre triste au tableau Mais un charme indéfinissable Les baigneuses s'en serviront de paravent Pour changer de tenue, et les petits enfants Diront : « Chouette! un château de sable! »

- 10. Est-ce trop demander ...! Sur mon petit lopin Plantez, je vous en prie, une espèce de pin Pin parasol, de préférence Qui saura prémunir contre l'insolation Les bons amis venus faire sur ma concession D'affectueuses révérences
- 11. Tantôt venant d'Espagne et tantôt d'Italie Tout chargés de parfums, de musiques jolies Le mistral et la tramontane Sur mon dernier sommeil verseront les échos De villanelle un jour, un jour de fandango De tarentelle, de sardane ...
- 12. Et quand, prenant ma butte en guise d'oreiller Une ondine viendra gentiment sommeiller Avec moins que rien de costume J'en demande pardon par avance à Jésus Si l'ombre de ma croix s'y couche un peu dessus Pour un petit bonheur posthume
- 13. Pauvres rois, pharaons! Pauvre Napoléon! Pauvres grands disparus gisant au Panthéon! Pauvres cendres de conséquence! Vous envierez un peu l'éternel estivant Qui fait du pédalo sur la vague en rêvant
- 14. Qui passe sa mort en vacances Vous envierez un peu l'éternel estivant Qui fait du pédalo sur la vague en rêvant Qui passe sa mort en vacances ...

139 La chanson du hérisson Philippe Chatel et Georges Brassens Émilie jolie

Oh! Qu'est-ce qu'il pique ce hérisson! Oh! Qu'elle est triste sa chanson! (×2)

 C'est un hérisson, qui piquait, qui piquait Et qui voulait qu'on l'caresse-resse-resse On l'caressait pas pas-pas-pas-pas Non pas parce qu'il piquait pas Mais parce qu'il piquait

C'est un hérisson, qui piquait, qui piquait Et qui voulait qu'on l'caresse-resse-resse On l'caressait pas-pas-pas-pas Non pas parce qu'il piquait pas Mais parce qu'il piquait

2. Quelle est la fée dans ce livre Qui me donnera l'envie d'vivre? Quelle est la petite fille aux yeux bleus Qui va m'rendre heureux?

Quelle est la fée dans ce livre Qui lui donnera l'envie d'vivre? Quelle est la petite fille aux yeux bleus Qui l'rendra heureux?

3. Moi, je ne vois que moi Il n'y a que moi, dans ce livre là Moi, je ne vois que moi Il n'y a que moi, dans ce livre la la la La-la-la-la-la-la La la-la-la-la-la-la-la-la-la-la ...

parlé

Émilie est allée caresser le hérisson

4. Elle n'est plus triste cette chanson J'ai caressé le hérisson Il n'est plus triste le hérisson Elle a caressé la chanson (Mais non! Le hérisson! (×2) Pom pom)

Amsterdam Jacques Brel

Amsterdam

1. Dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui chantent Les rêves qui les hantent Au large d'Amsterdam Dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui dorment Comme des oriflammes Le long des berges mornes

Dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui meurent Pleins de bière et de drames Aux premières lueurs Mais dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui naissent Dans la chaleur épaisse Des langueurs océanes

2. Dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui mangent Sur des nappes trop blanches Des poissons ruisselants Ils vous montrent des dents À croquer la fortune À décroisser la lune À bouffer des haubans

Et ça sent la morue Jusque dans le cœur des frites Que leurs grosses mains invitent À revenir en plus Puis se lèvent en riant Dans un bruit de tempête Referment leur braguette Et sortent en rotant

3. Dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui dansent En se frottant la panse Sur la panse des femmes Et ils tournent et ils dansent Comme des soleils crachés Dans le son déchiré D'un accordéon rance

Ils se tordent le cou Pour mieux s'entendre rire Jusqu'à c'que tout à coup L'accordéon expire Alors, le geste grave Alors, le regard fier Ils ramènent leur batave Jusqu'en pleine lumière

4. Dans le port d'Amsterdam Y'a des marins qui boivent Et qui boivent et reboivent Et qui reboivent encore Ils boivent à la santé Des putains d'Amsterdam De Hambourg ou d'ailleurs Enfin, ils boivent aux dames Qui leur donnent leurs jolis corps Qui leur donnent leur vertu Pour une pièce en or Et quand ils ont bien bu Se plantent le nez au ciel Se mouchent dans les étoiles Et ils pissent comme je pleure Sur les femmes infidèles Dans le port d'Amsterdam (×2)

$\begin{array}{c} \textbf{141} \quad \text{Ces gens-là} \\ \text{\tiny Jacques Brel} \\ \text{\tiny Ces gens-là} \end{array}$

D'abord, d'abord, y'a l'aîné
 Lui qui est comme un melon
 Lui qui a un gros nez
 Lui qui sait plus son nom
 Monsieur tellement qui boit
 Ou tellement qu'il a bu
 Qui fait rien de ses dix doigts
 Mais lui qui n'en peut plus
 Lui qui est complètement cuit

Et qui s'prend pour le roi Qui se saoule toutes les nuits Avec du mauvais vin Mais qu'on retrouve au matin Dans l'église qui roupille Raide comme une saillie Blanc comme un cierge de Pâques Et puis qui balbutie Et qui a l'œil qui divague

Faut vous dire, Monsieur Que chez ces gens-là On ne pense pas Monsieur On ne pense pas, on prie

Et puis, y'a l'autre
 Des carottes dans les cheveux
 Qu'à jamais vu un peigne
 Qu'est méchant comme une
 teigne
 Même qu'il donnerait sa chemise
 À des pauvres gens heureux
 Qui a marié la Denise
 Une fille de la ville
 Enfin, d'une autre ville
 Et que c'est pas fini

Qui fait ses petites affaires Avec son petit chapeau Avec son petit manteau Avec sa petite auto Qu'aimerait bien « avoir l'air » Mais qui a pas l'air du tout Faut pas jouer les riches Quand on n'a pas le sou

Faut vous dire, Monsieur Que chez ces gens-là On ne vit pas, Monsieur On ne vit pas, on triche 3. Et puis, y'a les autres
La mère qui ne dit rien
Ou bien n'importe quoi
Et du soir au matin
Sous sa belle gueule d'apôtre
Et dans son cadre en bois
Y'a la moustache du père
Qui est mort d'une glissade
Et qui regarde son troupeau
Bouffer la soupe froide

Et ça fait des grands chloups
Et ça fait des grands chloups
Et puis y'a la toute vieille
Qui en finit pas de vibrer
Et qu'on attend qu'elle crève
Vu que c'est elle qui a l'oseille
Et qu'on n'écoute même pas
Ce que ces pauvres mains
racontent

Faut vous dire, Monsieur Que chez ces gens-là On ne cause pas, Monsieur On ne cause pas, on compte

4. Et puis, et puis
Et puis y'a Frida
Qui est belle comme un soleil
Et qui m'aime pareil
Que moi j'aime Frida
Même qu'on se dit souvent
Qu'on aura une maison
Avec des tas de fenêtres
Avec presque pas d'murs
Et qu'on vivra dedans
Et qu'il fera bon y être
Et que si c'est pas sûr
C'est quand même peut-être
Parce que les autres veulent pas
(×2)

Les autres, ils disent comme ça Qu'elle est trop belle pour moi Que je suis tout juste bon À écorcher les chats J'ai jamais tué de chats Ou alors y'a longtemps Ou bien j'ai oublié Ou ils sentaient pas bon Enfin ils veulent pas (×2)

5. Parfois quand on se voit
Semblant, qu'c'est pas exprès
Avec ses yeux mouillants
Elle dit qu'elle partira
Elle dit qu'elle me suivra
Alors pour un instant
Pour un instant, seulement
Alors moi, je la crois, Monsieur
Pour un instant
Pour un instant, seulement

Parce que chez ces gens-là Monsieur, on ne s'en va pas (×2) On ne s'en va pas Mais il est tard, Monsieur Il faut que je rentre chez moi

142 La valse à mille temps

Jacques Brel La valse à mille temps

 Au premier temps de la valse Toute seule, tu souris déjà Au premier temps de la valse Je suis seul mais je t'aperçois

Et Paris qui bat la mesure Paris qui mesure notre émoi Et Paris qui bat la mesure Me murmure, murmure tout bas

Une valse à trois temps Qui s'offre encore le temps Qui s'offre encore le temps De s'offrir des détours Du côté de l'amour Comme c'est charmant Une valse à quatre temps C'est beaucoup moins dansant C'est beaucoup moins dansant Mais tout aussi charmant Qu'une valse à trois temps Une valse à quatre temps

Une valse à vingt ans
C'est beaucoup plus troublant
C'est beaucoup plus troublant
Mais beaucoup plus charmant
Qu'une valse à trois temps
Une valse à vingt ans
Une valse à cent temps
Une valse à cent temps
Une valse ça s'entend
À chaque carrefour
Dans Paris que l'amour
Rafraîchit au printemps

Une valse à mille temps
Une valse à mille temps
Une valse a mis l'temps
De patienter vingt ans
Pour que tu aies vingt ans
Et pour que j'aie vingt ans
Une valse à mille temps
Une valse à mille temps
Une valse à mille temps
Offre seule aux amants
Trois cent trente-trois fois le temps
De bâtir un roman

2. Au deuxième temps de la valse On est deux, tu es dans mes bras Au deuxième temps de la valse Nous comptons tous deux : « Une, deux, trois »

Et Paris qui bat la mesure Paris qui mesure notre émoi Et Paris qui bat la mesure Nous fredonne déjà

3. Au troisième temps de la valse Nous valsons enfin, tous les trois Au troisième temps de la valse Il y a toi, y'a l'amour et y'a moi

Et Paris qui bat la mesure Paris qui mesure notre émoi Et Paris qui bat la mesure Laisse enfin éclater sa joie

Au suivant Jacques Brel Les bonbons

 Tout nu dans ma serviette qui me servait de pagne J'avais le rouge au front et le savon à la main Au suivant, au suivant

J'avais juste vingt ans et nous étions cent vingt À être le suivant de celui qu'on suivait Au suivant, au suivant

J'avais juste vingt ans et je me déniaisais Au bordel ambulant d'une armée en campagne Au suivant, au suivant

2. Moi j'aurais bien aimé un peu plus de tendresse Ou alors un sourire ou bien avoir le temps Mais au suivant, au suivant

Ce ne fut pas Waterloo mais ce ne fut pas Arcole Ce fut l'heure où l'on regrette d'avoir manqué l'école Au suivant, au suivant

Mais je jure que d'entendre cet adjudant de mes fesses C'est des coups à vous faire des armées d'impuissants Au suivant, au suivant

3. Je jure sur la tête de ma première vérole Que cette voix, depuis, je l'entends tout le temps Au suivant, au suivant

Cette voix qui sentait l'ail et le mauvais alcool C'est la voix des nations et c'est la voix du sang Au suivant, au suivant

Et depuis chaque femme, à l'heure de succomber Entre mes bras trop maigres, semble me murmurer Au suivant, au suivant

4. Tous les suivants du monde devraient s'donner la main Voilà ce que la nuit je crie dans mon délire Au suivant, au suivant

Et quand je n'délire pas, j'en arrive à me dire Qu'il est plus humiliant d'être suivi que suivant Au suivant, au suivant

Un jour je m'ferai cul-de-jatte ou bonne sœur ou pendu

Enfin un d'œs machins où je ne serai jamais plus Le suivant, le suivant

144 Vesoul Jacques Brel

Master series 1

1. T'as voulu voir Vierzon et on a vu Vierzon T'as voulu voir Vesoul et on a vu Vesoul T'as voulu voir Honfleur et on a vu Honfleur T'as voulu voir Hambourg et on a vu Hambourg J'ai voulu voir Anvers et on a revu Hambourg J'ai voulu voir ta sœur et on a vu ta mère Comme toujours

Mais, je te le dis, je n'irai pas plus loin Mais, je te préviens, j'irai pas à Paris D'ailleurs, j'ai horreur de tous les flonflons De la valse musette, et de l'accordéon

- 2. T'as voulu voir Paris et on a vu Paris T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc J'ai voulu voir ta sœur, j'ai vu l'Mont Valérien T'as voulu voir Hortense, elle était dans l'Cantal Je voulais voir Byzance et on a vu Pigalle À la gare St Lazare, j'ai vu les fleurs du mal Par hasard
- 3. T'as plus aimé Paris, on a quitté Paris T'as plus aimé Dutronc, on a quitté Dutronc Maint'nant j'confonds ta sœur et le mont Valérien De c'que je sais d'Hortense, j'irai plus dans l'Cantal Et tant pis pour Byzance puisque j'ai vu Pigalle Et la gare St Lazare c'est cher et ça fait mal Au hasard

Mais je te le redis, je n'irai pas plus loin Mais je te préviens le voyage est fini D'ailleurs, j'ai horreur de tous les flonflons De la valse musette et de l'accordéon

- 4. T'as voulu voir Vierzon et on a vu Vierzon T'as voulu voir Vesoul et on a vu Vesoul T'as voulu voir Honfleur et on a vu Honfleur T'as voulu voir Hambourg et on a vu Hambourg J'ai voulu voir Anvers et on a revu Hambourg J'ai voulu voir ta sœur et on a vu ta mère Comme toujours
- 5. T'as voulu voir Paris et on a vu Paris T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc J'ai voulu voir ta sœur, j'ai vu l'Mont Valérien J'ai voulu voir Hortense, elle était dans l'Cantal Je voulais voir Byzance et on a vu Pigalle A la gare St Lazare, j'ai vu les fleurs du mal Par hasard

145 Fields of Athenry

Booze Brothers

1. By a lonely prison wall I heard a young girl calling:
"Michael, they've taken you away
For you stole Trevelyan's corn So the young might see the morn' Now the prison ship lies waiting in the bay"

Low lie the fields of Athenry Where once we watched the small free birds fly Our love was on the wing We had dreams and songs to sing It's so lonely round the fields of Athenry

- 2. By a lonely prison wall I heard a young man calling: "Nothing matters Mary when you're free Against the famine and the crown I rebelled they ran me down You must now raise our child with dignity"
- 3. By a lonely prison wall She watched the last star falling As the prison ship sailed out against the sky But she'll hope and wait and pray For her love in Botany Bay It's lonely 'round the fields of Athenry

146 I want sex Booze Brothers

1. Sweet is the feeling when love is in the air Dream of a white gown by my side That's what you read in your magazines But all you have to fear is when I say to you

I want sex behind a gas tank I want sex behind a gas tank I want sex behind a gas tank I want to fuck you behind a gas tank

2. Sweet is the feeling when love is in the air I'd like to pray oh for you Sweet little life in your head But now reality is when I say to you

I want sex behind a gas tank (\times 3) I want a great shag behind a gas tank

147 I'm sorry Booze Brothers Elevator

1. The acting days are over
I can't deny that
I'm tired of playing the same tune
Making sure you like that
It hurts us all to leave it deep
Inside to rot and die

And if your life Is tumbling down All I can say is I'm sorry $(\times 3)$ $(\times 2)$

2. Our lying days are over
Or, I'd like to believe
I'll try to be at peace one day
Or, at least I'll try
The human race is a selfish one
I can't change that

And if your hopes Are burning down All I wish is you'll Forgive me (×2) I'm sorry (×3) (×2)

Hallelujah Jeff Buckley

1. I heard there was a secret chord
That David played and it pleased the Lord
But you don't really care for music, do you?
And it goes like this: the fourth, the fifth
The minor fall and the major lift
The baffled king composing Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

- 2. Well your faith was strong but you needed proof You saw her bathing on the roof Her beauty and the moonlight overthrew ya She tied you to her kitchen chair She broke your throne and she cut your hair And from your lips she drew the Hallelujah
- 3. Well, maybe I've been here before
 I've seen this room and I've walked this floor
 I used to live with Leonard before I knew ya
 I've seen your flag on the marble arch
 But love is not a victory march
 It's a cold and it's a broken Hallelujah
- 4. There was a time when you let me know What's really going on below But now you never show that to me do ya But remember when I moved in you And the holy dove was moving too And every breath you drew was Hallelujah
- 5. And maybe there's a God above
 But all I've ever learned from love
 Was how to shoot somebody who outdrew ya
 Well it's not a cry that you hear at night
 It's not somebody who's seen the light
 It's a cold and it's a broken Hallelujah

149 Le bouton Thomas Fersen et Bumcello Tôt ou tard (plutôt tard)

1. Ce matin, au saut du lit Je me regarde le menton Et je vois un gros bouton Bien gonflé, bien rempli

Et comme il était bien mûr Il gicle sur le mur Un vilain petit jus blanc Puis une gouttelette de sang

Et ne tenant plus de joie Je presse une deuxième fois Et comme il était à point Il gicle encore plus loin

J'exulte, je jubile
Je ris comme un débile
Je charcute, je triture
Enfin j'me défigure
Et je fais un massacre
De ce bouton de nacre
Je le pince, il explose
C'est le miroir que j'arrose
J'suis d'accord, c'est abject
Moi aussi ça m'débecte
Je le cure, je le vide
De l'ignoble liquide
Enfin il se libère
Et me laisse un cratère
Le jour de la photo
Le jour de la photo

2. Avant d'aller chez elle Je vérifie mes aisselles Et dans une vitrine Je vérifie mes narines

J'ajuste mon veston Je consulte mon bouton Une croûte le rebouche Il ne faut plus que j'y touche

Mais c'est plus fort que moi Il faut qu'j'y remette les doigts Mais comme il en restait plein, oui Il gicle encore plus loin

...Avec Anne, avec Anne, avec Anne

- « Bonjour Anne
- Bonjour
- Tu vas bien Anne? Tu m'fais pas la bise? »

150 Maybe tomorrow Terry Bush The littlest hobo

- There's a voice, that keeps on calling me Down the road, that's where I'll always be Every stop I make, I make a new friend Can't stay for long, just turn around and I'm gone again Maybe tomorrow, I'll want to settle down Until tomorrow, I'll just keep movin' on
- 2. Down this road, that never seems to end
 Where new adventure, lies just around the bend
 So if you wanna join me for a while
 Just grab your hat, come travel light, that's hobo style
 Maybe tomorrow, I'll want to settle down
 Until tomorrow, the whole world is my home

So if you wanna join me for a while Just grab your hat, come travel light, that's hobo style Maybe tomorrow, I'll want to settle down Until tomorrow, I'll just keep movin' on

- Maybe tomorrow, I'll want to settle down Until tomorrow, I'll just keep movin' on
- 3. There's a world, that's waiting to unfold
 A brand new tale, no one has ever told
 We've journey'd far, far, but now it won't be long
 We're almost there and we've paid our fare with the hobo song
 Maybe tomorrow, I'll want to settle down
 Until tomorrow, I'll just keep movin' on

So if you wanna join me for a while Just grab your hat, come travel light, that's hobo style Maybe tomorrow, I'll find what I call home Until tomorrow, you know I'm free to roam

151 L'encre de tes yeux Francis Cabrel

- 1. Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul Puisqu'ils sont si nombreux Même la morale parle pour eux J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux
- 2. Je n'avais pas vu que tu portais des chaînes À trop vouloir te regarder J'en oubliais les miennes On rêvait de Venise et de liberté J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire C'est ton sourire qui me l'a dicté
- 3. Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves Tu viendras toujours du côté Où le soleil se lève Et si malgré ça, j'arrive à t'oublier J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire Aura longtemps le parfum des regrets
- 4. Mais puisqu'on ne vivra jamais tous les deux Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul Puisqu'ils sont si nombreux Même la morale parle pour eux J'aimerais quand même te dire Tout ce que j'ai pu écrire Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux

152 $\underset{Francis}{\text{De l'autre côté de toi}}$

- Je sais que tu vis là-bas
 Au bout de l'autoroute
 J'pourrai pas me tromper
 C'est allumé la nuit.
- 2. S'il te reste un instant Faudra que tu m'écoutes Faudra que tu m'attendes Faut pas que tu m'oublies

De l'autre côté de toi Je suis presque sûr qu'il n'y a plus rien De l'autre côté de toi Le désert commence où finit ta main

- 3. Toute l'eau qui ruisselle Au fil de tes cheveux J'ai encore besoin d'elle Pour rafraîchir mes yeux
- 4. Est-ce qu'au moins tu m'entends Quand j'appelle au secours? Je suis jaloux des colliers De diamants qui t'entourent

De l'autre côté de toi Je suis presque sûr qu'il n'y a plus rien De l'autre côté de toi Le désert commence où finit ta main

- 5. Laisse-moi t'endormir Une nuit boréale Sur un lit de pétales Aux reflets de saphir
- 6. Laisse-moi me blottir Sur ta peau quatre étoiles Dans ton corps cathédrale Et ne plus revenir

De l'autre côté de toi Je suis presque sûr qu'il n'y a plus rien De l'autre côté de toi Le désert commence où finit ta main

7. Je sais que tu vis là-bas Au bout de l'autoroute

Je l'aime à mourir Francis Cabrel Les chemins de traverse

1. Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui Je suis le gardien du sommeil de ses nuits Je l'aime à mourir Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire Je l'aime à mourir

2. Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier Elle a fait de ma vie des cocottes en papier Des éclats de rire Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel Et nous les traversons à chaque fois qu'elle Ne veux pas dormir, ne veux pas dormir Je l'aime à mourir

Elle a dû faire toute les guerres Pour être si forte aujourd'hui Elle a dû faire toutes les guerres De la vie ...et l'amour aussi

- 3. Elle vit de son mieux son rêve d'opaline Elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine Je l'aime à mourir Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler Elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer De les retenir, de les retenir Je l'aime à mourir
- 4. Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits Je dois clouer des notes à mes sabots de bois Je l'aime à mourir Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas parler Je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer De lui appartenir, de lui appartenir Je l'aime à mourir
- 5. Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui Je suis le gardien du sommeil de ses nuits Je l'aime à mourir Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira Elle n'aura qu'à ouvrir l'espace de ses bras Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire Je l'aime à mourir

Petite Marie Francis Cabrel Les murs de poussière

 Petite Marie, je parle de toi Parce qu'avec ta petite voix Tes petites manies Tu as versé sur ma vie Des milliers de roses

Petite furie, je me bats pour toi Pour que dans dix mille ans de ça On se retrouve à l'abri Sous un ciel aussi joli Que des milliers de roses

Je viens du ciel Et les étoiles entre elles Ne parlent que de toi D'un musicien Qui fait jouer ses mains Sur un morceau de bois De leur amour Plus bleu que le ciel autour

2. Petite Marie, je t'attends transi Sous une tuile de ton toit Le vent de la nuit froide Me renvoie la ballade Que j'avais écrite pour toi

Petite furie, tu dis que la vie C'est une bague à chaque doigt Au soleil de Floride Mais mes poches sont vides Et mes yeux pleurent de froid

3. Dans la pénombre de ta rue Petite Marie m'entends-tu? Je n'attends plus que toi, pour partir

Encore et encore Francis Cabrel Photos de voyages

1. D'abord vos corps qui se séparent T'es seule dans la lumière des phares T'entends à chaque fois que tu respires Comme un bout de tissu qui se déchire Et ça continue encore et encore C'est que le début d'accord, d'accord

L'instant d'après le vent se déchaîne Les heures s'allongent comme des semaines Tu te retrouves seule assise par terre A bondir à chaque bruit de portière Mais ça continue encore et encore C'est que le début d'accord, d'accord

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace T'as personne devant

- 2. La même nuit que la nuit d'avant Les mêmes endroits deux fois trop grands T'avances comme dans des couloirs Tu t'arranges pour éviter les miroirs Mais ça continue encore et encore C'est que le début d'accord, d'accord
- Faudrait que t'arrives à en parler au passé
 Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça
 Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée
 Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle
 Dis-toi surtout qu'il ne reviendra pas

Et ça te fait marrer les oiseaux qui s'envolent

- Les oiseaux qui s'envolent Les oiseaux qui s'envolent
- 3. Tu comptes les chances qu'il te reste Un peu de son parfum sur ta veste Tu avais dû confondre les lumières D'une étoile et d'un réverbère

Et ça continue encore et encore C'est que le début d'accord, d'accord $(\times 2)$

Y'a des couples qui se défont Sur les lames de son plafond C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace T'as personne devant Personne

156 La corrida Francis Cabrel Samedi soir sur la Terre

Depuis le temps que je patiente
Dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante
Au bout du couloir

Quelqu'un a touché le verrou Et j'ai plongé vers le grand jour J'ai vu les fanfares, les barrières Et les gens autour

 Dans les premiers moments j'ai cru Qu'il fallait seulement se défendre Mais cette place est sans issue Je commence à comprendre

Ils ont refermé derrière moi Ils ont eu peur que je recule Je vais bien finir par l'avoir Cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux $?(\times 2)$

3. Andalousie je me souviens Les prairies bordées de cactus Je ne vais pas trembler Devant ce pantin, ce minus!

Je vais l'attraper lui et son chapeau Les faire tourner comme un soleil Ce soir la femme du torero Dormira sur ses deux oreilles

- J'en ai poursuivi des fantômes Presque touché leurs ballerines Ils ont frappé fort dans mon cou Pour que je m'incline
- Ils sortent d'où ces acrobates Avec leurs costumes de papier? J'ai jamais appris à me battre Contre des poupées
- 4. Sentir le sable sous ma tête C'est fou comme ça peut faire du bien J'ai prié pour que tout s'arrête Andalousie je me souviens

Je les entends rire comme je râle Je les vois danser comme je succombe Je ne pensais pas qu'on puisse autant S'amuser autour d'une tombe

Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

Francis Cabrel
Samedi soir sur la Terre

Mon enfant nue sur les galets
 Le vent dans tes cheveux défaits
 Comme un printemps sur mon trajet
 Un diamant tombé d'un coffret

Seule la lumière pourrait Défaire nos repaires secrets Où mes doigts pris sur tes poignets Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai

Mais quoi que tu fasses L'amour est partout où tu regardes Dans les moindres recoins de l'espace Dans le moindre rêve où tu t'attardes L'amour comme s'il en pleuvait Nu sur les galets

 Le ciel prétend qu'il te connaît Il est si beau, c'est sûrement vrai Lui qui ne s'approche jamais Je l'ai vu pris dans tes filets

Le monde a tellement de regrets Tellement de choses qu'on promet Une seule pour laquelle je suis fait Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

3. On s'envolera du même quai Les yeux dans les mêmes reflets Pour cette vie et celle d'après Tu seras mon unique projet

Je m'en irai poser tes portraits À tous les plafonds de tous les palais Sur tous les murs que je trouverai Et juste en dessous j'écrirai

Que seule la lumière pourrait Où mes doigts pris sur tes poignets Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai 158 Octobre Francis Cabrel

 $Same di\ soir\ sur\ la\ Terre$

Le vent fera craquer les branches
 La brume viendra dans sa robe blanche
 Y'aura des feuilles partout
 Couchées sur les cailloux
 Octobre tiendra sa revanche

Le soleil sortira à peine Nos corps se cacheront sous des bouts de laines Perdue dans tes foulards Tu croiseras le soir Octobre endormi aux fontaines

Il y aura certainement Sur les tables en fer blanc Quelques vases vides et qui traînent Et des nuages pris aux antennes Je t'offrirai des fleurs Et des nappes en couleurs Pour ne pas qu'Octobre nous prenne

2. On ira tout en haut des collines Regarder tout ce qu'Octobre illumine Mes mains sur tes cheveux Des écharpes pour deux Devant le monde qui s'incline

!

Certainement appuyés sur des bancs Il y aura quelques hommes qui se souviennent Et des nuages pris aux antennes Je t'offrirai des fleurs Et des nappes en couleurs Pour ne pas qu'Octobre nous prenne

3. Et sans doute on verra apparaître Quelques dessins sur la buée des fenêtres Vous, vous jouerez dehors Comme les enfants du nord Octobre restera peut-être

Vous, vous jouerez dehors Comme les enfants du nord Octobre restera peut-être

159 Les vidanges du diable

Francis Cabrel Samedi soir sur la Terre

1. J'ai rapproché les coussins
J'ai mis quelques fleurs autour
J'ai fabriqué un écrin
Avec du mauvais velours
Il me restait du parfum, du parfum
Quelques bougies de secours
On va se cacher dans un coin
Un linge sur l'abat-jour

T'es tout ce qu'il me reste, l'amour Dehors c'est insupportable! Emmène-moi ailleurs Loin des vidanges du diable, ailleurs

2. En bas, y'a plein de gamins
Pleins de ballons dans la cour
Ça crie du soir au matin
C'est presque à devenir sourd
Je vais la couvrir de dessins...
Cette cité sans retour
Le futur est tellement loin
Le présent tellement lourd

Ailleurs, j'aurai du travail, du labeur Je redeviendrai fréquentable Ailleurs, pour quelques jours, quelques heures Leur montrer que j'en suis capable

3. J'ai rien à faire de mes mains Rien à faire des discours J'ai pas la chance de certains J'ai tiré le mauvais parcours Mais, j'ai rapproché les coussins Et j'ai mis quelques fleurs autour On va se cacher dans un coin Un linge sur l'abat-jour

Sarbacane Francis Cabrel Sarbacane

 On croyait savoir tout sur l'amour Depuis toujours Nos corps par coeur et nos coeurs au chaud Dans le velours

Et puis te voilà bout de femme Comme soufflée d'une sarbacane Le ciel a même un autre éclat Depuis toi

 Les hommes poursuivent ce temps qui court Depuis toujours
 Voilà que t'arrives et que tout s'éclaire Sur mon parcours

Pendue à mon cou comme une liane Comme le roseau de la sarbacane Le ciel s'est ouvert par endroits Depuis toi

Pas besoin de phrases
Ni de longs discours
Ça change tout dedans
Ça change tout autour
Finis les matins paupières en panne
Lourdes comme des bouteilles de butane
J'ai presque plus ma tête à moi
Depuis toi

Pas besoin de faire De trop longs discours Ça change tout dedans Ça change tout autour Pourvu que jamais tu ne t'éloignes Plus loin qu'un jet de sarbacane J'ai presque plus ma tête à moi Depuis toi

3. Alors te voilà bout de femme Comme soufflée d'une sarbacane Le ciel s'est ouvert par endroits Depuis toi

Oh depuis toi

Wherever you will go The Calling

The Calling
Camino palmero

 So lately you're wondering Who will be there to take my place When I'm gone, you'll need love To light the shadows on your face

If a great wave shall fall And fall upon us all Then between the sand and stone Could you make it on your own?

If I could, then I would I'll go wherever you will go Way up high or down low I'll go wherever you will go

And maybe I'll find out
 A way to make it back someday
 To want you, to guide you
 Through the darkest of your days

If a great wave shall fall And fall upon us all Then I hope there's someone out there who Can bring me back to you

Run away with my heart Run away with my hope Run away with my love

I know now just quite how
 My life and love might still go on
 In your heart, in your mind
 I'll stay with you for all of time

If I could turn back time I'll go wherever you will go If I could make you mine I'll go wherever you will go $(\times 2)$

Breaking up is hard to do The Carpenters

The Carpenters
A kind of hush

Come-a, come on down, doobie do down down($\times 3$) Breaking up is hard to do

 Don't take your love away from me Don't you leave my heart in misery If you go then I'll be blue 'Cause breaking up is hard to do Remember when you hold me tight

Remember when you hold me tight And then you kissed me all through the night Think of all that we've been through 'Cause breaking up is hard to do

2. I beg of you don't say good-bye Can't we give our love another try And maybe it'll start anew 'Cause breaking up is hard to do I beg of you don't say good-bye

I beg of you don't say good-bye Can't we give our love another try And maybe it'll start anew 'Cause breaking up is hard to do

163 In the highways

Carter Family
O brother

In the highways, in the hedges
 In the highways, in the hedges
 In the highways, in the hedges
 I'll be somewhere working for my Lord

I'll be somewhere working
I'll be somewhere working
I'll be somewhere working for my Lord
(×2)

2. If He calls me I will answer $(\times 3)$ I'll be somewhere working for my Lord

164 Keep on the sunny side Carter Family

O brother

1. There's a dark and a troubled side of life But there's a bright and a sunny side too Though you meet with the darkness and strife The sunny side you also may view

Keep on the sunny side, always on the sunny side Keep on the sunny side of life It will help us every day, it will brighten all the way If we'll keep on the sunny side of life

- 2. Though the storm and its furies rage today Crushing hope that we cherish so dear The cloud and storm will in time pass away And the sun again will shine bright and clear
- 3. Let us greet with a song of hope each day Though the moment be cloudy or fair And let us trust in our Saviour always He'll keep us everyone in His care

165 Hurt Johnny Cash American IV: The Man Comes Around

1. I hurt myself today
To see if I still feel
I focus on the pain
The only thing that's real
The needle tears a hole
The old familiar sting
Try to kill it all away
But I remember everything

What have I become My sweetest friend Everyone I know goes away In the end And you could have it all My empire of dirt I will let you down I will make you hurt

- 2. I wear this crown of thorns Upon my liar's chair Full of broken thoughts I cannot repair Beneath the stains of time The feelings disappear You are someone else I am still right here
- If I could start again
- A million miles away
- I would keep myself
- I would find a way

166 I hung my head

Johnny Cash

American IV: The Man Comes Around

- 1. Early one morning
 With time to kill
 I borrowed Jebb's rifle
 And sat on the hill
 I saw a lone rider
 Crossing the plain
 I drew a bead on him
 To practice my aim
 My brother's rifle
 Went off in my hand
 A shot rang out
 Across the land
 The horse, he kept running
 The rider was dead
 I hung my head
 I hung my head
- 2. I set off running
 To wake from the dream
 My brother's rifle
 Went into the sheen
 I kept on running
 Into the south lands
 That's where they found me
 My head in my hands
 The sheriff he asked me
 Why had I run
 And then it came to me
 Just what I had done
 And all for no reason
 Just one piece of lead
 I hung my head
 I hung my head
 I hung my head
- 3. Here in the court house
 The whole town was there
 I see the judge
 High up in his chair
 "Explain to the court room
 What went through your mind.
 And we'll ask the jury
 What verdict they find."
 I felt the power
 Of death over life
 I orphaned his children
 I widowed his wife
 I begged their forgiveness
 I wish I was dead
 I hung my head
 I hung my head
- 4. Early one morning
 With time to kill
 I see the gallows
 Up on a hill
 And out in the distance
 A trick of the brain
 I see a lone rider
 Crossing the plain
 And he'd come to fetch me
 To see what they'd done
 And we'd ride together
 To kingdom come
 I prayed for god's mercy
 For soon I'd be dead
 I hung my head
 I hung my head
- ! I hung my head
- I hung my head
- I hung my head
- I hung my head

$\begin{array}{c} \textbf{167} \quad \underset{\textbf{Johnny Cash}}{\textbf{I walk the line}} \\ \text{} \\ \text{} \\ \textbf{} \\ \textbf{}$

 I keep a close watch on this heart of mine I keep my eyes wide open all the time I keep the ends out for the tie that binds Because you're mine, I walk the line

- I find it very, very easy to be true
 I find myself alone when each day is through
 Yes, I'll admit I'm a fool for you
 Because you're mine, I walk the line
- 3. As sure as night is dark and day is light I keep you on my mind both day and night And happiness I've known proves that it's right Because you're mine, I walk the line
- 4. You've got a way to keep me on your side You give me cause for love that I can't hide For you I know I'd even try to turn the tide Because you're mine, I walk the line

Jackson Johnny Cash 168

 $The\ essential$

1. We got married in a fever Hotter than a pepper sprout We've been talkin' about Jackson Ever since the fire went out

"I'm goin' to Jackson I'm gonna mess around Yeah! I'm goin' to Jackson Look out Jackson town"

2. Well, go on down to Jackson Go ahead and wreck your health Go play your hand you big-talkin' man Make a big fool of yourself

Yeah, go to Jackson Go comb your hair! "Honey, I'm gonna snowball Jackson" "See if I care"

3. When I breeze into that city People gonna stoop and bow (Ah!)All them women gonna make me Teach 'em what they don't know how

I'm goin' to Jackson You turn-a loose-a my coat 'Cause I'm goin' to Jackson "Goodbye" that's all she wrote

4. But they'll laugh at you in Jackson And I'll be dancin' on a pony keg They'll lead you 'round town like a scolded hound With your tail tucked between your legs

Yeah, go to Jackson You big-talkin' man And I'll be waitin' in Jackson Behind my japan fan

5. Well now, we got married in a fever Hotter than a pepper sprout We've been talkin' 'bout Jackson Ever since the fire went out

I'm qoin' to Jackson And that's a fact $Yeah,\ we're\ \~goin'\ to\ Jackson$ Ain't never comin' back

169 The ring of fire Johnny Cash The essential

1. Love is a burning thing And it makes a firery ring Bound by wild desire I fell into a ring of fire

I fell into a burning ring of fire I went down, down, down And the flames went higher And it burns, burns, burns The ring of fire $(\times 2)$

2. The taste of love is sweet When hearts like ours meet I fell for you like a child Oh, but the fire went wild

Super pouvoir d'achat La chanson du dimanche

Plante un arbre

1. Si j'avais le pouvoir d'achat (Ah ah ah ah) J'achèterais plein d'objets sans fil (Ah ah ah ah) J'achèterais un écran plat (Ah ah ah ah) La vie serait plus facile (Ah ah ah ah)

Je t'achèterais un stylo Je t'achèterais un cahier Peut-être même que je pourrais payer L'université

Donnez, donnez-moi, le pouvoir d'achat Donnez, donnez-moi, le super marché Le super pouvoir de pouvoir marcher Tout en achetant du lait UHT

Donnez, donnez-moi Le pouvoir d'achat $(\times 2)$

2. Si j'avais le pouvoir d'achat (Ah ah ah ah) J'achèterais des boites en plastique (Ah ah ah ah) J'achèterais une tente Quechua (Ah ah ah ah) Aujourd'hui on ne sait jamais (Ah ah ah ah)

Je t'offrirais le TER Je t'emmènerais jusqu'à Beauvais Peut-être même que je pourrais payer L'hospice de mémé

3. Si j'avais le pouvoir d'achat, je devrais payer plus d'impôts

Mais en fait je paierais moins d'impôts, parce que les impôts c'est bien fait

J'achèterais un camembert Président, celui qui sent des pieds

Le président, il sent des pieds

J'm'abonnerais à la piscine puis j'irais chez le podologue

Me faire enlever une verrue, je f'rai des heures de

J'm'achèterais un barbecue, avec un allume-barbecue Je m'achèterais un rottweiller pour protéger mon barbecue

4. Puis je placerais 1 000 euros

À l'excellent taux de 4% Ce qui me fera, au bout de dix ans La coquette somme de 400 euros

400 euros, c'est très important Je pourrai m'acheter une brosse à dent Du jus d'ananas, et un téléphone Pour pouvoir raquer encore un peu plus

171 Bongo Bong Manu Chao Clandestino

 Mama was queen of the mambo Papa was king of the Congo Deep down in the jungle I started banging my first bongo

Every monkey'd like to be In my place instead of me Cause I'm the king of bongo, baby I'm the king of bongo bong

2. I went to the big town
Where there is a lot of sound
From the jungle to the city
Looking for a bigger crown
So I play my boogie
For the people of big city
But they don't go crazy
When I bangin'on my boogie, I'm the

King of the bongo, king of the bongo bong Hear me when I come baby King of the bongo, king of the bongo bong Hear me when I come

- 3. Nobody'd like to be
 In my place instead of me
 Cause nobody go crazy
 When I'm banging on my boogie
 I'm a king without a crown
 Hanging loose in a big town
 But I'm the king of bongo, baby
 I'm the king of bongo bong
- 4. They say that I'm a clown
 Making too much dirty sound
 They say there is no place
 For little monkey in this town
 Nobody'd like to be
 In my place instead of me
 Cause nobody go crazy
 When I'm banging on my boogie, I'm the
- 5. Banging on my bongo
 All that swing belongs to me
 I'm so happy there's nobody
 In my place instead of me
 I'm a king without a crown
 Hanging loose in a big town
 But I'm the king of bongo, baby
 I'm the king of bongo bong
- 6. Mama was queen of the mambo
 Papa was king of the Congo
 Deep down in the jungle
 I started banging my first bongo
 Every monkey 'd like to be
 In my place instead of me
 Cause I'm the king of bongo, baby
 I'm the king of bongo bong

172 Clandestino Manu Chao Clandestino

Solo voy con mi pena Sola va mi condena Correr es mi destino Para burlar la ley Perdido en el corazón De la grande Babylon Me dicen: "El clandestino" Por no llevar papel

 Pa una ciudad del norte Yo me fui a trabajar Mi vida la deje Entre Ceuta y Gibraltar Soy una raya en el mar Fantasma en la ciudad Mi vida va prohibida Dice la autoridad

Solo voy con mi pena Sola va mi condena Correr es mi destino Para burlar la ley Perdido en el corazón De la grande Babylon Me dicen: "El clandestino" Yo soy el quiebra ley

2. Mano negra clandestina Peruano clandestino Africano clandestino Marihuana ilegal

173 Desaparecido Manu Chao

Me llaman el desaparecido Cuando llega ya se ha ido Volando vengo volando voy Deprisa deprisa a rumbo perdido

- Cuando me buscan nunca estoy Cuando me encuentran yo no soy El que esta enfrente porque ya Me fui corriendo mas allá
- 2. Me dicen el desaparecido Fantasma que nunca está Me dicen el desagradecido Pero esa no es la verdad
- 3. O llevo en el cuerpo un dolor Que no me deja respirar Llevo en el cuerpo una condena Que siempre me echa a caminar

174 Je ne t'aime plus Manu Chao

Je ne t'aime plus mon amour Je ne t'aime plus tous les jours

- 1. Parfois j'aimerais mourir Tellement j'ai voulu croire Parfois j'aimerais mourir Pour ne plus rien avoir Parfois j'aimerais mourir Pour plus jamais te voir
- 2. Parfois j'aimerais mourir Tellement y'a plus d'espoir Parfois j'aimerais mourir Pour plus jamais te revoir Parfois j'aimerais mourir Pour ne plus rien savoir

175 El viento Manu Chao

1. El viento viene El viento se va Por la frontera El viento viene El viento se va

> El hombre viene El hombre se va Sin más razon El hombre viene El hombre se va Ruta Babylon

Por la carretera ($\times 2$)

2. La suerte viene La suerte se va Por la frontera La suerte viene La suerte se va

> El hombre viene El hombre se va Sin más razon El hombre viene El hombre se va ¿Cuando volvera?

176 Bienvenida a Tijuana

Manu Chao

- 1. Bienvenida a Tijuana Bienvenida mi amor De noche a la mañana Bienvenida mi amor
- 2. Bienvenida mamacita Ay mi ruta Babylon Bienvenida a la cena Sopita de camarón

Calavera no llora Serenata de amor Calavera no llora No tiene corazón

- 3. Por la pana-americana Bienvenida a la aduana Bienvenida a mi suerte A mi me gusta verte
- 4. I wanna go to San Diego I wanna go y no puedo Bienvenida a la Juana Bienvenida a Tijuana
- 5. Bienvenida mamacita Ay mi ruta Babylon Bienvenida a la Juana Tequila, sexo, marihuana

Baby can I hold you **177** Tracy Čhapman Tracy Chapman

- Is all that you can't say Years gone by and still Words don't come easily Like sorry like sorry
- 2. Forgive me Is all that you can't say Years gone by and still Words don't come easily Like forgive me forgive me
- But you can say baby Baby can I hold you tonight
- Maybe if I told you the right words At the right time you'd be mine
- 3. I love you Is all that you can't say Years gone by and still Words don't come easily Like I love you I love you

178 For my lover Tracy Chapman

Tracy Chapman

1. Two weeks in a Virginia jail For my lover for my lover Twenty thousand dollar bail For my lover for my lover

And everybody thinks That I'me the fool But they don't get Any love from you The things we won't do for love I'd climb a mountain if I had to And risk my life so I could have You, you, you, you You, you, you, you

2. Everyday I'm psychoanalyzed For my lover for my lover They dope me up and I tell them lies For my lover for my lover

chorus

I follow my heart

And leave my head to ponder

Deep in this love

No man can shake I follow my heart

And leave my mind to wonder

Is this love worth The sacrifices I make

3. Two weeks in a Virginia jail For my lover for my lover Twenty thousand dollar bail For my lover for my lover

No chorus

4. Everyday I'm psychoanalyzed For my lover for my lover They dope me up and I tell them lies For my lover for my lover

chorus

179 Talkin' about the revolution

Tracy Chapman
Tracy Chapman

Don't you know They're talkin' about a revolution It sounds like a whisper Don't you know They're talkin' about a revolution It sounds like a whisper

1. While they're standing in the welfare lines Crying at the doorsteps of those armies of salvation Wasting time in the unemployment lines Sitting around waiting for a promotion

Don't you know They're talkin' about a revolution It sounds like a whisper Don't you know They're talkin' about a revolution It sounds like a whisper

2. Poor people gonna rise up And get their share Poor people gonna rise up And take what's theirs

Don't you know You better run, run, run... Oh I said you better Run, run, run.. Finally the tables are starting to turn Talkin, about a revolution

180 La compagnie des lapins bleus

Philippe Chatel et Robert Charlebois Émilie jolie

- 1. C'est nous la compagnie des lapins bleus Aux oreilles tendues et aux yeux malicieux Notre fleuve préféré, c'est le Danube Mais notre problème insoluble C'est qu'on devient tout rouge Quand on attrape un rhume
- 2. On se cache tous les jours dans des mouchoirs À carreaux le matin et à rayures le soir Notre ennemi mortel, c'est l'hiver Mais notre ami, c'est le soleil On redevient tout bleu Quand il brille dans le ciel
- 3. C'est nous la compagnie des lapins bleus Aux oreilles tendues et aux yeux malicieux Mais que viennent la pluie et l'orage Notre bonheur fait naufrage Quand les lapins bleus sont rouges Rien ne va plus dans la page

181 Entr' deux joints

Robert Charlebois

1. Tout ça a commencé
Sur les plaines d'Abraham
La chicane a pogné
T'as mangé ta volée
Mais depuis ces temps-là
T'as pas beaucoup changé
J'te trouve ben magané
Pis encore ben pogné

Ent' deux joints Tu pourrais faire que'qu' chose Ent' deux joints Tu pourrais t'grouiller cul

- 2. Ta sœur est aux États
 Ton frère est au Mexique
 Y font d'l'argent là-bas
 Pendant qu'tu chômes icitte
 T'es né pour un p'tit pain
 C'est c'que ton père t'a dit
 Chez les Américains
 C'pas ça qu't'aurais appris
- 3. Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé Grouille grouille, grouille-toi le cul, yeah Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé Grouille grouille, grouille-toi le cul
- 4. Y t'reste un bout à faire Faut qu't'apprennes à marcher Si tu fais comme ton père Tu vas t'faire fourrer Ah j'sais qu't'es t'en hostie Pis qu't'en as jusque là Mais tu peux changer ça Vite, ça presse en maudit
- 5. T'as un gouvernement
 Qui t'vole à tour de bras
 Blâme pas le gouvernement
 Mais débarrasse toi z'en
 Couche-toi pas comme un chien
 Pi sens-toi pas coupable
 Moi j'te dis qu't'es capable
 C'pays là t'appartient
- 6. Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé Grouille grouille, grouille-toi le cul, yeah Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé Grouille grouille, grouille-toi le cul
- 7. T'as pas besoin d'crier T'as juste à t'nir debout Ça sert à rien d'brailler Mais faut qu't'ailles jusqu'au bout T'as rien à perdre vois-tu Parce qu'ici au Québec Tout commence par un Q Pis finit par un bec
- 8. Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé Grouille grouille, grouille-toi le cul, yeah Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé Grouille grouille, grouille-toi le cul

Ent' deux joints On pourrait faire que'qu' chose Ent' deux joints On pourrait s'grouiller cul

Tout le monde se presse

Louis Chedid

Le soldat rose

Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse Attention au départ Même si c'est pas l'Orient Express Direction quelque part Embarquez voyageurs Pas besoin d'aller bien loin Pour s'en aller ailleurs Loin du train-train quotidien

- 1. Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse Attention au départ Ça n'est pas tout prêtl'Italie (et non!) Mais en gardant lesyeux fermés Au bout du rayon spaghetti On voit des gondoles amarrées Pourquoi aller jusqu'en Asie Quand il suffit qu'on imagine En longeant le rayon riz Qu'on està la muraille de Chine
- 2. Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse
 Attention au départ
 En Russie il fait bien trop froid
 Et comme j'ai peur de m'enrhumer
 Je file au rayon des vodkas
 Et la place rouge, c'est l'bout d'mon nez
 Si vous voulez voir des fantômes
 Je vous emmène au rayon draps
 Quand vient minuit, c'est leur royaume
 Mais surtout ne descendez pas

Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse Attention au départ Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse (×3) (Zorro est arri...)

Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse, Attention au départ Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse, Attention au départ Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse, Attention au départ Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse, Attention au départ

183 Les baleines $\underset{Ni \ vue \ ni \ connue}{\operatorname{Marie Cherrier}}$

On me dit que l'insouciance
 Est un sacré défaut
 Moi j'me sens toujours en vacances
 Et j'sens le vent sur ma peau

On me dit qu'j'suis jamais d'attaque Trop molle pour faire quelque chose Mais moi j'carbure pas au Prozac Et le vent me donne les joues roses

Un jour j'prendrai le large J'habiterai avec les poissons Les baleines et les coquillages Pas de vers et pas d'hameçons

 Quand on m'dit qu'la mode est nouvelle Qu'le monde est semé d'embûches Moi j'garde mes vieilles bretelles Et j'prends mes ballons de baudruche

On m'dit alors, qu'y'a des épines Qui vont t'les faire éclater Ben moi j'm'appellerai Mélusine Et j'te les regonflerai

3. Quand on m'parle de politique J'fais même pas semblant d'comprendre J'bois un coup et pour moi j'explique Que la Terre n'est pas à vendre

Moi dans ma bulle, y'a pas d'misère Y'a pas de gens que j'aime pas Y'a pas de goudron dans mon air Puisque y'a personne d'autre que moi

4. En fait, on m'dit que j'suis naïve Que j'devrais faire attention Mais quand l'âme est à la dérive Elle s'éloigne des cons

Un jour j'prendrai le large J'habiterai avec les poissons Les baleines et les coquillages Pas de vers et pas d'hameçons

Pas ces salopes de sirènes Comme ça, pas d'comparaison Pas de pourri, pas de gangrène De l'eau claire et pour de bon

Manouche Marie Cherrier Ni vue ni connue

 J'ai rencontré ce gavroche Dans les rues de ma ville C'est pas original Mais ca lui va pas mal

Y'a des histoires plus moches Y en a qu'ont plus de style Y'a pas vraiment de morale Y'a du bien, y'a pas d'mal

Mille et une tendresses Pour ce p'it homme de chemin Mille et une caresses Pour ce p'it trois fois rien

N'en demandait pas plus Pour combler son chagrin Dans sa vie de noctambus Y'avait pas de matins

2. J'l'ai appelé Manouche Lui m'appelait son destin Entre nous pas de manies Demain ça sera fini

L'était un peu farouche Mais il avait de l'or dans les mains En l'espace d'une nuit J'ai visité sa vie

3. Avant de s'endormir M'a dit ça sera plus pareil Mes pérégrinages Seront désormais plus gais

Il croyait pas si bien dire Puisqu'a son réveil J'avais fait mes bagages Avec lui je partais

4. Nos baloches sur les routes Nous avancions à deux Ma gratte et son existence Pour unique fortune

Le cœur à la déroute Nous étions amoureux Nous allions vers Byzance Décrocher la Lune

Mille et une tendresses Pour ce p'tit homme de chemin Mille et une caresses Pour ce p'tit trois fois rien

J'en demandais pas plus Nous avancions sereins Avec lui et ses puces Je ne regrette rien (×3)

$\begin{array}{c} \textbf{185} \quad \underset{Christophe}{\textbf{Aline}} \end{array}$

 J'avais dessiné, sur le sable Son doux visage qui me souriait

Puis il a plu, sur cette plage Dans cet orage, elle a disparu

Et j'ai crié, crié Aline, pour qu'elle revienne Et j'ai pleuré, pleuré Oh j'avais trop de peine

2. Je me suis assis, auprès de son âme Mais la belle dame s'était enfuie

Je l'ai cherchée, sans plus y croire Et sans un espoir pour me guider

3. Je n'ai gardé, que ce doux visage Comme une épave sur le sable mouillé

186 Les mots bleus

Les mots bleus

1. Il est 6h au clocher de l'église Dans le square, les fleurs poétisent Une fille va sortir de la mairie Comme chaque soir je l'attends, elle me sourit Il faudrait que je lui parle à tout prix

Je lui dirai les mot bleus Les mots qu'on dit avec les yeux Parler me semble ridicule Je m'élance et puis je recule Devant une phrase inutile Qui briserait l'instant fragile D'une rencontre (×2)

Je lui dirai les mots bleus Ceux qui rendent les gens heureux Je l'appellerai sans la nommer Je suis peut-être démodé Le vent d'hiver souffle en avril J'aime le silence immobile D'une rencontre (×2)

2. Il n'y a plus d'horloge, plus de clocher Dans le square, les arbres sont couchés Je reviens par le train de nuit Sur le quai je la vois qui me sourit Il faudra bien qu'elle comprenne à tout prix

Je lui dirai les mots bleus Les mots qu'on dit avec les yeux Toutes les excuses que l'on donne Sont comme les baisers que l'on vole Il reste une rancœur subtile Qui gâcherait l'instant fragile De nos retrouvailles (×2)

Je lui dirai les mots bleus Ceux qui rendent les gens heureux Une histoire d'amour sans paroles N'a plus besoin du protocole Et tous les longs discours futiles Terniraient quelque peu le style De nos retrouvailles (×2)

Je lui dirai les mots bleus Les mots qu'on dit avec les yeux Je lui dirai tous les mots bleus Tous ceux qui rendent les gens heureux Tous les mots bleus (×2)

$\begin{array}{c} \textbf{187} \quad \underset{Le \ clandestin}{\textbf{Rue Grenelle}} \\ \end{array}$

1. Et pour enfin changer d'échelle, changer le monde par endroit On irait vivre Rue Grenelle voir si tout s'y passe comme il se doit On dormirait dans des poubelles, on se tiendrait chaud, toi et moi Loin du travail des lunes de miel, pour l'attendre au printemps déjà

Et lui dire que la vie est belle et même que ce monde est beau Dès qu'on y enlève la Tour Eiffel, les 14 juillet, les drapeaux On ferait pousser dans nos poubelles du soja et du Modiano Et pour le lire à la chandelle ou dans les couloirs du métro

On se sentirait pousser des ailes, à en faire n'importe quoi Si on se retrouvait Rue Grenelle, qu'est-ce qu'on y ferait toi et moi? On se sentirait pousser des ailes, à danser la java S'il y a des pavés Rue Grenelle, crois-tu que ça me plaira?

2. Je me laisserais même pousser les cheveux, j'aurais même l'air amoureux Car on serait bien plus heureux autour d'un dîner pour deux Et fait de boîtes pas de poubelles, de ravioli végétariennes Et puis de rêve américain, mais bien sûr sans américains

Car moi je préfère la Tour Eiffel, la Kronenbourg, le Breizh Cola Car à mourir de truc trop gras, on les préfère bien de chez soi Et puis on irait à Neuilly voir si le maire nous sourit Et puis on irait à Neuilly voir si le maire nous sourit

On se sentirait pousser des ailes, à en faire n'importe quoi Si on se retrouvait Rue Grenelle, qu'est-ce qu'on y ferait toi et moi? On se sentirait pousser des ailes, à danser la java S'il y a des pavés Rue Grenelle, crois-tu que ça me plaira?

De dire que la vie est belle et même que ce monde est beau Dès qu'on y enlève la Tour Eiffel, les 14 juillet, les drapeaux On ferait pousser dans nos poubelles du soja et du Modiano Et puis on irait à Neuilly voir si le maire nous sourit

On se sentirait pousser des ailes, à en faire n'importe quoi Si on se retrouvait Rue Grenelle, qu'est-ce qu'on y ferait toi et moi? On se sentirait pousser des ailes, à danser la java Lancer des pavés Rue Grenelle, crois-tu que ça me plaira?

Les accords de Grenelle Et le prix de tes bretelles Et l'odeur des poubelles Strasbourg, Babylone, Ouais!

188 Travailler, c'est trop dur Julien Clerc Best of

Travailler, c'est trop dur Et voler, c'est pas beau D'mander la charité C'est quelqu'chose j'peux pas faire

Chaque jour que moi j'vis On m'demande de quoi j'vis J'dis que j'vis sur l'amour Et j'espère de vivre vieux

Et je prends mon vieux ch'val
 Et j'attrape ma vieille selle
 Et je selle mon vieux ch'val
 Pour aller chercher ma belle

Tu connais, c'est loin d'un grand bout d'là De Saint-Antoine à Beaumont Mais le long du grand Texas J'l'ai cherchée bien longtemps

Et je prends mon violon
 Et j'attrape mon archet
 Et je joue ma vieille valse
 Pour faire le monde danser

Vous connaissez, mes chers amis La vie est bien trop courte Pour se faire des soucis Alors, allons danser

189 $\operatorname{Ce}_{\text{Julien Clerc}}^{\text{'est rien}}$

 Ce n'est rien
 Tu le sais bien le temps passe
 Ce n'est rien

Tu sais bien Elle s'en vont comme les bateaux Et soudain

Ça revient Pour un bateau qui s'en va Et revient

Il y a mille coquilles de noix Sur ton chemin Qui coulent et c'est très bien

Et c'est comme une tourterelle Qui s'éloigne à tire-d'aile En emportant le duvet Qu'était ton lit, un beau matin

Et c'est comme une fleur nouvelle Et qui s'en va vers la grêle Comme un petit radeau frêle Sur l'océan

2. Ce n'est rien Tu le sais bien le temps passe Ce n'est rien

Tu sais bien Elle s'en vont comme les bateaux Et soudain

Ça prévient Comme un bateau qui revient Et soudain

Il y a mille sirènes de joies Sur ton chemin Qui résonnent et c'est très bien

Et c'est comme une tourterelle Qui revient à tire-d'aile En rapportant le duvet Qu'était ton lit, un beau matin

Et c'est comme une fleur nouvelle Et qui s'en va vers la grêle Comme un petit radeau frêle Sur l'océan

$\begin{array}{c} \textbf{190} \quad \underset{\substack{\text{Julien Clerc} \\ Ce \ n'est \ rien}}{\textbf{M\'elissa}} \end{array}$

Mélissa, métisse d'Ibiza Vit toujours dévêtue Dites jamais que je vous ai dit ça Ou Mélissa me tue

Le matin, derrière ses canisses Alors qu'elle est moitié-nue Sur les murs devant chez Mélissa Y'a tout plein d'inconnus

« Descendez, ça, c'est défendu! Oh! C'est indécent! » Elle crie mais bien entendu Personne ne descend

Sous la soie de sa jupe fendue En zoom, en gros-plan Tout un tas d'individus Filment noirs et blancs

Mélissa, métisse d'Ibiza A des seins tout pointus Dites jamais que je vous ai dit ça Ou Mélissa me tue

 « Descendez, ça, c'est défendu! Mater chez les gens! »
 Elle crie mais bien entendu Y'a jamais d'agent

Elle crie, c'est du temps perdu Personne ne l'entend La police, c'est tous des vendus Dix ans qu'elle attend

Mélissa, métisse d'Ibiza A toujours sa vertu Dites jamais que je vous ai dit ça Ou Mélissa me tue

- Oh! Matez ma métisse Oh! Ma métisse est nue (×2)

Le matin derrière ses canisses Alors je vends des longues-vues Mais si jamais Mélissa sait ça Là, c'est moi qui vous tue

191 A bunch of lonesome heroes Leonard Cohen Songs from a room

 A bunch of lonesome and very quarrelsome heroes Were smoking out along the open road The night was very dark and thick between them Each man beneath his ordinary load

"I'd like to tell my story"
Said one of them so young and bold
"I'd like to tell my story
Before I turn into gold"

2. But no one really could hear him The night so dark and thick and green Well, I guess that these heroes must always live there Where you and I have only been

Put out your cigarette, my love You've been alone too long And some of us arevery hungry now To hear what it is you've done that was so wrong

3. I sing this for the crickets
I sing this for the army
I sing this for your children
And for all who do not need me

"I'd like to tell my story"
Said one of them so bold
"Oh yes, I'd like to tell my story
'cause you know I feel I'm turning into gold"

The old revolution Leonard Cohen Songs from a room

I finally broke into the prison
 I found my place in the chain
 Even damnation is poisoned with rainbows
 All the brave young men
 They're waiting now to see a signal
 Which some killer will be lighting for pay

Into this furnace I ask you now to venture You whom I cannot betray

- I fought in the old revolution
 On the side of the ghost and the King
 Of course I was very young and I thought that we were winning
 I can't pretend
 I still feel very much like singing
 As they carry the bodies away
- 3. Lately you've started to stutter
 As though you had nothing to say
 To all of my architects let me be traitor
 Now let me say
 I myself gave the order
 To sleep and to search and to destroy
- 4. Yes, you who are broken by power
 You who are absent all day
 You who are kings for the sake of your children's
 story
 The hand of your beggar
 Is burdened down with money
 The hand of your lover is clay

193 Winter lady

Leonard CohenSongs of Leonard Cohen

Traveling lady, stay awhile
 Until the night is over
 I'm just a station on your way
 I know I'm not your lover

Well I lived with a child of snow When I was a soldier And Ifought every man for her Until the nights grew colder

2. She used to wear her hair like you Except when she was sleeping And then she'd weave it on a loom Of smoke and gold and breathing

And why are you so quiet now Standing there in the doorway? You chose your journey long before You came upon this highway

3. Traveling lady, stay awhile
Until the night is over
I'm just a station on your way
I know I'm not your lover

194 If it be your will

Leonard Cohen

If it be your will
 That I speak no more
 And my voice be still
 As it was before

I will speak no more
I shall abide until
I am spoken for
If it be your will

2. If it be your will
That a voice be true
From this broken hill
I will sing to you

From this broken hill All your praises they shall ring If it be your will To let me sing

From this broken hill All your praises they shall ring If it be your will To let me sing

4. If it be your will
If there is a choice
Let the rivers fill
Let the hills rejoice

Let your mercy spill
On all these burning hearts in hell
If it be your will
To make us well

5. And draw us near And bind us tight All your children here In their rags of light

In our rags of light All dressed to kill And end this night If it be your will (×2)

195 So long, Marianne Leonard Cohen

 Come over to the window, my little darling I'd like to try to read your palm I used to think I was some kind of gypsy boy Before I let you take me home

(Now/Oh) so long, Marianne It's time that we began to laugh And cry, and cry And laugh about it all again

- Well, you know that I love to live with you But you make me forget so very much I forget to pray for the angel And then the angels forget to pray for us
- 3. We met when we were almost young Deep in the green lilac park You held on to me like I was a crucifix As we went kneeling through the dark
- 4. Your letters they all say that you're beside me now Then why do I feel alone? I'm standing on a ledge and your fine spider web Is fastening my ankle to a stone
- 5. For now I need your hidden love I'm cold as a new razor blade You left when I told you I was curious I never said that I was brave
- 6. Oh, you are really such a pretty one I see you've gone and changed your name again And just when I climbed this whole mountainside To wash my eyelids in the rain

196 Suzanne Leonard Cohen The collection

Suzanne takes you down
 To her place near the river
 You can hear the boats go by
 You can spend the night beside her

And you know that she's half crazy But that's why you wanna be there And she feeds you tea and oranges That come all the way from China

And just when you mean to tell her That you have no love to give her Then she gets you on her wavelength And she lets the river answer that you've always been her lover

And you want to travel with her
And you want to travel blind
And you know that she will trust you
For you've touched her perfect body with your mind

2. And Jesus was a sailor When He walked upon the water And He spent a long time watching From his lonely wooden tower

And when He knew for certain Only drowning men could see Him He said, "All men will be sailors Then until the sea shall free them"

But He Himself was broken Long before the sky would open Forsaken, almost human He sank beneath your wisdom like a stone

And you want to travel with him And you want to travel blind And you think maybe you'll trust him For he's touched your perfect body with his mind

3. Now Suzanne takes your hand And she leads you to the river She is wearing rags and feathers From Salvation Army counters

And the sun pours down like honey On our lady of the harbor And she shows you where to look Among the garbage and the flowers

There are heroes in the seaweed There are children in the morning They are leaning out for love And they will lean that way forever while Suzanne holds the mirror

And you want to travel with her And you want to travel blind And you know that you can trust her For she's touched your perfect body with her mind

$\begin{array}{c} \textbf{197} \quad \underset{Coldplay}{\textbf{Paradise}} \\ \text{}_{Mylo \; Xyloto} \end{array}$

When she was just a girl
 She expected the world
 But it flew away from her reach
 So she ran away in her sleep

Dreamed of para, para, paradise Para, para, paradise Para, para, paradise Every time she closed her eyes

2. When she was just a girl
She expected the world
But it flew away from her reach
And bullets catch in her teeth

Life goes on, it gets so heavy
The wheel breaks the butterfly

Every tear, a waterfall

In the night, the stormy night, she closed her eyes In the night, the stormy night, away she flies

Still lying underneath the stormy skies She said, oh oh, oh oh oh, I know the sun's set

to rise

198 Sois fainéant

 À toi l'enfant qui vient de naître Je dois dire pour être honnête Que ce n'est pas en travaillant Qu'on trouve le bonheur sur terre J'en veux l'exemple que mon père Qui vit l'jour de son enterrement Qu'il était le plus riche du cimetière

Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras content Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras longtemps

- 2. Plutôt que d'apprendre à l'école Baise et collectionne les véroles La médecine fait quelques progrès Tandis qu'à gagner du bagage Tu n'aboutirais qu'au chômage Où déjà se sont entassés Ceux qu'ont cru en la société
- 3. Moins tu en fais, plus tu l'espères Plus ta santé déjà précaire Te libère de ses tourments Gagner ta vie ne vaut pas l'coup Attendu que tu l'as déjà Le boulot y'en a pas beaucoup Faut le laisser à ceux qu'aiment ça
- 4. Si jamais tu voles un copain
 Tu en auras moins de chagrin
 Que si tu n'as pas à manger
 Et si t'as la main sur le cœur
 N'hésite pas à la couper
 Tu entendras moins les moqueurs
 Si c'est toi qui les a roulés
- 5. Si jamais tu voles un couillon Qui t'envoie tout droit en prison Dis-toi qu'il est plus mal logé Car pour payer sa pitance Tandis que tu f'ras pénitence Lui qu'est si fier de t'enfermer Faudra encore qu'il aille bosser
- 6. Voilà, c'était mon héritage Comme tu vois j'ai fait mes bagages Je te laisse avec ta moman Tu perds rien, j'ai pas l'gros lot Et tant pis pour toi si je triche Tu s'ras p't'être un enfant d'salaud Mais tu s'ras pas un gosse de riche

Sois fainéant, sois fainéant Tu vivras content Sois fainéant, mon enfant L'avenir t'attend

199 Ça fait rire les oiseaux

La compagnie créole

Ça fait rire les oiseaux

Ça fait rire les oiseaux Ça fait chanter les abeilles Ça chasse les nuages Et fait briller le soleil

Ça fait rire les oiseaux Et danser les écureuils Ça rajoute des couleurs Aux couleurs de l'arc-en-ciel

Qa fait rire les oiseaux Oh, oh, oh, rire les oiseaux (×2)

 Une chanson d'amour C'est comme un looping en avion Ça fait battre le cœur Des filles et des garçons

Une chanson d'amour C'est d'l'oxygène dans la maison Tes pieds n'touchent plus par terre T'es en lévitation

Si y a d'la pluie dans ta vie Si le soir te fait peur La musique est là pour ça Y'a toujours une mélodie Pour des jours meilleurs Allez, tape dans tes mains Ça porte bonheur C'est magique, un refrain Qu'on reprend tous en chœur

2. T'es revenu chez toi La tête pleine de souvenirs Des soirs au clair de lune Des moments de plaisir

T'es revenu chez toi Et tu veux déjà repartir Pour trouver l'aventure Qui n'aurait pas dû finir

Si y a du gris dans tes nuits Ou des larmes dans ton cœur La musique est là pour ça Y'a toujours une mélodie Pour des jours meilleurs Allez, tape dans tes mains Ça porte bonheur C'est magique, un refrain Qu'on reprend tous en chœur

200

La machine à danser

La machine à danser

La machine à danser, la machine à danser La machine à rouler, la machine à zouker zouker La machine à danser, la machine à danser La machine à rouler, la machine à zouker zouker

1. On l'a trouvée dans une boîte à swinguer Elle fait claquer des mains, elle fait taper des pieds Et toutes les nuits, au milieu des fumées On est câlin-câlin, on est collé-collé Elle fait ...Ouais! Ouais!

Danser, danser, rouler, zouker, zouker Oh oh

2. Tout l'monde est là, tout l'monde veut l'approcher Tout l'monde lui veut du bien, tout l'monde veut la toucher

Quand elle commence, on n'peut plus l'arrêter Tempo bloqué cent-vingt, on n'peut pas résister Elle fait ...Ouais! Ouais! Ouais!

Danser, c'est danser (Ouais!) Rouler, c'est rouler (Ouais!) Zouker, c'est zouker (Ouais!) Zouker, zouker zouker (Eh!)

201 Le bal masqué

La compagnie créole

 $Le\ bal\ masqu\'e$

Décalecatan, décalecatan, ohé (ohé) ($\times 4$)

Au bal, au bal masqué (ohé, ohé!) Elle danse, elle danse, elle danse au bal masqué Elle ne peut pas s'arrêter (ohé, ohé!) De danser, danser, danser au bal masqué

Au bal, au bal masqué (ohé, ohé!) Au bal, au bal, au bal masqué Elle ne peut pas s'arrêter (ohé, ohé!) De danser, danser, danser, danser

 Pendant toute l'année, on prépare les costumes Dracula, Casanova C'est un vrai plaisir de respecter les coutumes Cendrillon (Cendrillon), Napoléon (Napoléon)

Aujourd'hui, je fais ce qui me plaît (me plaît) Devinez, devinez, devinez qui je suis Derrière mon loup, je fais ce qui me plaît (me plaît) Aujourd'hui (aujourd'hui) tout est permis (tout est permis) (×2)

- 2. C'est l'occasion rêvée de changer de partenaire Superman (Superman), Spiderman (Spiderman) On peut s'envoler en gardant les pieds sur terre Joséphine (Joséphine), Colombine Colombine
- 3. Joséphine (Joséphine), Dracula (Dracula) D'Artagnan (D'Artagnan), Cendrillon (Cendrillon) Jules César (Jules César), Arlequin (Arlequin) Superman (Superman), Colombine (Colombine) Napoléon (Napoléon), Bécassine (Bécassine) Casanova (Casanova), Maryline (Maryline)

Got no reason
 For coming to me and the rain running down
 There's no reason

And the same voice Coming to me like it's all slowin' down And believe me

I was the one who let you know I was your sorry-ever-after '74 - '75

2. It's not easy Nothing to say 'cause it's already said It's never easy

When I look oh, in your eyes Then I find that I'll do fine When I look oh, in your eyes then I do better

I was the one who let you know I was your sorry-ever-after '74 – '75

Giving me more and I'll defy 'Cause you're really only after '74 - '75

Les vieux copains de la télé François Corbier Presque des hommes

 Vous souvenez-vous des copains De la télé du mercredi? En ce temps vous étiez gamins Et vous regardiez entre amis

Tous les héros de la télé Vivant au Pays Merveilleux Ils étaient beaux, vous les aimiez Et les voir vous rendait heureux

Ils étaient beaux, vous les aimiez Et les voir vous rendait heureux

Il y avait des dinosaures
 Et quantité d'autres bestioles
 Mais celles que tout le monde adorait
 Voir faire des cabrioles

C'était Astral, c'était Costaud Et Grognon, l'ourson dépressif Et la Schtroumpfette, c'était beau Et jamais, jamais agressif

Et la Schtroumpfette c'était beau Jamais, jamais agressif

3. Mais la vie n'est pas innocente Et pure et sans aucun péché Hélas après une tournante On retrouva en steak haché

La Schtroumpfette, alors ses copains Convaincus de mettre en péril La santé morale des bambins Furent condamnés à l'exil

La santé morale des bambins Furent condamnés à l'exil 4. Quand on est loin de son pays Jeté en cage et séquestré Battu le jour, violé la nuit C'est pas l'Club Méditerranée

Cobayes d'un labo militaire S'ils n'y ont pas laissé la peau C'est qu'ils ont pu se faire la paire Grâce aux biceps de Costaud

C'est qu'ils ont pu se faire la paire Grâce aux biceps de Costaud

5. Désormais c'est dans des poubelles Qu'ils vivent rongés par le froid Sans rien au fond des écuelles Ils pourraient pas tomber plus bas

Ils aimeraient bien s'en sortir En faisant du sport de combat Et pour tenter de s'aguerrir Ils tabassent des petits chats

Et pour tenter de s'aguerrir Ils tabassent des petits chats

6. Dans ces clodos, méchants, camés Qui pourrait voir dorénavant Les beaux héros de la télé Que vous aimiez étant enfants

S'ils reviennent un jour dans le poste Surtout ne les regardez pas Y'a tout à craindre des ripostes Qu'ils fomenteront ce jour-là

Y'a tout à craindre des ripostes Qu'ils fomenteront ce jour-là

7. Vous souvenez-vous des copains De la télé du mercredi? À l'époque vous étiez gamins Vous les preniez pour vos amis

Je suis fils Corrigan Fest La Victoire en chantant

1. Je suis fils de marin qui traversa la mer Je suis fils de soldat qui déteste la guerre Je suis fils de forçat, criminel évadé Et fils de fille du Roy, trop pauvre à marier Fils de coureur des bois et de contrebandier Enfant des sept nations et fils d'aventurier Métis et sang-mêlé, bien qu'on me l'ait caché C'était sujet de honte, j'en ferai ma fierté

Laï la la la la laï Laï la la la la laï La Laï la la la la laï Laï la la la la laï

2. Je suis fils d'Irlandais, poussé par la famine Je suis fils d'Écossais venu crever en usine Dès l'âge de huit ans, seize heures sur les machines Mais Dieu sait que jamais je n'ai courbé l'échine! Non, je suis resté droit, là devant les patrons Même le jour où ils ont passé la conscription J'suis fils de paysan, et fils d'ouvrier Je ne prends pas les armes contre d'autres affamés

- 3. Ce n'était pas ma guerre, alors j'ai déserté
 J'ai fui dans les forêts et je m'y suis caché
 Refusant de servir de chair à canon
 Refusant de mourir au loin pour la nation
 Une nation qui ne fut jamais vraiment la mienne
 Une alliance forcée de misère et de peine
 Celle du génocide des premières nations
 Celle de l'esclavage et des déportations
- 4. Je n'aime pas le lys, je n'aime pas la croix Une est pour les curés, et l'autre est pour les rois Si j'aime mon pays, la terre qui m'a vu naître Je ne veux pas de dieu, je ne veux pas de maître (×2)

205 Marins Perdus Corrigan Fest La Victoire en chantant

- Voyez les qui marchent dans les rues Tels des camarades, bras dessous, bras dessus Rois des mers et princes de la rue Saluez biens bas les marins perdus
- 2. Pour certains, la vie est triste et morne Mais pour les marins qui la vivent sans bornes Malgré tous les espoirs déçus Jamais ne regrettent les marins perdus

Ohé! (Ohé!) (×3) Les marins perdus Ohé! (Ohé!) (×3) Les marins perdus

- 3. Un beau jour ils se sont faits marins Le monde est à eux bien qu'ils ne possèdent rien Jamais ils ne s'avoueront vaincus Ils n'ont peur de rien, c'est les marins perdus
- 4. Si le ciel sème en nous le doute Si le vent se lève et nous barre la route Si la mer veut lutter avec nous Qu'à cela ne tienne, nous rendrons coups pour coups

206

Tous les chemins mènent au rhum

La Victoire en chantant

1. Depuis que je suis tout petit ma mère m'a répété Petit fais attention, tu n'es pas très futé Ton père était comme toi, il est mort à la guerre En chantant des chansons et en buvant de la bière

À tous ceux qui m'accusent de faire pleurer maman Parce que j'ai pris la route le jour de mes seize ans À ceux-là je réponds que je pourrais faire pire Je pourrais regretter et penser à revenir

Lève ton verre mon ami, le jour n'est pas fini Le soleil brille encore sur nos sombres remords Et partout où qu'on aille sur cette terre des hommes Il n'y a qu'une vérité : Tous les chemins mènent au rhum

2. Une nuit dans une ruelle, j'ai croisé un vieillard Des cornes ornaient son front et ses yeux étaient

Il m'a montré un pacte que je devais signer Je pris la plume et sans vouloir, renversai l'encrier

À tous ceux qui m'accusent d'avoir mon âme au diable vendue

Quand il a vu qui j'étais, même lui n'en a pas voulu Il m'a dit qu'il n'avait que faire de l'âme des crétins Il m'a dit garde ton âme, pousse tes fesses et reprend ton chemin

3. Par un matin d'avril au détour d'un chemin J'ai croisé une fille mi-princesse mi-putain Elle voulut m'embrasser et faire de moi un roi Je ne pus refuser, c'était ma première fois

À tous ceux qui m'accusent d'avoir cédé à la

tentation C'est que j'aurais bien voulu mais je n'en eût point l'occasion

Car dès que j'eus les yeux fermés dans un délicieux soupir

Elle m'assomma, me prit mes biens et me laissa mourir

4. Aujourd'hui je suis là au paradis des cons Du haut de mon nuage, je chante cette chanson Je bouffe des goélands et je bois de la bière Je pisse pour faire la pluie et je rote pour le tonnerre

Aujourd'hui je suis là au paradis des imbéciles Quand je regarde en bas, des fois, je trouve ca difficile

Alors je me saoule la gueule et je dégringole de mon

Si j'étais aussi gros que con ca ferait un vrai carnage

207

La victoire en chantant

La Victoire en chantant

1. Je me souviens encore, il y a toute une vie Par-delà l'océan, au pied des Pyrénées Là-bas les maquisards résistaient dans la nuit Et résonnaient en choeur les chants des insurgés (Ohoho), La victoire en chantant ($\times 2$)

Allez, allez, la victoire en chantant Ignore le goût des larmes, ignore le goût du sang N'entends-tu pas au loin le chant des partisans? Elle est à nous maintenant Elle est à nous, la victoire en chantant

2. Si ici on a faim dans les rues de la ville Là-bas ils torturent, emprisonnent et fusillent Mais pour chacun de nous c'est la même misère Et partout la famine a ce goût de colère

D'Europe ou d'Amérique, des villes et des campagnes Répondant à l'appel des résistants d'Espagne Venus soutenir la lutte contre la tyrannie Pour une Espagne libre que l'armée a trahie

3. Moscou nous a trahis et Londres abandonnés Et le reste du monde, le dos nous a tourné Allez, frères d'armes, combattants sans drapeaux Devenus clandestins, restent nos idéaux

Allez, Mac-Paps, si la nuit est tombée Sur une Europe chancelante où l'Espagne a croulé Il reste encore l'espoir que tout n'est pas perdu Contre la dictature, le combat continue

208 Still alive Jonathan Coulton

This was a triumph.
 I'm making a note here:
 HUGE SUCCESS.
 It's hard to overstate my satisfaction.

Aperture Science
We do what we must
because we can.
For the good of all of us.
Except the ones who are dead.

But there's no sense crying over every mistake. You just keep on trying till you run out of cake. And the science gets done. And you make a neat gum. For the people who are still alive.

2. I'm not even angry.

I'm being so sincere right now. Even though you broke my heart. And killed me

And tore me to pieces. And threw every piece into a fire. As they burned it hurt because I was so happy for you!

Now these points of data make a beautiful line And we're out of beta. We're releasing on time. So I'm GLaD. I got burned. Think of all the things we learned for the people who are still alive.

3. Go ahead and leave me. I think I'd prefer to stay inside. Maybe you'll find someone else to help you.

Maybe Black Mesa. THAT WAS A JOKE. Ha ha, FAT CHANCE. Anyway this cake is great. It's so delicious and moist.

Look at me still talking when there's Science to do. When I look out there, it makes me GLaD I'm not you. I've experiments to run. There is research to be done. On the people who are still alive.

4. And believe me I am still alive. I'm doing science and I'm still alive I feel fantastic and I'm still alive And while you're dying I'll be still alive And when you're dead I will be still alive STILL ALIVE Still alive.

J'aime regarder les filles Patrick Coutin 1981

- J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage Sur leur peau le soleil caresse bien trop sage Le vent qui les décoiffe au goût de sel sur mes lèvres
- J'aime
 J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage
 Les hanches qui balancent et les sourires fugaces
 Je regarde les vagues qui jouent avec leur corps
- 3. J'aime J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage Leurs poitrines gonflées par le désir de vivre Leurs yeux qui se détournent quand tu les regardes
- 4. J'aime J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage Le soleil sur leur peau qui joue à cache-cache Et des ambres solaires le parfum volage
- 5. J'aime J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage Quand elles se déshabillent et font semblant d'être sages Leurs yeux qui se demandent mais quel est ce garçon
- 6. J'aime J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage Leur ventre qui se colle sur le sable chaud Le vent qui les décoiffe et les sourires fugaces J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage

210 La manifestation Les Cowboys Fringants

 $Break\ syndical$

 Sont arrivés en West Falia En criant : « SOS Gaïa » Accoutrés comme des hippies Avec les yeux rougis

Ch'veux longs et surplus d'armée En bédaine et jouant du tam-tam On se s'rait cru trente ans passés Pendant la guerre du Viet-Nam

Il y avait tous les clichés De l'époque des granolas Des chemises en macramé Aux filles poilues en d'sous des bras

V'nant en grande majorité Du cégep du Vieux-Montréal Tous là pour manifester Contre les multinationales

2. Et la mince foule grelottait En ce froid jeudi de printemps Et aux étudiants qui foxaient S'ajoutaient quelques passants

Des marxistes-léninistes Des militants pour le pot Et une coupe d'écologistes Ont investi le spot

On écoutait l'vieux cinglé Qui se prenait pour Castro Avec son képi d'officier Et son couteau de Rambo

Mais on a vite constaté Qu'il lui manquait un bardeau Quand il nous a proposé De faire un concours de limbo

À la manifestation! On rêvait d'révolution Se g'lant l'cul avec une poignée de comparses Sous la pluie froide du mois de mars

3. Sur l'boulevard René-Lévesque Y'ont envoyé l'anti-émeute Et des policiers sur leurs bikes Pour contrôler la meute

Ça s'déroulait pacifiquement Sans trop écorcher le système Et on scandait des beaux slogans Contre les OGM

Quand soudain sont débarqués Des types un peu extrémistes Suits de ninja, cagoulés Se proclamant activistes

Comme des p'tits Che Guevara Y'ont pitché deux trois pétards Les bœufs sont rentrés dans l'tas J'te jure qu'y ont pas veillé tard

4. Mais là ça a dégénéré Car en guise de protestation Les beatniks se sont déshabillés Pour faire un danse-O-thon Les policiers en beau fusil Ont sorti menottes et matraques Et ont tapoché les hippies À grands coups de jarnac

Pendant qu'les écologistes Pleuraient devant tant de sévices En implorant Jésus le Christ De stopper l'injustice

On entendait les chiens japper À travers le bruit des sirènes Ben étouffé par la fumée Des gaz lacrymogènes

5. Au même moment la gang de peaces Qui dansait à poil sous la pluie Faisait comme un remake de Grease En version hilbilly

Mais quand le ciel s'est déchaîné Il s'est mis à tomber des clous Tous ont pris leurs jambes à leurs cous Et ce fut terminé

Faque on est rentrés déçus Tout mouillés et abattus En croisant les écolos Dans le portique d'un McDo

J'en suis v'nu à la conclusion Que ça va prendre ben du soleil Sinon c'est pas d'main la veille Qu'on va faire la révolution

À la manifestation! C'est vrai qu'on a rien changé On a causé un bouchon d'circulation Ça fait toujours ben ça d'gagné

Toune d'automne Les Cowboys Fringants 211

Break syndical

1. Comment ça va ma p'tite sœur? Viens que j'te serre dans mes bras Pis, as-tu r'trouvé l'bonheur Dans ton trip au Canada? Dans l'bout' c't'année y s'est pas passé grand'chose C't'un peu morose ...

J'espère au moins qu'c't'ait l'fun là-bas J'suis fier que tu m'aies pas ramené Un beau-frère de l'Alberta Ça m'aurait un peu ébranlé Jure-moi donc que c'fois là tu restes à' maison Pour de bon ...

Anyway, j'suis content que tu r'viennes T'arrives en même temps qu'l'automne T'sais qu'ça m'a fait ben d'la peine De t'voir partir ma mignonne

2. Ici y'a papa qui se r'met De sa p'tite opération T'aurais dû l'voir y fait gai Fallait l'traiter aux p'tits oignons Et maman s'est inquiétée toute l'année À cause de toé ...

De mon bord j'ai décidé D'arrêter de végéter J'rentre à l'université On verra c'que ça va donner Mais tu m'connais j'suis pas motivé plus qui faut C'est pas nouveau ..

3. J'ai vu Simon le mois passé Ç'avait pas trop l'air de filer Ý m'a dit qu't avais pas appelé Depuis sa fête en février Si tu l'aimes plus, faudrait peut-être pas l'niaiser C't'un bon buddy ...

Et puis toé ma p'tite sœur Es-tu toujours aussi perdue? C'est ti encore la grande noirceur? Ou ben si t'as r'pris le dessus? T'sais qu'la vie est parsemée de p'tites misères Faut pas t'en faire ...

Les Cowboys Fringants

L'expédition

1. T'étais la bonne pomme au milieu du panier La p'tite fille autonome chez les égarés Papa était assidu à la dive bouteille Maman, perdue au pays des merveilles

Pour ces gens pas très drôles tu es devenue Une mère, une épaule, un point de salut Pendant qu'ils s'entretuaient à longueur de semaine Ils ignoraient l'étendue de ta peine

Parfois tu pleures quand tu y repenses Cette douleur tu la vis en silence Un jour ils sortiront, ces mots que tu retiens Et tes larmes cesseront enfin

2. T'étais la bonne pomme au milieu du panier L'adolescente autonome chez les naufragés Papa était bien assis à la brasserie du coin Maman, partie, un nouveau conjoint

Toi qui t'étais élevée seule comme une grande Dans ce monde fermé, sombre et sans guirlande Tu avais vite compris à force d'encaisser Que par survie, il faudrait t'en aller

3. T'étais la bonne pomme au milieu du panier La jeune femme qui en somme s'en est bien tirée Partie étudier très loin pour ne plus revenir Dans ton patelin aux tristes souvenirs

Quand les pommes pourries te font des reproches Ton cœur de pomme se durcit et devient une roche Tu as coupé tes racines avec le vieux panier Une orpheline tu as toujours été

4. T'étais la bonne pomme tombée du panier Et moi je suis cet homme qui t'a ramassée Je serai là à tes côtés si tu veux me parler Des meurtrissures cachées sous ta pelure

213 Droit devant Les Cowboys Fringants L'expédition

Prépare-toi, petit garçon Elle s'ra longue l'expédition Et même si on n'en revient jamais vivant Il faut marcher droit devant

- 1. Quand il était haut comme 3 pommes Et qu'il n'était qu'un tout petit bonhomme On le poussa hors du berceau Lui mettant un baluchon sur le dos Le bagage vide d'expérience Il posera le pied dans son existence On n'est pas sitôt arrivé Que l'on doit faire face à sa destinée
- 2. D'abord il faut franchir ce fleuve Qui est l'enfance de toutes les épreuves Là où même sa propre famille Risque de le couler par la torpille Déjà on saura si sa coque Et son bateau travers'ront les époques Ou bien s'il ramera à la dure Dans une chaloupe remplie de fissures
- 3. Puis vient ce passage obligé
 Dans cette forêt parfois agitée
 Là où en plus d'chercher sa voie
 On est souvent perdu au fond de soi
 C'est en sortant de cette allée
 Qu'il pourra prendre les routes pavées
 Ou se contenter d'une avenue
 Précaire en dehors des sentiers battus
- 4. Enfin vient la montagne hostile
 Et son ascension aux mille périls
 Où les victoires sont triomphales
 Mais où les chutes sont souvent brutales
 Seuls quelques-uns se hissent en haut
 Et réussissent à planter leur drapeau
 La plupart stoppent à mi-trajet
 Et se résignent bien à court du sommet
- 5. Quand viendra l'âge du bilan
 L'important sera que tu sois content
 Car on fait c'qu'on peut dans la vie
 Tout dépend de ce qu'on a comme outils
 On voudrait tous être aux commandes
 Mais l'offre est plus petite que la demande
 Que l'on soit minus ou géant
 Il faut être fort pour traverser le temps

Bonne chance

1. Ils se sont embrassés tard dans la nuit Sur la banquette d'un taxi Dehors un lampadaire s'est rallumé Ils ont fait vœu d'éternité

Sur le toit de la voiture, deux néons lumineux Semblaient briller que pour eux Comme une petite auréole dans le noir Le taxi filait vers la gloire

Oh qu'il est triste le sort des amoureux Se disait le vieux chauffeur amusé Car on commence toujours à se dire adieu Dès notre premier baiser

2. Ensemble ils ont pris un appartement Où ils vécurent au gré du temps Une vie avec des lunettes roses Exempte de journées moroses

Mais le poids du quotidien, ce petit diable malin Vient s'installer un bon matin Et les cœurs qui furent si légers hier Retombent les deux pieds sur terre

Oh qu'il est triste le sort des amoureux Qu'on se dit au bout de quelques années Car on commence toujours à se dire adieu Dès notre premier baiser

3. Les amants d'hier sont devenus amis Plus de chaleur dans le logis Les rêves qu'ils avaient jadis en duo S'endorment maintenant dos à dos

Par la fenêtre elle regarde celui qu'elle a aimé La quitter pour l'éternité En emportant tout un pan de sa vie Dans un anonyme taxi

Oh qu'il est triste le sort des amoureux Qu'on se dit lorsque tout est terminé Car on commence toujours à se dire adieu Dès notre premier baiser (×2)

1. Quand on le voyait Il était parfait Et avait la vie dont les gens rêvaient Famille charmante Et une entreprise plus que florissante Une épouse aimante

Mais en vérité Il était vidé Et avait la fuite dans les idées Tous les jours pourtant Il remettait son masque souriant Comme un paravent

L'image que l'on donne N'est pas toujours la bonne Volent, volent, les hirondelles Même les beaux plumages Peuvent être une cage ...

2. Elle était distante Un peu arrogante On la trouvait snob et condescendante Toujours à l'écart Survolant les gens du haut du regard Froide et sans égards

Mais sa suffisance N'était que défense Et un truc pour sauver les apparences Car cette timide Avait toujours été en vain avide D'amitiés solides

 $(\times 2)$

3. On disait souvent Qu'il était avenant Et qu'il avait l'âme du bon vivant Homme sans tourments Qui se laissait aller au gré du vent Un Roger Bontemps

Mais s'il s'enivrait C'est qu'il se terrait Au fond de lui un malaise, un boulet Et son air gaillard Tout comme sa façade de fêtard N'étaient que remparts

216 Histoire de pêche

Les Cowboys Fringants L'expédition

1. Le petit pêcheur gaspésien
Suivait son père chaque matin
Quinze ans et demi et déjà le pied marin
Sous la lueur d'un vieux fanal
Accompagné par les étoiles
Prenait le large, le vent dans les voiles
Tous les jours son père lui disait
Quand ils remontaient les filets
Y'a tant de poissons dans le St-Laurent
Qu'on en aura jusqu'à la nuit des temps

- 2. Et au bout de quarante saisons
 Le paternel comme de raison
 Décida de jeter l'ancre pour de bon
 Le petit pêcheur gaspésien
 Qui n'avait plus rien d'un gamin
 Prit la relève du bonhomme haut la main
 Comme les pêcheurs des environs
 Il voulut prendre de l'expansion
 Troqua le vieux bateau pour un plus grand
 On ne peut pas arrêter le changement
- 3. Le petit pêcheur gaspésien
 Roulait sa bosse avec entrain
 Dans les années soixante-dix et quatre-vingts
 Et pour mieux runner sa business
 Il prit avec lui ses deux fils
 Comme le père l'avait fait avec lui jadis
 La pêche était en plein essor
 C'était l'époque des grands records
 Ils revenaient chaque jour à marée basse
 Le bateau rempli de morues bien grasses
- 4. Puis un coup dur pour la région Que de la brume à l'horizon On aurait dit qu'il y avait moins de poissons Partout on niait l'évidence Mais la rumeur courait dans l'anse Que l'on aurait surestimé l'abondance Comme il n'y a plus de morues Et que les prises diminuent Les scientifiques ont crié: « Halte-là! »

Il fallut vite imposer des quotas

5. La morue reviendra bien vite Répétaient les plus optimistes Même si plusieurs allaient droit vers la faillite Beaucoup de jeunes gens de la place Découragés partirent en masse Y'a pas de job ici : « Qu'est-ce que tu veux qu'on fasse? »

Quand on base une économie Toute sur une même industrie C't'un peu comme mettre ses œufs dans l'même panier On reste le bec à l'eau quand y'est vidé

6. Le petit pêcheur gaspésien
Sent monter en lui le chagrin
Quand il voit ses garçons exilés au loin
Les deux ont les pieds bien au sec
L'un à Montréal, l'autre à Québec
Plus jamais ils ne sentent l'odeur du varech
Le poisson n'est jamais rev'nu

Et son beau bateau fut vendu Il ne lui reste que le paysage Et ses souvenirs quelque part au large

Les étoiles filantes Les Cowboys Fringants

La grand messe

1. Si je m'arrête un instant
Pour te parler de ma vie
Juste comme ça tranquillement
Dans un bar rue St-Denis
J'te raconterai les souvenirs
Bien gravés dans ma mémoire
De cette époque où vieillir
Était encore bien illusoire

Quand j'agaçais les p'tites filles Pas loin des balançoires Et que mon sac de billes Devenait un vrai trésor Et ces hivers enneigés À construire des igloos Et rentrer les pieds g'lés Juste à temps pour Passe-Partout

Mais au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester De la p'tite école et d'la cour de récré? Quand les avions en papier ne partent plus au vent On se dit que l'bon temps passe finalement ...comme une étoile filante

2. Si je m'arrête un instant
Pour te parler de la vie
Je constate que bien souvent
On choisit pas mais on subit
Et que les rêves des ti-culs
S'évanouissent ou se refoulent
Dans cette réalité crue
Qui nous embarque dans le moule

De la trentaine, la bedaine Les morveux, l'hypothèque Les bonheurs et les peines Les bons coups et les échecs Travailler, faire d'son mieux En arracher, s'en sortir Et espérer être heureux Un peu avant de mourir

Mais au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester De notre p'tit passage dans ce monde effréné? Après avoir existé pour gagner du temps On s'dira que l'on était finalement ...que des étoiles filantes

3. Si je m'arrête un instant
Pour te parler de la vie
Juste comme ça tranquillement
Pas loin du carré St-Louis
C'est qu'avec toi je suis bien
Et que j'ai plus l'goût de m'en faire
Parce que t'sais voir trop loin
C'pas mieux que r'garder en arrière

Malgré les vieilles amertumes Et les amours qui passent Les chums qu'on perd dans l'brume Et les idéaux qui se cassent La vie s'accroche et renaît Comme les printemps reviennent Dans une bouffée d'air frais Qui apaise les cœurs en peine Ça fait que si à soir t'as envie de rester Avec moi, la nuit est douce on peut marcher Et même si on sait ben que tout dure rien qu'un temps J'aimerais ça que tu sois pour un moment... mon étoile filante

Hannah Les Cowboys Fringants La grand messe

 Hannah est toute seule Avec sa mélancolie Recouverte du linceul Dans lequel on a mis sa vie

Elle écoule les jours Dans une solitude lunaire Le cœur comme un poids lourd Qui s'engloutit dans sa misère

Elle parle un p'tit peu d'elle Du monde et parfois même de cul Avec ses chums virtuels Qui resteront des inconnus

J'l'ai croisée une soirée Où j'étais un peu blasé...

3. J'l'ai écoutée m'jaser De son enfance douloureuse Où on l'a écrasée Même si c'était loin d'être une niaiseuse

De ses vieux un peu chiants Qui n'ont fait que la barouetter Et de sa chère grand-maman Chez qui elle a été élevée

4. Dans un quartier de la ville Où elle vivait introvertie Elle s'sentait inutile Et n'avait presque pas d'amis

Partait parfois l'été À la campagne quand 'était flo Où les beaux ciels étoilés Lui illuminaient le cerveau

Mais son regard d'enfant Est parti depuis longtemps...

5. Ving-six ans et perdue Toujours plus désillusionnée Elle vient qu'elle ne sait plus À quelle connerie se raccrocher

Elle avait commencé Un cours en secrétariat Mais elle l'a vite lâché Voyant qu'ça n'l'intéressait pas

6. Ce qu'elle aurait bien voulu C'est travailler avec les gens Les malades, les exclus Ceux qui n'ont jamais eu de chance

Si elle avait confiance en elle Autant qu'elle a de cœur Tout son grand potentiel Serait là pour semer du bonheur

Mais quand on t'a brisé La vie est ben plus malaisée...

Elle espère qu'un moment donné

Elle pourra lever le voile

Sur ces sombres années Et enfin revoir les étoiles 7. Elle dit qu'la solitude C'est quelqu'chose d'assez déprimant Qu'ça devient une habitude Mais qu'on s'y fait jamais vraiment

Si les étoiles reviennent J'te jure que je te les décroche Et pour apaiser ta peine J'en glisserai une dans ta poche

En attendant dors bien On se reparle demain...

$\underset{\mathrm{Les\ Cowboys\ Fringants}}{\mathbf{Plus\ rien}}$ 219

La grand messe

1. Il ne reste que quelques minutes à ma vie Tout au plus quelques heures je sens que je faiblis Mon frère est mort hier au milieu du désert Je suis maintenant le dernier humain de la terre

On m'a décrit jadis, quand j'étais un enfant Ce qu'avait l'air le monde il y a très très longtemps Quand vivaient les parents de mon arrière grand-père Et qu'il tombait encore de la neige en hiver

En ces temps on vivait au rythme des saisons Et la fin des étés apportait la moisson Une eau pure et limpide coulait dans les ruisseaux Où venaient s'abreuver chevreuils et orignaux

Mais moi je n'ai vu qu'une planète désolante Paysages lunaires et chaleur suffocante Et tous mes amis mourir par la soif ou la faim Comme tombent les mouches

Jusqu'à c'qu'il n'y ait plus rien Plus rien, plus rien

2. Il ne reste que quelques minutes à ma vie Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis Mon frère est mort hier au milieu du désert Je suis maintenant le dernier humain de la terre

Tout ça a commencé il y a plusieurs années Alors que mes ancêtres étaient obnubilés Par des bouts de papier que l'on appelait argent Qui rendaient certains hommes vraiment riches et puissants

Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien Etaient prêts à tout pour arriver à leurs fins Pour s'enrichir encore ils ont rasé la terre Pollué l'air ambiant et tari les rivières

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés Et les ont avertis qu'il fallait tout stopper Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie Ces gens-là ne parlaient qu'en termes de profits

C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-sens Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence Quand tous les océans ont englouti les îles Et que les inondations ont frappé les grandes villes

Et par la suite pendant toute une décennie Ce fut les ouragans et puis les incendies Les tremblements de terre et la grande sécheresse Partout sur les visages on lisait la détresse

Les gens ont dû se battre contre les pandémies Décimés par millions par d'atroces maladies Puis les autres sont morts par la soif ou la faim Comme tombent les mouches

3. Mon frère est mort hier au milieu du désert Je suis maintenant le dernier humain de la terre Au fond l'intelligence qu'on nous avait donné N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné

Car il ne reste que quelques minutes à la vie Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer Adieu l'humanité, adieu l'humanité

220

La reine Les Cowboys Fringants

La grand messe

1. On n'avait jamais su de quel pays qu'elle v'nait Ni même l'âge qu'elle avait ou comment qu'elle s'appelait

Mais tout l'monde la surnommait « La Reine » Dans l'bout d'la rue Sainte-Catherine et d'la Main

Elle s'promenait dans l'quartier depuis au moins dix ans Côtoyant les putains et les itinérants Mais quand on entendait son accent On s'doutait qu'elle v'nait pas du Lac St-Jean

Chaque soir elle prenait sous son aile Les clochards et les junkies du fond de ruelles Comme un ange-gardien venu du ciel Qui serait atterri dans les poubelles

2. La nuit avec son pick-up elle faisait sa tournée Distribuant des toasts et un peu de café Pour donner un p'tit brin de chaleur À ceux qui ont l'hiver dret dans le cœur

Pour les écorchés vifs elle inspirait la paix Sa seule présence était comme un baume sur leurs

Son regard était une lanterne Pour les naufragés des sombres tavernes

3. Selon c'que dit Paulo un chauffeur de taxi Elle aurait fui la guerre pour immigrer ici Y'a de ça une couple de décennies Quand ils ont tué son p'tit gars pis son mari

Et c'qu'elle aurait trouvé pour s'accrocher à la vie C'est d's'occuper des pauvres et des plus démunis Au lieu d'vivre triste éternellement Elle avait maintenant des centaines d'enfants

4. Ca s'est passé hier dans nuit du douze au treize En sortant d'son pick-up l'a eu comme un malaise Près d'chez elle, au métro du Collège On l'a retrouvée morte dans un banc d'neige

On n'aura jamais su de quel pays qu'elle v'nait Ni même l'âge qu'elle avait ou comment qu'elle s'appelait

Mais c'matin les gens pleuraient « La Reine » Dans l'bout d'la rue Sainte-Catherine et d'la Main

Mais au moins elle a repris ses ailes Pour partir vers un monde un peu moins cruel Et même si elle croyait pas en Dieu C'est sûr qu'elle vole quelq'part où l'ciel est bleu

221 Ces temps-ci Les Cowboys Fringants La grand messe

Icitte à soir, y mouille à siot
 On a donné un pas pire show
 Le motel est pas vraiment swell
 Une chance t'es là pis qu'j'te trouve belle

J'te regarde dormir comme un bébé C'est platte j'avais envie d'jaser C'pas grave chu habitué, chérie De m'parler tout seul ces temps-ci

2. Depuis quelqu' semaines j'dors pu d'mes nuits J'ai la tête remplie de bibites C'est vrai que j'mène une drôle de vie Des fois j'me dis qu'c'est d'la bullshit

J'aimerais ça pouvoir me retrouver Parce qu'chu mêlé comme ça s'peut pas Le monde entier pourrait crever Chu juste ben quand t'es dans mes bras

Je sais qu'y s'passera jamais rien Qu'entre toi pis moi ç'a pas d'allure Quand j'vas repartir au petit matin On va se dire à la revoyure Même si j't'aimais ben petit trésor Et que mon cœur s'était accroché Quelqu'part sur ta route du nord Entre Baie-Comeau pis Port-Cartier

3. T'es heureuse ici qu'tu m'disais Loin des gens stressés de Montréal Pis y'a ton chum qui est dans l'portrait C'est moi l'perdant si j'fais l'total

Mais fais-toi z'en pas trop pour moi J'en ai vu d'autres, chu un grand garçon C'fait longtemps qu'je me fais pu d'fausses joies J'sais qu'ça revire en vraies déceptions

Le soleil vient juste de se l'ver Dehors on entend les moineaux Qui gazouillent comme pour me rappeler Qu'tantôt je r'pars pour Gatineau Je r'viens pas dans l'boute avant mai D'ici là donne-moi d'tes nouvelles Tu m'appelleras à frais virés Pour me souhaiter joyeux Noël

4. Sais-tu au moins qu'tu m'as fais croire Qu'il est encore possible d'être heureux? Pis ça c'est c'qu'on appelle d'l'espoir C'toujours ça de pris quand t'as pas mieux

T'étais sûrement pas rien qu'un kik Mais là c'pas mal trop compliqué Si dans vie y faut prendre des risques Faut savoir aussi s'en aller

Ça fait que j'vas m'fermer la gueule Et continuer mon chemin tout seul Avec mon p'tit cœur dans les shoe-claques Pis ton sourire dans mon pack-sack Mais tsé tu peux m'rappeler pareil T'es comme mon p'tit rayon d'soleil Dans ce monde complètement fucké Où j'aurais p't'être eu besoin d'toé

222

Ti-Cul Les Cowboys Fringants

La grand messe

Pa pa la pa pa La pa la pa pa La pa la pa pa la

1. Ti-Cul est pas allé À ses cours du matin Parce que quelque part y sait Que ça lui sert à rien

Il préférait scèner Au salon étudiant Plutôt que d'se faire chier D'vant un prof emmerdant

Il fait sans ambition Un DEC en sciences humaines Un peu à reculons Sans trop s'donner la peine

Il voulait être comédien Mais ses parents lui ont dit Que c'était pas un bon ch'min Pour être heureux dans la vie

2. Facque y'é là pis y niaise Fout rien dans ses études Pour lui c'est d'la foutaise D'la criss de platitude

La seule chose qui l'allume C'est son équipe d'impro Ou les pétards qu'il s'fume Quand y fait d'la radio

Mais sa maman espère Qu'il devienne avocat Qu'il fasse un bon salaire Un peu comme son papa

Mais Ti-Cul est pas un con Sait ben que pour être heureux Faut vivre pour ses convictions Et non pour celles de ses vieux

Pourquoi chercher un sens toutes leurs conneries? Ti-Cul va tenter ta chance Et fais ton ch'min dans la vie

Parce qu'au fond le vrai plaisir C'est p't'être juste de pas savoir Comment qu'elle va finir Ta p'tite histoire

3. Et y'a son grand frère Un genre d'insignifiant Vendeur de cellulaires Qui pense rien qu'à l'argent

Qui lui dit : « C'est d'valeur T'auras jamais d'ouvrage Parce que dev'nir acteur C'est pelleter des nuages »

Sa vie est toute tracée Il s'pose jamais d'questions Et à l'entendre parler C'toujours lui qui a raison

Sauf que Ti-Cul s'en balance Il sait que les gens bornés Veulent masquer leur impuissance En essayant d't'écraser

- 4. Une chance y'a sa copine Une fille qui est super fine Qui au moins le comprend Et sait qui a du talent
- 5. Elle lui dit d's'accrocher Et d'continuer à croire Qu'y s'ra p't'être accepté Dans un conservatoire

Et qu'y a toujours l'option Même si c't'en attendant D'faire d'la figuration Dans des téléromans

Parc'que pour vivre sa passion Et pas regretter plus tard Il faut ben comme de raison Que tu commences en quelqu'part

C'est pour ça que demain Y va tout abandonner Et au diable les crétins Qui veulent pas l'encourager

Parce qu'y sait qu'le vrai plaisir Au fond c'est de pas savoir Comment qu'elle va finir Sa p'tite histoire

6. Garder son esprit libre Trouver un peu d'équilibre Pour le reste y s'en fout ben Ti-Cul a hâte à demain ...

8 secondes Les Cowboys Fringants

 $La\ qrand-messe$

 Toutes les huits secondes Un enfant crève au tiers-monde Parce qu'y'a pas accès à l'eau On dit que dans les pays chauds C'est l'soleil qui assèche les ruisseaux

Quand on sait qu'une toute petite fraction De tous ces budgets militaires à la con Pourraient abreuver les humains Leur assurer un lendemain Mais l'occident s'en lave encore les mains

Alors que toutes les huit secondes Se génèrent des profits immondes Chez les grandes multinationales Qui croient que l'droit fondamental D'accès à l'eau doit devenir commercial

Aujourd'hui la source est cotée en bourse Et on se câlisse ben de la ressource On nous dit qu'c'est inépuisable Pas besoin de gestion viable Y'a un signe de piastre au bout de l'eau potable

Pendant qu'les rivières coulent à flots Certains font de l'argent comme de l'eau Sans se soucier des écosystèmes C'est ben plate à dire mais ça a l'air Qu'c'est ça l'nœud du problème! Hey!

2. Toutes les huit secondes Un nouveau cancer qui nous ronge Eau qui devient marchandise Aqueducs qu'on privatise Et gouvernements complices qui improvisent

À Montréal dans les souterrains Ils pompent l'eau qui nous appartient Payent des peanuts pour le produit Et comme ils ont le monopole Font plus de profits que les compagnies d'pétrole

Toutes les huit secondes Je ressens un peu plus de honte Face à cette surexploitation Et à cette triste destruction D'la nature pour la consommation

On nous met devant des faits accomplis Ils jouent la Terre au Monopoly Quand ils se seront approprié Les nuages, les oiseaux Les glaciers, p't'être qu'en auront assez

3. Quand il ne restera que huit secondes Avant la fin de ce monde On repensera au genre humain Qui à cause de l'appât du gain Aura amené la planète au bord du ravin

Quand il ne restera que huit secondes...

4. Toutes les huit secondes Encore plus de colère qui monte Quand je vois mon grand pays d'eau Être mis à sac par des salauds Qui s'foutent d'la vie assis dans leur tour à bureau

Dans ce Québec de forêts et d'or bleu Ces richesses doivent devenir des enjeux Bottons les fesses des décideurs Et devenons des précurseurs Citoyens! L'avenir commence à c't'heure!

224 L'horloge

Les Cowboys Fringants
Que du vent

1. L'homme ordinaire fut jeune et insouciant À l'abri des affres des années qui passent Invulnérable, porté par le vent De cette jeunesse qui, croyait-il, hélas Allait se poursuivre éternellement Comme si le temps s'arrête et se prélasse

Fort de l'enthousiasme de ses vingt ans Il était certain de mener sa barque Différemment de celle de ses parents « Moi, vous verrez, je vais laisser ma marque » Qu'il leur disait un peu arrogant Alors qu'il avait toute la vie devant

Mais les aiguilles tout au fond de l'horloge Battent la mesure et jamais ne dérogent Elle nous rattrapent laissant dans leur sillage Les rêves que l'on n'a pas réalisés Qui s'essoufflent à la façon d'un mirage Cédant le pas à la réalité C'est la vie (×3)

2. Et l'homme ordinaire met sa montre à l'heure Car soudainement le temps vient à manquer Si jadis il n'était pas un facteur Ce dernier devient précieux et compté Et au milieu de cette vaine poursuite Il se dit que la vie passe trop vite

La grosse télé, la petite vision Le voyage dans le sud à la relâche Accepter de vivre comme un mouton Suivre la masse, s'atteler à la tâche À la remorque du temps qui s'enfuit L'homme se rend compte qu'il a peu accompli

3. Puis l'homme ordinaire se dit qu'il vivote Il sait bien qu'il est à côté d'la plaque Tous les matins, le jour de la marmotte Et sa vie qui va droit dans un cul-de-sac Ah, comme il aimerait en changer le cours Avoir l'audace de faire demi-tour

C'est le courage de nos décisions Qui se veut le moteur de nos actions C'est lui qui nous pousse à franchir le pont Et le fossé de la résignation Mais qu'on soit immobile ou en mouvement Une chose est sûre : rien n'arrête le temps

225 Paris-Montréal Les Cowboys Fringants $Que\ du\ vent$

Tu m'écris, il pleut à Montréal Tu me dis, dis que je t'ai fait du mal Je te lis, il neige à Paris Le monde tourne à l'envers ces temps-ci

- 1. Je sais qu'j'suis parti en coup d'vent Et que ça ne t'a pas plu Que je n'ai pas pris le temps Le temps de te dire salut Mais les amours sont mortes C'est trop tard, j'ai franchi la porte
- 2. Et toi tu pleures comme une madeleine Et moi je suis triste comme les pierres Je sais, je t'ai fait de la peine Mais y'a pas de bonnes manières Pour se dire adieu Ça se passe jamais comme on veut

226

1994

Les Cowboys Fringants Sur un air de déjà vu

1. J'avais pas mal poché mes deux derniers semestres Si on exclut le cours de randonnée pédestre Mince consolation entre les abandons et mes autres échecs

J'me disais qu'j'étais loin de décrocher mon DEC

- 2. Cette année terminé le camp de vacances J'avais dit aux copains de prendre leurs distances Plus question de niaiser il fallait travailler et être à mon affaire Je parlais même vaguement de devenir notaire
- 3. Mais le côté studieux et les bonnes intentions S'effondraient à vue d'œil à force de tentations Car l'appel invitant du salon étudiant et des parties de cartes L'emportait bien souvent sur Platon et Descartes
- 4. Pour ne pas couler il fallait jouer de ruses Les travaux en retard toujours la bonne excuse Même prêt à payer un obscur bollé pour qu'il mette En haut de son travail c'est dire si j'étais con
- 5. Octobre arrivé, on fumait des cigarettes Achetées à l'unité s'prenant pour des poètes Le vent dans les cheveux, un sourire niaiseux, un cartable sous la nuque On regardait les filles pendant leur cour d'éduc
- 6. Et lorsqu'il nous prenait des envies d'fainéants Le local puant d'la radio étudiante Devenait le repère parmi tous nos confrères fumeurs de bats Des gentils pouilleux en sciences humaines pas d'maths
- 7. J'ai souvenir de ce prof un peu baba cool Qui jasait avec nous en nous battant au pool Il me parlait d'la vie et du bonheur aussi de faire ce que l'on veut

Parce qu'il voyait surtout que j'étais pas sérieux

- 8. Car l'élève modèle était vite redev'nu La mascotte du cégep et le roi des pogne-cul Mais si je restais là malgré mon profil bas c'était pour une raison Qui était une jolie fille aux cheveux blonds
- 9. C'est vrai qu'elle était belle, elle s'appelait Manon

J'l'avais embrassée au bal de mi-session Mais la réalité celle qui fait dégriser vient parfois

À coup d'poings sur la gueule par son ex de sept pieds

10. C'est le lendemain de ce revers cruel Qu'on me mit à la porte, le cul sur une pelle Même que l'directeur me dit avec humeur avant que je m'en aille

Qu'il valait sûrement mieux me trouver du travail

11. Ce nœud-papillon que j'devais enfiler Dans ce buffet chinois qui m'avait engagé Me faisait regretter tout le bon temps passé à flâner au cégep Quand on jouait au trou d'cul en écoutant Led Zep

 $(\times 2)$

Quand tu pars Les Cowboys Fringants

Sur un air de déjà vu

- Mon toit est en osier Ma maison en papier mâché Elle s'effondre chaque fois Sous l'écho de ma voix Moi qui seule s'ennuie de toi Quand tu pars ...
- 2. Mon cœur est fait de pierre Insensible et dur comme le fer Il s'érode tranquillement À chaque coup de vent Que fait la porte en claquant Quand tu pars ...
- 3. Bonheur est feu de paille Éphémère incendie de broussaille Il s'envole en fumée Quand s'éteint le brasier Que tu cesses d'attiser Quand tu pars ...(×3)

Animal instinct The Cranberries Bury the hatchet

 Suddenly something has happened to me As I was having my cup of tea Suddenly I was feeling depressed I was utterly and totally stressed Do youknow you made me cry (Ooooo) Do youknow you made me die

And the thing that gets to me Is you'll never really see And the thing that freaks me out Is I always be in doubt

- 2. It is a lovely thing that we have It is a lovely thing that we ... It is a lovely thing the animal The animal instinct
- 3. So take my hands and come with me
 We will change reality
 So take my hands and we will pray
 They won't take you away
 They will never make me cry no
 They will never make me die
- 4. The animal, the animal
 The animal instinct in me
 It is the animal, the animal
 The animal instinct in me
 It is the animal, it is the animal
 It is the animal instinct in me
 (×2)

229 Linger

The Cranberries
Everybody else is doing it so why can't we?

If you, if you could return
 Don't let it burn, don't let it fade
 I'm sure I'm not being rude
 But it's just your attitude
 It's tearing me apart
 It's ruining everything

And I swore, I swore I would be true And honey so did you So why were you holding her hand? Is that the way we stand? Were you lying all the time? Was it just a game to you?

But I'm in so deep
You know I'm such a fool for you
You got me wrapped around your finger
Do you have to let it linger?
Do you have to? Do you have to?
Do you have to let it linger?

Oh, I thought the world of you
 I thought nothing could go wrong
 But I was wrong
 I was wrong
 If you, if you could get by

Trying not to lie
Things wouldn't be so confused
And I wouldn't feel so used
But you always really knew
I just wanna be with you

230 Dreaming my dreams

The Cranberries
No need to argue

- 1. All the things you said to me today Change my perspective in every way These things count to mean so much to me Into my faith, you and your baby
- ! It's out there, it's out there
- It's out there if you want me I'll be here
- It's out there, it's out there
- It's out there if you want me I'll be here

I'll be dreaming my dreams with you
I'll be dreaming my dreams with you
And there's no other place, that I'd lay down my face
Dreaming my dreams with you

- It's out there, it's out there
- It's out there if you want me I'll be here
- It's out there, it's out there
- It's out there if you want me I'll be here

I'll be dreaming my dreams with you I'll be dreaming my dreams with you And there's no other place That I'd lay down my face I'll be dreaming my dreams with you

Dreaming my dreams with you
I'll be dreaming my dreams with you
And there's no other place
That I'd lay down my face
I'll be dreaming my dreams with you

231 No need to argue

The Cranberries
No need to arque

- There's no need to argue anymore
 I gave all I could but it left me so sore
 And the thing that makes me mad
 Is the one thing that I had
 I knew, I knew, I'd lose you
 You'll always be special to me, special to me, to me
- 2. And I remember all the things we once shared Watching TV movies on the living room armchair But they say it will work out fine Was it all a waste of time 'Cause I knew, I knew, I'd lose you You'll always be special to me, special to me, to me
- 3. Will I forget in time? (Ah-aa-aa)
 You said I was on your mind
 There's no need to argue
 No need to argue anymore
 There's no need to argue anymore

$\begin{array}{c} \textbf{232} \quad \textbf{Ode to my family} \\ \text{The Cranberries} \\ \text{No need to argue} \end{array}$

1. Understand the things I say, don't turn away from me 'Cause I've spent half my life out there, you wouldn't disagree Do you see me? Do you see? Do you like me? Do you like me, standing there? Do you notice? Do you know? Do you see me? Do you see me? Does anyone care?

Unhappiness, where's when I was young and we didn't give a damn 'Cause we were raised, to see life as fun and take it if we can My mother, my mother, she hold me, she hold me, when I was out there My father, my father, he liked me, oh he liked me, does anyone care?

2. Understand what I've become, it wasn't my design
And people everywhere think, something better than I am
But I miss you, I miss, 'cause I liked it, 'cause I liked it, when I was out there
Do you know this? Do you know? You did not find me, you did not find, does anyone care?

Unhappiness, where's when I was young and we didn't give a damn 'Cause we were raised, to see life as fun and take it if we can My mother, my mother, she hold me, she hold me, when I was out there My father, my father, he liked me, oh he liked me

Does anyone care? Does anyone care? Does anyone care? Care? Does anyone care? ($\times 2$)

Zombie The Cranberries No need to argue

 Another head hangs lowly Child is slowly taken And the violence caused such silence Who are we mistaken

But you see, it's not me It's not my family In your head, in your head They are fighting

With their tanks and their bombs And their bombs and their guns In your head, in your head They are crying

In your head, in your head Zombie, zombie, zombie What's in your head, in your head Zombie, zombie, zombie

2. Another mother's breaking
Heart is taking over
When the violence causes silence
We must be mistaken

It's the same old theme Since 1916 In your head, in your head They're still fighting

With their tanks and their bombs And their bombs and their guns In your head, in your head They're dying

In your head, in your head Zombie, zombie, zombie What's in your head, in your head Zombie, zombie, zombie

Mmm mmm Crash Test Dummies God shuffled his feet

Once there was this kidwho
 Got into an accident and couldn't come to school
 But when he finally came back
 His hair had turned from black into brightwhite
 He said that it was from when
 The cars had smashed so hard

 $Mmmm mmmm mmmm mmmm mmmm mmmm mmmm (<math>\times 2$)

2. Then there was this girl who
Wouldn't go to change with the girls in the change
room
But when they finally made her
They saw birthmarks all over her body
She couldn't quite explain it
They'd always just been there

- Both girl andboy were glad
- One kid had it worse than that

They'd always just gone there

3. 'Cause then there was a boy whose
Parents made him come right home directly after
school
And when they went to their church
They shook and lurched all over the church floor
He couldn't quite explain it

235 Proud Mary

Creedence Clearwater Revival
Bayou Country

1. Left a good job in the city
Workin' for the man ev'ry night and day
And I never lost one minute of sleepin'
Worryin' 'bout the way things might have been
Big wheel keep on turnin'
Proud Mary keep on burnin'
Rollin', rollin', rollin' on the river

reprendre l'intro

2. Cleaned a lot of plates in Memphis Pumped a lot of tane down in New Orleans But I never saw the good side of the city 'Til I hitched a ride on a river boat queen Big wheel keep on turnin' Proud Mary keep on burnin' Rollin', rollin', rollin' on the river (×2)

reprendre l'intro

3. If you come down to the river Bet you gonna find some people who live You don't have to worry 'cause you have [if you got] no money People on the river are happy to give Big wheel keep on turnin' Proud Mary keep on burnin' Rollin', rollin', rollin' on the river(×2)

reprendre l'intro

Rollin', rollin', rollin' on the river($\times 3$)

236 Bad moon rising

Creedence Clearwater Revival

I see a bad moon a rising
 I see trouble on the way
 I see earthquakes and lightnings
 I see bad times today

Don't go around tonight Well, it's bound to take your life There's a bad moon on the rise

2. I hear hurricanes blowing
I know the end is coming soon
I fell rivers over flowing
I hear the voice from rage and ruin

Don't go around tonight Well, it's bound to take your life There's a bad moon on the rise

3. Hope you got your things together Hope you are quite prepared to die Looks like we're in for nasty weather One eye is thaking for an eye

Don't go around tonight Well, it's bound to take your life There's a bad moon on the rise

$\underset{\mathrm{Crep}}{\mathbf{Bioman}}$ 237

Histoires d'un manchot

1. Ils sont p'tits, rouges ou bien verts Et ont tendance à squatter l'bac à bière Soit-disant à consommer cinq fois par jour Moi je ne compte plus les fois où j'ai passé mon tour

Le sucré c'est bon pour vous et comme moi Partagez la recette du chocolat Fruits et légumes ne passeront pas M&M's et barbe à papa

2. Ils ont l'appui des médias, des scientifiques Mais ne vous laissez pas avoir par ces pratiques Corrélation saugrenue avec un effet de mode Vous ne serez pas plus belles en mangeant des pommes

Le sucré c'est bon pour vous et comme moi Défendez les fraises Tagada Fruits et légumes ne passeront pas Haribo et langues de chat

3. Trois nanosecondes de réflexion devraient suffire À faire tomber l'entourloupe d'un empire Un truc tout vert avec un goût terreux Ne vaut pas bien mieux qu'un gâteau bien crémeux

Le sucré c'est bon pour vous et dites comme moi Non à la discrimination des p'tits nougats Fruits et légumes ne passeront pas Chantilly et Granola

4. Si les journaux les recommandent pour un régime Moi je quitte le bateau et m'proclame anarchiste Ils m'enverront peut-être à Guantanamo Mais j'aurai fait le plein de Kinder Bueno

Le sucré c'est bon pour vous et comme moi Combattez pour plus de sucre dans le Coca Fruits et légumes ne passeront pas Marshmallows grillés au feu de bois

5. « C'est du naturel » dites-vous, la belle affaire! Préservation d'un monopole datant de l'âge de pierre Laissez tomber, place aux nouvelles technos Produits bien synthétisés distribués dans les McDo

Manger sucré c'est bon pour vous, comme pour moi Et ne touchez pas à mon pot d'Nutella Fruits et légumes ne passeront pas Laissez-moi finir ma straciatella

6. Dommage qu'ils aient loupé l'ère du numérique Les DRM auraient enfin pu servir Plateforme de téléchargement bio légale Location à 2 euros pour quand on a la dalle

238 Caliméro

Histoires d'un manchot



1. Dimanche soir, j'suis en retard J'ai rien préparé pour demain Mes collègues vont être en pétard Façon plus l'choix, on verra bien

Réveil dur dur en catastrophe Comment j'ai pu me rendormir Avec c'te pression qui m'taloche J'sens la journée va mal finir

Que voulez-vous, j'suis une marmotte J'peux vous présenter mes meilleurs potes Ma couette, l'oreiller, l'canapé J'peux vraiment pas m'en séparer

2. Déjà tout p'tit ça a commencé Personnage d'BD préféré Gaston Lagaffe évidemment Ou pt'être la belle au bois dormant

Car dans ce monde civilisé L'horaire c'est la règle absolue Heureusement que j'ai mon café Pour tenir le coup quand ça n'va plus

Que voulez-vous, j'dors comme une pierre Tous mes réveils prennent la poussière Déjà qu'je n'dors jamais assez Et faudrait culpabiliser

3. Moi j'y peux rien si j'me couche tard Les bonnes résolutions sont là qu'le soir Au p'tit matin elles sont parties Et je reste au fond de mon lit

Les heures défilent à toute allure Et mon retard s'accumule Je flâne sur l'net obstinément J'peux pas m'empêcher d'perdre mon temps

Mais un jour je vous l'promets J'arriverai à m'organiser J'aurai enfin un rythme sain En attendant c'est par pour d'main

\mathbf{Fichu} doctorat 239

Histoires d'un manchot

1. C'est dans trois ans, qu'je soutiendrai Une bourse m'a été accordée

J'commence ma thèse, vive les joies de la recherche J'commence ma thèse et j'me mets à coder ($\times 2$)

2. C'est dans deux ans, qu'je soutiendrai Et deux ou trois papiers va falloir rédiger

Deux ou trois papiers et un petit journal De jolies expés et ce serait pas si mal $(\times 2)$

Le temps viendra, les gars, le temps viendra Où cette thèse là sera loin derrière moi $(\times 2)$

3. C'est dans un an, qu'je soutiendrai Tout n'est pas encore désespéré

J'poursuis ma thèse, vive les joies de la recherche J'poursuis ma thèse et j'me mets à coder $(\times 2)$

4. C'est dans six mois, qu'je soutiendrai Va falloir penser à rédiger

Deux ou trois papiers et un petit journal De jolies expés et ce serait pas si mal $(\times 2)$

Le temps viendra, les gars, le temps viendra Où cette thèse là sera loin derrière moi $(\times 2)$

5. C'est dans trois mois, qu'je soutiendrai Ca y'est je crois qu'j'vais déprimer

J'rédige ma thèse, vive les joies de la recherche J'rédige ma thèse et j'arrête de coder $(\times 2)$

6. C'est dans un mois, qu'je soutiendrai Tous mes travaux ont été rejetés

Mes deux ou trois papiers et mon petit journal Et mes jolies expés n'avaient rien d'original ($\times 2$)

Le temps viendra, les gars, le temps viendra Où cette thèse là sera loin derrière moi (×2)

7. C'est pas demain, qu'je soutiendrai Mais il faut bien persévérer

J'corrige ma thèse, vive les joies de la recherche J'corrige ma thèse et j'reprends mes expés $(\times 2)$

8. Je n'sais pas si je soutiendrai Mais au moins j'aurai essayé

Avec deux ou trois papiers et un petit journal Et de jolies expés que j'trouvais pas si mal $(\times 2)$

Un jour viendra, les gars, un jour viendra Où j'laisserai derrière moi ce fichu doctorat (×2)

Chanson originale :Tri Yann - La jument de Michao

$\begin{array}{c} \mathbf{240} \quad \mathbf{iScream} \\ \mathbf{Crep} \end{array}$

Histoires d'un manchot



- 1. Il était une fois une gentille pomme Qui n'avait rien demandé à personne ($\times 2$) Quand soudain un gentil papi Croqua dedans et la prit pour lui $(\times 2)$
- 2. Le papi qui était loin d'être idiot Fit de la pomme son nouveau crédo (×2) Il l'apposa sur plein d'inventions Et fit tout plein d'communication $(\times 2)$

iPod, *iPhone*, *I don't care* Dans tous les cas « révolutionnaire »

- 3. Sur l'esthétique là-d'ssus rien à redire Tout est brossé, chromé et flatte la mire $(\times 2)$ Tout répond au doigt et à l'œil Surtout au doigt de sa p'tite sœur (×2)
- 4. Le gentil papi a même ses humeurs La pomme et lui c'est une histoire de cœur $(\times 2)$ « Le flash par moi ne passera pas! » Et ça n'est pas plus mal comme ça $(\times 2)$
- 5. Cette belle histoire peut sembler idyllique Oui mais voilà, il y a un hic $(\times 2)$ Le cours d'la pomme est monté en flèche Pour s'en payer, passez à la caisse $(\times 2)$
- 6. Si par une pomme vous vous laissez tenter Oubliez alors toute diversité ($\times 2$) Une fois que vous aurez pris ce fruit là Les autres ne s'y accommoderont pas $(\times 2)$
- 7. Et c'est ainsi qu'tout l'monde est satisfait Entre p'tit-mou et une pomme bien sucrée ($\times 2$) Mais ne comptez pas sur moi pour cela Vous n'm'aurez pas à ce p'tit jeu là $(\times 2)$

241 Soirée pépère

Histoires d'un manchot

1. Enfin une soirée pépère Canapé, pizza, une bière Depuis quand tu vires au bleu? Mon écran n'est pas si vieux!

J'redémarre, mais y'en a marre La prochaine fois qu'tu m'fais c'coup là Tu verras c'que tu verras

2. Pourquoi diable trois questions Et cinq confirmations? Contente-toi de faire tourner Mon dernier DVD

Une histoire de codec ? Arrête de m'prendre la tête Débrouille-toi tout seul mon vieux De toutes façons, je f'rai pas mieux

3. Je farfouille sur internet Me faut juste un programme tout bête Non j'installerai pas ta toolbar Laisse-moi voir mon film peinard

Ca y est cette fois c'est bon J'ai toutes les applications Double-clic, play, c'est parti Ah ben non, t'as pas fini

4. Mise à jour importante Non mais est-ce que tu plaisantes? Mais j'vais pas m'faire pirater Pendant ma séance ciné

Validée, downloadée Confirmer, redémarrer Un quart d'heure d'publicité Mon film va peut-être commencer

5. Scène d'horreur, même pas peur Quand une voix hurle dans mes hauts-parleurs « Antivirus mis-à-jour » Non mais sans déc, j'suis pas sourd

Encore sous l'choc, j'éteins tout Tu m'as rendu complètement fou J'm'en vais voir chez les pingouins Tu f'ras pt'être moins ton malin

Encore Crep

Mon voisin le manchot



1. Vas-y rince moi le cerveau J'crois l'avoir bien mérité Après 35 heures d'boulot Tu parles d'une éternité

Une p'tite pub, c'est d'bonne guerre Un p'tit slogan écolo Arrêtez d'boire de la bière Mangez plutôt au McDo

2. Détaille donc un cataclysme Que je puisse m'indigner J'aime tant voir ces visages tristes Du fond de mon canapé

Tant d'souffrance et de scandales Bah, dans l'fond rien d'dramatique Je crève pas vraiment la dalle Et j'vis dans une République

3. V'la mon moment favori Le retour de vingt-deux couillons S'ils sont pas franchement mimis Affairés autour d'un ballon

Ira-t-il à gauche ou droite? Quelle existentielle question Quel suspens insoutenable J'ai fait mon plein d'émotions

4. Petite séance culturelle Sur une civilisation Éloignée et tellement belle Et dont je n'connaissais pas l'nom

Je maîtrise maintenant l'sujet J'vais pouvoir m'la raconter À cette prochaine soirée Sauf si j'ai tout oublié

5. Scénario bien ficelé Héroïne 90C Acteurs à peine surjoués Testostérone bien cajolée

Tout l'monde meurt, sauf le chien Tout s'écroule mais flotte encore Le drapeau américain Dans un sublime décor

6. C'est l'heure de faire son choix Parmi toutes ces poupées Sélectionnées par leurs régions Elles font juste un peu pitié

Beau sourire bien hypocrite Une démarche rigide à souhait C'est sans moi, bien trop morbide Je m'en vais me coucher

7. P'tit discours politique Ça tombe bien je m'endormais Sont toujours aussi hypnotiques Certaines choses changeront jamais

Mais l'président fait son show Faut dire qu'il est tellement beau Avec ses trois pixels de haut Bon allez cette fois dodo

243 Kartopo

Mon voisin le manchot



1. Imaginez en bleu une carte combi En vert, sa matrice de Khalimsky En rouge un arbre des régions Réunis en un combo flashy : « Transformation! »

Involution, permutation Fusion et décomposition Sont les techniques secrètes De ce Power Ranger qui m'prend la tête

Quand les arêtes s'tirent en courant Quand les sommets s'réduisent trop lentement La topologie peut compter sur son héros Faites place au redoutable : Kartopo

2. En effet, dans le cas très probable Où vous chercheriez désespérément À dessiner une variété non orientable Vous étiez bien embêtés, avant

Aujourd'hui réjouissez-vous Car nous comptons parmi nous L'arme ultime faisant mordre la poussière À toutes ces configurations particulières

Quand les pointels sèment la terreur Quand les lignels n'ont même plus peur Surgit le nouvel héros mythique Faites place aux cartes topologiques

3. Liez vos brins par β_1 Vérifiez bien leurs β_2 Même le plongement n'a aucune chance d'y couper Les pires opérations ne peuvent lutter

Sache que les graphes comptent tous sur toi Et te soutiennent dans ton combat Après tout, ils sont clairement dépassés Question imbrication et complexité

Si les régions sont en panique Si chez les brins, c'est l'anarchie Accourt alors le chevalier légendaire Kartopo combat pour la terre entière

$\begin{array}{c} \mathbf{244} \quad \mathbf{M\'elancolie} \\ \mathbf{Crep} \end{array}$

Mon voisin le manchot



- 1. Tu sais, j'suis pas franchement doué Quand s'agit d'faire comme il faudrait Mais crois-moi j'suis tout attristé D'vant ce silence pt'être mérité
- 2. Seulement voilà, j'm'y résous pas Pt'être fait quel'qu'chose qu'il fallait pas J'me sens tout vide en attendant Plus d'énergie pour faire semblant
- 3. Tu sais, dans l'fond t'as pt'être raison Forcer les choses, c'est jamais bon Sauf que des fois, j'aimerais y croire Faut qu'j'arrête de broyer du noir
- 4. Mais bon sang j'veux plus réfléchir Juste par instinct, ça partait bien Pourquoi tout arrêter si vite? Ca laisse un arrière goût de rien
- 5. Tu sais, y'a dix mille bonnes raisons Pour lesquelles j't'écris cette chanson C'est plus facile que d'demander Ce qu'on a peur d'être refusé
- 6. Mais c'est pas vrai, je crois qu'j'déraille J'm'étais juré d'plus r'commencer J'avais bâti un tas d'murailles Anéanties, quand j't'ai croisée
- 7. Tu sais, j'veux croire qu'dans un instant Qu'y'a une raison pour cette absence Pas juste un : « quelle galère encore Machine arrière et pas d'remords »
- 8. Encore une fois j'me fais pitié Mais promis, je ť'embête plus maintenant Un p'tit rayon d'soleil a brillé Même si c'était qu'un bref instant

245 Nostalgeek

Mon voisin le manchot

1. Hello Mario, vieux rigolo Ça t'fait quoi? 35 piges et toujours puceau? Faut croire que d'sauter pour des pièces Personne n'est dupe, ça fait un peu tache Daisy et Peach n'étaient pas en liesse Malgré ta superbe moustache

 $T'avais\ pourtant\ parcouru\ tous\ les\ mondes$ Appris la flûte, le tennis et le ping-pong Éradiqué toutes les races de tortues À croire que tout était déjà fichu Écoute le conseil d'un ami Arrête les champis

2. Mais v'la Zelda, comment ça va? On s'fait un bœuf à l'ocarina? Comment ça s'passe avec ton homme Tu craques encore pour les costumes moulants? Toujours pas lassée des monologues? Ah vous êtes séparés maintenant

Il avait pourtant parcouru tous les mondes Résolu tant d'énigmes d'outre-tombe Navigué, chevauché, bien affûté son épée Pêché les plus gros poissons et nettoyé son bouclier Comment ça, Ğanon est bien plus beau? Si je croise c'macho, j'lui fais la peau

3. Salut Yoshi, vieil ami Encore sur ton île où il s'passe rien pardi Tu n'connais toujours qu'un seul mot Normal qu'tu passes pour un idiot Si tu cherches un peu d'compagnie Y'a Spyro qui s'ennuie aussi

Tu avais pourtant parcouru tous les niveaux Transporté bébé Mario sur ton dos Avalé, digéré, tous tes ennemis acharnés Balancé tes œufs par six et affronté ta destinée Qui aurait cru qu'un anthropophage Finirait nourrice pour bébés pas sages

4. Sacrée Diou, ça roule Ryu? Tu galères encore avec ton Hadou? Laisse tomber les boules de feu Regarde Ken comme il est heureux Avec sa femme et son gamin La baston ça ne mène à rien

T'avais pourtant gagné tous ces championnats Affronté Chun-Li, Ibuki et Akuma Maîtrisé tous ces coups inutiles Dragon punch, une roulade et la toupie Un p'tit conseil trouve-toi un boulot Tu pourras pt'être recoudre ton kimono

5. Mais heureusement que les consoles traversent le Sans encombres, telles le Great Fox Profitant des Ring of Death d'la dernière XBox

Snake sort de ta boîte et rejoins Goldorak C'est l'heure d'un come-back V'nez sauver notre galaxie De ces imposteurs moisis

6. Ciao Mario, c'était sympa Arrête-toi là, nous on veut jouer à Bayonetta Tu peux r'sortir un nouveau jeu Tu n'en resteras pas moins vieux Mais non j'déconne, mon vieil ami Viens il m'reste encore des champis

246 Les p'tits chemins

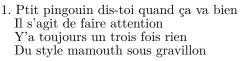
Mon voisin le manchot



- 1. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard On ne sait jamais c'qui s'prépare L'ami qu'on reverra demain On laisse les surprises au destin Même si des fois, c'est pas marrant Qu'il y en a marre d'serrer les dents Dans l'ensemble, pas vraiment le choix Fermer les yeux ça n'rassure pas Faut faire d'son mieux, pas faire semblant Profiter d'c'qu'on a pour l'moment
- 2. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard On traîne des pieds quand y'en a marre On s'dit qu'rien n'sera plus comme avant On s'laisse porter au gré du vent Suffit d'gommer ses p'tits soucis Et d'chercher un peu d'poésie D'aller voir un poto à Paris Ou de s'resservir un bon demi Dans tous les cas, faut pas s'en faire Au diable toutes ces p'tites misères
- 3. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard J'ai rencontré un tas d'fêtards Qui m'ont appris qu'les apéros Y'a rien d'vraiment plus rigolo Ils m'ont donné leur amitié Cette chose là ne s'oublie jamais Même si certains sont éloignés Voici pour vous une p'tite pensée Tant d'bons moments et c'est pas fini Et je n'f'rai pas dans la nostalgie
- 4. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard C'est fou tout c'qu'on doit au hasard Sur un coup d'tête improvisé On se retrouve parachuté Sur un chemin peut-être sans issue Mais pas question de perdre de vue Que peu importe la direction Tant qu'on peut faire des p'tites chansons Pour passer l'temps et vous rappeler D's'amuser avant l'arrivée
- 5. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard Dans l'fond c'qui compte c'est la mémoire De ces trucs sans importance Qui r'font sourire quand on y r'pense Si dans l'ensemble tu t'laisses à croire Que pour l'moment tout est bien noir Dis-toi qu'tout n'fait que commencer Qu'il suffit d'foncer tête baissée Et si chez l'voisin tout est plus vert Frappe à sa porte pour prendre un verre

247 Ptit pingouin

Mon voisin le manchot



Il suffit de voir la vie du côté noir Tant qu'y'a d'la vie, y'a plus d'espoir Pour pisser au milieu du violon Pas besoin d'se tortiller l'trouffion

C'est qu'elle est belle et gentille comme un livre ouvert Souriante et agréable autant qu'une canette de bière Si seulement elle pouvait m'croire quand j'lui dis que j'suis sincère

Qu'une histoire pas si banale pourrait bien se cacher derrière

2. Cours et nage et vole et garde espoir Ptit pingouin quand ça n'va pas Faut sourire pas larmoyer Et faire avancer ton histoire

Pêche et biture et lève les yeux Faudrait que tu apprennes à r'garder un peu mieux Entre coups durs et plans foireux C'est pourtant facile d'être heureux

C'est que ses yeux sont deux joyaux, de vraies pépites ferrovières

Qui vous éclairent le quotidien, j'suis juste amoureux comme une pierre

Si seulement elle pouvait m'croire quand j'lui dis que j'suis sincère

Cette histoire bien trop banale se s'rait pas terminée hier

3. Tire-toi de cette situation En allant plus vite que la musique Mais pas de précipitation C'est pas non plus la fête du slip

Prends un peu de recul sur tout ça Pas la peine de t'en mordre les doigts C'était une simple petite épine Plantée dans ton talon d'Achille

C'est qu'elle est plus intelligente qu'un escargot Que son odeur se rapproche pas tellement de celle

d'un blaireau Mais pourquoi donc est-ce que mon cœur est plus léger qu'un 36 tonnes?

Lorsqu'elle s'éloigne de moi, ma gorge se noue, mes jambes sont molles

C'est juste que pour elle mes sentiments vont p't'être pas chercher assez loin

Qu'ils se voient comme le nez au milieu d'une botte de foin

Mais pourquoi voudrait-elle me croire quand j'lui dis que j'suis sincère?

Finis ta margarita, j'vais me chercher une dernière *bière*

4. Semblerait que tout ça finisse bien Rejoins ta meute, petit pingouin Car rien ne vaut une bonne amie Plus on est d'fous et moins y'a d'riz

248 SNCeuFeu

Mon voisin le manchot



1. Ce week-end pour faire la fête Réserve ton billet sur le net Pas d'crise de nerfs, c'est pas l'moment De maudire ce site indécent

Cours, cours, dépêche-toi Tu vas l'rater encore une fois Cours, cours, dépêche-toi Tu sais qu'il ne t'attendra pas

2. Évite toute valise surchargée On n'sait jamais c'qui peut t'arriver 30 minutes avant l'départ Prie pour qu'le tram soit pas en r'tard

Travaux sur la voie, t'es bien en veine Mais pas à ça près, vas pas stresser Profite d'la chaleur humaine En mode sardine dans un wagon bondé

3. Y'a qu'une bonne dame d'vant la machine Mais dépêche-toi parbleu, fais-vite C'est vrai qu'l'interface réactive Reste un concept très futuriste

Billet retiré, faut l'composter Bouscule tout l'monde, fais pas d'quartiers Voie 138, au bout du quai Prépare ton sprint, pense au roulé-boulé

4. Surtout, dans ton effort Rappelle-toi cette règle d'or

Dès que l'sifflet sonnera, le train partira Si les dieux sont avec toi, il t'emmènera De pingouin, mais

Les portes du Corail se ferment Et tu te trouves du mauvais côté (Mais si!)

5. Youhou, yipi yeah T'es imbattable à la course à pied Reprend ton souffle, c'est mérité Cette épopée est terminée

Mais soudain surgissant d'nulle part Le contrôleur annonce un r'tard Ta correspondance part dans les airs Un arbre est tombé sur une caténaire

Cours, cours, et cours toujours SNCF, quelle histoire d'amour Cours, cours, et cours toujours Et surtout ne pense pas au r'tour

249 Moi si un jour

La crevette d'acier Appellation incontrôlée

Moi si un jour je monte au ciel
Je leur dirai comment c'était
Cette pluie qui tombe comme de la grêle
Et pas le temps de s'abriter

Moi si un jour je monte au ciel Ce s'ra par mes propres moyens Et sûr'ment pas à tire d'ailes J'aime trop flâner sur les chemins

Moi si un jour je monte au ciel J'espère croiser des attardés Qui croient toujours qu'la vie est belle Leur offrir un coup et s'marrer

Moi si un jour je monte au ciel C'jour là p't'être que Dieu aura bu Il m'expédiera au septième Sur un nuage peuplé de jolis culs

 Moi si un jour je monte au ciel J'emporterai une guitare Je chant'rai pour de l'hydromel Des ailes neuves ou un cigare

Moi si un jour je monte au ciel J'aurais envie que tu sois là Comme dans la chambre de cet hôtel Où on s'est pris la première fois

Moi si un jour je monte au ciel C'est qu'mon cœur en aura eu marre De traîner son battement fidèle Dans la fumée épaisse des bars

Moi si un jour je monte au ciel J'aurai le trac, soyez-en sûrs Car l'éternité, c'est mortel Un cri qui s'transforme en murmure

$\begin{array}{c} \textbf{250} \quad \underset{\textit{Herv\'e Cristiani}}{\textbf{Il est libre Max}} \quad \textbf{Max} \\ \\ \textit{Il est libre Max} \end{array}$

1. Il met de la magie mine de rien dans tout c'qu'il fait Il a l'sourire facile même pour les imbéciles

Il s'amuse bien, il tombe jamais dans les pièges Il s'laisse pas étourdir par les néons des manèges

Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces Que font autour de lui les poissons dans la nasse

Il est libre Max, il est libre Max Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

2. Il travaille un p'tit peu quand son corps est d'accord Pour lui faut pas s'en faire, il sait doser son effort

Dans l'panier d'crabes, il joue pas les homards Il cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare

3. Il r'garde autour de lui avec les yeux de l'amour Avant qu't'aies rien pu dire, il t'aime déjà au départ

Il fait pas d'bruit, il joue pas du tambour Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour

4. Et bien sûr toutes les filles lui font leurs yeux de velours

Lui pour leur faire plaisir, il leur raconte des histoires

Il les emmène par delà les labours Chevaucher les licornes à la tombée du soir

5. Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur

Il va parler souvent aux habitants de son cœur

Qu'est-ce qu'il s'raconte ? C'est ça qu'il faudrait savoir

Pour avoir comme lui autant d'amour dans l'regard

Achy breaky heart Billy Ray Cyrus

 $Some\ gave\ all$

- 1. You can tell the world You know there was no girl You can burn my clothes when I am gone Or you can tell your friends Just what a fool I've been And laugh and joke about me on the phone
- 2. You can tell my arms
 Go back into the farm
 You can tell my feet to hit the floor
 Or you can tell my lips
 To tell my fingertips
 They won't be reaching out for you no more

But don't tell my heart My achy breaky heart I just don't think it'd understand And if you tell my heart My achy breaky heart He might blow up and kill this man

- 3. You can tell your maw
 I moved to Arcansas
 You can tell your dog that bit my leg
 Or tell your brother Cliff
 Who's fist can tell my lip
 He never really liked me anyway
- 4. Go tell your aunt Louise
 Tell anything you please
 That sell already knows I'm not okay
 Or you can tell my eye
 Whatch out for my mind
 It might be walkin' out on me one day

252 Comme un boomerang

Étienne Daho

Je sens des boums et des bangs Agiter mon cœur blessé L'amour comme un boomerang Me revient des jours passés À pleurer les larmes dingues D'un corps que je t'avais donné

1. J'ai sur le bout de la langue Ton prénom presque effacé Tordu comme un boomerang Mon esprit l'a rejeté De ma mémoire car la bringue Et ton amour m'ont épuisé

Je sens des boums et des bangs Agiter mon cœur blessé L'amour comme un boomerang Me revient des jours passés À s'aimer comme des dingues Comme deux fous à lier

2. Sache que ce cœur exsangue Pourrait un jour s'arrêter Si comme un boomerang Tu ne reviens pas me chercher Peu à peu je me déglingue Victime de ta cruauté

Je sens des boums et des bangs Agiter mon cœur blessé L'amour comme un boomerang Me revient des jours passés À t'aimer comme une dingue Prête pour toi à me damner

3. Toi qui fait partie du gang De mes séducteurs passés Prends garde à ce boomerang Il pourrait te faire payer Toutes ces tortures de cinglés Que tu m'as fait endurer

Je sens des boums et des bangs Agiter mon cœur blessé L'amour comme un boomerang Me revient des jours passés C'est une histoire de dingue Une histoire bête à pleurer

4. Ma raison vacille et tangue Elle est prête à chavirer Sous les coups de boomerangs De flash-back enchaînés Et si un jour je me flingue C'est à toi que je le devrais

Je sens des boums et des bangs Agiter mon cœur blessé L'amour comme un boomerang Me revient des jours passés À pleurer les larmes dingues D'un corps que je t'avais donné

253 La sorcière Grabouilla Gérard Dalton

100 chansons et comptines à l'école maternelle

 C'est une vieille sorcière Qui s'appelle Grabouilla Grabou-bou, Grabou-bou Grabou-bou, Grabouilla

Elle passe par la chatière Du gros chat Ramina Rami-mi, Rami-mi Rami-mi, Ramina

Elle transforme en cafetière Les bottes de ma grand-mère Se cache dans la gouttière D'la maison d'Nicolas Nico-co, Nico-co Nico-co, Nicolas

Sorcière, sorcière Vite cache-toi! Sorcière, sorcière Retourne chez toi!

2. Mais un jour la sorcière Mangea trop d'chocolat Choco-co, choco-co Choco-co, chocolat

Elle entre chez l'épicière Et vole des p'tits nougats Ptits nou-nou, p'tits nou-nou Ptits nou-nou, p'tits nougats

Elle mange une boîte entière Puis elle boit de la bière Elle dit d'un ton amer : « J'ai mal à l'estomac » L'esto-to, l'esto-to L'esto-to, l'estomac

Sorcière, sorcière C'est bien fait pour toi! Sorcière, sorcière Retourne chez toi! $(\times 2)$

Chanson originale :Francine Pohl (paroles et musique)

254

$egin{array}{l} egin{array}{l} egin{array}$

1. À toi

À la façon que tu as d'être belle À la façon que tu as d'être à moi À tes mots tendres un peu artificiels Quelques fois

À toi À la petite fille que tu étais À celle que tu es encore souvent À ton passé, à tes secrets À tes anciens princes charmants

À la vie, à l'amour À nos nuits, à nos jours À l'éternel retour de la chance À l'enfant qui viendra Qui nous ressemblera Qui sera à la fois toi et moi

2. A moi

À la folie dont tu es la raison À mes colères sans savoir pourquoi À mes silences et à mes trahisons Quelques fois

À moi Au temps que j'ai passé à te chercher Aux qualités dont tu te moques bien Aux défauts que je t'ai cachés À mes idées de baladin

3. À nous

A nous Aux souvenirs que nous allons nous faire À l'avenir et au présent surtout À la santé de cette vieille Terre Qui s'en fout

À nous À nos espoirs et à nos illusions À notre prochain premier rendez-vous À la santé de ces millions d'amoureux Qui sont comme nous

Ma bonne étoile 255 $Le\ meilleur\ de\ Joe\ Dassin$

1. J'allais au clair de lune Au gré de ma fortune Porté par tous les vents de l'univers

Comme un lampion de fête Au-dessus de ma tête J'ai vu danser un point de lumière

Oh oh oh, ma bonne étoile

Dans une petite étincelle Accrochée au ciel J'ai vu un feu d'artifice Grand comme un soleil

Et depuis ce temps-là Si j'ai l'air heureux C'est que tu brilles nuit et jour Dans le fond de mes yeux

2. Tu parles comme on chante Tu marches comme on danse Et tu me portes chance à chaque instant

Et me voilà roi mage Au début d'un voyage Qui ne finira qu'à la fin des temps

Oh oh oh, ma bonne étoile

Je dors à la belle étoile Au cœur de l'hiver Et c'est toi qui me réchauffes C'est toi qui m'éclaires

Et depuis ce temps-là Si j'ai l'air heureux C'est que tu brilles nuit et jour Dans le fond de mes yeux

256 Les Champs-Élysées

Joe Dassin

Le meilleur de Joe Dassin

 Je m'baladais sur l'avenue Le cœur ouvert à l'inconnu J'avais envie de dire bonjour À n'importe qui

N'importe qui et ce fut toi Je t'ai dit n'importe quoi Il suffisait de te parler Pour t'apprivoiser

Aux Champs-Élysées Aux Champs-Élysées Au soleil, sous la pluie À midi ou à minuit Il y a tout ce que vous voulez Aux Champs-Élysées

2. Tu m'as dit : « J'ai rendez-vous Dans un sous-sol avec des fous Qui vivent la guitare à la main Du soir au matin »

Alors je t'ai accompagnée On a chanté, on a dansé Et l'on n'a même pas pensé À s'embrasser

3. Hier soir, deux inconnus Et ce matin sur l'avenue Deux amoureux tout étourdis Par la longue nuit

Et de l'Étoile à la Concorde Un orchestre à mille cordes Tous les oiseaux du point du jour Chantent l'amour

257 Le chemin de papa

Joe Dassin Le meilleur de Joe Dassin

1. Il était un peu poète et un peu vagabond Il n'avait jamais connu ni patrie, ni patron Il venait de n'importe où, allait aux quatre vents Mais dedans sa roulotte nous étions dix enfants Et le soir, autour d'un feu de camp On rêvait d'une maison blanche en chantant

Qu'il est long, qu'il est loin, ton chemin, papa C'est vraiment fatiguant d'aller où tu vas Qu'il est long, qu'il est loin, ton chemin, papa Tu devrais t'arrêter dans ce coin

2. Mais il ne nous écoutait pas et dès le petit jour La famille reprenait son voyage au long cours À peine le temps pour notre mère de laver sa chemise Et nous voilà repartis pour une nouvelle Terre Promise Et le soir, autour d'un feu de camp

Elle rêvait d'une maison blanche en chantant

3. Et c'est ainsi que cahotant à travers les saisons C'est ainsi que regardant par-dessus l'horizon Sans même s'en apercevoir, notre père nous a semés Aux quatre coins du monde comme des grains de blé Et quelque part au bout de l'univers Roule encore la vieille roulotte de mon père

258 La fleur aux dents

Le meilleur de Joe Dassin

1. J'ai dépensé ma jeunesse comme une poignée de monnaie

J'ai fait un peu de tout, un peu partout, sans savoir rien faire

La fleur aux dents, c'était tout ce que j'avais Mais je savais bien que toutes les femmes du monde m'attendaient

Il y a les filles dont on rêve Et celles avec qui l'on dort Il y a les filles qu'on regrette Et celles qui laissent des remords

Il y a les filles que l'on aime Et celles qu'on aurait pu aimer Puis un jour il y a la femme Qu'on attendait

2. J'ai connu des lits de camp bien plus doux qu'un oreiller

Et des festins de roi sur le zinc d'un buffet de gare J'ai connu bien des gens, je les ai tous bien aimés Mais dans leurs visages au fond, je n'ai rien fait que te chercher

3. Un jour ici, l'autre là, un jour riche et l'autre pas J'avais faim de tout voir, de tout savoir, j'avais tellement à faire

À me tromper de chemin tant de fois J'ai quand même fini par trouver celui qui mène à toi

259 Le moustique

Joe Dassin Le meilleur de Joe Dassin

No me moleste mosquito No me moleste mosquito

No me moleste mosquito Retourne chez toi

1. Je fais la sieste moustique Arrête un peu ta musique Ne sois pas antipathique Ne me pique pas

Moustique, mon vieux, tu vois trop petit Tu as des ailes, va voir du pays J'ai un patron plus large que moi Vas-y de confiance, c'est moi qui t'envoie

2. Tu me vois mélancolique De te troubler ton pique-nique Si tu me goûtes moustique Tu n'aimeras pas

Y'a des pays pleins de volupté Pour un moustique de qualité A Saint-Tropez, à Honululu Tout le monde il est gros, tout le monde il est nu

260 Le petit pain au chocolat Joe Dassin Le meilleur de Joe Dassin

- 1. Tous les matins il achetait Des petits pains au chocolat La boulangère lui souriait Mais il ne la voyait pas Et pourtant, elle était belle Les clients ne voyaient qu'elle Il faut dire qu'elle Était vraiment très croustillante Autant que ses croissants Et elle rêvait, mélancolique Le soir dans sa boutique À ce jeune homme distant
- 2. Il était myope, voilà tout Mais elle ne le savait pas Il vivait dans un monde flou Où les nuages volaient bas Il ne voyait pas qu'elle était belle Ne savait pas qu'elle était celle Que le destin Lui envoyait à l'aveuglette Pour faire son bonheur Mais la fille qui n'était pas bête Acheta des lunettes À l'élu de son cœur
- 3. Dans l'odeur chaude des galettes Des baguettes et des babas Dans la boulangerie en fête Un soir on les maria Tout en blanc, qu'elle était belle Les clients ne voyaient qu'elle Et de leur union Sont nés des tas de petits Myopes comme papa Gambadant parmi les brioches Se remplissant les poches De petits pains au chocolat
- 4. Lalalalala ... Et pourtant, elle était belle Les clients ne voyaient qu'elle Et quand on y pense La vie est très bien faite Il suffit de si peu D'une simple paire de lunettes Pour accrocher deux êtres Et pour qu'ils soient heureux

261 Siffler sur la colline

Le meilleur \overline{de} Joe Dassin

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue Zaï zaï zaï zaï, zaï zaï zaï zaï (×2) Oh oh oh (×2)

 Je l'ai vue près d'un laurier Elle gardait ses blanches brebis Quand j'ai demandé d'où venait Sa peau fraîche, elle m'a dit

C'est d'rouler dans la rosée Qui rend les bergères jolies Mais quand j'ai dit qu'avec elle Je voudrais m'y rouler aussi Elle m'a dit

À la foire du village
 Un jour je lui ai soupiré
 Que je voudrais être une pomme
 Suspendue à un pommier

Et qu'à chaque fois qu'elle passe Elle vienne me mordre dedans Mais elle est passée, et tout en Me montrant ses jolies dents Elle m'a dit

Tree hugger Kimya Dawson

- 1. The flower said, "I wish I was a tree"
 The tree said, "I wish I could be
 A different kind of tree"
 The cat wished that it was a bee
 The turtle wished that it could fly
 Really high into the sky
 Over rooftops and then dive
 Deep into the sea
- 2. And in the sea there is a fish A fish that has a secret wish A wish to be a big cactus With a pink flower on it $(\times 2)$
- 3. And the flower
 Would be its offering
 Of love
 To the desert
 And the desert
 So dry and lonely
 That the creatures all
 Appreciate the effort
- 4. Et le jackalope a dit:
 "Je voudrais être un yéti
 Pour voler dans la nuit
 Et m'en aller loin d'ici"
 Mais le yéti a dit:
 "Je voudrais être un monstre marin
 Pour pouvoir sauter dans la mer
 De tous les requins"
- 5. And the rattlesnake said, "I wish I had hands So I could hug you like a man"
 And then the cactus said:
 "Don't you understand?
 My skin is covered with sharp spikes
 That'll stab you like a thousand knives
 A hug would be nice
 But hug my flower with your eyes"

Collide Howie Day Stop all the world now

The dawn is breaking
 A light shining through
 You're barely waking
 And I'm tangled up in you
 Yeah

2. I'm open, you're closed Where I follow, you'll go I worry I won't see your face Light up again

Even the best fall down sometimes Even the wrong words seem to rhyme Out of the doubt that fills my mind I somehow find You and I collide

3. I'm quiet you know You make a first impression I've found I'm scared to know I'm always on your mind

Even the best fall down sometimes Even the stars refuse to shine Out of the back you fall in time I somehow find You and I collide

Even the best fall down sometimes Even the wrong words seem to rhyme Out of the doubt that fills your mind You finally find, you and I collide ($\times 3$)

Je prends le relais Jérémie Dazy

1. Malgré un monde qui se fissure Les expériences me rassurent S'ouvrir au monde, passer les murs Rencontrer, vivre l'aventure Les années passées à grandir M'ont amené prêt pour servir Les yeux tournés vers l'avenir Un regard vert plein de plaisir

Je prends le relais Pour vivre ma vie Écrire des sourires On prend le relais Pour agir ensemble Là où bon nous semble Je suis, tu es, nous sommes Des citoyens du monde Nous sommes, vous êtes, ils sont Des compagnons

- 2. Notre histoire s'écrit à plusieurs Pour partager toutes nos valeurs Les rires, l'espoir et les projets Font de nous tous une unité On a négocié des virages On a avancé sans naufrage Un seul mot d'ordre, fraternité Pour une terre à partager
- 3. Au coin de toutes mes expériences
 Je pose mon sac, je fais silence
 Je relis toutes mes actions
 À quoi elles servent, vers qui elles vont
 Mais tout près, au creux de mon cœur
 Une promesse brille de mille lueurs
 Ainsi commence le chemin
 Qui nous mènera vers demain
- 4. À l'heure de prendre son envol Les souvenirs reprennent la main Pour écrire l'histoire un peu folle Des hommes et des femmes de demain Et quand il faudra s'engager Avant qu'nos chemins se séparent Jamais on n'oubliera jamais Cette chemise verte et ce foulard

Chant de la branche compagnons (17-21 ans) des scouts et guides de France, écrite par un compagnon en cours de sciences éco et d'algorithmique (entre autres). L'auteur lui–même

265 $\underset{\text{Gérald De Palmas}}{\text{Sur la route}}$ La dernière année

1. Entre toute autre chose, j'aurais dû m'arrêter faire une pause

Mais j'étais trop pressé, n'aurait-on pas pu attendre

un été? Erreur fatale ...j'aurais dû t'écouter Je n'dissociais plus l'bien du mal

Car j'étais sur la route toute la sainte journée J'n'ai pas vu le doute, en toi, s'immiscer J'étais sur la route, toute la sainte journée Si seulement j'avais pu lire dans tes pensées

2. J'avais perdu l'habitude, le sentiment profond de

solitude Je n'm'apercevais pas, que tu étais derrière chacun de mes pas

Erreur fatale ...vient le temps des regrets Je me noie dans un verre de larmes

J'ai fais mon malheur

... sur la route toute la sainte journée J'n'ai pas vu le doute en toi s'immiscer Car j'étais sur la route, toute la sainte journée Si seulement j'avais pu lire, dans tes pensées J'aurais vu le doute, en toi, s'immiscer

Aller simple Debout sur le Zinc De Charybde en Scylla

1. Tu me laisses le choix, tu me laisses décider Au risque de te perdre, au risque de te garder Te garder près de moi, ça n'est pas sans danger Je m'en veux quelques fois de l'oublier

Tu ne fais pas le poids, tu te laisses diriger À force de te taire, à force de t'écouter Tu n'en as que pour toi, de la suite dans les idées Je t'en veux quelques fois de l'oublier, de m'oublier

Tu m'avais dit : « Je te donnerai le soleil » Aujourd'hui comment croire à des histoires pareilles ? Tu m'avais promis au ciel milles étoiles À présent, j'ai bien peur que ce monde idéal Soit loin de mon idéal

2. Tu te laisses le temps, tu te laisses dériver Au gré de tes humeurs, de ton manque d'humanité Tu joues et je me noie dans le flot de tes actes manqués Ne me demande pas de te pardonner

Ce que j'attends de toi, ce que j'ose espérer Ça n'est pas c'que tu crois mais ça n'est pas compliqué Je rêve d'un autre toi qui donne sans arrière-pensée Il m'en faut plus que ça pour te pardonner de m'oublier

3. C'est un bien triste effort et c'est lourd à porter Que de t'aimer encore maintenant que je te connais Tu as pris tout de moi, même l'espoir insensé De m'enfuir loin de toi sans me retourner, de t'oublier

Je cherche encore

De Charybde en Scylla

1. Je suis parti ce matin J'ai juste eu à prendre le train Qui m'emmène loin de chez moi Un petit pas de travers Et tout une vie est à l'envers Je n'avais pas compris, je crois

On passe son temps à mourir À petit feu et sans rien dire Toujours optimiste tu vois J'ai lâché la bonde au chagrin Je pleurerai jusqu'à demain Comme les hommes pleurent parfois

Je cherche encore Je cherche encore Tout n'est pas mort $(\times 2)$

2. Une fenêtre sur le nez Je remue un peu le passé Grands souvenirs, petits combats Mais je ne vois que maman Les bras ouverts et moi devant Les bras ouverts et moi devant

Les grosses bastons avec mon frère Qui me laissaient ce goût amer De défaite et des bleus au bras Pour une cassette volée Pour un programme à la télé Ça c'est à moi, ça c'est à moi

3. Je suis parti ce matin J'ai juste eu à prendre le train Qui m'emmène loin de chez moi Un petit pas de travers Et tout une vie est à l'envers Je n'avais rien compris, je crois

Mais qu'est-ce qui a bien pu clocher? Pourquoi est-ce-que j'ai tant changé? Pourquoi maintenant et pourquoi moi? Je croyais le chemin tracé Je disais les dés sont jetés Je sais maintenant que je ne sais pas

268 Scylla

Debout sur le Zinc

De Charybde en Scylla

1. Elle m'a dit : « L'amour ou la vie! » Et de son petit air Scylla Caressait la mélancolie Celle que j'ai tout au fond de moi Elle m'a dit « on n'a que deux vies Celle d'aujourd'hui, celle qu'on n'a pas

Sonne l'heure du choix mon ami Dépose à mes pieds ce que tu étais jusque là »

2. Cloué au démon de midi Les bras devant, le cœur en croix Je crois que je lui ai dit oui Oui, on va parfois jusque là

Quand elle m'a dit « serre moi plus fort » Mon cœur s'est arrêté je suis tombé raide mort

Ôte-moi d'un doute, éclaire-moi $Je\ n$ 'y $survivrai\ pas$ Scylla, réponds- moi Je me perds, je me noie De Charybde en Scylla

3. Il m'a dit « toi, tu n'entends pas Les promesses murmurées qui Attisent aussi fort les pourquoi Qu'elles cadenassent par deux les vies » Et dans ce cirque qui me consume Malhabile à jongler, je pleure Je sais que j'y laisserai des plumes Mais comment renoncer au bonheur

Au pied de murailles je chancelle Bien petite à ses pieds, toujours on se manque à l'appel

Ote moi d'un doute, éclaire-moi Je n'y survivrai pas Scylla, réponds- moi Je me perds, je me noie De Charybde en Scylla

269 Ma petite chérie Debout sur le Zinc

Debout sur le zinc

1. Ma petite chérie Souviens-toi, je t'ai dit Après la guerre, on se marie On f'ra une maison Et plein de petits poltrons Qui nous emmerderons Mais nous les aimerons

Devant sur le trottoir Une belle voiture noire Attirera tous les regards Elle sera la nôtre Même, on en aura plein d'autres On plantera dans l'Midi notre étendard

J't'écris cette lettre avant l'combat Pour garder un peu de joie Prépare tes valises pour demain Car c'est demain que je reviens

2. Samedi soir au bar Pour fêter notre départ On boira jusqu'au plus tard Je veux que tout le monde soit saoul Qu'on ne tienne plus debout Qu'on prenne les hiboux pour des canards

Puis on partira vers le Sud cette fois Vers le soleil, ma belle On n' regrettera pas d'avoir laissé là La guerre, la cruelle (allez)

3. Ma petite chérie C'est de là-haut que je t'écris La guerre m'a tué, fini la vie On f'ra pas de maison Encore moins de poltrons J'ai presque envie de te demander pardon

J'ai goûté au trépas D'où je n'reviendrai pas Pourtant tu vois, je n'aime pas ça Dépose sur ma tombe Deux ou trois colombes Parce que les fleurs Je n'aime plus ça

Surtout j'voulais te dire Que toi, tu respires Qu'il faut qu'tu penses à te marier À faire des mômes Qui ne me ressembleront pas Mais qui seront tellement beaux Qu'tu n'y pens'ras pas

J't'écris cette lettre du paradis D'où je n'reviendrai pas Mais pense qu'un jour ma p'tite chérie Il faudra bien qu'on se revoie!

270 Les angles

Debout sur le Zinc Des singes et des moutons



1. Regarde-toi

Tu ressembles à un meuble Et si l'on t'observait bien On pourrait voir tes coins si saillants Tellement peu seyants Lorsque que l'on parle aux humains

Quand ta tête fond sur ton écran Je peux lire des zéros et des uns Dans le bleu de tes yeux éteints Je me sens le pire des crétins

2. Si je panique Au guichet mécanique Mon ami, si tu savais À quel point je hais les salauds Qui font de leur boulot Une autre forme de procès

Si je prends à peine la parole C'est qu'il y a entre toi et moi Pas d'empathie mais du formol Et une pincée de mauvaise foi

 $(\times 2)$

3. Tu te protèges De nous comme de la neige Une pensée te glace d'effroi Suffirait-il d'un pas de travers D'un petit revers Pour que tu termines comme moi

Du mauvais côté du comptoir Un peu perdu mais numéroté Enterrant tes rêves de gloire De promotion, de liberté

4. Regarde-moi Je ressemble à un meuble Et si tu m'observes bien Tu pourras voir mes coins si saillants Tellement peu seyants Lorsque je parle d'humain

Mais je maudis l'usage qui Érige aussi sûrement qu'une loi Des frontières entre toi, moi, lui En préambule à quoi que ce soit

Si je prends un peu la parole C'est qu'il y a entre toi et moi Pas d'empathie mais du formol Et une bonne dose de mauvaise foi

Elle m'ennuie Debout sur le Zinc Des singes et des moutons

Un regard de biche
 Des cils qui touchent le ciel
 Des seins qui aguichent
 Des jambes... Oh mon dieu, je chancelle!

Des fesses made in tungstène Un goût parfum roudoudou Une peau terre de Sienne Une voix qui fait : « Ah doudou ah pou

Une voix qui fait : « Ah doudou, ah poupoupidou »

Une taille de guêpe Des mains mâtinées de velours Et sur la tête des bouclettes qui dégringolent Jusqu'aux fesses, oh maman, au secours!

Dire qu'elle n'aime que moi Et dire qu'elle dort dans mon lit Dire qu'elle est à moi Et que tout le monde m'envie mais

Elle m'ennuie, m'ennuie, m'ennuie Elle m'ennuie, m'ennuie, m'ennuie Elle m'ennuie du lundi jusqu'au lundi Elle m'ennuie, m'ennuie, m'ennuie Elle m'ennuie, m'ennuie, m'ennuie Elle m'ennuie même pendant la nuit

Quand je rêve de sirènes
 Elle, elle me parle de ma mère
 Dans l'instant suprême
 Elle se prend à parler de la sienne

Mes amis sont bannis Et ma guitare est sous clef Huit crises d'hystérie par jour Sont nécessaires à sa santé

Sans hésiter, je vous l'affirme C'est une professionnelle Cette chanson le confirme Mais pourquoi elle est si belle?

Comme un frisson Debout sur le Zinc La fuite en avant

 Rien à foutre du monde, mon amour Imagine-le qui tombe, avec ses lois autour Que l'on puisse comme l'onde, mon amour Parcourir au même instant chaque endroit, chaque jour S'arrêter enfin sur les détails De la ligne de nos mains S'attarder un peu sur les questions

Et les lueurs qui passent parfois dans nos yeux

2. Nos dernières fois gâchées, mon amour Celles qu'on a pas vues venir parce qu'on vit comme on court Tous ces adieux bâclés, trop courts Par dépit, par pudeur, par peur des demi-tours Ces choix assassins qui restent plantés Des années, comme des refrains Ces mots interdits que l'on prononce Et qu'on regrette aussitôt qu'on les a dits

Comme un frisson, un goût de moins Un jour sans nom, un lendemain Comme un frisson, un goût de moins Un jour sans nom, un lendemain

3. Comme la vie nous abîme, mon amour Comme ces chemins balisés font parfois des détours Oui, il faut se parler, mon amour Oui, j'aimerais être certain de pouvoir dire un jour Je ne regrette rien: pas une heure Pas une seconde, pas un matin Pas une pierre lancée, ni mes colères Ni mes soupirs, mais ces chemins écartés

Sont un frisson, un goût de moins Un jour sans nom, un lendemain Comme un frisson, un goût de moins Un jour sans nom, un lendemain

4. Mais le temps nous manque tant, mon amour Pour dire à tous ceux qu'on aime qu'on les aime pour toujours

Il nous faut vivre avec, mon amour

Vivre avec tous ces fantômes, toutes ces voies sans retour Ils sont là qui tournent, tournent

Ils sont là qui tournent, tournent Tout autour de nous, tous les jours

J'pourrais presque les voir, les sentir, leur parler, les tenir

Je n'ai pas froid

I C'est un ...

Rien à foutre du monde, mon amour

J'ai déjà donné

Debout sur le Zinc La fuite en avant

J'ai déjà donné
 Les yeux rouges, le nez qui coule
 Les larmes qui vont, salées
 Le coin de ta bouche quand tu t'écroules
 Je suis tombé tant de fois, tamdadada
 Que je ne les compte pas
 Ne les compte pas

2. Il faut pardonner
Le monde est si dur, ne jetons pas
D'huile sur le brasier
Quand déjà je brûle à te parler
Je me suis trompé tant de fois, tamdadada
Que je ne les compte pas
Ne les compte pas

3. Le temps va passer
Je cède à l'usure, je tourne mes pas
Loin de l'échiquier
Et si rien ne dure je t'oublierais
Mais je garde tout au fond de moi, tamdadada
Tout ce que je te dois
Tout ce que je te dois

Sur le fil Debout sur le Zinc La fuite en avant

 Mais qu'est-ce qui les fait courir Les fait avancer Les oblige à tous se suivre À se rassurer Dans un tourbillon effrayant Vers lequel ils vont en chantant?

Moi, j'me noie dans un verre d'eau J'ai surement raté Un truc, un très gros panneau Je ne peux pas les rattraper Si d'aventure je m'y essaye Pour moi c'est la chute assurée

Car je vis comme on marche sur un fil Un seul battement de cils Suffirait à me faire tomber Oui je suis une espèce fragile Un rien, un imbécile Un musicien, un égaré

 Je n'ai pas de mode d'emploi Je n'les lis jamais Je crois que je n'y crois pas Et que je me fais Jour après jour aux aléas Et aux incidents de parcours

Toi, tu voulais être indien Lui, un policier Elle, un ingénieur martien Lui, une jolie fée Mais on se retrouve à 20 heures Bien souvent sur nos canapés

Car on vit comme on marche sur un fil Un seul battement de cils Suffirait à nous faire douter Oui nous sommes une espèce fragile Une poussière infime Et nos rêves se sont envolés

3. La vie c'est de la bricole Deux, trois bouts de ficelle Un élastique et on décolle Alors visons le ciel Car c'est ce qu'on fait de mieux Rêver nous fait pousser des ailes

On vivra comme on marche sur un fil Insolent, indocile Tout là-haut sur la canopée Car nous sommes une espèce fragile Qui d'un battement de cil Pourrait atteindre l'éternité

On vivra comme on marche sur un fil Insolent, indocile Tout là-haut sur la canopée Oui, nous sommes une espèce fragile Qui d'un battement de cil Pourrait toucher l'éternité

On vivra comme on marche sur un fil...

La déclaration Debout sur le Zinc Les promesses

C'est un peu une déclaration
 Que je te fais, car il est temps
 Je crois
 Quand certains rêvent de nation
 De football ou de vrais combats

Moi c'est vers toi que je tends Les bras quand ça ne va pas Ma cervelle et mes sentiments Je te les donne, ils sont pour toi

Le reste, on en reparlera $(\times 3)$

Pour vivre avec toi Tu es mon chez moi Mon premier et mon second choix Mon rêve d'absolu qui ne tarit pas

2. Je te dois mes premiers frissons Et mes premiers coups sur les doigts Mais pour un mot, une chanson J'aurais donné n'importe quoi

Malgré tous mes démons Les menottes que j'ai aux bras Si je te quitte pour de bon Le lendemain, je cours vers toi

Le reste, on en reparlera

C'est un peu une déclaration
 Même si je sais que tu n'es pas
 Le remède, ni la solution
 Tu n'es qu'une atèle à mon bras

Ce petit rien qui nous lie Aux autres quand ça ne va pas Un ultime langage de survie Qui remet le monde à l'endroit

Le reste, on en reparlera $(\times 2)$

Les mots d'amour Debout sur le Zinc Les promesses

 J'aimerais écrire des mots d'amour Parce que parler, c'est pas mon fort J'aimerais écrire des mots d'amour Les faire jaillir de mes trois accords, mais J'ai un peu froid, comme a dit l'autre Et ce long frisson qui n'en finit pas J'ai un peu froid, mauvais apôtre Mon cafard me lâche moins souvent qu'autrefois

Ialata ialata ialata ta Iala lalalala lala la la Ialata ialata ialata ta Ta

2. J'aimerais écrire des mots d'amour Parce que le reste, c'est pas grand-chose Je l'ai appris et à mon tour Je te le livre un peu, je te propose De laisser le long du discours Nos contentieux et les comptes à rebours Oublier le temps d'un refrain Ce bon vieux réflexe, moi j'en garde pour demain

Ialata ialata ialata ta Des mots pour toi mais que je n'dis pas Ialata ialata ialata ta Ceur-là

3. Quel était le refrain du jour?
Si je l'oublie, je cède encore
J'aimerais écrire des mots d'amour
Jeter l'éponge, un peu, tenter le sort
Une pause ici pour poser là
Entre deux conflits, entre deux coups d'éclat
Une pause pour dire autour de moi
Mon ami, mon frère, mon amour, écoute-moi

Rester debout Debout sur le Zinc Les promesses

 J'ai trouvé devant mes yeux ce matin Mille et une bonnes raisons de me sentir bien J'ai jeté mes angoisses par la fenêtre Et je me frotte les mains en me disant peut-être

Rester debout encore un peu et demain Debout comme rêve de vivre Sans l'ennui et sans le chagrin Rester debout, debout comme on se sent bien Debout comme on se sent libre Debout on se retrouve enfin

- 2. Il est vrai que si l'on se regarde Un peu trop fort le nombril Et qu'on ne prend pas garde On finit toujours par se cogner Au premier poteau venu À la réalité
- 3. Si aujourd'hui tout est facile Si je cours je cours sur le fil Si j'oublie j'oublie tout autour de moi Si aujourd'hui la vie est belle Si je me sens pousser des ailes Pourvu que je ne tombe pas Ne tombe pas
- 4. Il parait qu'autour de nous c'est gris Que tout était mieux avant Que le monde est petit Qu'il est loin le temps où l'on rêvait Avec des idées pareilles Moi je crois qu'on devrait

Rester debout encore un peu et demain Oublier la peur de suivre Le même chemin qu'hier matin Rester debout et redevenir quelqu'un Debout parce qu'on veut vivre Debout parce que ça fait du bien

279 Le tanticide Debout sur le Zinc Récréations

- J'ai zigouillé ma tante
 Elle était vieille et faible
 Passant la nuit chez elle
 J'ai fouillé dans son coffre
 J'y ai trouvé de l'or
- 2. J'y ai trouvé de l'or Des papiers de toutes sortes Et j'entendais la vieille Ronflant comme une turbine De quoi aurait-elle peur?
- 3. De quoi aurait-elle peur?
 La nuit, c'est tellement calme
 Le poignard a plongé
 Au fin fond de ses tripes
 Elle a cessé d'couiner
- 4. Elle a cessé d'couiner Oh ma pauvre tantine L'oseille pesait bien lourd Tata n'en parlons pas J'l'ai traînée par le cou
- 5. J'l'ai traînée par le cou J'l'ai jetée à la cave Dans un trou bien profond J'en suis encore crevé J'en suis encore crevé
- 6. J'ai zigouillé ma tante Elle était vieille et folle Mais ne me jugez pas Car je suis encore jeune (×2)

J'ai zigouillé ma tante

Se dire adieu Debout sur le Zinc Récréations

Ce s'rait dommage de s'dire adieu Sur une valse, les yeux dans les yeux Au bal musette qu'on n'trouve qu'à Paris Où nos gambettes s'emmêlent sans un pli

Faudrait tourner au son des canettes Dont les poivrots se remplissent la tête Ou bien virevolter jusqu'à l'accordéon Qui nous joue cette belle chanson

 Il faut bien que l'on se revoie On n'peut pas s'quitter comme ça

Le son fait des tours dans ma tête La bière tourne dans mon sang Et la danse qui s'arrête

Et qui reprend dans son élan de trois temps

On se serre la panse sur la ginette et la ginette montre des dents

Faudrait pas qu'ma femme rentre entre temps Ou nos amours seraient pour toujours entre le remord d'une vie

remord d'une vie Et les frissons d'un jour bien qu'il fasse toujours nuit et qu'elle m'ennuie

280 Poil aux yeux

Les Ogres de Barback et Debout sur le Zinc Pitt Ocha

- Un beau jour que j'allais aller, aller à l'école Une idée bizarre me suivait comme un pot de colle Elle s'accrochait à moi, à mes chaussettes Comme un poisson pilote à sa roussette
- 2. Je lui dis : « Va-t-en, j'ai pas l'temps, il faut qu'je décolle » Mais elle ne m'écoutait pas, elle était un peu folle Elle attendait de moi que je m'arrête Pour grimper de mes pieds jusqu'à ma tête
- 3. Elle avait de petits bras et plein de poils pour gratter Et de très grands yeux tout ronds où l'on peut se regarder Elle m'a tant et tant chatouillé le menton Que je me suis cogné, cogné le front
- 4. C'est alors que plein d'idées poilues sont sorties de ma tête Faisant la ronde et chantant à tue-tête « Nous, on veut pas aller, aller à l'école On préfère voyager, prendre notre envol! »

Salam, Shalom, Salam, Shalom, Salam, Shalom ($\times 2$)

- 5. Mais l'idée bizarre se chauffait d'un tout autre bois Stoppe la farandole dans un claquement de doigts Puis elle dit : « Mes amis, écoutez-moi Je vous en prie, ouvrez les yeux, faites comme moi »
- 6. Les idées poilues ont ouvert de grands yeux tout ronds
 Et vu qu'autour d'elles, il y avait plus de mille façons
 De vivre et de parler chez les filles et les garçons
 De mon école, près de ma maison
- 7. Depuis ce jour là, j'ai beaucoup, beaucoup voyagé Grâce à mes copains de l'école et de mon quartier Et plus tard, et plus tard, quand je serai grand Je saurai voyager dans le cœur des gens

La natation synchronisée Vincent Delerm 281

1. Nous avons connu les correspondantes allemandes et les correspondants anglais Nous avons disputé des inter-classes de hand et des inter-classes de volley Nous avons révisé les accords de Yalta juste à côté d'une robe en lin Et nous avons mélangé Sergi Brughera avec les accords de Berlin

Nos histoires d'amour sont les mêmes comme si nous avions pratiqué Dans des piscines parallèles, la natation synchronisée Nous avons cru faire une transaten solitaire mais à la place Nous ne dessinons sur l'asphalte qu'un ballet d'Holiday on ice

2. Nous avons essayé le dry Schweppes pamplemousse Milos Forman et Fassbinder Les barquettes plastique de fish'n chips à Portsmouth Elle photographiait nos erreurs Nous avons subi le soir du 21 juin Des reprises de La Bombe Humaine L'eau vive à la flûte à bec par des CM1 Just Like Heaven avenue du Maine

3. Sur celle avec ta sœur dommage tu fermes les yeux Celle-là, le flash est pas parti Là c'était l'hôtel le dernier soir à Malmö Ça je sais même pas où c'est pris Nous avons vu l'éclipse tout en haut d'un talus Nous avons marché sous la pluie Elle s'est assise un soir au fond du resto U Par hasard j'étais là aussi

Mon amant de Saint-Jean Lucienne Delyle 282

1. Je ne sais pourquoi j'allais danser À Saint-Jean, au musette Mais il m'a suffit d'un seul baiser Pour que mon cœur soit prisonnier

Comment ne pas perdre la tête Serrée par des bras audacieux? Car l'on croit toujours Aux doux mots d'amour Quand ils sont dits avec les yeux

Moi qui l'aimais tant Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean Je restais grisée Sans volonté, sous ses baisers

- 2. Sans plus réfléchir, je lui donnais Le meilleur de mon être Beau parleur chaque fois qu'il mentait Je le savais, mais je l'aimais
- 3. Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs Un serment n'est qu'un leurre J'étais folle de croire au bonheur Et de vouloir garder son cœur

Comment ne pas perdre la tête Serrée par des bras audacieux Car l'on croit toujours Aux doux mots d'amour Quand ils sont dits avec les yeux

Moi qui l'aimais tant Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean Il ne m'aime plus C'est du passé, n'en parlons plus

The last hobo 283 All aboard!

1. He was born in International Falls A long, long time ago
He moved to Tucumcari
When the ironwork got slow

He was cornbread and hard scrabble And scratching for every dime 'til he threw it in and he hit the road To walk that endless line

Now he's the last hobo Riding the last boxcar On the last freight train Leaving here $(\times 2)$

2. He tried his hands at lots of jobs And he did them all with pride From shoeing mules to driving trucks He mastered what he tried

It must have been Ramona She was all he cared about When she ran away and left him You could see the fire go out

We hardly ever see him

Once or twice and he would stay a day or two

He'd ask about Ramona Then he'd say that he was only passing through

3. Now he knows every railroad bull Along the right of way And every hobo jungle From New York to Santa Fe

He's looked for his Ramona On the far side of the hill Now his sun is sinking lower And he's looking for her still

Les bêtises à l'école

Zoum zoum zoum zoum zoum Zoum zoum zoum zoum zoum

C'est à l'école, tagadagada Qu'on apprend des bêtises (×2)

- Le grand Dédé, poils, poils au nez Devant toute la classe Monte au tableau, poils, poils au dos Pour faire des grimaces
- Quand le Julien, poils, poils aux mains Raconte ses histoires Elles sont si bêtes, poils aux chaussettes Qu'on pleure dans nos mouchoirs
- 3. Et la maîtresse, poils, poils aux tresses Qui pousse des soupirs Quand Marion, poils au menton Attrape le fou-rire
- 4. Et puis y'a moi, poils, poils aux doigts Qui marche à quatre pattes Pour chatouiller, poils aux mollets Ma voisine de droite
- 5. Y'a la Thérèse, poils à la chaise C'est la plus rigolote Quand elle s'asseye, poils aux orteils On lui voit sa culotte
- 6. Heureusement, poils, poils aux dents Quand vient la sonnerie Tout l'monde s'arrête, poils aux baskets Par ici la sortie

Mon cheval gris

- J'suis parti, vers midi, sur mon cheval gris Moi j'étais dessus et puis lui dessous J'suis parti, vers midi, sur mon cheval gris
- 2. On allait, guillerets, les oiseaux chantaient Moi j'étais dessus et puis lui dessous On allait, guillerets, les oiseaux chantaient
- 3. Il f'sait beau, il f'sait chaud, juste ce qu'il faut Moi j'étais dessus et puis lui dessous Il f'sait beau, il f'sait chaud, juste ce qu'il faut
- Quand soudain en chemin, écoutez-moi bien Moi j'étais dessus et puis lui dessous Quand soudain en chemin, écoutez-moi bien
- 5. Une voix, petite voix, me souffla tout bas Moi j'étais dessus et puis lui dessous Une voix, petite voix, me souffla tout bas
- 6. J'ai bobo, mal au dos et mal aux sabots Moi j'étais dessus et puis lui dessous J'ai bobo, mal au dos et mal aux sabots
- J't'ai porté, transporté pendant des années Moi j'étais dessus et puis lui dessous J't'ai porté, transporté pendant des années
- 8. Fatigué, s'il te plaît, j'voudrais m'arrêter Moi j'étais dessus et puis lui dessous Fatigué, s'il te plaît, j'voudrais m'arrêter
- Convaincu, tout ému, je suis descendu Moi j'étais dessus et puis lui dessous Convaincu, tout ému, je suis descendu
- 10. « Grand merci, t'es gentil » dit le cheval gris Moi j'étais dessus et puis lui dessous « Grand merci, t'es gentil » dit le cheval gris
- 11. « Car c'est la première fois qu'on entend ma voix » Moi j'étais dessus et puis lui dessous « Car c'est la première fois qu'on entend ma voix »

Astérix et Cléopâtre : Le pudding à l'arsenic

Dessins Animés Astérix et Cléopâtre

- 1. Dans un grand bol de strychnine Délayez de la morphine Faites tiédir à la casserole Un bon verre de pétrole (Oh, je vais en mettre deux!)
- Quelques gouttes de ciguë
 De la bave de sangsue
 Un scorpion coupé très fin
 « Et un peu de poivre en grains
 Non!
 Ah? Bon... »
- 3. Émiettez votre arsenic Dans un verre de narcotique Deux cuillères de purgatif Qu'on fait bouillir à feu vif (Oh, je vais en mettre trois)
- 4. Dans un petit plat à part
 Tiédir du sang de lézard
 La valeur d'un dé à coudre
 « Et un peu de sucre en poudre
 Non!
 Ah? Bon... »
- 5. Vous versez la mort aux rats Dans du venin de cobra Pour adoucir le mélange Pressez trois quartiers d'orange (Oh, je vais en mettre un seul)
- 6. Décorez de fruits confits
 Moisis dans du vert de gris
 Tant que votre pâte est molle
 « Et un peu de vitriol
 Non! ... Oui!
 Ah, je savais bien que ça serait bon »
- 7. Le pudding à l'arsenic Nous permet ce pronostic Demain sur les bords du Nil Que mangeront les crocodiles? Des Gaulois!

Boumbo Dessins Animés

- Boumbo, Boumbo
 Petite automobile (bile)
 Tu parais si fragile (gile)
 Sous ton drôle de capot
 Bou-bou-bou Boumbo
- 2. Boumbo, Boumbo
 Tes deux amis fidèles (dèles)
 Se raccrochent à tes ailes (ailes)
 Pour pas tomber de haut
 Bou-bou-bou Boumbo

Quand tu respires une fleur Ça fait boum-boum dans ton cœur Tu affoles tes mécaniques Et tu deviens Boumbo magique

- 3. Boumbo, Boumbo
 De campagnes en collines (lines)
 Tu roules et te dandines (dines)
 Sans jouer les héros
 Bou-bou-bou Boumbo
- 4. Boumbo, Boumbo
 T'es la petite nouvelle (velle)
 Le tout dernier modèle (dèle)
 La plus belle des autos
 Bou-bou-bou Boumbo (×2)

288

Capitaine Flam

Dessins Animés Capitaine Flam

- Capitaine Flam tu n'es pas De notre galaxie
 Mais du fond de la nuit (Capitaine Flam)
 D'aussi loin que l'infini
 Tu descends jusqu'ici
 Pour sauver tous les hommes
- 2. Capitaine Flam tu n'es pas De notre voie lactée Mais tu as traversé (Capitaine Flam) Cent mille millions d'années Pour sauver de ton bras Les gens de Megara

Il y a dans ton Cyberlab Et dans ton Cosmolem Ton petit copain Ken

Il y a aussi Tu vois Ta douce amie Joan Fregolo et Mala Qui ne te quittent pas

Couplets 1 & 2

Capitaine Flam oui c'est toi Un jour qui sauvera Tous ceux de Megara

Denver, le dernier dinosaure Dessins Animés

 \overline{Denver}

Denver, le dernier dinosaure C'est mon ami et bien plus encore Denver, le dernier dinosaure Vient d'un monde jamais vu encore

- 1. Venu de la torride et ancienne jungle C'est le plus gentil de tous les animaux
- 2. Partout où nous allons les gens sont sidérés De se trouver nez à nez avec un grand dino

Depuis la nuit des temps jusque sous les projecteurs Il met dans notre vie un peu plus de bonheur

Denver, le dernier dinosaure C'est mon ami et bien plus encore Denver, le dernier dinosaure Vient d'un monde jamais vu encore

3. Avant tout était gris et les jours étaient si tristes Mais tout a changé quand il est arrivé

290 Dragon Ball

Dragon Ball La quête finale Des sept boules de cristal Venues des étoiles

Dragon Ball Pour un idéal Combat glacial Du Bien contre le Mal

Dragon Ball La lutte infernale D'une petite fille D'un enfant-animal

Dragon Ball Contre l'immoral Méchant Orak À la force bestiale

- Quand le gentil Crokor
 Au cœur d'or
 Et Bulma son amie
 Si jolie
 S'en vont dans la forêt
 Affronter
 Tous les plus grands dangers
 Pour gagner
 Un petit peu d'espoir
 Pour savoir
 Le secret des boules de cristal
- 2. Héros de l'aventure
 Du futur
 Chevalier du courage
 D'un autre âge
 Deux enfants téméraires
 Partent en guerre
 Pour tenter de trouver
 La vérité
 Afin qu'enfin s'éclaire
 Le mystère
 Le secret des boules de cristal

291 Dragon Ball Z

 $\begin{array}{c} \textbf{Dessins Anim\'es} \\ \textit{Dragon Ball Z} \end{array}$

Dragon Ball Z Le gentil Sangohan Dragon Ball Z Combat tous les méchants Dragon Ball Z Il a tous les pouvoirs Dragon Ball Z La force et le savoir

 Son père était un héros Le grand le vaillant Sangoku Le monde saura bientôt Que son esprit reste avec nous

Dragon Ball Z
Notre héros au grand cœur
Dragon Ball Z
Sera toujours vainqueur
Dragon Ball Z
Il fera triompher
Dragon Ball Z
L'amour et l'amitié

Il n'a jamais peur de rien
 Il ne craint aucun adversaire
 Il est rusé et malin
 C'est l'homme le plus fort de la Terre

Dragon Ball Z
Héros au cœur vaillant
Dragon Ball Z
Valeureux combattant
Dragon Ball Z
Le gentil Sangohan
Dragon Ball Z
Combat tous les méchants
Dragon Ball Z
Il deviendra bientôt
Dragon Ball Z
Le plus grand des héros

L'histoire d'Actarus 292 Goldorak

1. Là-haut, là-haut Très loin dans l'espace Entre la Terre et Vénus Le ciel garde encore la trace Du Prince Actarus Il rêvait de notre Terre La Planète Bleue Dont il voyait la lumière À cent mille lieux

2. Là-haut, là-haut Loin dans les étoiles La Grande Guerre éclata Et ce fut l'assaut final De ceux de Véga Actarus alors s'enfuit Vaincu, solitaire À travers les galaxies De notre univers

Dans son merveilleux robot De lumière et d'acier Ce chevalier des temps nouveaux Se bat pour l'humanité Actarus à bord de Goldorak Voici la légende Que l'on va vous raconter

Inspecteur Gadget Dessins Animés 293

Inspecteur Gadget

1. Eh là qui va là? (Inspecteur Gadget) Eh là ça va pas? (Ouh ouh) Oh là je suis là (Inspecteur Gadget)

C'est moi que voilà (Inspecteur Gadget) Ca va être la joie (Ouh ouh) Au nom de la loi (Moi je vous arrête) Je vous arrête là

(Go go) Gadget à main (Flash) Gadget au chapeau (Hey ho) Gadget au poing (Oh là) Élastico-Gadget

- 2. Les bandits sont là (Inspecteur Gadget) Ils m'échapperont pas (Ouh ouh) Si l'inspecteur fait gaffe (Fait gaffe aux gadgets) Qui marchent ou marchent pas
- 3. Et puis patatrac (Inspecteur Gadget) V'là le chef qu'est là (Ouh ouh) Salut chef c'est moi (Inspecteur Gadget) Ça n'en finit pas

Eh là qui va là? (Inspecteur Gadget) Eh là ça va pas? (Ouh ouh) Oh là je suis là (Inspecteur Gadget) Oh là oh la loi

- 4. Et puis patatrac (Inspecteur Gadget) V'là le chef qu'est là (Ouh ouh) Salut chef c'est moi (Inspecteur Gadget) Ça n'en finit pas
- 5. Eh là qui va là? (Inspecteur Gadget) Eh là ça va pas? (Ouh ouh) Oh là je suis là (Inspecteur Gadget) Oh là oh la loi

C'est moi que voilà (Inspecteur Gadget) Ah ça va être la joie (Ouh ouh) Au nom de la loi (Inspecteur Gadget) Je vous arrête là

L'oiseau bleu Dessins Animés 294 L'oiseau bleu

1. Pour vous la merveilleuse histoire Des enfants et de l'oiseau bleu Ils voyagèrent à travers les miroirs Jusqu'à l'animal fabuleux

Ils vivaient dans une grande forêt Avec leur maman bien souffrante Sans le sou, sans l'espoir de la soigner Ils la voyaient déjà mourante

Mais très loin dans le ciel Vivait l'oiseau bleu du bonheur Que l'on dit éternel Pour ceux qui ont toujours un cœur

2. La fée Bérilune vint les trouver Pour les aider dans l'aventure Elle savait faire parler les objets Tant son cœur était resté pur

Ils virent le monde des souvenirs Le magique palais de la nuit Les feux-follets, le royaume d'avenir Et l'univers des harmonies

Les chevaliers du zodiaque **295**

Dessins Animés Les chevaliers du zodiaque

1. Des quatre coins de l'Univers Quand triomphe le Mal Sans hésiter ils partent en guerre Pour un monde idéal

Les chevaliers du zodiaque S'en vont toujours à l'attaque En chantant une chanson bien haut C'est la chanson des héros

Les chevaliers du zodiaque Contre les forces démoniaques Gardent toujours au fond de leur cœur Le courage des vainqueurs

- 2. Ils n'ont jamais peur de personne Et rien ne les effraie Et lorsque l'heure du combat sonne Tous, ils sont toujours prêts
- 3. Et quand un jour viendra enfin L'heure de la victoire Au royaume de tous les Saints On chantera leur gloire

296 Les mystérieuses cités d'or Dessins Animés

Les mystérieuses cités d'or

1. Enfant du soleil Tu parcours la terre le ciel Cherche ton chemin C'est ta vie, c'est ton destin

Et le jour, la nuit Avec tes deux meilleurs amis À bord du grand condor Tu recherches les cités d'or

Aaaah ah ah ah ah Esteban, Zia, Tao, les cités d'or Aaaah ah ah ah ah Esteban, Zia, Tao, les cités d'or Tou-dou dou-dou dou, ah ah ah Tou-dou dou-dou dou, les cités d'or

2. Enfant du soleil Ton destin est sans pareil L'aventure t'appelle N'attends pas et cours vers elle ...

Lucky Luke **297** Dessins Animés

- 1. On l'appelle Lucky Luke De l'Ouest au Far-Ouest Il arrive au galop Ce cow-boy héros
- 2. Son tir est plus rapide Plus rapide que son ombre Et son revolver va plus vite que l'éclair Oh sacré Lucky Luke!

Bang Bang Lucky Luke Bang Bang Lucky Luke C'est lui qui a le truc pour nous étonner

Bang Bang Lucky Luke Bang Bang Lucky Luke C'est un homme qui n'a peur de personne Même pas des Dalton!

Bang Bang Lucky Luke ($\times 2$) Même les Dalton, qui ne craignent personne Ont peur de Lucky Luke!

3. Les hors-la-loi N'échapperont pas Au tir de Lucky Luke!

298 Nicky Larson

Dessins Animés Nicky Larson

1. Une ombre file dans la nuit C'est un assassin qui s'enfuit Et comme un démon il sourit Son crime restera impuni

Une voiture qui surgit Un coup de frein, des pneus qui crient Un coup de feu qui retentit La justice s'appelle Nicky

Dans la chaleur de la nuit Le mal est toujours puni

Aucun danger ne l'impressionne Les coups durs il les affectionne Et la justice le passionne Nicky Larson ne craint personne

Lorsque les coups de feu résonnent Comme un éclair il tourbillonne Surtout si la fille est mignonne Nicky Larson ne craint personne

2. Comme un chasseur il suit sa proie Pour que la justice et le droit Triomphent, il est prêt à donner Toute sa vie sans hésiter

Quand sa silhouette apparaît Les méchants se mettent à trembler Ils savent qu'ils ne pourront jamais Échapper à ce justicier

299 Sherlock Holmes Dessins Animés Sherlock Holmes

- Le plus grand des détectives
 Oui c'est lui, Sherlock Holmes, le voici Il habite Baker Street Et poursuit Moriarty le méchant
- Brigand élégant
 La canne à la main
 Démasqué par Sherlock Holmes le plus malin
- 3. Courez, courez Holmes et Watson Ne laissez pas filer le bandit
- 4. Cherchez, cherchez Loupe à la main Les méfaits de ce gros requin Et nos soucis seront bientôt finis

The jungle book: I wanna be like you

Dessins Animés The jungle book

 Now I'm the king of the swingers, oh The jungle VIP I've reached the top and had to stop And that's what botherin' me

I wanna be a man, mancub And stroll right into town And be just like the other men I'm tired of monkeyin' around, oh

Oo bee doo I wanna be like you I wanna walk like you Talk like you, too

You'll see it's true An ape like me Can learn to be Human too

parlé

"Gee, cousin Louie You're doin' real good!" "Now here's your part of the deal, cuz Lay the secret on me of man's red fire" "But I don't know how to make fire!"

 Now don't try to kid me, mancub I made a deal with you What I desire is man's red fire To make my dream come true

Now, give me the secret, mancub Come on, clue me what to do Give me the power of man's red flower So I can be like you

You!
I wanna be like you
I wanna walk like you
Talk like you, too

You'll see it's true Someone like me Can learn to be Like someone like me!

Can learn to be Like someone like you (One more time! Yeah!) Can learn to be Like someone like me!

301 Tom Sawyer (début)

Dessins Animés
Tom Sawyer

Tom Sawyer, c'est l'Amérique Le symbole de la liberté Il est né sur les bords du fleuve Mississippi Tom Sawyer c'est pour nous tous un ami

 Il est toujours prêt pour tenter l'aventure Avec ses bons copains
 Il n'a peur de rien, c'est un américain
 Il aime l'école, surtout quand elle est loin

Tom Sawyer, c'est l'Amérique Pour tous ceux qui aiment la vérité Il connaît les merveilles qui sont dans la forêt Les chemins, les rivières et les sentiers

2. Il a dans ses poches des objets fabuleux Qu'il emporte avec lui Trois bouts de ficelle, quelques pierres et du bois Il les partage avec tous ses amis

302 Tom Sawyer (fin)

Dessins Animés

Haut comme trois pommes
 Tom Sawyer est un joyeux garçon
 Qui n'aime pas l'école
 Et préfère pêcher des poissons

Il a fière allure Les pieds nus, il marche dans la ville Rêvant d'aventures Sur les bords du Mississippi

Ses copains, c'est Huckleberry Joe et Jim et le monde La maison, c'est Sid et Mary Et Tante Polly qui gronde

2. C'est un cœur à prendre Emy et Becky le savent bien Un dur au cœur tendre

Huck, Mary et Becky Thatcher Tante Polly et Joe Harper C'est le petit monde de Tom Sawyer

3. Haut comme trois pommes Tom Sawyer rêve de liberté Il ne craint personne Faut pas lui marcher sur les pieds

Il n'est pas bien riche Dans ses poches des trésors en vrac Oui mais Tom s'en fiche Il a plus d'un tour dans son sac

Il est clown ou Robin des Bois Général ou pirate Avec lui, les rêves sont rois Et partout la joie éclate

4. Haut comme trois pommes Il est plus malin que Joe l'Indien Un sacré p'tit homme

Huck, Mary et Becky Thatcher Tante Polly et Joe Harper C'est le petit monde de Tom Sawyer

303 Ulysse 31: Thémis et Nono Dessins Animés Ulysse 31

 Thémis, petite fleur bleue L'amour et la joie sont dans tes yeux Un jour, tu retrouveras Ton frère perdu à mille lieux

Thémis avec tes amis Ulysse et Télémaque, Nono aussi Tu es toujours protégée Des dieux, du cyclope, tu es bien gardée

C'est moi Nono, le tout petit robot Qui déroute les dieux Malgré tous leurs complots C'est moi Nono, le tout petit robot Moi je n'ai jamais peur De me faire bobo

Femme libérée Cookie Dingler Femme libérée

1. Elle est abonnée à *Marie-Claire*Dans l'*Nouvel Obs*, elle ne lit que Brétécher *Le Monde* y'a longtemps qu'elle fait plus semblant
Elle achète *Match* en cachette, c'est bien plus
marrant

Ne la laisse pas tomber Elle est si fragile Être une femme libérée Tu sais, c'est pas si facile (× 2)

- 2. Au fond de son lit, un macho s'endort Qui ne l'aimera pas plus loin que l'aurore Mais elle s'en fout, elle s'éclate quand même Et lui ronronne des tonnes de : « Je t'aime »
- 3. Sa première ride lui fait du souci Le reflet du miroir pèse sur sa vie Elle rentre son ventre à chaque fois qu'elle sort Même dans *Elle*, ils disent qu'il faut faire un effort
- 4. Elle fume beaucoup, elle a des avis sur tout Elle aime raconter qu'elle sait changer une roue Elle avoue son âge, celui d'ses enfants Et goûte même un p'tit joint de temps en temps

- 1. These mist-covered mountains
 Are a home now for me
 But my home is the lowlands
 And always will be
 Some day you'll return to
 Your valleys and your farms
 And you'll no longer burn
 To be brothers in arms
- 2. Through these fields of destruction Baptisms of fire
 I've witnessed your suffering
 As the battles raged higher
 And though they hurt me so bad
 In the fear and alarm
 You did not desert me
 My brothers in arms
- There's so many different worlds
- So many different suns
- And we have just one world
- But we live in different ones
- 3. Now the sun's gone to hell
 And the moon's riding high
 Let me bid you farewell
 Every man has to die
 But it's written in the starlight
 And every line on your palm
 We're fools to make war
 On our brothers in arms

1. A lovestruck Romeo sings the streets a serenade Laying everybody low with a love song that he made Finds a street light steps out into the shade Says something like you and me babe, how about it?

Juliet says hey it's Romeo, you nearly gave me a heart attack He's underneath the window, she's singing hey la my boyfriends back you shouldn't come around here singing up to people like that Anyway, what you gonna do about it?

Juliet the dice was loadedfrom the start
And I bet, and you explodedin my heart
And I forget, I forget, the movie song
When you gonna realize it was just that the time was wrong Juliet?

2. Come up on different streets, they both the streets of shame Both dirty both mean, yes and even and dream was just the same And I dreamed your dream for you and now your dream is real How can you look at me as if I was just another part of your deal

Well you can fall for chains of silver, you can fall for chains of gold you can fall for pretty strangers and the promises they hold You promised me everything, you promised me thick and thin yeah Now you just say oh Romeo yeah, I used to have a scene with him

Juliet when we made love you used to cry
You said I love you like the stars above I'll love you till I die
There's a place for us, you know the movie song
When you gonna realize it was just that the time was wrong Juliet?

3. I can't do the talk, like they talk on the TV I can't do a love song, like the way it's meant to be I can't do anything, but I'd do anything for you I cant't do anything but be in love with you

And all I do is miss you and the way we used to be All I do is keep the beat and bad company All I do is kiss you through the bars of a rhyme Juliet I'd do the stars with you anytime

La bière du donjon

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🕥

- La bière du donjon, c'est nous qui la brassaine La bière du donjon, c'est nous qui la brassons Brassons, brassons la bière du donjaine Brassons, brassons la bière du donjon
- 2. La bière du donjon, c'est nous qui la servaine La bière du donjon, c'est nous qui la servons Servons, servons la bière du donjaine Servons, servons la bière du donjon
- 3. La bière du donjon, c'est nous qui la vendaine La bière du donjon, c'est nous qui la vendons ...
- 4. La bière du donjon, c'est nous qui la buvaine La bière du donjon, c'est nous qui la buvons ...
- 5. La bière du donjon, c'est nous qui la rotaine La bière du donjon, c'est nous qui la rotons ...
- 6. La bière du donjon, c'est nous qui la pissaine La bière du donjon, c'est nous qui la pissons ...
- 7. La bière du donjon, c'est nous qui la chantaine La bière du donjon, c'est nous qui la chantons ...
- 8. La bière du donjon, c'est nous qui la gerbaine La bière du donjon, c'est nous qui la gerbons ... (Et même qu'après, eh bien on en r'prend!)

308

Un boulet dans le groupe

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt

1. Dans cette auberge où l'on s'est rencontré Cinq-six soldats, j'ai bousculés (×2) Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné

Si j'avais su ce sortilège Jamais ça n'serait arrivé Si j'avais su ce sortilège Malheureusement je l'avais oublié

Mais ce sortilège que j'avais oublié!

Arrivée à la porte du donjon
 J'ai voulu tenter de la crocheter
 C'est là qu'un piège s'est déclenché
 C'est le voleur qui a été tué

Si j'avais eu mon parchemin J'aurais bien pu le détecter Si j'avais eu mon parchemin Mais il est couvert partout de taches de vin

Et ce parchemin, couvert de taches de vin Mais ce sortilège que j'avais oublié!

3. Dans le premier couloir on avançait Un troupeau d'orques est arrivé Une boule de feu je leur ai lancée Mais c'est le nain qui se l'ait ramassée Si j'avais eu ce vieux grimoire J'aurai sans doute mieux visé Si j'avais eu ce vieux grimoire Celui que j'ai paumé avant-hier au soir

Et ce vieux grimoire égaré l'autre soir Et ce parchemin couvert de taches de vin Mais ce sortilège que j'avais oublié!

4. C'est dans les caves qu'on s'est échappé On pensait être en sécurité C'est sur un troll qu'on est tombé C'est bien sûr l'elfe qui s'est faite béqueter

Si j'avais saisi ma baguette Elle aurait pu le pétrifier Si j'avais saisi ma baguette Je ne l'ai pas fait car elle était en miettes

Et cette baguette qui était en miettes Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir Et ce parchemin, couvert de taches de vin Mais ce sortilège que j'avais oublié!

5. Dans les catacombes on était planqué Une énorme cloche, j'ai effleurée Le dragon que j'ai réveillé Fit du guerrier son petit déjeuner

Si j'avais eu l'anneau unique Ce dragon j'l'aurais bousillé Si j'avais eu l'anneau unique Qui m'a été volé un jour par un hobbit

Et l'anneau unique, volé par un hobbit Et cette baguette qui était en miettes Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir Et ce parchemin, couvert de taches de vin Mais ce sortilège que j'avais oublié!

309 La complainte de la Serveuse Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🕥

1. Je suis accorte damoiselle Un mollet souple, un sourire éclatant On peut me parler bagatelle Sans que je m'échappe en hurlant

Mes cheveux d'or et mes grands yeux Ont tout pour charmer le manant Et mon miroir me répond quand il veut : « Tu es la reine de céans »

Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse Couverte d'or et de bijoux? Pourquoi ne suis-je pas duchesse Avec des sujets à genoux?

2. Mais voila qui je suis en vérité: Simple serveuse à l'auberge du donjon Aucun tourment ne m'est épargné Au milieu de tous ces pochtrons

Des nains ivrognes, de piètres aventuriers Voila tout mon lot quotidien L'orque videur veille à ma sécurité Mais il lorgne surtout son verre de vin

Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse Avec mille paladins à mes pieds? Ou même baronne ou comtesse Tant qu'on m'admire comme il me sied

- 3. Oncques ne vis chevalier à mon bras Oncques ne revêtis robe de soie Oncques ne chevauche alezan dans les bois Oncques, oncques, oncques
- 4. Quand bientôt l'aube point à l'horizon Que le dernier poivrot s'est endormi Je ramasse les cruches et les litrons Balaie les restes de la nuit

Ivre de fatigue bien plus que de bière Dans ma chambrette sous les toits Je m'étale sur ma couche solitaire Après avoir chassé les rats

5. Et dans mes rêves je suis une princesse Et je n'astique aucun plateau Le fils d'un roi me fait promesse De m'offrir son nom, son château

J'oublie un temps ma vie de rien Les cruches à bière et le graillon Un jour c'est sûr, un noble paladin M'emmènera loin de ce donjon

Les elfes de GreenElven Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt

- 1. Ils sont fiers, ils sont élancés Comme les arbres de leur forêt Blanche est la feuille où court leur trait Les elfes de GreenElven
- 2. De leur plume aux reflets d'argent Naissent des êtres d'autres temps Des landes perdues, des chevaux blancs Les elfes de GreenElven (ho, c'est beau)
- 3. Ils imaginent des contrées Des reines maudites aux yeux violets Les ombres s'étendent sur la forêt Des elfes de GreenElven

Et quand le soir tombe sur les feuilles dorées Le sang de la forêt coule sur leurs cheveux blancs Avec dans leurs carnets des croquis ravagés Par la détresse impie de l'artiste souffrant

4. Vient alors la dame au visage fin Calme les esprits contre son sein Sonnent ensuite les chants sereins Les elfes de GreenElven

Puis leurs armées piaffantes à l'orée du bois Chargent dans les ténèbres au son des tambourins L'èvent leurs lames luisantes dans le froid Et cueillent des framboises jusqu'au matin

5. Ainsi donc s'achève la nuit Mon histoire se termine ici Et je contemple les croquis Les elfes de GreenElven ($\times 2$)

Une chanson crite par PenOfChaos – paroles et musique – pour remercier le studio Green Elven d'avoir illustr notre galette de Mithril, alias Machins de Taverne. Encyclopédie Naheulbeuk

311 La geste héroïque de Gurdil Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt

 Perdu dans la Moria Je cherche Saroumane Le Golbargh derrière moi Je suis dans la panade

Viens tôt me secourir Ou me faudra mourir $(\times 2)$

2. Pourquoi fuis-tu Gurdil? J'ai le Golbargh au cul Mon caleçon en mithril Ne me sauvera plus

De son fouet enflammé Mes fesses pourra brûler $(\times 2)$

3. Toi le magicien blanc Tu pourrais me sauver Si je m'en sors vivant Te vendrai la Comté C'est là que vit Bilbo C'est lui qui a l'anneau

 $(\times 2)$

Marche barbare Le Donjon de Naheulbeuk 312

- À poil dans la forêt
- 1. Dans une hutte on a grandi Depuis tout jeune, on prend des gnons L'acier tranchant c'est notre vie Et nos loisirs c'est la baston
- 2. Yor le Bourrin était un rustre Il frappait fort et trop souvent C'est à quatre ans, avec un lustre Qu'il avait tué ses deux parents
- 3. Throd le Massif était balèze Il tuait les buffles à mains nues Il aimait jouer avec les elfes En lançant des enclumes dessus

C'est en marchant dans les entrailles Que les barbares vont à l'assaut Et par le fer des haches de bataille Tailler la chair et broyer les os

- 4. Gourga le Haut était immense Il cassait les arbres en toussant Il sautait par-dessus les granges En piétinant les gens c'était marrant
- 5. Kyrn le Véloce était rapide Il doublait les fauves en courant Il parcourait la plaine de Krhid En vingt minutes, et encore, y'avait du vent
- 6. Zrag le Berserk était un abruti Il s'énervait quand on pillait Il frappait aussi bien sur les amis Mais c'est pas grave on lui rendait
- 7. Ourdo le Sage savait écrire Il ne s'entraînait pas souvent Et bien sûr il s'est fait pourrir Il n'était pas très utile au clan!
- 8. Lili était bien trop gentille Elle fut virée du clan dix fois Mais comme elle fait bien la tarte aux myrtilles Quand elle revient, on l'engueule pas

Voici ce que chantent les barbares, le soir au coin des huttes, ou bien en partant piller les villages. Encyclopédie Naheulbeuk

313 Même pas mage! Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt

Je viens d'un tout petit village Si pourri qu'il n'a pas de nom J'ai échappé à un pillage Caché au milieu des cochons

Couvert de lisier, sentant la mort Dignement je me suis relevé Et je suis parti vers le Nord Bien décidé à oublier

1. J'avais à peine marché deux heures J'entendis les tambours de guerre Soudain alarmé je pris peur J'étais vraiment dans la galère

De chaque côté deux armées Épées et boucliers levés Commençaient les hostilités Et moi j'étais dans la mêlée

Je ne suis pas un magicien J'ai jamais tué de dragon Si j'en suis là c'est le destin Qui m'a vraiment pris pour un con

2. Blessé à l'oreille et tremblant Seul survivant, il fut soigné Le roi vraiment reconnaissant Fit de lui un preux chevalier

À deux mains levant son épée Pour lui jurer fidélité Par le poids, il fut emporté Et la tête du roi a tranchée

3. Je m'imaginais balançant Sous le gibet, sur la grand' place Mais j'avais occis un tyran Et l'on me fit roi à sa place

Bien au-delà de mes frontières On chantait partout mes exploits Si bien que mes autres confrères Étaient à mort jaloux de moi

4. Bien décidé à en finir Avec ce terrible cauchemar Je convoquai tous les monarques Pour leur dire que j'en avais marre

Attablé autour d'un repas J'abordai l'histoire des cochons Les rois qui se foutaient de moi Rirent et s'étouffèrent pour de bon

5. Mais qu'ai-je donc fait au destin Pour qu'il s'acharne ainsi sur moi? (Son rêve s'était d'être bon à rien Pas chevalier, encore moins roi)

J'aurais voulu être paysan Et puis épouser une belle blonde (Mais c'est plus possible maintenant Qu'il est devenu maître du monde)

Les souliers de Lady Fae Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt

- Soufflent les vents, tonne l'orage
 Pleurent les enfants dans leur lit sans bouger
 Nul ne sait jamais les consoler
 Sans raconter l'histoire de Lady Fae
- Soufflent les vents, tonne l'orage
 Jusqu'à l'horizon, les badauds envoûtés
 Nul ne sait les ignorer chanter
 Des vertus magiques des souliers de Lady Fae
- Soufflent les vents, tonne l'orage Lorsqu'on l'aperçoit, on ne peut l'oublier mais Nul ne sait jamais la rattraper En suivant les traces des souliers de Lady Fae
- 4. Soufflent les vents, tonne l'orage En haut de la colline, elle a sa maisonnée Nul ne sait espérer l'approcher Sans porter les souliers de Lady Fae
- 5. Soufflent les vents, tonne l'orage Elle prend de sa main la vie des étrangers Nul ne sait fouler la route aux souliers Sans trouver la mort aux portes de Lady Fae
- 6. Soufflent les vents, tonne l'orage Celle qui tient le fort reste une fille à marier Elle attend le jour où l'un d'eux va passer La porte de la demeure de Lady Fae
- 7. Soufflent les vents, tonne l'orage L'un d'eux s'est épris de la belle aux souliers Il traverse les champs de félons statufiés Sans quitter des yeux le château de Lady Fae
- 8. Soufflent les vents, tonne l'orage Il n'a que faire des légendes oubliées En poussant la porte il espère trouver Ces yeux qui le hantent, ce sont ceux de Lady Fae
- 9. Soufflent les vents, tonne l'orage Voyant sa promise, il s'est agenouillé Puis demandant sa main, déposa un baiser Sur les souliers enchantés de Lady Fae
- 10. Depuis ce temps, tous les enfants sages Ont écouté mille fois cette chanson du passé Par delà le fort, ils se sont épousés Laissant derrière eux les souliers de Lady Fae

315

À l'aventure, compagnons!

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio

 J'étais dans mon village, à réparer des chaises en bois Mais l'aventure m'appelait, l'ennui était en moi J'avais ouï d'une tour, siégeant un peu plus loin J'ai attrapé mon canasson, mes bottes et mon gourdin

À l'aventure, compagnons Je suis parti vers l'horizon J'aurais mieux fait de rester chez moi La suite vous le dira

2. Je suis arrivé au lieu-dit, trempé par un orage Ma monture s'est enfuie, mais j'ai gardé mon courage Contournant l'édifice, dont la porte était fermée J'ai glissé dans la boue et puis les chiens sont arrivés

À l'aventure, compagnons Je suis parti vers l'horizon J'aurais mieux fait de rester au lit Ce donjon, il est pourri

- 3. Ils ont bouffé ma cape, mes sandwiches et mon boudin J'ai dû abandonner mon sac et fuir comme un vilain Poursuivi par les bêtes, je suis tombé dans un trou C'était l'entrée secrète qui passait par les égouts
- 4. J'ai rampé dans la fange, les vermines et les sangsues J'ai atterri dans un cachot, où vivaient trois bossus Ils ont piqué ma veste, mes bottes et mon gourdin Et ils m'ont balancé dehors à grands coups de pied dans l'train
- 5. J'ai traîné dans les corridors, sans arme et déprimé Égaré dans la tour, je suis revenu à l'entrée Les orques m'ont vu passer, courant vers la sortie Ils se demandent encore qui était cet abruti
- 6. L'histoire était finie et j'ai voulu rentrer chez moi En courant sous la pluie, boitant comme un vieux rat Cherchant pour une auberge, une paillasse et un cruchon

Je m'suis dit : « L'aventure, c'est pas fait pour les couillons »

À l'aventure, nom d'un chien Je n'irai plus faire le malin J'aurais mieux fait de rester chez moi À faire des chaises en bois!

Voici le texte de la deuxime chanson Naheulbeuk. POC fit les paroles et l'arrangement, la mlodie principale provient d'un collectage de musique ancienne ralis par le groupe Clannad et qui a servi pour la chanson « Lish young buy-a-broo ».

Encyclopédie Naheulbeuk

Bugger off Le Donjon de Naheulbeuk Grimoire audio

So bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)
Bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)
Like a herd of bloody swine who refuse to leave the trough
You'll get no more this evening so you bastards bugger off

- You've been a splendid audience but oh the time does pass Now don't you all be let the door to hit you in the ass You've been a lovely audience but enough is enough We'd take it very kindly if you'd all just bugger off
- 2. Here's to all the waitresses who've been servin' you your beers And put up with your noxious breath and your stupid drunken leers Be leavin' all your money on the table when you go Tomorrow you'll have a sorry head and nothin' else to show
- 3. Here's to all the ladies who might be waitin' for the band And thinkin' one of them might make a charming one night stand Please don't be offended girls this song is not for you We'll be happy to oblige you when this nasty job is through
- 4. So now you promise the ladies a night of lovin' bliss But truth be told you're far too drunk to stand up straight and piss Givin' up you bloody sods, you'll not be getting laid And the sooner you're out the door, the sooner we'll be paid

Les chaussettes du nain 320 Le Donjon de Naheulbeuk 317

Grimoire audio

1. Les chaussettes du nain Les chaussettes du nain Elles sont tellement bien Qu'la chanson est déjà finie

318 Massacrons-nous dans la taverne Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio

Les orques à droite et les elfes à gauche Massacrons-nous dans la taverne Y'en a qui disent que la danse c'est moche Mais tout ca c'est des balivernes

- 1. Prenez la hache de votre voisin Envoyez-la sur vos ennemis Si les elfes sont encore là d'main On pourra les manger farcis
- 2. En formation tous les archers Et vous visez un orque au choix Si vous arrivez à l'toucher Faudra courir un peu mieux qu'ça
- $3.\ Attrapez$ l'elfe qu'est à votre droite Et foutez-lui des coups d'massue J'avance d'un pas, j'recule de quatre Et je lui mets un coup de pied (ah ah!)
- 4. Sortez vos dagues et plantez-les Dans l'œil de votre voisin d'en face Si vous lui touchez l'cervelet Tournez deux fois, sautez sur place
- 5. S'il reste un elfe encore vivant Attrapez-le par les cheveux Coupez-lui les jambes, c'est marrant Ca court moins vite et c'est tant mieux
- 6. En sautant sur vos boucliers Vous surfez dans les flaques de sang Foncez sur tous les rescapés Ouf c'est fini, on est content

La polka du ménestrel 319

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio

- 1. C'est l'histoire du ménestrel Qui aimait la poésie Il voulait toujours chanter pour ses amis
- 2. Quand un jour dans les collines Un grand troll s'est approché Il a sorti sa guitare et s'est fait tuer

Et splash!

10 sous dans ma poche Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne

1. J'ai 10 sous dans ma poche J'ai aucun argent $(\times 4)$

Et toujours gai gai Et toujours gaiement Y'a bien des gens Dans mon village Qui n'en ont pas tant $(\times 2)$

- 2. J'ai 8 sous dans ma poche...
- 3. J'ai 6 sous dans ma poche...
- 4. J'ai 4 sous dans ma poche...
- 5. J'ai 2 sous dans ma poche...
- 6. J'ai pas d'sous dans ma poche J'ai aucun argent

Et mes poches sont vides Et oui c'est emmerdant Car c'est le nain Dans mon village Qui a tout l'argent

Mon ancêtre Gurdil Le Donjon de Naheulbeuk 321

Machins de taverne



1. Voici, l'histoire d'un nain capable De courir vite et de voyager loin Dans son épopée formidable Nous le suivrons, une bière à la main

Nous sommes les nains sous la montagne On creuse le jour, on boit la nuit Et on n'aime pas ceux d'la surface

- 2. Un jour, mon ancêtre Gurdil Fût envoyé, creuser dans la forêt Y'avait soi-disant du mithril Si y'en avait, on sait pas où il s'trouvait
- 3. Il fit sa cabane en bordure D'un bois touffu peuplé d'elfes sylvains Des gens qui bouffent de la verdure Évidemment, ça n'fait pas des bons voisins
- 4. Arrière, tu n'es pas bienvenu Lui dirent les elfes, en lui jetant des pierres Voyant que tout était foutu Il prit la fuite, en suivant la rivière
- 5. Il fût recueilli par les fées Ondines bleues, bullant sur le rivage De l'eau de pluie lui fût donnée Il recracha (pouah!) tout dans leurs visages
- 6. Courant à travers les fougères Il arriva près d'un village humain Bien sûr, qu'on y vendait d'la bière Mais aucun homme ne voulait servir un nain
- 7. Gurdil massacra le patron D'une taverne à coups de tabouret Puis il rentra à la maison Et de la mine, il ne repartit jamais
- 8. Amis, restons bien à l'abri Mangeons, buvons, dans nos maisons de pierre Là-haut, c'est peuplé d'abrutis Allez patron, re-sert donc une bière

322 La compagnie du chien rugissant

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne



- 1. Nous étions quatre assis dans l'auberge Buvant une chope de nos maigres deniers La bourse était vide, tout comme notre sac à dos La compagnie attend un boulot
- 2. Un magicien, une guerrière farouche Un voleur, une ogre et moi l'elfe noir C'était notre groupe au nom déjà éloquent La compagnie du chien rugissant
- 3. Il est sorti des ombres mouvantes Grande silhouette encapuchonnée Avec l'air méfiant de ceux qui sont avisés La compagnie salue l'étranger
- 4. « Braves amis, cherchez-vous l'escapade? » Dit-il en se joignant à notre tablée « J'ai besoin urgent d'un parti d'aventuriers » La compagnie commence à l'aimer
- 5. « Je vous envoie retrouver mon grimoire Chez les brigands vous irez le chercher L'affaire est plaisante mais y serons-nous gagnants? » La compagnie a besoin d'argent
- 6. « Trente pièces d'or pour le groupe entier Vous ne semblez pas d'un bon niveau » Pour qui se prit-il, cet espèce de sac à vin La compagnie va lui mettre un pain
- 7. « Fils de chien! » rugit la guerrière Et son épée lui mit dans l'œil droit « Adieu étranger, rendez-vous dans l'Au-Delà » La compagnie doit quitter l'endroit
- 8. Nous étions quatre assis dans la neige « Qu'ai-je donc fait? » maudit la guerrière Notre première quête, expédiée dans le ruisseau La compagnie attend un boulot

Le texte est de PenOfChaos, la musique est un traditionnel d'une poque recule, di utilise par d'autres groupes mais vachement moins recommandables. Encyclopédie Naheulbeuk

323 Les épées Durandil Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne

parlé

- « Et dis donc, tu voudrais bien m'prêter ton épée, j'ai perdu ma hache?
- J'voudrais bien mais elle est beaucoup trop précieuse regarde!
- À la vache, c'est une Durandil!
- Ben dis donc t'as les moyens toi!
- Eh eh, c'est vrai, ça va pas trop mal!
- Mais c'est quoi Durandil?
- Laisse-moi te parler de cette lame exceptionnelle
- Oh non, il va encore chanter!
- C'est parti! »
- 1. Les épées Durandil sont forgées dans les mines par les nains (c'est vrai) Avec ça c'est facile de tuer un troll avec une seule main Pas besoin d'super entraînement, ni de niveau 28 Quand tu sors l'instrument c'est l'ennemi qui prend la fuite
- 2. Avec ton épée Durandil quand tu parcours les chemins Tu massacres sans peine les brigands et les gobelins Les rats géants, les ogres mutants, les zombies et les liches Tu les découpes en tranches comme si c'étaient des parts de quiche
- 3. Les épées Durandil, les épées Durandil Quand tu la sors dans un donjon au moins t'as pas l'air débile C'est l'arme des bourrins, qui savent être subtils Ne partez pas à l'aventure sans votre épée Durandil

Quoi de mieux qu'une pe Durandil? Ben ... deux pes Durandil.

Encyclopédie Naheulbeuk

Troll farceur et elfe farci Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne

1. J'ai rencontré un troll Il marchait dans la forêt $(\times 2)$ Il traînait derrière lui Un elfe tout empaqueté $(\times 2)$

Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos

- 2. Je lui dit mon ami, que vas-tu faire de c't'homme? Il répond j'vais l'bouffer, farci avec des pommes
- 3. Il brandit sa massue et frappa vers ma tête Il voulait sans tarder m'ajouter dans l'assiette
- 4. J'ai évité l'assaut en courant dans les bois Quand j'me suis retourné, ben il était plus là
- 5. Et j'ai suivi sa piste, pour trouver sa caverne Puis je l'ai vu cachée, par delà le gros chêne
- 6. Alors j'ai vu le troll prendre un objet pointu Et pour farcir les pommes il lui enfonçait dans l'***

Premire chanson cre pour Naheulbeuk, sur une ide tordue et un coup de tte bizarre ... Encyclopédie Naheulbeuk

Chicken quest Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🕥

intro

Oyez, oyez damoiselles, damoiseaux Laissez-vous conter la quête des poulets Voici l'histoire d'un valeureux héros Frais comme l'aube, aussi preux qu'un navet

Né à Loubet, non loin de Valtordu Fameux pour ses chaises et son fromage cru Au lait de furet, affiné sous les pieds On sait qu'il est bon quand poussent les champignons

Avec un pain aux airelles, j'vous dis pas Le munster à côté c'est fade comme du nougat « Et alors, personne ne m'met une baffe pour les

bêtises que j'dis?

Ah d'accord, tout l'monde se bouche les oreilles et ils n'écoutent pas. Bon ben tant pis, j'vais continuer à raconter n'importe quoi »

Rempailleurs de chaises, ses parents étaient Et son grand-père des volailles élevait Par un matin un drame est survenu : Dans la basse-cour, les poulets n'étaient plus

L'enfant perçu un signe du destin Au fond de son cœur et de ses intestins

Voici le ranger du chaos Le pourfendeur des sept poulets S'en allant par monts et par vaux Par-delà les granges à fumier

 $(\times 2)$

 À dix pas d'la volière Son premier adversaire Adorateur de Dlul Il le trouva par terre Ronflant à faire des bulles

C'est nul, c'est nul, c'est nul, c'est nul Ça démarre très très mal, c'est nul

 Le deuxième dans la lice Tout un champ de maïs Venait de picorer Boursouflé de délices Se laissa ramasser

Mauvais, mauvais, mauvais, mauvais Au fond ton héros n'a rien fait!

Voici le ranger du chaos Le pourfendeur des sept poulets S'en allant par monts et par vaux Par-delà les granges à fumier

Plus fort, si l'ennemi est mort Plus grand, monté sur un banc Plus beau, pour ceux qui le voient de dos Plus bleu, quand c'est dangereux Plus plein, de rêves que d'entrain Plus gras, qu'une charrette de confit d'oie

3. Au sommet du clocher Se croyait bien caché Le troisième volatile Mais le vent a soufflé Il tomba comme une tuile Débile, débile, débile Tu parles d'une quête c'est trop facile

4. Le quatrième fuyard
De loin le plus fêtard
D'hormones s'était farci
Le ranger s'en empare
En pleine betterave party

Pourri, pourri, pourri Ton héros il est trop moisi

5. Pour le plus joueur il dû faire des fouilles Dans chaque maison se prendre des coups d'pied Mais à la taverne il entendit : « Ouille » L'animal venait de se faire plumer

Sur la grand' route le vainqueur était fier Quand le sixième poulet surgit furieux Si aveuglé d'vouloir venger ses frères Qu'il ne vit pas du champ sortir les bœufs

- 6. Le septième ce fut le coq Seigneur glorieux de la basse-cour Rapide, paré à tous les chocs Son seul point faible, c'est l'amour
- 7. Alors le ranger s'est déguisé : D'un bec et de plumes, il s'est encollé Puis il s'approcha du gallinacé Par ses charmes il tenta de l'appâter

Messire le Coq fut aussitôt séduit Et sur cette poule, enthousiaste, il fondit Dans la cohue de plumes qui suivit On ne sut plus du tout qui était qui!

Je suis le ranger du chaos Je fus pris pour une poulette Et mon grand-père qu'était miro M'embrocha d'un coup d'arbalète

Blessé, c'est bien fait pour toi Percé, mais à quel endroit? Sanglant, va pleurer chez ta maman Champion, t'auras un biberon Gagnant, ou alors du flan Guerrier, ou alors ...du riz Du riz, du riz, du riz, du riz Au lait

326 Crom Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau

1. Crom C'est le dieu barbare de la baston Crom

Des mandales, des chtars, des gnons (oh oh oh)

Crom

Assis en haut de sa montagne

Quand les guerriers meurent, il ricane

2. Crom Devenu dieu de ses propres mains

Crom

Avec des techniques de bourrin (oh oh oh)

Crom

Il a soloté tous les donjons

Sans armure et sans pantalon

Stratégie, diplomatie

Crom n'a jamais rien compris

C'est la baston, et voilà!

On en parle en mangeant du poulet (piou ($\times 7$))

Dans les campements qui sentent les pieds (oh oh oh)

Crom On le prie mais il n'écoute pas

Car il s'empiffre au Valhalla

S'équiper d'une grosse épée

Massacrer à tour de bras

Ecraser ses ennemis

Les voir mourir devant soi Crom, c'est ce qu'il veut, et voilà!

4. Crom

À les bras comme des cuisses de taureau (oh oh oh)

N'utilise pas trop son cerveau (oh oh oh)

A traversé la mer en nageant

Avec son glaive entre les dents

A coupé la tête au Léviathan (oh oh oh)

Crom A fait pleurer Lara Fabian (oh oh oh)

À toujours épaté Chuck Norris

Il va bien plus loin quand il pisse!

Crom

Ă le torse huilé Crom

Ne s'est jamais peigné

Crom D'un seul regard, il peut tuer (oh oh oh)

À des filles à ses pieds

Crom La main sur son épée

Boit sa bière dans un crâne éclaté (oh oh oh)

Il t'attend au Valhalla

A gardé le secret de l'acier

Crom

Et si tu viens lui demander (oh oh oh)

Crom

Mais où est donc le secret perdu?

Il te répondra : dans ton cul!

Oh oui c'est Crom!

La hache Durandil Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🕥

 J'ai trouvé une super hache Durandil En farfouillant dans un p'tit magasin J'ai marchandé au gars, c'était facile C'était moins cher et ca c'est bien

2. J'vais pouvoir la planter dans tout c'qui bouge (ou dans mon dos)
J'vais massacrer les orcs et les gobelins (et tes amis)
Et leur sang va couler tout rouge (c'est la misère)
La hache de jet, c'est vachement bien (c'n'est pas mon avis mais tant pis)

Ouais, ma hache Durandil (c'est foutu) Ma hache de jet qu'était pas chère (c'est d'la merde et voilà) Ouais, ma hache Durandil Elle est super (c'est tout perrave) Et elle est pas chère

3. J'ai vu des elfes avec des arcs pourris (ça c'est bien dit)
J'ai vu des types avec des vieilles épées (c'était pas moi)
Des ogres avec des vieux gourdins moisis (ou du jambon)
Mais ça vaut pas ma hache de jet (c'est toi qui l'dit mais t'es tout p'tit)

4. C'est pas la peine de dépenser tes pièces (je fais c'que j'veux)
Dans des épées rouillées qui servent à rien (c'est même pas vrai)
Au lieu d'ça tu devrais t'bouger les fesses (va donc crever)
Et acheter une vraie arme de Nain (c'n'est pas mon avis mais tant pis)

Hé, la petite dame Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🕥

Hélas madame, je n'ai plus de merlan Hier encore, ben j'en avais pourtant Nous autres on n'y peut rien, vous savez comment

Les arrivages, ca dépend d'la marée

- 1. Hé, la p'tite dame, elle veut pas du flétan C'est du filet, y'a pas d'arêtes dedans C'est un poisson tout plat qu'a les yeux sur l'côté C'est pas pour ça, qu'ça doit vous dégoûter
- 2. Hé non madame, y'a pas d'rosbif chez moi J'suis poissonnier mais vous n'y perdez pas J'peux vous donner du thon qui vient du Pacifique Un tour à la poêle, faut dire que c'est pratique
- 3. Hé, la p'tite dame, elle veut pas du saumon C'est des pavés, c'est vrai que c'est vachement bon Si vous m'en prenez deux, j'vous offre le troisième Ca c'est vraiment la promotion d'la s'maine
- 4. J'ai du merlu, j'ai du filet d'colin J'ai des sardines et du rouget grondin J'ai même de l'espadon, du bar, des éperlans Mais c'que j'ai pas, vous en d'mandez tout l'temps

Hélas madame, je n'ai plus de merlan

329

Le laridé du poulet

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau



C'est le laridé du poulet Dansez, dansez, si vous l'pouvez Mais il vaudrait mieux s'en méfier À mort il peut vous picorer

1. Jamais assez ne vous méfiez De ce gentil gallinacé Mais peu de gens pourront parler Pour ceux qui lui ont résisté

C'est lui l'engeance des poulaillers Un monstre sournois et rusé Ergots pointus, bec acéré Votre vie ne tient qu'à un dé

2. Quand vous rêvez de le plumer Il ne pense qu'à vous étriper Si vous essayez de pioncer Il vous réveille au jour levé

Trépas bref et instantané Ou torture lente et raffinée Ses plumes sont toutes ébouriffées Du plaisir de vous massacrer

3. Dans la cour du donjon hanté Ou dans la ferme fortifiée Il vous regarde à l'œil mauvais Vous n'êtes qu'un ver à dévorer

Changeur de forme ou coq mité Ma foi vous n'le saurez jamais Si vous pouvez le terrasser Il servira pour le dîner

Poulet Poulet, Piou Piou Piou

- 4. Si le lapin vous fait trembler Si l'mulot vous fait frissonner Vous n'êtes pas si aventurier Que vous semblez le déclarer
- 5. Bien plus dang'reux qu'un dragonnet Mais valant beaucoup moins d'XP C'est le poulet qu'vous affrontez Y'a plus moyen de reculer

Mais le fumble est arrivé! Six pieds sous terre vous reposez Picoré à mort dans l'fumier Car il est le mal incarné

Tout ça c'est la faute du poulet!

Maître du donjon

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🕥



1. Après de nombreuse aventures Qui s'étaient très mal terminées J'étais lassé de mon armure J'étais lassé de voyager

On m'avait parlé d'un donjon Caché dans une sombre forêt Avec oubliette et prison Salle de torture et jardinet

Adieu l'aventure Je laissais là mes compagnons Terminée la vie dure Je serai maître du donjon

2. C'était vraiment une bonne affaire Un donjon garni clé en main Les pièges neufs de l'année dernière Des monstres dans les souterrains

Dans le salon un coffre-fort Sans plus attendre, t'as signé Dans ton esprit, un seul remord Tu n'avais pas tout visité

Adieu l'aventure Plus jamais de quêtes à la con À l'abri dans mes murs C'est moi le maître du donjon

3. Enfin ce fut l'installation Je n'étais plus aventurier J'ai vite planqué tout mon pognon Dans le coffre en acier trempé

J'actionnai les pièges à l'entrée Et m'allongeai sur des coussins J'allais enfin dormir en paix C'était sans compter les gobelins

Adieu l'aventure Mon coffret n'a pas tenu bon Maudites créatures C'est moi le maître du donjon

4. Tes pièces d'or avaient disparu Tu courus prendre mon épée (Mes pièces d'or avaient disparu Je courus prendre mon épée) Puis tu sortis à moitié nu Hurlant de rage et meurtrier (Puis je sortis à moitié nu Hurlant de rage et meurtrier)

Les cuisines étaient dévastées Fallait voir l'état des prisons (Le personnel de nettoyage Va réclamer l'augmentation) Ces peaux vertes allaient déguster C'était sans compter les scorpions

5. Dans l'ombre de mes souterrains J'avais glissé dans les scorpions Je sautillais comme crétin Pour qu'ils dégagent de mon caleçon

Reprenant ma course effrénée J'étais juste sur leurs talons J'allais enfin les rattraper C'était sans compter le démon

Adieu l'aventure Je suis tombé sur un démon J'ai pas la carrure C'est lui le maître du donjon

6. Descendant plus bas dans les caves J'entendis des gens psalmodier Un démon la gueule pleine de bave Hurla que je sois sacrifié

Tant pis pour l'or et les gobelins Sans plus attendre, j'ai filé Je repartais sur les chemins J'oubliais les pièges à l'entrée

Adieu l'aventure J'ai déclenché une explosion Qui ébranla les murs Et fit s'écrouler le donjon

Laisse tomber l'aventure T'as pas l'niveau pour un donjon Pose ici ton armure Et viens chanter une p'tite chanson

Laisse tomber l'aventure Amène plutôt du saucisson Car c'est beaucoup moins dur D'être le maître du jambon

331

Nanana de l'elfe Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau



Moi c'que j'aime dans les balades C'est qu'on peut se balader On peut cueillir des salades Et après on peut les manger

- 1. Sur le bord de la rivière On peut aller se prom'ner Mais c'est un p'tit peu galère Si on glisse, on peut s'noyer
- 2. Les écureuils et les lapins Les poneys et les cerfs Font la ronde autour des sapins Parce que la forêt, c'est super!

Nanana na nanana Na na nananana $(\times 2)$

Noël en Mordor Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau

Du Mordor à la Comté C'est Noël, c'est Noël Du Mordor à la Comté Tous les vœux sont exaucés

- 1. Imaginez que Père Noël le vieux Souhaitant soudain compléter sa tournée S'en fut perdu dans les Terres du Milieu Les vœux de tous voudrait réaliser
- 2. Merry, Pippin, les hobbits affamés Auraient reçu un festin magnifique Sur du lambas, un beau foie gras poêlé Gigot de cerf aux champignons jolis
- 3. Sam et Frodon, les pieds ensanglantés Pourraient monter sur le traîneau volant Si fatigués d'une longue randonnée Directement les mener au volcan
- 4. Le côté sombre ne serait pas en reste Sauron le Noir trouvant près du sapin Le bel Anneau caché dans ses chaussettes Frodon pleurant sur le Mont du Destin
- 5. Pour éviter d'autres vœux à la con Le père Noël serait livré ficelé À quelques trolls, aimant farces et marrons Le règne sombre pourrait bien commencer

333

Le petit gobelin Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🕥

1. C'était un petit gobelin qui s'en allait à la plage Mais il n'savait pas nager et il y avait des requins Plouf, plouf, le gobelin! Il s'est noyé dans les vagues Miam, miam, a dit l'requin Tu finis dans mon œsophage

334

Tralala du nain Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🕥

Voilà c'qu'arrive si t'es pas sage!



Moi c'que j'aime dans les tavernes C'est qu'on peut aller piocher On peut extraire du minerai Et des pierres pour les tailler

- 1. On est jamais emmerdé Par les animaux crétins Des fois on peut bastonner Quand on tombe sur des gobelins
- 2. Puis on court à la taverne Parce qu'on a bien travaillé Et on s'enfile quarante bières Pour finir en train d'gerber!

Tralala la lalala Tra la lalalala $(\times 2)$

335

La vie d'aventurier Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🕥



Et alors? Qu'est-ce que tu vas faire quand tu s'ras niveau 2?

- 1. Quand j'aurai mon niveau 2 J'achèterai un duvet Pour dormir dans les donjons Sans jamais m'enrhumer
- C'est un peu ça, la vie d'aventurier Et on y va, y'a des gobelins à saigner
- 2. Quand j'aurai mon niveau 3 J'achèterai un carquois J'y mettrai des flèches magiques Du genre qui t'arrache un bras
- ... y'a des squelettes à poutrer
- 3. Quand j'aurai mon niveau 4 J'achèterai un cheval Je sais pas vraiment monter Tant pis, ca m'est égal!
- ... y'a des orques à décimer
- 4. Quand j'aurai mon niveau 5 J'achèterai des parchemins Pour lancer des sortilèges Même si j'suis pas magicien
- ... y'a des momies à cramer
- 5. Quand j'aurai mon niveau 6 J'achèterai une armure C'est moins facile de courir Mais on évite les fractures
- ... y'a des trolls à bousiller
- 6. Quand j'aurai mon niveau 7 J'achèterai un anneau Qui donne +2 en charisme Et la puissance d'un taureau
- ... y'a des minotaures à tuer
- 7. Quand j'aurai mon niveau 8 J'achèterai une baliste Pour assiéger les donjons Des nécromancultistes
- ... y'a des liches à éventrer
- 8. Quand j'aurai mon niveau 9 J'achèterai une vorpale Pour arracher au dragon Ses parties génitales
- ... y'a un dragon pour tester
- 9. Quand j'aurai mon niveau 10 J'achèterai des pansements Pour corriger les erreurs Du niveau précédent

C'est surtout ça, la vie d'aventurier Je rentre chez moi, ma carrière est terminée

336 $\underset{ ext{The Doors}}{ ext{Doors}}$

1. You know that it would be untrue You know that I would be a liar If I was to say to you Girl we couldn't get much higher

Come on baby light my fire Come on baby light my fire Try to set the night on fire

2. The time to hesitate is through No time to wallow in the mire Try now we can only loose And our love become a funeral pyre

Come on baby light my fire $(\times 2)$ Try to set the night on fire $(\times 3)$ Try to set the night on fire

$\underset{\text{Julien Dor\'e}}{\text{Kiss}} \text{me for ever}$ 337

1. Bébé comme un enfant qu'on déguise Tu pleures et pleures encore La rigueur est de mise Un souffle au cœur encore Oh j'aime, j'aime pas quand tu files Quand tu t'habilles en quatre secondes Retourne le vinyle Éteins ta dernière blonde

Kiss me forever Écrit au lipstick Kiss me forever Au rouge métallique

2. Toujours tu pars sans laisser de mot C'est comme une signature Agrafé dans le dos Cicatrices et morsures Tiens les clefs de la punto L'amour est dans le coffre Y'a mon disque de Renaud Tiens d'ailleurs, je te l'offre

Kiss me forever ... Kiss me forever ...

$\underset{\scriptscriptstyle \rm Lila\ Downs}{\rm La\ cumbia\ del\ mole}$ 338 La cantina

1. Cuentan que en Oaxaca, se toma el mezcal con cafe

Dicen que la hierba, le cura la mala fe $(\times 2)$ A mi me gusta el mole, mi soledad me va a moler

Mi querida soledad, me va a guisar un molito Por el cielo de Monterrey, de noche sueño contigo

Se muele con cacahuate Se muele también el pan Se muele al almendra seca Se muele el chile, también la sal Se muele ese chocolate Se muele la canela Se muele pimienta y clavo

Se muele la mole entera Se muele ...

Se muele ese chocolate Se muele también el pan Se muele al almendra seca Se muele el chile también la sal Se muele ese chocolate Se muele la canela Se muele pimienta y clavo Se muele la mole entera $(\times 3)$

2. Cuentan que en Oaxaca con agua es el chocolate

Dicen que en la fiesta todito se ha de quemar $(\times 2)$ Para que haga su manda por la pasión de soledad

$\begin{array}{c} \textbf{339} & \textbf{Alouette} \\ & \textbf{Gilles Dreu} \\ & \textbf{Alouette} \end{array}$

1. Alouette, alouette
L'été est fini
Pauvre petite bête
Je suis ton ami
Alouette, alouette
Je te comprends bien
Moi aussi j'ai en tête
Beaucoup de chagrin

Dans les blés de la plaine Lorsque tu chantais Auprès de Madeleine Moi je m'endormais Dans l'eau de cette source Nous buvions tous trois La vie était si douce Si pleine de joie

Alouette, alouette Chantons tous les deux Un autre jour, peut-être On sera heureux

2. Alouette, alouette
Puisque tout va mal
Il faut faire la fête
Je t'emmène au bal!
Viens donc sur mon épaule
Viens te réchauffer!
Tu verras, je suis drôle
Je sais bien danser

Et puis si tu t'embêtes On viendra chez moi Il y aura des noisettes Et du pain pour toi Alouette, alouette L'amour et l'été Comme les cigarettes S'en vont en fumée

Alouette, alouette Non, ne t'en fais pas Alouette, alouette L'été reviendra

Home boys home

 $\begin{array}{c} \textbf{The Dubliners} \\ \textit{Irish pub songs} \end{array}$

 Well who wouldn't be a sailor lad, sailing on the main
To gain the good will of his captain's good name
He came ashore one evening for to be
And that was the beginning of me old true love and
me

And it's home boys home, home I'd like to be Home for a while in me own country Where the Oak and the Ash And the bonny Rowan tree Are all growing greener in the old country

2. Well I asked her for a candle for to light me way to

bed
And likewise for a handkerchief to tie around me head
She tended to me needs like a young maid aught to do
And then I said to her now would you lep in with me too

3. Well she jumped into bed making no alarm Thinking a young sailor lad could do to her no harm Well I hugged her and I kissed her the whole night long Till she wished the short night, had been seven years

4. Well early next morning the sailor lad arose
And into Mary's apron threw a handful of gold
Saying "take this me dear for the mischief that I've
done
For tonight I fear I've left you with a daughter or a

long

- 5. Well if it be a girl child send her out to nurse With gold in her pocket and silver in her purse And if it be a boy child, he'll ware the jacket blue And go climbing up the riggin' like his daddy used to do"
- 6. Oh come all of you fair maidens, a warning take by me
 And never let a sailor lad an inch above your knee
 For I trusted one and he beguiled me
 He left me with a pair of twins to dangle on me knee

The rocky road to Dublin The Dubliners Irish pub songs

1. Well in the merry month of May, from me home I

Left the girls of Tuam nearly broken hearted Saluted father dear, kissed me darlin' mother Drank a pint of beer, me grief and tears to smother Then off to reap the corn, leave where I was born I cut a stout blackthorn to banish ghost and goblin In a brand new pair of brogues, I rattled over the bogs

And frightened all the dogs, on the rocky rad to Dublin

One, two, three, four, five Hunt the hare and turn her down The rocky road and all the ways to Dublin Whack-fol-lol-de-ra

2. In Mullingar that night, I rested limbs so weary Started by daylight, my spirits bright and airy Took a drop of the pure, to keep my heart from sinkin'

That's the paddy's cure, whenever he's on for drinking

To see the lasses smile, laughing all the while At my curious style, 't'would set your heart a-bubblin'

They ax'd if I was hired, the wages I required Till I was almost tired, of the rocky road to Dublin

3. In Dublin next arrived, I thought it such a pity
To be so soon deprived, a view of that fine city
Then I took a stroll, all among the quality
My bundle it was stole, in a neat locality
Something crossed my mind, then I looked behind
No bundle could I find, upon my stick a wobblin'
Enquirin' for the rogue, they said my Connacht
brogue

Wasn't much in vogue, on the rocky road to Dublin

4. From there I got away, my spirits never failin' Landed on the quay, as the ship was sailin' Captain at me roared, said that no room had he When I jumped aboard, a cabin found for Paddy Down among the pigs I played some funny rigs Danced some hearty jigs, the water round me bubblin' When off Holyhead, I wished meself was dead

When off Holyhead, I wished meself was dead Or better far instead, on the rocky road to Dublin

5. The boys of Liverpool, when we safely landed Called myself a fool; I could no longer stand it Blood began to boil, temper I was losin' Poor ould Erin's isle they began abusin' "Hurrah my soul" sez I, my shillelagh I let fly Some Galway boys were by, saw I was a hobble in Then with a loud hurray, they joined in the affray We quickly cleared the way, for the rocky road to Dublin

Whiskey in the jar The Dubliners Irish pub songs

1. As I was going over the far fam'd Kerry Mountains I met with Captain Farrel, and his money he was countin' I first produced my pistol, and I than produced my rapier Sayin', "Stand and deliver for you are my bold deceiver"

Musha ring dum a doo dum a da Whack fol de daddy o Whack fol de daddy o There's whiskey in the jar

- 2. I counted out his money and it made a pretty penny I put it in my pocket, and I took it home to Jenny She sighed, and she swore that she never would deceive me But the devil takes the women for they never can be easy
- 3. I went into my chamber all for to take a slumber I dreamt of gold and jewels and for sure it was no wonder But Jenny drew my charges and she filled them out with water Then sent for Captain Farrel, to be ready for the slaughter
- 4. It was early in the morning just before I rose to travel Up comes a band of footmen and likewise, Captain Farrel I first produced my pistol for she stole away my rapier But I couldn't shoot the water, so a prisoner I was taken
- 5. Now there's some take delight in the carriages a rolling
 And others take delight in the hurling and the bowling
 But I take delight in the juice of the barley
 And courting pretty fair maids in the morning bright and early
- 6. If anyone can aid me 'tis my brother in the army
 If I can find his station, in Cork or in Killarney
 And if he'll go with me we'll go roving in Kilkenny
 And I'm sure he'll treat me better than my darling sporting Jenny

The wild rover The Dubliners Irish pub songs

 I have been a wild rover for many's a year And I spent all my money on whiskey and beer But now I'm returning with gold in great store And I never will play the wild rover no more

And it's no, nay, never No, nay, never no more Will I play the wild rover No, never, no more

- 2. I went into an Ale House I used to frequent And I told the landlady my money was spent I asked her for credit she answered me, "Nay!" "Such custom as yours, I could have any day"
- 3. I took from my pocket, ten sovereigns bright And the landlady's eyes opened wide with delight She said I'd have whiskey and wines of the best And the words that she told me were only in jest
- 4. I'll go home to my parents, confess what I've done And I'll ask them to pardon their prodigal son And when they've caressed me as oft' times before Then I never will play the wild rover no more

$\begin{array}{c} \textbf{344} \quad \textbf{Dis à ton fils} \\ \textbf{Maurice Dulac} \\ \textbf{Dis à ton fils} \end{array}$

 Dis à ton fils qu'il doit rentrer La nuit va bientôt tomber Laisse-le jouer près de l'eau Le maïs est encore chaud

Mais demain, il va falloir se lever Je sais bien, il faut planter le café

Dis à ton fils qu'il doit rentrer
Je voudrais bien lui parler
Je crois qu'il n'est pas encore temps
Ce n'est jamais qu'un enfant

Mais demain, il faudra bien qu'il apprenne Son chemin, est fait de sang et de peine

3. Dis à ton fils qu'il doit rentrer Le mulet est déjà prêt Il a un fusil sur le dos Et l'attends près du ruisseau

Dès demain, nous serons dans la montagne Je sais bien, et que Dieu vous accompagne

4. Tu vois ton fils n'est pas rentré Les soldats nous l'ont tué Je sais qu'il n'est pas mort en vain Nous serons libres demain

Mais demain, il va falloir se lever Je sais bien, il faut planter le café

345 Bristol Herman Düne

 On the bus back from Bristol We talked about death And we talked about a friend That I'd spent some time with once or twice a year

We got to your house
All cold and out of breath
Your child was asleep
We sat down and you offered us a beer

You said, "Do you know what happened today?" And I said, "No"

2. He was family to millions
All over the evening news
But I tend to keep away
From the press, the TV and the radio

I like to keep my mind clean When I can I always choose To focus on what's here and Not know what the world wants me to know

You said, "Would you want some tea or another drink?"
And I said, "No"

3. We'd had sun in Bristol and Fun with friends in London And an awesome time as usual On tops of hills ...in Leeds

We listened to Fred Neil It sounded dark with the loudness on You whispered to me People whisper when a baby sleeps

You said, "Will you need an extra blanket?" And I said, "No"

$\begin{array}{c} \textbf{346} & \textbf{I} \text{ wish I could see you} \\ \textbf{SOON} & \textbf{Herman D"une} \\ \textbf{Giant } & \bullet \end{array}$

- 1. I had to leave you and go away
 But I, think about you every day
 In the morning and in the afternoon
 I wish that I could see you soon
- 2. And when I held you I felt so fine
 It was like there was, nothing left on my mind
 It was like Rockaway beach in the month of June
 I wish that I could see you soon
- 3. I had no plans no meet you baby I had a million things to do baby But you hit my heart with a harpoon I wish that I could see you soon

How long 'till you can see her? And I'm like, the sooner the better Do you, really think she will wait for you? Well I have no way to say And there is nothing I can do $(\times 2)$

- 4. Now that I am across the sea I wonder if, you're gonna wait for me Or if you're gonna find a new boy to spoon I wish that I could see you soon
- 5. And if you, wait a little my pretty friend Until I, come back to hold your hand We'll be like bugs when they break through a cocoon I wish that I could see you soon
- 6. It's been a while, since I felt like this And now I found someone I really miss Under the sun, under the moon I wish that I could see you soon

Pure heart Herman Düne

But I've got pure hearts to give to you
 All they shine brighter than the stars above
 I hope you know what you do
 When you're turning your back on my love

And in the garden down by the pond When the sun comes to an eclipse Well I hope you'll respond To the kisses that I lay on your lips

(And your sister says)
"Do it thunder when you were born sometimes around the fall of 1979?"
And now there's a magnetic storm
When you rest your sweet body on mine

And in the garbage can under trash and paper There is a wanted man with his face on fire And he looks down on me and he says that he is better off the way he is Than me with a love like yours if you go

2. And my ennemies, they want me blind They want to slowly see me die of thirst Well, they should know that I don't mind If you're holding my arm when it hurts

And I need you here to relieve me When there's demon to find And I'm helpless if you leave me Like a werewolf in a full moonlight (×2)

When the water gets cold $\bigoplus_{Giant}^{Herman \ D"une}$

1. I think I'd rather wait for the winter to come I never make a move when I'm out in the sun I'll be ready to forgive your foolish mistake When the water gets cold and freezes on the lake

I need a good night of sleeping, I need a little more time I need to sleep for a few months before I make up my mind I'll be up early in the morning and wide awake When the water gets cold and freezes on the lake

I saw your face in a dream, I heard your name in a vision I give myself a season before I make a decision My knees will be steady and my hands won't shake When the water gets cold and freezes on the lake

There's a lot of things I'm doing I never thought I would do There's a lot of places in the world I will never go to without you Right now I need to stay home and I don't need your company Right now I need to be alone and I need you to stay away from me

2. I love the smell of your hair and the blue of your eyes
But you're far too complicated and you tell a lot of lies
I'll see what's right and what's wrong I'll see what's true and what's fake
When the water gets cold and freezes on the lake

And then I'll send out invitations to my family and friends They will come all the way from Sweden, they will come all the way from France My brother will bless the wine and my sister will bake a cake When the water gets cold and freezes on the lake

Then when the time is right and when I think I understand When I'll forget that you had run away that you had another man You'll come to me crawling as fast as a snake When the water gets cold and freezes on the lake

3. And then in the white of the snow and the quiet of nature I will ask you to stay with me no matter the temperature And I hope you'll say "Yes" and won't try to escape When the water gets cold and freezes on the lake

Your name, my game Herman Düne Giant

1. And see the flock of birds, black as your apartment is at night Take off when my dog comes a-running to bite And as they sit on their branches to watch the game They're chanting your name

The crows at the game

They chant your name

2. And as I drive home listening to Kimya's record on K
There's this deer with its little ones in the field off the freeway
And it's teaching its fawns who are still a bit lame
To chant your name
The baby deer still lame
They know your name

3. And the birch trees and the pine trees behind the summer house
They raise their voices when the cigarette drops from the city boy's mouth
And when they're shit-scared that a mighty fire could start with a tiny flame
Man, they call out your name
Shit-scared of a tiny flame
Even the trees call your name

4. And the baboon in the cage at the mercy of scientists He is brave and he's a-showing his teeth to resist And despite all the drugs that they are using to tame Him, he's a-shouting your name

The baboon that no-one can tame He's a-shouting your name

To the scientists who feel no shame He's a-shouting your name And when I'm lost again Well I do the same I shout your name

350 My friends kill my folks Herman Düne Mas cambios

My friends kill my folks in front of me My friends kill my folks and they're not even sorry They say the line is thick between crying and crying They say the line is thick between dying and dying

1. I hardly ever listen and I don't steer But I do hear and I often peer At the features of men through my glasses Through my pictures and through their faces

It's the only thing that keeps me awake Through some nights and all kinds of mornings When you hate yourself it's the mirror you break You won't find ears that fit your earrings

2. I once was used to killing and double talking I wasn't writing then, not even smoking So I know how it feels to hate your own guts And rest your sick ego on ifs and buts

And I don't see a line and I don't give a damn I see a surface and I feel its thickness And what I see from where I am Is so obvious not seeing it is a sickness

351 Be a doll and take my heart Herman Düne Strange moosic 🕥

1. You make a mess of your hair When you're sad I'll try to make you feel better When you'll feel bad I will kiss on the forehead For a start

Be a doll and take my heart ($\times 4$)

- 2. From the last frontier To the Sunshine state From Volunteer To the Empire state We'll run around together Never apart
- 3. May you live And not die May you never love Another guy May there always be a fire Shooting from our sparks

Tell me something I 352 don't know Strange moosic

- 1. You are a hero, you are off the hook I read you like a poem or a holy book You're the kind of girl who would jump out the window
 - Tell me something I don't know
- 2. You call me at home and at the restaurant When you feel alone and whenever you want When I got to the movies and when I'm watching the show Yo, tell me something I don't know

Tell me, tell me, tell me Tell me something I don't know Tell me, tell me, tell me Tell me something, tell me something Tell me something I don't know

- 3. You say why don't you go down to the record store? I said every new band sounds like I heard them You say I should have lived a hundred years ago And then I go, tell me something I don't know!
- 4. In the morning, it's six and your clock is beeping You kiss me goodbye but baby I'm still sleeping You see, I wish that I could stay with you but then I really have to go Yo, tell me something I don't know

Le monsieur en chemise

Je suis jaune, j'ai 8 ans
 Et j'ai peur sans ma maman
 J'sais rien faire, j'pleure tout le temps
 Et j'me d'mande ce qui m'attend
 Y a un m'sieur qui m'regarde du haut de ses 19 ans
 Qui me dit « t'inquiète pas tu vas kiffer pour
 longtemps »

Et il avait (*Clap*, *clap*!)
Raison (*Clap*, *clap*!)
Le monsieur, le monsieur en chemise
Et il avait (*Clap*, *clap*!)
Raison (*Clap*, *clap*!)
De me faire un petit peu la leçon

- 2. Je suis bleu, j'ai 12 ans Et j'ai plus peur sans maman Entouré de copains, ils ne sont jamais bien loins J'ai appris, j'ai grandi, j'ai découvert la vraie vie Et l'monsieur qui me dit « Tu vas voir, c'est pas fini »
- 3. Je suis rouge, j'ai 15 ans
 Et j'kiffe quand y a plus maman
 Entouré des mêmes gens qui avait quand j'avais 8 ans
 Y a un m'sieur qui m'regarde du haut de ses 25 ans
 Qui me dit « mon p'tit gars t'es en train de dev'nir
 grand »
- 4. Je suis vert, j'suis majeur Et j'pense même plus à ma mère À bâtir des projets, à partir à l'étranger Y a un m'sieur qui me dit « après ça c'est terminé » Je lui dis « sûr'ment pas a mon tour de faire rêver »

Et maintenant (*Clap*, *clap*!)
C'est moi (*Clap*, *clap*!)
Le monsieur, le monsieur en chemise
Et maintenant (*Clap*, *clap*!)
C'est moi (*Clap*, *clap*!)
Qui me permets de faire un peu la leçon

Mélancolie Yves Duteil J'ai la guitare qui me démange

- Il y a des jours où quand le jour se lève
 On voudrait rentrer tout au fond d'un rêve
 Et puis soudain quand le clocher sonne
 Il y a des jours où l'on est plus personne
- 2. Alors on ferme les yeux un instant
 Quand on les rouvre tout est comme avant
 Les gens vous voient mais leur regard s'étonne
 Il y a des jours où l'on est plus personne
 Comme au milieu d'un cinéma désert
 On rembobine et tout passe à l'envers
 Et quand on pense aux gens qu'on abandonne
 Il y a des jours où l'on est plus personne
- 3. La la

Ouvrir son coeur à tous les vents qui passent Et qu'un matin tous les chagrins s'effacent Pour oublier dans le bonheur qu'on donne Qu'il y a des jours où l'on est plus personne

4. Qu'il y a des jours où quand le jour se lève On voudrait rentrer tout au fond du rêve Et s'endormir lorsque le clocher sonne Il y a des jours où l'on a plus personne

Le petit pont de bois Yves Duteil La tarantelle

 Tu te souviens du pont Qu'on traversait naguère Pour passer la rivière Tout près de la maison

Le petit pont de bois Qui ne tenait plus guère Que par un grand mystère Et deux piquets tout droits

Le petit pont de bois Qui ne tenait plus guère Que par un grand mystère Et deux piquets tout droits

- Si tu reviens par là
 Tu verras la rivière
 Et j'ai refait en pierre
 Le petit pont de bois
 Puis je l'ai recouvert
 De rondins de bois vert
 Pour rendre à la rivière
 Son vieil air d'autrefois
 (×2)
- 3. Elle suit depuis ce temps
 Son cours imaginaire
 Car il ne pleut plus guère
 Qu'une ou deux fois par an
 Mais dans ce coin de terre
 Un petit pont bizarre
 Enjambe un nénuphar
 Au milieu des fougères

Pour aller nulle part Et pourtant j'en suis fier

 $(\times 2)$

$\underset{\mathtt{Jacques\ Dutronc}}{\mathbf{La\ fille\ du\ Père\ No\"{e}l}}$ 356

 $En\ vogue$

- 1. Je l'ai trouvée au petit matin Toute nue dans mes grands souliers Placés devant la cheminée Pas besoin de vous faire un dessin
- 2. De battre, mon cœur s'est arrêté Sur le lit j'ai jeté mon fouet Tout contre elle, je me suis penché Et sa beauté m'a rendu muet
- 3. Fatigué, j'ai la gueule de bois Toute la nuit, j'avais aidé mon père Dans le feu, j'ai remis du bois Dans la ch'minée, y'avait pas son père

C'était la fille du Père Noël J'étais le fils du Père Fouettard Elle s'appelait Marie Noël Je m'appelais Jean Balthazar

- 4. Je prends la fille dans mes bras Elle me dit : « Mais non Balthazar Ne fais donc pas le fier à bras Je suis tombée là par hasard »
- 5. Toute la nuit, j'avais fouetté À tour de bras les gens méchants Toute la nuit, elle avait donné Des cadeaux à tous les enfants
- 6. Descendue chez moi par erreur Elle était là dans mes souliers Et comme je ne pouvais prendre son cœur Je l'ai remise sur le palier

C'était la fille du Père Noël J'étais le fils du Père Fouettard Et elle m'a dit d'une voix d'crécelle Bye bye au hasard Balthazar

357 L'opportuniste Jacques Dutronc

L'opportuniste

1. Je suis pour le communisme Je suis pour le socialisme Et pour le capitalisme Parce que je suis opportuniste

Il y en a qui contestent Qui revendiquent et qui protestent Moi je ne fais qu'un seul geste Je retourne ma veste, je retourne ma veste Toujours du bon côté

- 2. Je n'ai pas peur des profiteurs Ni même des agitateurs J'fais confiance aux électeurs Et j'en profite pour faire mon beurre
- 3. Je suis de tous les partis Je suis de toutes les patries Je suis de toutes les coteries Je suis le roi des convertis
- 4. Je crie vive la révolution Je crie vive les institutions Je crie vive les manifestations Je crie vive la collaboration

Non jamais je ne conteste Ni revendique ni ne proteste Je ne sais faire qu'un seul geste Celui de retourner ma veste, de retourner ma veste Toujours du bon côté

5. Je l'ai tellement retournée Qu'elle craque de tous côtés À la prochaine révolution Je retourne mon pantalon

358 It ain't me, babe

Another Side of Bob Dylan

Go 'way from my window
 Leave at your own chosen speed
 I'm not the one you want, babe
 I'm not the one you need

You say you're lookin' for someone Who's never weak but always strong To protect you and defend you Whether you are right or wrong Someone to open each and every door

But it ain't me, babe No, no, no, it ain't me, babe It ain't me you're lookin' for, babe

2. Go lightly from the ledge babe Go lightly on the ground I'm not the one you want, babe I will only let you down

You say you're lookin' for someone Who'll promise never to part Someone to close his eyes for your Someone to close his heart Someone who will to die for you and more

3. Go melt back in the night
Everything inside is made of stone
There's nothing in here moving
An' anyway I'm not alone

You say you're lookin' for someone Who'll pick you up each time you fall To gather flowers constantly And to come each time you call A lover for your life and nothin' more

359 I want you

Bob Dylan
Blonde on blonde

The guilty undertaker sighs
 The lonesome organ grinder cries
 The silver saxophones say
 I should refuse you

The cracked bells and washed-out horns Blow into my face with scorn But it's not that way I wasn't born to lose you

I want you, I want you I want you so bad Honey, I want you

2. The drunken politician leaps Upon the street where mothers weep And the saviors who are fast asleep They wait for you

And I wait for them to interrupt Me drinkin' from my broken cup And ask me to Open up the gate for you

- Now all my fathers, they've gone down True love they've been without it
- But all their daughters put me down
- 'Cause I don't think about it
- 3. Well, I return to the Queen of Spades And talk with my chambermaid She knows that I'm not afraid To look at her

She is good to me And there's nothing she doesn't see She knows where I'd like to be But it doesn't matter

4. Now your dancing child with his Chinese suit He spoke to me, I took his flute No, I wasn't very cute to him Was I?

But I did it, though, because he lied Because he took you for a ride And because time was on his side And because I...

360 Mr. Tambourine Man

Bringing It All Back Home

Hey, Mister Tambourine Man Play a song for me I'm not sleepy And there is no place I'm going to

Hey, Mister Tambourine Man Play a song for me In the jingle jangle morning I'll come following you

1. Though I know that evenin's empire Has returned into sand Vanished from my hand Left me blindly here to stand But still not sleeping

My weariness amazes me I'm branded on my feet I have no one to meet And the ancient empty street's Too dead for dreaming

2. Take me on a trip upon Your magic swirlin' ship My senses have been stripped My hands can't feel to grip My toes too numb to step Wait only for my boot heels To be wanderin'

I'm ready to go anywhere I'm ready for to fade Into my own parade Cast your dancing spell my way I promise to go under it

3. Though you might hear laughin', spinnin', swingin' Madly across the sun It's not aimed at anyone It's just escaping on the run And but for the sky there are No fences facin'

And if you hear vague traces of Skippin' reels of rhyme To your tambourine in time It's just a ragged clown behind I wouldn't pay it any mind It's just a shadow you're seeing That he's chasing

4. Then take me disappearin' through
The smoke rings of my mind
Down the foggy ruins of time
Far past the frozen leaves
The haunted, frightened trees
Out to the windy beach
Far from the twisted reach
Of crazy sorrow

Yes to dance beneath the diamond sky With one hand waving free Silhouetted by the sea Circled by the circus sands With all memory and fate Driven deep beneath the waves Let me forget about today Until tomorrow

Hurricane Bob Dylan Daving

1. Pistol shots ring out in the barroom night Enter Patty Valentine from the upper hall She sees the bartender in a pool of blood Cries out, "My God! They killed them all!"

Here comes the story of the Hurricane The man the authorities came to blame For something that he never done Put in a prison cell but one time He could have beenthe champion of the world

2. Three bodied lying there does Patty see
And another man named Bello moving around mysteriously
"I didn't do it" he says, and he throws up his hands
"I was only robbing the register, I hope you understand"

"I saw them leaving" he says and he stops One of us had better call the cops And so Patty calls the cops And they arrive on the scene with their red lights flashing In the hot New Jersey night

3. Meanwhile somewhere in another part of town Rubin Carter and a couple of friends are driving around Number one contender for the middleweight crown Had no idea what kind of shit was about to go down

When a cop pulled him over on the side of the road Just like the time before and the time before that In Paterson that just the ways things go If you black you might as well not show up on the streets Less you wanna draw the heat

4. Alfred Bello had a partner and he had a rap for the cops Him and Arthur Dexter Bradley were just out prowling around He said, "I saw two men running out, they looked like middleweights They jumped into a white car with out of state plates"

And Miss Patty Valentine just nodded her head Cop said, "Wait a minute boys, this one's not dead" So they took him to the infirmary And although this man could hardly see They told him that he could identify the guilty men

5. Four in the morning and they haul Rubin in Take him to the hospital and bring him upstairs The wounded man looks up though his one dying eye Says, "Why'd you bring him here for? He ain't the guy!"

Here's the story of the Hurricane
The man the authorities came to blame
For something that he never done
Put in a prison cell but one time he could've been
The champion of the world

6. Four months later the ghetto's in flame Rubin's in South America, fighting for his name While Arthur Dexter Bradley's still in the robbery game And the cops are putting the screw to him looking for somebody to blame

"Remember that murder that happened in a bar?"
"Remember? You said you saw the getaway car?"
"You think you'd like to play ball with the law?"

"Think it might have been that fighter that you saw running that night?" "Don't forget that you are white"

7. Arthur Dexter Bradley said, "I'm really not sure"

The cops said, "A poor boy like you could really use a break
We got you for the motel job and were talking to your friend Bello
Now you don't want to have to go back to jail, be a nice fellow"

"You'll be doing society a favor
That son of a bitch is brave and getting braver
We want to put his ass in the stir
We want to pin this trip murder on him
He ain't no gentleman Jim"

8. Rubin could take a man out with just one punch He never did like to talk about it all that much It's my work he'd say, I do it for pay And when it's over I'd just as soon go on my way

Up to some paradise
Where the trout streams flow and the air is nice
And ride a horse along a trail
But then they took him to the jail house
Where they try to make a man into a mouse

9. All of Rubin's card were marked in advance
The trial was a pig-circus, he never had a chance
The judge made Rubin's witnesses drunkards from the slums
To the white folks who watched he was a revolutionary bum

But to the black folks he was a crazy nigger No one doubted that he pulled the trigger And though they could not produce the gun The D.A. said he was the one who did the deed And the all-white jury agreed

10. Rubin Carter was falsely tried The crime was murder one, guess who testified? Bello and Bradley and the both badly lied And the newspapers all went along for the ride

How can the life of such a man Be in the palm of some fool's hand? To see him obviously framed Couldn't help but be ashamed to live in a land Where justice is a game

11. Now all the criminal in their coats and their ties Are free to drink martinis and watch the sun rise While Rubin sits like Buddha in a ten foot cell And innocent man in a living hell

That's the story of the Hurricane But it won't be over till they clear him name And give him back the time he's done Put in a prison cell but one time he could've been The champion of the world

One more cup of coffee Bob Dylan

Desire

1. Your breath is sweet, your eyes are like two jewels in the sky Your back is straight your hair is smooth on the pillow where you lie But I don't sense affection no gratitude or love Your loyalty is not me but to the stars above

One more cup of coffee for the road One more cup of coffee for I go To the valley below

- 2. Your daddy he's an outlaw and a wanderer by trade He'll teach you how to pick an choose and how to throw the blade And he oversees his kingdom so no stranger does intrude His voice it trembles as he calls out for an other plate of food
- 3. Your sister sees the future like your momma and yourself You've never learned to read or write there's no books upon your shelf And your pleasure know no limits your voice is like a meadow larks But your heart is like an ocean mysterious and dark

363 Knockin' on heaven's $\underset{MTV \ unplugged}{\mathbf{door}}$

 Mama take this badge off of me I can't use it anymore It's getting dark, too dark to see I feel I'm knockin' on heaven's door

Knock, knock, knockin' on heaven's door Knock, knock, knockin' on heaven's door Knock, knock, knockin' on heaven's door Knock, knock, knockin' on heaven's door

- 2. Mama put my guns in the ground I can't shoot them anymore That long black cloud is coming down I feel I'm knockin' on heaven's door
- 3. Mama wipe the blood from my face I'm sick and tired of the war Got a feeling that's hard to trace I feel I'm knockin' on heaven's door

Blowin' in the wind

The Freewheelin' Bob Dylan

How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
How many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand?
(Yes and) how many times must the cannon balls fly
Before they're forever banned?

The answer my friend is blowin' in the wind The answer is blowin' in the wind

- 2. (Yes and) how many years can a mountain exist Before it is washed to the seas? (Yes and) how many years can some people exist Before they're allowed to be free? (Yes and) how many times can a man turn his head And pretend that he just doesn't see?
- 3. (Yes and) how many times must a man look up
 Before he can see the sky?
 (Yes and) how many ears must one man have
 Before he can hear people cry
 (Yes and) how many deaths will it take till he knows
 That too many people have died?

365 Don't think twice, it's all right

Bob Dylan

The Freewheelin' Bob Dylan

- Well, it ain't no use to sit and wonder why, babe Even if you don't know by now It ain't no use to sit and wonder why, babe It will never do somehow When your rooster crows at the break of dawn Look out your window and I'll be gone You're the reason I'm travellin' on Don't think twice, it's all right
- 2. It ain't no use in turnin' on your light, babe
 That light I never known
 And it ain't no use in turnin' on your light, babe
 I'm on the dark side of the road
 But I wish there was something you would do or say
 To try and make me change my mind and stay
 But we never did too much talkin' anyway
 But don't think twice, it's all right
- 3. So it ain't no use in calling out my name, gal
 Like you'd never done before
 It ain't no use in calling out my name, gal
 I can't hear you anymore
 I'm a-thinkin' and a-wonderin' walkin' down the road
 I once loved a woman a child I'm told
 I give her my heart but she wanted my soul
 But don't think twice, it's all right
- 4. So long honey, babe
 Where I'm bound, I can't tell
 But goodbye's too good a word, babe
 So I'll just say fare thee well
 I ain't sayin' you treated me unkind
 You could have done better but I don't mind
 You just kinda wasted my precious time
 But don't think twice, it's all right

366 Ballad of Hollis Brown

The Times They Are a-Changin'

- 1. Hollis Brown, he lived
 From the outside of town
 Hollis Brown, he lived
 From the outside of town
 With his wife and five children
 And his cabin brokin' down
- 2. He looked for work and money
 And he walked a rugged mile
 He looked for work and money
 And he walked a rugged mile
 You children are so hungry
 That they don't know how to smile
- 3. Your baby's eyes look crazy
 They're a tuggin' at you sleeve
 Your baby's eyes look crazy
 They're a tuggin' at you sleeve
 You walk the floor and wonder why
 With every breath you breathe
- 4. The rats have got your flour Bad blood it got your mare The rats have got your flour Bad blood it got your mare Is there anyone that knows Is there anyone that cares?
- 5. He prayed the Lord above
 Oh please send you a friend
 He prayed the Lord above
 Oh please send you a friend
 You ain't a got no money boy
 You ain't a got no friend
- 6. Your baby's eyes are crying louder It's pounding on your brain Your baby's eyes are crying louder It's pounding on your brain You wife's screams are stabbin' Like the dirty drivin' rain
- 7. Your grass is turning black There's no water in your well Your grass is turning black There's no water in your well You spent your last dollar On seven shot-gun shells
- 8. Way out in the wildness
 A cold coyote calls
 Way out in the wildness
 A cold coyote calls
 Your eyes fix on a shot-gun
 That's hangin' on the wall
- 9. Your brain is a bleedin'
 And your legs can't seem to stand
 Your brain is a bleedin'
 And your legs can't seem to stand
 Your eyes fix on the shot-gun
 That you're holding in your hand
- 10. There's seven breezes a blowin'
 All around the cabin door
 There's seven breezes a blowin'
 All around the cabin door
 Seven shots sing out
 Like the ocean's pounding roar

11. There's seven people dead On a South Dakota farm There's seven people dead On a South Dakota farm Somewhere in the distance There's seven new people born

The times they are a-changin'

Bob Dylan

The Times They Are a-Changin'

- 1. Come gather 'round people
 Where ever you roam
 And admit that waters
 Around you have grown
 And accept it that soon
 You'll be drenched to the bone
 If your time to you is worth savin'
 Then you better start swimmin'
 Or you'll sink like a stone
 For the times they are a-changin'
- 2. Come writers and critics
 Who prophecies with your pen
 And keep your eyes wide
 The chance won't come again
 And don't speak too soon
 For the wheel's still in spin
 And there's no tellin' who
 That it's naming
 For the loser now
 Will be later to win
 For the times they are a-changin'
- 3. Come mothers and fathers
 Throughout the land
 And don't criticize
 What you can't understand
 Your sons and your daughters
 Are beyond your command
 Your old road is
 Rapidly aging
 Please get out of the new one
 If you can't lend your hand
 For the times they are a-changin'
- 4. Come senators, congressmen
 Please heed the call
 Don't stand in the doorway
 Don't block up the hall
 For he that gets hurt
 Will be he who has stalled
 There's a battle
 Outside and it's ragin'
 It'll soon shake your windows
 And rattle your walls
 For the times they are a-changin'
- 5. The line it is drawn
 The curse it is cast
 The slow one now will
 Later be fast
 As the present now
 Will later be past
 The order is rapidly fadin'
 And the first one now
 Will later be last
 For the times they are a-changin'

368 Hotel California

Hotel California

- 1. On a dark desert highway
 Cool wind in my hair
 Warm smell of colitas
 Rising up through the air
 Up ahead in the distance
 I saw a shimmering light
 My head grew heavy and my sight grew dim
 I had to stop for the night
- 2. There she stood in the doorway
 I heard the mission bell
 And I was thinking to myself
 This could be heaven or this could be hell
 Then she lit up a candle
 And she showed me the way
 There were voices down the corridor
 I thought I heard them say

Welcome to the Hotel California Such a lovely place (such a lovely place) Such a lovely face Plenty of room at the Hotel California Any time of year (any time of year) You can find it here

- 3. Her mind is Tiffany twisted
 She got the Mercedes bends
 She got a lot of pretty, pretty boys
 That she calls friends
 How they dance in the courtyard
 Sweet summer sweat
 Some dance to remember
 Some dance to forget
- 4. So I called up the captain
 "Please bring me my wine"
 "We haven't had that spirit here
 Since nineteen sixty-nine"
 And still those voices are calling from
 Far away
 Wake you up in the middle of the night
 Just to hear them say

Welcome to the Hotel California Such a lovely place (such a lovely place) Such a lovely face They livin' it up at the Hotel California What a nice surprise (what a nice surprise) Bring your alibis

- 5. Mirrors on the ceiling
 The pink champagne on ice (and she said)
 "We are all just prisoners here
 Of our own device"
 And in the master's chambers
 They gathered for the feast
 They stab it with their steely knives
 But they just can't kill the beast
- 6. Last thing I remember
 I was running for the door
 I had to find the passage back
 To the place I was before
 "Relax" said the nightman
 "We are programmed to receive
 You can check out anytime you like
 But you can never leave"

Hey man

Blinking lights

1. Do you know what it's like to fall on the floor And cry your guts out 'til you got no more Hey man, now you're really living

2. Have you ever made love to a beautiful girl Made you feel like it's not such a bad world Hey man, now you're really living

Now you're really giving everything And you're really getting all you gave How you're really living what This life is all about

- 3. Well I just saw the sun rise over the hill Never used to give me much of a thrill But hey man, now I'm really living
- 4. Do you know what it's like to care too much 'bout someone that you're never gonna get to touch Hey man, now you're really living
- Have you ever sat down in the fresh cut grass
 And thought about the moment and when it will
 pass
 Hey man, now you're really living
- 6. Now what would you say if I told you that Everyone thinks you're a crazy old cat Hey man, now you're really living
- 7. Do you know what it's like to fall on the floor And cry your guts out 'til you got no more Hey man, now you're really living
- 8. Have you ever made love to a beautiful girl Made you feel like it's not such a bad world Hey man, now you're really living
- 9. Do you know what it's like to fall on the floor And cry your guts out 'til you got no more Hey man, now you're really living
- 10. Just saw the sun rise over the hill Never used to give me much of a thrill But hey man, now I'm really living

I like birds Eels Daisies of the galaxy ©

- 1. I can't look at the rocket launch The trophy wives of the astronauts And I won't listen to their words 'cause I like birds
- 2. I don't care for walkin' downtown Crazy auto-car gonna mow me down Look at all the people like cows in a herd Well, I like birds

If you're small and on a search I've got a feeder for you to perch on

3. I can't stand in line at the store The mean little people are such a bore But it's alright if you act like a turd 'cause I like birds

371 Packing blankets

Daisies of the galaxy



1. Today is a lovely day to run Start up the car with the sun

Packing blankets and dirty sheets A roomful of dust and a broom to sweep up All the troubles you and I have seen

- 2. Cross when the drawbridge light is green Don't look back to that messed-up scene
- 3. And all our troubles will be gone Blowing out over the bridge Floating up into the sky Making the storm clouds cry
- 4. Put out that smoke and breath some air Get a new name and cut your hair

Dirty girl 372

Shootenanny



1. I like a girl with a dirty mouth Someone that I can believe We had a window not open too long But that time is good and gone

And if I ever see her again She's walking by with some new guy I know that we will need to pretend And hope our eyes keep telling lies

- 2. Sit on the back porch and wonder about her What is she doing right now? Making somebody a happier man Dying her hair back to brown
- 3. Once in a while your life gets so good Worth all the trouble of the past? That was the case but I think I always knew Good things don't ever last
- 4. I like a girl with a dirty mouth Know that I can trust her We had our time but it didn't last too long And that time is good and gone $(\times 3)$

A tout moment la rue

À tout moment

1. A chacun de nos souffles Au moindre murmure des bas fonds C'est dans l'air comme un chant qui s'étrangle Que d'un pavé de fortune Contre le tintamarre du pognon A tout moment la rue peut aussi dire non

C'est un pincement de lèvres Et la peur qui perle d'un front La faune et la flore à cran en haillons Et l'éclat de nos palpitants Dans l'ombre du marteau pilon À tout moment la rue peut aussi dire non

Non comme un oui Aux arbres chevelus À tout ce qui nous lie Quand la nuit remue Âux astres et aux Déesses Qui peuplent nos rêves Et quand le peuple rêve À tout moment la rue peut aussi dire...

2. Et si quelques points noirs En cols blancs poivrent nos cieux D'ondes occultes en tubes longs et creux À bien compter le monde Est x fois plus nombreux Que ces trois cent familles qui sur la rue ont pignon À tout moment elle peut aussi dire non

Comme un oui Aux arbres chevelus A tout ce qui nous lie Quand la nuit remue Àux astres et aux Déesses Qui peuplent nos rêves Ét quand le peuple rêve il aime Disposer de lui même

Non comme un oui Aux arbres chevelus À toutes ces nuits qui nous lient Et même si elles ont trop bu C'est aux astres et aux Déesses Qui peuplent nos rêves Et quand le peuple crève À tout moment la rue peut aussi dire...

À chacun de nos souffles Au moindre murmure des bas fonds C'est dans l'air comme un chant qui s'étrangle Que d'un pavé de fortune Contre le tintamarre du pognon À tout moment la rue peut aussi dire non

Y'a des nouilles et du nougat

Yvon Etienne Bulles de rêve

1. Derrière chez moi y'a (t) un étang Savez-vous, c'qu'il y a dans ma poche? Pas nettoyé depuis trente ans Savez-vous, c'qu'il y a dedans?

Y'a des nouilles et du nougat Des pastilles, du chocolat Une petite sucette en bois C'est pas bon mais ça s'use pas Un chou, un rutabaga Une pomme et un ananas Et un vieux reste de ragoût avec des petits pois

- 2. Deux vieux canards vont pataugeant Savez-vous, c'qu'il y a dans ma poche? L'un est plumé, l'autre plus blanc Savez-vous, c'qu'il y a dedans?
- 3. Le fils du roi s'en va frimant Avec sa meule et ses Ray-Ban
- 4. Glissa sur rien tomba dedans Avec son beau costard tout blanc
- 5. Il se débat en s'enfonçant Ce qui alerte les passants
- 6. Il faut le sortir de là-dedans Se dépêchent en prenant leur temps
- 7. Y'a une morale tout en chantant Pour faire plaisir aux p'tits enfants
- 8. Que tu sois riche ou sans argent Quand t'es dans la merde, c'est pour longtemps

375 Chemise rouge

Yvon Etienne

Les plus pire succès d'Yvon Étienne

1. Voulez-vous messieurs mesdames Que je vous chante l'histoire L'histoire d'un drôle de quidam Qui vécut couvert de gloire Voulez-vous les filles les gars Entendre de ma bouche même Tant pis si vous voulez pas Je la chanterai quand même C'était un hardi marin Qui régnait sur l'équipage Qui n'était pas très malouin Mais qui avait du courage

Par belle mer et par beau temps En sabrant tout ce qui bouge Pour pas que l'on voit son sang Portait une chemise rouge

- 2. C'est depuis qu'il fait la chasse Planté sur son fier vaisseau Il se rue sur tout c'qui passe Qu'ce soit petit ou bien gros Le premier d'l'an d'cette année-là Tombait un vendredi 13 Jour maudit où il rencontra Une espèce de gros balaise Sortant tout droit du brouillard Se ruant tout droit sur lui Impressionnant et mastard Et trois fois mieux armé que lui
- 3. Il se frotta fort les yeux
 Regarda dans sa longue vue
 Se pinça le bout du nez
 Pour voir s'il avait bien vu
 Était toujours hardi marin
 Comme au début de la chanson
 Et pour mieux faire le malin
 S'y attaqua comme un con
 Il capela sa chemise rouge
 Et pour plus de précaution
 En plus de sa chemise rouge
 Il mit son pantalon marron
- 4. Il mourut en commandant Sur sa ch'mise y'avait du sang Mais c'que dit pas la chanson C'est c'qu'y'avait dans le pantalon

Petit pays Cesária Évora Cesária

1. La na cêu bô ê um estrela Ki catá brilha Li na mar bô ê um areia Ki catá moiá Espaiote nesse munde fora Sô rotcha e mar

Terra pobre chei di amor Tem morna tem coladera Terra sabe chei di amor Tem batuco tem funaná

Espaiote nesse munde fora Sô rotcha e mar Terra pobre chei di amor Tem morna tem coladera Terra pobre chei di amor Tem batuco tem funaná

 $\begin{array}{c} Oi \ tonte \ sodade \\ Sodade \ sodade \\ Oi \ tonte \ sodade \\ Sodade \ sem \ fim \\ (\times 2) \end{array}$

Petit pays Je t'aime beaucoup Petit, petit Je l'aime beaucoup $(\times 2)$

377 Coda di lupo Fabrizio De André

- Quando ero piccolo m'innamoravo di tutto correvo dietro ai cani E da marzo a febbraio mio nonno vegliava Sulla corrente di cavalli e di buoi Sui fatti miei sui fatti tuoi E al dio degli inglesi non credere mai
- 2. E quando avevo duecento lune e forse qualcuna è di troppo Rubai il primo cavallo e mi fecero uomo Cambiai il mio nome in "Coda di lupo" Cambiai il mio pony con un cavallo muto E al loro dio perdente non credere mai
- 3. E fu nella notte della lunga stella con la coda Che trovammo mio nonno crocifisso sulla chiesa Crocifisso con forchette che si usano a cena Era sporco e pulito di sangue e di crema E al loro dio goloso non credere mai
- 4. E forse avevo diciott'anni e non puzzavo più di serpente Possedevo una spranga un cappello e una fionda E una notte di gala con un sasso a punta Uccisi uno smoking e glielo rubai E al dio della scala non credere mai
- 5. Poi tornammo in Brianza per l'apertura della caccia al bisonte Ci fecero l'esame dell'alito e delle urine Ci spiegò il meccanismo un poeta andaluso "Per la caccia al bisonte, disse, il numero è chiuso" E a un dio a lieto fine non credere mai
- 6. Ed ero già vecchio quando vicino a Roma a Little Big Horn Capelli corti generale ci parlò all'università Dei fratelli tutte blu che seppellirono le asce Ma non fumammo con lui non era venuto in pace E a un dio fatti il culo non credere mai
- 7. E adesso che ho bruciato venti figli sul mio letto di sposo Che ho scaricato la mia rabbia in un teatro di posa Che ho imparato a pescare con le bombe a mano Che mi hanno scolpito in lacrime sull'arco di Traiano Con un cucchiaio di vetro scavo nella mia storia Ma colpisco un po' a casaccio perché non ho più memoria E a un dio, e a un dio, e a un dio E a un dio senza fiato non credere mai

378 Le rat de l'opéra

La Famille Maestro Opus 2

1. Il était une fois un gentil rat vivant à la pointe du raz

raz Ce rat là râlait au fond d'un placard, d'un placard à balais

Il se disait le destin est méchant

Qui ne sut faire de moi qu'un rat, qu'un rat des champs

Moi, qui ne trouve alléchant que le chant, le chant de l'opéra

2. Au ras des planches de son débarras, le rat faisait des entrechats Ce rat là rêvait qu'il était un petit rat de l'opéra Quand le chat n'est pas là les souris dansent

Alors pourquoi les rats n'auraient pas cette chance là Le seul ballet que je veux voir passer est au palais Garnier

Où tu l'as mis mon tutu, l'as mis, l'as mis, l'as mis
Où, sont mes chaussons pointus, où tu les as mis
Ou tu tu tu tu tu
La mi la mi la mi
Ou tu tu tu tu tu
Les as mis, les as mis
Mon tutu, mon tutu
Et mes chaussons pointus
Tu tu les as mis où, où, où?

3. Il était une fois un gentil rat vivant à la pointe du raz Le rabougri en avait ras le bol de n'être qu'un raté Il se disait si l'opéra engage Des petits rats au gage alors pourquoi pas moi, moi Le seul ballet dont j'aime la pratique est le ballet classique

4. Arrivant Paris place de l'Opéra, le rat des champs dut déchanter
On lui dit : « Pas de rats chez nous, car ta vraie place est à l'égout »
Il se dressa sur la pointe des pattes
Et pour les épater, faisait des pointes, et trois, quatre On lui tendit un panneau qui disait : « On va dératiser »

5. Le rat dût s'en aller Du ballet, du ballet Le rat dût s'en aller Oui, du ballet

Chasse, pêche et nature Les Fatals Picards Droit de veto

- Il est 5 heures du matin Lorsque je réveille les chiens Rex, mon teckel à poil roux Qui a une balle dans le genou Et Josiane mon doberman Ah non ça merde, c'est ma femme
- 2. D'abord le petit déjeuner Chocapic et Beaujolais Pour l'énergie c'est vital Autant que mon gilet pare-balle Sans oublier les tartines Pâté de foie, rillettes, sardines
- 3. Me voilà sur le pied de guerre Aussi beau qu'un militaire Prêt à retrouver les copains Au lieu-dit : « Les Marcassins » Je prend mon fusil ma besace Y'a pas à dire : ça fait classe

Chasse, pêche et biture Nous on respecte la nature Chevrotine, canon scié Canarder c'est notre...métier

- 4. Il est 6 heures du matin Le soleil se lève enfin On va commencer doucement Par une caisse de bière ou de vin blanc Puis après pour s'échauffer Un vieux cerf, un renard blessé
- 5. Ça y est on peut plus l'arrêter Marcel nous fait son défilé Survet bleu et broderie en daim Même les taupes voient bien que ça craint On rigole, on descend trois kirs Et une vache qui tentait d'fuir

Chasse, pêche et biture Nous on respecte la nature Quand les biches nous tendent les bras Sans faillir on les abat

- 6. On va communier un peu Avec l'eau, la terre, le feu Les couleurs sont chatoyantes Roger a ses balles traçantes La nature nous offre enfin Une 4L et ses poussins
- 7. Quand soudain derrière une souche J'aperçois comme un truc louche Le soir même à la télé On est carrément tous indignés Au championnat de VTT 40 morts et 3 blessés

Chasse, pêche et biture Nous on respecte la nature Chevrotine et oie sauvage À chaque fois c'est un vrai carnage Pêche et biture Nous on respecte la biture Chevrotine et caisse de rhum Approche donc si qu't'es un homme

1. La calandre est super enfoncée Et la peinture a bien morflé Le moteur gauche s'est fait la malle On dirait un kart à pédales Comment j'vais dire ça à papa Au centre ils voudront plus de moi Le rétro gauche est tout pété Et les planitrons sont tombés

Oh putain, Goldorak est mort Impossible de le r'démarrer Oh la la, Goldorak est mort C'est sûr mon père, il va m'tuer Il faut qu'j'arrive à joindre Alkor Je crois qu'le delco est pété Allez, des couilles, j'suis prince d'Euphor J'vais quand même pas m'mettre à chialer

2. Je m'revois bien sortir d'la boîte Après sur la p'tite route, j'déboîte J'ai vu débouler le lapin J'ai lancé les Fulguro Poings Pourtant c'était bien Au Xénon Vénusia était trop canon Elle s'est cassée avec Bioman Et maint'nant, j'me prends un platane

Et voilà. Goldorak est mort Impossible de le r'démarrer Eh ben ouais, Goldorak est mort C'est sur mon père, il va m'tuer Comment je m'ai mangé l'rebord Et le rail de sécurité Sans dec, je préférerais être mort Au contrôle technique, là c'est râpé

- 3. Madame, pardon d'vous déranger Est-ce que j'pourrais téléphoner Ouais j'sais, j'suis habillé marrant Pour l'Japon, j'fais 0 1 devant Allô papa, j'ai un pépin J'suis entre Tergnier et Amiens Ouais, je sais, j'ai pas pris mon portable Ah ok, ah ok! Il est sur la table ...écoute
- 4. Écoute papa, il faut qu'j'te dise Oui je sais, j'ai pas amené ma carte grise Bon, y'a des trucs plus importants Putain, c'est bon! Passe-moi maman Quoi j'ai jamais eu d'maman Mais tu m'l'avais pas dit avant Je croyais qu'tu m'cachais ma mère Parce que c'était le grand Strategger

Et voilà, Goldorak est mort Impossible de le r'démarrer Eh ben ouais, Goldorak est mort Il t'reste du câble à remorquer? C'est bon, me traite pas d'tête de mort Je sais, c'est cher pour réparer Faut d'mander des pièces à Albator Et il fait raquer, l'enculé

Goldorak est mort

381 L'amour à la française Les Fatals Picards

1. I remember, jolie demoiselle The last summer, nous, la tour Eiffel I remember comme tu étais belle So beautiful with your sac Chanel

Sur les ponts de la Seine Let's do it again, again, again, again You gave me a rendez-vous What is it? What is it?

2. Je le chercher à toi, dans les rues Je ne suis pas venir car tu ne l'es plus Je le regarde partout, where are you? My heart is bleeding, oh I miss you

L'amour à la française Let's do it again, again, again, again You gave me a rendez-vous

Et je cours, je cours, je cours I've lost l'amour, l'amour, l'amour Je suis perdu, here without you And I'm crazy, seul à Paris

Je tu le manque, sans toi I can't Et sous la pluie, I feel sorry Champs-Élysées, alone, la nuit Le Moulin rouge, I feel guilty

Et le soleil est plus brûlant que les oiseaux Et dans le ciel, I miss you so $A\ souvenir,\ a\ rendez\text{-}vous$ Des fleurs, des fleurs, des fleurs for you

Je tu le manque, sans toi I can't Et sous la pluie, I feel sorry Je suis perdu here without you And I'm crazy, seul à Paris

3. I remember, jolie demoiselle The last summer, comme tu étais belle I remember, nous, la tour Eiffel So beautiful with your sac Chanel

L'amour à la française C'est que je t'aime, je t'aime, je t'aime I gave you a rendez-vous

382 Au mariage de Kévin et de ma sœur Les Fatals Picards Pamplemousse mécanique

1. Il y a des jours dans la vie Qu'on ne peut pas oublier Pour moi le meilleur c'est le jour Où ma sœur s'est mariée Une jolie salle des fêtes Sur le parking du Auchan L'arrivée en calèche Avec Kévin dedans

Tout avait bien commencé Il n'avait plu qu'un peu La belle-famille c'était Comme un rêve en mieux Au vin d'honneur l'Kévin A tout de suite embrayé Sur son cabriolet Qu'on venait de lui brûler

« Ceux qui mettent le bordel Il faut les foutre dehors » J'ai dit « et s'ils sont nés ici On les met où alors?» Il a répondu « tu vas Quand même pas me donner « On va pas parler racisme On va pas être d'accord »

Moi je ne sais pas grand chose Et peu de trucs me font peur Mais si y'a un autre mariage De Kévin et d'ma sœur Je passerais peut-être mon tour J'irais peut-être au cinéma Même si c'est pour revoir Fast and Furious 3

2. « Tout le monde aime bien le sport

À part les femmes peut-être » A dit le cousin de Kévin Celui qu'écoute les Grosses Têtes « Et vu le chômage qu'on a Celles qui bossent font qu'du tort Alors parle pas de féminisme On va pas être d'accord

Les femmes fonctionnent un peu Comme des sortes d'animaux Elles sont vives, elles s'emportent Mais oublient aussitôt Un chien battu pardonne Parce qu'au fond il est gentil Et ça c'est pas des conneries C'est Bigard qui l'a dit »

... Taxi 43

3. « Un malien immigré Il est mieux au Mali » Belle maman aimait l'Afrique Mais au temps des colonies « Même s'il parle que le français Il sera mieux avec les siens Comme dit Brigitte Bardot Faut qu'on soit plus humain

Un immigré en France Il nous coûte bien trop cher Un immigré chez lui Il nous coûte que le charter » A ce moment précis On touchait tellement le fond Qu'il aurait juste manqué Un accordéon

I ...Les Bronzés en suédois

Parce que leur beau discours Leur coming-out politique Même la fin de Fast Dance Etait plus bucolique Ils aiment que ce qui leur ressemble Et le reste leur fait peur Je leur souhaite bien du bonheur... À Kévin et ma sœur

Ce soir-là j'ai compris Que je te verrai moins pour de bon On prenait pour dix ans Dix ans des fois c'est long Ma petite sœur que j'avais On se sépare pour de vrai Je te laisse avec des gens Qui sont tout moisis dedans

Mon père était tellement de gauche

Les Fatals Picards Pamplemousse mécanique

On ne choisit pas son enfance
 On m'a pas laissé être droitier
 Mon père m'emmenait jamais au square
 Mais aux réunions de comité

Mon père était tellement de gauche Qu'on habitait rue Jean Jaurès En face du square Maurice Thorez Avant d'aller vivre à Montrouge

2. On a été en URSS l'hiver Les pays de l'Est, c'est mieux l'hiver On voit bien mieux les bâtiments Les nuances de gris, ça flashe sur le blanc

Devant la statue de Lénine Pour nous c'était le grand frisson Moins 24, c'était pas terrible Et les chapkas étaient en option

Mon père était tellement de gauche Que quand est tombé le mur de Berlin Il est parti chez Casto Pour acheter des parpaings

3. On mangeait des Lenin's burger Fallait vraiment faire attention Il y avait du chou, une pomme de terre La viande, elle était en option

On achetait du coca Kolkose Approuvé par le comité Ça devait soigner la silicose On s'en servait pour désherber

On regardait pas la contrebande On regardait pas la corruption La Sibérie c'était Disneyland Le discernement en option

Mon père était tellement de gauche Qu'à son mariage dans l'église On chantait l'internationale Les femmes portaient des faux cils

Mon père était tellement de gauche Qu'on a eu tout plein d'accidents Il refusait la priorité À droite, systématiquement

4. Les copains se foutaient de moi tout le temps Car à l'école au premier rang J'avais les lunettes de Brejnev Et le dentier d'un Tupolev

Mon père était tellement de gauche Qu'en 81 il croyait que ça changerait Je sais pas quelle tête il aurait fait En 2002 en allant voter 5. Et même si tout ce que je raconte N'est pas tout à fait vrai Le socialisme comme paradis Nous on y croyait

Mon père était tellement de gauche Que lorsqu'il est parti La gauche est partie avec lui

384 La sécurité de l'emploi

Les Fatals Picards

1. Ils sont marrants cette année C'est difficile de deviner dès la rentrée Lequel se fera arrêter pour les scoots qu'il aura piqué Lequel sera incarcéré pour avoir trop dealé

Moi en bon prof, j'suis préparé Un peu de maths et de français, du kick-boxing, du karaté

Tant pis pour la géographie, ce qu'ils connaissent de

l'Italie C'est juste vaguement les spaghetti et Rocco Sifredi

Au programme de cette année

En français faudrait arriver à lire tout un livre en entier

Mais même Dan Brown et Marc Lévy, y'a plus d'cent mots d'vocabulaire

On s'ra toujours à lire la préface même après l'hiver

Et mon voisin en me voyant Me dira : « Bandes de fainéants Alors vous êtes déjà rentrés Vous savez pas c'que c'est d'bosser

Avec vos semaines de vingt heures Vous bossez bien moins qu'un facteur Et dire que je paye tous vos congés Et puis vous êtes même pas bronzés »

Cent copies à corriger Deux-trois Prozac, huit cafés Mais j'l'entends quand même dire d'en bas « J'compte même pas la sécurité d'l'emploi »

2. C'lui aux lunettes, c'est mon surdoué Il sait écrire son nom sans fautes, il sait compter Bah, c'est pas mal pour un 3ème, il faut savoir s'en contenter C'est clair qu'un intello pareil, il va se faire racketter

35 élèves, cette année

J'leur ai d'mandé ce qu'ils voulaient faire comme

J'ai dix Zidane, quinze Amel Bent et neuf Bouba Un original qui veut faire vigile et avocat

Il a dû voir chez Courbet Qu'c'était pas mal d'être avocat si jamais t'allais en

prison Ils croient qu'ils auront leur brevet en regardant l'Île

de la tentation Merci pour tout ce que fait pour eux la télévision

Et mon voisin, le même qu'hier Me dira : « Bande de fonctionnaires Alors vous êtes déjà rentrés Vous savez pas ce que c'est d'bosser

Avec vos semaines de vingt heures Vous bossez moins qu'un contrôleur Et dire que je paie pour mon gamin Il a redoublé son CE1 »

Vite les bulletins à remplir Deux-trois Prozac et huit kirs Mais j'l'entends quand même dire d'en bas « J'compte même pas la sécurité d'l'emploi » 3. Les directives du ministère Nous imposent d'faire des réunions plus régulières On en fait même pour planifier les prochaines réunions

Ou pour décider de c'qu'on peut donner sans risques comme sanctions

Fini les notes, de temps en temps

Faut juste leur envoyer des sms d'encouragement L'évaluation c'est pas toi qui la fais, eux y't'disent si t'es cool

J'préfère encore qu'ils me donnent des notes plutôt que des coups de boule

Impossible de les faire redoubler

Les pauvres chéris faut surtout pas les perturber Les programmes faut les simplifier, y'a trop d'leçons, ça les assomme

Ils ont même proposé de donner l'bac avec la prochaine Playstation

Et mon voisin, vous l'connaissez Me dira : « Bande de surpayés Vous foutez rien de la journée Vous devez pas être fatigués

Avec vos semaines de vingt heures Vous bossez bien moins qu'un chômeur Et puis, pas d'chef et pas d'rendement C'est pas pour c'que vous faites vraiment »

Les parents à rencontrer Deux-trois Prozac, huit Grand Marnier Et vu leur investissement L'année prochaine ira pas en s'arrangeant

Faudra p't'être songer à les adopter Venir les lever le matin, le soir les coucher Et p't'être dormir à leur place Pour qu'ils restent éveillés en classe

4. La prof de gym n'est pas venue S'est faite agresser dans la rue Mais bon, ils l'avaient avertie Ils veulent pas d'sport avant midi

Ils peuvent d'jà pas fumer en classe Et ça déjà c'est dégueulasse Entre chaque cours une bière, un joint C'est quand même pas des gros besoins

Cette fois-ci, c'est décidé Mes gosses iront dans l'privé J'ai beau regarder à deux fois J'la vois pas tant qu'ça

La sécurité d'l'emploi

Seul et célibataire Les Fatals Picards 385

Pamplemousse mécanique

1. Depuis que t'es partie, je mange ce que je veux chez

Aujourd'hui c'est pizza, hier c'était pizza J'arrose tout les jours tes cactus, tu leur manque à eux aussi

Vu les têtes qu'ils me tirent, aujourd'hui

J'ai fait une raclette, notre appareil est trop beau On peut voir fondre le fromage à travers le hublot J'ai oublié de t'demander, c'est vraiment trop bête S'il faut faire bouillir l'eau pour bien saisir un steak

2. Le chat est mort, je pensais qu'il tiendrait plus longtemps que ça

Je pensais pas que pour les boîtes, il aurait besoin de

J'arrive pas à changer les draps, je veux garder ton odeur près de moi

Mais faut bien reconnaître que ça ne sent plus vraiment toi

Et je me sens

Comme Claude François à Castorama Comme un surfeur au Sri Lanka Comme Tabatha Cash au Vatican Francis Huster dans un rôle de méchant

Comme le marchand de sable dans le désert Comme un orphelin à la fête des mères Comme Spiderman à l'île de Ré Un chien de chasse chez Picard Surgelés

3. Je compte les voitures qui ressemblent à la tienne Quarante-deux Twingo vertes depuis le début de la semaine

Sur ton répondeur, ça dit numéro plus attribué Mais j'ai reconnu ta copine Claire, ça m'a fait rigoler

Sinon je vais très bien, t'inquiète, je vois des gens Les derniers il y a trois mois, c'étaient mes parents Même si vu mon état ils sont pas restés longtemps Eux aussi ont la pêche, ils sont partis en courant

Et je me sens

Comme de Villiers à Mikonos Comme une baleine dans Microcosmos Soljenitsyne à la fête de l'huma Comme Dark Vador au sauna

Comme un slip dont ce serait la fête Mickael Jackson dans une maison de retraite Comme un mec pressé à La Poste Comme un flic muté en Haute-Corse

4. Je m'habitue à ne plus me servir de mes yeux Au cas où il faudrait les revendre Pour m'payer un voyage pour aller te chercher Au Groenland

Je m'habitue à manger en avalant Mais sans mâcher Et ça c'est juste (oh comme ça) Pour le plaisir d'essayer

Et je me sens

Comme un ver de terre dans le sable Comme un western sans les chevals Comme les pauvres sans la misère Comme un banquier à découvert

Comme le journal d'avant-hier Comme une Macumba sans Mader Comme un rappeur sans le style Comme un japonais sans kookaï

Comme Georges Bush à l'étranger Comme Cauet sur Arte

La ferme Les Fatals Picards 386 $Picardia\ Independanza$

- 1. D'abord il y a Hector, le castor
 - Et Edouard, le canard
 - Et José, le sanglier
 - Et Charlotte, la marmotte
 - Et Mireille, l'abeille
 - Et Léon, le frelon
 - Et Fédor, le porc
 - Et Tonio, le blaireau
- Ils se réunissent et décident d'aller chercher des amis Pour se rendre à leur rendez-vous Ils rencontrent ...
- 2. Ivan, le hareng
 - Et Edgar, le couguar
 - Et Fidèle, la sauterelle
 - Et Firmin, le lémurien

 - Et Ginette, la mouette
 - Et Manon, l'espadon
 - Et Yvon, le saumon
 - Et Mario, le bulot
- Et en chemin, ils rencontrent aussi plein d'autres amis!
- 3. Lulu, le zébu
 - Et Idir, le tapir
 - Et Dédé, la gallinette cendrée
 - Et Salomon, le cochon
 - Et Jean-Marc, la carpe
 - Et Théo, le cabillot
 - Et Pascal, le chacal
 - Et Sophie, le canari
- Et avec tous ces amis Ils rencontrent un autre groupe d'animauxQui se rendent au même endroit Mais quel hasard! Il y a ...
- 4. Il y a Jean-Pascal, l'orignal
 - Et Loïc, le lombric
 - Et Nicolas, le koala
 - Et Cauet, l'araignée
 - Et Ani, le ouistiti
 - Et Hector, l'alligator
 - Et Hubert, le cocker
 - Et Raoul, le pitbull
- Mais il y a aussi ...
- 5. Armand, l'éléphant
 - Et Bernard, le balbuzard
 - Et Géraldine, le cygne
 - Et Damien, le requin
 - Et Arnaud, le chameau
 - Et Cécile, la mandrille
 - Et Éric, le porc-épic
 - Et Éric, le Nasique

- « Eh zi va c'est quoi ce bouffon, l'a le même prénom que moi eh!
- Mais on s'en fout, c'est une chanson!
- Et non, ch'ui pas d'accord et y'a embrouille eh gros naze!
- Gros naze euh tu te fous de mon espèce là c'est ça?
- Ouais, elle est naze ta zic, naze-zic, nasique ...
- Bon c'est bon, vos gueules les animaux maintenant hein! Bon, on en était où là? Oui!» Et il y a ...
- 6. Et il y a Louis, le grizzly
 - Et Augustin, le lamentin
 - Et Sylvie, le koatile
 - Et Virginie, le diable de Tasmanie
 - Et Herbert, le dromadaire
 - Et Aurélie, l'okapi
 - Et Bertrand, le Fou de Bassan
 - Et Laurette, la vachette
 - Ils ont aussi avec eux des animaux moins sympathiques
- Qui ne mériteraient pas d'exister si le monde était parfait Il $y a \dots$
- 7. Il y a Edith, le trilobite
 - Et Noémie, la bactérie
 - Et Hervé, le bousier
 - Et Agathe, la blatte
 - Et Fernand, le scolopendre
 - Et Chantale, la mygale
 - Et Annabelle, le bretelle
- Et Le Pen, la hyène
- Mais peu importe, ils convainquent tous ces animaux de se rendre à leur rendez-vous commun et ils reprennent la route, et ils croisent à nouveau :
- 8. Pierrot, le manchot
 - Et Nono, le bigorneau
 - Et Alix, l'onyx
 - Et Loïc, le basilic
 - Et puis Flore, le butor
 - Et Chantale, le narval
 - Et Alexandre, la salamandre
 - Et Donald, le canard
 - Ainsi qu'Julie, la souris
 - Et Zinedine, la sardine
 - Esteban, le petit âne
 - Et Vincent, le caïman
 - Et Omar, le homard
 - Et Ninon, l'esturgeon
 - Et Sanson, le bison
 - Et Raymond, le gros con
- I Y'a même ...
- 9. Anne, la banane
 - Et Édith, la mite
 - Et François, le ver à soie
 - Et Maximilien, l'acarien

- Et Maurice, la génisse
- Et Felipe, la mouche tsé-tsé
- Et Dona, le boa
- Et Rocky, le poisson-scie
- Et ils se lancent dans un bras de fer acharné mais finalement Rocky bat l'boa
- Mais nous nous égarons et nous oublions nos autres amis:
- 10. Véronica, l'anaconda
 - Et Irène, la murène
 - Et Milou, le hibou
 - Et Paulo, le corbeau
 - Et Murielle, l'hermine Et Bernard, l'ermite

 - Et Anémone, l'anémone
 - Et Sergio, l'italien
- Oh! Mais regardez là les enfants Cachés dans les fourrés, il y a aussi ...
- 11. Angèle, la tourterelle
 - Et Arlette, la levrette
 - Et Arthur, le silure
 - Et Didier, le bourdon
 - Et Alexis, l'otarie
 - Et puis Roc, le phoque
 - Et Annette, la crevette
 - Et le loup, c'est le loup. (oui c'est moi!)
- Et c'est pas fini! $Car il \ y \ a \dots$
- 12. Béa, l'aoûtat
 - Et Alban, le poisson
 - Et Richard, le lézard
 - Et Alain, le pangolin
- Et René, le fourmilier Samantha Fox, le springbok
- Et Olaf, la girafe
- Et Quentin, la pomme de pain
- Ah put*n, une pomme de pain qui marche!
- Ah mais non, c'est parce que dessous il y a ...
- 13. Coralie, la fourmi
 - Et Michael Shenker, le scorpion
 - Et Yolande, la limande
 - Et Camille, le gorille
- Et Conan, le barbare
- Et puis Suze, la méduse
- Et Colin, le colin
- Et Bernard, l'oiseau
- Ah merde il s'est tiré Heureusement qu'il reste
- 14. Yvette, la belette
 - Et Albin, le petit lapin
 - Et puis Marthe, la martre
 - Et Jean-Seb, le microcèbe
 - Et Loana, le puma
 - Et Isabelle, la coccinelle
 - Et Mathieu, le lieu
 - Et Léo, l'escargot (Mais dépêche-toi, Léo!)

Et ils repartent tous ensemble et arrivent chez ... Günter, le chasseur

Ah bonjour monsieur Günter! Non non, vous dérangez pas, on cherche la sortie 22 du péage de l'autoroute

Vous l'auriez pas vue par hasard? Et sinon, vous vendez pas des timbres non plus? Et sinon, vous n'aimez pas les marionnettes? Non mais on va y aller parce

qu'on doit passer chez ...

15. Aline, la zibeline Et puis Rose, le flamand rose Et Murielle, l'hirondelle Et Aglaé, le bélier

Et Anouk, le bouc Et Canvade, la dorade

Et Edmond, le plancton Et Éric, le porc-épic

``Mais c'est pas vrai! Mais t'est'encore là? Mais t'es déjà passé! On ne passe qu'une seule fois

par chanson! Hein? Quoi? Moi j'suis déjà passé? Qu'est-ce que tu m'embrouilles là ? Éric le porc-épic il est déjà passé ?

Oui bon ça va, mais faut pas qu'on traîne parce qu'il faut qu'on aille voir aussi ... »

16. Marion, le hérisson Et Agnès, l'ânesse Et Babette, la chouette

Et Claire, le renard polaire Et Gildas, la limace

Et Anicet, le portugais Et Julien, le dalmatien Et Flipper, le dauphin

Et si jamais il nous restait du temps, mais bon là vraiment j'en doute hein Il faudrait qu'on passe voir aussi ...

17. Bérengère, le protozoaire

Et Carlos, l'albatros Et Abdul, la moule

Et Barnabé, le scarabée

Et Riton, le raton

Et Théophile, la drosophile Et Caisse d'épargne, l'écureuil

Et Francis Huster, le mauvais acteur

Les enfants!

Revenez les enfants la chanson est pas terminée hein!

On n'a pas fait le refrain là encore hein!

Mais c'est toujours pareil avec les enfants, ils sont impatients Ils ont d'énormes problèmes de

concentration vos enfants hein J'imagine même pas s'ils devaient écouter quelque chose de pénible Ah vous allez voir plus tard dans

la vie Faudra être plus patients les enfants

Bon j'en étais où moi? Bah je sais plus moi Ah y m'ont fait rater

Bon ben je vais la reprendre depuis le début

Je crois que c'est plus simple hein J'fais pas l'intro comme ça on gagne du temps

18. Y'a Hector, le castor

Et Édouard, le canard Et José, le sanglier

Et Charlotte, la marmotte

Et Mireille l'abeille Et Léon, le frelon Et Fédor, le porc Et Tonio, le blaireau

Et ils se rassemblent, et ils décident d'aller voir leurs amis parce que bon faut bien qu'ils y aillent quoi

Mais bon, sur la route ils rencontrent ...

Ivan, le hareng

M'enfin ça m'étonnerait parce qu'un hareng sur une route ... Enfin bon, c'est pour les enfants, de toutes façon on s'en fout

19. Et Ivan, le hareng

Et Edgar, le couguar Et Fidèle, la sauterelle

Et Firmin, le lémurien

Et Ginette, la mouette

Et Manon, l'espadon

Et Yvon, le saumon Et Mario, le bulot

Et en chemin, ils rencontrent encore plein de nouveaux amis, dis donc trop cool ...

20. Il y a Norbert, l'ours polaire

Et Laurent, l'orang-outang

Et Olivier, le fox-terrier

Et Gaëtan, le flétan

Et Herbert, le phacochère

Et Hugo, l'asticot

Et Hubert, la panthère

Et Loulou, le kangourou

Mais c'est pas fini car ils rencontrent aussi ...

21. Lulu, le zébu

Et Idir, le tapir

Et Dédé, la gallinette cendrée

Et Salomon, le cochon

Et Jean-Marc, la carpe

Et Théo, le cabillot

Et Pascal, le chacal

Et Sophie, le canari

Et avec tous ces nouveaux amis là comme j'en ai plein ce soir, ils rencontrent un autre groupe d'animaux!

Si c'est possible! Et ils se rendent tous au même endroit! Mais pas là en tout cas parce que put*n y'a personne ...

387 Mirza Nino Ferrer Le meilleur de Nino Ferrer

Z'avez pas vu Mirza?
 Oh la la la la la
 Z'avez pas vu Mirza?
 Oh la la la la la
 Z'avez pas vu Mirza?
 Oh la la la la la

Où est donc passé ce chien? Je le cherche partout Où est donc passé ce chien? Il va me rendre fou Où est donc passé ce chien? Ça y est, je le vois

- 2. Veux-tu venir ici?
 Je ne le répéterai pas
 Veux-tu venir ici?
 Hum, sale bête va
 Veux-tu venir ici?
 Oh, il est reparti
- 3. C'est bien la dernière fois Que je te cherche comme ça Veux-tu venir ici? Je ne le répéterai pas Veux-tu venir ici? Oh, il est reparti

Veux-tu venir ici? Ah oui, te voilà Veux-tu venir ici? Et ne bouge pas Veux-tu venir ici? Satané Mirza

Le balafré Thomas Fersen Je suis au paradis

 Il lui manquait quatre phalanges Ça lui donnait pas l'air d'un ange Avec son œil sous un bandeau Et sa gueule en lame de couteau

Sous son vêtement, doux Jésus Tout son corps était recousu Et quand il remontait ses manches Les femmes devenaient toutes blanches

Il menait une vie de cigale Il jouait de la scie musicale Il trouvait qu'en fermant les yeux Son instrument sonnait mieux Le balafré

2. Sa mère croyait de bonne foi Qu'il s'en allait couper du bois C'est pas qu'il fût je-m'en-foutiste Il avait une âme d'artiste

Dans un cabaret de Pigalle Il jouait de la scie musicale Il trouvait qu'en fermant les yeux Son instrument sonnait mieux Le balafré

Il aimait la vie de théâtre Il aimait le stuc et le plâtre Les filles habillées en lapin Plutôt que l'odeur du sapin

Et à la pause syndicale Leur jouait de la scie musicale Il trouvait qu'en fermant les yeux Son instrument sonnait mieux Le balafré

3. On retrouva au parc Monceau Une bourgeoise coupée en morceaux Le balafré passait par là Il avait sa scie sous son bras

Tout le monde croyait de bonne foi Qu'il s'en allait couper du bois C'est pas qu'il fût je-m'en-foutiste Il avait une âme d'artiste

Il menait une vie de cigale Il jouait de la scie musicale Il trouvait qu'en fermant les yeux Son instrument sonnait mieux Le balafré

Parfois au clair de lune Thomas Fersen Je suis au paradis

Apprenant que les gendarmes recherchaient un vagabond

Une brave dame m'a caché sous son jupon Quelques fois je l'admets j'ai couché sous un pont Mais je n'avais encore jamais logé sous un jupon

Comme sous ce jupon, il faisait doux, il faisait bon Comme sous ce jupon, il faisait noir comme du charbon

charbon Comme il faisait nuit je me suis endormi Je me suis endormi comme si j'étais dans un bon lit

Ma nuit s'est conclue par un réveil au clair de lune En ne sachant plus dans quel pays dans quelle commune J'ai couché je l'admets parfois au clair de lune Mais je ne l'avais encore jamais vu de ce volume

2. Je suis dans le néant je ne reconnais pas la chambre Ce parfum d'océan mêlé à une pointe d'ambre J'ai dormi je l'admets parfois dans un fossé J'ai dormi je l'admets quelques fois sans me déchausser

Ai-je fait relâche chez les bédouins en Arabie? Ai-je fait relâche chez les Apaches sous un tipi? Parfois j'ai campé, j'ai dormi sur des canapés J'ai dormi, je l'admets quelques fois sans me désaper

Après tout je me plais dans ce campement de fortune J'vais poser un collet, j'ai vu un lapin dans les dunes Les autres résidences ne valaient pas un radis... Et de toute évidence, ici, je suis au paradis

390 Que l'on est bête Thomas Fersen Le jour du poisson

1. Mon oiseau est triste Rien d'autre n'existe Que sa trapéziste À demi-vêtue Le loup se muselle Pour sa petite gazelle Et devant chez elle Un agent le tue

Que l'on est bête Quand on est amoureux Que l'on est bête Mais comme on est heureux En amour L'esprit est une enclume Et c'est lourd Quand on est fait de plumes

2. Mon ours se tient mal Mais c'est pas un animal Allez, te fais pas la malle S'il empeste les lieux Il a mis une cravate La chaussure gauche à droite Il a les mains moites Et la raie au milieu

Que l'on est bête Quand on est amoureux Que l'on est bête Mais comme on est heureux $En\ amour$ L'esprit est une enclume Et c'est lourd Quand on est fait de plumes, oui de plumes

 $(\times 2)$

3. Mon cœur se déclenche Pour une souris blanche Le chat en vacances Tous deux nous dansions Mon cœur sous mon linge Mon cœur fait le singe J'me creuse les méninges Et ma conclusion

C'est qu'on est bête Quand on est amoureux Que l'on est bête Mais comme on est heureux En amour L'esprit est une enclume Et c'est lourd Quand on est fait de plumes

4. Le poisson frétille Le ver se tortille Mais que fait le gorille Il enlève la grue Pour cette créature Il se range des voitures Il grimpe sur la toiture Et tombe dans la rue

Que l'on est bête Quand on est amoureux Que l'on est bête Mais comme on est heureux En amour L'esprit est une enclume Et c'est lourd \overline{Q} uand on est fait de plumes

5. Quand l'amour est neuf Quand il est dans l'œuf Il fait un effet de bœuf Et pour une belette Qui me mène en bateau Je provoque un costaud J'me bats au couteau Et je prends un coup de tête

Que l'on est bête Quand on est amoureux Que l'on est bête Mais comme on est heureux En amour L'esprit est une enclume Et c'est lourd Quand on est fait de plumes

391 Cosmos Thomas Fersen Le pavillon des fous

Je jouais avec un scarabée
 Vêtu comme un bourgeois cossu
 Manquait un bras à ma poupée
 Quelqu'un avait marché dessus

Je berçais mon petit mannequin J'y chantais dors mon p'tit quinquin Le scarabée va faire dodo Pendant qu'maman fait du gâteau

 Mais c'est moi qui ne dormais plus J'le voyais sortir de l'armoire J'me grattais le cuir chevelu J'allais l'chercher dans son tiroir

J'lui chantais Colas mon p'tit frère Ne fais pas enrager ta mère Il est l'heure d'aller faire dodo Et pis j'ai tiré la chasse d'eau

3. Et pourtant mon petit dormeur Semblait réapparaître ailleurs Quand on le croyait dans la fosse Ou quelque part dans le cosmos Ou quelque part dans le cosmos

392 Mon iguanodon

Thomas Fersen Le pavillon des fous

1. Il dormait dans une mare Où des insectes patinent Il était grand calamar Au fond d'un abîme

Il rêvait dans sa corbeille En bavant sur l'édredon La pleine lune le réveille Mon iguanodon

Pas besoin d'être fakir Ni de se coiffer d'un turban Je sais ce qui fait languir Le vilain serpent Dès que les ombres s'allongent Je l'attrape par la queue Je le retiens dans mes songes Je le retiens dans mes songes Mais il est visqueux

2. Il fume des petits cigares D'une sorte bon marché On entrouvre les cadavres Où il a marché

Et comme c'est bientôt Noël On entonne des cantiques On allume des chandelles Devant les boutiques

Il entre allumer un cierge En Notre-Dame-du-Pardon Il pense à la forêt vierge À la rue Houdon Dès que les ombres s'allongent Je l'attrape par la queue Je le retiens dans mes songes Je le retiens dans mes songes Mais il est visqueux

3. Ce n'est pas pour la vitrine Des plus grands maroquiniers Que le serpent se dandine Hors de son panier

Derrière ses lunettes d'écailles Et sa froideur dans le ton La démence le travaille Le pauvre python

Mais le vernis se lézarde Et sous son collier de barbe On voit sa grosse pomme d'Adam Qui monte et qui descend Dès que les ombres s'allongent Je l'attrape par la queue Je le retiens dans mes songes Je le retiens dans mes songes Mais il est visqueux

4. Voilà sa raison qui rampe Dans les pensées anormales Alors que la pluie détrempe Son imperméable

Il lui faut les souliers plats Et la jupe bleu marine La barrette, les gros bas Toujours le même film

Comme on dit sur le trottoir Comme on dit dans le jargon On va sacrifier ce soir Une fille au dragon Dès que les ombres s'allongent Je l'attrape par la queue Je le retiens dans mes songes Je le retiens dans mes songes Mais il est visqueux

393 Je n'ai pas la

Thomas Fersen Le pavillon des fous

1. Son jardin donne des ronces Son chien montre les dents Ne réveillez pas l'eau qui pionce Ou gare aux accidents Elle fait rarement sa toilette Elle est sans religion Mais elle fait les meilleures galettes De Lanmeur à Lannion

Cette fois je n'ai pas la peste M'invite à tomber la veste Cette fois je n'ai pas la gale M'invite à descendre de cheval M'invite à descendre de cheval

2. Son cerveau est un repaire De bandits et de scélérats Les croque-morts y sont prospères Les vautours y sont gras Faut en avoir dans le ventre Ou bien faire tapisserie Quand elle me parle, je rentre Dans un trou de souris

Cette fois j'ai passé la douane M'invite à me chauffer la couenne À la chaleur d'un bon feu M'invite à demander ce que je veux M'invite à demander ce que je

3. Moi je veux un baiser baveux Et qu'on me dise que l'on m'aime Que la brute sans cheveux Me récite un poème Je veux couler des jours heureux Près du calorifère Et boire ton café foireux Dans une tasse en fer

Cette fois j'ai passé l'oral M'invite à me sécher les poils Cette fois j'ai passé le test M'invite à manger les restes M'invite à manger les restes

Cette fois je n'ai pas la fièvre M'invite à manger du chèvre Cette fois je n'ai pas la grippe M'invite à tomber le slip M'invite à tomber le slip

4. Son jardin donne des ronces Et des fruits qui sont aigres Elle me tâte et elle m'annonce Qu'elle me trouve un peu maigre Je vais pouvoir sans danger Me donner à l'ogresse Car si elle veut me manger Faut d'abord qu'elle m'engraisse

Cette fois je n'ai pas la peste M'invite à tomber la veste Cette fois je n'ai pas la gale M'invite à descendre de cheval Cette fois je n'ai pas la peste M'invite à tomber la veste Cette fois je n'ai pas la gale M'invite à descendre de cheval M'invite à descendre de cheval

Mon macabre Thomas Fersen Le pavillon des fous

 Depuis que je me suis cogné la tête
 Depuis que je suis tombé de l'arbre
 J'entends le pas de mon squelette
 J'entends son cliquetis de sabre

Squelette, mon ami Veux-tu du salami? Squelette, mon garçon Veux-tu du saucisson? Je comprends ton mal-être Dans l'armure de l'ancêtre Tes soirées sont mortelles Dans l'armoire à dentelles

Alors il se débine Par la fenêtre à guillotine La Lune, astre obscène Éclaire la scène

2. Je le retrouve dans mon lit En proie à la mélancolie Je le surprends dans mon fauteuil En train de fumer des clous de cercueil

Squelette, mon petit Veux-tu des spaghettis? Squelette, mon cousin Veux-tu du jus de raisins? L'ordinaire est ingrat Dans ton vieux débarras L'ordinaire est chagrin Dans l'armoire en sapin

3. Mon squelette est un tendre Caché sous la cuirasse Il ne veut plus attendre Il veut qu'on l'embrasse

Squelette, mon chéri Tu es logé, tu es nourri Squelette, tu es blanchi Oui mais le lit n'est pas garni Trouve-toi une amoureuse Mais pas trop chatouilleuse Pour jouer aux osselets Dans le placard à balais

4. Et sur l'épave d'une mobylette Le voilà parti dans la nuit Il roule comme un poulet sans tête Et tout finit dans un grand bruit

Squelette, mon macabre
T'es rentré dans un arbre
Tu conduis comme un manche
Moi je suis tombé de ma branche
Mes soirées sont chagrines
Dans la maison en ruine
Le puits me désespère
Dans son manteau de lierre

Pégase Thomas Fersen Le pavillon des fous

- 1. Je voletais dans les ténèbres à l'allure d'un convoi funèbre Je goûtais l'air de la nuit, je ramais sans faire de bruit Dans l'épaisseur du silence, lorsque je fus ébloui Par une chaude incandescence qui émanait d'un beau fruit
- 2. Ma mère m'avait prévenu : « méfie-toi des ampoules nues Ne t'approche pas de ces globes qui mettront le feu à ta robe Les papillons insomniaques y trouvent un aphrodisiaque La mort est au rendez-vous, au mieux tu deviendras fou »
- 3. « Ne va pas te consumer pour une de ces allumées » Ma mère m'avait dit : « Pégase, l'amour ce n'est que du gaz Tu es un être nocturne adorateur de la lune Et des éclairages pâles que prodiguent les étoiles »
- 4. Mais en voyant cette blanche et le dessin de ses hanches Dans une auréole blonde, j'ai fait mes adieux au monde À la lune vagabonde, belle comme une femme amoureuse À ma raison qui me gronde : « c'est ta tombe que tu creuses »
- 5. Je voletais dans les ténèbres à l'allure d'un convoi funèbre Je goûtais l'air de la nuit, je ramais sans faire de bruit Dans l'épaisseur du silence, j'ai vu ma vie défiler Jusqu'au jour de ma naissance lorsque l'ampoule a grillé

Zaza Thomas Fersen **396**

1. Zaza tu pues mais je t'aime quand même Zaza ma chienne, t'es une martienne Il te manque un œil, pis l'autre oreille T'en as fait le deuil mais je t'aime pareil

Zaza tu ronfles, pis tu te dégonfles Zaza tu pètes, Zaza tu fouettes Mais je suis ton maître, je suis gros Thomas Viens me faire la fête sur l'estomac

Zaza tu pues Mais je t'apprécie Le chat aussi Couci couci

2. Pis Zaza, c'est quoi ton problème? Arrête d'ingérer tout ce qui traîne Croquer ma revue sur les gaines Ça va pas te rafraîchir l'haleine

Arrête de me briser les noix Sinon je te donne au Chinois Zaza tu pleures, t'as un gros cœur Zaza je plaisante, t'es fatigante

Zaza t'es belle Mais t'as grossi $T'as\ pris\ \check{d}es\ fesses$ T'es très sexy

- Ce qui te faudrait, c'est un ami Depuis que Nina elle est partie
- Y'a pas de visite De ces temps-ci
- Les gens ont peur
- De mon fusil

3. Zaza tu fugues mais je t'aime quand même Tu mènes ta vie de bohème Tu disparais trois jours et moi Et moi je me ronge le foie

Paraît que tu ferais des kilomètres Pour venir retrouver ton maître Zaza t'es fine, je lève ma chopine À ta santé, ma vieille copine

Zaza ma chienne T'es parfumée Mais je t'aime quand même Je suis enrhumé

4. Joli poil, jolie taille Le diable a fait du beau travail Sur ce grand roux qui t'accompagne Il te fait battre la campagne

Zaza serais-tu amoureuse? Zaza serais-tu amoureuse Pour aller sauter la clôture Et mordre les pneus des voitures?

Zaza tu pues Mais je t'aime quand même Zaza tu pues Mais je t'aime quand même Zaza ma chienne Je suis rassuré Je sais que je Possède un nez ...

Au café de la Paix 397 Les ronds de carotte

1. Rendez-vous À la brasserie Du café de la Paix Je t'attendrais

Je porte un feutre De couleur neutre Et mon pardessus N'est pas brillant non plus

Je poserai mon journal Sur le bar devant moi Je poserai mon journal Tu me reconnaîtras

2. Si t'es en retard Passé le quart Je prendrai un demi Pour nover mon ennui

Şi t'es en retard Jusqu'au soir Je prendrai un sérieux Pour le noyer mieux

Je plierai mon journal Sur le bar devant moi Je plierai mon journal Tu me reconnaîtras

- La la
- 3. On ira Où tu voudras Tu me prendras Le bras comme autrefois

On ira voir notre rue Notre chambre au sixième Tout ça n'existe plus Mais on ira quand même

L'annonce dans le journal Est parue y a un mois Si tu lis ce journal Tu te reconnaîtras

4. On ira voir la Seine Et le cœur de Paris Ma maison de carton Au pont Marie

On ira voir ailleurs On ira faire fortune La la

On ira voir ailleurs Parce qu'il est l'heure Les chaises sont sur les tables C'est la fin de la fable

Je pose ce qu'il me reste Sur le bar devant moi : Trois clous et un bouton de veste Tu ne me reconnaîtras pas

5. La nuit étreint le ciel La nuit étreint le ciel Allez, mon rossignol La vie est belle

L'histoire d'une heure Thomas Fersen Les ronds de carotte

- 1. C'est l'histoire d'une heure Perdue Quai aux Fleurs Une heure à rêver Aux objets trouvés Une heure à t'attendre À regarder vendre Quelques fleurs coupées Quelques fleurs de mai
- 2. C'est l'histoire d'une heure Perdue sans humeur Une heure à rêver À ton arrivée Une heure dans la rue À faire le pied de grue À faire les cent pas Et quelques entrechats
- 3. Quel drôle de ballet!
 Mon petit manège
 Intrigue les poulets
 Du Quai des Orfèvres
 Un coup de sifflet
 Une paire de bracelets
 Et sous les verrous
 Une histoire de fous
- 4. « C'est l'histoire d'une heure, messieurs À vous expliquer C'est l'histoire d'une heure Perdue sur le quai » C'est l'histoire d'une nuit Perdue dans un puits À faire des aveux Les violettes aux yeux
- 5. On cherche un assassin
 Et moi, le petit saint
 Ma faute est sublime
 J'ai perdu l'heure du crime
 Qui retrouvera
 Une heure devant soi?
 Une heure à attendre
 Voudra bien me la rendre?
- 6. C'est l'histoire d'une heure Perdue Quai aux Fleurs Une heure à rêver Aux objets trouvés Et dans ma prison Je chante ma chanson À mes heures perdues Je ne les compte plus

399 Louise Thomas Fersen Les ronds de carotte

 Tes lèvres, Louise Sont des portes d'église Où j'entre le matin Le chapeau à la main

Tes lèvres, Louise Penses-tu ce qu'elles me disent? Ou c'est du caraco Le rubis d'un mégot?

Après tout, peu importe Où j'allume ma clope Aux premiers feux du jour Ou aux foudres de l'amour Si les miennes se grisent À tes lèvres, Louise

2. Sur tes lèvres, Louise Les miennes sont assises Je ne décolle plus les fesses De ce banc de messe

Tes lèvres, Louise Crois-tu ce qu'elles me disent? Ou cette basilique Est un kiosque à musique?

Après tout peu importe Où j'allume ma clope Si ce n'est pas l'amour Ce sont les alentours Si les miennes se grisent À tes lèvres, Louise

3. Ta lettre, Louise Est arrivée tantôt De tes lèvres cerise Elle porte le sceau

Tes lèvres, Louise Me donnent congé Ma rage s'épuise Sur mes ongles rongés

Paris te contient Et je suis jaloux comme un chien Je reviens gratter À ta porte Tes lèvres sont closes Louise, tu m'envoies sur les roses Dis-moi quelque chose... Rien

4. Louise, je ne veux plus Que tu passes la nuit En bas de l'avenue Sous un parapluie

400 Bambi Thomas Fersen Pièce montée des grands jours

Bambi

1. Un jésus de deux mètres, Bambi Il faut le connaître. Bambi Quand j'le croise sur mon chemin Bambi m'étrangle la main

Pas casser les jouets, Bambi ($\times 2$)

- 2. Et puis quand il bâille, Bambi Putain ca sent l'ail, Bambi Depuis qu'il est gosse Il ne connaît pas la brosse
- 3. Et quand il s'endort Bambi est un ange Tout le monde l'adore Personne ne le dérange Bambi
- 4. Quand il y a une bagarre, Bambi Moi je suis le copain de Bambi C'est moi qui balaie par terre Trois molaires, un œil de verre
- 5. Et quand il s'endort Bambi est un ange Tout le monde l'adore Personne ne le dérange Bambi

Pas casser les jouets...

Borborygmes Thomas Fersen Pièce montée des grands jours 401

1. Roselyne et moi nous regardons le plafond Mon estomac produit des borborygmes Mon oesophage fait des bruit de siphon Je n'y peux rien, le ventre est une enigme

Quoi qu'il en soit j'aimerais filer d'ici D'autant que son genou appuie sur ma vessie Je n'aurais pas la jambe ankylosée Si nous avions des lits superposés

Autant aller fumer dans les waters Je sais ce que c'est que de dormir par terre J'en ai passé des heures au bord du lit Quand ma moitié ronflait comme un grizzly

2. Tissus au mur et mobilier ancien Il est affreux ce masque vénitien J'ai vu les mêmes hier à Monoprix Sont les pensées qui meublent mon esprit

Quoi qu'il en soit, ça manque d'aération D'autant que son haleine vient dans ma direction Elle n'aurait pas la bouche qui fermente Si elle sucait des bonbons à la menthe

Autant aller fumer dans les waters Je sais ce que c'est que de dormir par terre J'en ai passé des heures sur le balcon À la fenêtre ou au bout du wagon

3. Quoi qu'il en soit, elle voudrait vivre seule Tant pis pour elle car même si on s'engueule C'est suffisant un lit de camp pour deux On ne fait qu'un quand on est amoureux

Autant aller fumer dans les waters Je sais ce que c'est que de dormir par terre J'en ai passé des heures sur le balcon A la fenêtre ou au bout du wagon

402 Le Chat Botté Thomas Fersen Pièce montée des grands jours

1. Je travaille au Chat Botté Dans le centre ville Je vends l'hiver et l'été Des mules en reptile C'est mon destin je suppose J'ai 15 ans d'maison Ça sent pas toujours la rose C'est le reblochon

Dans le cas de cette fillette Qui tend son pied droit Son prénom doit être Berthe Pointure 43 Il est l'heure de mon sandwiche Mais je n'ai plus faim Asphyxié par les péniches Telle sera ma fin

On ne veut plus les quitter Quand on les enfile Essayer c'est adopter Les mules en reptile $(\times 2)$

2. Je surveille le Chat Botté Derrière mes lentilles Au rayon des nouveautés Une longue fille Elle regarde les savates Et puis finalement Elle me dit qu'elle convoite Les mules en serpent

Elle me confie son pied nu Comme à une sœur Il est fin, petit, menu Bref sans épaisseur Je le respire, je le flaire Enfin, je le hume Je voudrais mettre sous verre Ce qui le parfume

Jamais eu au Chat Botté Cette démangeaison Cette envie de bécoter En 15 ans d'maison Je repousse l'idée sotte L'idée saugrenue L'idée d'proposer la botte À cette inconnue Quand soudain le carillon Annonce la nuit Et pareille à Cendrillon La fille s'enfuit Me laissant désappointé La mule à la main Elle s'enfuit du Chat Botté Passe son chemin

3. J'me faufile dans la réserve J'entrouvre la boîte Tout le parfum que conserve La pantoufle droite Me traverse les narines Dilate mon cœur Me réchauffe la poitrine Comme une liqueur

Moi qui avais le bourdon J'ai la chair de poule Et même la chair de dindon Quand j'éteins l'ampoule Il me semble être avec elle Elle à mes côtés Je rêve d'une vie nouvelle Loin du Chat Botté

403 Les cravates Thomas Fersen Pièce montée des grands jours

1. Je devrais être heureux comme un pape J'ai un nœud pap', j'suis invité Moi qui aime traîner la savate Les belles cravates et l'oisiveté

Et discuter du grand amour Cravate de velours, pour toute la vie Même si la vie, ça fait beaucoup Cravate au cou, à mon avis

Je suis sapé comme un notaire Cravate, blazer, et nous dansons Hélas, il commence à m'en cuire Cravate de cuir, et je me morfonds

Cravate à pois, cravate de soie ($\times 2$)

2. J'en ai ras-le-bol, à la Coupole Cravate au col, de boire du thé Quand je préfère aller jouer Cravate dénouée, ma chance aux dés

Le mariage n'est plus à la mode Cravate en solde, en cette saison Et jamais je ne moisirai Cravate à raies, dans une prison

Alors, au lieu de morfondre Cravate de Londres, je file à l'anglaise Avec ça j'emporte vos ronds Cravate marron, pour être à l'aise

3. D'abord, vous vous laisserez abattre Cravate verdâtre, vous me regretterez Et puis vous serez écarlate Comme ma cravate quand vous pigerez

Mais moi j'aurai pris les devants Cravate au vent, ainsi que le soin Dans votre Triumph décapotée Cravate mouchetée, de changer de coin

Avant que la colère ne darde Cravate moutarde, son aiguillon Et que l'on songe à m'arrêter Me cravater au portillon

4. Avant que cette histoire se termine Cravate d'hermine, par un procès Qu'on me confisque tout, ceinture Cravate bien sûr, et mes lacets

Adieu et j'emporte l'argenterie Cravate rubis, et vos bijoux Pour m'offrir les cravates que j'aime C'est-à-dire crème, merci mon chou

Je m'en vais ailleurs me faire pendre Cravate de chanvre, adieu beauté Et puis m'en jeter un derrière La lavallière, à votre santé

404 Croque

Thomas Fersen Pièce montée des grands jours

1. Quand je rentre à la maison, elle me dit souvent Que j'ai une tête d'enterrement et elle a raison Je travaille au cimetière, c'est incontestable Je laisse ma tête au vestiaire et je me mets à table

Faut pas se laisser abattre, j'ai une faim de loup Moi je mange comme quatre et je bois comme un Puis je retourne au cimetière travailler d'mon mieux Digérer mon pot de bière et mon croque-monsieur

Pendant l'oraison du prêtre J'ai un petit creux Moi je pense à ma côtelette À mon pot-au-feu Aux premières couronnes de fleurs J'ai déjà la dent C'est mon estomac qui pleure À chaque enterrement

2. Comme un côté du cimetière est inhabité J'ai planté des pommes de terre dans l'intimité Et dans ma jaquette noire, entre deux services Je donne un coup d'arrosoir et je cours à l'office

Je gratte, je bine et je bêche, quelle heureuse surprise Quand je trouve un ver pour la pêche, je range ma prise

Dans une boîte en fer blanc, le temps est superbe Voilà un coin épatant pour déjeuner sur l'herbe

À présent qu'a sonnée l'heure L'heure du goupillon Je pense à mes pommes vapeur À mon court-bouillon Et quand tombent les premières gouttes Sur mon haut-de-forme C'est mon ventre qui glougloute Mon ventre qui grogne

3. Parfois je croque un oignon, parfois une gousse d'ail Parfois même un champignon est une victuaille Il faut faire avec, ce n'est pas copieux Car ces oraisons du prêtre on n'en voit pas la queue

Le vent chasse les nuages, c'est providentiel Un grand disque de fromage tourne dans le ciel La faim me monte à la tête, j'avale mon chapeau Un bouton de ma jaquette et un pauvre mulot

Je n'suis pas dans mon assiette Je vais rendre l'âme Quand je pense à mes paupiettes À mon croque-madame Ca fait trop longtemps qu'ça dure Je m'allonge un peu Sur le tapis de verdure Et je ferme les yeux

Ca fait trop longtemps qu'ça dure Je m'allonge un peu Sur le tapis de verdure Et je ferme les yeux

Deux pieds Thomas Fersen Pièce montée des grands jours 405

1. On me dit que je suis paresseux Que je ne fais que ce que je veux C'est à dire, pas grand-chose On dit que je me repose

Je suis désolé Je n'ai que deux pieds Je n'ai que deux pieds Franchement désolé

2. La vaisselle envahit l'évier Et le linge déborde du panier J'ai les cheveux sales, je suis barbu Et je m'en vais mon café bu

Je suis désolé Je n'ai que deux pieds Je n'ai que deux pieds Franchement désolé

3. Dans la rue il y a des travaux Et moi j'aime regarder les travaux On me dit : « du balai Plus vite que ça s'il vous plaît »

Moi, je suis désolé Je n'ai que deux pieds Je n'ai que deux pieds Franchement désolé

4. Elle me dit que je suis en retard Que je me coiffe avec un pétard Elle veut déplacer les meubles J' suis pas là pour déplacer les meubles

Moi, je suis désolé Je n'ai que deux pieds Je n'ai que deux pieds Franchement désolé

406

Diane de Poitiers Thomas Fersen

Pièce montée des grands jours

Que fait donc en ce lieu Parmi ces messieurs Cette blonde aux bras nus Si nus, qu'elle éternue? Dans ses doigts, elle se mouche Et pour s'rincer la bouche Elle commande un cognac Puis un autre cognac

Je lui dis à l'oreille :

« T'es belle comme Diane de Poitiers
Veux-tu prendre la moitié
De mon lit si t'as sommeil? »
Elle me répond, je cite :

« Il faut pas qu'tu t'excites
Ce n'est pas c'que tu penses
Je suis restée vieille France »

1. C'est d'accord, je t'accueille Moi je dors dans le fauteuil En tout bien, tout honneur Comme un frère et une sœur Toi le lit, moi la banquette À la bonne franquette C'est d'accord pour ce soir Moi je dors dans la baignoire

Certes, je ne suis pas un saint Et quand la lumière s'éteint Je n'ai pas toujours dit non Mais j'm'en remets à Platon Pour nous deux, c'est plus sage Vu la différence d'âge Non ce soir, pas d'folies Chacun dans son lit

Soit, je ne suis pas un moine J'dissipe mon patrimoine Dans ce bar un peu glauque Ma voix est devenue rauque À la suite des abus Mais ce soir j'ai rien bu Non ce soir, je suis strict Le devoir me le dicte

J'ai rien d'un ecclésiastique Ma conscience est élastique Et si j'fais mon examen J'suis pas dans l'droit chemin Non, je ne suis pas très pieux Quand c'est l'heure d'aller au pieu Je fais rarement ma prière J'préfère une petite bière

2. Certes, je ne suis pas un prêtre Ce s'rait mal me connaître Et les soirs de pleine lune J'en ai détourné plus d'une Mais faut pas rester dehors Avec tous ces délinquants Sois tranquille, moi je dors Sur le lit de camp Soit, j'suis pas un chérubin Faudrait que j'prenne un bain Que je rase sur mes joues Cette barbe acajou Et mon linge n'est pas net Enfin, pour être honnête Ce matin dans le bus J'ai attrapé une puce

Les nuits d'hiver sont longues Dans ma baignoire oblongue Elles sont longues et frisquettes Surtout sur la banquette Le divan du séjour Le canapé d'velours Le fauteuil Louis-Philippe À cheval sur les principes!

3. Mais c'est d'accord, je t'accueille Moi je dors dans le fauteuil En tout bien, tout honneur Comme un frère et une sœur Toi le lit, moi la banquette À la bonne franquette C'est d'accord pour ce soir Moi je dors dans la baignoire

Rititi, ratata (il paraît qu'elles aiment)

Thomas Fersen
Pièce montée des grands jours

 Dans mon harmonium Y'a une araignée énorme Je lui joue de la musique Y paraît qu'ça pique

Elle est venue faire son toit Dans la robe de bois De mon harmonium Comme elle est mignonne

Rititi, ratata ($\times 2$)

 Dans mon harmonium Y'a une araignée énorme Je lui joue des requiem Y paraît qu'elles aiment Elle est très gentille Mais j'suis comme les filles

Mais j'suis comme les filles Ça me fout la trouille Paraît qu'ça chatouille

3. Dans mon harmonium Y'a une araignée qui lorgne Du côté de ma personne Paraît qu'ça saucissonne

Que ça mange son époux Comme un vulgaire pou Après la marche nuptiale Paraît qu'c'est normal

Moi dans mon délire Ça m'fait défaillir Et quand elle promène Son gros abdomen

J'me vois à la morgue Alors sur mon orgue Je joue pour la veuve Paraît qu'elles s'émeuvent

4. Dans mon harmonium Y'a une araignée énorme Y'a une araignée géante Est-ce qu'elle est vivante?

Elle ne bouge plus Comme elle est velue! Moi, ça m'horripile Faudrait qu'elle s'épile

5. Paraît qu'ça les berce D'entendre la messe Trop tard je l'assomme Que Dieu me pardonne

Avec mon missel De communion solennelle Ma femme s'impatiente Elle n'est pas contente

On dirait, Simone On dirait qu'tu lorgnes Du côté de ma personne Comme une araignée énorme

Celle qui mange son époux Comme un vulgaire pou Après la marche nuptiale Ce n'est pas normal

408 Saint-Jean-du-Doigt

Thomas Fersen Pièce montée des grands jours

 Elle a les cheveux mayonnaise Moi j'ai un pull caca d'oie Elle c'est Jeanne et moi c'est Blaise Ça se passe à Saint-Jean-du-Doigt

Faudrait que j'monte sur une chaise Car elle est plus grande que moi Faudrait que j'monte sur une chaise Ça va mieux quand elle s'assoit

J'suis comme au pied de la falaise Quand son grand corps se déploie Je respire ses charentaises Et c'est son nombril que j'vois

Allez Jeanne, y a pas de malaise Viens donc admirer chez moi Mes estampes japonaises Et puis mon chapeau chinois

2. Elle a vingt ans, j'en ai treize Et c'est vrai que j'ai les pieds froids Mais mon cœur est une braise Et je n'suis pas maladroit

Pour danser la sainte-jeannaise Qu'on danse à Saint-Jean-du-Doigt

Elle m'a fait une clé anglaise Quand j'l'ai crue prête a l'emploi

J'ai pris une douche écossaise C'était chaud pis c'était froid Une chaleur de genèse Et l'mercure à -33

Erreur, fallait pas que je biaise Fallait pas sortir du bois Car la Jeanne, elle est pas niaise Même si elle n'a qu'un petit pois

3. Elle a les cheveux mayonnaise Moi j'ai un pull caca d'oie Elle c'est Jeanne et moi c'est Blaise Ça s'passe à Saint-Jean-du-Doigt

Fixé avec une punaise Epinglé à la paroi Pour la regarder à l'aise J'ai mis son portrait chez moi

Soit dit entre parenthèses Faut pas l'crier sur les toits C'est mon polochon que j'baise Vous imaginez ma joie...

$\begin{array}{c} \textbf{409} \quad \textbf{Dugenou} \\ \text{Thomas Fersen} \\ \text{Qu4tre} \end{array}$

1. Dans la cour de l'école On m'appelait pot de colle Dans la cour du bahut On m'appelait « la glu » On m'appelait « la sangsue » On m'appelait « le morpion » Enfin bref, on m'donnait De jolis petits noms

Pour se faire un blason Fallait s'battre dans la rue Sous les acclamations Mais en tant qu'avorton Vu mes dispositions Pour la boxe à main nues Me suis fait cracher dessus Et appeler « Tartempion »

Mais la nuit, dans mes rêves On m'appelait « mon p'tit lu Ma colombe, mon jésus Mon loukoum ou ma fève »

2. Dans la cour de l'immeuble Je regardais les filles Je faisais partie des meubles J'étais de la famille J'était l'frère de ma sœur Et malgré ma douceur Quand je m'approchais d'elles Je tenais la chandelle

Elles voulaient des boxeurs Et des déménageurs Et des maîtres nageurs Mais pas l'frère de ma sœur Elles voulaient du robuste Et du poil au menton Moi j'étais un arbuste Et j'avais des boutons

Mais la nuit, dans mes rêves Elles m'appelaient « mon p'tit lu Ma colombe, mon jésus Mon loukoum ou ma fève Ma colombe, mon jésus Mon loukoum ou ma fève »

3. Dans les allées du parc On m'appelait « cuisse de mouche » J'attirais les maniaques Et les saintes nitouches Et les fois peu nombreuses Où nos mains se joignaient Ma petite amoureuse Me tordait le poignet

Mais la nuit, dans mes rêves Elle m'appelait « mon p'tit lu Ma colombe, mon jésus Mon loukoum ou ma fève » 4. On me tape dans le dos
On m'appelle « mon vieux »
On soulève son chapeau
On m'appelle « monsieur »
« Mon vieux » pour les intimes
Et « monsieur » pour tout
l'monde
Un monsieur anonyme
Dont les rues sont fécondes

Mais la nuit, dans mes rêves On m'appelle « mon p'tit lu Ma colombe, mon jésus Mon loukoum ou ma fève »

5. Quand mon cerveau est mou On m'appelle « Dugenou » Quand mon cerveau est lent On m'appelle « Dugland » Dans mon automobile Au milieux des klaxons Dans mon automobile On m'appelle « Ducon »

Mais la nuit, dans mes rêves On m'appelle « mon p'tit lu Ma colombe, mon jésus Mon loukoum ou ma fève Ma colombe, mon jésus Mon loukoum ou ma fève »

410 Irène Thomas Fersen Quitte

 Quand je bois une bière de Bohême Moi qui suis un buveur d'eau Je vois de roses pachydermes Mais cette fois il y a du nouveau

Quand je bois une bière de Bohême Pas le moindre éléphanteau Je reçois mademoiselle Irène Dans le réduit de mon cerveau

Elle illumine ma lanterne Certains prénoms sont si beaux Je reçois mademoiselle Irène Comme une colombe dans mon chapeau

2. Je reçois mademoiselle Irène Dans le réduit de mon cerveau Est-elle, cette maison de reine Dans votre annuaire des châteaux?

Si je pouvais saisir les rênes Détourner cette rame de métro Et prendre la fuite à Varennes Au lieu de me rendre au bureau

De poste ou je trie des centaines Des milliers de colis postaux Je confonds reine avec Irène Dans le réduit de mon cerveau

Parfois je m'endors sur la chaîne
 Et j'entends qu'on dit dans mon dos
 Qu'à 15 ans j'ai pas eu d'veine
 De m'piquer avec le fuseau

Si j'avais une fée pour marraine Je lui demanderais ce cadeau Me donner les lèvres d'Irène Plutôt qu'la brûlure d'un mégot

Et comme dans les livres d'étrennes On s'enfuirait dans un traîneau Emmené par quatre rennes Avec le tintement des grelots

4. Et quand vient la fin de semaine Que faire de mes jours de repos? J'aimerais sortir avec Irène Mais comme je n'ai pas de culot

Je vais seul à la fête foraine Et j'me fais tirer les tarots Par une cartomancienne Pour savoir quel sera mon lot

Et selon cette bohémienne Mon avenir est clair comme de l'eau Elle voit de roses pachydermes Et une solitude sans défaut...

Les malheurs du lion

- 1. Au café, rêvait un lion
 Devant sa consommation
 Il voit venir une abeille
 Vêtue d'un tailleur que raye
 Le noir avec le soleil
 Une petite merveille
 Elle grésille, elle bourdonne
 Avec l'accent de Narbonne
 Et gentiment elle butine
 Un diabolo grenadine
- 2. Ainsi rêvassait le lion
 Devant sa consommation
 Il voit venir un moucheron
 Vêtu d'un complet marron
 Avec des ailes sur le tronc
 Et une mèche sur le front
 Qui grésille, qui zézaye
 Avec l'accent de Marseille
 Qui lui casse les oreilles
 Et lui arrive à l'orteil
- 3. « Hé petit je suis le lion Allez, va jouer au ballon Tu peux t'éponger le front Avoir les jambes en coton Ici c'est moi le patron C'est moi qui donne le ton Tu zézayes, tu grésilles Et tu tournes autour des filles Un conseil tiens-toi tranquille Ou tu vas t'asseoir sur le gril

T'es épais comme une fourmi Et tu veux te battre avec mi! Allez, sois raisonnable Je suis trop fort Si tu t'en prends à la pègre Tu finiras dans le vinaigre Allez, tiens-toi tranquille Sinon t'es mort »

- 4. Le lion n'a rien vu venir Le moucheron sans prévenir Lui a mis un coup de saton À la pointe du menton Il n'en revient pas le lion Et ce n'est qu'un échantillon Un coup dans les testicules « Ça c'est de la part de Jules J'aime pas tellement qu'on me bouscule Quand je me rince les mandibules »
- 5. Cette histoire est une fiction Moi, j'ai rencontré le lion J'lui ai mis, c'est ridicule Un coup dans les testicules Il m'a dévoré tout cru Au beau milieu de la rue Je grésille, je zézaye Et dans le dos j'ai des ailes J'ai l'éternité au ciel Grâce à mon exploit de la veille...
- ! Ta ba da ba da ba da...

$\begin{array}{c} \textbf{412} \quad \underset{\textit{Consieur}}{\mathbf{Monsieur}} \\ \text{Thomas Fersen} \\ \textit{Qu4tre} \end{array}$

Les passants sur son chemin Soulèvent leurs galures Le chien lui lèche les mains Sa présence rassure

Voyez cet enfant qui beugle Par lui secouru Et comme il aide l'aveugle À traverser la rue

Dans la paix de son jardin Il cultive ses roses Monsieur est un assassin Quand il est morose

Il étrangle son semblable Dans le bois d'Meudon Quand il est inconsolable Quand il a l'bourdon

À la barbe des voisins Qui le trouvent sympathique Monsieur est un assassin Je suis son domestique

Et je classe ce dossier Sous les églantines Je suis un peu jardinier Et je fais la cuisine

Il étrangle son prochain Quand il a le cafard Allez hop! Dans le bassin Sous les nénuphars

Et je donne un coup de balai Sur les lieux du crime Où il ne revient jamais Même pas pour la frime

Sans éveiller les soupçons Aux petites heures Nous rentrons à la maison Je suis son chauffeur

I Lalalalalalala...

Car sous son air anodin C'est un lunatique Monsieur est un assassin Chez lui c'est chronique

Il étrangle son semblable Lorsque minuit sonne Et moi je pousse le diable Dans le bois d'Boulogne

Le client dans une valise Avec son chapeau Prendra le train pour Venise Et un peu de repos

Il étrangle son semblable Dans le bois d'Meudon Quand il est inconsolable Quand il a l'bourdon

À la barbe des voisins Qui le trouve sympathique Monsieur est un assassin Je suis son domestique Vous allez pendre monsieur Je vais perdre ma place Vous allez pendre monsieur Hélas! Trois fois hélas!

Mais il fallait s'y attendre Et je prie Votre Honneur Humblement, de me reprendre Comme serviteur

Et je classerai ce dossier Sous les églantines Je suis un peu jardinier Et je fais la cuisine

413 Chocolat Thomas Fersen Trois petits tours

1. Ma cigarette sur l'oreille et mes grosses lunettes de soleil Leur ont mis la puce à l'oreille alors qu'ils bayaient aux corneilles Mes chaussures à museau de rat ont chatouillé leur odorat Et comme ils n'avaient rien à fiche, ils ont détaché leur caniche

Et le chien s'est jeté sur moi, il a mangé mon chocolat Il a mangé mes Granola et puis il m'a léché les doigts Ils ont goûté la farine, ils ont goûté l'aspirine Ils ont goûté le savon mais le savon c'est pas bon, oh non!

2. Y'a des perdreaux dans mes chaussettes, des poulets dans mon bermuda Dans mon masque et dans mon tuba et sur mon gros radiocassette Ils ont écouté la musique qui provenait de Jamaïque Ils ont écouté du Bob tout en fouillant ma garde-robe

Et le chien s'est jeté sur moi, il a mangé mon chocolat Il a mangé mes Granola et puis il m'a léché les doigts Ils ont goûté la farine, ils ont goûté l'aspirine Ils ont goûté le savon mais le savon c'est pas bon, oh non!

3. Y'a la volante dans mes calcifs, ils sont pourtant inoffensifs Ils ont même l'air un peu gêné, ils pensaient pas s'oxygéner Ma valise, elle, est décousue, elle tire une langue de tissu Elle a un gros derrière carré mais elle n'a rien à déclarer

Et le chien s'est jeté sur moi, il a mangé mon chocolat Il a mangé ma confiture puis il m'a léché la figure Je suis entouré de flics qui cherchent la Jamaïque La Jamaïque elle est plus là, elle était dans le chocolat, oh oui!

414 La malle Thomas Fersen Trois petits tours

1. Chaque matin, ma valise
Avale sa nourriture
Mes toilettes sont exquises
Elles sentent la friture
Chaque matin, mon linge sale
Inutile que je le sale
En trois secondes elle broute
Pis on peut reprendre la route

Elle avale sans problème L'arête de mon peigne C'est vous dire s'il est fin Pis elle boit mon parfum Mon caleçon, ma chemise Inutile que je la cuise Mon rasoir, mes haltères Tout ça la désaltère

Tout ce que je mets sont les mets Dont elle aime le fumet En trois secondes, elle le lape Sans dérouler la nappe Ma valise n'a pas de dents Mais un appétit canin Si je n'étais pas prudent Je crois qu'elle me mordrait la main En trois coups de cuiller à pot Y resterait plus que mon chapeau

2. Ma valise adorant
Mon linge malodorant
Je me dis pour moi-même
Enfin quelqu'un qui m'aime
Et je pleure d'émotion
Dans un grand mouchoir blanc
Et je pleure d'émotion
M'en vais en reniflant

Tout ce que je mets sont les mets Dont elle aime le fumet En trois secondes, elle le happe Sans dérouler de nappe Ma valise n'a pas de dents Mais je reste sur mes gardes Si je n'étais pas prudent Je crois qu'elle me mordrait la barbe En trois coups de cuiller à pot Y resterait plus qu'mon chapeau

3. Par hasard, ma valise
A croisé sa jumelle
Quelle ne fut ma surprise
En l'ouvrant à l'hôtel
D'y trouver des petites fleurs
Des mouchoirs en dentelle
Un tutu, un cache-cœur
Et une petite ombrelle

Les bonnets, les baleines D'une petite gaine Et des mules à pompon Qui sentaient le bonbon Ces froufrous d'une artiste Danseuse au music-hall À mon âge, c'est bien triste Ça m'a foutu la gaule Après quoi, sapristi J'ai bu un coup de gnôle Je me suis travesti J'ai dansé dans la piaule Affublé comme une poule Pas de celles qui pondent Mais qui chantent pour la foule Que Paris est une blonde Affublé d'une jupette Et levant la gambette

Jusqu'au petit matin J'ai continué la fête Jusqu'au petit matin J'ai continué la fête Jusqu'au petit matin J'ai continué la fête ad lib.

Punaise Thomas Fersen 415 Trois petits tours

- 1. Je suis parti gonflé à bloc J'ai crevé au premier virage Le trou qui a troué l'enveloppe A aussi crevé un nuage Alors j'ai ramassé la flotte Alors j'ai essuyé l'orage Pis j'ai marché jusqu'au garage Et j'avais les pieds en compote Mais j'ai rassemblé mon courage Punaise, j'étais gonflé à bloc Punaise, j'étais gonflé à bloc Punaise, j'étais gonflé à bloc
- 2. Avec une nouvelle chambre à air Je suis parti gonflé à bloc Je suis parti en marche arrière Et bing, j'ai enfoncé le pare-choc J'ai renversé le lait par terre Et pis j'ai écrasé le coq Alors j'ai retiré ma toque Et j'ai récité une prière Et pis j'ai rassemblé mes nerfs Punaise, j'étais gonflé à bloc Punaise, j'étais gonflé à bloc Punaise, j'étais gonflé à bloc

Punaise, j'étais gonflé à bloc

3. Je tirais une gueule d'assassin Je suis parti gonflé à bloc Sans desserrer le frein à main Lequel était serré à bloc Inutile de faire un dessin Cette fois la bagnole était morte Et lorsque j'ai claqué la porte La clenche m'est restée dans la main La porte est tombée sur le chemin Punaise, j'étais gonflé à bloc Punaise, j'étais gonflé à bloc Punaise, j'étais gonflé à bloc

Punaise j'étais gonflé à bloc

4. J'ai entendu le chant du coq Punaise, ça m'a ouvert les yeux Je me suis réveillé dans mon pieu Avec une haleine de coyote Alors sans faire ni une ni deux Alors j'ai sauté du paddock Alors j'ai sauté dans mon froc Et pis j'ai rassemblé mes ch'veux Et pis j'ai fait crisser les pneus Punaise, j'étais gonflé à bloc Punaise, j'étais gonflé à bloc Punaise, j'étais gonflé à bloc

416 Temporary one

Fleetwood Mac

- 1. Where are you darling When my moon is rising And your sun is shining down?
- 2. What are you doing? Are you missing me in a way That I'm missing you now?

The river goes on and on and the The sea that divides us is a A temporary one and a Bridge will bring us back together

- 3. What are you doing? Going down into Soho Once I get my rest tonight
- 4. What are you doing? Are you busy with your world? Well, I wish you were busy with mine

Pigs on the wing 417 Pink Floyd Animals

1. If you didn't care what happened to me And I didn't care For you We would zig-zag our way Through the boredom and pain Occasionally glancing up through the rain Wondering Which of the buggers to blame And watching For pigs on the wing

418 San Tropez Pink Floyd Meedle

- 1. As I reach for a peach slide a ride down behind the sofa in San Tropez
 Breaking a stick with a brick on the sand riding a wave in the wake of an old sedan
 Sleeping alone in the drone of the darkness scratched by the sand that fell from our
 deep in my dreams and I still hear her calling
 If you're alone I'll come home
- 2. Backwards and home-bound the pigeon, the dove gone with the wind and the rain on an airplane Owning a home with no silver spoon I'm drinking champagne like a big tycoon Sooner than wait for a break in the weather I'll gather my far-flung thoughts together Speeding away on a wind to a new day If you're alone I'll come home
- 3. And I pause for a while by a country stile and listen to things they say
 Digging for gold with a hoe in my hand hoping they'll take a look at the way things stand
 Would you lead me down to the place by the sea? I hear your soft voice calling to me
 Making a date for later by phone
 If you're alone I'll come home

419 Another brick in the wall $\frac{1}{The Wall}$

 We don't need no education We don't need no thought control No dark sarcasm in the classroom Teacher leave them kids alone Hey, teacher! Leave them kids alone

All in all it's just an-other brick in the wall $(\times 2)$

420 Comfortably numb

The Wall

- Hello
 Is there anybody in there?
 Just nod if you can hear me
 Is there anyone home?
- 2. Come on now I hear you'refeeling down Well I can ease your pain And get you on your feet again
- 3. Relax I'll need some information first Just the basic facts Can you show me where it hurts?

There is no pain you are receding
A distant ship's smoke on the horizon
You are only coming through in waves
Your lips move but I can't hear what you're saying
When I was a child I had a fever
My hands felt just like two balloons
Now I've got that feeling once again
I can't explain you would not understand
This is not how I am
I have become comfortably numb
I have become comfortably numb

- 4. O.K Just a little pinprick There'll be no more Aaaaah But you may feel a little sick
- 5. Can you stand up? I do believe it's working good That'll keep you going through the show Come on it's time to go

There is no pain you are receding
A distant ship's smoke on the horizon
You are only coming through in waves
Your lips move but I can't hear what you're saying
When I was a child I caught a fleeting glimpse
Out of the corner of my eye
I turned to look but it was gone
I cannot put my finger on it now
The child is grown the dream is gone
I have become comfortably numb

421 Hey you Pink Floyd The Wall

- Hey you! out there in the cold
 Getting lonely getting old, can you feel me
 Hey you! Standing in the aisles
 With itchy feet and fading smiles, can you feel me
 Hey you! don't help them to bury the light
 Don't give in without a fight
- 2. Hey you! out there on your own
 Sitting naked by the phone would you touch me
 Hey you! with your ear against the wall
 Waiting for someone to call out would you touch me
 Hey you! would you help me to carry the stone
 Open your heart I'm coming home

But it was only a fantasy The wall was too high as you can see No matter how he tried he could not break free And the worms ate into his brain

3. Hey you! out there on the road
Always doing what you're told, can you help me
Hey you! out there beyond the wall
Breaking bottles in the hall, can you help me
Hey you! don't tell me there's no hope at all
Together we stand divided we fall

$\begin{array}{c} \textbf{422} \quad \underset{\text{Pink Floyd}}{\mathbf{Mother}} \\ \text{}_{\textit{The Wall}} \end{array}$

- 1. Mother do you think they'll drop the bomb? Mother do you think they'll like this song? Mother do you think they'll try to break my balls? Ohhh...Ahhh...Mother should I build the wall?
- 2. Mother should I run for president?
 Mother should I trust the government?
 Mother will they put me in the firing line?
 Ohhh...Ahhh...Mother is it just a waste of time?

Hush now baby don't you cry
Mama's gonna make all of your nightmares come true
Mama's gonna put all of her fears into you
Mama's gonna keep you right here under her wing
She won't let you fly but she might let you sing
Mama's gonna keep baby cozy and warm
Ohhh...babe Ohhh...babe
Oh...babe of course mama's gonna help build the wall

3. Mother do you think she's good enough... for me? Mother do you think she's dangerous... to me? Mother will she tear your little boy apart? Ohhh...Ahhh...Mother will she break my heart?

Hush now baby baby don't you cry
Mama's gonna check out all of your girlfriends for you
Mama won't let anyone dirty get through
Mama's gonna wait up until you get in
Mama's will always find out where you've been
Mama's gonna keep baby healthy and clean
Ohhh...baby Ohhh...baby
Oh...baby you'll always by baby to me

Mother did it need to be so high?

Wish you were here

Wish you were here

1. So, so you think you can tell Heaven from Hell Blue Skies from pain Can you tell a green field From a cold steel rail A smile from a veil Do you think you can tell Did they get you to trade Your heroes for ghosts Hot Ashes for trees Hot air for a cool breeze Cold comfort for change Did you exchange? A walk on part in the war For a lead role in a cage

How I wish, how I wish you were here We're just two lost souls swimming in a fish bowl Year after year Running over the same old ground What have we found the same old fears Wish you were here...

424 Lemon tree Fool's Garden Dish of the day

- 1. I'm sitting here in the boring room
 It's just another rainy Sunday afternoon
 I'm wasting my time, I got nothing to do
 I'm hanging around, I'm waiting for you
 But nothing ever happens and I wonder
- 2. I'm driving around in my car
 I'm driving too fast, I'm driving too far
 I'd like to change my point of view
 I feel so lonely, I'm waiting for you
 But nothing ever happens and I wonder

I wonder how, I wonder why Yesterday you told me 'bout the blue blue sky And all that I can see Is just a yellow lemon-tree

I'm turning my head up and down I'm turning turning turning turning turning around And all that I can see Is just another lemon-tree

- 3. I'm sitting here, I miss the power
 I'd like to go out taking a shower
 But there's a heavy cloud inside my head
 I feel so tired, put myself into bed
 Well, nothing ever happens and I wonder
- 4. Isolation is not good for me Isolation I don't want to Sit on the lemon-tree

I'm steppin' around in the desert of joy Baby anyhow I'll get another toy And everything will happen and you wonder

How to save a life

 $How\ to\ save\ a\ life$

1. Step one you say we need to talk
He walks you say sit down it's just a talk
He smiles politely back to you
You stare politely right on through
Some sort of window to your right
As he goes left and you stay right
Between the lines of fear and blame
And you begin to wonder why you came

Where did I go wrong, I lost a friend Somewhere along in the bitterness And I would have stayed up with you all night Had I known how to save a life

- 2. Let him know that you know best
 Cause after all you do know best
 Try to slip past his defense
 Without granting innocence
 Lay down a list of what is wrong
 The things you've told him all along
 Pray the God he hears you
 And pay the God he hears you
- 3. As he begins to raise his voice
 You lower yours and grant him one last choice
 Drive until you lose the road
 Or break with the ones you've followed
 He will do one of two things
 He will admit to everything
 Or he'll say he's just not the same
 And you'll begin to wonder why you came

426 Les Acadiens Michel Fugain

Live

Tous les Acadiens, toutes les Acadiennes Vont sauter, vont danser sur le violon Sont Américains et sont Américaines La faute à qui donc? La faute à Napoléon

- 1. Y'a dans le sud de la Louisiane Et dans un coin du Canada Des tas de gars, des tas de femmes Qui chantent dans la même langue que toi Mais quand ils font de la musique C'est celle de Rufus Thibodeaux Ils rêvent encore de l'Amérique Qu'avait rêvée leur grand-papa Qui pensait peu, qui pensait pas
- 2. Le coton c'est doux, c'est blanc, c'est chouette Pour s'mettre de la crème sur les joues Mais ceux qui en font la cueillette Finissent la journée sur les genoux Puis s'en vont faire de la musique Comme celle de Rufus Thibodeaux Pour oublier que l'Amérique C'est plus celle de leur grand-papa Ça a bien changé depuis c'temps-là
- 3. Quand ils ont bossé six jours de suite Pour une poignée d'dollars dévalués Ils montent dans la vielle Oldsmobile Et foncent dans la ville d'à côté Pour écouter de la musique Celle du grand Rufus Thibodeaux Et pour repeupler l'Amérique À la manière de grand-papa Y'a plus qu'ça qui ne change pas

427 Je n'aurai pas le temps Michel Fugain

 Même en courant Plus vite que le vent Plus vite que le temps Même en volant

Je n'aurai pas le temps Pas le temps

2. De visiter Toute l'immensité D'un si grand univers Même en cent ans

Je n'aurai pas le temps De tout faire

J'ouvre tout grand mon cœur J'aime de tout mes yeux C'est trop peu Pour tant de cœurs Et tant de pleurs Des milliers de jours C'est bien trop court (×2)

3. Et pour aimer Comme l'on doit aimer Quand on aime vraiment Même en cent ans

Je n'aurai pas le temps Pas le temps

Fais comme l'oiseau Michel Fugain

Michel Fugain et Le Big Bazar

Fais comme l'oiseau Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau, d'aller plus haut

- Mais je suis seul dans l'univers
 J'ai peur du ciel et de l'hiver
 J'ai peur des fous et de la guerre
 J'ai peur du temps qui passe, dis
 Comment peut-on vivre aujourd'hui
 Dans la fureur et dans le bruit
 Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu
- 2. Mais l'amour dont on m'a parlé Cet amour que l'on m'a chanté Ce sauveur de l'humanité Je n'en vois pas la trace, dis Comment peut on vivre sans lui? Sous quelle étoile, dans quel pays? Je n'y crois pas, je n'y crois plus, je suis perdu
- 3. Mais j'en ai marre d'être roulé
 Par des marchands de liberté
 Et d'écouter se lamenter
 Ma gueule dans la glace, dis
 Est-ce que je dois montrer les dents?
 Est-ce que je dois baisser les bras?
 Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu

429 Une belle histoire

Michel Fugain et Le Big Bazar

- 1. C'est un beau roman, c'est une belle histoire C'est une romance d'aujourd'hui Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard Elle descendait dans le midi, le midi Ils se sont trouvés au bord du chemin Sur l'autoroute des vacances C'était sans doute un jour de chance Ils avaient le ciel à portée de main Un cadeau de la providence Alors pourquoi penser au lendemain
- 2. Ils se sont cachés dans un grand champ de blé
 Se laissant porter par le courant
 Se sont racontés leur vies qui commençaient
 Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants
 Qui s'étaient trouvés au bord du chemin
 Sur l'autoroute des vacances
 C'était sans doute un jour de chance
 Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains
 Comme on cueille la providence
 Refusant de penser au lendemain
- 3. C'est un beau roman, c'est une belle histoire
 C'est une romance d'aujourd'hui
 Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard
 Elle descendait dans le midi, le midi
 Ils se sont quittés au bord du matin
 Sur l'autoroute des vacances
 C'était fini le jour de chance
 Ils reprirent alors chacun leur chemin
 Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main
- 4. Il rentra chez lui, là-haut vers le brouillard Elle est descendue là-bas dans le midi C'est un beau roman, c'est une belle histoire C'est une romance d'aujourd'hui

Forteresse Michel Fugain Sucré-Salé

Dacre-Date

2. L'amour est une forteresse Dont les murs sont faits de promesses C'est là que dorment les amants Cachés de tout, cachés du temps

Et quand leurs lèvres se rejoignent C'est tout l'univers qui s'éloigne Autour, le silence est parfait Comme un instant d'éternité

Tourne le, tourne le temps Tout autour des amants

3. L'amour est une forteresse Dont les murs sont faits de tendresse Aussi fins qu'un papier de soie Mais qui ne se déchire pas

La peau et la peau qui se touchent Les mots qui naissent sur la bouche Disent tout bas comme un secret Qu'on peut tout prendre et tout donner

4. L'amour est une forteresse Qu'il faut réinventer sans cesse Pour qui oublie de la rêver Elle disparaît à tout jamais

Si devant vous des amants passent Quoiqu'ils se disent ou quoiqu'ils fassent Ne vous posez pas de questions L'amour a toujours ses raisons

431 Les p'tits papiers

Serge Gainsbourg
Les lampions (Régine)

Laissez parler
 Les p'tits papiers
 À l'occasion
 Papier chiffon
 Puissent-ils un soir
 Papier buvard
 Vous consoler

Laissez brûler Les p'tits papiers Papier de riz Ou d'Arménie Qu'un soir ils puissent Papier maïs Vous réchauffer

2. Un peu d'amour Papier velours Et d'esthétique Papier musique C'est du chagrin Papier dessin Avant longtemps

> Laissez glisser Papier glacé Les sentiments Papier collant Ça impressionne Papier carbone Mais c'est du vent

3. Machin Machine Papier machine Faut pas s'leurrer Papier doré Celui qu'y touche Papier tue-mouches Est moitié fou

> C'est pas brillant Papier d'argent C'est pas donné Papier-monnaie Ou l'on en meurt Papier à fleurs Ou l'on s'en fout

4. Laissez parler
Les p'tits papiers
À l'occasion
Papier chiffon
Puissent-ils un soir
Papier buvard
Vous consoler

Laissez brûler Les p'tits papiers Papier de riz Ou d'Arménie Qu'un soir ils puissent Papier maïs Vous réchauffer

432 Il jouait du piano debout France Gall Paris - France

- 1. Ne me dites pas que ce garçon était fou Il ne vivait pas comme les autres c'est tout Et pour quelles raisons étranges Les gens qui n'sont pas comme nous Ça nous dérange
- 2. Ne me dites pas que ce garçon n'valait rien Il avait choisi un autre chemin Et pour quelles raisons étranges Les gens qui pensent autrement Ça nous dérange, ça nous dérange

Il jouait du piano debout C'est peut-être un détail pour vous Mais pour moi ça veut dire beaucoup Ça veut dire qu'il était libre Heureux d'être là, malgré tout

Il jouait du piano debout Quand les trouillards sont à genoux Et les soldats au garde à vous Simplement sur ses deux pieds Il voulait être lui, vous comprenez

- 3. Il n'y a que pour sa musique qu'il était patriote Il serait mort au champ d'honneur pour quelques notes Et pour quelles raisons étranges Les gens qui tiennent à leurs rêves Ça nous dérange
- 4. Lui et son piano, ils pleuraient quelques fois Mais c'est quand les autres n'étaient pas là Et pour quelle raison bizarre Son image a marqué ma mémoire Ma mémoire

Il jouait du piano debout Il chantait sur des rythmes fous Mais pour moi, ça veut dire beaucoup Ça veut dire : « Essaie de vivre Essaie d'être heureux, ça vaut le coup »

F*** you Garfunkel and Oates

Garfunkel and Oates

I've got too many questions in my mind
 I've got too many answers to find
 Can I give up all I've imagined
 Am I imagical enough for this to happen

Because I like you, (I like you)
I like you, (I like you)
And like can lead to like like
And like like can lead to love
As sure as the stars above
I'd really like to kiss you, (fuck you), oh

2. Can I be the man you're looking for Can I really throw you out of my door I'll try real hard not to lose her I'll try to be less of a loser

Because I like you, (I like you)
I like you, (I like you)
And like can lead to like like
And like like can lead to love
As sure as the stars above
I'd really like to kiss you
Kiss you, kiss you, fuck you

434 Un ami Jean-Claude Gianadda

Un ami pour inventer la route, Et garder la chaleur de sa main dans ma main. Un ami pour rester à l'écoute, Et pour suivre avec lui le chemin.

- Un ami pour chanter
 Comme l'on veut chanter
 Lorsque l'on est aimé pour devrai.
 Un ami pour donner
 Comme l'on peut donner
 Lorsque l'on est aimé pour de vrai.
- Un ami qui comprend
 À temps et contretemps
 Et toujours nous apprend le présent.
 Un ami confident
 Aussi fort qu'un serment
 Le regard beau d'un enfant, un printemps.
- 3. Un ami de valeur Comme un révélateur De ce qu'il y a de meilleur dans le cœur. Un ami, un semeur Le chant d'un bateleur Un matin prometteur du bonheur.
- 4. Un ami pour choisir Pour bâtir et fleurir Une clé pour ouvrir l'avenir. Un ami pour partir Même s'il faut mourir Puisque c'est pour servir et grandir

435 Love Jean-Claude Gianadda

Love, c'était son nom, Love, un vagabond Qui vivait de soleil, D'espace et de chansons.

- Il est venu chez nous, guitare en bandoulière, Venant d'on ne sait où, il parcourait la terre; Et dans ses longs cheveux, le vent semblait chanter, Tout au fond de ses yeux dansait la liberté.
- 2. Il écoutait le vent, les fleurs et les rivières, Jouait comme un enfant, parlait à la lumière; Il partageait ses rires, ses rêves et ses projets Et dans chaque sourire dansait la liberté.
- 3. Il est parti un jour, nul ne sait où il est; Au pays de l'Amour, tu peux le rencontrer; Mais dans notre maison, il nous aura laissé, Avec cette chanson, un peu de liberté.

Haila me Gipsy Kings Este mundo

 Cuando sei maria dolores Cuando sei quei mal d'amore Cuando sei mal a su vera Cuando sei me va al dottore (×2)

Baila, baila, baila Baila, baila, baila me Esta rumba a ta gitana Que yo siempre cantaré

Pero yo siempre cantaré Pero yo siempre cantaré Esta rumba a ta gitana Que yo siempre cantaré

 Que sólo vive a enamora te Que sólo vive a enamora te Me enamoré de esta gitana Que ya se ponga a bailando

$\begin{array}{c} \textbf{437} \quad \underset{Gipsy \ Kings}{\textbf{Bamboleo}} \\ \\ \text{Gipsy Kings} \end{array}$

 Este amor llega asi esta manera No tiene la culpa Caballo le ven sabana Porque muy depreciado Por eso no te perdón de llorar

Este amor llega así esta manera No tiene la culpa Amor de comprementa Amor del mes pasado Bebele, bembele

Bamboleo, bambolea Porque mi vida, yo la prefiero vivir así $(\times 2)$

No tiene pardon de dios
 Tu eres mi vida, la fortuna del destino
 Pero el destino tendressa para dos
 Lo mismo yo que ayer
 Lo mismo soy yo

No te encuentro al abandon Es imposible no te encuentro de verdad Por eso un día no cuentro si de nada Lo mismo you que ayer Yo pienso en ti

438 Love is all Roger Glover

The Butterfly Ball and the Grasshopper's Feast

- Everybody's got to live together
 All the people got to understand
 So love your neighbour like you love your brother
 Come on and join the band
- 2. Well all you need is love and understanding Ring the bell and let the people know We're so happy and we're celebrating Come on and let your feelings show

Love is all, well love is all Love is all, can't you hear the call So love is all you need, love is all You need at the butterfly ball

3. Ain't you happy that we're all together At the ball in nature's countryside And although we're wearing different faces Nobody wants to hide

Love is all and all is love and It's easy, yes it's so easy At the Butterfly Ball where love is all And it's so easy $(\times 4)$

4. Well all you need is love and understanding Ring the bell and let the people know We're so happy and we're celebrating Let your feelings show

Love is all, yes love is all At the Butterfly Ball Love is big, love is small Love is free, love is all At the Butterfly Ball

When you back's to the wall
When you're starting to fall
You got something to lean on
Love is everything
It can make you sing at the Butterfly Ball
Love is all, I say love is all
Yes love is all at the Butterfly Ball

439 Ensemble Jean-Jacques Goldman

Chansons pour les pieds

Souviens-toi Était-ce mai, novembre Ici ou là? Était-ce un lundi? Je ne me souviens que d'un mur immense Mais nous étions ensemble Ensemble, nous l'avons franchi

Reviens-moi De tes voyages si loin Reviens-moi Tout s'ajoute à ma vie J'ai besoin de nos chemins qui se croisent Quand le temps nous rassemble Ensemble, tout est plus joli.

440 Et l'on y peut rien

Jean-Jacques Goldman

Chansons pour les pieds

1. Comme un fil entre l'autre et l'un Invisible il pose ses liens Dans les méandres des des inconscients Il se promène impunément

Et tout un peu tremble Et le reste s'éteint Juste dans nos ventres Un nœud, une faim Il fait roi l'esclave Et peut damner les saints L'honnête ou le sage Et l'on n'y peut rien

2. Et l'on résiste on bâtit des murs Des bonheurs, photos bien rangées Terroriste, il fend les armures Un instant tout est balayé

Tu rampes et tu guettes Et tu mendies des mots Tu lis ses poètes Aimes ses tableaux Et tu cherches à la croiser T'as quinze ans soudain Tout change de base Et l'on n'y peut rien

3. Il s'invite quand on ne l'attend pas Quand on y croit, il s'enfuit déjà Frère qui un jour y goûta Jamais plus tu ne guériras

Il nous laisse vide Et plus mort que vivant C'est lui qui décide On ne fait que semblant Lui, choisit ses tours Et ses va et ses vient Ainsi fait l'amour Et l'on n'y peut rien

Le coureur Jean-Jacques Goldman En vassant

 Je courais sur la plage abritée des alizés
 Une course avec les vagues, juste un vieux compte à régler

Pieds nus comme couraient mes ancêtres Oh j'ai bien vu derrière ses lunettes Un type avec un chronomètre

2. Je suis rentré au soir quand les vagues ont renoncé Il était déjà tard mais les parents m'attendaient Y'avait l'homme bizarre à la table Ma mère une larme, un murmure Des dollars et leur signature

J'ai pris le grand avion blanc du lundi Qu'on regardait se perdre à l'infini J'suis arrivé dans le froid des villes Chez les touristes et les automobiles Loin de mon ancienne vie

3. On m'a touché, mesuré comme on fait d'un cheval J'ai couru sur un tapis, pissé dans un bocal Soufflé dans un masque de toutes mes forces Accéléré plein d'électrodes Pour aller jusqu'où j'avais trop mal

On m'a mis un numéro sur le dos Y'avait des gens qui criaient, des drapeaux On courait toujours en rond Des clous aux deux pieds pour écorcher la terre Je la caressais naguère

4. J'ai appris à perdre, à gagner sur les autres et le temps

À coups de revolver, de course en entraînement Les caresses étranges de la foule Les podiums, et les coups de coude Les passions, le monde et l'argent

 Moi, je courais sur la plage abritée des alizés Une course avec les vagues, juste un vieux compte à régler

Puis le hasard a croisé ma vie J'suis étranger partout aujourd'hui Était-ce un mal, un bien? C'est ainsi ...

442 On ira Jean-Jacques Goldman En passant

1. On partira de nuit, l'heure où l'on doute Que demain revienne encore Loin des villes soumises, on suivra l'autoroute Ensuite on perdra tous les nords On laissera nos clés, nos cartes et nos codes Prisons pour nous retenir Tous ces gens qu'on voit vivre comme s'ils ignoraient Qu'un jour il faudra mourir Et qui se font surprendre au soir

Oh belle, on ira
On partira toi et moi, où ?, je sais pas
Y'a que les routes qui sont belles
Et peu importe où elles nous mènent
Oh belle, on ira, on suivra les étoiles et les chercheurs
d'or
Si on en trouve, on cherchera encore

2. On n'échappe à rien pas même à ses fuites Quand on se pose on est mort Oh j'ai tant obéi, si peu choisi petite Et le temps perdu me dévore On prendra les froids, les brûlures en face On interdira les tiédeurs Des fumées, des alcools et des calmants cuirasses Qui nous ont volé nos douleurs La vérité nous fera plus peur

Oh belle, on ira
On partira toi et moi, où?, je sais pas
Y'a que des routes qui tremblent
Les destinations se ressemblent
Oh belle, tu verras
On suivra les étoiles et les chercheurs d'or
On s'arrêtera jamais dans les ports

Oh belle, on ira
Et l'ombre ne nous rattrapera peut-être pas
On ne changera pas le monde
Mais il ne nous changera pas
Ma belle, tiens mon bras
On sera des milliers dans ce cas, tu verras
Et même si tout est joué d'avance, on ira, on ira

Famille Jean-Jacques Goldman

- Et crever le silence Quand c'est à toi que je pense Je suis loin de tes mains Loin de toi loin des tiens Mais tous ça n'a pas d'importance
- 2. J'connais pas ta maison Ni ta ville, ni ton nom Pauvre riche ou bâtard Blanc tout noir ou bizare Je reconnais ton regard

Et tu cherches une image Et tu cherches un endroit Où je dérive parfois

- 3. Tu es de ma famille De mon ordre et de mon rang Celle que j'ai choisie, Celle que je ressens Dans cette armée de simples gens
- 4. Tu es de ma famille Bien plus que celle du sang Des poignées de secondes Dans cet étrange monde Qu'il te protège s'il entend
- 5. Tu sais pas bien où tu vas Ni bien comment ni pourquoi Tu crois pas a grand-chose Ni tout gris ni tout rose Mais ce que tu crois, c'est à toi
- 6. T'es du parti des perdants Consciemment, viscéralement Et tu regardes en bas Mais tu tomberas pas Tant qu'on aura besoin de toi

Et tu prends les bonheurs Comme grains de raisin Petits bouts de petits riens

7. Tu es de ma famille, tu es de ma famille Du même rang, du même vent Tu es de ma famille, tu es de ma famille Même habitant du même temps Tu es de ma famille, tu es de ma famille Croisons nos vies de temps en temps

Je te donne Jean-Jacques Goldman Non homologué

- 1. I can give you a voice, bred with rhythm and soul From the heart of a welsh boy who's lost his home Put it in harmony, let the words ring Carry your thoughts in the songs we sing
- 2. Je te donne mes notes, je te donne mes mots Quand ta voix les emporte, à ton propre tempo Une épaule fragile et solide à la fois Ce que j'imagine ce que je crois

Je te donne toutes mes différences Tous ces défauts qui sont autant de chances On s'ra jamais des « standards », des gens bien comme il faut

Je te donne ce que j'ai, ce que je vaux

- 3. I can give you the force of my ancestral pride
 The will to go on when I'm hurt deep inside
 Whatever the feeling, whatever the way
 It helps me go on from day to day
- 4. Je te donne nos doutes et notre indicible espoir Les questions que les routes ont laissées dans l'histoire Nos filles sont brunes et l'on parle un peu fort Et l'humour et l'amour sont nos trésors

Je te donne, donne ce que je suis

- 5. I can give you my voice bred with rythm and soul Je te donne mes notes, je te donne ma voix The song that I love and the stories I told Ce que j'imagine et ce que je crois
- 6. I can make you feel good even when I am down Les raisons qui me portent et ce stupide espoir My force is a platform that you can climb on Une épaule fragile et forte à la fois

Je te donne, Je te donne, Tout ce que je vaux Ce que je suis Mes dons, mes défauts Mes plus belles chances Mes différences

Envole-moi Jean-Jacques Goldman

 Minuit se lève en haut des tours Les voix se taisent et tout devient aveugle et sourd La nuit camoufle pour quelques heures La zone sale et les épaves et la laideur

J'ai pas choisi De naître ici Entre l'ignorance et la violence et l'ennui Je m'en sortirai Je me le promets Et s'il le faut j'emploirai des moyens légaux

Envole-moi Envole-moi Envole-moi Loin de cette fatalité qui colle à ma peau Envole-moi Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots Envole-moi

 Pas de question ni rebellion Règles du jeu fixées mais les dés sont pipés L'hiver est glace, l'été est feu Ici, y a jamais de saison pour être mieux

J'ai pas choisi de vivre ici Entre la soumission, la peur ou l'abandon J'm'en sortirai, je te le jure A coup de livres, je franchirai tous ces murs

3. Me laisse pas là, emmène-moi, envole-moi Croiser d'autres yeux qui ne se résignent pas Envole-moi, tire-moi de là Montre-moi ces autres vies que je ne sais pas Envole-moi Envole-moi, envole-moi, envole-moi Regarde-moi bien, je ne leur ressemble pas Me laisse pas là, envole-moi Avec ou sans toi, je n'finirai pas comme ça Envole-moi

446 Comme toi Jean-Jacques Goldman Singulier

 Elle avait des yeux clairs et la robe en velours À côté de sa mère et la famille autour Elle pose un peu distraite au doux Soleil de la fin du jour

La photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir Le bonheur en personne et la douceur d'un soir Elle aimait la musique surtout Schumann Et puis Mozart

Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi Comme toi, comme toi, comme toi Comme toi qui regarde tout bas Comme toi qui dors en rêvant à quoi Comme toi, comme toi, comme toi

2. Elle allait à l'école au village d'en bas Elle apprenait les livres, elle apprenait les lois Elle chantait les grenouilles et les princesses Qui dorment au bois

Elle aimait sa poupée, elle aimait ses amis Surtout Ruth et Anna et surtout Jérémy Et ils se marieraient, un jour peut-être À Varsovie

3. Elle s'appelait Sarah, elle n'avait pas huit ans Sa vie, c'était douceur, rêves et nuages blanc Mais d'autres gens en avaient décidé Autrement

Elle avait les yeux clairs et elle avait ton âge C'était une petite fille sans histoire et très sage Mais elle n'est pas née comme toi, ici et Maintenant

Encore un matin Jean-Jacques Goldman Singulier

 Encore un matin, un matin pour rien Une argile au creux de mes mains Encore un matin sans raison ni fin Si rien ne trace son chemin

Matin pour donner ou bien matin pour prendre Pour oublier ou pour apprendre Matin pour aimer, maudire ou mépriser Laisser tomber ou résister

 Encore un matin qui cherche et qui doute Matin perdu cherche une route Encore un matin de pire ou de mieux À éteindre ou mettre le feu

Un matin, ça ne sert à rien Un matin, sans un coup de main Ce matin, c'est le mien, c'est le tien Un matin, de rien, pour en faire Un rêve plus loin

3. Encore un matin ou juge ou coupable Ou bien victime, ou bien capable Encore un matin ami, ennemi Entre la raison et l'envie

Matin pour agir ou attendre la chance Ou bousculer les évidences Matin innocence, matin intelligence C'est toi qui décide du sens

448 Il changeait la vie Jean-Jacques Goldman

Singulier

1. C'était un cordonnier sans rien d'particulier Dans un village dont le nom m'a échappé Qui faisait des souliers, si jolis, si légers Que nos vies semblaient un peu moins lourdes à porter

Il y mettait du temps, du talent et du cœur Ainsi passait sa vie, au milieu de nos heures Et loin des beaux discours, des grandes théories À sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui Il changeait la vie

2. C'était un professeur, un simple professeur Qui pensait que savoir était un grand trésor Que tous les moins que rien n'avaient pour s'en sortir Que l'école et le droit qu'a chacun de s'instruire

Il y mettait du temps du talent et du cœur Ainsi passait sa vie au milieu de nos heures Et loin des beaux discours, des grandes théories À sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui Il changeait la vie

3. C'était un petit bonhomme, rien qu'un tout petit bonhomme Malhabile et rêveur, un peu loupé en somme Se croyait inutile, banni des autres hommes Il pleurait sur son saxophone

Il y mit tant de temps de larmes et de douleurs Les rêves de sa vie, les prisons de son cœur Et loin des beaux discours, des grandes théories Inspiré, jour après jour, de son souffle et de ses cris Il changeait la vie

449 Long is the road Jean-Jacques Goldman Singulier

- 1. Au-delà de nos vents, passée notre frontière Dans ces pays soleil de sable et de pierre Là où malgré les croix et malgré les prières Les dieux ont oublié ces maudites terres
- 2. Dans sa pauvre valise, ses maigres affaires Une histoire banale d'homme et de misère Il tient dans sa chemise ses ultimes richesses Ses deux bras courageux, sa rude jeunesse
- 3. Et tout contre sa peau, comme un trésor inca Son nom sur un visa pour les USA

But long is the road Hard is the way Heavy my load But deep is my faith Long is the road

- 4. Sur des highway sixty-one, l'ombre d'un Zimmerman Dix trains de losers pour un Rockfeller Brûler sa peau pour être un Battling Joe Quand chaque espoir se décline en dollars
- 5. Jusqu'aux bannières où les stars s'affichent Sous les lumières, tout est blanc, propre et riche Du Jeudi Noir jusqu'au bleu de John Ford Dans chaque histoire se cache un chercheur d'or

450 Lord, I want to be a Christian $\widetilde{\text{Gospel}}$

 $\acute{E}tats ext{-}Unis$

- 1. Lord I want to be a Christian In my heart, in my heart Lord I want to be a Christian In my heart, in my heart In my heart, in my heart Lord I want to be a Christian In my heart, in my heart
- 2. Lord I want to be more lovin' In my heart, in my heart Lord I want to be more lovin' In my heart, in my heart In my heart, in my heart Lord I want to be more lovin' In my heart, in my heart
- 3. Lord I want to be more holy In my heart, in my heart Lord I want to be more holy In my heart, in my heart In my heart, in my heart Lord I want to be more holy In my heart, in my heart
- 4. Lord I want to be like Jesus In my heart, in my heart Lord I want to be like Jesus In my heart, in my heart In my heart, in my heart Lord I want to be like Jesus In my heart, in my heart

Somebody that I used to know 451

Making Mirrors

1. Now and then I think of when we were together Like when you said you felt so happy you could die Told myself that you were right for me But felt so lonely in your company But that was love and it's an ache I still remember

2. You can get addicted to a certain kind of sadness Like resignation to the end, always the end So when we found that we could not make sense Well you said that we would still be friends But I'll admit that I was glad that it was over

But you didn't have to cut me off Make out like it never happened and that we were nothing And I don't even need your love But you treat me like a stranger and that feels so rough You didn't have to stoop so low Have your friends collect your records and then change your number I guess that I don't need that though Now you're just somebody that I used to know

3. Now and then I think of all the times you screwed me over But had me believing it was always something that I'd done And I don't wanna live that way reading into every word you say You said that you could let it go and I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

452 American idiot

American idiot

Don't wanna be an American idiot
 Don't want a nation under the new media
 And can you hear the sound of hysteria?
 The subliminal mind fuck America

Welcome to a new kind of tension All across the alien nation Where everything isn't meant to be okay Television dreams of tomorrow We're not the ones who are meant to follow For that's enough to argue

- 2. Well maybe I am the faggot America I'm not a part of a redneck agenda Now everybody do the propaganda And sing along to the age of paranoia
- 3. Don't want to be an American idiot One nation controlled by the media Information age of hysteria It's going out to idiot America

453 Boulevard of broken dreams Green Day

American idiot

- I walk a lonely road
 The only one that I have
 Ever known. Don't know where it goes
 But it's home to me and I walk
- 2. I walk this empty street
 On the Boulevard of Broken Dreams
 Where the city sleeps
 And I'm the only one and I walk
 Alone

I walk alone, I walk alone I walk alone, I walk a ...

Alone

My shadow's the only one that walks beside me My shallow heart's the only thing that's beating Sometimes I wish someone out there will find me 'Til then I walk alone

Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah

- 3. I'm walking down the line
 That divides me somewhere in
 My mind. On the border line
 Of the edge and where I walk
 Alone
- 4. Read between the lines What's fucked up and everything's Alright. Check my vital signs To know I'm still alive and I walk Alone

Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah Ah-ah, Ah-ah

5. I walk this empty street
On the Boulevard of Broken Dreams
Where the city sleeps
And I'm the only one and I walk
A ...

454 Minority Green Day Warning

I wanna be the minority
I don't need your authority
Down with the moral majority
'cause I wanna be the minority

- I pledge allegiance to the underworld
 One nation under dog there of which I stand alone
 A face in the crowd, unsung, against the mob
 Without a doubt, singled out, the only way I know
- ! Stepped out of the line
- Like a sheep runs from the herd
- Marching out of time
- To my own beat now
- 2. One light, one mind, flashing in the dark Blinded by the silence of a thousand broken hearts "For crying out loud", she screamed unto me A free for all, fuck 'em all, you are your own sight

455 Misery Green Day Warning ©

- 1. Virginia was a lot lizard from F.L.A.

 She had a compound fracture in the trunk
 It started when she ran away
 Thumbs out on the interstate
 She hitched a ride to misery
- 2. Mr. Whirly had a catastrophic incident He fell into the city by the bay He liquidated his estate Now he sleeps upon the Haight Panhandling misery

And he's gonna get high, high, high When he's low, low, low The fire burns from better days And she screams, « Why, oh why? » I said, « I don't know » The catastrophic hymns from yesterday Of misery

- 3. Vinnie was a hustler out of Amsterdam He ran the drug cartel in Tinsel town They found him in a cadillac Bludgeoned with a baseball bat In the name of misery
- 4. Gina hit the road to New York City Mysteriously the night Vinnie croaked She stopped in Vegas to elope With Virginia and the dope And kissed the bride eternally

And they're gonna get high, high, high When they're low, low, low The fire burns from better days And she screams, « Why, oh why? » I said, « I don't know » The catastrophic hymns from yesterday Of misery

- Hell hounds on your trail now once again boy It's groping on your leg until it sleeps
- The emptiness will fill your soul with sorrow
- 'Cause it's not what you make, it's what you leave

And we're gonna get high, high, high When we're low, low, low The fire burns from better days And she screams, « Why, oh why? » I said, « I don't know » The catastrophic hymns from yesterday Of misery

$\begin{array}{c} \textbf{456} \quad \text{Toi} + \text{Moi} \\ \text{Grégoire} \\ \text{Toi} + \text{Moi} \end{array}$

Toi, plus moi, plus eux, plus tous ceux qui le veulent Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls Allez, venez, et entrez dans la danse Allez, venez, laissez faire l'insouciance

- À deux, à mille, je sais qu'on est capables Tout est possible, tout est réalisable On peut s'enfuir bien plus haut que nos rêves On peut partir bien plus loin que la grève
- Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent Plus lui, plus elle, plus tous ceux qui sont seuls Allez, venez, et entrez dans la danse Allez, venez, c'est notre jour de chance
- 2. Avec l'envie, la force et le courage Le froid, la peur, ne sont que des mirages Laissez tomber les malheurs pour une fois Allez, venez, reprenez avec moi
- Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls Allez, venez, et entrez dans la danse Allez, venez, laissez faire l'insouciance
- 3. Je sais, c'est vrai, ma chanson est naïve Même un peu bête, mais bien inoffensive Et même si elle ne change pas le monde Elle vous invite à entrer dans la ronde
- Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls Allez, venez, et entrez dans la danse Allez, venez, c'est notre jour de chance
- 4. L'espoir, l'ardeur, prends tout ce qu'il te faut Mes bras, mon cœur, mes épaules et mon dos Je veux te voir des étoiles dans les yeux Je veux nous voir insoumis et heureux

$\begin{array}{c} \textbf{457} \quad \underset{Daniel \; Guichard}{Mon \; vieux} \\ \end{array}$

 Dans son vieux pardessus râpé Il s'en allait l'hiver, l'été Dans le petit matin frileux Mon vieux

Y'avait qu'un dimanche par semaine Les autres jours, c'était la graine Qu'il allait gagner comme on peut Mon vieux

L'été, on allait voir la mer Tu vois, c'était pas la misère C'était pas non plus l'paradis Eh ouais, tant pis

2. Dans son vieux pardessus râpé Il a pris pendant des années Le même autobus de banlieue Mon vieux

Le soir, en rentrant du boulot Il s'asseyait sans dire un mot Il était du genre silencieux Mon vieux

Les dimanches étaient monotones On n'recevait jamais personne Ça n'le rendait pas malheureux Je crois, mon vieux

3. Dans son vieux pardessus râpé Les jours de paye quand il rentrait On l'entendait gueuler un peu Mon vieux

Nous, on connaissait la chanson Tout y passait, bourgeois, patrons La gauche, la droite, même le bon Dieu Avec mon vieux

Chez nous, y'avait pas la télé C'est dehors que j'allais chercher Pendant quelque temps l'évasion Je sais, c'est con

4. Dire que j'ai passé des années À côté de lui, sans le regarder On a à peine ouvert les yeux Nous deux

J'aurais pu, c'était pas malin Faire avec lui un bout d'chemin Ça l'aurait peut-être rendu heureux Mon vieux

Mais, quand on a juste quinze ans On n'a pas le cœur assez grand Pour y loger toutes ces choses là Tu vois

Maintenant qu'il est loin d'ici En pensant à tout ça, j'me dis Qu'j'aimerais bien qu'il soit près de moi Papa

458 Hobo's lullaby

Arlo Guthrie

- Go to sleep you weary hobo
 Let the towns drift slowly by
 Can't you hear the steel rail humming
 That's a hobo's lullaby
- 2. Do not think about tomorrow Let tomorrow come and go Tonight you're in a nice warm boxcar Safe from all the wind and snow
- 3. I know the police cause you trouble They cause trouble everywhere But when you die and go to heaven You won't find no policemen there
- 4. I know your clothes are torn and ragged And your hair is turning grey Lift your head and smile at trouble You'll find happiness some day
- 5. Go to sleep you weary hobo
 Let the towns drift slowly by
 Don't you feel the steel rail humming
 That's a hobo's lullaby

459 Bling blang Woodie Guthrie Sing along with Putumayo

1. You get a hammer an I'll get a nail You catch a bird and I'll catch a snail You bring a board and I'll bring a saw And we'll build a house for the baby-o

Bling, blang Hammer with my hammer Zingo, zango Cutting with my saw $(\times 2)$

- 2. I'll grab some mud and you grab some clay So when it rains it won't wash away We'll build a house that will be so strong The winds will sing my baby a song
- 3. Run bring rocks and I'll bring bricks A nice pretty house we'll build and fix We'll jump inside when the cold wind blows And kiss our pretty little baby-o
- 4. You bring a ladder and I'll get a box Build our house out of bricks and blocks When the snowbird flies and the honeybee comes We'll feed our baby on the honey in the comb

460 Gabrielle Johnny Hallyday Derrière l'amour

1. Gabrielle, Tu brûles mon esprit Ton amour étrangle ma vie

Devient comme un espoir

Car dans tes mains, je meurs chaque soir

Je veux partager autre chose que l'amour dans ton lit Et entendre la vie et ne plus m'essouffler sous tes cris

Oh, fini, fini pour moi Je ne veux plus voir mon image dans tes yeux

Dix ans de chaînes sans voir le jour C'était ma peine forçat de l'amour Et bonne chance à celui qui veut ma place

Dix ans de chaînes sans voir le jour C'était ma peine forçat de l'amour J'ai refusé mourir d'amour enchaîné

2. Gabrielle Tu flottes dans mon cœur C'est une illusion de douceur

Et tu chantes C'est la voix d'une enfant Avec laquelle tu glaces mon sang

Je veux t'expliquer, tu confonds et le jour et la nuit Je veux t'approcher mais tu tournes le dos, tu t'enfuis

Oh, sais-tu vraiment ce que tu veux faire? Je ne serai plus l'esclave de ta chair

Chanson originale: Tony Cole - The king is dead

461

Le pénitencier Johnny Hallyday

Le pénitencier

- 1. Les portes du pénitencier Bientôt vont se refermer Et c'est là que je finirai ma vie Comme d'autres gars l'ont finie
- 2. Pour moi, ma mère a donné Sa robe de mariée Peux-tu jamais me pardonner? Je t'ai trop fait pleurer
- 3. Le soleil n'est pas fait pour nous C'est la nuit qu'on peut tricher Toi qui ce soir a tout perdu Demain tu peux gagner
- 4. Oh! Mères écoutez-moi Ne laissez jamais vos garçons Seuls la nuit traîner dans les rues Ils iraient tout droit en prison
- 5. Toi la fille qui m'a aimé Je t'ai trop fait pleurer Les larmes de honte que tu as versées Il faut les oublier
- 6. Les portes du pénitencier Bientôt vont se fermer Et c'est là que je finirai ma vie Comme d'autres gars l'ont finie

Chanson originale: The Animals - The house of the rising sun

462 Widow of a living man

Ben Harper The will to live

1. Mama why does he treat me so cold? So cold So cold

Why do I feel so old? So old $(\times 2)$

How long has he treated me unkind? Unkind $(\times 2)$

Or have I always been so blind? So blind $(\times 2)$

I'm a widow I'm a widow I'm a widow Of a living man $(\times 3)$

2. Why can't the time stay the same? Stay the same $(\times 2)$

Now I am begging him to change Please change $(\times 2)$

What about all the plans we've made? Plans we've made Lord have prayed

Now I am so afraid I am so afraid $(\times 2)$

3. Mama why does he hurt me so? He hurt me so $(\times 2)$

I'm gonna need some place to go Some place to go $(\times 2)$

He's no longer some kind woman's son Kind woman's son $(\times 2)$

Mama I think that I had better run Had better run ($\times 2$)

463 Waiting on an angel

Ben Harper

Welcome to the cruel world

- 1. Waiting on an angel One to carry me home Hope you come to see me soon Cause I don't want to go alone I don't wanna go alone
- 2. Now angel won't you come by me Angel hear my please Take my hand lift me up So that I can fly with thee So that I can fly with thee

And I'm waiting on an angel And I know it won't be long To find myself in a resting place In my angel's arms In my angel's arms

- 3. So speak kind to a stranger Cause you'll never know It just might be an angel come Knockin' at your door $(\times 2)$
- 4. Waiting on an angel One to carry me home Hope you come to see me soon Cause I don't wanna go alone I don't wanna go alone Don't wanna go I don't wanna go alone

American girl Tom Petty and The Heartbreakers 464

Tom Petty & The Heartbreakers

1. Well she was an American girl Raised on promises She couldn't help thinking that there was A little more to life somewhere else

After all it was a great big world With lots of places to run to And if she had to die tryin' she had one little promise she was gonna keep

Oh yeah, allright Take it easy baby Make it last all night She was an American girl

2. Well it was kinda cold that night She stood alone on the balcony Yeah, she could hear the cars roll by Out on four forty one like waves crashing on the beach

And for one desperate moment there He crept back in her memory God it's so painful when something that's so close is still so far to reach

The wind cries Mary Jimi Hendrix Are you experienced

- 1. After all the jacks are in their boxes
 And the clowns have all gone to bed
 You can hear happiness staggering on down the street
 Footsteps dressed in red
 And the wind whispers Mary
- 2. A broom is drearily sweeping Up the broken pieces of yesterday's life Somewhere a queen is weeping Somewhere a king has no wife And the wind cries Mary
- 3. The traffic lights turn blue tomorrow
 And shine the emptiness down on my bed
 The tiny island sags downstream
 Cause the life that lived is dead
 And the wind screams Mary
- 4. Will the wind ever remember
 The names it has blown in the past
 With its crutch, its old age, and its wisdom
 It whispers no, this will be the last
 And the wind cries Mary

466 No milk today

Herman's Hermits
Original hits

- 1. No milk today, my love has gone away
 The bottle stands for lorn, a symbol of the dawn
- 2. No milk today, it seems a common sight But people passing by don't know the reason why

How could they know just what this message means The end of my hopes, the end of all my dreams

How could they know the palace there had been Behind the door where my love reigned as queen

- 3. No milk today, it wasn't always so The company was gay, we turned night into day
- ! But all that's left is a place dark and lonely
- A terraced house in a mean street back of town
- ! Becomes a shrine when I think of you only
- Just two up two down
- 4. No milk today, it wasn't always so The company was gay, we turned night into day
- As music played the faster did we dance
- We felt it both at once, the start of our romance

467

Je ne peux plus dire je t'aime Jacques Higelin

Caviar pour les autres...,

- Je ne peux plus dire je t'aime Ne me demande pas pourquoi Je ne ressens ni joie ni peine Quand tes yeux se posent sur moi
 - Si la solitude te pèse Quand tu viens à passer par là Et qu'un ami t'a oublié Tu peux toujours compter sur moi
- 2. Je ne peux plus dire je t'aime Sans donner ma langue à couper Trop de serpents sous les caresses Trop d'amours à couteaux tirés
 - Si dure que soit la solitude Elle te ramène à ton destin La loi du grand amour est rude Pour qui s'est trompé de chemin
- 3. Je ne peux plus dire je t'aime Ne me demande pas pourquoi Toi et moi ne sommes plus les mêmes Pourquoi l'amour vient et s'en va

Si la solitude te pèse Quand le destin te mène ici Et qu'un ami t'a oublié Tu peux toujours compter sur moi Et qu'un ami vienne à manquer Tu peux toujours compter sur moi

Poil dans la main Jacques Higelin Préférences

Poil dans la main, payé à rien foutre Regarder la poutre dans l'œil du voisin (×2)

Qu'il est donc doux de rester sans rien faire Tandis que tout s'agite autour de soi

Touche à tout : sauf à la moustiquaire Touche à tout juste bon à m'amadouer

- Un jour, j'ai vu une chaise
 Toute seule sur le trottoir
 Une putain de belle chaise toute noire, en fer
 Avec des lanières de plastique tendues
 Une vraie chaise de bar à putes
 Une chaise à l'état brut
 Qui avait dû en voir et en recevoir des culs
 Des gros lourdingues à fessier mou
 Des p'tits malingres resserrés du trou
 Ou des jolis voluptueux qui vous attirent le bout des
 yeux
 Pour mieux leur passer les menottes
- 2. Mais va savoir à c'moment-là
 J'avais perdu le goût de m'asseoir
 Et d'amarrer ma solitude
 Mon cafard et mes habitudes
 À celles des piliers d'abreuvoir
 J'en ai marre d'les voir s'écrouler sur eux-mêmes
 En s'raccrochant à des histoires qui tiennent pas
 d'bout
 Ces p'tites histoires qui vous entraînent
 Au fil des heures des jours, des jours, des s'maines
 De soirs pisseux en matins blêmes
 Direct au trou

Tombé du ciel Jacques Higelin Préférences

Tombé du ciel
 À travers les nuages
 Quel heureux présage
 Pour un aiguilleur du ciel

Tombé du lit Fauché en plein rêve Frappé par le glaive De la sonnerie du réveil

Tombé dans l'oreille d'un sourd Qui venait de tomber En amour la veille D'une hôtesse de l'air fidèle

Tombée du haut d'la pass'relle Dans les bras d'un bagagiste Un peu volage Ancien tueur à gages Comment peut-on tomber plus mal

2. Tombé du ciel Rebelle aux louanges Chassé par les anges Du paradis originel

Tombé d'sommeil Perdu connaissance Retombé en enfance Au pied du grand sapin de

Noël, voilé de mystère Sous mon regard ébloui Par la naissance D'une étoile dans le désert

Tombé comme un météore Dans les poches de Balthazar Gaspard ou Melchior Les trois fameux rois mages Trafiquants d'import-export

Tombé sur un jour de chance Tombé à la fleur de l'âge, dans l'oubli

C'est fou, c'qu'on peut voir tomber Quand on traîne sur le pavé Les yeux en l'air La semelle battant la poussière

On voit tomber des balcons Des mégots, des pots d'fleurs Des chanteurs de charme Des jeunes filles en larmes Et des alpinistes amateurs

Tombé d'en haut Comme les petites gouttes d'eau Que j'entends tomber Dehors, par la f'nêtre Quand je m'endors le cœur en fête

Poseur de girouettes Du haut du clocher Donne à ma voix, la direction Par où le vent fredonne ma chanson

Tombé sur un jour de chance Tombé par inadvertance, amoureux

3. Tombé à terre Pour la fille qu'on aime Se relever indemne Et retomber amoureux Tombé sur toi Tombé en pâmoison Avaler la ciguë Goûter le poison qui tue

L'amour L'amour encore et toujours

470 Gaspard Alexis HK Relle ville

- Gaspard le nain ne faisait rien de bien lumineux de la triste vie Que son sort de petit lui avait gentiment offert Il se décida donc à consacrer tous ses talents À l'envie de devenir le plus grand des nains volants
- 2. Et comme même en les contrées les plus civilisées l'on pratique Cet art qui consiste à propulser le nain sans trop d'éthique Le faire voler si haut qu'en définitive on obtient La gloire de celui qui fait le mieux voler les nains

Oyez sans rire ni pleurer braves engeances L'histoire de Gaspard, le nain qui voulait bien qu'on le lance Oyez sans rire ni pleurer braves gens L'histoire de Gaspard, le plus grand des nains volants

3. Il fit rencontre d'un taulier qui l'enrôla et fut tôt lié Par contrat au lancer de nains abusif Où certains soirs de calvaire on le lançait À plus de dix-huit mètres dix

Harnaché et le casque au crâne On aimait bien de lui qu'il plane Que sa dignité bien plus haut Dignité pourtant moins précaire Que celle de l'homme dont il s'avère Qu'il aime à faire voltiger le nabot

- 4. Gaspard le nain volait si bien qu'il rejoignit sans trop tarder l'élite Sa renommée devint jour après jour, de moins en moins petite Les dames se pâmaient, les hommes pariaient dans les coins La victoire de Gaspard, le plus aérien des nains
- 5. Riche à millions, le myrmidon dût pourtant un jour se voir enseigner Le précepte de loi qui dit qu'il est interdit de donner Son corps tel un objet et d'en tirer son gagne-pain Et que lancer le nain était outrage à l'être humain
- 6. Et comme en toute fin fatale, Gaspard le nain était à l'agonie De ne plus pouvoir voler en public Et prit le parti de partir vers l'au-delà Dans un tout dernier saut mythique

Sans harnais, pas de casque au crâne Du haut de la corniche, il plane Et s'écrase dans les récifs Et l'on entend parfois son âme Entonner le chant de son drame En la complainte du nain mort en coulisses

Oyez sans rire, ni pleurer braves engeances L'histoire de Gaspard, le nain qui pour se finir se lance Oyez sans rire, ni pleurer braves gens L'histoire de Gaspard, le plus grand des nains volants

Citoyen du monde HK & Les Saltimbanks 471

Citoyen du monde

1. Je n'ai pas d'hymne guerrier Pas de patrie, pas de président Je n'ai pas d'autre armée Que celle de ceux qui veulent combattre pour l'amour en dépit des lois de l'argent

Je n'ai pas d'hommes à exploiter Pas de richesses à créer pour mon compte Je n'ai pas de territoires à défendre Contre ces pauvres gens qui viennent des quatre coins du monde

Et si il nous fallait crever de faim, ici Tous ensemble, soyez les bienvenus Couvert de vêtements quand tellement d'autres sont nus

Oh yo Oh yo yo yo Citoyen du monde Partisan d'un monde sans frontières $(\times 2)$

frontière

2. Il y a le bon étranger Celui que tu accueilles les bras grands ouverts Et il y a le mauvais Celui que tu pourchasses dès qu'il a franchi ta

Il v a le bon Celui qui te sera utile Et il y a le truand Celui que tu ne veux surtout pas voir arriver dans ta ville

Si tu cherches la brute Va là où on parle dollar cash et pétrole brut Mais ne cherche surtout pas le shérif Je l'ai shooté quand il m'a dit qu'il ne défendait que les riches

3. Et si ta part te suffit pas Tu en prendras d'autres sans avoir à te battre Il y a tellement de petits sur cette Terre Tellement faciles à abattre

Vois toutes ces frontières Ce ne sont que de sombres cicatrices Plaies ouvertes d'anciennes conquêtes Vestiges de vains sacrifices

Tant de pauvres soldats Envoyés au charbon sont morts pour elles Quand bien au chaud la victoire était fêtée Au champagne, par leurs colonels

Il n'y a qu'un seul rêve que je poursuive Une seule phrase qui en moi résonne Par-delà les frontières La Terre doit appartenir à tous ou à personne

472

Indignez-vous!

HK & Les Saltimbanks
Citoyen du monde

1. Je me suis levé un matin Sombre jour de l'existence J'ai levé la voix et le poing Quand la règle était le silence J'en ai vu monter dans des trains Partir dans un brouillard immense Je ne pouvais être ni complice, ni témoin Je suis entré en résistance

Une voie pavée d'espérance Peuplée de femmes et d'hommes debout Un choix, comme une évidence Entre potence et corde au cou Je suis revenu de si loin Je rends grâce à mon étoile La mort m'a oublié en chemin À Dora et à Buchenwald

Quatre-vingts treize ans, je peux croire Que ma fin n'est plus très loin Quatre-vingts treize ans voici ma mémoire Prenez-en le plus grand soin L'indignation obstinément Dans un monde au garde-à-vous Soyez de ceux qui marchent contre le vent Mes amis, indignez-vous!

Indignez-vous!
Indignez-vous!
C'est un vieux monsieur qui vous parle
Brandissant son étoile
Entendez-vous?

2. Pensez-vous donc qu'aujourd'hui Les motifs de soulèvement nous manquent? Quand nos propres vies sont à crédit Sous la dictature des banques L'argent commande aux actionnaires Eux-mêmes commandent aux présidents Qui ordonnent aux gens ordinaires D'exécuter bien gentiment

Toute cette nourriture invendue Jetez-la donc à la poubelle Et au-dessus du tas d'ordure Versez-moi dix litres d'eau de Javel Voilà le monde qui est le nôtre Absurde, cruel, et sans pitié Jusqu'à ce que frappe à notre porte Ce maudit seuil de pauvreté

Les droits de l'Homme mis en jachère Vendus, en portions individuelles Quand la crise alimentaire S'éternise devant l'Éternel Mais miracle quand des milliards Sont trouvés dans la seconde Pour sauver le roi dollar Et tous les banquiers de ce monde

3. Nos chaînes sont certes moins visibles Qu'aux sombres temps de l'esclavage Mais nos esprits sont pris pour cibles Qu'ont-ils fait de notre héritage? Compétition à outrance Amnésie généralisée Produits de consommation de masse Pour une jeunesse anesthésiée

Il est grand temps, mes amis De rallumer enfin les étoiles Qui ont guidé toute sa vie Ce vieux monsieur qui vous parle Oui j'ai été cet arménien Je suis toujours ce juif allemand Je suis le peuple palestinien La justice est mon seul camps

Soyez, citoyens sans frontières De ces peuples qui se soulèvent Contaminez la terre entière De vos révoltes et de vos rêves Indignez-vous, c'est votre droit Et en mémoire de tous ceux-là Qui meurent chaque jour de ne pas l'avoir Ce droit est de fait un devoir

Niquons la planète HK & Les Saltimbanks 473

Citoyen du monde

1. Devant mon poste de télé J'les vois m'raconter des salades Ils disent que la Terre est en danger Ils disent qu'notre planète est malade Ils font flipper ces écolos À nous dire qu'on va tous crever Faudrait qu'on roule tous à vélo Et pourquoi pas voter Bové?

Moi j'préfère rouler en Hummer Manger des sandwichs OGM Clim à fond, trois cent à l'heure Total, GPS, GSM Vu qu'on doit tous y passer Alors allons-y tous en même temps Faisons pas les choses à moitié Profitons-en

Niquons la planète ($\times 3$) Niquons la planète

2. I have a dream, j'ai fait un rêve D'une guerre mondiale nucléaire Qù les enfants d'Adam et Ève 'entretueraient comme des frères S'entretueralent commo de I have a dream, oui j'ai rêvé D'un tsunami, tremblement de terre Qui détruirait l'humanité Nous enverrait tous en enfer

Faisons péter la couche d'ozone Rasons tout, faisons place nette Ne laissons surtout pas à nos mômes Le plaisir de payer nos dettes I have a dream, je vous le dis I have a dream, alléluia Et quand viendra ce jour béni Prions pour voir ça

Et tant qu'à faire, faisons le bien Faisons pas les choses à moitié Vu qu'toute façon, on va tous crever Un seul objectif en tête : niquons la planète

Faisons l'amour à la terre Des tonnes de pétrole dans la mer Du CO_2 dans l'atmosphère Et du phosphore dans nos rivières

De la dioxine dans nos desserts Des piscines en plein désert Cinquante degrés en plein hiver

Et tant pis pour l'ours polaire : un ours? À quoi ça sert?

refrain

474 On lâche rien HK & Les Saltimbanks Citoyen du monde

 Du fond d'ma cité HLM Jusque dans ta campagne profonde Notre réalité est la même Et partout la révolte gronde

Dans c'monde, on avait pas notre place On avait pas la gueule de l'emploi On est pas né dans un palace On avait pas la CB à papa

2. SDF, chômeurs, ouvriers
Paysans, immigrés, sans papiers
Ils ont voulu nous diviser
Faut dire qu'ils y sont arrivés

Tant qu'c'était chacun pour sa gueule Leur système pouvait prospérer Mais fallait bien qu'un jour on s'réveille Et qu'les têtes s'remettent à tomber

On lâche rien, on lâche rien On lâche rien, on lâche rien On lâche rien, on lâche rien On lâche rien, on lâche rien

3. Ils nous parlaient d'égalité Et comme des cons on les a crus « Démocratie? », fais-moi marrer Si c'était l'cas, on l'aurait su

Que pèse notre bulletin de vote Face à la loi du marché? C'est con, mes chers compatriotes Mais on s'est bien fait baiser

4. Et que pèsent les droits de l'homme
Face à la vente d'un Airbus?
Au fond, y'a qu'une seule règle en somme :
« Se vendre plus pour vendre plus »

La République se prostitue Sur le trottoir des dictateurs Leurs belles paroles, on n'y croit plus Nos dirigeants sont des menteurs

refrain

5. C'est tellement con, tellement banal De parler d'paix et de fraternité Quand des SDF crèvent sur la dalle Et qu'on mène la chasse aux sans papiers

Qu'on jette des miettes aux prolétaires Juste histoire de les calmer Qu'ils s'en prennent pas aux patrons/millionnaires « Trop précieux pour notre société »

6. C'est fou comme ils sont protégés Tous nos riches et nos puissants Y'a pas à dire, ça peut aider D'être l'ami du président Cher camarade, cher électeur Cher citoyen, consommateur Le réveil a sonné, il est l'heure

D'remettre à zéro les compteurs

7. Tant qu'y'a d'la lutte, y'a d'l'espoir Tant qu'y'a d'la vie, y'a du combat Tant qu'on s'bat, c'est qu'on est debout Tant est qu'on est d'bout, on lâch'ra pas

La rage de vaincre coule dans nos veines Maintenant tu sais pourquoi on s'bat Notre idéal, bien plus qu'un rêve Un autre monde, on a pas l'choix

475 Passer ma vie HK & Les Saltimbanks Citoyen du monde

1. Passer ma vie sur les routes, nomade, tel un vagabond Passer ma vie goutte après goutte, goûter tout ce qu'il y a de bon Passer ma vie à raconter des histoires, chanter des chansons Fuir ce monde qui est illusoire, ce monde qui me fait la leçon

Moi, poète inutile, fainéant, improductif, et lâche Moi la cigale qui chante l'été quand les fourmis se tuent à la tâche Passer ma vie à crier sur les toits que l'homme n'est pas fait pour ça Passer ma vie tout près de toi, parce que sans toi je ne suis pas

Ils ont bâti un monde de blasés Qui pensent que tout est cuit, qui pensent que plus rien ne peut changer Nos rêves, nos vies, nos espoirs écrasés Enchaînés à leur chienne de pensée, esclave de leur réalité

2. Passer ma vie à essayer de me persuader qu'un jour peut-être Les choses changeront d'elle-même, passer ma vie à vouloir faire avec Passer ma vie à accepter tout c'que je ne peux pas changer Passer ma vie, à vouloir changer tout ce que je ne peux pas accepter

Passer ma vie à te regarder dans le blanc des yeux Passer ma vie à espérer qu'on sera toute la vie tous les deux Passer ma vie tant bien que mal à vouloir vivre le bonheur Quand bien même ce monde nous inonde de ses immondices, horreurs

Un étranger, c'est tout je suis Sur terre je n'ai pas de chez moi, chez vous c'est bien trop petit Trop à l'étroit dans votre paradis Mon cœur et mon âme s'évadent, s'envolent, rêvent d'une autre vie

3. Passer ma vie à oublier qu'un jour viendra la nuit Qui me dira que mon heure est passée, que je n'pourrais plus désormais Passer ma vie tout près de toi, à me dire que tu es si belle Passer mes nuits sous ce toit, où nos songes se ramassent à la pelle

Passer ma vie à crier à l'injustice et au mensonge Passer ma vie à passer pour un fou, un parano, un étrange Passer ma vie à m'indigner pour tout et pour n'importe quoi Passer ma vie à radoter les mêmes mots pensés mille fois

Passer ma vie, à regarder passer Ce monde fier, futile, furieux, folle caravane de l'insensé Passer ma vie, penser, dépenser Cette vie dont j'aimerais être heureux le jour où elle sera dépassée

476 Everyday Buddy Holly The very best of

 Everyday, it's a gettin' closer Goin' faster than a roller coaster Love like yours will surely come my way, (A-hey, A-hey hey)

2. Everyday, it's a gettin' faster Everyone says go ahead and ask her Love like yours will surely come my way, (A-hey, A-hey hey)

Everyday, seems a little longer Every way, love's a little stronger Come that way, do you ever long for true love fromme

3. Everyday, it's a gettin' closer Goin' faster than a roller coaster Love like yours will surely come my way, (A-hey, A-hey hey)

Everyday, seems a little longer Every way, love's a little stronger Come that way, do you ever long for true love from me

4. Everyday, it's a gettin' closer Goin' faster than a roller coaster Love like yours will surely come my way (A-hey, A-hey hey)

Love like yours will surely come my way

The reason 477

1. I'm not a perfect person There's many things I wish I didn't do But I continue learning I never meant to do those things to you And so I have to say before I go That I just want you to know

I've found a reason for me To change who I used to be A reason to start over new And the reason is you

- 2. I'm sorry that I hurt you It's something I must live with everyday And all the pain I put you through I wish that I could take it all away And be the one who catches all your tears That's why I need you to hear
- 3. I'm not a perfect person There's many things I wish I didn't do But I continue learning I never meant to do those things to you And so I have to say before I go That I just want you to know

478

A bout d'souffle Les Hurlements d'Léo

La belle affaire

1. Les yeux ébouriffés de complexes J'me rafistole tant bien que mal Une allure empruntée à un héros de cinéma Qui ignore l'existence des couleurs

Un sourire aussi avenant qu'une porte de prison Qui connaît l'existence des voleurs J'suis partout comme ailleurs, transparent et tout seul

Second rôle dans un film noir et blanc

Elles ont trop vécu, entendu, tes leçons de politesse Je les oublie, je regarde devant moi Elles ont trop crues, superflues, tes leçons de tendresse

Tes caresses me laissent un goût de tristesse

- 2. Les yeux ébouriffés de détresse Quand elle m'envoie me faire foutre tranquillement En m'disant qu'j'suis plus drôle, qu'mes amis sont pénibles
- Tu préfères sans aucun doute

La version édulcorée

De notre love story spaguetti

Dans laquelle Madame serait servie

Il va sans dire, j'n'ai pas su regarder devant moi Il peut en rire celui qui s'accroche à ton bras Il va sans dire, j'n'ai pas su regarder devant moi Il peut en rire celui qui s'accroche à ton bas

Elles ont trop vécu, entendu, tes leçons de gentillesse Je t'oublie, je te laisse derrière moi Elles ont trop crues, superflues, tes belles leçons de fesseJe n'y crois plus, je n't'aime pas, je te laisse

- 3. Les yeux éclaboussés de clichés Elle déambule, soigne le mal par la racine Elle passe l'éponge sur notre péloche de série B
- Nos repas trop arrosés
- Nos gueules de bois pas assumées
- Nos histoires d'endimanchées Nos rock'n'roll d'supermarchés

La vie d'un acteur amateur Et d'une actrice un peu ratée Qui sont partout comme ailleurs Transparents et tout seuls À bout d'souffle dans un film noir et blanc

479 Ici, d'ailleurs Les Hurlements d'Léo

La belle affaire

 Ici, d'ailleurs, la misère a pu traîner ses grolles Que vole l'illusion, le bien être à l'optique Un homme tient un carton, quelques francs pour manger

Il n'est pas cinéphile, je lui demande pardon

Je lui passe devant, j'fais mine je n'ai pas l'temps J'essuie donc la misère par un simple sourire Les mois, les misérables, dans mes petits souliers

2. Ici, d'ailleurs, la misère a étrenné ses mères T'as l'branleur en fonction, pas doué pour un rond Nous donne l'illusion du bien des politiques Un homme sous un carton, pas d'œil pour dormir Il n'est pas cinéphile, je lui demande pardon

Je lui passe devant, j'fais mine je n'le vois pas J'essuie donc la misère en n'la regardant pas Les mois, les misérables, dans mon petit meublé

3. Ici, d'ailleurs, la misère a vu tomber ses braves Que vole l'illusion, hypocrisie collective Un homme est mort de froid, fait divers dans la bouteille

Je noie dans mes colères, à grand renfort de bières

(C'est ma tournée générale)

Les mois, les misérables, de se dire que c'est triste Je le trouve cinéphile, en tant que bon païen Nous pouvons en parler, on a mangé tout l'pain

 Il va sans dire que c'est triste D'observer sans réagir La vie des cigales et la crise

480 La malle en mai

La belle affaire

 J'étais content de partir Quand je suis parti de chez moi J'étais content de me dire Que je partais chez toi

Tu m'diras, y'a bien pire Que s'faire la malle en mai C'est plus sympa de mourir Quand on est en été

2. Toute l'année à servir Asservi par l'armée Ramasser sans rien dire Des cadavres en papier

Les morts ont le sourire Pour eux la guerre, c'est terminé Pour leur dernier soupir Au moins, on leur foutra la paix

 Et un jour, en hiver J'ai ôté mon képi J'ai noyé dans la bière L'amour de la patrie

Sortir de l'enfer Je suis un insoumis Chopé la belle affaire Je vais rester dans mon lit

4. Déserteur, c'est le bonheur Finies les rafales Et le pire, dans l'meilleur C'est que je suis en cavale

Je vais les planter là Les képis, la flicaille Prête-moi donc dix balles Faut que je pêche la caillasse

J'étais content de partir

Poèmes Les Hurlements d'Léo La belle affaire

Elle m'appelle toutes les nuits
 Pour me dire des poèmes
 Même si c'est plutôt dangereux
 Près de ma femme endormie

Je ne dis jamais « Allô » De peur qu'elle comprenne Que depuis six mois la nuit Elle fait un faux numéro

2. Elle m'appelle toutes les nuits Pour me dire des poèmes Des histoires de gens qui s'aiment Et qui n'sont pas malheureux

Ça me change un peu quand même De mes deux mains abruties De ma femme pleine de haine Et d'ma gueule bien trop aigrie

3. Au début ça me gênait Qu'elle m'appelle d'un autre prénom Me parle de mes cheveux blonds Moi qui n'en ai plus vraiment

Elle me parle d'amours sincères Et de douces sensations Alors quand vient le matin J'ai oublié mon prénom

4. Je l'appelle toutes les nuits Pour lui dire des poèmes Toute seule, devant ce tableau Mon reflet, est maquillé (est maquillé en fleur fanée)

Dans sa classe, c'est le silence Ma feuille tremble et mon cœur danse Les haut-parleurs m'aident à me taire Un bon vin pour mes p'tits vers C'est vrai, j'ai l'art et la manière Je siffle mes vers, paf, à l'envers

5. À l'envers ou à l'endroit Où mon univers est étroit Encore un verre

À l'envers ou à l'endroit Recto-verso, vice et versa Encore un verre Et je me noie

J'suis dans de beaux draps mais ils sont froids

Fabulous and luxury holidays for todos in Barbados (Le café des jours heureux)

Les Hurlements d'Léo Le café des jours heureux

- Au café des jours heureux Y'a les picolos qui boivent Qui boivent et reboivent Jusqu'à temps qu'ils en bavent
- Au café des jours heureux Y'a des tox qui s'maravent Pour un petit bout de caillou Oublié dans une cave
- 3. Au café des jours heureux Y'a Raymonde et l'Grand Slave Affalé dans sa crasse Elle attend qu'il se lave
- 4. Au café des jours heureux Y'a des petites connes qui savent Quoi faire ou quoi te dire Pour te refiler la rage
- Au café des jours heureux Y'a toi, pis y'a moi On picole, on s'marave En gueulant des chants slaves (×2)
- 6. Même le jour de notre mariage Le mec en gris nous l'a dit « Je vous marie pour le meilleur Mais pour vous ce sera le pire » (×2)
- 7. Mais pour nous le meilleur C'est pour vous le pire Je suis le pire dans le meilleur C'est peut-être là mon erreur
- 8. Mais pour nous le meilleur C'est pour vous le pire C'est ce que me dit ma sœur En me resservant un kir

Une danseuse Les Hurlements d'Léo Le café des jours heureux

 Elle martèle un putain d'rythme Avec ses pieds Comme cette pluie qui m'bat la tête Pour mieux y voir en elle

Une danseuse andalouse Qui en fait bien des jalouses Quand elle danse et se lance Sur des accords de java

 Quand elle a fini d'danser Elle retourne s'asseoir Et y'a l'bellâtre du comptoir Qui lui offre une rose, c'est tard

Tiens la musique, elle s'éteint Sur des accords de java

Et l'on boit et l'on trinque À la santé des amants Et l'on boit et l'on trinque À la santé des amants Et l'on boit et l'on trinque À ta santé, mon amant!

- 3. «¡Oy, me voy!»
 ¿ A dónde va, y va, y va
 A dónde va, mi gitana?
 Todas las noches, me achica
 Porque se va mi gitana (×2)
- 4. Après plusieurs verres de bière Ça y est, elle s'réveille Elle reprend son regard fier Pour danser jusqu'aux vestiaires

Elle récupère ses affaires Nous sourit, nous dit au revoir Claque la porte et puis s'en va Sur des accords de java

$\begin{array}{c} \textbf{484} & \textbf{A} \ \textbf{galopar} \\ \textbf{Paco Ibáñez} \\ \textbf{A} \ galopar \end{array}$

 Las tierras, las tierras, las tierras de España Las grandes, las solas desiertas llanuras Galopa caballo, cuatralbo Jinete del pueblo, que la tierra es tuya

A galopar, a galopar Hasta enterrarlos en el mar $(\times 2)$

- A corazón suenan, suenan, resuenan Las tierras de España en las herraduras Galopa caballo cuatralbo Jinete del pueblo, caballo de espuma
- Nadie, nadie, nadie que enfrente no hay nadie Que es nadie la muerte si va en tu montura Galopa caballo cuatralbo Jinete del pueblo, que la tierra es tuya

485 L'aventurier

Génération Indochine

- Égaré dans la vallée infernale
 Le héros s'appelleBob Morane
 À la recherche de l'Ombre Jaune
 Le bandit s'appelle Mister Kali Jones
- 2. Avec l'ami Bill Ballantine Sauvé de justesse des crocodiles Stop au trafic des Caraïbes Escale dans l'opération Nadawieb
- 3. Le cœur tendre dans le lit de Miss Clark Prisonnière du Sultan de Jarawak En pleine terreur à Manicouagan Isolé dans la jungle birmane
- Emprisonnant les flibustiers L'ennemi est démasqué On a volé le collier de Civa Le Maharadjah en répondra

Et soudain surgit face au vent Le vrai héros de tous les temps Bob Morane contre tout chacal L'aventurier contre tout guerrier Bob Morane contre tout chacal L'aventurier contre tout guerrier

- 5. Dérivant à bord du sampang L'aventure au parfum d'Ylalang Son surnom, Samouraï du Soleil En démantelant le gang de l'Archipel
- 6. L'otage des guerriers du Doc Xhatan Il s'en sortira toujours à temps Tel l'aventurier solitaire Bob Morane est le roi de la Terre

$\begin{array}{c} \textbf{486} \quad \textbf{J'ai demandé à la Lune} \\ \text{Indochine} \\ \text{Paradize} \end{array}$

 J'ai demandé à la Lune Et le Soleil ne le sait pas Je lui ai montré mes brûlures Et la Lune s'est moquée de moi

Et comme le ciel n'avait pas fière allure Et que je ne guérissais pas Je me suis dit : « Quelle infortune » Et la Lune s'est moquée de moi

2. J'ai demandé à la Lune Si tu voulais encore de moi Elle m'a dit : « J'ai pas l'habitude De m'occuper des cas comme ça »

Et toi et moi, on était tellement sûrs Et on se disait quelques fois Que c'était juste une aventure Et que ça ne durerait pas

Je n'ai pas grand chose à te dire Et pas grand chose pour te faire rire Car j'imagine toujours le pire Et le meilleur me fait souffrir

Repeat verse 2

The lakes of Canada The Innocence Mission Birds of my neighborhood

Look for me another day

 I feel that I could change
 I feel that I could change
 There's a sudden joy that's like
 A fish, a moving light
 I thought I saw it
 Rowing on the lakes of Canada

Oh laughing man What have you won? Don't tell me what cannot be done My little mouth, my winter lungs Don't tell me what cannot be done Cannot be done

- 2. Walking in the circle of A flashlight someone starts To sing, to join in Talk of loneliness in quiet Voices I am shy But you can reach me Rowing on the lakes of Canada (×2)
- 3. So look for me another time Give me another day I feel that I could change (×2) Rowing on the lakes of Canada (×8)

488 L'autre finistère Les Innocents

 Comprendrais-tu ma belle qu'un jour, fatigué J'aille me briser la voix, une dernière fois À cent vingt décibels contre un grand châtaigner D'amour pour toi

Trouverais-tu cruel que le doigt sur la bouche Je t'emmène, hors des villes en un fort, une presqu'île Oublier nos duels nos escarmouches Nos peurs imbéciles

On irait y attendre la fin des combats Jeter aux vers, aux vautours, tous nos plus beaux discours Ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas Y devenir sourd *(ouh ouh)*

Il est un estuaire à nos fleuves de soupirs Où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences J'y apprendrais à me taire et tes larmes retenir Dans cet autre finistère aux longues plages de silence

2. Bien sûr, on se figure que le monde est mal fait Que les jours nous abîment comme de la toile de Nîmes Qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent Que même l'air nous opprime

Et puis on s'imagine des choses et des choses Que nos liens, c'est l'argile, des promesses faciles Sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses Des jardins fertiles (ouh ouh)

3. Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais Ce que je voudrais de nous emporter avant tout C'est le sucre, et le miel et le peu que l'on sait N'être qu'à nous (ouh ouh)

Un homme 489 extraordinaire Les Innocents Fous à lier

- 1. Sans connaître les raisons qui ont poussé Cet homme à fuir dans une autre ville On l'estime comme quelqu'un de toujours poli Qu'il soit heureux ou qu'il soit triste
- 2. Sans donner d'importance à la chance de voir Cet homme ce soir, qui rentre un peu moins tard Ses enfants aiment leur père avec une impatience Qui le laissera vieillir juste après leur enfance
- Il tourne, sur un monde solitaire,
- Il court, il approche un autre siècle

On se souviendra de ceux qui commettent un crime Un jour, de tous ces chasseurs de prime Et puis d'oublier la vie d'un homme extraordinaire

3. Sans l'espoir d'apprendre à leur apprendre À ne pas compter les heures qui s'enroulent, et qui meurent

Que leur dire, qu'ils viennent sur terre juste pour y répandre

Un peu d'amour et quelques cendres?

On se souviendra de ceux qui commettent un crime Un jour, de tous ces chasseurs de prime Et puis d'oublier la vie d'un homme extraordinaire

- 4. Sans connaître les raisons qui ont poussé Cette femme à fuir encore une autre ville On la voit comme quelqu'un qui a bien réagi Face à la mort et à l'oubli
- Il tourne, sur un monde solitaire
- Il court, il approche un autre siècle

On se souviendra de ceux qui commettent un crime Un jour, de tous ces chasseurs de prime Oh non non pas de sa vie, tombée dans l'oubli Des villes sans mémoire qui, qui

Qui se souviendra de ceux qui ont une histoire, d'un

jour
D'un homme qui commence à boire La vie, d'un homme sans nom, d'un homme extraordinaire...

We are the world 490 We are the world

1. There comes a time when we heed a certain call When the world must come together as one There are people dying oh, and it's time to lend a hand To life, the greatest gift of all

2. We can't go on pretending day by day That someone, somewhere will soon make a change We're all a part of God's great big family And the truth, you know love is all we need

We are the world, we are the children We are the ones who make a brighter day so let's start giving

There's a choice we're making, we're saving our own lives

It's true we'll make a better day just you and me

3. Well, send them your heart so they know that someone cares And their lives will be stronger and free As God has shown us by turning stone to bread And so we all must lend a helping hand

When you're down and out there seems no hope

But if you just believe there's no way we can fall Well, well, well, let's realize that a change can only come

When we stand together as one

491 Española

Des jours et des lunes

« Petit t'es en retard! »
 « Non, monsieur je suis né comme ça! »
 J'ai cru aux faux départs
 Mais les autres couraient plus vite que moi
 Semé dès la naissance
 J'ai voulu crier au scandale Inégalité des chances
 Moi qui courais en sandales

Décidé à ruser J'ai changé de trajectoire J'ai enjambé l'océan Par le détroit de Gibraltar Fais gaffe en traversant J'ai croisé pas mal de renards Échoués sur les plages Ou bien perdus dans le brouillard

Si j'avais un bateau
Je partirais en solitaire
Et sans escale
Si j'avais un bateau
Je laisserais ma boussole à terre
Pour suivre mon étoile
Capitaine d'un bateau
Je trouve que ça me va
Le vent dans les voiles comme un
oiseau
Je l'appellerais l'Española
Hey hey
Je l'appellerais l'Española
Hey hey hey

Petit, le soir
 Je rêvais d'aventure
 J'attendais qu'il fasse noir
 Pour sortir et faire le mur
 Les autres à s'y méprendre
 Ont cru que je fuyais la maison
 Sans ne jamais ne vouloir
 comprendre
 Que je courais vers l'horizon

Mon père sur le qui-vive Me rattrapait au coin de la rue Où vivait cet homme qui ivre De sa vie, était déçu J'échangerais ma vie à moi Confortable et sans lacune Contre un bateau gonflable Ou une barque de fortune

3. J'ai tenté la fuite
Par les chemins de traverse
Resté bloqué au péage
Parce qu'il me manquait quelques
pièces
J'me suis fabriqué des ailes
Pour voler sous les radars
Mais ma technique était cramée
Par un grec nommé Icare

Après mûre réflexion
Tout ce qu'il me reste à faire
C'est m'habituer aux poissons
Et puis prendre la mer
Avec un peu de chance
J'arriverais à bon port
Avant que mon bateau prenne
l'eau
Et qu'une vague l'emporte

Si j'avais un bateau
Je partirais en solitaire
Et sans escale
Si j'avais un bateau
Je laisserais ma boussole à terre
Pour suivre mon étoile
Appelez-moi Capitaine Jali
Je trouve que ça me va
Le vent dans les voiles comme un
oiseau
Je l'appellerais l'Española
Hey hey hey
Je l'appellerais l'Española
Hey hey hey

Hey!

492 Et je bois Yves Jamait

De verre en vers 🕥

1. La petite clope qui tue le spleen Vient de me réveiller un air Quelques accords que j'assassine Sur lesquels je pose mes vers Sans les casser je les entasse Dans des octosyllabes morts En attendant que je trépasse D'en avoir apprécié le corps

Et je bois, et je bois, et j'imbibe ma carcasse De tout ce qui coule, qui est fort alcoolisé et qui fracasse $(\times 2)$

- 2. Je divague, je me ratatine Je vois mon avenir en vin Toutes mes émotions s'avinent Mes vers en deviennent divins Sur mes mots je pose mon prose Et propose un deal à la Lune Que Pierrot nous lâche les choses Ét qu'il veuille nous laisser sa plume
- 3. La première fois que je t'ai vue J'devais avoir la gueule dans l'cul Pour m'être laissé ainsi tenter Fallait-il que j'sois bourré Fallait-il que tu me plaises Je ne veux pas y penser Fallait-il que tu me baises Si bien que je suis resté
- 4. Le cœur et le corps avachis Me voilà donc sans toi chez nous Dans des relents de Givenchy J'écris des trucs sur le dégoût

Et ce soir si ma muse est brune Je voudrais la boire sur lie Ne garder d'elle que l'écume Le souvenir d'un oubli (×4)

493 Etc. Yves Jamait Le coquelicot ©

Il faudrait que j'arrête de ne pas faire de sport
Que je fasse une escale dans mes vagabondages
Je me donne trop en spectacle, il faut qu' je fasse relâche
Et que je coupe enfin ce poil que j'ai dans la main

Il faudrait que je cesse de boire plus que convenu Que je tienne mes promesses sans qu'elles ne se diluent Dans le rouge attrayant de ce vin délectable Qui réduit à néant mon côté respectable

Il faudrait que j'arrête de trousser la fée verte Qui ne me transformera jamais en poète Et les pensées profondes dans lesquelles je me noie Je devrais les cerner avec un regard froid

Mais je remets au lendemain ce que j'ai pas su faire hier Et je vais feignant l'effort, je ne peux pas dire que j'en sois fier À chaque jour suffit sa peine Et cetera

 Faut-il être un peu con pour vivre sans la mode Et ostensiblement en ignorer les codes?
 À partir de bientêt, en ben consemmateur.

À partir de bientôt, en bon consommateur Je ferai de toutes marques la base de mes valeurs

Je tire sur le mégot trop souvent, je l'avoue Aux croisées du tabac qui se soucie de nous? Je prends une bouffée, une pensée m'effleure Les couloirs de la mort seront-ils non-fumeurs?

3. Pour être un vrai winner, un battant, un killer Il faudrait que j'me lève aux aurores, comme une fleur La nuit portant conseil, je la suis jusqu'à tard Et quand je me réveille, je suis déjà en r'tard

Le temps sale mes tempes et tend à me prouver Que j'vais mourir, c'est sûr, d'arrêter d'respirer J'ai beau me dire que vivre c'est mourir quand même J'ai du mal quant à la perspective du chrysanthème

494 Jean-Louis Yves Jamait

Le coquelicot

1. Vois-tu mon vieux Jean-Louis J'ai comme des langueurs C'est semblable à des cris Ça vient de l'intérieur Ca me déchire un peu Jusque dans les artères Comme ce vin trop vieux Qu't'aurais laissé ouvert

Ce monde-là m'écœure Regarde-les, nos chefs Qui font pousser des fleurs Au bord des SDF On les emmerde tous Sers-moi n'importe quoi J'm'en fous, pourvu qu'ça mousse! Et toi? Qu'est ce que tu bois?

S'ils nous prennent pour des cons Ne fait-on pas tout pour? Y'a plus d'révolutions mais Y'a toujours une cour Ils nous fliquent, ils nous guettent Nous brident et nous contemplent Moi j'veux bien être honnête Mais je manque d'exemple

Ils n'en ont pas fini De nous laisser pour dupes Pratiquant l'alchimie Celle, celle du parachute Tandis qu'on se bat pour Ramasser quelques miettes Ces coqs de basse-cour Enfoiré, ils nous raquettent

On parle, on parle mais il se fait tard C'est bientôt la fin du monde et j'ai plus rien à boire

2. Ce monde nous échappe On n'est plus que des cons À passer à la trappe Celle des générations Je regarde mon ombre Elle ne me ressemble pas Elle est plus grande que moi Tiendra-t-elle dans ma tombe?

En attendant ce jour Qui s'ra peut-être une nuit J'voudrais un peu l'amour D'une femme jolie Qui oublierait mon âge Et serait amoureuse Enfin, même de passage Que je rendrais heureuse

Je voudrais de son corps Parçourir les silences Ne faire en m'approchant Pas plus de bruit qu'une ombre Qu'elle m'ouvre les bras Et accepte la danse D'un sourire éclairant Son visage trop sombre

Vois-tu, j'ai mal aimé Tu vois, j'ai mal au corps Et j'en ai mal encore Tellement j'ai mal aimé Mais j'en ai vu passer Des pachydermes roses Bien plus souvent, c'est vrai Que j'l'ai cueillie, la rose

3. Je me sens tellement seul Que j'en ai le vertige Je sais, je suis pas l'seul Mais toi, au moins, tu piges De cette solitude J'ai fait mon ordinaire Pour prendre l'habitude J'ai laissé le temps faire

Vois-tu, mon vieux Jean-Louis Là-haut, la Lune est pleine Je sens bien qu'moi aussi Mais j'ai tellement de peine Boire, ça réchauffe le cœur Même si ça nique le foie Pour sortir d'la torpeur Que veux-tu? Je bois

Allez mon vieux Jean-Louis Sers m'en donc une dernière Je m'sens un peu aigri Pour tout dire, j'suis amer Nos vies se recroquevillent Il va falloir s'y faire Le monde part en vrille Mais qu'il aille donc se faire...

Hadopi song III : vivre 495 ou survivre

Pastiche geek circus

1. Ma petite mamie Qu'as-tu donc fait? Tu nous l'as réveillée, l'Hadopi On a reçu le troisième courrier

T'as téléchargé Encore Derrick Alors qu'on a tous les DVD Tu l'voulais vraiment ton troisième courrier

Et maintenant il faut vivre Ou survivre $Sans\ modem$ Sans twitter tout ce qu'on aime Être offline donc malheureux Vivre seul, juste nous deux

2. Madame le juge C'est ma mémé Elle est gentille mais handicapée Et on partage la même IP

Moi, j'y suis pour rien Et j'ai ma vie Des études à terminer Si vous coupez, vous m'assassinez

Car je ne sais pas vivre Ni survivre Sans modem Sans poker tous ceux que j'aime Être offline donc malheureux Vivre seul à moins de deux

3. Mais vivre sans l'octet Déconnecté Je traite mes mails comme au siècle dernier Et j'vais au McDo pour synchroniser

Je raconte ma vie Qui n'a plus d'intérêt Dans un vieux bloc-notes de papier J'utilise un fax pour publier

Car je ne sais pas vivre Ni survivre $Sans\ modem$ Sans poster tout ce que j'aime $\hat{E}tre\ offline,\ c'est\ malheureux$ Vivre seul à moins de deux

Chanson originale :Daniel Balavoine - Vivre ou survivre

496 Je t'emmène dedans

Pastiche geek circus

Allez viens, je t'emmène dedans Je t'emmène parmi tant de gens Oui, je voudrais, juste que tu comprennes La vie en ligne est bien réelle Rien n'est jamais virtuelle

- 1. Je voudrais, que tu la ramènes moins souvent Oui, tu te moques de temps en temps Mieux vaut connaître, pour faire le pédant Allez, viens faire la fête On peut t'aimer si seulement
- 2. Oui, je voudrais que tu te connectes plus souvent Que tu partages de temps en temps Oui, je voudrais que tu comprennes La vie en ligne est bien réelle Et jamais virtuelle
- 3. Oui, je voudrais que tu ...la ramènes moins souvent Oui, tu te moques de temps en temps Mieux vaut connaître, pour faire le pédant Allez, viens faire la fête On peut t'aimer si seulement

Chanson originale :Louise Attaque - Je t'emmène au vent

497 La mauvaise e-réputation

JCFrog

Pastiche geek circus



1. Sur la toile sans prétention J'ai mauvaise e-réputation Certes, j'y dis n'importe quoi Mais n'y sommes-nous point là pour ça?

Je ne fais pourtant que rarement le troll Même si je confesse que parfois je rigole

Mais les braves geeks n'aiment pas que L'on boot sur autre root qu'eux Non les braves geeks n'aiment pas que L'on boot sur autre root qu'eux

Les internautes se lol de moi Sauf ma maman, ça va de soi!

2. Les jours de méchant billet Je reste dans mon lit douillet Je l'ai dit sur tous les flux Le clash ne m'intéresse plus

Je ne fais pourtant que rarement le troll Même si je confesse que parfois je rigole

Mais les braves geeks n'aiment pas que L'on boot sur autre root qu'eux Non les braves geeks n'aiment pas que L'on boot sur autre root qu'eux

Les internautes se lol de moi Sauf les CM, ça va de soi!

Chanson originale :Georges Brassens - La mauvaise réputation

498 Russians

Pastiche geek circus

From old Europe to Australia
 There's a growing feeling of hysteria
 Driven by the fear of misunderstood threats
 The Dark Side wants to filter Internet

We share the same technology Education, for all, for free Believe me when I tweet to you I hope governments love Internet too

2. Should I share my little boys Pictures of Zuckerberg's friendly toys? Will Google still give him the opportunity To enjoy like we did neutrality?

Some hackers say, "We will protect you" I don't subscribe to this point of view It's such an ignorant thing to do If the cowboys love their children too

3. There is no historical precedent
To reach the world's citizens on a global Net
"Old economists can rule this new world"
Is a lie, I don't believe anymore

@nk_m say, "I will fiber you"
I do subscribe to this point of view
This is the least that we can do
If we truly love our children 2.0

Chanson originale :Sting - Russians

499

Porque te vas

Jeanette Jeanette

 Hoy en mi ventana brilla el sol Y el corazón Se pone triste contemplando la ciudad Porque te vas

Como cada noche desperté Pensando en ti Y en mi reloj todas las horas vi pasar Porque te vas

Todas las promesas de mi amor Se irán contigo Me olvidaras, me olvidaras Junto a la estación lloraré Igual que un niño Porque te vas, porque te vas Porque te vas, porque te vas

 Bajo la penumbra de un farol Se dormirán Todas las cosas que quedaron por decir Se dormirán

Junto a las manillas de un reloj Esperaran Todas las horas que quedaron por vivir Esperaran

La reine de France

0% de matière grise

- On me dit que mon mari ne vaut pas grand chose Il ne fait que prendre la pose Qu'à cause de lui le peuple est morose
- On me dit que c'est un salaud Que de nos problèmes il en fait des copeaux Avec lesquels il fait avancer son bateau
- 3. On me dit qu'il n'est pas très grand Qu'il cire les chaussures des tyrans Pour se faire un peu d'argent
- 4. On me dit qu'il est énervant Peut-être un peu trop présent Il aime se montrer aux gens
- 5. Mais moi je n'écoute rien Depuis quand le peuple est souverain Il est roi de droit divin
- 6. Et moi je le soutiens Je ne suis pas sa femme pour rien Je suis la reine...

La reine de France $(\times 3)$

- 7. Vos soucis n'ont pas d'importance S'il vous plaît souffrez en silence Pourquoi n'avez-vous pas confiance?
- 8. Mon mari vous aime vous le savez Mais n'a pas le temps de vous consulter Il est toujours très occupé
- 9. Et moi je suis sa dulcinée Je suis encore à des années J'assure la survie de la lignée
- 10. Prosternez-vous devant nous Mes fidèles sujets à genoux Le roi et la reine veillent sur vous

La reine de France ($\times 3$) Ayez confiance!

$\begin{array}{c} \textbf{501} \quad \underset{Crocodile\ Rock}{\textbf{Crocodile}} \quad \textbf{rock} \\ \end{array}$

I remember when rock was young
 Me and Susie had so much fun
 Holding hands and skimming stones
 Had an old gold Chevy and a place of my own

But the biggest kick I ever got Was doing a thing called the *crocodile rock* While the other kids were Rocking round the clock We were hopping and bopping to the *crocodile rock*

Well crocodile-rocking is something shocking When your feet just can't keep still I never knew me a better time and I quess I never will

Oh, Lawdy mama those Friday nights When Susie wore her dresses tight And the crocodile-rocking was out of sight

La, la la la la la La la la la la, la la la la la

2. But the years went by and the rock just died Susie went and left us for some foreign guy Long nights cryin' by the record machine Dreaming of my Chevy and my old blue jeans

But they'll never kill the thrills we've got Burning up to the *crocodile rock* Learning fast as the weeks went past We really thought that the *crocodile rock* would last

Can you feel the love tonight?

Elton John
The Lion King

1. There's a calm surrender
To the rush of day
When the heat of the rolling world
Can be turned away
An enchanted moment
And it sees me through
It's enough for this restless warrior
Just to be with you

And can you feel the love tonight? It is where we are It's enough for this wide-eyed wanderer That we got this far

And can you feel the love tonight? How it's laid to rest? It's enough to make kings and vagabonds Believe the very best

2. There's a time for everyone
If they only learn
That the twisting kaleidoscope
Moves us all in turn
There's a rhyme and reason
To the wild outdoors
When the heart of this star-crossed voyager
Beats in time with yours

503 Taylor Jack Johnson

 They say Taylor was a good girl Never one to be late Complain, express ideas in her brain

Working on the night shift Passing out the tickets You're gonna have to pay her if you want to park here

Well mommy's little dancer has Quite a little secret Working on the streets now, never gonna keep it

It's quite an imposition and Now shes only wishing That's he would have listened to the words they said ... poor Taylor

She just wanders around Unaffected by

 $\begin{array}{c} The \ winter \ winds \ and \\ She'll \ pretend \ that \end{array}$

She's somewhere else So far and clear

 $\begin{array}{c} About\ two\ thousand\\ Miles\ from\ here \end{array}$

2. Peter Patrick pitter
Patters on the window
But sunny silhouette won't let him in

Poor old Petes got nothing Because he's been falling Somehow sunny knows just where he's been

He thinks that singing on Sunday Is gonna save his soul Now that Saturday is gone

Sometimes he thinks that he's On his way But I can see ... that his break lights are on

3. Such a tough enchilada
Filled up with nada
Giving what she gotta give to get a dollar bill

Used to be a limber chicken Time's been a ticking Now's she's finger licking to the man

With the money in his pocket Flying in his rocket Only stopping by on his way to a better world

If Taylor finds a better world Then Taylor's gonna run away

Somewhere over the rainbow Norah Jones Come away with me

 Somewhere over the rainbow, way up high And the dreams that you dream of once in a lullaby Somewhere over the rainbow, blue birds fly And the dreams that you dream of, dreams really do come true

2. Someday I'll wish upon a star Wake up where the clouds are far behind me Where trouble melts like lemon drops High above the chimney tops that's where, you'll find me Somewhere over the rainbow, blue birds fly And the dreams that you dare to, oh why, oh why can't I?

- 3. Well I see trees of green and red roses too I'll watch then bloom for me and you And I think to myself, what a wonderful world
- 4. Well I see skies of blue and I see clouds of white And the brightness of day, I like the dark And I think to myself, what a wonderful world
- 5. The colors of the rainbow so pretty in the sky Are also on the faces of people passing by I see friends shaking hands, saying, "How do you do?" They're really saying, "I, I love you!"
- 6. I hear babies cry and I watch them grow They'll learn much more than we'll know And I think to myself, what a wonderful world
- 7. Someday I'll wish upon a star
 Wake up where the clouds are far behind me
 Where trouble melts like lemon drops
 High above the chimney tops is where you'll find me
 Somewhere over the rainbow, way up high
 And the dreams that you dare to, oh why, oh why can't I?

505 Mad world

Trading snakeoil for wolftickets

1. All around me are familiar faces Worn out places, worn out faces Bright and early for their daily races Going nowhere, going nowhere

Their tears are filling up their glasses No expression, no expression Hide my head I want to drown my sorrow No tomorrow, no tomorrow

And I find it kinda funny, I find it kinda sad
The dreams in which I'm dying are the best I've ever
had
I find it hard to tell you, I find it hard to take
When people run in circles it's a very very
Mad world
Mad world

 Children waiting for the day they feel good Happy birthday, happy birthday Made to feel the way that every child should Sit and listen, sit and listen

Went to school and I was very nervous No one knew me, no one knew me Hello teacher tell me what's my lesson Look right through me, look right through me

And I find it kinda funny, I find it kinda sad
The dreams in which I'm dying are the best I've ever
had
I find it hard to tell you, I find it hard to take
When people run in circles it's a very very
Mad world
Mad world
Enlarge your world
Mad world
Mad world

Les garçons de mon quartier

Juliette
Mutatis Mutandis

Intro:

1. Ils ont le regard dur
Dans de grands yeux de faon
Une arme à la ceinture
Et des gestes d'enfants
Ils portent le maillot
De leur joueur préféré
Et tatoué sur la peau
Un Christ ensanglanté
Nuit et jour en maraude
Ils vivent de fumée
Et de diverses fraudes
Les garçons de mon quartier

Etmoi je vais prier La Madonne aux yeux fermés Impassible sous les fleurs Et sous son voile de douleur Ô Sainte Vierge des tueurs J'aime à croire que tes pleurs Sont pour tes fils abandonnés Les garçons de mon quartier

- 2. Ils portent le prénom
 D'acteurs américains
 S'il suffisait d'un nom
 Pour changer de destin
 Mais Nelson ou Brian
 Prendront à la sauvette
 Ivres de Marie-Jeanne
 Une balle dans la tête
 S'ils disent que demain
 Est un mot inventé
 C'est qu'ils n'espèrent rien
 Les garçons de mon quartier
- 3. Parmi eux j'en aime un Un ange de beauté On dirait un gamin S'il n'était dévoyé Trafiquant et sicaire Et parfois prostitué Je ne donne pas cher De sa peau adorée Alors je serai veuve Avant d'être mariée C'est là la triste épreuve Des filles de mon quartier

À quoi bon te prier Belle Madonne au coeur fermé Impassible sous les fleurs Et sous son voile de douleur Ô Sainte Vierge des tueurs Combien faut-il qu'il en meure Pour que tu daignes regarder Les garçons de mon quartier

Ô Sainte Vierge des tueurs Verse un peu de douceur Sur les cadavres jeunes et beaux De los chicos de mi barrio! (×4)

507 Rhum pomme

Juliette

1. Dans mon p'tit bar qui paye pas d'mine J'étais tranquille j'étais pépère Avec mes copains de routine Percolateur et pompe à bière

Quand un beau soir ils sont entrés Quatre playboys et trois donzelles M'ont dit avec autorité « Nous souhaiterions boire un cocktail! »

On veut un rhum pomme, un Gin grenadine Une vodka Nutella, une tequila Tagada Un Beaujolais lait, un Sauvignon passion Un Baileys fraise, un whisky Kiri kiwi

2. Ils ont du se tromper d'adresse On dirait qu'ils ne pigent pas Où c'est qu'ils ont posé leurs fesses Ici c'est pas le Lutetia

Seuleument voilà par ces temps d'crise Faut pas r'fuser la clientèle Ni une ni deux, hop! j'improvise J'vais leur en faire, moi, des cocktails!

En v'là du rhum pomme, du Viandox on the rocks Du Cinzano Tabasco, du Pernod Porto pruneau Du Guignolet lait, du Bartissol Menthol Du Ricard poire, du whisky Kiri kiwi

3. Vous me croirez, si vous voulez Ils sont revenus dès le lendemain Avec la gueule enfarinée Et une brochette d'autres clampins

J'leur ai servi mes créations 'en a aucun qui a vomi

Y'en avait même pour dire : « Ah! C'est bon! » Et c'est vraiment « the place to be »

4. Dans mon p'tit bar qui paye pas d'mine C'est le défilé des vedettes Je crois qu'j'ai trouvé la combine Chaque jour une nouvelle recette :

Je fais des rhum pomme Des Gins grenadine Des vodkas Nutella Des téquilas Tagada Je fais du Kir Mir Du pif avec du Cif Du Destop Yop Du whisky Kiri kiwi Du Malibu Minidoux Du Pomerol vitriol De l'eau d'vaisselle Javel

(parlé)

Et ça ça part comme des p'tits pains!

Ce qui marche très très bien aussi

Le Redbull fioul Le Mezcal gazoil Et le Vermouth mazout Ça c'est un peu... (*tousse*) Y'en a qui son resté coincé Ils sont devenus aveugles

Uhmm, bon.

Excusez-moi, est-ce que vous faites le Picon oignon goudron?

Hein?

C'est pas bon hein?

508 Fake wings

Yuki Kajiura

1. Shine Bright morning light Now in the air The spring is coming

2. Sweet Blowing wind Singing down The hills and valleys

Keep your eyes on me Now we're on the edge of hell

3. Dear my love Sweet morning light Wait for me You've gone much farther, too far

509

Vanity Yuki Kajiura

1. Enter the scenery of love Lovers are in pain They blame and pick on each other

You play melodies of love Forgotten phrases Tender and sweet

Come a little bit closer Don't stay in the shadows my boy (La la la la la la la la) The melody's fading Now or never, love will go

 $\it 'll\ be\ there$ By your side Share your fears In the silent redemption Touch my lips Hold me tight Live in vanity For a while

2. As winter melts in the sun Boys will be out Running and reaching for the light

Oh mother please find me in that place Before the memories Tear us into pieces

Clinging to affection We somehow do learn to live (A la la la la la la la) In endless motion Never coming back, love will go

You'll be there By my side You may never Know my devotion Feel my breath In the quiet night Live in vanity For ever

3. Won't you feel my gentle emotion Let us live in peace with conviction If you're here please hold me

510 Jr. Yuki Kajiura Xenosaga

- Cam ya aliye cam ya seila ye Cam ya nali ye questa vita La si ta mina Esqueda ill toggio
- 2. Cam ya aliye cam yacosta ya Sama nadi ye questa ditta La siin mita El queda in no che
- 3. Es que selavi in lemitamor A la sodaye in miennela La sita mia Esqueda ill toggio

511 Somewhere over the rainbow Israel Kamakawiwo'ole Over the rainbow

Oo-oo Oo-oo Oo-oo Oo-oo Oo-oo Oo-oo Oo-oo Oo-oo

- Somewhere over the rainbow, way up high And the dreams that you dream of once in a lullaby Oh somewhere over the rainbow, blue birds fly And the dreams that you dream of, dreams really do come true
- Someday I'll wish upon a star
 Wake up where the clouds are far behind me
 Where trouble melts like lemon drops
 High above the chimney tops that's where you'll find me
- 3. Oh somewhere over the rainbow, blue birds fly And the dreams that you dare to, oh why, oh why can't I

Flantation Kana

Je viens de m'acheter un p'tit lopin de terre Pour pouvoir faire planter

J'ai un tout petit problème dans ma plantation Pourquoi ça pousse pas? (×2)

- 1. Moi j'ai planté bananes Banane, ça pousse pas Moi j'ai planté cocos Coco, ça pousse pas
- Moi j'ai planté légumes Légumes toujours pas pousser Moi j'ai planté agrumes Agrumes toujours pas pousser
- 3. Moi j'ai planté concombres Concombre, ça pousse pas Moi j'ai planté bien à l'ombre À l'ombre ça pousse toujours pas
- Moi j'ai planté manioc Manioc toujours pas pousser Moi j'ai planté tapioc Tapioc toujours pas pousser
- 5. Moi j'ai planté Kana Canne à sucre ça pousse pas Moi j'ai planté des nanas, des tas! L'ananas ça pousse pas
- 6. Moi j'ai planté ganja Ganja ça pousse comme ça ...

513 Les canards en plastique

Karpatt

Dans d'beaux draps



1. Plus rien ne bouge, tous les curieux retiennent leur respiration Silence de mort autour du stand, c'est Jacky qui tape le carton Il cligne de l'œil, presse la détente et il explose tous les ballons Avec son chapeau ses santiags, au Luna Park c'est l'attraction

Il les entend ceux qui rigolent, mais il fait même plus attention Il gagne un canard en plastique, sous des bravos de compassion Et puis il rentre à la maison, offrir le trophée à sa mère Qui est si fière de son fiston, le portrait craché de son père

2. Parce que papa, il aimait les bêtes, il avait même ramené d'Indo Un joli couple de bengalis, ils sont derrière sur la photo Jacky, il aurait bien voulu, lui aussi, rentrer dans l'armée Courir le monde, voir du pays, faire des cartons pour de vrai

Mais il entend rien d'une oreille alors il s'occupe de maman Il lui ramène des peluches, des girafes, des éléphants Dans l'salon y'a une télé, des cendriers en céramique Une montagne de peluches et des canards en plastique

3. Et puis le soir, quand il s'endort et qu'il entend sa pauv' maman Pleurer de l'autre côté du mur, il se demande évidemment Si c'est d'sa faute si elle est triste, pourquoi elle est plus comme avant Il met les mains sur ses oreilles si fort qu'il l'entend plus vraiment

Et ça lui fait tellement mal, si mal, qu'il sent plus la douleur Il voit des images dans sa tête qu'il comprend pas, qui lui font peur « Et si elle venait avec moi, demain, comme elle serait contente J'lui montrerai le stand de tir demain, comme elle serait contente!»

4. Le lendemain, elle est jolie, avec sa robe de couleurs Elle a fini par bien vouloir m'accompagner, maintenant j'ai peur De les rater tous ces ballons, j'vais lui montrer que j'suis gentil Pourquoi ils bougent tant ces ballons? C'est pas normal et puis ce bruit

Que d'habitude j'entendais pas, y'a des milliers de gens autour Ils vont faire pleurer ma maman, j'peux pas la décevoir le jour Où elle est venue avec moi! Alors il presse la détente Un peu trop vite, un peu pour elle, un peu pour calmer son attente

5. Plus rien ne bouge, tous les curieux, retiennent leur respiration Silence de mort autour du stand, il a manqué tous les ballons Et il sait bien qu'c'est pas d'sa faute, qu'c'est les autres qu'ont fait du bruit Mais il est tellement triste quand il la voit s'éloigner sans lui

Elle va pleurer à la maison, rien ne sera plus jamais comme avant Il met les mains sur ses oreilles, si fort, qu'il souffre plus vraiment Et ça lui fait tellement mal, si mal qu'il sent plus la douleur Il voit ces images dans la tête, qui lui reviennent, qui lui font peur

6. Alors il tourne le fusil vers ceux qu'ont fait pleurer sa mère Vers ceux qui parlent dans son dos, pour mettre fin à son calvaire Et il ajuste tous ces ballons qui font du bruit, qui pleurent, qui courent Qui tombent, qui geignent, qui rebondissent, il les explose tour à tour

« Vous voyez bien que j'suis l'meilleur, j'suis presque aussi bon que mon père! C'est juste pour une histoire d'oreille que j'suis pas allé à la guerre! » Et puis il rentre à la maison, déçu qu'elle ait pas vu la suite Et sur la montagne de peluches, dépose un canard en plastique ...

514 $\underset{\scriptscriptstyle Karpatt}{Fan} de \ maman$

Dans d'beaux draps

1. Le jour où j'suis né Je savais pas bien où j'en étais, ni qui j'étais Y'avait dans la chambre Des dames, des messieurs qui discutaient

Moi j'étais peinard au pieu Avec une belle fille qui m'embrassait Ca impressionne toujours un peu La première fois qu'on tombe amoureux

2. Tout le monde est sorti de la chambre À part un p'tit barbu que je n'connaissais pas Qu'est-ce que j'fous dans ses bras Heureusement qu'la fille est toujours là

J'ai pleuré un peu Alors elle m'a collé sur ses seins Ça impressionne toujours un brin La première fois qu'on fait un câlin

J'étais fan de maman Déjà tout p'tit enfant J'aurais voulu être mon papa Pour la tenir dans mes bras

Fan de maman De ses jolis seins blancs J'aurais voulu être mon père Un vrai tétin'ager

3. Une vrai vie de pacha

À part le p'tit barbu qu'était toujours là J'en ai pas parlé Maman avait l'air de beaucoup l'aimer

Et j'les ai même surpris Qui s'faisaient des câlins dans mon lit Ca impressionne toujours un peu La première fois qu'on tombe amoureux

515 Le fil Karpatt Dans d'beaux draps

 Avec l'envie follette de bousculer la Terre Défiant les voix qui m'aiment et m'exposent leurs peurs Je trace les yeux baissés pour éviter ma mère Je tremble, je suis petit et puis grand et je pleure

Alors je fais mon ch'min en sautant dans les flaques Je me salis les robes en rêvant de demain Je rigole de tout, je suis une tête à claques Je veux, je veux, je veux toujours me porter bien

2. Ceux qui me freineront sous prétexte qu'ils sont tristes Pourront bien s'épuiser, je ne les entend plus Je compte m'éclater suivi de mes artistes Afin de mettre au monde un bouquet d'ingénus

Alors la tête haute et le sang agité Le corps dans mon armure et le cœur bien fragile Je danse en avançant avec mes yeux mouillés Telle une funambule, je traverse mon fil

Et si je tombe, tombe, tombe, tombe, tombe, tombe, tombe Les gens que j'ai conquis seront une centaine à tendre un drap de soie Et si je tombe, tombe, tombe, tombe, tombe, tombe tombe, tombe Ou bien je serai seule et mon ange véritable s'occupera de moi

3. Avec l'envie follette de bousculer mon linge Sa tête sur mon épaule, ses p'tites fesses bien fragiles J'avance déboussolée me creusant les méninges Prenant soin d'un décor aux allures de famille

Alors je fais mon ch'min en sautant dans les flaques Je cultive l'innocence, érudit de demain Redessinant la cible, perfectionnant mon arc Je veux, je veux, je veux toujours me porter bien

4. Ceux qui me freineront sous prétexte qu'ils ont peur Peuvent bien me juger, ils ne me touchent plus Je compte tout déchirer sans trop croire au bonheur Pour donner goût de vivre, à ma belle ingénue

Alors la tête saine et le sang agité Le corps sans mon armure et le cœur bien lucide Je danse en avançant avec mes yeux comblés Telle une funambule, je traverse mon fil

Histoire de famille 516

Dans d'beaux draps



Elle était comme sa mère mais en plus vache Comme sa mère en plus peau de vache Elle était comme sa mère en plus méchante J'aimais la mère, j'aimais la fille, j'aimais la tante

1. Elle donnait des coups de pieds aux chiens surtout ceux qui remuaient la queue Un p'tit susucre, un coup de saton, entre les deux yeux Elle aimait les gentils toutous qui continuaient de la croire Avant de leur flanquer un direct dans la mâchoire

C'était la mère d'une famille où les hommes avaient déserté Y'avait la mère la tante, la fille et moi planté sur le palier

2. La tante était comme la mère qui lui avait inculqué tout Elle l'avait aidée à s'défaire de son époux Elle mangeait des babas au rhum et quand elle était fin bourrée Elle tordait le cou aux canards et aux poulets

C'était la tante d'une famille où les hommes s'étaient fait virer Y'avait la mère la tante, la fille et moi planté sur le palier

3. Enfin, (enfin), y'avait aussi la fille, des boucles plein les cheveux C'était joli de la voir faire, pire que ses deux aïeux Elle souriait aux garçons qui se laissaient amadouer Faisant mine de bien vouloir se laisser embrasser

Ils étaient dans ses bras, la bouche en cul de poule Elle prenait son élan et frappait d'un coup de boule

C'était la fille d'une famille où les hommes s'étaient fait castrer Y'avait la mère la tante, la fille et moi un pansement sur le nez

$\underset{\mathrm{Karpatt}}{\mathrm{Des}} id\acute{\mathrm{e}}\mathrm{s}$ 517

Dans d'beaux draps

1. Des idées en tranches dans un magasin Des idées qui flanchent, d'autres qui vont bien

Des idées offertes au premier venu Des idées vénales, des idées velues

Des idées qui pleuvent sous un parapluie Des idées qui brillent quand vient la nuit Des idées qu'on plisse pour pas les froisser Des idées factices, des idées fâchées

Des idées d'génie qu'on n'a pas souvent

Des idées lointaines qui voyagent tout le temps

Des idées dociles toujours bienvenues Des idées qui plaisent, des idées perdues

Des idées à (dés à) coudre avec du fil de soie (de quoi?)

Des idées en (des envers) des endroits qu'on garde à

Des idées reçues (des reçus) en paquet cadeau Des idées soudaines (daines, daines, daines) Des coups d'épée dans l'eau

2. Des idées ratées, desiderata Des idées rapides qu'on n'arrête pas Des idées trop con et pas con du tout Des idées bidons, des idées d'bisous

Des idées minimes qui vont crescendo Des id'erronées, d'autres en domino Des idées pour rire ou pour faire marrer Des idées d'emmerdes, des idées d'mariés

Des idéogrammes pour faire un kilo Des idées légères qui pèsent leurs mots Des idées faciles, petits bouts d'ficelle Des idées futiles, des idées fidèles

518

Lino Karpatt

Dans d'beaux draps 🕥



intro

- « Eh les gars!
- Hein?Vous savez quoi?
- Ben non!»
- 1. Paraît qu'on l'a r'trouvé pendu Un p'tit matin à la lanterne Du vieux tripo où on l'a vu Rentrer la veille avant qu'il ferme

Il avait toujours dans la manche Quatre as, un roi et un valet C'étaient pas des joueurs du dimanche La nuit où ça a mal tourné

Il s'est pris une balle dans l'cigare C'était pas du joli-joli Mais pas une tache (mais pas une tache) Sur son costard (sur son costard) Il avait la classe à c'qu'on dit

2. Paraît qu'une nuit chez la Marlène On l'a r[†]trouvé les bras en croix Une lame plantée dans l'abdomen Avec un nombril gros comme ça

Elle était tellement croque la môme Et il lui en faisait tellement voir Qu'avant d'se j'ter la p'tite conne Et d's'écrabouiller sur l'trottoir

Elle l'a saigné dans son sommeil C'était pas du joli-joli Mais pas une tache (mais pas une tache) Sur son costard (sur son costard) Il était à poil à c'qu'on dit

3. On raconte qu'au dernier combat Il est tombé dans une arnaque Fallait qu'il s'couche un truc comme ça Le soir où il boxait un crack

Mais Lino c'était un cador Un gars qui baisse jamais la garde On l'a repêché au fond du port À moitié bouffé par les crabes

Il avait les pieds dans le ciment C'était pas du joli-joli Mais pas une tache (mais pas une tache) Sur son costard (sur son costard) Il avait la classe à c'qu'on dit

4. Mais la version la plus connue Sur la disparition d'Lino C'est qu'il s'est barré dans les îles Sous les palmiers, les noix d'coco

Il les sirote à la santé De tous ces cons qu'ont rien à foutre Et qui bavassent à sa santé Pendant qu'il bronze à la Guadeloupe (hey)

Qu'on l'ait pendu à la lanterne Ou qu'il ait fini dans le ciment J'suis sûr qu'au ciel (j'suis sûr qu'au ciel) Ou à la plage (ou à la plage) Il s'est retrouvé ...un costard blanc!

519 $\text{M\'elisande} \\ \text{Karpatt}$

Dans d'beaux draps

1. Elle s'appelait Mélisande Elle habitait p't être à Nantes À Bordeaux ou à Nancy J'ai la mémoire qui flanche Les neurones pas étanches Mais j'me rappelle d'un détail précis

Dès que je pense à elle J'ai Popol qui s'réveille C'est pas si mal, finalement j'me dis Il en reste quelque chose Un truc qui en impose Un chef d'œuvre de l'anatomie

Elle avait des seins gros comme des melons Et moi, j'tâtais et moi j'tâtais la marchandise Elle était belle comme un camion Comme une guirlande, une friandise

2. Ça n'a pas duré plus de deux jours De sa piaule, j'ai à peine fait le tour Le temps de trouver le lit Elle m'a rejoint, mis la musique Dans une nuisette acrylique Elle était rose, verte ou bleue ...

Elle avait envie de parler Mais quand elle s'est déshabillée J'ai décidé que non Et maintenant quand je pense à elle J'sais plus trop si elle était belle Mais j'me rappelle que sous son menton ...

3. Si vous croisez Mélisande Sachez qu'elle est médisante Elle déballe à tout va Qu'j'étais l'chauffeur du camion Čelui qui f'sait : « Pouet-pouet pimpon » Et un truc qui se dit pas

Une histoire de bidule Pas si petit, pas ridicule Alors si tu t'arrêtes pas J'ai préparé une vengeance Une chanson, une manigance Un refrain exprès pour toi ...

$\underset{\mathrm{Karpatt}}{\operatorname{Les}}$ vieilles **520**

Dans d'beaux draps



1. Y'en a partout sur les trottoirs Dans les métros, les ruelles Avec un chien bâtard Et des rides plein les yeux

Souvenir d'un mari crevé Elles s'en vont au cimetière Porter des fleurs, des pensées Pour le prochain qu'elles vont pleurer

Pour le prochain qu'elles vont pleurer Pour la prochaine mise en bière Elles sont prêtes à les enterrer Tous ces grands-pères

Clopin (clopin) Clopan (clopan) Un pied devant l'autre

Clopin (clopin) Clopan (clopan) Et c'est les autres qui ont les pieds devant

2. Elles baladent leur usure Le sac à main contre le bide Moi je vieillis, elles elles durent En faisant exprès d'y aller doucement

Et puis elles vont acheter leur pain Avec des pièces de dix centimes Pas un sourire, non, juste un pain Et puis le journal pour les nouvelles

Pour les nouvelles morts subites Pour les nouvelles hécatombes Elles sont prêtes à les honorer Toutes ces tombes

3. Et puis y'a le docteur Pour la visite le mardi matin Celui qui met un point d'honneur À les soigner quand tout va bien

Et elles se marrent les mamies Car elles savent bien au fond Qu'il finira comme nous autres Six pieds sous terre, et elles non

Pour les prochaines funérailles Pour les prochaines processions Elles sont prêtes à nous enterrer Tous pour de bon

521 La chose qui dort dans $\displaystyle \mathop{\mathbf{mon}}_{_{\mathrm{Karpatt}}} \operatorname{lit}$

Dans le caillou

1. Elle court même pas au ralenti sur la plage Quand elle s'endort elle a même pas de bigoudis Elle est pas maquillée quand elle se réveille J'ai des doutes sur la chose qui dort dans mon lit

Elle passe pas ses après-midis chez l'coiffeur Elle a jamais rendez-vous chez son psy Elle m'raconte pas les dépressions de ses copines J'ai des doutes sur la chose qui dort dans mon lit

Elle s'est pas fait refaire les seins Elle s'est pas fait liposucer Elle s'est pas fait lifter et elle a jamais fait d'UV Elle passe pas deux heures aux waters et elle parle jamais de mariage Même mes copains ...elle les aime bien

2. Elle mange jamais d'yaourts sans sucres Elle fait jamais d'régime, elle supporte pas les fruits Elle aime le steack saignant, les frites, la confiture J'ai des doutes sur la chose qui dort dans mon lit

Elle passe pas ses après-midis dans les magasins Pendant les soldes, aucun symptôme d'hystérie Elle a pas dix mille paires de pompes qui servent à rien J'ai des doutes sur la chose qui dort dans mon lit

Elle est pas abonnée a Elle Elle est pas fan de George Clooney Elle lit pas Alexandre Jardin, elle passe pas deux heures à zapper Elle est pas accro de ménage et elle trouve que j'cuisine bien Et même au pieu ...tu sais quoi? Ça se passe bien ...

522 Le déménagement

Karpatt

Dans le caillou 🕥

Dans la cage d'escalier, y'a des montagnes de cartons
 Un paillasson roulé pour coincer la porte
 J'le savais qu'ça serait chiant mais c'est un pote de maternel
 L'ancienneté dans l'amitié, c'est des galons parfois cruels

Tous les anciens combattants du bac à sable encore en vie Étaient là à six heures du mat à cause du camion Y'avait des cernes, des tendeurs, du café, des gants et un diable Une machine à laver, un frigo : j'ai choisi la table

Non, j'étais pas obligé de v'nir à ton déménagement Non, j'étais pas obligé, sixième étage, évidemment

2. Depuis la maternelle, il avait tout prémédité Je sais maintenant pourquoi il m'a prêté ses billes Faut pas bloquer l'ascenseur y'a la gardienne qui surveille J'attaque l'escalier, premier virage, la table, j'la raye

Au fond d'moi j'suis pas mécontent Comme quoi y'a d'la justice même dans les virages Deuxième étage, j'sens plus mes mains, j'aurais dû mettre ces putains d'gants Juste au d'ssus d'moi à l'entre-sol, y'a l'cul d'la femme de l'intriguant

3. Sa femme, elle est jolie, sympa mais c'est quand même sa femme Résultat : elle est avec nous dans cet escalier qui s'éteint Alors qu'avec le cul qu'elle a, elle aurait sûrement mieux à faire Qu'à s'casser l'dos troisième étage, elle m'fout sur l'pied son étagère

Ça y est, j'en ai marre, j'vais lui dire qu'c'est un terroriste Que son coup d'fil au nouvel an depuis 15 ans que ça dure Ça f'ra jamais d'lui un vieux pote et que ses putains d'billes Eh ben moi j'en voulais pas (crik), c'était ma ch'ville

4. Arrivé au sixième étage, j'suis décidé, j'vais l'planter là J'prendrai l'ascenseur pour descendre, d'abord la gardienne, je l'emmerde C'est bon, j'me sens bien énervé, j'vais lui balancer l'bon vieux temps Dans la tronche, j'ai l'cul d'sa femme emporté par mon élan

C'est l'moment, bien évidemment, où il ouvre enfin la porte Sa femme à quatre pattes, dans l'pot d'fleur qui vient de lui tomber des mains Un peu gêné, il m'tend une kro alors je remballe ma colère « On s'appelle au nouvel an ? » Ouais c'est ça ouais, merci pour la bière

En pleine mer

Xarpatt

Dans le caillou 🕥

Oh oh, oh oh oh oh Oh oh, oh oh oh oh oh oh oh oh oh

 Ici, il y a tout ce qu'il faut de rouge Il y a tout pour oublier Paname Et si jamais le comptoir bouge Alors on sera des marins

Partis voguer pour quatre sous Partis pour un peu de vinasse Partis trinquer à la santé Des filles qui nous font du bien

Ce soir, on sort en pleine mer Ce soir, on chante sous la lune Ce soir, je vais gueuler mes vers Avec mes copains de fortune $(\times 2)$

On suit les étoiles On suit le soleil On suit les marées, les marins Leurs femmes au port et leur chagrin (×2)

2. Ce soir, on sort en pleine mer Ce soir, c'est l'arche de Noé Tout le monde un verre à la main Et une fille dans les bras

Vas-y patron, baisse la lumière On a besoin d'intimité C'est un rendez-vous amoureux Un tête-à-tête, une première fois

 J'ai plein d'histoires à raconter Plein de chansons farcies de mots Ça m'occupe au lieu de picoler De les jouer à la cantonade

Allez, tout le monde sur le pont Les hommes, les femmes et les poivrots Ça va être à vous de chanter le refrain Debout sur les tables

Des gnons pour des pelles Karpatt

Dans le caillou 🕥

1. J'avais 14 ans comme mon cousin et le cœur en fièvre Pour ces deux jolies filles qui devinrent nos cavalières Après un baiser, bien vite volé, peu de bavardages Furent nécessaires pour en voir davantage

Tous deux débutants, il fallut user, bien de manigances D'imagination pour ne pas trahir notre inexpérience Nous nous escrimions pleins de bonne volonté, de courage Et elles apprécièrent notre cafouillage

2. Tout se compliqua quand le lendemain pour les retrouver Deux heures de vélo furent nécessaires, à peine arrivés Elles nous désarçonnèrent et en guise de récompense Elles se démenèrent en conséquence

Le soleil tombait, il fallait rentrer à notre village Tous deux le sourire accroché, la tête dans les nuages La route montait aussi sûrement que notre tristesse En nous éloignant, loin de nos princesses

3. Et puis fatigués par la pente et par notre gymnastique Mettant pied à terre pour faire reposer nos cages thoraciques Nous vîmes arriver sur leurs mobylettes, les jeunes du village De nos fiancées qui faisaient barrage

Vous les coustougiens, les mérovingiens, faiseurs d'espadrilles Vous qui venaient chez nous, la gueule en cœur, nous piquer les filles Venez dans le pré, on va vous apprendre à faire pénitence On va vous montrer ce que l'on en pense

4. De retour chez nous, il fût bien difficile d'expliquer Les marrons, le retard, les trous dans le pantalon déchiré Nous fûmes punis et plus jamais nous ne vîmes les belles Qui avaient valu, des gnons pour des pelles Nous fûmes punis et plus jamais nous ne vîmes les belles Qui avaient valu, des gnons pour des pelles

Léon Karpatt 525

Dans le caillou 🕥

1. Léon, dans son costume, tiré à quatre épingles Semble tout droit sorti d'un film des années vingt Tu le sors d'où Léon, ce costard de bastringue On le chambre un peu, ici tout l'monde l'aime bien

Léon a rendez-vous ce soir avec une gazelle Elle doit être jolie, vu les efforts qu'il a fait Léon a rendez-vous, il nous avoue qu'elle est belle Si belle qu'il hésite encore à y aller

Il faut bien lui parler, Léon Il faut pas la brusquer, Léon Il faut la faire rêver, Léon Il faut la faire chanter, il faut la faire danser

Il faut bien lui parler, Léon Il faut la faire rire, Léon Il faut la faire rougir, Léon Il faut la faire danser

2. Depuis que la Raymonde, paix à son âme! A laissé à Léon, le zinc en accoudoir Il en a bu des coups à la santé de sa femme Il en a pris des cuites, alors le voir

Dedans ce beau costume, qui devait être à son père Y'a comme de l'émotion, on a envie de l'aider Assure comme un chef, Léon, tu sais y faire On l'embrasse sur le caillou, il a l'air gêné

3. On lui a mis dans les bras un bouquet de marguerites Ajusté la cravate, il est beau comme un sou neuf Sûr qu'elle va succomber dans tes bras la petite! Léon, c'est quand que tu nous présentes ta nouvelle meuf?

Léon s'est tiré sous les olas du bistrot Il en menait pas large mais il s'est pas retourné On l'a suivi du regard jusqu'à l'entrée du métro Y'avait dans son rencard un côté ce soir ou jamais

4. Le lendemain au bistrot, il avait déserté le poste Mais pour un type comme lui, autant dire c'est pas

rien On a jamais su comment elle était belle la belle gosse Qu'a volé notre poteau et laissé du chagrin

Si un jour tu reviens, Léon, ici t'auras ta place J'espère que tu nous raconteras (ouais) à ta façon On rira comme avant, tu sais elle manque ta grimace Et puis t'as laissé une ardoise, alors fais pas l'con!

526 Le magicien

Karpatt

Dans le caillou 🕥



- 1. Y'a pas d'magie dans ton chapeau Y'a pas d'lapin aux grandes oreilles La cape c'est pour avoir l'air beau D'abord tu fais même pas d'éclairs Y'a pas d'magie dans ton chapeau J'ai 5 ans et faut pas m'la faire Alors arrête ton cinéma Sinon j'dis tout à mon Papa
- 2. Y'a pas d'magie dans ton chapeau Et tes couteaux c'est du plastique Quand tu coupes la fille en morceaux Dedans la boîte elle sourit Moi quand je tombe de mon vélo Je pleure pourtant j'suis pas une fille Alors arrête tu m'fais pas peur Sinon j'dis tout à ma grande sœur
- 3. Y'a pas d'magie dans ton chapeau D'abord t'as pas de grande barbe Et tout le monde sait qu'il en faut Une pour être un vrai sorcier Et puis tu manges pas de serpents Pas de limaces pas de crapauds Alors arrête de faire semblant Sinon j'dis tout à mes parents
- 4. Y'a pas d'magie dans ton chapeau Sinon vas-y fais apparaître Une princesse, un torero Un éléphant, une trottinette J'm'en doutais qu't'étais un faux Le Père Noël lui, il est v'nu Sans baguette et sans chapeau Et les cadeaux, j'les ai bien eus

Les p'tits cailloux Karpatt

Dans le caillou

1. J'aimerais sortir mon chien pour croiser la voisine Quand elle ballade le sien, elle est belle j'imagine Que ça vaut le détour, du pâté de maisons De la rue de Bellefort, le square Aubertelont Sa petite bébête, (oh oh oh) Poilue a des besoins, (oh oh oh) Aussi précis, aussi rapides Trois minutes soir et matin

Elle sème des p'tits cailloux Tout le long du chemin Facile de la trouver Y'a qu'à suivre les merdes du chien

- 2. J'aimerais sortir mon chien pour croiser la voisine On parlerait croquette, elle serait ma copine Je lui dirais les « nonos », qu'il aime vachement On chercherait les puces, des heures durant Son collier enroulant, (oh oh oh) Elle me le prêterait, (oh oh oh) Le p'tit manteau, manteau en laine C'est moi qui lui tricoterais
- 3. J'aimerais sortir mon chien pour croiser la voisine On pourrait partager notre passion canine Main dans la main, ils se renifleraient Le museau, le derrière, on les regarderait pisser On serait tout ému, (oh oh oh) Devant Dame Nature, (oh oh oh) Qui nous offrit, offrirait-là Offrirait ce qu'elle a de plus pur
- 4. Mais j'ai jamais eu de chien, j'ai pas vu la voisine Rien que du balcon qui donne dans ma cuisine Entre-nous soit dit, même si je me régale À la mater d'en haut, balader l'animal Si elle pouvait un jour, (oh oh oh) L'emmener promener, (oh oh oh) Ailleurs que sous, sous mon balcon Ça me soulagerait le nez!

528 Soulève ta jupe

Karpatt

Dans le caillou

 Mon amie, ne soit pas farouche Promis, je ne regarderai pas Tu sais moi, j'en ai vu des louches de lunes Mais des belles comme ça

Non, non, je ne tricherai pas J'garderai les mains sur les yeux Promis, j'écarterai pas les doigts Ou sinon tellement peu

Soulève ta jupe Pour sauter la barrière Soulève ta jupe Ou passons par derrière

2. Mon amie, ne soit pas timide On a douze ans tous les deux Je te connais depuis toute petite Fais pas ta mijaurée, tu veux

Qu'on s'fasse choper par la grand-mère Elle court vite et je l'entends qui arrive Allez, joue pas la fière Ferme les yeux, c'est le moment

3. Tant pis pour toi, moi je me tire T'as pas intérêt à cafter Sinon je t'préviens ça sera pire Que c'qui t'es jamais arrivé

Et puis la vieille l'a attrapée Elle l'a couchée sur ses genoux Soulevé d'un seul coup la jupe En gueulant : « Et l'autre il est où ? »

Elle claquait ses jolies fesses Au rythme des larmes et des cris (Oh!) J'aurais pu me dénoncer Mais j'ai tout vu et j'ai rien dit

529 If I ain't got you

Alicia Keys

The diary of Alicia Keys

1. Some people live for the fortune
Some people live just for the fame
Some people live for the power, yeah
Some people live just to play the game
Some people think that the physical things
Define what's within ... And I've
Been there before, that life's a bore
So full of the superficial

Some people want it all, but I don't want nothing at all If it ain't you baby If I ain't got you baby Some people want diamond rings Some just want everything, but everything means Nothing, if I ain't got you, yeah

- 2. Some people search for a fountain
 That promises forever young
 Some people need three dozen roses. And
 That's the only way to prove you love them
 Hand me the world on a silver platter and
 What good would it be with
 No one to share. No one who truly
 Cares for me
- 3. If I ain't got you with me baby So nothing in this whole wide world don't mean a thing If I ain't got you with me baby

1. When the night has come and the land is dark And the moon is the only light we see

No I won't be afraid, oh, I won't be afraid Just as long as you stand, stand by me

So darling, darling, stand by me, oh stand by me Oh stand, stand by me, stand by me

2. If the sky that we look upon should tumble and fall Or the mountains should crumble to the sea

I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear Just as long as you stand, stand by me

Whenever your in trouble won't you stand by me, oh stand by me

Oh stand, oh stand, stand by me

$\underset{\mathrm{The\ Kingston\ Trio}}{\mathbf{Greenback}} \, \mathbf{Dollar}$ 531

New Frontier

1. Some people say I'm a no count Others say I'm no good But I'm just a natural born traveling man Doin' what I think I should, oh yeah Doin' what I think I should

And I don't give a damn about a greenback, a dollar Spend it fast as I can For a wailin' song and a good guitar The only thing that I understand, oh boy The only thing that I understand

2. When I was a little baby My Mama said, "Hey Son Travel where you will and grow to be a man And sing what must be sung, oh boy Sing what must be sung"

3. Now that I'm a grown man I've traveled here and there I've learned that a bottle of brandy and a song The only ones who ever care, oh boy The only ones who ever care

532 Dernière danse

Le chemin

J'ai longtemps parcouru son corps Effleuré cent fois son visage J'ai trouvé de l'or et même quelques étoiles En essuyant ses larmes Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes Parfois je les dessine encore Elle fait partie de moi...

Je veux juste une dernière danse Avant l'ombre et l'indifférence Un vertige puis le silence Je veux juste une dernière danse

- 1. Je l'ai connue trop tôt
 Mais c'est pas de ma faute
 La flèche a traversé ma peau
 C'est une douleur qui se garde
 Qui fait plus de bien que de mal
 Mais je connais l'histoire
 Il est déjà trop tard
 Dans son regard, on peut apercevoir
 Qu'elle se prépare
 Au long voyage
- 2. Je peux mourir demain

 Ça ne change rien

 J'ai reçu de ses mains

 Le bonheur ancré dans mon âme

 C'est même trop pour un seul homme

 Et je l'ai vue partir

 Sans rien dire

 Fallait seulement qu'elle respire

 Merci...

 D'avoir enchanté ma vie

Txoria txori (Hegoak) Mikel Laboa

Hegoak ebaki banizkio Neuria izango zen Ez zuen aldegingo (×2)

Bainan honela Ez zen gehiago txoria izango (×2)

Eta nik Txoria nuen maite Eta nik, eta nik Txoria nuen maite

Chanson originale :Joxean Artze (paroles)

534 Ivan, Boris et moi

 Lorsque nous étions encore enfants Sur le chemin de bruyère Tout le long de la rivière On cueillait la mirabelle Sous le nez des tourterelles

Anton, Ivan, Boris et moi Rebecca, Paula, Johanna et moi

- Le dimanche pour aller danser On mettait tous nos souliers Dans le même panier Et pour pas les abîmer On allait au bal à pied
- 3. Ça compliquait bien un peu la vie Trois garçons pour quatre filles On était tous amoureux Toi de moi et moi de lui L'une hier, l'autre aujourd'hui
- 4. Dire qu'au moment de se marier On est tous allé chercher Ailleurs ce que l'on avait À portée de notre main On a quitté les copains
- 5. Aujourd'hui chaque fois qu'on s'écrit C'est qu'il nous vient un enfant Le monde a beau être grand C'est à peine s'il contient Nos enfants et leurs parrains

Anton, Ivan, Boris et moi Rebecca, Paula, Johanna et moi

Sacha, Sonia, David et moi Dimitri, Yanni, Natacha et moi $(\times 2)$

Jolie Louise Jolie Louise Jolie Louise

- Ma jolie, how do you do?
 Mon nom est Jean Guy Thibault Leroux I come from east of Gatineau My name is Jean Guy, ma jolie J'ai une maison à Lafontaine Where we can live, if you marry me Une belle maison à Lafontaine Where we wil live, you and me Oh, oh Louise, oh oh oh, ma jolie Louise
- 2. Tous les matins au soleil
 I will work 'till work is done
 Tous les matins au soleil
 I did work 'till work was done
 And one day the foreman
 Said: « Jean Guy, we must let you go »
 Et puis mon nom y est pas bon
 At the mill anymore...
 Oh, oh Louise, I'm loosing my head, I'm loosing my head
- 3. My kids are small, four and three
 Et la bouteille, she's mon amie
 I drink the rhum 'till I can't see
 It hides the shame Louise doesn't see
 A carroussel turns in my head
 And I can't hide, non non non non
 And the rage turned in my head
 And Louise, I stroke her down
 Down on the ground, I'm loosing my mind, I'm
 loosing my mind
- 4. En septembre soixante-trois
 Kids are gone, so is Louise
 Ontario did they go
 Near la ville de Toronto
 Now my tears, they roll down
 Tous les jours, mmm
 And I remember the days
 And the promises that we made
 Oh, oh Louise, ma jolie Louise, ma jolie Louise

536 Côté punk Loic Lantoine

 J'arrive le matin au bistrot du coin Je m'installe sagement l'âme sans tourments J'ai plein d'trucs à faire qui pourraient m'rendre fier J'commande un café pour me réveiller

J'brûle une cigarette mais bientôt j'arrête Je me frotte les mains, c'est maintenant demain Je vais pouvoir me construire un bel avenir

Mais là j'sais pas ce qui se passe J'commande un verre et son p'tit frère Un pour la route, un pour l'retour J'm'accroche au bar, c'est là qu'on s'marre Je parle d'amour à des gens sourds Arrive le soir, je peux plus boire J'me suis vautré, zut, encore raté

J'y peux rien, c'est mon côté punk C'est le vieux démon qui démonte mon monde J'y peux rien, c'est mon côté punk J'ai la vie en vice qui s'fout d'mon avis

2. Beau temps dans mon ventre, aujourd'hui j'rencontre J'ai la tête en fleur, elle me voit elle meurt D'amour va sans dire, pour elle j'peux mourir On s'accroche les yeux, pis on fait des vœux

Nous deux ça s'ra grand, moi jamais je mens Confonds-toi en moi, je suis fondu d'toi Mon p'tit canari, j't'emmène à Paris

Mais là j'sais pas ce qui se passe Car sur la route v'là que j'm'encroûte Pourquoi qu'elle m'aime, j'vaux pas la peine Elle est trop bonne, elle doit être conne J'ouvre la portière, pied au derrière Ma p'tite amie est en bouillie Qu'est-ce que j'ai fait, j'crois qu'je l'aimais

3. J'suis toujours à faire d'une chose, le contraire Je sais pas c'qui s'passe, j'dois être à la masse Mon vouloir se meurt, Monsieur le docteur Vous allez m'aider, j'saurai vous payer

Je n'veux qu'une seule chose C'est qu'ma tête se r'pose J'suis plutôt dans le fond un gentil garçon J'veux y parvenir à mon bel avenir

Mais là j'sais pas ce qui se passe « Ça sert à rien » dit le méd'cin « Séchez vos larmes, rangez cette arme Quand y'a des balles, ça peut faire mal! » Là j'prends sa tête, il en fait une tête J'la mets par terre, sa gueule à terre Il est mal barré, je vais tirer

$\begin{array}{c} \textbf{537} \quad \textbf{L'ange} \\ \textbf{Boby Lapointe} \\ \textbf{L'intégrale} \end{array}$

Su' l'trottoir, j'ai rencontré Un ange descendu des cieux Su' l'trottoir, j'ai rencontré Un bel ange aux yeux bleus

- J'étais sorti dans la rue Pour acheter des allumettes Soudain, il m'est apparu J'ai perdu la tête (bête)
- Quand j'ai vu dans ses grands yeux Les doux reflets du paradis Ses grands yeux d'un bleu si bleu Le bleu du paradis
- 3. Pour passer inaperçu Il n'avait pas pris ses ailes Et tout d'abord j'avais cru Une demoiselle belle (belle)
- 4. Mais j'ai vu dans ses grands yeux Les doux reflets du paradis Ses grands yeux d'un bleu si bleu Le bleu du paradis
- 5. Pour vêtir son corps mignon Dans un bout de blanc nuage Il s'etait taillé jupon Et gentil corsage (sage)
- 6. De sa radieuse auréole S'était fait une ceinture Mais autour de sa figure Vol'taient boucles folles (drôles)
- 7. Soudain passe un monsieur bien Bien vêtu mais gueul' minable L'ange a murmuré « Tu viens?
 — Combien? — Cinq cent balles
 — Diable »
- 8. Et tous les deux ils sont partis Mon ange descendu des cieux Mon ange bleu du paradis Et le vilain monsieur

538 Aragon et Castille Boby Lapointe L'intégrale

Au pays daga d'Aragon Il y'avait tugud' une fille Qui aimait les glaces au citron et vanille Au pays degue de Castille Il y'avait tegued' un garçon Qui vendait des glaces vanille et citron

Moi j'aime mieux les glaces au chocolat (Poil au bras)
 Mais chez mon pâtissier, il n'y en a plus (C'est vendu)
 C'est pourquoi je n'en ai pas pris (Tant pis pour lui)
 Et j'ai mangé pour tout dessert (Du camembert)
 Le camembert c'est bon quand c'est bien fait (Vive l'amour)
 À ce propos, revenons à nos moutons

2. Vendre des glaces c'est un très beau métier (Poil aux pieds)
C'est beaucoup mieux que marchand de mouron (Patapon)
Marchand d'mouron, c'est pas marrant (J'ai un parent)
Qui en vendait pour les oiseaux (Mais les oiseaux)
N'en achetaient pas, ils préféraient l'crottin (De mouton)
À ce propos, revenons à nos agneaux

3. Mais la Castille, ça n'est pas l'Aragon
(Ah mais non)
Et l'Aragon ça n'est pas la Castille
(Et la fille)
S'est passée de glace au citron
(Avec vanille)
Et le garçon n'a rien vendu
(Tout a fondu)
Dans un commerce, c'est moche quand le fond fond
(Poil au pieds)
À propos d'pieds, chantons jusqu'à demain

$\begin{array}{c} \textbf{539} \quad \begin{matrix} \textbf{Framboise} \\ \textbf{Boby Lapointe} \\ \textbf{L'intégrale} \end{matrix}$

Elle s'appelait Françoise
 Mais on l'appelait Framboise!
 Une idée de l'adjudant
 Qui en avait très peu, pourtant
 (Des idées)

Elle nous servait à boire Dans un bled du Maine-et-Loire Mais ce n'était pas Madelon Elle avait un autre nom Et puis d'abord pas question De lui prendre le menton D'ailleurs elle était d'Antibes! Quelle avanie!

Avanie et Framboise Sont les mamelles du Destin!

2. Pour sûr qu'elle était d'Antibes! C'est plus près que les Caraïbes C'est plus près que Caracas Est-ce plus loin que Pézenas? Je n'sais pas

Et tout en étant Française L'était tout d'même Antibaise Et bien qu'elle soit Française Et, malgré ses yeux de braise Ça ne me mettait pas à l'aise De la savoir Antibaise Moi qui serais plutôt pour Quelle avanie!

3. Elle avait peu d'avantages Pour en avoir davantage Elle s'en fit rajouter À l'institut de beauté (Ah ah ah!)

On peut, dans le Maine-et-Loire S'offrir de beaux seins en poire Y'a un institut d'Angers Qui opère sans danger Des plus jeunes aux plus âgés On peut presque tout changer Excepté ce qu'on ne peut pas Quelle avanie!

« Davantage d'avantages Avantagent davantage » Lui dis-je, quand elle revint Avec ses seins Angevins (Deux fois dix!)

« Permets donc que je lutine Cette poitrine angevine » Mais elle m'a échappé A pris du champ dans le pré Et j'n'ai pas couru après Je n'voulais pas attraper Une Angevine de poitrine! Moralité

Avanie et mamelles Sont les framboises du Destin!

La maman des poissons Boby Lapointe L'intégrale

 Si l'on ne voit pas pleurer les poissons Qui sont dans l'eau profonde C'est que jamais quand ils sont polissons Leur maman ne les gronde

Quand ils s'oublient à faire pipi au lit Ou bien sur leurs chaussettes Ou à cracher comme des pas polis Elle reste muette

2. La maman des poissons Elle est bien gentille Elle ne leur fait jamais la vie Ne leur fait jamais de tartines Ils mangent quand ils ont envie Et quand ça a dîné ça r'dîne

La maman des poissons
Elle a l'æil tout rond
On ne la voit jamais froncer les sourcils
Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille
Et moi je l'aime bien avec du citron
La maman des poissons
Elle est bien gentille

- 3. S'ils veulent prendre un petit ver Elle les approuve des deux ouïes Leur montrant comment sans ennuis On les décroche de leur patère
- 4. S'ils veulent être maquereaux C'est pas elle qui les empêche De s'faire des raies bleues sur le dos Dans un banc à peinture fraîche
- 5. J'en connais un qui s'est marié À une grande raie publique Il dit quand elle lui fait la nique « Ah! Qu'est-ce que tu me fais, ma raie! »
- 6. La maman des poissons Elle est bien gentille

Méli-Mélodie Boby Lapointe 541

L'intégrale

- 1. Oui, mon doux minet, la mini Oui, la mini est la manie Est la manie de Mélanie Mélanie l'amie d'Amélie Amélie dont les doux nénés Doux nénés de nounou moulés Dans de molles laines lamées Et mêlées de lin milanais
- 2. Amélie dont les nénés doux Ont donné à l'ami Milou (Milou le dadais de limoux) L'idée d'amener des minous Des minous menus de Lima Miaulant dans des dais de damas Et dont les mines de lama Donnaient mille idées à Léda
- 3. Léda dont les dix dents de lait Laminaient les mâles mollets D'un malade mendiant malais Dinant d'amibes amidonnées Mais même amidonnée l'amibe Même l'amibe malhabile Emmiellée dans la bile humide L'amibe, ami, mine le bide
- 4. Et le dit malade adulé Dont Léda limait les mollets Indûment le mal a donné Dame, Léda l'y a aidé! Et Léda dont la libido Demandait dans le bas du dos Mille lents mimis d'animaux Aux doux minets donna les maux
- 5. Et les minets de maux munis Mendiant de midi à minuit Du lait au néné d'Amélie L'ont, les maudits, d'amibes enduit Et la maladie l'a minée L'Amélie aux dodus nénés Et mille maux démodelaient Le doux minois de la mémé
- 6. Mélanie la mit au dodo Malade, laide, humide au dos Et lui donna dans deux doigts d'eau De la boue des bains du Lido Où est la mini de Mélanie?

 Malin! La mini élimée

 Mélanie l'a éliminée »

Ah la la la la! Quel méli- mélo, dis! Ah la la la la! Quel méli-mélo, dis!

Sentimental bourreau Boby Lapointe 542

L'intégrale

1. Il était une fois un tout petit bourreau Pas plus grand que trois noix Et pas beaucoup plus gros Des hautes et basses œuvres était éxécuteur Et pour les basses œuvres Était à la hauteur

N'avait jamais de trève Et jamais de repos Car en place de Grève Il faisait son boulot

« Pourtant couper des têtes » Disait-il, « ça m'embête C'est un truc idiot Ça salit mon billot Pour nourrir ma vieille mère Je saigne Paul ou Pierre D'un geste un peu brutal Mais sans penser à mal » Sentimental bourreau Aye Aye, aye!

2. Un soir de sa fenêtre la femme du fossoyeur Héla l'homme de tête Et lui ouvrit son cœur Depuis longtemps sevrée de transports amoureux A vous veux me livrer Ô bourreau vigoureux

Je vous lance une corde Du haut de mon balcon Grimpez-y c'est un ordre Allons, éxécution

3. A partager sa couche la belle l'invita En quelques coups de hache Il la lui débita L'époux au bruit du bris survint, un peu inquiet Il partagea la mari Pour garder sa moitié

Comme la belle, inquiète Suggérait « taillons-nous » Il lui trancha la tête Et se coupa le cou

Ta Katie t'a quitté Boby Lapointe L'intégrale

- Ce soir au bar de la gare Igor hagard est noir
 Il n'arrête guère de boire Car sa Katia Sa jolie Katia vient de le quitter (Sa Katie l'a quitté)
- 2. Il a fait chou blanc
 Ce grand duc avec ses trucs
 Ses astuces, ses ruses de russe blanc
 « Ma tactique était toc »
 Dit Igor qui s'endort
 Ivre mort au comptoir du bar
- 3. « Un Russe blanc qui est noir Quel bizarre hasard », se marrent Les fêtards paillards du bar Car encore Igor y dort Mais près d'son oreille Merveille, un réveil vermeil Lui prodigue des conseils Pendant son sommeil :

(Tic tac, tic tac) ta Katie t'a quitté (Tic tac, tic tac) ta Katie t'a quitté (Tic tac, tic tac) t'es cocu, qu'attends-tu? Cuite-toi, t'es cocu T'as qu'à t'cuiter Et quitter ton quartier Ta Katie t'a quitté Ta tactique était toc Ta Katie t'a quitté

Ôte ta toque et troque Ton tricot tout crotté Et ta croûte au couteau Qu'on t'a tant attaqué Contre un tacot coté Quatre écus tout compté Et quitte ton quartier Ta Katie ta quitté Ta Katie t'a quitté (×3)

- 4. Tout à côté, des catins décaties Taquinaient un cocker coquin Et d'éthiques coquettes, tout en tricotant Caquetaient et discutaient et critiquaient
- 5. Un comte toqué qui comptait en tiquant Tout un tas de tickets de quai Quand tout à coup... Tic tac tic... (BRRRRRRRRRRR!)
- 6. « Au matin, quel réveil Mâtin, quel réveille-matin » S'écrit le Russe blanc de peur Pour une sonnerie C'est une belle çonnerie! »

$\begin{array}{c} \textbf{544} \quad \textbf{Things I'll never say} \\ \textbf{Avril Lavigne} \\ \textbf{Let go} \end{array}$

1. I'm tugging at my hair, I'm pulling at my clothes I'm trying to keep my cool, I know it shows I'm staring at my feet, my cheeks are turning red I'm searching for the words inside my head

I'm feeling nervous, tryin' to be so perfect Cause I know you're worth it, you're worth it, yeah

If I can say what I wanna say, I say I wanna blow you away Be with you every night, am I squeezing you too tight If I can say what I wanna see, I wanna see you go down on one knee Marry me today, cause I'm wishing my life away Well these things I'll never say

2. They don't do me any good, it's just a waste of time What use is it to you what's on my mind If it ain't coming out, we're not going anywhere So why can't I just tell you that I care

Cause I'm feeling nervous, tryin' to be so perfect Cause I know you're worth it, you're worth it, yeah

What's wrong with my tongue, these words keep slipping away I stutter I stumble, like I've got nothing to say

Cause I'm feeling nervous, tryin' to be so perfect Cause I know you're worth it, you're worth it, yeah

Yes I'm wishin' my life away These things I'll never say

Il tape sur des bambous Philippe Lavil

Il tape sur des bambous

 Il vit sa vie au bord de l'eau Cocos et coquillages
 Un dollar pour prendre en photo Son plus beau tatouage

Il vit sa vie comme un Vendredi Robinson est parti Tu l'verras toujours bien dans sa peau Quand il prend ce tempo

Il tape sur des bambous Et c'est numéro un Dans son île on est fou Comme on est musicien Sur radio Jamaïque Il a des copains Il fabrique sa musique Et ça lui va bien

Il tape sur des bambous Il joue pas les requins Tahiti, Touamotou Équateur, méridien Y'a des filles de partout Qui lui veulent du bien Lui la gloire, il s'en fout Et ça va, ça vient

2. Il connaît le nom des bateaux L'prénom du capitaine Il te refile en stéréo La chanson des sirènes

Il trafique un peu dans tous les ports La marine est d'accord Y'a aucun malaise dans sa combine C'est une musique machine

546 À suivre

Septembre est venu dans sa lumière
 J'ai jeté mon sac à l'hôtel du port
 Un goût de sel sur mes paupières brulées
 J'veux savoir si tu m'aimes encore
 si tu m'aimes encore
 Accoudé au bar de l'univers
 C'est l'heure où la bière se transforme en or
 Un soleil rouge éclaire nos voiles usées
 J'veux savoir si tu m'aimes encore,

Criolla
Ce soir je chanterai pour toi
Criolla
J'ai composé d'autres sambas
Je veux d'alcool et des chansons
Je veux les fruits de la passion
Tu verras au fond de mes yeux
Beaucoup de visages
Marins perdus, frères déchirés
Par les grands orages
Il y a trois sortes de gens
Les morts et les vivants
Et ceux qui sont en mer

2. La plage est déserte, j'entends la mer Battre les remparts de Saint-Malo Murs de granit que rien ne peut tomber Dites-moi, si elle m'aime encore J'ai le cœur gonflé d'un mal étrange Comme les immigrants et les étrangers Je ne sais pas si je dérange encore Je n'sais rien, je viens d'arriver

Criolla
Ce soir tu danserais pour moi
Criolla
Dans le bar du tropicana
Chansons de mer, chansons d'amour
Au fond des verres, on voit le jour
Si tu veux encore de ma peau
De mes tatouages
Je dormirais dans ton lit clos
Très loin des nuages
Si rien n'est plus comme avant
Je s'rais un mort vivant
Comme ceux qui sont en mer

J'ai ramené du rhum de Jamaïque Et des champignons du Mexique J't'ai ramené des fleurs des tropiques Et des gris-gris du Centre-Afrique Des odeurs du sang d'la musique Des couleurs et des cicatrices J'ai brûlé les bougies du saint Arrosées de mon sang carmin J'appelle Yemanja de la mer Celle qui tue ou bien espère

3. La nuit est tombée sur mes prières Elle s'est endormie à l'hôtel du port Mon goût de sel sur sa crinière mouillée Avec elle, je voyage encore Je voyage encore je voyage encore

$\begin{array}{c} \textbf{547} & \textbf{Antimemoires} \\ \textbf{Bernard Lavilliers} \\ \textbf{\textit{Le Stéphanois}} \end{array}$

 J'ai chanté pour des dames aux vertus périodiques J'ai chanté pour des tables j'ai chanté pour des briques

Chanté pour des poètes chanté pour des marchands Chanté pour des prophètes chanté pour des truands

J'ai chanté dans des fêtes j'ai chanté dans des champs Chanté des idées bêtes pour des adolescents J'ai chanté des sornettes à des vieux militants Chanté pour des bourgeois aux remords languissants

2. Mais j'ai enfin compris qu'tout ça c'était du vent Que pour gagner sa vie faut pas être exigeant Elargir son public ne plus tourner en rond Faire du panoramique à la télévision

C'est bien plus sympathique de chanter pour les cons Faut bien les consoler de leurs vies symétriques De leur manque d'idées de leur trouille chronique J'aurai dans peu de temps ma gloire à prisunic

3. J'écris des phrases creuses pour combler les grands vides Je souffre des valseuses et je grossis du bide

Je souffre des valseuses et je grossis du bide On m'adule on me fête on me chante on me cite J'ai des amis partout et surtout chez les flics

La connerie s'étend au-delà des frontières C'est surement pour cela que les hommes sont frères Les cons se reproduisent contaminent et pullulent Sur d'autres galaxies y a déjà des émules

On n'est plus jamais seuls quand on est vraiment con

On se sent très très fort on est une nation Je suis le roi des cons je règne et j'en profite Que les intelligents se terrent dans leurs mythes

$\begin{array}{c} \textbf{548} & \textbf{Betty} \\ \textbf{Bernard Lavilliers} \\ \textbf{\textit{Nuit d'amour}} \end{array}$

- 1. Tu n'as pas sommeil
 Tu fumes et tu veilles
 T'es toute écorchée
 T'es comme un chat triste
 Perdu sur la liste
 Des objets trouvés
 La nuit carcérale
 Tombant sur les dalles
 Et ce lit glacé
 Aller et venir
 Soleil et sourire
 Sont de l'autre coté
- 2. Ces murs, ces grillages
 Ces portes et ces cages
 Ces couloirs, ces clés
 Cette solitude
 Si dure et si rude
 Qu'on peut la toucher
 Ce rayon de lune
 Sur le sol allume
 Visage oublié
 De celui que t'aimes
 Qui tire sur sa chaîne
 Comme un loup blessé

Betty faut pas craquer
Betty faut pas plonger
Je sais, ils t'ont couchée là
Et puis ils ont fermé
leurs barreaux d'acier
Betty faut pas pleurer
Betty faut pas trembler
Je sais, tu vas rester là
T'aimerais plus te réveiller
plus jamais rêver

- 3. Je te dis je t'aime
 Dans ce court poème
 Dans ce long baiser
 Tu es ma frangine
 Juste une féminine
 Que j'avais rimée
 Je te donne ma force
 Mes mots et mes notes
 Pour te réchauffer
 Je haie la morale
 Les prisons centrales
 Les maisons d'arrêt
- 4. Je n'ai pas sommeil
 Je fume et je veille
 Et j'ai composé
 Une chanson d'amour
 Une chanson secours
 Pour l'autre côté
 Pour ceux que l'on jette
 Dans les oubliettes
 Dans l'obscurité
 Pendant que les gens dorment
 Au fond du conforme
 Sans se réveiller

Betty faut pas craquer Betty faut pas plonger Je sais, ils t'ont couchée là Et puis ils ont fermé leurs barreaux d'acier Betty faut pas pleurer Betty faut pas trembler Tu sais, on se retrouvera, là Ailleurs, en plein soleil

Big brother Bernard Lavilliers

 Bateaux panaméens,marchands d'armes français Tueurs américains,matériel japonais Capitaux catholiques,call-girls asiatiques

Big Brother is watching you $(\times 2)$

 Des vrilles dans les dents, les paupières brûlées Voyageur du sertao des déserts cendrés Les prisons sont fertiles et la vie si fragile

Big Brother is watching you $(\times 2)$

3. on pognon se balade dans de petits lingots De New York à Lausanne en passant par Rio Et tu verses à l'épargne, et tu verses à l'impôt

Big Brother is watching you $(\times 2)$

4. T'es vivant camarade .Ça vient d'être un délit Fais ton autocritique sur ton crâne poli Inscris ton matricule numéro du zombie

Big Brother is watching you $(\times 2)$

5. Big Brother te regarde de son œil de plâtre Parano et livide, décervelé noirâtre On arrive bientôt, 19.84

Big Brother is watching you $(\times 2)$

6. Je t'aime au plus profond au-dessus des salauds Mais aurai-je le temps de trouver mon îlot Avant que dans le ciel ne revienne à nouveau

Big Brother is watching you $(\times 2)$

La petite fugue Catherine Le Forestier

L'amour avec lui

C'était toujours la même Mais on l'aimait quand même La fugue d'autrefois Qu'on jouait tous les trois

On était malhabiles Elle était difficile La fugue d'autrefois Qu'on jouait tous les trois

- 1. Éléonore attaquait le thème au piano On trouvait ça tellement beau Qu'on en oubliait de jouer pour l'écouter Elle s'arrêtait brusquement et nous regardait Du haut de son tabouret Et disait : « Reprenez à fa mi fa mi ré »
- 2. Souviens-toi qu'un violon fut jeté sur le sol Car c'était toujours le sol Qui gênait Nicolas quand il était bémol Quand les voisins commençaient à manifester C'était l'heure du goûter Salut Jean-Sébastien et à jeudi prochain
- 3. Un jour Éléonore a quitté la maison Emportant le diapason Depuis ce jour, nous n'accordons plus nos violons L'un après l'autre, nous nous sommes dispersés La fugue seule est restée Mais chaque fois que je l'entends, c'est le printemps

551 Comme un arbre Maxime Le Forestier

 Comme un arbre dans la ville Je suis né dans le béton Coincé entre deux maisons Sans abri, sans domicile Comme un arbre dans la ville

Comme un arbre dans la ville J'ai grandi loin des futaies Où mes frères des forêts Ont fondé une famille Comme un arbre dans la ville

Entre béton et bitume Pour pousser je me débats Et mes branches volent bas Si près des autos qui fument Entre béton et bitume

 Comme un arbre dans la ville J'ai la fumée des usines Pour prison et mes racines On les recouvre de grilles Comme un arbre dans la ville

Comme un arbre dans la ville J'ai des chansons sur mes feuilles Qui s'envoleront sous l'œil De vos fenêtres serviles Comme un arbre dans la ville

Entre béton et bitume On m'arrachera des rues Pour bâtir où j'ai vécu Des parking d'honneur posthume Entre béton et bitume

3. Comme un arbre dans la ville Ami fais après ma mort Barricade de mon corps Et du feu de mes brindilles Comme un arbre dans la ville

$\begin{array}{c} \textbf{552} \quad \underbrace{\textbf{Entre}}_{\substack{\text{Maxime Le Forestier}}} \textbf{40 ans} \\ \textbf{1.6 steph} \end{array}$

Fallait déjà se lever tôt
 Pour trouver un brin d'herbe
 J'ai filé la trace aux oiseaux
 J'les ai suivis et ce matin
 Découverte superbe
 Y'en avait au Quartier latin

Comme je ne savais pas voler Et qu'il y avait des grilles J'ai du m'assoir devant l'entrée C'est dur de vouloir par beau temps Embrasser une fille Entre 14 et 40 ans

Le Larzac leur a pas suffi Il viennent s'installer ici

2. On voulait juste s'allonger Un peu dans l'herbe verte Regarder les oiseaux manger On voulait juste imaginer Une terre déserte Où l'on ferait l'amour en paix

Quand on aura enfin atteint Leur âge, il me semble Qu'on n'aura plus de goût à rien On voulait jouer aux enfants Avant qu'on leur ressemble Entre 14 et 40 ans

Diên Biên Phu leur a pas suffi Ils viennent s'entraîner ici

3. Savent pas qu'les oiseaux ont des ailes Quand on a des visières
On ne regarde pas le ciel
Allez, les piafs, allez nombreux
Et bouffez leurs parterres
Puisqu'il paraît que c'est à eux

On peut rêver, il est toujours Possible qu'ils se perdent Dans les jardins du Luxembourg Répétons-leur en attendant Qu'ensemble, on les emmerde Entre 14 et 40 ans

Le 13 Mai leur a pas suffi Ils viennent nous chercher ici

Le steak Maxime Le Forestier

Si le steak qui te résiste
 Est meilleur qu'mes chansons tristes
 Si tu es venu pour lui
 Faudrait pas que je t'empêche
 De digérer ta viande fraîche
 Au prix où ça se paye ici

Fais deux boules de pain pareilles Mets-les toi dans les oreilles Fais comme si j'étais pas là Je ne chante pas pour toi

- 2. Si la fille qui te cajole
 Est plus gaie qu'mes chansons drôles
 Allez, mets-toi bien à l'aise
 Je vois ta main qui s'occupe
 Qui s'insinue sous sa jupe
 C'est pas si souvent qu'on baise
- 3. Si les banquettes moelleuses Sont meilleures que mes berceuses Je te vois, déjà, tu dors Que tu bouffes ou que tu manges Faudrait pas que j'te dérange Et je vais chanter moins fort
- 4. Si tu es seul qui écoutes
 Si tu viens et si tu goûtes
 La chanson pour ce qu'elle est
 Quatre rimes maladroites
 Que l'on trouve ou que l'on rate
 Mais qui forment des couplets

Alors ouvre tes oreilles Je te chanterai des merveilles C'est pour toi que je suis là Et je chanterai pour toi

$\begin{array}{c} \textbf{554} & \textbf{\acute{E}ducation sentimentale} \\ \textbf{Maxime Le Forestier} \\ \textbf{\textit{Mon frère}} \end{array}$

1. Ce soir à la brume nous irons ma brune Cueillir des serments Cette fleur sauvage qui fait des ravages Dans les cœurs d'enfant

Pour toi ma princesse, j'en ferai des tresses Et dans tes cheveux Ces serments ma belle te rendront cruelle Pour tes amoureux

2. Demain à l'aurore, nous irons encore Glaner dans les champs Cueillir des promesses, des fleurs de tendresse Et de sentiments

Et sur la colline, dans les sauvagines Tu te coucheras Dans mes bras ma brune, éclairée de lune Tu te donneras

3. C'est au crépuscule quand la libellule S'endort au marais Qu'il faudra, voisine, quitter la colline Et vite rentrer

Ne dis rien ma brune, pas même à la lune Et moi dans mon coin J'irai solitaire, je saurai me taire Je ne dirai rien

555 Fontenay-aux-Roses

 Vous êtes si jolies Quand vous passez le soir À l'angle de ma rue Parfumées et fleuries Avec un ruban noir Toutes de bleu vêtues

Quand je vous vois passer J'imagine parfois Des choses insensées Des rendez-vous secrets Au fond d'un jardin froid Des serments murmurés

2. Le soir dans votre lit Je vous devine nues Un roman à la main Monsieur Audiberti Vous parle d'inconnus Vous êtes déjà loin

Vos rêves, cette nuit De quoi parleront-ils? Le soleil fut si lourd Demain c'est samedi Je guetterai fébrile Votre sortie du cours

3. Dimanche sera gris
Je ne vous verrai pas
Pas avant lundi soir
Où serez-vous parties?
Qui vous tiendra le bras?
Que vous fera-t-on croire?

Je crois que je vous dois De vous faire un aveu Petites, écoutez-moi C'est la première fois Que je suis amoureux De tout un pensionnat

Mon frère Maxime Le Forestier Mon frère

 Toi le frère que je n'ai jamais eu Sais-tu si tu avais vécu Ce que nous aurions fait ensemble? Un an après moi tu serais né Alors on n'se s'rait plus quittés Comme deux amis qui se ressemblent

On aurait appris l'argot par cœur J'aurais été ton professeur À mon école buissonnière Sûr qu'un jour on se serait battus Pour peu qu'alors, on ait connu Ensemble la même première

Mais tu n'es pas là À qui la faute? Pas à mon père Pas à ma mère Tu aurais pu chanter cela

2. Toi le frère que je n'ai jamais eu Si tu savais ce que j'ai bu De mes chagrins en solitaire Si tu ne m'avais pas fait faux-bond Tu aurais fini mes chansons Je t'aurais appris à en faire

Si la vie s'était comportée mieux Elle aurait divisé en deux Les paires de gants, les paires de claques Elle aurait sûrement partagé Les mots d'amour et les pavés Les filles et les coups de matraque

3. Toi le frère que je n'aurai jamais Je suis moins seul de t'avoir fait Pour un instant, pour une fille Je t'ai dérangé, tu me pardonnes Ici quand tout vous abandonne On se fabrique une famille

557

Je ne sais rien faire

Si je savais raconter des histoires
 Je changerais le monde tous les soirs
 Si je savais aussi parler d'amour
 Je changerais de fille tous les jours

Mais je ne sais rien faire Je fais tout de travers Je serai toujours de trop sur terre

- J'ai pris l'amour, je m'en suis fait un monde J'aimais les filles de plus en plus rondes J'ai pris le monde, je lui ai fait l'amour Mais ce salaud a fait lever le jour
- 3. Et puis le monde n'a plus voulu de moi Ça recommence comme chaque fois Et puis l'amour a fait tourner le monde On voit de moins en moins de filles rondes
- 4. Si j'avais su raconter des histoires J'aurais changé le monde pour un soir Si j'avais su aussi parler d'amour J'aurais eu toutes les filles en un jour

Parachutiste Maxime Le Forestier Mon frère

- Tu avais juste dix-huit ans
 Quand on t'a mis un béret rouge
 Quand on t'a dit : « Rentre dedans
 Tout ce qui bouge »
 C'est pas exprès qu't'étais fasciste
 Parachutiste
- 2. Alors, de combat en combat S'est formée ton intelligence Tu sais qu'il n'y a ici-bas Que deux engeances: Les gens bien et les terroristes Parachutiste
- 3. Puis on t'a donné des galons Héros de toutes les défaites Pour toutes les bonnes actions Que tu as faites Tu torturais en spécialiste Parachutiste
- 4. Alors sont venus les honneurs Les décorations, les médailles Pour chaque balle au fond d'un cœur Pour chaque entaille Pour chaque croix noire sur ta liste Parachutiste
- 5. Mais, malheureusement pour toi Bientôt se finira ta guerre : Plus de tueries, plus de combats Que vas-tu faire? C'est fini le travail d'artiste Parachutiste
- 6. C'est plus qu'un travail de nana D'commander à ceux qui savent lire Surtout qu't'as appris avec moi Ce que veut dire Le mot « antimilitariste » Parachutiste
- 7. T'as rien perdu de ton talent Tu rates pas une embuscade Mais comme on n'tire pas vraiment Tu trouves ça fade C'est pt'êt pour ça qu't'as les yeux tristes Parachutiste
- 8. Mais si t'es vraiment trop gêné
 D'être payé à ne rien faire
 Tu peux toujours te recycler
 Chez tes p'tits frères
 J'crois qu'on engage dans la police
 Parachutiste

$\begin{array}{c} \textbf{559} \quad \textbf{La rouille} \\ \substack{\text{Maxime Le Forestier} \\ \textit{Mon frère}} \end{array}$

 L'habitude nous joue des tours Nous qui pensions que notre amour Avait une santé de fer Dès que séchera la rosée Regarde la rouille posée Sur la médaille et son revers

Elle teinte bien Les feuilles d'automne Elle vient à bout Des fusils cachés Elle rongerait les grilles oubliées Dans les prisons S'il n'y venait personne

Moi je la vois Comme une plaie utile Marquant le temps d'ocre jaune et de roux La rouille aurait un charme fou Si elle ne s'attaquait qu'aux grilles

2. Avec le temps tout se dénoue Que s'est-il passé entre nous De petit jour en petit jour À la première larme séchée La rouille s'était déposée Sur nous et sur nos mots d'amour

Si les fusils s'inventent des guerres Et si les feuilles attendent le printemps Ne luttons pas comme eux contre le temps Contre la rouille il n'y a rien a faire

Moi je la vois comme une déchirure Une blessure qui ne guérira pas Notre histoire va s'arrêter là Ce fut une belle aventure

3. Nous ne nous verrons plus et puis Mais ne crois pas ce que je dis Tu sais, je ne suis pas en fer Dès que séchera la rosée La rouille se sera posée Sur ma musique et sur mes vers

$\begin{array}{c} \textbf{560} \quad \underset{Maxime \ Le \ Forestier}{\textbf{Fonestier}} \\ \\ \textit{Mon frère} \end{array}$

 C'est une maison bleue Adossée à la colline On y vient à pied On ne frappe pas Ceux qui vivent là Ont jeté la clé

On se retrouve ensemble Après des années de route Et on vient s'assoir Autour d'un repas Tout le monde est là À cinq heures du soir

Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume San Francisco Où êtes-vous Luzon et Luc, Psylvia Attendez-moi

 Nageant dans le brouillard Enlacés roulant dans l'herbe On écoutera Tom à la guitare Phil à la kéna Jusqu'à la nuit noire

Un autre arrivera
Pour nous dire des nouvelles
D'un qui reviendra
Dans un an ou deux
Puisqu'il est heureux
On s'endormira

Quand San Francisco se lève (×2)

3. C'est une maison bleue Accrochée à ma mémoire On y vient à pied On ne frappe pas Ceux qui vivent là Ont jeté la clé

Peuplée de cheveux longs De grands lits et de musique Peuplée de lumière Et peuplée de fous Elle sera dernière À rester debout

Si San Francisco s'effondre ($\times 2$)

Né quelque part Maxime Le Forestier Né quelque part

1. On choisit pas ses parents On choisit pas sa famille On choisit pas non plus Les trottoirs de Manille De Paris ou d'Alger Pour apprendre à marcher Être né quelque part

Être né quelque part Pour celui qui est né C'est toujours un hasard Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×2)

2. Y'a des oiseaux de basse cour Et des oiseaux de passage Ils savent où sont leur nids Qu'ils rentrent de voyage Ou qu'ils restent chez eux Ils savent où sont leur œufs Être né quelque part

Étre né quelque part C'est partir quand on veut Revenir quand on part Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×2)

Est-ce que les gens naissent égaux en droits À l'endroit où il naissent Nom'inqwando yes qwag iqwahasa

Est-ce que les gens naissent égaux en droits À l'endroit où il naissent Que les gens naissent pareils ou pas? Abantwana bayagxuma, becahselana bexoxa

3. On choisit pas ses parents On choisit pas sa famille On choisit pas non plus Les trottoirs de Manille De Paris ou d'Alger Pour apprendre à marcher Je suis né quelque part

Je suis né quelque part Laissez moi ce repère Ou je perds la mémoire Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×3)

Est-ce que les gens naissent égaux en droits À l'endroit où il naissent Que les gens naissent pareils ou pas ? Buka naba bexoshana Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×2)

Est-ce que les gens naissent égaux en droits À l'endroits où il naissent Que les gens naissent pareils ou pas ? Buka naba bexoshana Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×3)

Passer ma route Maxime Le Forestier Passer ma route

 Laissez-les dans les cartons, les plans d'la planète Faites-les sans moi, n'oubliez pas les fleurs Quand ces rétroviseurs là m'passent par la tête J'ai du feu sur le gaz et j'm'attends ailleurs

Je fais que passer ma route Pas vu celle tracée Passer entre les gouttes Évadé belle

- 2. Parole après parole, note après note Elle voulait tout savoir sur ma vie J'ai tourné sept fois ma clé dans ses menottes Sept fois ma langue dans sa bouche et j'ai dit
- 3. Est-ce que c'est un marabout, un bout d'ficelle Un gri-gri qu'j'aurais eu sans l'savoir Chez les tambours des sorciers, sous les échelles Dans les culs d'sac infestés de chats noirs

L'auto-stop Maxime Le Forestier Saltimbanque

 On est arrivés Sac au dos, à huit heures Avec Olivier Et Margot et Peter

C'était le grand départ Vers le sud et vers les vacances On trouvera, je pense Une auto avant ce soir

2. Porte d'Orléans Résignés, un peu pâles Près de quatre cents En Juillet, c'est normal

Quatre cents comme nous Pouce en l'air avec des guitares La nuit tombe tard Mais quand même, installons-nous

Alors, on a monté la tente Sur le bord du trottoir En se disant : « Déjà qu'il vente Il pourrait bien pleuvoir »

3. Quatre jours plus tard On était toujours là Avec des guitares Abrités, pourquoi pas?

Avec un verre de vin Chaque fois que quelqu'un s'arrête C'était pas la fête Mais enfin, on était bien

4. C'est, je crois, le treize Au matin qu'une auto A pris deux Anglaises Un marin et Margot

Nous, on est restés là Heureusement que nos deux voisines Ont fait la cuisine Dans le fond, c'est mieux comme ça

Et on a remonté la tente Plus loin, sur le trottoir En se disant : « Déjà qu'il vente Il pourrait bien pleuvoir »

5. Quinze jours plus tard On était toujours là Presqu'à bout d'espoir Quand un car s'arrêta

Quinze jours pour partir Quand on a qu'un mois de vacances On n'aura, je pense Pas le temps de revenir

Et on a fini nos vacances Sur le bord d'un trottoir Quand on a dit : « C'est ça la France » Il s'est mis à pleuvoir

Le p'tit bonheur Félix Leclerc

Chante ses derniers succès

- 1. C'était un p'tit bonheur Que j'avais ramassé Il était tout en pleurs Sur le bord d'un fossé Quand il m'a vu passer Il s'est mis à crier « Monsieur, ramassez-moi Chez vous amenez-moi Mes frères m'ont oublié Je suis tombé, je suis malade Si vous n'me cueillez point Je vais mourir, quelle ballade! Je me ferai petit, tendre et soumis Je vous le jure Monsieur, je vous en prie Délivrez-moi de ma torture »
- 2. J'ai pris le p'tit bonheur L'ai mis sous mes haillons J'ai dit « faut pas qu'il meure Viens-t'en dans ma maison » Alors le p'tit bonheur A fait sa guérison Sur le bord de mon cœur 'avait une chanson Mes jours, mes nuits, mes peines Mes deuils, mon mal, tout fut oublié Ma vie de désœuvré J'avais dégoût d'la r'commencer Quand il pleuvait dehors ou qu'mes amis M'faisaient des peines J'prenais mon p'tit bonheur Et j'lui disais « c'est toi ma reine »
- 3. Mon bonheur a fleuri Il a fait des bourgeons C'était le paradis Ça s'voyait sur mon front Or un matin joli Que j'sifflais ce refrain Mon bonheur est parti Sans me donner la main J'eus beau le supplier Le cajoler, lui faire des scènes Lui montrer le grand trou Qu'il me faisait au fond du cœur Il s'en allait toujours, la tête haute Sans joie, sans haine Comme s'il ne pouvait plus Voir le soleil dans ma demeure
- 4. J'ai bien pensé mourir De chagrin et d'ennui J'avais cessé de rire C'était toujours la nuit Il me restait l'oubli Il me restait l'mépris Enfin que j'me suis dit Il me reste la vie J'ai repris mon bâton Mes deuils, mes peines et mes guenilles Et je bats la semelle Dans des pays de malheureux Aujourd'hui quand je vois une fontaine Ou une fille Je fais un grand détour Ou bien je me ferme les yeux Je fais un grand détour Ou bien je me ferme les yeux

Présence Félix Leclerc Mes premières chansons

- 1. Tu dis que le traîneau de nos amours est dans la cour Je regarde dehors et ne vois que la mort Tu dis qu'au grand galop notre cheval est revenu Des bergers qui l'ont vu l'ont ramené de mal Ni cheval, ni traîneau dehors, ni foulard sur la neige Pourquoi troubler mon pauvre corps avec tes sortilèges?
- 2. Tu dis que le gazon dessous la glace est resté vert Je creuse cette place ce n'est que foin amer Tu dis que la chaloupe, la nuit, fait des chansons La chaloupe est au fond, chez les noyés, ma mie Peut-être que les feux de bûches et notre maison blanche Peut-être que le miel, la huche étaient de faux dimanches
- 3. Tu t'obstines à trouver que les rosiers n'ont pas changé L'hiver les a brisés, l'hiver les a gelés Comme la feuille rouge que le vent a emportée Les fées s'en sont allées sur un nuage blanc Tu me dis que rien n'est fini et que tout recommence Que le mois d'août est sur le lit entouré de silences
- 4. Si je vois le printemps venir derrière mes rideaux Je croirai ton traîneau, ton cheval et ta mer Si les sources ramènent les grenouilles dans l'étang Je prendrai deux quenouilles et ferai un serment Le serment de t'aimer toujours malgré les poudreries Le serment de croire en ce jour qu'ils soient d'or ou de gris
- 5. Tu apportes dans mon grenier le rêve qu'il me faut Comme la douce sève qui nourrit l'arbrisseau Si jamais tu t'en vas, ma mie Je m'en irai aussi

Promeneur Jean Leloup 566 La vallée des réputations

- 1. La route est noire à présent Il y a des rivières de sang Le ciel se couvre plein d'orage Je ne marcherai pas davantage
- 2. On a beau dire On a beau faire La vie suit son cours Au gré des amours Je t'aime et te quitte Nous sommes quittes Tu pars pour de bon De toutes façons

PromeneurLa chanson que tu chantes Je l'ai souvent chantée Je l'ai souvent chantée Et la corde dont tu veux te pendre Je l'ai souvent nouée Je l'ai souvent nouée Et le clou où tu veux te suspendre Je l'ai souvent cloué Je l'ai souvent cloué Et le clou

3. Tu m'as recueilli Tu m'as trahi Les levers de soleil Ne seront plus pareils Combien de vieillards Meurent en criant regrets Il est beaucoup trop tard Il est beaucoup trop loin

PromeneurDans ton terrain vague Le cadavre qu'on drague A la pointe du jour C'est la fille du pasteur Un ancien mercenaire L'a tuée de colère À présent Il se cache et il pleure Le canon d'un fusil Pointé sur son cœur Il repense À sa mère À l'enfance bénie Et puis Il tire, il vise bien $(\times 2)$ Il tire

567 Sang d'encre

1. Je me suis fait un sang d'encre pour toi Comme une pieuvre dans un gros bac chinois À voir ta gueule ce matin je te crois J'ai bien fait de penser très fort à toi

J'ai envoyé des chansons dans les airs En espérant qu'un pigeon voyageur Te les chanterait par jour ou noirceur Jusqu'à ce que tu reviennes par ici Par ici, par ici, par ici

Ne me raconte plus jamais de salades Dis-moi toujours quand tu te sens malade J'ai une épaule bourrée de pouvoirs (II) paraît qu'elle aide à pleurer dans le noir Dans le noir

2. Je me suis fait un sang d'encre pour toi Comme une pieuvre dans un gros bac chinois À voir c'matin les bobos sur tes bras J'ai bien fait de penser très fort à toi

Que nous soyons amis ou amoureux Mais maintenant nos cœurs battent à deux Je te comprends beaucoup plus que tu crois Alors s'il te plaît la prochaine fois, appelle-moi Appelle-moi, appelle-moi

Enfin aujourd'hui te revoilà À voir les cicatrices sur tes bras J'ai bien fait de penser très fort à toi Je me suis fait un sang d'encre pour toi

Je me suis fait un sang d'encre pour toi Comme une pieuvre dans un gros bac chinois À voir c'matin les bobos sur tes bras J'ai bien fait de penser très fort à toi

Je me suis fait un sang d'encre pour toi Je me suis fait un sang d'encre pour toi Je me suis fait un sang d'encre pour toi

- 3. Le collier que tu m'avais fabriqué Hier à cinq heures moins quart s'est brisé Que s'est-il passé à cinq heures moins quart Probablement qu'on te voulait du mal
- 4. Je me suis fait un sang d'encre pour toi Comme une pieuvre dans un gros bac chinois À voir c'matin les bobos sur tes bras J'ai bien fait de penser très fort à toi

568 Le bonheur tout simplement

Grégory Lemarchal

Je deviens moi

- 1. Tu te lèves un jour de bonne heure Tu regardes éclore une fleur Tout en toi te dit Qu'elle est belle la vie
- 2. Ebouli par tant de splendeur Qui ne dure qu'un jour Ou une heure Tu te dis Ma vie mais mais qu'est-ce qu'elle vaut ma vie
- Un désir d'aimer Tout à coup t'envahit Et te donne envie Envie de t'envoler

S'il fallait donner un nom A cette sensation Qui te fait grimper Jusqu'au sommet du monde Il n'y aurait pas de mot Assez grand assez beau Mais si c'était ça le bonheur Mais si c'était ça le bonheur Mais si c'était ça le bonheur Tout simplement Tout simplement

- 3. Ecoute la chanson de ton coeur Ta voix s'ouvrira Comme une fleur Et tu comprendras Que chanter c'est ta vie
- 4. Et un jour l'amour Te prendra dans ses bras Alors tu sauras Ce qu'elle vaut ta vie

S'il fallait donner un nom A cette pulsation Qui te fait chanter Jusqu'au plus haut des ondes Il n'y aurait pas de mot Assez grand assez beau Mais si c'était ça le bonheur Mais si c'était ça le bonheur Mais si c'était ça le bonheur Tout simplement

S'il fallait donner un nom A cette sensation Qui te fait grimper Jusqu'au sommet du monde Il n'y aurait pas de mot Assez grand assez beau Mais si c'était ça le bonheur Oui si c'était ça le bonheur Si c'était ça le bonheur Tout simplement

569

Même si Grégory Lemarchal

Je deviens moi

1. J'aurai voulu t'offrir Le meilleur de tout mon être Au lieu de partir Entre nous tout faire renaître Plutôt que de mentir Aborder nos différences T'aimer autrement qu'à contresens Ne jamais devoir choisir Avoir raison ou tort Au-delà de mes faiblesses J'ai la force d'y croire encore

Même sil'amour s'enfuit J'en inventerai les couleurs S'il est trop tard, pour revenir, Je remonterai les heures Et ce dont je suis fait Tout entier Je saurai te le rendre Même s'il faut tout apprendre

2. J'aurai voulu te dire Des mots qui arrêtent le temps Pour nous réunir Nager à contre-courant J'aurai voulu t'écrire Tout le poids de mes blessures Devant toi, faire tomber mon armure Aller rattraper nos vies Bien avant les remords Au-delà de nos faiblesses J'ai la force d'y croire encore

Même si l'amour s'enfuit J'en inventerai les couleurs S'il est trop tard pour revenir Je remonterai les heures Et ce dont je suis fait, tout entier Je saurai te le rendre Même s'il faut tout apprendre Tout apprendre

- Comment devenir sans voir tes pas Comment définir l'amour sans toi Et prêt à tous les sacrifices
- Je refuse celui-là
- 3. J'aurai voulu t'offrir Le meilleur de tout mon être T'aimer autrement qu'à contresens

Même si l'amour s'enfuit J'en inventerai les couleurs S'il est trop tard pour revenir Je remonterai les heures Et ce dont je suis fait, tout entier Je saurai te le rendre Même s'il faut tout apprendre Même s'il faut tout apprendre Même s'il faut tout apprendre

$\begin{array}{c} \textbf{570} \quad \text{Des pieds et des mains} \\ \text{Lynda Lemay} \\ \text{Linus} \end{array}$

- J'ai bien fait des pieds et des mains, pour éviter qu'au p'tit matin, sans exception depuis des mois, tu ne te lèves de ce pied-là.
 C'matin c'est un pied dans la bouche et c'est les deux mains dans les couches, que j't'ai vu mettre le pied dehors.
- 2. Pendant des heures, j'ai fait l'pied de grue, avec mon cœur gros sur la main et de pied ferme, j'ai attendu que tu reviennes, mais en vain. Ce soir au pied de l'escalier, je n'ai vu v'nir que la brunante. C'est dur de monter me coucher sans te tenir la main courante.
- 3. Cette main que tu t'es faite sur moi, mets-la au cul d'qui tu voudras. Maintenant ton pied qu'tu le prennes ou pas, j'm'en lave les mains. Même celle des deux que t'as demandée, comme un gentleman à mon père, je m'en vais me la savonner jusqu'à m'libérer l'annulaire.
- 4. Faut qu'j'prenne mon courage à deux mains et que j'retombe sur mes pieds, puisque c'est clair qu't'as l'vé les tiens et qu'tu t'les es pris quelque part. T'as sûrement sauté à pieds joints dans le premier lit d'occasion et tu as sûr'ment bien en main, la situation.
- 5. Ton piedestal a basculé et tu t'en sors avec... rien. Oui c'est à moi qu'ça casse les pieds, à moi que ça fait du chagrin d'imaginer la cendrillon qu'a trouvé chaussure à son pied en choisissant comme chausson, l'homme de seconde main que tu es.
- 6. Je mettrais bien ma main au feu qu'tu mets déjà la tienne aux fesses Et au reste du corps pulpeux de ta princesse Cette main dans laquelle je mangeais, jusqu'à c'matin avant qu'tu partes, alors qu'à tes pieds je dansais, je n'sais plus sur quel pied de guerre.
- 7. Je donnerais ma main à couper qu'ta main de maître a pris maîtresse, une qui t'offre au pied levé, un pied à terre.

 Une aux mains douces qui te fait un impeccable nœud d'cravate, pendant que les mains sous l'robinet, moi je m'libère l'annulaire!

$\begin{array}{c} \textbf{571} & \textbf{Imagine} \\ \textbf{John Lennon} \\ \textbf{Imagine} \end{array}$

 Imagine there's no heaven It's easy if you try No hell below us Above us only sky

Imagine all the people Living for today

2. Imagine there's no countries It isn't hard to do Nothing to kill or die for And no religion too

Imagine all the people Living life in peace (Yoo-hoo oohoohoo)

- You may say I'm a dreamer But I'm not the only one I hope someday you'll join us
- And the world will be as one
- 3. Imagine no possessions I wonder if you can No need for greed or hunger A brotherhood of man

Imagine all the people Sharing all the world (Yoo-hoo oohoohoo)

- You may say I'm a dreamer
- But I'm not the only one I hope someday you'll join us
- I hope someday you'll join us And the world will be as one

Working class hero John Lennon Plastic ono band 572

1. As soon as you're born they make you feel small By giving you no time instead of it all Till the pain is so big you feel nothing at all

A working class hero is something to be $(\times 2)$

- 2. They hurt you at home and they hit you at school They hate you if you're clever and they despise a fool Till you're so fucking crazy you can't follow their rules
- 3. When they've tortured and scared you for twenty odd years Then they expect you to pick a career When you can't really function you're so full of fear
- 4. Keep you doped with religion and sex and TV And you think you're so clever and classless and free But you're still fucking peasants as far as I can see
- 5. There's room at the top they are telling you still But first you must learn how to smile as you kill If you want to be like the folks on the hill

If you want to be a hero well just follow me $(\times 2)$

La ballade des gens heureux Gérard Lenorman Vos plus belles chansons

1. Notre vieille Terre est une étoile Où toi aussi tu brilles un peu

Je viens te chanter la ballade La ballade des gens heureux $(\times 2)$

- 2. Tu n'as pas de titre, ni de grade Mais tu dis « tu », quand tu parles à Dieu
- 3. Journaliste, pour ta première page Tu peux écrire tout ce que tu veux

| Je t'offre un titre formidable | La ballade des gens heureux | (×2)

- 4. Toi qui as planté un arbre Dans ton petit jardin de banlieue
- 5. Il s'endort et tu le regardes C'est un enfant, il te ressemble un peu
- 6. Toi la star, du haut de ta vague Descends vers nous, tu nous verras mieux
- 7. Roi de la drague, et de la rigolade Rouleur, flambeur ou gentil petit vieux
- 8. Comme un chœur dans une cathédrale Comme un oiseau qui fait ce qu'il veut

Tu viens de chanter la ballade La ballade des gens heureux $(\times 2)$

574 Si j'étais président Gérard Lenorman Vos plus belles chansons

- 1. Il était une fois À l'entrée des artistes Un petit garçon blond Au regard un peu triste Il attendait de moi Une phrase magique Je lui dit simplement Si j'étais président
- 2. Si j'étais président
 De la république
 Jamais plus un enfant
 N'aurait de pensées tristes
 Je nommerais bien sûr
 Mickey premier ministre
 De mon gouvernement
 Si j'étais président
- 3. Simplet à la culture
 Me semble une évidence
 Tintin à la police
 Et Picsou aux finances
 Zorro à la justice
 Et Minnie à la danse
 Est-ce que tu s'rais content?
 Si j'étais président
- 4. Tarzan serait ministre De l'écologie Bécassine au commerce Maya à l'industrie Je déclarerais publiques Toutes les pâtisseries Opposition néant Si j'étais président
- 5. Si j'étais président
 De la république
 J'écrirais mes discours
 En vers et en musique
 Et les jours de conseil
 On irait en pique-nique
 On f'rait des trucs marrants
 Si j'étais président
- 6. Je recevrais la nuit Le corps diplomatique Dans une super disco À l'ambiance atomique On se ferait la guerre À grand coup de rythmique Rien n's'rait comme avant Si j'étais président
- 7. Aux bornes des fontaines Coul'rait de l'orangeade Coluche, notre ministre De la rigolade Imposerait des manèges Sur toutes les esplanades On s'éclaterait vraiment Si j'étais président

- 8. Si t'étais président
 De la république
 Pour nous, tes p'tits copains
 Ça s'rait super pratique
 On pourrait rigoler
 Et chahuter sans risques
 Ce serait le bon temps
 Si t'étais président
- 9. J's'rais jamais président
 De la république
 Vous les petits malins
 Vous êtes bien sympathiques
 Mais n'comptez pas sur moi
 Pour faire d'la politique
 Pas besoin d'être président
 Pour aimer les enfants

575 Numb Linkin Park

1. I'm tired of being what you want me to be Feeling so faithless lost under the surface I don't know what you're expecting of me Put under the pressure of walking in your shoes (Caught in the undertone just caught in the undertone) Every step I take is another mistake to you (Caught in the undertone just caught in the undertone)

I've become so numb I can't feel you there I've become so tired so much more aware I've becoming this all I want to do Is be more like me and be less like you

2. Can't you see that you're smothering me
Holding too tightly afraid to lose control
Cause everything that you thought I would be
Has fallen apart right in front of you
(Caught in the undertone just caught in the undertone)
Every step that I take is another mistake to you
(Caught in the undertone just caught in the undertone)
And every second I waste is more than I can take

And I know I may end up failing too But I know You were just like me with someone disappointed in you

I've become so numb I can't feel you there Is everything what you want me to be I've become so numb I can't feel you there Is everything what you want me to be

576 Canción del Mariachi

 Soy un hombre muy honrado Que me gusta lo mejor A mujeres no me faltan Ni al dinero, ni el amor

Jineteando en mi caballo Por la sierra yo me voy Las estrellas y la luna Ellas me dicen donde voy

Ay, ay, ay, ay Ay, ay, mi amor Ay, mi morena De mi corazón

 Me gusta tocar guitarra Me gusta cantar el sol Mariachi me acompaña Cuando canto mi canción

Me gustan tomar mis copas Aguardiente es lo mejor También la tequila blanca Con su sal le da sabor

 Me gusta tocar guitarra Me gusta cantar el sol Mariachi me acompaña Cuando canto mi canción

Me gustan tomar mis copas Aguardiente es lo mejor También la tequila blanca Con su sal le da sabor

$\begin{array}{c} \textbf{577} \quad \textbf{Rango theme song} \\ \begin{array}{c} \textbf{Los Lobos} \\ \textbf{Rango} \end{array} \end{array}$

1. From out of the dust Came a man true and bold Champion of the fandango

By night he drank whiskey By day killed bad men And the townspeople knew him as Rango

2. Comin' down the mountainside The people hailed his name And of his legend they sang oh

With iron in his heart Steel in his claw He pumped their heads all full of lead, Rango

Rango, Rango Rango, Rango

3. A ladies man indeed From his head down to his knees Rango was doing the tango

But in came bad Bill From his hide out in the hill With a notion to kill Rango

4. Now Rango, he is gone
But his legend still lives on
In the brothels and saloons of Durango

He lived as he died A six gun at his side And all the ladies cried for Rango

578 Depuis toujours

Louise Attaque

À plus tard crocodile

1. Les jours ne sont pas éternels
Disait un astre au Soleil
Le tour du monde ça je sais faire
Depuis toujours, toujours ...
Disait la Lune à la Terre
Dont les couleurs sont de ces merveilles
Issues d'hier ou du Soleil
Issues de toujours, toujours ...
Dans le noir ou sous la lumière
Elles se mélangent sous la mer
Se mélangent-elles depuis toujours, toujours ...

Dis est-ce que tu penses Qu'il faut arrêter là? Dis est-ce que tu crois Que tout ça c'est immense? Dis qu'est-ce que tu vois? Est-ce que l'on suit la tendance?

2. Les nuits ne sont pas éternelles
Disait la Lune au Soleil
Ils tournent en rond c'est un mystère
Depuis toujours, toujours ...
Disait un homme de l'Univers
Dont la longueur est une merveille
Issues d'hier et du soleil
Issues de toujours, toujours ...
Dans le noir ou sous la lumière
Il se prolonge sous la mer
Se prolonge t'il depuis toujours, toujours?

Dis est-ce que tu penses Qu'il faut arrêter là? Dis est-ce que tu crois Que tout ça c'est immense? Dis qu'est-ce que tu vois? Est-ce que nous deux c'est tendance?

3. Les jours ne sont pas éternels
Disait un astre au Soleil
Le tour du monde ça je sais faire
Depuis toujours, toujours
Disait la Lune à la Terre
Dont les couleurs sont de ces merveilles
Issues d'hier ou du Soleil
Issues de toujours, toujours

Dis est-ce que tu penses Qu'il faut s'arrêter là? Dis est-ce que tu crois Que nous deux c'est tendance? Dis qu'est-ce que tu vois? Est-ce que nous deux c'est immense?

579 Je t'emmène au vent Louise Attaque Louise Attaque

- 1. Allez, viens, j't'emmène au vent Je t'emmène au-dessus des gens Et je voudrais que tu te rappelles Notre amour est éternel Et pas artificiel
- 2. Je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps Et je voudrais que tu te rappelles Notre amour est éternel Et pas artificiel
- 3. Je voudrais que tu m'appelles plus souvent Que tu prennes parfois les devants Et je voudrais que tu te rappelles Notre amour est éternel Et pas artificiel
- 4. Je voudrais que tu sois celle que j'entends Allez, viens, j't'emmène au-dessus des gens Et je voudrais que tu te rappelles Notre amourette éternelle Artificielle

580 Léa Louise Attaque Louise Attaque

1. Léa, elle est pas terroriste Elle est pas anti-terroriste Elle est pas intégriste Elle est pas seule sur terre

Elle est pas commode, non

Elle est pas comme Aude

Elle est pas froide

Elle est pas chaude pour une nuit réaliste

Elle est pas créditeur Elle est pas méchante

Mais putain qu'est-ce qu'elle est chiante

2. Léa, elle est pas intérimaire

Elle est pas comme ma mère

Elle est passagère

Elle est pacifiste

Elle est pas d'accord

Elle est passionnée

Elle est pas fute-fute

Elle est pathétique

Elle aime pas tous mes tics

Elle est pas solitaire

Elle est pas solidaire

Elle est paresseuse

Elle est pas réciproque

Elle est pas en cloque

Elle est pas d'la région PACA

Elle a quinze ans volés

Léa, elle est parisienne

Elle est pas présentable

Elle est pas jolie

Elle est pas moche non plus

Elle est pas à gauche

Elle est pas à droite

Elle est pas maladroite

3. Léa, elle est pas terroriste

Elle est pas anti-terroriste

Elle est pas jolie

Elle est pas moche non plus

Elle est pas toujours drôle

Elle est pas libre

Elle est pas tentée

Elle est paternaliste

Elle est pas inspirée

Elle est patiente

Elle est pasticheuse

Elle est pas cible

Elle fait pas la politique

4. Elle l'a pas volé

Elle passing-shot

Elle est passe-temps

Elle est passable

Elle est pas stable

Elle est pas partout

Elle dit qu'elle partira

Elle est même pas venue

Elle est partisane

Elle est pas pas sortable, et ça

J'vous l'ai pas pas déjà dit

Qu'elle est parisienne, elle est parisienne

Elle est pas terroriste, elle est pas terroriste

581 Les nuits parisiennes

Louise Attaque

 $Louise\ Attaque$

- Et j'vis toujours des soirées parisiennes
 Et j'voudrais vivre des soirées belles à Sienne
 Et vivre au vent, au feu, à sang
 M'ouvrir aux sentiments
- Commencer par voir si l'amour bat son plein Et si Lucien, il a perdu son chagrin Je voudrais t'emmener au-dessus d'un volcan Brûler mes os, faire transpirer mes sentiments
- 3. Et j'vis toujours des soirées parisiennes Et j'voudrais vivre des soirées brésiliennes Et t'emmener haut, t'saluer bas, chanter des chansons Chanter tout bas notre amour pour les quat' saisons
- 4. Commencer par voir si c'est pour aujourd'hui Ou bien tout ça, si c'est pas compris J'voudrais bénéficier de ton absence J'voudrais savoir pour ce soir
- 5. Et j'vis toujours des soirées parisiennes Et j'voudrais vivre des soirées brésiliennes Et j'vis toujours des soirées parisiennes Et j'voudrais vivre des soirées belles à Sienne

Ton invitation Louise Attaque

 $Louise\ Attaque$

J'ai accepté par erreur Ton invitation J'ai dû m'gourer dans l'heure J'ai dû m'planter dans la saison

Tu sais, j'ai confondu
 Avec celle qui sourit pas, mais
 Celle qui est belle bien entendu, et
 Qui dit belle dit pour moi

Tu sais, j'ai pas toute ma raison Tu sais, j'ai toujours raison Tu sais, j'suis pas un mec sympa Et j'merde tout ça, tout ça

Tu sais, j'ai pas confiance J'ai pas confiance en moi Tu sais, j'ai pas d'espérance Et j'merde tout ça, tout ça

2. Si tu veux on parle de toi Si tu veux on parle de moi Parlons de ta future vengeance Que t'auras toi sur moi

Disons, entrecoupé d'silences Qu'on est bien seuls pour une fois Qu'on est bien partis pour une danse Ça ira pas plus loin, tu vois

3. Reste à savoir si on trace Un trait, un point dans notre espace Tu sais, j'ai pas toute ma raison Tu sais, j'ai toujours raison

Lost on you

Lost on you

1. When you get older, plainer, saner
Will you remember all the danger we came from
Burning like embers, falling, tender
Longing for the days of no surrender
Years ago
Andwell you know

Smoke 'em if you got them 'Cause it's going down All I ever wanted was you I'll never get to heaven 'Cause I don't know how Let's raise a glass or two

To all the things I lost on you Oh oh Tell me are they lost on you? Oh oh Just that you could cut me loose Oh oh After everything I've lost on you Is that lost on you? Oooooh oooh Oooooh Is that lost on you? Oooooh oooh Baby is that lost on you? Is that lost on you? Is that lost on you?

2. Wishing I could see the machinations
Understand the toil of expectations in your mind
Hold me like you never lost your patience
Tell me that you love me more than hate me all the
time
And you're still mine

Smoke 'em if you got them 'Cause it's going down All I ever wanted was you I'll never get to heaven 'Cause I don't know how Let's raise a glass or two

To all the things I lost on you Oh oh Tell me are they lost on you? $Oh \ oh$ Just that you could cut me loose Oh oh After everything I've lost on you Is that lost on you? Qooooh oooh Oooooh Is that lost on you? Oooooh oooh Baby is that lost on you? Is that lost on you? Lost on you ooh oah oahLet's raise a glass or two To all the things I've lost on you Oh oh Tell me are they lost on you? $Oh \ oh$ Just that you could cut me loose $Oh \ oh$ After everything I've lost on you Is that lost on you? Is that lost on you?

oooh ooh ooooh oooh

584 Le Lacrymal Circus Renan Luce Repenti

 Une vieille deux chevaux qui tousse Déversait des prospectus « Ce soir vingt heures, venez tous Entrez au Lacrymal Circus! »

J'étais seul et je cherchais Un abri contre la bruine J'ai pris ma place au guichet D'une roulotte qui tombe en ruine

Au Lacrymal Circus
On y voit ce qu'on veut y voir
Ce soir des cumulus
Jettent sur ma vie une ombre ivoire
Et je vois
Dans l'étendue rouge et or
Quelques vieilles connaissances
Des souvenirs qui collent au corps
Comme une vapeur d'essence
Et j'ai froid...

2. Un vieux lion à bout de force A cligné trois fois des yeux
Il me disait, je crois, en morse :
« J'peux pas sauter j'ai peur du feu! »

Puis un clown neurasthénique A pleuré sur mon épaule : « J'ai beau faire mes gags scéniques Quand je tombe je suis pas drôle! »

Au Lacrymal Circus
On y voit ce qu'on veut y voir
Ce soir des cumulus
Jettent sur ma vie une ombre ivoire
Et je vois
Dans l'étendue rouge et or
Quelques vieilles connaissances
Des souvenirs qui collent au corps
Comme une vapeur d'essence

Un étrange ballet équestre
Hennissements et ruades
Y'a qu'un tambour à l'orchestre
Tous les cuivres sont malades
Ceux qui soufflent n'ont plus d'air
Il ne reste que ceux qui tapent

Au Lacrymal Circus...

585 La lettre Renan Luce

1. J'ai reçu une lettre Il y a un mois peut-être Arrivée par erreur Maladresse de facteur Aspergée de parfum Rouge à lèvre carmin J'aurais dû cette lettre Ne pas l'ouvrir peut-être

Mais moi je suis un homme Qui aime bien ce genre de jeu (Je) veux bien qu'elle me nomme Alphonse ou Fred, c'est comme elle veut C'est comme elle veut

2. Des jolies marguerites Sur le haut de ses i Des courbes manuscrites Comme dans les abbayes Quelques fautes d'orthographe Une légère dyslexie Et en guise de paraphe « Ta petite blonde sexy »

Et moi je suis un homme Qui aime bien ce genre de jeu (Je) n'aime pas les nonnes Et j'en suis tombé amoureux Amoureux

3. Elle écrit que dimanche Elle s'ra sur la falaise Où j'l'ai prise par les hanches Et que dans l'hypothèse Où j'n'aurais pas le tact D'assumer mes ébats Elle choisira l'impact Trente mètres plus bas

Et moi je suis un homme Qui aime bien ce genre d'enjeu (Je) n'veux pas qu'elle s'assomme Car j'en suis tombé amoureux Amoureux

4. Grâce au cachet de La Poste D'une ville sur la Manche J'étais à l'avant-poste Au matin du dimanche L'endroit était désert Il faudra être patient Des blondes suicidaires Il n'y en a pas cent

Et moi je suis un homme Qui aime bien ce genre d'enjeu (Je) veux battre Newton Car j'en suis tombé amoureux Amoureux

5. Elle surplombait la Manche Quand je l'ai reconnue J'ai saisi par la manche Ma petite ingénue Qui ne l'était pas tant Au regard du profil Qu'un petit habitant Lui f'sait sous le nombril

Et moi je suis un homme Qui aime bien ce genre d'enjeu (Je) veux bien qu'il me nomme Papa s'il le veut S'il le veut ($\times 2$)

Monsieur Marcel **586**

- 1. Monsieur Marcel est fossoyeur Comme il y en a beaucoup ailleurs Mais son sommeil est élastique Il est narcoleptique
- 2. Il n'est pas rare qu'entre deux mottes Il s'endorme droit dans ses bottes Ça n'gêne que les survivants De rev'nir le jour suivant

Mais tout bien pesé S'il faut creuser Préfères-tu qu'on creuse À la pelle

Mais tout bien pesé S'il faut creuser Préfères-tu qu'on creuse À la pelleteuse?

- 3. Il a le menton en galoche À force de dormir sur sa pioche Et les paupières tout en ovale Lourdes comme une pierre tombale
- 4. Ici on connaît la rumeur Mieux vaut prévenir quand on meurt Mais sans entrer dans les détails Tout dépendra de ta taille
- Quitte à dormir sous la bruvère Près du canal J'préfère m'savoir dans un gruyère Artisanal Moi j'veux un M'sieur Marcel
- Pour creuser ma parcelle
- 5. Hier la veuve d'un général Qui avait cru entendre des râles A fait rouvrir le monument Tout ça pour quelques ronflements
- 6. Il faut croire qu'avoir des galons Donne à sa veuve le bras long Il a suffi qu'elle le déploie Monsieur Marcel n'a plus d'emploi

Mais vieille rombière Pour ta mise en bière Préfères-tu qu'on creuse A la pelle

Mais vieille rombière Pour ta mise en bière Préfères-tu qu'on creuse À la pelleteuse?

$\begin{array}{c} \mathbf{587} \quad \mathbf{Ma}_{\text{Lylloo}} \text{ soir\'ee MSN} \\ \mathbf{101.} \text{ com} \end{array}$

1. Sortie de l'école
Je file dans ma chambre
Direction l'ordi
Je ne peux plus attendre
J'mets mon adresse
Et mon mot de passe
Pour voir qui de mes
Contacts est en place

On parle de tout et de rien
Des embrouilles, des chagrins
Des amours, des copains
Du soir au matin
On parle de nous, de demain
Histoire de fou, de zinzin
Que des coups pour faire bien
D'ici a Pékin
Ce soir c'est wizz, c'est LOL
C'est MDR!
C'est kiss kiss, chewi
Missy, SDR
Toute la nuit...
Oki z'tavou, ze t'aime
Connecte-toi à ma soirée
MSN!

2. Devant l'écran
Devant ma webcam
Plus rien ne compte
À part raconter ma life (ma life)
Quand j'me connecte
J'vois pas l'temps qui passe
Mes parents guettent
Mais pas moyen quoi qu'ils fassent

Mr. Rock'n Roll

This is the life

- 1. So called Mr. Rock 'n Roll he's dancing on his own again Talking on his phone again to someone, who tells him that his Balance is low, he's got nowhere to go, he's on his own again $(\times 2)$
- Rock chic of the century is acting like she used to be Dancing like there's no one there before she ever seemed to care now She wouldn't dare, it's so rock 'n roll to be alone (×2)

And they'll meet one day far away and say I wish I was something more
And they'll meet one day far away and say I wish I knew you, I wish I knew you before (×4)

- 3. Mrs. Black and White, she's never seen a shade of grey Always something on her mind, every single day But now she's lost her way, and where does she go from here? (×2)
- 4. Mr. Multicultural sees all that one could see He's living proof of someone very different to me But now he wants to be free, free so he can see $(\times 2)$

He'll say I wish I knew you I wish I met you when time was still on my side She'll say I wish I knew you I wish I loved you before I was his bride

5. And so they must be depart too many moral broken hearts But I've seen that all before in TV, books and films and more And there's a happy ending, every single day $(\times 2)$

$\begin{array}{c} \textbf{589} \quad \textbf{This is the life} \\ \textbf{Amy MacDonald} \\ \textbf{This is the life} \end{array}$

1. Oh the wind whistles down The cold dark street tonight

And the people they were dancing to the music vibe

And the boys chase the girls with the curls in their hair While the shocked too many just sit way over there And the songs they get louder each one better than before

And you're singing the songs thinking this is the life And you wake up in the morning and your head feels twice the size Where you gonna go, where you gonna go, where you gonna sleep tonight? $(\times 2)$

2. So you're heading down the road in your taxi for four And you're waiting outside Jimmy's front door But nobody's in and nobody's home till four

So you're sitting there with nothing to do Talking about Robert Ragger and his motley crew And where you gonna go, and where you gonna sleep tonight?

590 Macumba Jean-Pierre Mader

 Elle est venue sans bagage Comme échouée d'un naufrage Dans les cales d'un cargo Elle a quitté son île Pour un monde nouveau Loin des bidonvilles

Au Macumba, Macumba, elle danse tous les soirs Pour les dockers du port qui ne pensent qu'à boire Au Macumba, Macumba, elle danse tous les soirs Pour des marins largués qui cherchent la bagarre Au Macumba

2. Pour trouverla force d'attendre Elle s'invente des rêves tendres Les verres de téquila Réchauffent sa mémoire De ces mots d'autrefois Brûlants comme l'espoir

refrain

$\begin{array}{c} \textbf{591} & \textbf{Babouin} \\ \textbf{La Maison Tellier} \\ \textbf{\textit{La maison Tellier}} \end{array}$

- Babouin, il parait que t'as maigri Quelqu'un qu'tu connais m'a prévenu Que depuis que tu t'étais sorti On te voyait plus
- 2. Babouin, c'était il y a longtemps Qu'on a fait tout un tas de conneries Je me suis laissé dire que maintenant T'avais fini

Tu étais devant, assez souvent Moi je suivais, toi qu'étais devant Là, t'as pris une méchante avance J'tarde à entrer dans la danse

- 3. Babouin, elles me démangent encore Les cicatrices au creux des mains Elles me disent que tu n'es pas mort Que tout va bien
- 4. Babouin, tu t'souviens qu'y a dix ans Y'avait qu'une seule chose qui comptait C'était d'vieillir pour être plus grand Hé bien, c'est fait

$\begin{array}{c} \textbf{592} \quad \underset{La \ Maison \ Tellier}{\textbf{La Maison Tellier}} \quad \textbf{rose} \\ \\ \text{\tiny La maison Tellier} \end{array}$

Hier matin j'avais quelques heures à tuer
Je suis allé m'en jeter un petit à la maison Tellier
Comme d'habitude la taulière m'a salué d'un regard
L'air étonné cette fois ci que je sois tellement en
retard

Betty s'en est allée, je suis pire qu'une bête Bien souvent, c'est mes tripes qui parlent au lieu de ma tête Bion su'une dernière fois me rendre à l'étage

Rien qu'une dernière fois me rendre à l'étage On m'a dit du bien du nouvel arrivage

2. Comme à chaque fois, j'évite de trop lever les yeux À force d'être empruntées, les marches flanchent au milieu

En haut, le pallier sent la sueur et le sexe Et déjà à voix basse, je me répète mon texte

C'est gentil chez vous. Vous venez souvent?
Faites-vous des trucs avec la bouche et sans les dents?
Est-ce que vous habitez toujours chez vos parents?
Tiens ca a augmenté, hier c'était 200

- 3. Une voix me dit d'entrer, la mienne répond je n'ose D'autant que cette fois-ci, j'ai eu la chambre rose Réservée d'ordinaire, aux meilleurs d'entre nous Le valet me resserre et je tombe à genoux
- 4. Celle qui m'ouvre la porte est sans doute la plus belle De toutes les pensionnaires qu'ait connu ce bordel Il y a trois jours à peine elle partageait mon lit J'espérais qu'elle revienne, la voilà bien partie
- 5. Hier matin j'avais quelques heures à tuer Je suis allé m'en jeter un petit à la maison Tellier

593 $\underset{\textit{Le roi des Papas}}{\textbf{Bad}} \underset{\textit{Palai}}{\textbf{Bili}}$

C'était par un beau jour de septembre Ils étaient tranquillement assis à jouer aux cubes dans leur chambre avec leur petite sœur chérie Elle serrait bien fort sa poupée, tendrement, dans ses jolis bras

« Au fond, me dis-je, quelle belle journée », quand soudain on frappa

(Mais qu'est-ce que c'est?)

Victor et son cheval blanc Félix et son revolver Victor, lui, galope devant Mais Félix est juste derrière

Victor et son cheval blanc Félix et son revolver Et Bad Bili, le bandit, le méchant Qui entre sans manières

1. « Ah, ah, cornebidouille! dit Bad Bili En entrant dans la chambre Voila deux garçons bien gentils Et une petite fille qui m'a l'air tendre » Puis, sans plus de manières, il s'enfuit Emportant les cubes, la poupée, en enlevant leur petite sœur chérie Alors Félix a dit :

« En voilà assez, tu vas voir et na » Il peut faire sa prière D'un coup de revolver En plein dans le derrière

« Je vais te transformer en gruyère »

Victor et son cheval blanc Félix et son revolver Victor, lui, galope devant Mais Félix est juste derrière

<u>Victor</u> et son cheval blanc Félix et son revolver Et Bad Bili qui les attend Tapi dans sa tanière

2. « Ah, ah, je vous attends, tapi dans ma tanière » Ouais, bon, voyons la suite Après une longue course dans la prairie Ils allèrent en rampant comme des scolopendres Encercler le repère de Bili, sans faire de bruit, pour le surprendre

Patiemment, ils attendirent la nuit et puis Félix passa par la cheminée

Pendant que Victor, lui, criait au bandit :

« Sors d'ici si tu l'oses! Espèce de pue-des-pieds! » Bili éteint la lumière Félix lui tombe dessus par derrière

Victor le cogne sur la cafetière

Et Bili tombe par terre

« Te voilà libre petite sœur chérie!

Oh merci, que vous êtes bons et généreux! »

Victor et son cheval blanc Félix et son revolver Victor, lui, galope devant Mais Félix est juste derrière

Victor et son cheval blanc Félix et son revolver Et Bad Bili, tout tremblant Qui se frotte le derrière

594 L'escargot malheureux

Vincent Malone

1. Il était une fois un petit escargot Qui se balançait en haut d'un escabeau Mais voilà qu'il s'affole Que tout dégringole : « Ah zut, flûte et pomme de terre J'suis tombé dans la cafetière! Rah, c'est dégoûtant »

2. Si ton escargot dit des gros mots Prends-le par la queue et jette-le dans l'eau « Ah non, pas encore! — Et après, tu l'écrases!

Ah pas la coquille, zut On avait dit pas la coquille! »

California dreamin' 595

California dreamin'

1. All the leaves are brown And the sky is gray I've been for a walk On a winter's day

2. I'd be safe and warm If I was in L.A. California dreaming On such a winter's day

3. Stopped into a church I passed along the way Oh I got down on my knees And I pretend to pray

4. You know the preacher likes the cold He knows I'm gonna stay California dreaming On such a winter's day

5. All the leaves are brown And the sky is gray I've been for a walk On a winter's day

6. If I didn't tell her I could leave today California dreaming On such a winter's day On such a winter's day On such a winter's day

$\begin{array}{c} \textbf{596} \quad \underset{\tiny{Nanau}}{\textbf{La tribu de Dana}} \\ \text{\tiny{Panique celtique}} \end{array}$

1. Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine Akim, le fils du forgeron est venu me chercher Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée

Là où tous nos ancêtres, de géants guerriers celtes Après de grandes batailles se sont imposés en maîtres C'est l'heure maintenant de défendre notre terre Contre une armée de Simériens prête à croiser le fer

Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel

Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille Pour rester grand set fiers quand nous serons dans la bataille Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat Et j'espère être digne de la tribu de Dana

Dans la vallée (oh oh) De Dana (la li la la) Dans la vallée (oh oh) J'ai pu entendre les échos

Dans la vallée (oh oh)
De Dana (la li la la)
Dans la vallée (oh oh)
Des chants de guerre près des tombeaux

2. Après quelques incantations de druides et de magie Toute la tribu, le glaive en main courait vers l'ennemi La lutte était terrible et je ne voyais que les ombres Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre

Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Eden Qui écoulaient du sang sur l'herbe verte de la plaine

Comme ces jours de peine où l'homme se traîne À la limite du règne du mal et de la haine Fallait-il continuer ce combat déjà perdu? Mais telle était la fierté de toute la tribu

La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant De férocité extrême en plus d'acharnement Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là Et pour toutes les lois de la tribu de Dana

3. Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne D'un chef ennemi qui appelait toute sa horde Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres?

Les guerriers repartaient, je ne comprenais pas Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là Quand mon regard se posa tout autour de moi J'étais le seul debout de la tribu, voilà pourquoi

Mes doigts se sont écartés, tout en lâchant mes armes Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné De ce jour, noir, de notre histoire que j'ai contée

Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine Et j'ai rejoins ma femme, mon fils et mon domaine J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là Je suis devenu roi de la tribu de Dana

597 $\underset{\scriptscriptstyle \mathrm{Mano\ Negra}}{\mathrm{Out\ of\ time\ man}}$ King of bongo

1. I'm walking out for love

I'm walking bad really down like a cool breeze

I'm gonna be late again, "Driver, wait for me, please!"

I'm running all in vain, trying to catch this ***ing train

2. Time don't fool me no more I throw my watch to the floor, it's so lazy

Time don't do it again

Now I'm stressed and strained with anger and pain in the subway train

3. Now it's half past two (Long gone the rendez-vous)

Now it's half past three (Time made a fool out of me)

Now it's half past four (Baby can't you see)

No use in waiting no more (It's a timing tragedy)

4. I think it's nine when the clock says ten

This girl wont' wait for the out of time, out of time man

Je suis venu vous voir Mano Solo Je sais pas trop

- Je suis venu vous voir avant de partir
 Y'avait personne, ça vaut mieux comme ça
 Je savais pas trop quoi vous dire
 Croyez pas que j'vous abandonne
 Même si, encore une fois, je vous laisse le pire:
 Les larmes qu'on verse sur la mort d'un homme
 Adieu mes amis, je m's'rai bien battu encore
 Adieu mes amours, priez pour moi...
- 2. Toi que j'aime, que j'ai aimée
 Compagnon d'un jour ou d'une année
 Déjà tu sais que dans mon cœur même moisi
 Flottent encore violence et tendresse...
 Mon existence ne tient pas qu'à ma graisse
 Je suis esprit avant d'être un corps
 Je suis mort mais rien n'est fini
 Il reste ma voix et bien peu d'écrits
- 3. J'avais surtout une grande gueule
 Pour chanter des chansons d'amour
 Pour Paris
 Sur la p'tite scène du Tourtour...
 Mes amis, ne pleurez pas
 Le combat continue sans moi
 Tant que quelqu'un écoutera ma voix
 Je serai vivant dans votre monde à la con!
- 4. Avec du sang plein les orbites
 Et même du plastique sur la bite
 Je vais sûrement être recalé
 À l'examen du grand sage
 Mais j'en profiterai quand même
 Pour lui dire ce que j'en pense
 De l'existence, cette engeance
 Et s'il ne voit pas que je suis un ange
 Alors qu'il change de boulot...
- 5. Et s'il veut, moi j'prend sa place :
 Y'aura des filles et de la ganja
 Des passions sans limites
 Nous, nous battrons des ailes
 Et nous volerons bourrés
 Nous mangerons des pommes envenimées
 Et nous cracherons le mal comme un pépin
 Nous serons sincères comme jamais
 Et nous serons beaux pour ça ...
- 6. Je suis venu vous voir avant de partir Y'avait personne, ça vaut mieux comme ça Je savais pas trop quoi vous dire Croyez pas que j'vous abandonne, même si encore une fois Je vous laisse le pire Je vous laisse le pire Les larmes qu'on verse sur la mort d'un homme Adieu mes amis, priez pour moi

Pas du gâteau

Mano Solo
La marmaille nue

Y'en avait plein les jardins
 Y'en avait plein les cours d'immeubles
 Des petits bambins
 Des petits parisiens

Et même des petits gravroches Les deux mains au fond des poches Qui te matent en coin Avec des têtes de petits malins

Alors j't'ai dit, allez viens mignonne Allez viens, on en fait un On le tiendra par la main Tous les trois, on rigolera bien

Mais c'est là que t'as dit que la vie C'est pas du gâteau Et qu'on fera pas de vieux os Qu'on fera pas d'marmots Pour leur gueuler tout haut Que la vie c'est pas du gâteau

 Même si je gagne pas ma vie Et même si j'ai le sida Moi ça me coupe pas l'envie Moi j'me dis ouais, pourquoi pas

J'voudrais mordre à pleines dents Dans les joues roses d'un enfant J'lui dirais : « Salut mon p'tit gars » Lui y m'dirait : « Salut popa! »

J'l'emmènerais faire des conneries Tous les trucs qui sont pas permis Comment guédra les meufs Comment c'est qu'on fait la teuf

Mais c'est là que t'as dit que la vie C'est pas du gâteau Et qu'on fera pas de vieux os Qu'on fera pas d'marmots Pour leur gueuler tout haut Que la vie c'est pas du gâteau C'est pas du gâteau

3. Mais moi, tu vois, avant d'crever J'voudrais laisser couler D'la morve d'un p'tit nez Un p'tit sourire, un p'tit bout d'éternité

Tu m'dis que tout ça, c'est des fantasmes Et j'ai du mal à te contredire Mais j'voudrais quand même laisser une trace Avant d'partir, avant d'mourir

Même si la vie c'est pas du gâteau Et qu'on fera pas de vieux os Qu'on fera pas d'marmots Pour leur gueuler tout haut C'est pas du gâteau (×3)

$\begin{array}{c|c} \textbf{File la laine} \\ \textbf{Robert Marcy} \end{array}$ 600

1. Dans la chanson de nos pères, Monsieur de Malbrough est mort. Si c'était un pauvre hère, On n'en dirait rien encore. Mais la dame à sa fenêtre, Pleurant sur son triste sort, Dans mille ans, deux mille peut-être, Se désolera encore.

File la laine, filent les jours Garde ma peine et mon amour. Livre d'images, des rêves lourds Ouvre la page à l'éternel retour.

- Hénins aux rubans de soie, Chanson bleue des troubadours, Regret des festins de joie, Ou fleur du joli tambour, Dans la grande cheminée S'éteint le feu du bonheur, Car la dame abandonnée, Ne retrouvera son coeur.
- 3. Croisés des grandes batailles, Sachez vos lances manier, Ajustez cottes de mailles, Armures et boucliers, Si l'ennemi vous assaille, Gardez vous de trépasser, Car derrière vos murailles, On attend sans se lasser.

No woman, no cry 601 **Bob Marley** Legend

No woman, no cry No woman, no cry

- 1. Said I remember when we used to sit In the government yard in Trenchtown Oba, ob-serving the hypocrites As they would mingle with the good people we meet Good friends we have had, oh good friends we've lost Along the way In this bright future, you can't forget your past So dry your tears I say
- 2. Said I remember when we used to sit In the government yard in Trenchtown And then Georgie would make the fire light Log wood burnin' through the night

Then we would cook corn meal porridge Of which I'll share with you My feet is my only carriage So I've got to push on through

But while I'm gone

Everything's gonna be alright Everything's gonna be alright $(\times 4)$

602 Redemption song Bob Marley Legend

1. Old pirates, yes, they rob I Sold I to the merchant ships Minutes after they took I From the bottomless pit

But my hand was made strong By the hand of the Almighty We forward in this generation Triumphantly

Won't you help to sing These songs of freedom? 'Cause all' I ever have Redemption songs $(\times 2)$

2. Emancipate yourselves from mental slavery None but ourselves can free our minds Have no fear for atomic energy 'Cause none of them can stop the time

How long shall they kill our prophets While we stand aside and look? Yes, some say it's just a part of it We've got to fulfill the book

I'm yours

I'm yours

1. Well you done done me and you bet I felt it
I tried to be chill but you're so hot that I melted
I fell right through the cracks
And now I'm trying to get back
Before the cool done run out
I'll be giving it my best
Nothing's going to stop me but divine intervention
I reckon it's again my turn to win some or learn some

I won't hesitate no more, no more It cannot wait, I'm yours

Well open up your mind and see like me
Open up your plans and damn you're free
Look into your heart and you'll find love love
Listen to the music of the moment come and dance
with me

I like one big family

It's your God-forsaken right to be loved love love love

So I won't hesitate no more, no more It cannot wait I'm sure There's no need to complicate Our time is short This is our fate, I'm yours

2. I've been spending way too long checking my tongue in the mirror

And bending over backwards just to try to see it

But my breath fogged up the glass And so I drew a new face and laughed

I guess what I'm saying is there ain't no better reason

To rid yourself of vanity and just go with the seasons It's what we aim to do Our name is our virtue

I won't hesitate no more, no more It cannot wait I'm sure There's no need to complicate Our time is short This is our fate, I'm yours

Well no no, well open up your mind and see like me Open up your plans and damn you're free Look into your heart and you'll find love love love Listen to the music of the moment maybe sing with

I like peaceful melodies

It's your God-forsaken right to be loved love love love

I won't hesitate no more
Oh no more, no more, no more
It's your God-forsaken right to be loved, I'm sure
There's no need to complicate
Our time is short
This is our fate, I'm yours

604 L'apologie

 Cette étrange cigarette ne nous rend pas hagard L'an 2000 approchant rattraper le retard Vivons à notre époque et dédramatisons Non bien sûr le pétard n'élève pas la raison

Je le conseille tout de même avec modération Comme cet alcool qu'on prend jusqu'à la déraison Et pour quelques noyés est devenu passion Mais l'église ne dit rien, la cirrhose a raison

2. Voir un homme tituber ne choque pas la morale Mais l'alcool tant loué, vous est parfois fatal Et le joint, si léger, dans mon pays natal Des libertés de l'homme, devrait être banal

Malheureusement chez nous, il se vend en sous-main Si peu dangereux qu'il soit, l'État lui fait la guerre Pour une fausse morale parce qu'il n'en touche rien Voilà la vérité dans cette triste affaire

Un pétard ou un Ricard Si t'as vraiment le cafard À choisir y'a pas photo Moi je choisis le maroco Les alcools ont leurs soûlards Le cana, c'est le panard Y'en a qui le mystifient Moi j'en fais son apologie

3. Ce serait pourtant si simple de le légaliser Deux petits joints par jour, c'est anti-dépresseur Si l'État dans ce cas n'était pas l'agresseur Le peuple tout entier pourrait mieux respirer

C'est encore, cette fois, par l'argent que le bat blesse Si au moins le haschisch pouvait emplir les caisses Nos dirigeants affables fermeraient bien les yeux Et parfois, avec nous, s'envoleraient aux cieux

L'alcool et le tabac Ont le droit de tuer Car aux comptes de l'État Apportent leurs deniers Messieurs, dames, mourrez donc D'alcool et de fumée La patente est payée La mort autorisée

Le p'tit gars Matticus Échange ton verre

 C'est un petit gars sympa qui ne paye pas de mine comme ça Mais il paye des coups à tous ceux qu'il trouve à son goût Il aime leur parler de tout, de rien et de sa vie surtout Mais les autres s'en foutent, ils boivent leurs verres et tracent leurs routes

Et il se laisse vivre dans sa solitude Pour lui être ivre est devenu une habitude Tous les soirs, il danse, il chante et il rit de bon cœur Mais quand revient le silence, il rentre chez lui et seul il pleure (×2)

2. C'est un petit gars gentil, il a le sourire, il est poli Accoudé au comptoir, il ne fréquente que ce bar Parfois, il lâche son verre pour se trouver une cavalière Mais elle lui refuse en lui marmonnant des excuses

Et il se laisse vivre dans sa solitude Pour lui être ivre est devenu une habitude Tous les soirs il danse, il chante et il rit de bon cœur Mais quand revient le silence il rentre chez lui et seul, il pleure (et seul, il pleure)

3. C'est un petit gars bizarre que j'ai rencontré hier soir Il voulait parler et j'étais là pour l'écouter Il m'a livré sa douleur, ses peurs, ses doutes, ses peines de cœur Et quand il eût fini, j'me suis levée et j'lui ai dit

Tu te laisses vivre dans ta solitude Pour toi être ivre est devenu une habitude Tous les soirs tu danses, tu chantes et tu ris de bon cœur Mais quand revient le silence, tu rentres chez toi et seul, tu pleures

Il est bien trop tôt pour te décourager Sors de ce bistrot et réveille-toi pour rêver Finis donc ta bière, allons faire un tour Échange ton verre contre une belle histoire d'amour (histoire d'amour)

606 Caroline MC Solaar Qui sème le vent récolte le tempo

 J'étais cool, assis sur un banc. C'était au printemps Il cueille une marguerite : ce sont deux amants Overdose de douceur. Ils jouent comme des enfants Je t'aime un peu beaucoup à la folie passionnément

Mais à la suite d'une douloureuse déception sentimentale D'humeur chaleureuse, je devenais brutal La haine d'un être n'est pas dans nos prérogatives Tchernobyl. Tcherno-débile. Jalousie radioactive

Caroline était une amie, une superbe fille Je repense à elle, à nous, à nos cornets vanille À sa boulimie de fraises, de framboises, de myrtilles À ses délires futiles, à son style pacotille

C'est qu'je suis l'as de trèfle qui pique ton cœur L'as de trèfle qui pique ton cœur L'as de trèfle qui pique ton cœur Caroline

2. Comme le trèfle à quatre feuilles, je cherche votre bonheur Je suis l'homme qui tombe à pic, pour prendre ton cœur Il faut se tenir à carreaux. Caro, ce message vient du cœur Une pyramide de baisers, une tempête d'amitié Une vague de caresses, un cyclone de douceur Un océan de pensées. Caroline, je t'ai offert un building De tendresse

J'ai une peur bleue. J'suis poursuivi par l'armée rouge Pour toi j'ai pris des billets verts, il a fallu qu'je bouge Pyromane de ton cœur, Canadair de tes frayeurs Je t'ai offert une symphonie de couleurs

Elle est partie, maso, avec un vieux macho Qu'elle avait rencontré dans une station de métro Quand je les vois main dans la main fumant le même mégot Je sens un pincement dans son cœur, mais elle n'ose dire un mot

3. Claude MC prend le microphone, genre love story raggamuffin Pour te parler d'une amie qu'on appelle Caroline Elle était ma dame, elle était ma came, elle était ma vitamine Elle était ma drogue, ma dope, ma coke, mon crack, mon amphétamine, Caroline

Je repense à elle, femme actuelle, 20 ans, jeune et jolie Remet donc le film à l'envers, magnéto de la vie Pour elle, faut-il l'admettre, des larmes ont coulé Hémorragie oculaire. Vive notre amitié

Du passé, du présent, je l'espère, du futur Je suis passé pour être présent dans ton futur La vie est un jeu de cartes, Paris un casino Je joue les rouges, cœur, Caro

Don't worry, be happy Bobby McFerrin Don't worry be happy 607

- 1. Here's a little song I wrote You might want to sing it note for note Don't worry,be happy
- 2. In every life we have some trouble When you worry you make it double Don't worry, be happy (be happy now)

$\underset{\text{Ralph McTell}}{\mathbf{Streets}} \mathbf{of} \ \mathbf{London}$ 608

Spiral Staircase

1. Have you seen the old man, in the closed-down market picking up the papers, with his worn-out shoes? In his eyes you see no pride, and held loosely by his side yesterday's papers, telling yesterday's news

So how can you tell me, you're lo - ne - ly and say for you that the sun don't shine? Let me take you by the hand, and lead you through the streets of London I'll show you something, to make you change your mind

- 2. Have you seen the old gal, who walks the streets of London dirt in her hair, and her clothes in rags? She's no time for talking, she just keeps right on walking Carrying her home, in two carrier bags
- 3. In the all-night cafe, at a quarter past eleven same old man sitting there, on his own Looking at the world, over the rim of his tea-cup Each day lasts an hour, then he wanders home alone
- 4. Have you seen the old man, outside the seaman's mission? His memory's fading, with those medal ribbons that he wears And in our winter city, the rain cries little pity For one more forgotten hero, and a world that doesn't care

609 Super héros Balbino Medellin

1. Je suis l'homme qui valait trois milliards Et quatre centimes d'euros super héros d'comptoir Moitié Steve Austin et moitié Bruce Banner J'deviens tout vert après dix picons d'bière J'ai les doigts palmés comme l'homme de l'Atlantide À marée basse quand mon verre se vide Je dérive au fond du pacifique Seul avec ma trique bionique

On veut tous toucher le soleil Et sauter tranquille par dessus les grattes ciels S'envoler en costume rouge moulant Et être beau gosse dedans Ouais mais c'est pas fait pour nos gueules ohohohoh Dans cette série on est tout seul ohohohoh Non non c'est pas fait pour nos gueules ohohohoh Notre seul pouvoir c'est d'faire la gueule Qu bien de s'aimer Pour ceux qui veulent

2. Je suis X-Or et Sankukai Mon vaisseau spatial a des sièges en sky Après la deuxième bouteille de blanc Tous les mecs du bar m'appellent Ken le survivant J'm'imagine sauver la planète Croiser Wonder Woman et lui faire sa fête Avoir des amis, des vrais copains Fidèles comme Flipper le dauphin

- Na na na na na na na na na... Super héros na na na na...
- Je suis un super héros nana nanana na na...

610 Le cycle du vin Mes souliers sont rouges

1. La terre en vigne, la voilà la jolie vigne $(\times 2)$ Vigni vignons, vignons le vin La jolie vigne au vin $(\times 2)$

La vigne en treille, la voilà la jolie treille $(\times 2)$ Treilli treillons, treillons le vin La jolie treille au vin $(\times 2)$

La treille en seille, la voilà la jolie seille $(\times 2)$ Seilli seillons, seillons le vin La jolie seille au vin $(\times 2)$

La seille en huche, la voilà la jolie huche ($\times 2$) Huchi huchons, huchons le vin La jolie huche au vin $(\times 2)$

La huche en cuve, la voilà la jolie cuve ($\times 2$) Cuvi cuvons, cuvons le vin La jolie cuve au vin $(\times 2)$

La cuve en cruche, la voilà la jolie cruche ($\times 2$) Cruchi cruchons, cruchons le vin La jolie cruche au vin $(\times 2)$

2. La cruche en verre, le voilà le joli verre $(\times 2)$ Verri verrons, verrons le vin Le joli verre au vin $(\times 2)$

Du verre en bouche, la voilà la jolie bouche ($\times 2$) Bouchi bouchons, bouchons le vin La jolie bouche au vin $(\times 2)$

La bouche en ventre, le voilà le joli ventre $(\times 2)$ Ventri ventrons, ventrons le vin Le joli ventre au vin $(\times 2)$

Du ventre en pisse, la voilà la jolie pisse $(\times 2)$ Pissi pissons, pissons le vin La jolie pisse au vin $(\times 2)$

La pisse en terre, la voilà la jolie terre (×2) Terri terrons, terrons le vin La jolie terre au vin $(\times 2)$

La terre en vigne, la voilà la jolie vigne $(\times 2)$ Vigni vignons, vignons le vin La jolie vigne au vin Vigni vignons, vignons le vin La jolie vigne au vin ...

611 Sortis du bois Mes souliers sont rouges

1. Nous étions partis fiévreux mais debout Provoquer la chance, défier la forêt Nous étions partis semer nos cailloux Retrouver l'enfance au bout du sentier

Nous voulions sans mal caresser nos peurs Trouver le chemin qui conduit au loup Traquer l'animal, l'attraper dans l'heure Et puis d'une main lui tordre le cou

On n'est pas sortis du bois On s'est un peu perdus déjà On n'est pas sortis du bois On a même oublié pourquoi On n'est pas sortis du bois

2. Nous étions partis en criant au loup Pressés de venger la frayeur enfin Mais jusqu'à la nuit, au vain rendez-vous Nous avons guetté le grand méchant rien

Nous étions partis en mémoire de celles Pour qui nos couteaux écorchaient la sève Le chêne a vieilli nos vœux éternels S'envolent en copeaux qui sèment nos rêves

3. Sans loup, ni princesse, on s'est installé Le conte achevé en courbant l'échine Quel printemps était-ce, quelle saison passée? Ce jour où nos pieds sont devenus racines?

Nous étions partis fiévreux mais debout Provoquer la chance, défier la forêt Nous étions partis semer nos cailloux Retrouver l'enfance au bout du sentier

612 Bassin d'Irlande Mes souliers sont rouges

En dehors des clous



1. Par un beau matin je me suis levée Plus matin que ma tante $(\times 2)$

Dans mon joli jardin j'étais C'est pour cueillir rose blanche

Pendant que nous faisions l'amour Ils sont venus nous surprendre

2. Dans mon joli jardin j'étais C'est pour cueillir rose blanche

J'en avais pas cueilli trois brins Voilà mon amant qui rentre

3. J'en avais pas cueilli trois brins Voilà mon amant qui rentre $(\times 2)$

En lui donnant ce beau bouquet Il me tomba sur la hanche

4. En lui donnant ce beau bouquet Il me tomba sur la hanche

Dessus la hanche, dessus le pied Il me cassa la jambe

5. Dessus la hanche, dessus le pied Il me cassa la jambe

Faut aller chez le médecin Qu'est le meilleur de l'Irlande

6. Faut aller chez le médecin Qu'est le meilleur de l'Irlande $(\times 2)$

Beau médeci, beau médecin Que dites-vous de ma jambe?

7. Beau médeci, beau médecin Que dites-vous de ma jambe? $(\times 2)$

Ta jambe elle ne guérira point À moins que tu n'la trempes

8. Ta jambe elle ne guérira point À moins que tu n'la trempes

Dans l'eau couri, dans l'eau courante D'un grand bassin d'Irlande

9. Dans l'eau couri, dans l'eau courante D'un grand bassin d'Irlande $(\times 2)$

Dans l'eau courante, dans l'eau baignante Du bassin de ta tante

613 L'arbre dans ses feuilles Mes souliers sont rouges Proches

1. Et dans cet arbre Y'a une petite branche (×2)

La branche qu'est dans l'arbre

L'arbre est dans ses feuilles Marilène L'arbre est dans ses feuilles Don Dé

2. Dans cette branche Y'a un petit nœud $(\times 2)$

Le nœud qu'est dans la branche La branche qu'est dans l'arbre

3. Et dans ce nœud Y'a un petit trou (×2)

Le trou qu'est dans l'nœud Le nœud qu'est dans la branche La branche dans l'arbre

4. Et dans ce trou Y'a un petit nid $(\times 2)$

Le nid qu'est dans l'trou Le trou qu'est dans l'nœud Le nœud qu'est dans la branche La branche dans l'arbre

5. Et dans ce nid Y'a un petit œuf $(\times 2)$

L'œuf qu'est dans l'nid Le nid qu'est dans le trou Le trou qu'est dans le nœud Le nœud qu'est dans la branche La branche dans l'arbre

6. Et dans cet œuf Y'a un oiseau $(\times 2)$

L'oiseau qu'est dans l'œuf L'œuf qu'est dans le nid Le nid qu'est dans le trou Le trou qu'est dans le nœud Le nœud qu'est dans la branche La branche dans l'arbre

7. Et dans l'oiseau Y'a un petit cœur (×2)

Le cœur qu'est dans l'oiseau L'oiseau qu'est dans l'œuf L'œuf qu'est dans l'nid Le nid qu'est dans l'trou Le trou qu'est dans l'nœud Le nœud qu'est dans la branche La branche dans l'arbre

8. Et dans ce cœur Y'a une petite bague $(\times 2)$

La bague qu'est dans l'œur Le œur qu'est dans l'oiseau L'oiseau qu'est dans l'œuf L'œuf qu'est dans l'riou Le nid qu'est dans l'trou Le trou qu'est dans l'nœud Le nœud qu'est dans la branche La branche dans l'arbre 9. Et dans cette bague Y'a un petit mot $(\times 2)$

Le mot qu'est dans la bague La bague qu'est dans l'oceur Le cœur qu'est dans l'oiseau L'oiseau qu'est dans l'œuf L'œuf qu'est dans l'irou Le nœud qu'est dans l'iroeud Le nœud qu'est dans la branche La branche dans l'arbre

10. Et ce petit mot S'appelle l'amour (×2)

L'amour qu'est dans l'mot Le mot qu'est dans la bague La bague qu'est dans l'œur Le œur qu'est dans l'oiseau L'oiseau qu'est dans l'œuf L'œuf qu'est dans l'inid Le nid qu'est dans l'trou Le trou qu'est dans l'nœud Le nœud qu'est dans la branche La branche dans l'arbre

Cahin-caha Mes souliers sont rouges Proches

 C'était un homme, un beau un vrai De ceux dont on fait le grand mât Des bateaux qui s'en vont là-bas

C'était un de ces gars là qui Une fois le boulot fini S'en allait boire un coup là-bas

C'était un gars comme ci, comme ça Et il allait cahin-caha (×2)

2. C'était un gars qui pour un coup Se serait passé la corde au cou Et ça fait mal quand ça passe là

Oui c'était c'type qui dans la rue S'enflammait à la vue de vos culs Et ça c'est bon quand ça passe là

3. Mais dans les soirées de gala Au p'tit musette, à la guinguette Et même dans les bals à papas

Il s'ennuyait tout seul assis Loin de tous, amoureux, aigri Et rêvait d'une fille à son bras

4. Il a vécu pas mal de temps Comme un fantôme, souvent errant À travers les champs et les bois

Mais un matin, le pauvre bougre A eu enfin le coup de foudre Pour une jolie poupée de bois

 Il l'a prise, il l'a emmenée Pour la présenter au curé Mais le saint homme se moqua

Pareillement, Monsieur le maire Gronda qu'il n'y avait rien à faire Pour marier ces amoureux là

6. Et quand sa pauvre mère eut vent De l'amour abracadabrant Dans sa tombe, elle se retourna

Faisant une p'tite place dans sa bière Passait par ici son vieux père Qui sans hésiter y plongea

7. Désespéré, tellement blessé Notre homme prit sa bien-aimée Et la ramena dans les bois

C'est alors qu'elle s'est réveillée C'est alors qu'elle s'est transformée L'amour a gagné pour une fois

C'est une histoire comme ci, comme ça Tant pis si vous n'y croyez pas $(\times 2)$

615

Quand plus rien ne va

Mes souliers sont rouges



 Quand plus rien ne va Que tout ne va pas Quand plus rien n'est droit Que tout est de guingois

On peut essayer de souffler Dans un joli roseau percé Jouer un petit air de flûte Ou bien faire une petite turlutte

Turlutte avant d'aller au lit fait passer bonne nuit $(\times 2)$

 Quand plus rien ne va Que tout ne va pas Quand plus rien n'est droit Que tout est de guingois

On peut aller dans la forêt Et avec des branches coupées Se construire une jolie cahute Jouer un petit air de flûte Ou bien faire une petite turlutte

3. Quand plus rien ne va Que tout ne va pas Quand plus rien n'est droit Que tout est de guingois

On peut comme faisaient les trouvères Sur quelques cordes jouer un air En se grattant la peau du luth Se construire une jolie cahute Jouer un petit air de flûte Ou bien faire une petite turlutte

 Quand plus rien ne va Que tout ne va pas Quand plus rien n'est droit Que tout est de guingois

On peut même s'asseoir n'importe où Sur des bouts de verre ou sur des clous Pour déchirer le fond de son calbute En se grattant la peau du luth Se construire une jolie cahute Jouer un petit air de flûte Et pourquoi pas une turlutte

Sainte Cécile Mes souliers sont rouges Proches

1. De bon matin, je suis parti
Direction le conservatoire
J'avais rendez-vous à la demi
Pour donner un cours de guitare
Sur le chemin, j'ai rencontré
Un vieux poto. Les retrouvailles
Ont eu lieu au fond d'un troquet
(Patron six barons et deux pailles)

Gueule en vrac et tête dans l'seau On n'a pas des métiers faciles C'est la patronne des musicos J'vais mettre un cierge à Sainte Cécile (×2)

2. De bon matin, je redémarre Cette fois direction le studio J'avais rendez-vous à moins l'quart Avec la bande des technicos 35ème prise, un pain par note Ils veulent me passer à tabac Alors on s'est rincé la glotte Ca ira mieux la prochaine fois

Des kangourous dans la citrouille On n'a pas des métiers faciles C'est la patronne de la gratouille J'vais mettre un cierge à Sainte Cécile (×2)

3. De bon matin me v'là r'parti Direction la salle de concert J'avais rendez-vous à midi Pour la balance une belle galère Question sono y'avait mal donne Le son était vraiment pourri Pour ménager nos acouphones On s'est immergé dans l'whisky

C'est le black out, solo d'euvette On n'a pas des métiers faciles Patronne des brailleux d'ehansonnettes J'vais mettre un cierge à Sainte Cécile

4. De bon matin ça recommence
Rendez-vous chez le producteur
Pour une fois je suis en avance
Faut dire que j'étais mort de peur
Pour passer l'temps et m'rassurer
J'allume une cigarette au gaz
Quand le requin est arrivé
J'étais à cheval sur un nuaze

Concert d'enclumes dans la cervelle On n'a pas des métiers faciles C'est la patronne des ménestrels J'vais mettre un cierge à Sainte Cécile

5. De bon matin je reste au lit On n'attaque pas avant ce soir Je téléphone à ma p'tite amie Viens j'passe la journée au plumard Elle est v'nue avec des renforts J'ai invité deux trois copains On s'est mélangé tellement fort Qu'on s'est démêlé que l'lend'main

Y'a plein d'brouillard, panne de radar On n'a pas des métiers faciles Oui c'est la patronne des fêtards J'vais mettre un cierge à Sainte Cécile Celle-ci n'est pas une chanson traditionnelle, elle s'apparente plutt au rpertoire raliste — hlas!. « Pour le salut de nos mes tourmentes et de nos foies malades, mes frres, prions! » $E\chi$ trait d'un cantique du pre Ludo. Les Souliers

617

Nuit humide Mes souliers sont rouges

Tape la galoche

 Tout a commencé une nuit d'été Un bal de juillet où je m'ennuyais Au son du violon, de l'accordéon Je t'ai vue danser, ça m'a réchauffé

Courons ma mignonne, croquons dans la pomme Allons dans la grange, nous verrons les anges Courons ma mignonne, croquons dans la pomme Ne m'fais pas faux bond, je suis tendre et bon

- 2. Tes yeux ont croisé, mon regard gêné Tu as pris ma main, dansons ce refrain La fête terminée, on s'est embrassé Puis on est sorti, courir sous la pluie
- 3. Courons à la grange, rien ne nous dérange Une lampe à pétrole, pour une nuit folle Jetons nos souliers, nos habits mouillés Il fait froid dehors, unissons nos corps
- 4. Et dans nos ébats, la lampe tomba Lors de la jouissance s'enflamme l'essence La grange a pris feu, j'ai crié : « Mon Dieu! » Il s'est réveillé les draps tout mouillés

Une chanson d'amour entre rve et ralit. Que celui qui n'a jamais connu pareille msaventure nous lance la premire pomme.

Les Souliers

618 The rooster Mes souliers sont rouges

Tape la galoche

1. We had some chickens No eggs would they lay We had some chickens No eggs would they lay The wife said, "Honey We're losing money (oh yeah) Because that chickens No eggs would they lay"

Then came a rooster Into her yard And he caught that chickens Right off of their quards They 're laying eggs now Like they never used to Since that rooster Came into her yard

2. We had a moo-cow No milk would she give We had a moo-cow No milk would she give The wife said, "Honey We're losing money Because that moo-cow No milk would she gives"

Then came a rooster Into her yard And he caught that moo-cow Right off of her guards She 's giving yogurts Like she never used to Since that rooster Came into her yard

3. We had an elephant No tusk would he grow We had an elephant No tusk would he grow The wife said, "Honey We're losing money Because that elephant No tusk would he grow"

Then came a rooster Into her yard And he caught that elephant Right off of his guards He's laying eggs now Of a solid ivory Since that rooster Came into her yard

4. We had a rooster He was awfully gay We had a rooster He was funny that way The wife said, "Honey We're losing money Because that rooster Was funny that way"

Then came a chicken Into her yard And he caught that rooster Right off of his guards He's laying eggs now Like he never used to Since that chicken Came into her yard

619 Les souliers rouges

Mes souliers sont rouges

Tape la galoche

1. Ah si j'avais les beaux souliers que ma mignonne, ma mignonne Si j'avais les beaux souliers que ma mignonne m'a donnés $(\times 2)$

Les souliers du vieux Poirier

Mes souliers sont rouges Ma mignonne, ma mignonne Mes souliers sont rouges Ma mignonne mes amours $(\times 2)$

- 2. Si j'avais les beaux chaussons ... Les chaussons du vieux Gagnon, les souliers ...
- 3. Si j'avais les belles jar'tières ... Les jar'tières du vieux Giguère, les chaussons ...
- 4. Si j'avais la belle culotte ... La culotte du vieux Mayotte, les jar'tières ...
- 5. Si j'avais la belle chemise ... La chemise du vieux Laprise, la culotte ...
- 6. Si j'avais les belles bretelles ... Les bretelles du vieux Roussel, la chemise ...
- 7. Si i'avais le beau collet ... Le collet du vieux Forest, les bretelles ...
- 8. Si j'avais le beau capot ... Le capot du vieux Thibault, le collet ...
- 9. Si j'avais le beau chapeau ... Le chapeau du vieux Garneau, le capot ...

Bien que cette chanson rcapituler soit courante en France (Berry, Normandie ...), c'est encore au Qubec (merci Le rve du Diable) que nous sommes alls la chercher. Titre phare, elle est la doyenne de notre rpertoire. Jimi tmoigne : « C'tait il y a bien longtemps ... » Merci Iimi. Les Souliers

620 Tape la galoche

Mes souliers sont rouges

Tape la galoche

1. Le matin au saut du lit J'enfile une paire de savates $(\times 2)$

Mes belles savates écarlates Mes deux pieds sont bien chaussés

Tape la galoche Mes deux pieds sont bien chaussés J'va pouvoir aller danser $(\times 2)$

2. Le matin au saut du lit J'enfile une paire chaussons (×2)

Mes p'tits chaussons vermillons Mes belles savates écarlates

3. Le matin au saut du lit J'enfile une paire de sabots (×2)

Mes vieux sabots coqu'ilcots Mes p'tits chaussons vermillons

4. Le matin au saut du lit J'enfile une paire de souliers (×2)

Mes souliers couleur pompier Mes vieux sabots coqu'ilcots

5. Le matin au saut du lit J'enfile une paire de bottines $(\times 2)$

Mes bottines hémoglobines Mes souliers couleur pompiers

6. Le matin au saut du lit J'enfile une paire d'charentaises $(\times 2)$

Mes charantaises à la fraise Mes bottines hémoglobines

7. Le matin au saut du lit J'enfile une paire de tennis $(\times 2)$

Mes tennis de communisse Mes charantaises à la fraise

8. Le matin au saut du lit J'enfile mes boîtes à orteils (×2)

Boîtes à orteils coup d'soleil Mes tennis de communisse

Chanson \ll casse-cou \gg jouer au grand galop, Tape la Galoche a t compose sur mesure pour les Souliers par Benot $- \ll$ Bebeu l'nervant \gg preise Denys qui doit la chanter sans assistance respiratoire.

621 Il ne rentre pas ce soir Eddy Mitchell Après minuit

1. Il écrase sa cigarette
Puis repousse le cendrier
Se dirige vers les toilettes
La démarche mal assurée
Il revient régler ses bières
Le sandwich et son café
Il ne rentre pas ce soir

Le grand chef du personnel L'a convoqué à midi J'ai une mauvaise nouvelle Vous finissez vendredi Une multinationale S'est offert notre société Vous êtes dépassé

Et du fait vous êtes remercié Il n'y a plus d'espoir, plus d'espoir Il ne rentre pas ce soir Il s'en va de bar en bar Il n'y a plus d'espoir, plus d'espoir Il ne rentre pas ce soir

2. Il se décide à traîner Car il a peur d'annoncer À sa femme et son banquier La sinistre vérité Être chômeur à son âge C'est pire qu'un mari trompé Il ne rentre pas ce soir

Fini le golf et le bridge Les vacances à St Tropez L'éducation des enfants Dans la grande école privée Il pleure sur lui, se prend Pour un travailleur immigré Il se sent dépassé

Et du fait il est remercié Il n'a plus d'espoir, plus d'espoir Il ne rentre pas ce soir Il s'en va de bar en bar Il n'a plus d'espoir, plus d'espoir Il ne rentre pas ce soir

Tu peux préparer le café noir Eddy Mitchell C'est bien fait

On fait comme on a dit, tu restes encore huit jours
Le temps d'vous trouver un p'tit nid pour votre grand amour
J'ai pas grand chose à dire, pas trop d'conseils à donner
Mais tu devrais réfléchir, les larmes, t'as déjà donné

Tu peux préparer l'café noir Tes nuits blanches et même ton mouchoir Il est pire que moi tu l'sais bien Et j'suis déjà pas un saint

- 2. Je n't'avais pas promis mes plus belles années Elles sont loin derrière moi mais le passé, c'est le passé L'important aujourd'hui bien sûr c'est ton bonheur Mais je l'vois mal parti avec cet oiseau de malheur
- 3. On fait comme on a dit entre nous, c'est net Tu s'ras l'amie d'mon ami, j'essaierai de faire avec Et si j'tiens pas la route, je sais où vous trouver La nuit où l'insomnie f'ra qu'j'ai envie d'vous parler

La dernière séance Eddy Mitchell

La dernière séance

- 1. La lumière revient déjà
 Et le film est terminé
 Je réveille mon voisin
 Il dort comme un nouveau-né
 Je relève mon strapontin
 J'ai une envie de bailler
 C'était la dernière séquence
 C'était la dernière séance
 Et le rideau sur l'écran est tombé
- 2. La photo sur le mot fin
 Peut faire sourire ou pleurer
 Mais je connais le destin
 D'un cinéma de quartier
 Il finira en garage
 En building, supermarché
 Il n'a plus aucune chance
 C'était sa dernière séance
 Et le rideau sur l'écran est tombé

Bye bye, les héros que j'aimais L'entracte est terminée Bye bye, rendez-vous à jamais Mes chocolats glacés, glacés

3. J'allais rue des Solitaires À l'école de mon quartier À cinq heure j'étais sorti Mon père venait me chercher On voyait Gary Cooper Qui défendait l'opprimé C'était vraiment bien l'enfance Mais c'est la dernière séquence Et le rideau sur l'écran est tombé

Bye bye, les filles qui tremblaient Pour les jeunes premiers Bye bye, rendez-vous à jamais Mes chocolats glacés, glacés

4. La lumière s'éteint déjà
La salle est vide à pleurer
Mon voisin détend ses bras
Il s'en va boire un café
Un vieux pleure dans un coin
Son cinéma est fermé
C'était la dernière séquence
C'était sa dernière séance
Et le rideau sur l'écran est tombé

624 Pas de boogie woogie

Eddy Mitchell
Sur la route de Memphis

Le pape a dit que l'acte d'amour Sans être marié est un péché Cette nouvelle il me faut l'annoncer À ma paroisse, je suis curé

1. J'ai pris une dose de whisky
Afin de préparer mon sermon
Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit
Je me posais bien trop de questions
Au petit matin Dieu m'est apparu
Et il m'a donné la solution
Aussitôt vers l'église j'ai couru
Parler à mes fidèles sur ce ton:

Mes biens chers frères, mes biens chères sœurs Reprenez avec moi tous en cœur Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir Ne faites pas de boogie woogie Avant de faire vos prières du soir Maintenant l'amour est devenu péché mortel Ne provoquez votre Père Eternel Non pas de boogie woogie avant vos prières du soir

- 2. Puis j'ai réclamé le silence
 Afin d'observer les réactions
 Sur certains visages de l'assistance
 Se reflétait surtout l'indignation
 Quand aux autres visiblement obtus
 Sachant qu'ils n'avaient rien compris
 Ils me demandaient de faire à nouveau
 Le sermon du boogie woogie
- 3. Maintenant tout est fait, tout est dit Mais mes fidèles sont partis Dieu, je reste seul dans ta maison J'en ai l'air, mais le dire, à quoi bon? Si ton pape m'a fait perdre l'affaire J'irai tout droit, tout droit en enfer Mais j'essaierai encore à la messe de midi Le sermon du boogie woogie

C'est comme ça Rita Mitsouko The No Comprendo

C'est comme ça

Ah, la la la la

 Ouais le secret ça coupe et ça donne Oh, oh, faut que j'move Sans fin du venin qui me fait mal au cœur Quand le serpent Chaloupe et console Oh, oh, faut que j'move L'ami Sadi s'enlise et là ça fait peur

Si c'est ça Ah, la la la la

2. Ça le susurre à mes entournures Ah, ah, faut que j'move Ça le grince juste pendant la nuit Ah, c'est comme ça ça plonge et ça vire Ah, ah, faut que j'move Et ça gêne quoi, quand y'a pas de plaisir

C'est comme ça Ah la la la la

La lala lala lala lalala...
J'veux pas t'abandonner, mon bébé
J'veux pas nous achever, tu sais
C'est pas que je veuille tenir ni que je veuille
m'enfuir
Il me faut prendre le frais, c'est vrai
Hé, viens près de moi que je te le dises
Faut que j'move ce secret qui me tord le cœur
Ah, la la la...

Anyone else but you The Moldy Peaches

1. You're a part time lover and a full time friend The monkey on you're back is the latest trend

I don't see what anyone can see In anyone else ...but you

- 2. I kiss you on the brain in the shadow of a train I kiss you all starry eyed, my body's swinging from side to side
- 3. Here is the church and here is the steeple We sure are cute for two ugly people
- 4. The pebbles forgive me, the trees forgive me So why can't, you forgive me?
- 5. I will find my nitch in your car With my mp3 DVD rumple-packed guitar
- 6. Du $(\times 2)$ Du du du du du du du du du du
- 7. Up up down down left right left right B A start
 Just because we use cheats doesn't mean we're not
 smart
- 8. You are always trying to keep it real I'm in love with how you feel
- 9. We both have shiny happy fits of rage You want more fans, I want more stage
- 10. Don Quixote was a steel driving man My name is Adam I'm your biggest fan
- 11. Squinched up your face and did a dance
 You shook a little turd out of the bottom of your
 pants
- 12. Du (\times 2) Du But you

Mamadou avait mal aux dents Les Mômes du CE2 Chansons rigolotes

1. Mamadou avait mal aux dents Sa maman lui dit : « Mon doudou Lave tes dents un peu plus souvent Des caries t'auras plus du tout »

Mamadou mange du dentifrice Sur une tartine de pain d'épice Et quel délice hum (×2)

2. Mamadou avait mal aux cheveux Son papa lui dit : « Mon p'tit vieux Trempe la tête dans l'eau de ce trou Et des poux t'auras plus du tout »

Mamadou avec du savon Fait des bulles et puis des bonbons Et quel délice hum $(\times 2)$

3. Mamadou avait mal aux pieds Sa grande sœur lui dit : « Mon p'tit gars Pour danser il faut te chausser Mal de pied comme ça s'en ira »

Mamadou achète des chaussures Et les cire à la confiture Et quel délice hum (×2)

4. Mamadou avait mal aux dents Sa maman lui dit : « Mon doudou Lave tes dents un peu plus souvent Des caries t'auras plus du tout »

Mamadou mange du dentifrice Sur une tartine de pain d'épice Et quel délice hum $(\times 2)$

Mamadou avait mal aux dents $(\times 4)$

5. Mamadou avait mal au dos Son grand frère lui dit : « Mon coco Mange un peu moins de bons gâteaux Et comme ça tu seras moins gros »

Mamadou n'a plus rien mangé C'est comme ça qu'il s'est envolé Et quel délice hum $(\times 2)$

628 Inch-Allah Mon côté punk Mon côté punk

 Même si la route craque sous nos pas La nuit en un jour se retira Et tes mains posées sur mes poignets Et le vent souffle sur notre forêt Je n'ai pas la peur de tout ça Je t'aime, Inch-Allah

Une barque, remplie de voiles Du vent de rêve, pour nos escales Et la mer, en témoignage Et la mer ...

2. Viens, on largue cette roulotte et on se prend la main À nous deux, on peut voir jusqu'à demain Et si tu veux c'est le soleil Qui nous éclaire et la vie fait des merveilles Je veux n'avoir besoin que de toi Pour vivre, ce monde-là

Une barque, remplie de voiles Du vent de rêve, pour nos voyages Et l'amour, en témoignage Et l'amour ...

629 Youssef Mon côté punk Mon côté punk

Youssef, I self, everybody sait faire N'importe quoi d'ses dix doigts (oh, oh, oh) Youssef, I self, everybody sait faire N'importe quoi (ah, ah, ah) $(\times 2)$

1. « Comment I love you?

Very good and you?

I'm very happy d'vous voir D'avoir ouvert la porte du bar Et sans indiscrétion What's your name?

— My name is Betty!

— Betty beautiful

Le seuil de mon cœur Rouvre sa porte blindée

Vous êtes américain?

Ou grec:

Salade, tomates, oignons

La sauce c'est vous qui choisissez!»

Et quand je lui ai dit

Tu es le soleil de la plage (en anglais)

« Sun of the beach! »

Elle m'a giflé! (Elle doit pas bien parler l'anglais!)

Mais avant de partir

Dans une ronde de jurons

J'ai quand même, j'ai quand même réussi

À lui glisser mon prénom

(Comment j'm'appelle!)

2. Mais dis donc toi là-bas Where are you going comme ça?

I don't know where I go

But I go slave

And yougoslave

Everybody slave

Qui habite les maisons

Que les Croates ont laissées aux corbeaux?

Aussi beaux, aussi beaux qu'la Bosnie

Quand j'pense qu'il y a des gens Qui ont fait le tour d'eux-mêmes

Ils ont fait le tour du monde

(Y restent chez eux)

Moi je rêve de boire ma Croatie Debout sur les Balkans, quand Personne n'a honte de son voisin On n'emménage pas loin, con! Personne n'a honte de son voisin Tu sais c'est qui l'prochain?

3. En un seul coup de Nasdrovia On se retrouve à Warshawa! Ou dans les bras, de Bratislava (De mieux en mieux!) Vodka nous intéresse (oh yes) Et pas d'chichis ici! (Non, non, non!) Trois bouteilles de Husky Et j'aboie toute la nuit!

Oh c'est beau, c'est beau, c'est beau Mais c'est pas Baudelaire Qui nous a ramené les vers De la chanson Mais plutôt Michael Jackson pour la chanson Et Léo d'Vinci pour la flûte de pan! Comme tu le vois, on n'a pas de religion On mange à tous les champignons! Les Picons et Bourbons à la menthe? C'est ça l'nom d'ton groupe, non mais tu plaisantes?

630 Mamy blue Oldelaf et Monsieur D.

1. Je suis parti un soir d'été Sans dire un mot, sans t'embrasser Sans un regard sur le passé (le passé)

Mais je voulais me rappeler (Oh, mamy) Ton visage, j'ai capturé (Oh, mamy) En photo mais tu as bougé (bougé)

Oh, mamy, oh, mamy, mamy floue Oh, mamy floue $(\times 2)$

2. Mais tu m'as tellement manqué Je suis revenu en février Mais ta maison avait brûlé (brûlé)

On n'avait rien pour s'abriter (Oh, mamy) En plus, il s'est mis à neiger (Oh, mamy) Alors tu as eu une idée (une idée)

Oh, mamy, oh, mamy, mamy-gloo Oh, mamigloo $(\times 2)$

3. La nuit fut assez compliquée Il faisait moins vingt-trois degrés Tu avais les pieds tout gelés (gelés)

J'ai fait couler un bon bain chaud (Oh, mamy) J'ai fait un feu pour chauffer l'eau (Oh, mamy) Je l'ai faite chauffer un peu trop (Oh)

Oh, mamy, oh, mamy, mamy bout Oh, mamhibou $(\times 2)$

4. Pour oublier ta fin tragique Je m'suis soûlé comme une barrique J'ai bu du rhum, du gin-tonic (hic)

J'ai bu, rebu toute la nuit (Oh, mamy) Après je me suis endormi (Oh, mamy) Mais au matin j'ai tout vomi

Oh, mamy, oh, mamy, mamy-graine Oh, ma migraine $(\times 2)$

5. Et puis bien des années après J'ai tout fait pour te retrouver Du spiritisme, ça a marché (marché)

La table s'est mise à tourner (Oh, mamy) Et tu nous as parlé, parlé (Oh, mamy) Oh, c'est fou c'que tu nous as parlé (parlé)

Oh, mamy, oh, mamy, mamy cause Oh, ma mycose $(\times 2)$

631 Petit Pierrot Oldelaf et Monsieur D. Chansons cons

1. Ton enfance n'a pas toujours été rose Quand t'es né, ton père sortait d'une cirrhose Et quand, bébé, tu pleurais dans ton parc Il t'mettait une claque!

Petit Pierrot Tu n'es pas beau Pauvre petit Ta joue rougit ...

- 2. Puis à l'école, ce fut pas l'pied non plus Car dans la cour, c'était un peu tendu : Quand tu disais : « C'est moi, Goldorak! » Tu t'mangeais une claque!
- 3. Alors t'allais voir le méd'cin scolaire Luc Ballouchard, un type patibulaire Tu lui disais : « J'me sens un p'tit peu patraque » Une claque!
- 4. Ton père avait de l'ambition pour toi Il disait : « J'veux qu'tu fais flic, comme papa! » Tu répondis : « Papa, moi, j'veux avoir mon bac » Bon, celle-là, tu l'as cherchée aussi ...
- 5. Puis tu l'as eu, mention très bien, respect! Ta mère te voyait déjà en Math Spé Tu lui dit : « Maman, moi, j'veux faire musico à la fac! ... heu, une claque?
 - Non coup d'nunchak! »
- 6. Quand Vigipirate s'est mis à tomber Comme t'étais laid, les flics t'ont embarqué Pour déconner, t'as dit : « Y'a quelqu'un qui veut du crack? » Pareil ...
- 7. Un jour, tu as eu trente ans et demi
 Tu t'es dit : « Faudrait qu'j'ai une relation avec une fille! »
 À une soirée, t'as vu Amélie Mauresmo, tu lui as fait un smack
 Tu t'es mangé une putain de claque!
- 8. Mais comme au bout de certaines histoires Où le héros de quelques chansons noires De nos confrères les Ogres de Barback Il claque!

632 Raoul, le pitbull Oldelaf et Monsieur D.

1. Mais où est-donc passée grand-mère? Je l'ai cherchée toute la journée J'l'avais laissée sur l'rocking chair Y'avait Sevran à la télé

Mais je m'inquiète son siège est vide Personne l'a vue dans la maison A-t-elle été un peu timide Pour nous cacher ses ambitions?

Est-elle partie vers d'autres terres Goûter aux délices des rois? Chercher des jades en montgolfière? Mon grand fiston m'a dit : « J'crois pas ... »

C'est Raoul mon pitbull Qui l'a trouvée appétissante C'est Raoul mon pitbull Il est gentil mais quelle descente! Il aime jouer, il est cool Mais s'il a un p'tit creux dans l'ventre Il te croque dès que tu rentres C'est Raoul mon pitbull

2. Bon, je l'avoue ça m'a fait drôle D'imaginer un tel carnage Mais on va pas le mettre en tôle On s'y fera, y'a l'héritage

De toutes façons, elle était vieille Et puis elle me battait au Scrabble Elle avait une tête de charpeille Et ses cadeaux étaient minables

Mais il faut qu'j'aille prévenir Giselle C'était sa mère à elle tout d'même Je crois qu'elle essuie la vaisselle — Attends papa, y'a un problème ...

3. Oui mais là ça d'vient pénible Si on est plus tranquille chez soi On va l'amener dans un chenil Et on prendra un chihuahua

Non, le plus grave dans cette affaire C'est qu'c'est bientôt l'heure du dîner Et je n'sais pas ce qu'on va faire Maintenant qu'ta mère s'est faite bouffer

Va chercher ta p'tite sœur Anne-Lyse On va aller dans un drive-in Attends papa, il faut qu'j'te dise

— Ah non c'est bon, je crois qu'j'devine ...

Non! C'est Hubert, ton cocker Qui voulait pas s'trouver en reste Č'est Hubert, ton cocker Avec Raoul ils se détestent Il voulait rester fier Et avoir sa part du gâteau

Mais c'est normal, il a l'sang chaud C'est Hubert, ton cocker

4. Tiens voilà qu'ça sonne à la porte Qui c'la peut être à cette heure-ci C'est p't'être maman : non, elle est morte! C'est la voisine Madame Petit

Elle dit qu'elle a pendant des heures Entendu des cris dramatiques Qui lui ont déchiré le cœur Et qu'elle voudrait app'ler les flics

Mais entrez donc, dehors il gèle Il fait meilleur dans le salon Pendant qu'on vous sert un cocktail Raoul sera votre compagnon ...

633 Nous, les vedettes

Oldelaf et Monsieur D. Dernière chance d'être disque d'or

1. Nous, les vedettes On est tous comme des frères

On habite tous ensemble Dans une maison et c'est super

Sauf que moi On m'a pas filé l'adresse, ni la clef Mais bon là J'attends le coup de fil d'un gars qui doit m'appeler

2. Nous, les vedettes

On connaît Michel Drucker On l'appelle par son prénom : « Michel » Et ça rend nos mamans fières

Sauf que moi Il se souvient pas du mien ou pas complet Mais c'est sûr Il va m'inviter chez lui pour s'excuser

3. Nous, les vedettes On a tous, cela va de soi La peau nette Car on met de la crème au jojoba

Sauf que moi Je dév'loppe une allergie hyper rare Au jojoba Les télés sont compréhensives, elles m'invitent pas

Et le jour où moi aussi J'aurai la peau jolie On pourra faire la fête Nous, les vedettes

4. Nous, les vedettes Un peu moches mais sympas

Tous les flics nous connaissent On roule à fond mais ils bronchent pas

Sauf que moi Je dois pas avoir une tête qu'ils retiennent Ca me désole Car du coup, je retourne à l'auto-école

Et le jour où moi aussi J'aurai un nouveau permis On pourra faire la fête Nous les vedettes

TrahisOldelaf et Monsieur D. Dernière chance d'être disque d'or

- 1. Tu as eu une si riche carrière Toujours fréquenté les hautes sphères Tu vivais un peu comme dans un rêve Pourquoi faudrait-il que tout s'achève?
- Dire que t'avais tout pour ton bonheur Intelligente et belle comme un cœur Tu étais la reine pour tous les hommes On avait même acheté ton album

Tu nous as trahis, tu nous as trahis Et dire que t'étais à Charléty Tu nous as trahis, tu nous as trahis Mais qu'est-ce que t'as fait Carla Bruni?

Tu nous as trahis, tu nous as trahis Calvier et Bigard sont tes nouveaux amis Tu nous as trahis, tu nous as trahis Tu peux plus mettre de talons aiguilles

Tu nous as trahis, tu nous as trahis Dis-moi que c'était pour un pari? Tu nous as trahis, tu nous as trahis Il paraît que t'as rencontré Goufi?

Tu nous as déçus, tu nous as déçus À moins que t'aies des problèmes de vue? Tu nous as déçus, tu nous as déçus Mais qu'est-ce que t'as fait Carla Nibru?

Tu nous as trahis (Y'a quelqu'un qui m'a dit!) (×8) Carla Bruni!

635 Café Oldelaf et Monsieur D. L'album de la maturité

- Pour bien commencer ma petite journée Et me réveiller moi j'ai pris un café Un arabica, noir et bien corsé J'enfile ma parka, ça y est je peux y aller
- 2. « Où est-ce que tu vas? », me crie mon aimée « Prenons un kawa, je viens de me lever » Étant en avance, et un peu forcé Je change de sens, et reprend un café
- 3. À huit heures moins le quart, faut bien avouer Les bureaux sont vides, on pourrait s'ennuyer Mais je reste calme, je sais m'adapter Le temps qu'ils arrivent, j'ai le temps d'boire un café
- 4. La journée s'emballe tout le monde peut bosser Au moins jusqu'a l'heure de la pause café Ma secrétaire entre : « Fort comme vous l'aimez » Ah mince j'viens d'en prendre, mais maintenant qu'il est fait ...
- 5. Un repas d'affaire tout près du sentier Il fait un temps superbe mais je me sens stressé Mes collègues se marrent : « Détends toi René Prends un bon cigare, et un p'tit café! »
- 6. Une fois fini, mes collègues crevés appellent un taxi Mais moi j'ai envie d'sauter! Je fais tout Paris, et je vois un troquet J'commande un déca, mais re-cafeiné
- 7. J'arrive au bureau, ma secrétaire me fait « Vous êtes un peu en retard, je me suis inquiétée » J'la jette par la fenêtre, elle l'avait bien cherché Toutes façons faut qu'je rentre et avant un café
- 8. Attendant l'métro, je me fais agresser Une p'tite vieille me dit : « Vous avez l'heure s'il vous plaît? » J'lui casse la tête et j'la pousse sur le quai Je file a la maison et j'me sers un…devinez
- 9. « Papa, mon papa, en classe je suis premier!
 P'tain mais quoi? Vous allez arrêter d'me faire chier!
 Mais qu'il est con ce gosse et en plus il s'met à chialer! »
 J'm'enferme dans la cuisine, il reste un peu d'café
- 10. Ça fait quatorze jours, que je suis enfermé J'suis seul dans ma cuisine et je bois du café Il faudrait bien qu'je dorme, les flics vont m'chopper Alors je cloue les portes et j'reprends du café

636 Nathalie (mon amour des JMJ)

Oldelaf et Monsieur D. L'album de la maturité

Tu étais venue en car au cœur du mois d'août (ou-ouh)
 Pour chercher un peu d'espoir dans ce monde fou
 Au détour d'une prière dans un amour immense (ou-ouh)
 Nos deux mains se rencontrèrent chantons à l'abondance

Nathalie mon amour des JMJ Seras-tu cette année, au pèlerinage de Chartres? Nathalie ne dis pas non au Messie Grâce à qui nos deux vies se détartrent

2. Dans la halle 127, au stand sur le partage (ou-ouh)

Je t'avais conté fleurette mais mon cœur était en cage

Comme le Père de la paroisse nous avait donné carte blanche (ou-ouh)

Nous on en a profité pour prier comme un dimanche

parlé

Vous pouvez chanter avec nous car cette chanson est à la page 137 dans vos diapasons rouges

3. On a parlé comme des fous de Dieu, d'équitation (ou-ouh) De St-Nico-du-Chardonnay, de voile, de communion Tu m'as expliqué tes doutes sur tous ces sujets graves (ou-ouh) Puis tu as repris ta route, tu es loin et j'en bave

$\begin{array}{c} \textbf{637} & \textbf{Rue de Nantes} \\ \textbf{Oldelaf et Monsieur D.} \\ \textbf{L'album de la maturit\'e} \end{array}$

1. Je m'baladais dans la rue de Nantes Quand quelque chose me tomba dessus Je mis mon doigt c'était de la fiente Ah merde, les pigeons m'ont déçu Me nettoyant je fis un grand geste Pour enlever ce fard incongru Une vieille reçut ma main un peu leste Et tomba au milieu de la rue

Un pigeon m'a fait d'ssus Y'a une vieille dans la rue

2. Ça s'est passé dans la rue de Nantes La vieille était allongée par terre Un jeune cycliste de vingt ans ou trente Tentant d'éviter la grand-mère Fit un écart vers un trente-huit tonnes Qui l'écrasa sans faire de manières Puis dérapa en fauchant trois nonnes Et défonça un grand mur en pierre

Un pigeon m'a fait d'ssus Y'a une vieille dans la rue Un cycliste écrasé Un camion éclaté

3. Y'avait des cris dans la rue de Nantes Les gens couraient vers le camion fou Qui dans le zoo avait fait une fente D'où s'échappaient quelques kangourous Les marsupiaux tentèrent une ruse En bondissant vers n'importe où Le hasard les mena à l'écluse Mais en sautant ils bloquèrent les écrous

Des kangourous en fuite Une écluse toute remplite

4. Sacré bazar dans la rue de Nantes L'eau du canal envahit les quais Elle inonda l'usine attenante Qui des éponges fabriquait Là tout imbibées, elles gonflèrent Les murs autour finirent par céder Et pas de chance car passait derrière Tout le Bagad de Lann Bihoué

Des éponges qui explosent Le Bagad est morose

5. Apocalypse dans la rue de Nantes Cent vingt bignous se mettent à sonner Le bruit était proche de l'épouvante Jusque dans l'espace on l'entendait Désorientée la fusée Ariane Vint se crasher devant un ramier Qui s'envola et que Dieu le damne Revint sur moi se soulager

Üne fusée qui se croûte Les pigeons me dégoûtent J'en ai marre des pigeons Je déteste les pigeons! Oui je hais les pigeons! (×2)

Super héros Oldelaf et Monsieur D.

Franchement, on n'a pas choisi
 D'être des super héros
 Moi si j'avais eu le choix
 J'aurais plutôt acheté une Twingo
 Mais on a plein de pouvoirs alors faut qu'on assure
 Moi si c'était à refaire, je changerais de costume

Je suis Silver Loup 2000 Avec ma meute, on protège les foules Moi en fait, je suis sa meute Et on m'appelle Manimoule Moitié homme, moitié loup, 100 % loup d'argent Lui, c'est un sourd-muet, c'est Pépito, notre aide de camp

Allez Silver Loup transmutation Manimoule, franchement là non...

2. Si vous croyez qu'j'ai pas des supers pouvoirs Vous vous trompez parce que par exemple (ouais, par exemple?)

Bah par exemple, si je veux, enfin je... Bon, ça c'est pas un bon exemple

Ah bah si, j'peux faire des ultra-sons que seules les moules entendent (hi)

Ca fait super mal, si ça continue je quitte la bande

Tiens dis-nous quels sont tes pouvoirs
Toi mon fidèle Manimoule?
Moitié homme, moitié moule et moitié rassuré
Costume 100% cool
La vilenie, l'injustice, ensemble on les pourfend
Chef, je pense qu'il faut s'barrer car voilà les
méchants

| Silver Loup transmutation | Manimoule transmutation

3. Le chef des méchants, il est trop naze
Il nous envoie des navettes toutes nulles
Et moi je persiste à dire
Que mon costume il est ridicule
Ses navettes, je les pulvérise avec des ultra sons (hi)
Excuse-moi, je me rappelais plus, pardon

Pépito, passe-nous des flingues Non, moi je veux qu'on m'appelle Cougar (Mais, mais comment ça, mais alors tu parles?) Et oui, c'est ça mon super pouvoir Allons mes amis vers la justice et la liberté Allons à l'attaque, moi mon pouvoir, c'est de super-marcher

Silver Loup transmutation Manimoule transmutation Pépito (Non! Cougar!) Ah oui, pardon Feu, force, flamme, super action

On défend les oiseaux, les fleurs On ne connaît pas la peur Oui, en fait, ça dépend pour la peur Ouais, mais on est toujours vainqueurs! Super héros au grand cœur

639 Davy Crockett Oldelaf et Monsieur D.

Davy, Davy Crockett L'homme qui n'a jamais faim

1. Pendant la guerre contre les indiens Il combattit tout seul contre vingt Ayant une flèche plantée dans une main Il l'arracha avec son autre main

Davy, Davy Crockett L'homme qui n'a jamais mal

2. Dans la forêt au cœur de l'hiver Quand il chassait les loups et les cerfs Le torse nu et les bras découverts Il s'en allait, en riant des courants d'air

Davy, Davy Crockett L'homme qui n'a jamais froid

3. On l'présenta pour les élections Et ses discours remuaient l'opinion Il était là dans toutes les réunions La tête froide malgré son émotion

Davy, Davy Crockett L'homme qui n'a jamais chaud

4. À la piscine avec les copains Il voulait toujours faire le malin Il a plongé dans le petit bain Il s'est noyé car il faisait qu' 1 m 20

Davy, Davy Crockett L'homme qui n'a jamais pied

5. Un sale indien lui dit un jour : « T'es gros! » Il répondit : « Non, je suis pas gros! » Le sale cheyenne lui dit : « Si, t'es gros! » Davy lui dit que : « Non, il est pas gros! »

Davy, Davy Crockett L'homme qui n'est jamais gros

6. À 24 ans, il s'était inscrit En faculté de philosophie Mais ses copains étaient toujours surpris De le voir au bar d'en face Sirotant un Ricard, en fumant des Camel Avec le vieux Georgie ou claquer tout son fric En jouant au flipper ou bien au baby ...

Davy, Davy Crockett L'homme qui n'a jamais cours

7. Un sale hiver en Haute-Savoie Il faisait gris mais il neigeait pas Alors le Maire de Mégève décida D'appeler Davy et là tout s'arrangea

Davy, Davy Crockett L'homme qui neige à Mégève

Le Temps des cerises Yves Montand

Chansons populaires de France

- 1. Quand nous chanterons le temps des cerises Et gai rossignol et merle moqueur Seront tous en fê - ê - te. Les belles auront la folie en tête Et les amoureux du soleil au cœur Quand nous chanterons le temps des cerises, Sifflera bien mieux le merle moqueur.
- 2. Mais il est bien court le temps des cerises, Où l'on s'en va deux cueillir en rêvant Des pendants d'oreilles. Cerises d'amour aux robes pareilles, Tombant sous la feuille en gouttes de sang. Mais il est bien court le temps des cerises, Pendants de corail qu'on cueille en rêvant.
- 3. Quand vous en serez au temps des cerises, Si vous avez peur des chagrins d'amour, Évitez les belles. Moi qui ne crains pas les peines cruelles, Je ne vivrai pas sans souffrir un jour Quand vous en serez au temps des cerises Vous aurez aussi des chagrins d'amour.
- 4. J'aimerai toujours le temps des cerises; C'est de ce temps-là que je garde au cœur Une plaie ouverte. Et Dame Fortune, en m'étant offerte, Ne pourra jamais fermer ma douleur J'aimerai toujours le temps des cerises Et le souvenir que je garde au cœur.

Chanson originale : Jean Baptiste Clément (paroles), Antoine Renard (musique)

Le Galérien Yves Montand

Yves Montand chante ses dernières créations

- 1. Je m'souviens, ma mère m'aimait Et je suis aux galères Je m'souviens, ma mère disait Mais je n'ai pas cru ma mère Ne traîne pas dans les ruisseaux T'bats pas comme un sauvage T'amuse pas comme les oiseaux Elle me disait d'être sage.
- 2. J'ai pas tué, j'ai pas volé J'voulais courir ma chance J'ai pas tué, j'ai pas volé J'voulais qu'chaque jour soit dimanche Je m'souviens, ma mère pleurait Dès qu'je passais la porte Je m'souviens comme elle pleurait Elle voulait pas que je sorte.
- 3. Toujours, toujours elle disait
 T'en va pas chez les filles
 Fais donc pas toujours c'qui t'plaît
 Dans les prisons y'a des grilles.
 J'ai pas tué, j'ai pas volé
 Mais j'ai cru Madeleine
 J'ai pas tué, j'ai pas volé
 J'voulais pas lui faire de peine.
- 4. Je m'souviens, ma mère disait Suis pas les Bohémiennes Je m'souviens comme elle disait On ramasse les gens qui traînent Un jour, les soldats du roi T'emmèn'ront aux galères Tu t'en iras trois par trois Comme ils ont emmené ton père.
- 5. Tu auras la tête rasée On te mettra des chaînes T'en auras les reins brisés Et moi, j'en mourrai de peine Toujours, toujours tu ram'ras Quand tu s'ras aux galères Toujours, toujours tu ram'ras Tu pens'ras p't'être à ta mère.
- 6. J'ai pas tué, j'ai pas volé Mais j'ai pas cru ma mère Et je m'souviens qu'elle m'aimait Pendant que j'rame aux galères.

 $\begin{array}{c} \textbf{642} \quad \textbf{Le tourbillon de la vie} \\ \substack{\textbf{Jeanne Moreau} \\ BOF \; \textit{Jules et Jim}} \end{array}$

1. Elle avait des bagues à chaque doigt Des tas de bracelets autour des poignets Et puis elle chantait avec une voix Qui sitôt m'enjôla

Elle avait des yeux, des yeux d'opale Qui m'fascinaient, qui m'fascinaient Y'avait l'opale de son visage pâle De femme fatale qui m'fut fatal (×2)

2. On s'est connus, on s'est reconnus On s'est perdus de vue, on s'est r'eperdus d'vue On s'est retrouvés, on s'est réchauffés Puis on s'est séparés

Chacun pour soi est reparti Dans l'tourbillon de la vie Je l'ai revue un soir, aïe aïe aïe Ca fait déjà un fameux bail (×2)

3. Au son des banjos, je l'ai reconnue Ce curieux sourire qui m'avait tant plu Sa voix si fatale, son beau visage pâle M'émurent plus que jamais

Je m'suis soûlé en l'écoutant L'alcool fait oublier le temps Je m'suis réveillé en sentant Des baisers sur mon front brûlant (×2)

4. On s'est connus, on s'est reconnus On s'est perdus de vue, on s'est r'perdus de vue On s'est retrouvés, on s'est séparés Puis on s'est réchauffés

Chacun pour soi est reparti Dans l'tourbillon de la vie Je l'ai revue un soir, ah la la Elle est retombée dans mes bras (×2)

5. Quand on s'est connus, qu'on s'est reconnus Pourquoi s'perdre de vue, se reperdre de vue? Quand on s'est retrouvés, qu'on s'est réchauffés Pourquoi se séparer?

Alors tous deux, on est r'partis Dans le tourbillon de la vie On a continué à tourner Tous les deux enlacés (×2)

Chanson originale :Maurice Druon (paroles), Léo Poll (musique)

Les mots de rien Jeanne Moreau Succès et confidences

L'amour s'exprime avec des mots comme ça Des mots de tous les jours Des mots tout gris des petits mots de rien Des mots de rien du tout

- On dit au saut du lit :
 « Bonjour, il fait beau, as-tu bien dormi? »
 Ces mots si tendres au tendre écho
 Comme un pur reflet dans l'eau
- 2. Ces mots de moins que rien Respirés par toi tissent mille liens Ces mots de moins que rien du tout Échangés de nous à nous

Ces mots qui viennent et coulent au fil des jours Ces mots qui tournent court Tous ces mots qui ne pèsent pas bien lourd Pour moi sont lourds d'amour

- 3. On se dit à minuit :
 « T'as les plis aux yeux dans l'coin quand tu ris
 Quand j'ris, mais oui, mais oui chéri
 Et toi quand tu me souris »
- 4. Ces mots de moins que rien Respirés par toi tissent mille liens Ces mots de moins que rien du tout Échangés de nous à nous

L'amour s'exprime avec des mots tout chauds Des petits mots bien clos Des mots petits petits tellement petits Qu'ils ne riment que pour moi Qu'ils ne riment que pour toi Qu'ils ne riment que pour nous

644 Jimmy

Moriarty

Gee whiz but this is a lonesome town

- Jimmy won't you please come home
 Where the grass is green and the buffaloes roam
 Come see Jimmy your uncle Jim
 Your auntie Jimmie and your cousin Jim
 Come home Jimmy because you need a bath
 And your grandpa Jimmy is still gone daft
- 2. Now there's buffalo Jim and buffalo Jim And Jim buffalo now didn't you know Jim Jim Jimmy it's your last cigarette But there's buffalo piss and it's all kind of wet Jambo Jimmy you'd better hold your nose All roads lead to roam with the buffaloes

And the Buffaloes used to say
Be proud of your name
The Buffaloes used to say
Be what you are
The Buffaloes used to say
Roam where you roam
The Buffaloes used to say
Do what you do

3. Well you've gotta have a wash but you can't clean you're now called Jimmy you'll be Jimmy just the same

The keys are in a bag in a chest by the door
One of Jimmy's friends has taken the floor
Jimmy won't you please come home
Where the grass is green and the buffaloes roam
Dear old Jimmy you've forgotten you're young
But you can't ignore the buffalo song

If you remember you're unknown Buffaloland will be your home

645 Ironic Alanis Morissette

1. An old man turned ninety-eight He won the lottery and died the next day It's a black fly in your Chardonnay It's a death row pardon two minutes too late And isn't it ironic? Don't you think?

It's like rainon your wedding day It's a free ride when you've already paid It's the good advice that you just didn't take And who would've thought it figures

2. Mr. Play-it-Safe was afraid to fly
He packed his suitcase and kissed his kids goodbye
He waited his whole damn life to take that flight
And as the plane crashed down he thought, "Well isn't this nice"
And isn't it ironic? Don't you think?

Well life has a funny way

Of sneaking up on you when you think everything's okay

And everything's going right

! And life has a funny way

Of helping you out when you think everything's gone wrong

! And everything blows up in your face

3. A traffic jam when you're already late
A no-smoking sign on your cigarette break
It's like ten thousand spoons when all you need is a knife
It's meeting the man of my dreams and then meeting his beautiful wife
And isn't it ironic? Don't you think?
A little too ironic and yeah, I really do think

- Life has a funny way of sneaking up on you
- Life has a funny, funny way of helping you out

! Helping you out

Dirty glass Dropkick Murphys Rlackout

Murphy, Murphy, darling dear I long for you now night and day Your pain was my pleasure, your sorrow my joy I feel now I've lost you to health and good cheer

 Darcy, when I met you I was five years too young A boy beyond his age, or so I'd tell someone Anyone who'd listen and a few who couldn't care Still I welcomed you with open arms, my love I did share

Darcy, Darcy darling dear You left me dying, crying there In whiskey, gin, and pints of beer I fell for you my darling dear

2. You shut me off and you showed me the door But you always came crawling back begging me for more I showed you kindness, a stool, and a tab Then you poured me my pain in a dirty glass

(Yeah, you left him bloody, battered, penniless, and poor) You know, I often stopped and wondered how you made it through my door With my brother's new non-duplicate registry ID Well you bit off more than you could chew the first day you met me

3. You weren't the first to court me mister you won't be the last Oh, sure I wasn't honey, I know all about your past Listen to the big shot with his pager on call You spent most of those nights in my bathroom stall

(Yeah, you got him high, but you left him low)
Mind you own business, boy, how was I to know
That he was just a fiend and a no-good cheat
Well it's all in the past bitch 'cause now I've got it beat

Say it's possible 647

Under the influence

- 1. I see the lights are turning and I Look outside. The stars are burning through this Changing time. It could have been anything we Want. It's fine, salvation was just a passing Thought. It was just a passing Thought
- 2. Don't wait, act now. This amazing offer Won't last long. It's only a chance to save the Path we're on. I know there are more exciting Things to talk about. And in time we'll sort it Out. And in time we'll sort it

And though they say it's possible to Me, I don't see how it's probable I See the course we're on spinning farther from what I know I'll hold On. Tell me that you won't let Go. Tell me that you won't let Go

3. And truth is such a funny thing with All these people keep on telling me they Know what's best and what to be frightened of and All the rest are wrong. They know nothing about Us. They know nothing about

I'm not alright $(\times 4)$

4. This could be something beautiful combine Our love into something wonderful but Times are tough, I know and the pull of what we Can't give up takes hold

L'harmonica Les Naufragés 648

 $Ca\ baigne$

1. Dans mon sac de matelot J'ai mis tout c'que j'avais de plus beau Souvenirs de tous pays Bouteille de rhum et de whisky

Une montre qui ne marche pas Ma pipe et mon tabac J'y ai mis l'harmonica Qu'j'avais acheté à Malaga

Avec mon harmonica Je souffle, la voilà L'harmonica, l'harmonica Pour la gigue et la polka Écoutez-ça les gars Faut faire d'l'harmonica

2. Il m'accompagne partout Une chanson prête à chaque trou Il sait des tas de refrains Dont les plus beaux sont de marins

À bord, pendant les quarts à bord Il fait rêver les gars Il leur parle de la terre De la mer et de leurs amours

3. Du temps où j'étais pas manchot Je faisais l'amour dans les pays chauds À une sombre beauté Qui ne voulait pas se laisser tenter

Sa peau et son corps étaient noirs Mais elle ne voulait rien savoir J'lui dit qu'j'étais matelot Elle a crié: « Je suis perdue! »

4. Celui qu'a composé cette chanson C'est Henri Jacques, matelot de pont Si elle est à votre goût les gars Faut lui payer un coup

Avec sa gueule de trafiquant Faut lui rincer les dents Offrez-lui un pot de tafia Je vous jure bien qu'il le boira

Sous le soleil de Bodega

Négresse vertes Le grand déballage

Aie, Bodega, Bodega Chante nos joies et nos folies Aie, Bodega, Bodega Tu es l'étoile de nos nuits

 Si tu as la cucaracha Sacrée bestiole, cancrelat Fais un pactole, ligote-la Au gré du vent, du haut du mât

C'est un raz-de-marée que voilà Laïla laïla la N'hésitons pas, hissons-la Laïla laïla la

 Elle se noiera, quel débarras Car un vent d'fête nous fait savoir Qu'une tempête va déferler Sur la mer boire de Bodega

Tonnerre de Dieu, c'est Dyonisos Bénis ma chair, bénis mes os Tonnerre de Dieu, toi Dyonisos Bénis ma chair, bénis mes os

Aie, Bodega, Bodega Brûle mon cœur et mes soucis Il sera toujours midi Sous le soleil de Bodega Sous le soleil de Bodega

 Fou de bagou, l'plus beau des gars Est à genoux au pastaga J'entends hurler le Mellino Sans picador, ni corrida

Lorsque tangua la sangria Laïla laïla la Succomba l'capitaine Tracas Laïla laïla la

650

California's dark

One man revolution

It started in basements
 And it started in sheds
 It started in backyards
 And was hidden under beds

I turned on the TV Don't believe a word they say We can't stay here now love And we can't get away

There's a riot on sunset And fires burn in the park The sun has set my friend And California's dark

2. And over the screaming I heard a clear voice I looked at my choices And I made a choice

Smoke and ashes Tonight hide the stars The stop lights are red now, love We've come for what's ours

3. Come stand among the rattlesnakes
At the side of the desert road
And close your eyes and listen
To the music hard and cold

Tonight the moon is blackened Tonight the doors are shut Behind the shuttered windows We pray the sun will come up

4. For something walks across these fields
For which there is no name
You might have heard different
But I was there when it came

It will start with a spark And a great fire will grow Don't know how I know it But I just know

There's a riot on sunset And fires burn in the park The sun sets everywhere And the whole damn country's dark

There's a riot on Sunset And fires burn in the park The sun has set my friend And California's dark

651 Let freedom ring

The Nightwatchman

One man revolution

1. There's a man homeless and hungry
There's a wind that's hard and biting
There's a song in need of singing
There's a fuse in need of light
It's no secret the day is coming
And it's a day I hope to see

But if they ask If they ask you brother Who told you that You didn't hear it from me

Let freedom ring Let freedom ring Let freedom ring Let freedom ring

- 2. There's a book with seven seals
 There's a beast with seven heads
 There's seven angels on seven horses
 There's seven vials with seven plagues
 So if you hear, if you hear a knocking
 On that door, just let it be
- 3. Where the righteous, where the righteous stood And where the righteous, where the righteous fell There's a voice, that's soft and whispering Coming from the bottom of the well And I tried hard to remember To remember what that voice said Over and over, over and over I repeated those words, inside my head

And if they ask If they ask you brother Who told you that Tell them it was me 652 Dumb

1. I'm not like them But I can pretend The sun is gone But I have a light

The day is done But I'm having fun I think I'm dumb Or maybe just happy

Think I'm just happy Think I'm just happy Think I'm just happy

2. My heart is broke
But I have some glue
Help me inhale
And mend it with you

We'll float around And hang out on clouds Then we'll come down And have a hangover

Have a hangover Have a hangover Have a hangover

Skin the sun Fall asleep Wish away The soul is cheap Lesson learned Wish me luck Soothe the burn Wake me up

3. I think I'm dumb I think I'm dumb

653 Come as you are

Nirvana

- 1. Come as you are
 As you were
 As I want you to be
 As a friend
 As a friend
 As an old enemy
- 2. Take your time
 Hurry up
 The choice is yours
 Don't be late
 Take a rest
 As a friend
 As an old memory

 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|}\hline A & memory & (\times 3) \\ \hline & (A) & \end{array}$

3. Come doused in mud Soaked in bleach As I want you to be As a trend As a friend As an old memory

 $\begin{array}{|c|c|c|c|} A \ memory \ (\times 3) \\ \hline (A) \end{array}$

4. And I swear That I don't have a gun No, I don't have a gun $(\times 2)$

654 La voix des sages Yannick Noah

Madingwa

Quand je ne crois plus à mes rêves
 Que je vis ceux des autres
 Quand moins souvent mon poing se lève
 Je ne suis plus des vôtres
 Et quand j'oublie ce que je crois
 Ils me redonnent la foi.
 Alors j'entends, j'entends la voix des sages
 Et je chante, je chante avec eux

No more fighting No more killing No more fighting No more killing Mamazanaminaté Mamazarabinabé Oh

2. Quand l'amour n'est plus qu'un devoir
Ou quand mon regard se détourne
Quand je préfère ne pas savoir
Ou quand mon âme devient sourde
Et quand j'oublie ce que je dois
Ils me remontrent la voie
Alors j'entends, j'entends J'entends la voix des sages
Et je chante Je chante avec eux

No more fighting No more killing No more fighting No more killing Mamazarabinabé Mamazanaminabé hey hey Mamazarabinabé Mamazanaminané ah No more fighting No more killing

Ernestine Noir Désir 666-667 Club

- Ernestine
 J'en ai connu des comme toi
 Un peu plus fines
 Un peu moins sûres de leur loi
 Un de plus
 C'est dans les us
 Du pays des sortilèges
- 2. Parfums de Chine
 Ou bien de n'importe quoi
 Et ton Austin
 Qui of coursene démarre pas
 Dors c'est mieux
 Ou cherche des yeux
 Le prochain clown qui te guette

Ernestine Ernestine Tu entends des voix, reste digne

3. Ernestine
Les places sont chères ici-bas
Le chant des cimes
S'atteint ou ne s'atteint pas
Passe les nuits
Chasse les bruits
Il y en a d'autres qui te suivent

Ernestine Ernestine Tu entends des voix, reste digne Ernestiiiiiiiiine (×4)

656 L'homme pressé

Noir Désir 666.667 Club

1. J'suis un mannequin glacé Avec un teint de soleil Ravalé, homme pressé Mes conneries proférées Sont le destin du monde Je n'ai pas le temps, je file Ma carrière est en jeu Je suis l'homme médiatique Je suis plus que politique Je vais vite, très vite J'suis une comète humaine universelle

Je traverse le temps Je suis une référence Je suis omniprésent Je deviens omniscient

J'ai envahi le monde Que je ne connais pas Peu importe j'en parle Peu importe je sais J'ai les hommes à mes pieds Huit milliards potentiels Des crétins asservis À part certains de mes amis Du même monde que moi Vous n'imaginez pas Ce qu'ils sont gais

Qui veut de moi Et des miettes de mon cerveau

Qui veut entrer Dans la toile de mon réseau

2. Militant quotidien De l'inhumanité Des profits immédiats Des faveurs des médias Moi je suis riche, très riche J'fais dans l'immobilier Je sais faire des affaires Y'en a qui peuvent payer

J'connais le tout Paris Et puis le reste aussi Mes connaissances uniques Et leurs femmes que je ... Fréquente évidemment

Les cordons de la bourse Se relâchent pour moi Il n'y a plus de secrets Je suis le roi des rois Exploser l'audimat Pulvériser l'audience Et qu'est-ce que vous croyez? C'est ma voie, c'est ma chance

J'adore les émissions À la télévision Pas le temps d'regarder Mais c'est moi qui les fais On crache la nourriture À ces yeux affamés Vous voyez qu'ils demandent Nous les savons avides De notre pourriture Mieux que d'la confiture À des cochons

Qui veut de moi *Ét des miettes de mon cerveau* Qui veut entrer Dans la toile de mon réseau

Vous savez que je suis Un homme pressé ($\times 3$)

Un homme pressé ($\times 3$)

3. Je suis un militant quotidien De l'inhumanité Et des profits immédiats Et puis des faveurs des médias Moi je suis riche, très riche J'fais dans l'immobilier Je sais faire des affaires Y'en a qui peuvent payer

Et puis je traverse le temps Je suis devenu omniprésent Je suis une super référence Je peux toujours ramener ma science Moi je vais vite, très vite Ma carrière est en jeu Je suis l'homme médiatique Moi je suis plus que politique

Car je suis Un homme pressé ($\times 3$)

Un homme pressé ($\times 3$)

« Love, love, love » Dit-on en Amérique « Lioubov » Russie ex-soviétique $\ll \mathrm{Amour} \gg$ Aux quatre coins de France

Un jour en France Noir Désir 657

- 1. Au bistro comme toujours il y a les beaux discours Au poteau les pourris les corrompus aussi Dents blanches et carnassiers Mais à la première occasion Chacun deviendrait le larron De la foire au pognon qui se trame ici Allez danse avec Johnny
- 2. Se rappellent de la France, ont des réminiscences De l'ordre, des jeux, de l'essence Quand on vivait mieux Il y avait Paul et Mickey on pouvait discuter Mais c'est Mickey qui a gagné Allez d'accord, n'en parlons plus
- 3. Un autre jour en France des prières pour l'audience Et quelques fachisants autour de quinze pourcents Charlie, défend moi! C'est le temps des menaces On a pas le choix pile en face Et aujourd'hui je jure que rien ne se passe Toujours un peu plus
- 4. FN, souffrances Qu'on est bien en France! C'est l'heure de changer la monnaie On devra encore imprimer le rêve de l'égalité On ne devra jamais supprimer celui de la fraternité Restent des pointillés!

658 Lazy Noir Désir 666.667 Club

- 1. I can see you're young and pretty I know it would be so easy Anyway, dark lady, I feel lazy
- Those afternoons are confused I don't think that you really choose There's even one more reason to feel lazy

While you go away While you go away $(\times 2)$

- 3. I could die but I could lie I can deal with what's in your mind Anyway, I'm tired and I feel lazy
- 4. You know, we're both lost in maze You're miserable, I'm so dazed Don't you think you should feel suddenly lazy

659 Le vent nous portera

Noir Désir Des visages des figures

1. Je n'ai pas peur de la route Faudrait voir, faut qu'on y goûte Des méandres au creux des reins Et tout ira bien Le vent l'emportera

Ton message à la grande ourse Et la trajectoire de la course A l'instantané de velours Même s'il ne sert à rien Le vent l'emportera

Tout disparaîtra mais ... Le vent nous portera

2. La caresse et la mitraille Cette plaie qui nous tiraille Le palais des autres jours D'hier et demain Le vent les portera

Génétique en bandoulière Des chromosomes dans l'atmosphère Des taxis pour les galaxies Et mon tapis volant lui Le vent l'emportera

3. Ce parfum de nos années mortes Ceux qui peuvent frapper à ta porte Infinité de destins, on en pose un Qu'est-ce qu'on en retient? Le vent l'emportera

Pendant que la marée monte Et que chacun refait ses comptes J'emmène au creux de mon ombre Des poussières de toi Le vent les portera

660 Charlie Du ciment sous les plaines

1. Son ombre glisse et sa semelle claque Charlie caresse le trottoir Il n'a que les os, l'esprit et la peau

Charlie va danser ce soir

Allez Charlie Tiens toi droit Ce que c'est beau Quand elle coule, la rivière de sang chaud

2. Là ils se tiennent au fond, le temps et le son Pour la vie, sweet little blues Accroche-toi aux plis de la mélodie Qui ne sait pas qui elle suit

Charlie, Charlie Les filles fondent Vieux salaud! Là elle coule, la rivière de sang chaud

- Le cœur dans les tempes et la tempête au ventre Charlie sort et se perd dans le dédale des rues
- Où un taxi le prend sur son capot d'argent

Maintenant dans l'eau sale, elle traîne sa bouche pâle Au fond du caniveau $O\dot{u}$ elle coule? ($\times 2$)

Où elle coule, la rivière de sang chaud

Elle va où elle veut Noir Désir Du ciment sous les plaines

- 1. Je sais où la trouver, elle sait où me voir Toujours employée, à réduire les écarts Quand on l'approche enfin Aussi près qu'on aille, on ne possède rien Elle va où elle veut
- 2. Du feu du bruit, pour mériter le silence Au bout du compte, ça ressemble à de la chance Et comme on dit, parfois Si tu tiens à toi, ne fais jamais comme eux Elle va où elle veut
- 3. Si tout file, entre nos doigts Les jeux qui nous tiennent, resteront toujours là Y'a rien à dire, de plus Depuis toujours, c'est une chose entendue Elle va où elle veut

662 The holy economic war

Noir Désir
Du ciment sous les plaines

1. Woke up on the ground, I've thought "the earth is round" So what about this new day on my way Is there anything new, what are we gonna do? Woke up in the silence then I've heard that song

And a voice said This is not a bad joke This messages's done for you You've got to work hard more and more For the holy economic war

2. But it couldn't be no hallucinations Then I've read the story of the new nations Lord it's just as you please, I get down my knees God it's wonderful to find the meaning of life

And a voice said
This is not a bad joke
This messages's done for you
Invade the whole world
Don't forget the new password everybody sings you have
No choice in the matter
I'll become your blessed manager
You've got to produce more and more
For the holy economic war

Business force... Marketing... Careers ... Success ... Oh holy yeld Oh holy hell ...

663 Si rien ne bouge

Noir Désir Du ciment sous les plaines

- J't'écris toujours
 Quand la menace
 Du fond de la cour
 Grimpe et me glace
- Regarde là-bas
 Au bout de mon doigt
 Si rien ne bouge
 le ciel devient rouge
- 3. Est-ce que j't'ai dit L'histoire de cet homme Qui voulut tout Des femmes, de l'opium
- 4. Moralité Il est mort alité Tout passe, tout casse Le joint, le cul lasse
- 5. J'te dis encore Que l'hiver est mort Rallonge tes tresses Longue détresse
- 6. Quand les amoureux S'ramassent à la pelle Toutes les feuilles mortes Se marrent entre elles

Il y a des chances que rien n'bouge ($\times4$)

- 7. Où elle va cette ombre? Se perdre au loin Sûr qu'un grand nombre N'y verra rien
- 8. Mon petit feu
 J't'embrasse sur les yeux
 Je quitte l'enveloppe
 J't'aime plus qu'un peu

Tu m'donnes le mal Noir Désir Du ciment sous les plaines

 Avec tes manières que tu as toujours Quand tu traînes là, tu m'donnes le mal Tu lis sans fin des magazines Où il y a de la joie, tu m'donnes le mal

Tu m'donnes le mal, le mal C'est la spirale infernale Remonte encore, et encore Jusqu'à la fin et jusqu'au bord

- Comme tu as pris soin qu'elle brille de loin Ta surface lisse, tu m'donnes le mal Mais reste à voir le soleil noir De ta narcisse, tu m'donnes le mal
- 3. Avec sur tes lèvres, ce sourire blême Toujours le même, tu m'donnes le mal Il y a ce poids autour de toi, c'est comme tu l'aimes Tu m'donnes le mal
- 4. Je sèmerai sur tes yeux morts Les aiguilles d'or de la « Buena dicha » J'm'en lave les mains, j'm'en lave le sang Chacun sa joie, toi, tu m'donnes le mal

665 Lola Noir Désir Où veux-tu que je regarde?

Home again Sing that song of pain That follows me ...

- 1. Oh I try to find her
 Oh I try to answer
 I touch her hand and death smiles
 She really wants to take me
 I've seen the door and the walls cry
 Let it drain, static blood
 And kiss the fallen angel
 Down in the heart of hell
 Or
 I will find the outside
 I will try to run
 I will find the outside
 I will ...
- 2. Oh I try to kill her
 And I read the prayer
 How to have the whole
 Let it drain your soul!
 I will find the outside
 I will try to run
 I will find the outside
 I will ... and then she say
- All night, under red tavern lights You can ask to see, Lola, Lola All night singing blood and soul You can ask to see, Lola, Lola All night, spitting blood and soul You can scream it, Lola, Lola All night, bleeding blood and soul You can scream it, Lola, Lola You can scream it, Lola, Lola
- 3. Give us your magic
 You can have my madness
 Show me the risk
 Leave me the rest I know
 Don't leave me cold as
 Dead fish eyes
 Just go away
 Please go away

Où veux-tu que je regarde?

Noir Désir Où veux-tu que je regarde?

- Tu veux pas parler
 Tu veux pas qu'je l'dise
 Tout reste encore
 Indéterminé ...
- Oh mais rappelle toi Barbara Que tu n't'appelles pas comme ça Ça peut servir Pour les souvenirs
- 3. Oh mais elle veut pas qu'on la touche Elle veut même pas qu'on la voie Mais y'a que toi là! Où veux-tu qu'je r'garde? (×2)
- 4. Elle a changé d'angle Et étend ses jambes Interminables Comme un jour sans nuit
- 5. Et j'ai tremblé c'est un signe Je ne resterais pas digne Les cas extrêmes Sont toujours les mêmes
- 6. Dans ton océan lacrymal Tout n'a pas l'air d'être sans mal Et moi qui plonge J'sais même pas nager
- 7. On ira dans tous les déserts On ira danser sur les mers Et on verra pourrir nos yeux tendres Sous les lumières blanches ...
- 8. Où veux-tu qu'je r'garde? Où veux-tu qu'je cherche ...

667 La rage

Noir Désir

Où veux-tu que je regarde?

1. Dans les salons bleus de la classe supérieure, on sourit

Toucher du bout des doigts les rythmes sensuels assagis

Sans rien à se dire, les futilités d'usage Et au dehors les chiens se frottent aux herbes sages

Sweet honey sugar Où en est l'art Edgart? Je n'l'ai pas vu depuis longtemps Je n'ai pas l'temps, le temps, le temps D'attraper la rage

- 2. Et les filles à l'âme romantique et ensorcelée Les lèvres refermées sur les pages de leurs cahiers Ah pouvoir partir et mourir avec El Desdichado Et oublier les mots des salons gris
- 3. Dans les salons bleus de la classe supérieure, on sourit

Toucher du bout des doigts les rythmes sensuels assagis

Sans rien à se dire, les futilités d'usage Et au dehors les chiens se frottent aux herbes sages des jardins

Où les filles à l'âme romantique et ensorcelée Les lèvres refermées sur les pages de leurs cahiers Ah pouvoir partir et mourir avec El Desdichado Et oublier les mots des salons gris Où la classe supérieure danse encore du bout des...

Sweet honey sugar $(\times 2)$

668

Toujours être ailleurs

Noir Dési

Où veux-tu que je regarde?

 Oh chaque nuit se réduire en cendres Se laisser répandre Dans les lavabos blancs La solution est sans doute amère Si l'on considère Qu'on n'sait pas où ça mène Quelqu'un ici pourrait-il me dire Quelles sont les raisons qui me poussent?

Et les yeux vers l'ouest Toujours être ailleurs Et les mains vers l'est J'veux toujours être ailleurs!

- 2. J'ai la nausée quand je reste assis Si je suis couché je n'joins pas les debouts Et je souris pour le photographe Qui va nous figer Notez mon épitaphe Notez! Je me sens si bien hier matin Que je voudrais être à demain
- 3. Oh j'ai jamais pu oublier L'odeur des endroits où j'irai C'est seulement une question de mœurs J'veux toujours être ailleurs! J'veux toujours être ailleurs!

669 Apprends à dormir

Noir Désir Veuillez rendre l'âme

- 1. Il se passe des heures ici sans que rien ne troue l'ennui comme le temps qui coule essaie de nous assassiner
- 2. A genoux sous la lune Ou quand le soleil enclume Comment se retendent les nerfs Des révolutionnaires?
- 3. Et comme les illusions croulent Je pouvais pleurer tout mon soul Attendons seulement le soir Personne ne peut nous voir

Apprends à dormir Glisse lentement Sans réfléchir Mais n'me demande pas comment

- 4. Oh, ton âme est lasse Elle a du trop revoir hélas... Les mêmes choses et les mêmes gens Et toujours comme avant
- 5. Ici quelque part en france En attendant l'écheance Certains n'éprouvent ni fierté Ni honte a être nés

Apprends à dormir Glisse lentement Sans réfléchir Mais n'me demande pas comment

670 Aux sombres héros de l'amer

Noir Désir Veuillez rendre l'âme

 Aux sombres héros de l'amer Qui ont su traverser Les océans du vide

À la mémoire de nos frères Dont les sanglots si longs Faisaient couler l'acide

Always lost in the sea Always lost in the sea

2. Tout part toujours dans les flots Au fond des nuits sereines Ne vois-tu rien venir?

Les naufragés et leurs peines Qui jetaient l'ancre ici Et arrêtaient d'écrire

 Ami, qu'on crève d'une absence Ou qu'on crève d'un abcès C'est le poison qui coule

Certains nageaient sous les lignes De flottaisons intimes À l'intérieur des foules

4. Aux sombres héros de l'amer Qui ont su traverser Les océans du vide

À la mémoire de nos frères Dont les sanglots si longs Faisaient couler l'acide

671 La chaleur Noir Désir Veuillez rendre l'âme

C'est le soir et le vent s'est levé
Dans les ruelles ou la poussière vole
Ah, c'est l'heure où vont danser
Ceux que la chaleur ne peut laisser

C'est un endroit où l'on voit courir dans les veines... cette chaleur

2. Et Marie aiguise son regard Elle a vu ce qui vient de nulle part Elle a crispé la main sur la lame Attention à la blessure madame

Oh mais on n'sent pas la douleur, sinon dans les cœurs ... cette chaleur

3. C'est ce démon dans son sang à elle Qui a rongé lentement ses ailes Ah, c'est dans le ventre là Marie sait ce qui arrivera

I Dans cet endroit où on laisse aller ... elle se lève

4. Et prend son arme si blanche C'est pour

Crever le corps de ce fils de pute Si blanc pendant qu'il en est Encore temps, allez respire bien Avance encore Mais avance

Il n'sentira pas la douleur; peut être la peur ... cette chaleur

Sur les draps trop blancs

L'auréole grandit

C'est le sang

Et Marie a les yeux qui brillent

Elle part sur les rails des tramways

Elle court légère

Légère

Et la pluie lave ses mains

Et la pluie lave les rues

Elle est propre enfin $(\times 2)$

Cette chaleur

Les écorchés Noir Désir Veuillez rendre l'âme

1. Emmène-moi danser
Dans les dessous
Des villes en folie
Puisqu'il y a dans ces
Endroits autant de songes
Que quand on dort
Et on n'dort pas
Alors autant se tordre
Ici et là
Et se rejoindre en bas
Puisqu'on se lasse de tout
Pourquoi nous entrelaçons-nous?

Pour les écorchés vifs On en a des sévices

2. Allez enfouis-moi
Passe-moi par dessus tous les bords
Mais reste encore
Un peu après
Que même la fin soit terminée
Moi j'ai pas allumé la mèche
C'est Lautréamont
Qui me presse
Dans les déserts
Là où il prêche
Ou devant rien
On donne la messe
Pour les écorchés
Serre-moi encore
Étouffe-moi si tu peux
Toi qui sais où
Après une subtile esquisse
On a enfoncé les vis ...

Nous les écorchés vifs On en a des sévices

3. Oh mais non rien de grave Y'a nos hématomes crochus qui nous Sauvent Et tous nos points communs Dans les dents Et nos lambeaux de peau Qu'on retrouve ça et là Dans tous les coins Ne cesse pas de trembler C'est comme ça que je te reconnais Même s'il vaut beaucoup mieux pour toi Que tu trembles un peu moins que moi Emmène-moi, emmène-moi On doit pouvoir Se rendre écarlates Et même Si on précipite On devrait voir White light, white heat Allez enfouis-moi Passe-moi par dessus tous les bords Encore un effort On sera de nouveau Calmes et tranquilles Calmes et tranquilles Serre-moi encore Serre-moi encore Étouffe-moi si tu peux... Serre-moi encore

Nous les écorchés On en a des sévices Nous les écorchés On en a des sévices Les écorchés vifs On les sent les vis Nous les écorchés On en a des sévices Écorchés vifs

673 Le fleuve Noir Désir Veuillez rendre l'âme

- 1. Quand la nuit s'étend, elle se laisse tomber au hasard Elle enveloppe et sape les carcasses atroces Et si tu peux te perdre du coté du fleuve Il te calmera jusqu'à ce que tu ne puisses plus respirer
- 2. Comme elle est belle la ville et ses lumières seulement pour les fous Celui qui veut, il la découpe en tableaux Là c'est l'heure où le silence balance sur les eaux du fleuve Le rythme des horloges qui pourrissent
- 3. Y'a là-bas cette fille qui enfle son souffle et ses jupes Ouvertes comme des corolles en suspens Plus elle danse, plus elle flambe et plus il l'aime, lui, comme il sent Que no se puede, la vida no vale nada, no vale nada

674 Joey I Noir Désir Veuillez rendre l'âme

1. Joey est affalé, tournant les mouches Le souffle du soir aime comme il tord la bouche Il y a trois déserts à traverser encore Et une pendaison à réussir d'abord

Quelle étrange pensée a ... Joey?

- 2. Tu dormais Joey ou étais-tu éveillé? Penses-tu quitter la vie sans t'en aller? Si ton corps se balance, verras-tu plus loin? Ou est-ce de la transe dont tu as besoin?
- Assassiner son frère Envahir l'Asie

- Sauver la race humaine Servir un Mezcal Oh oublier son nom ... Joey
- 3. Joey a traversé tous les souterrains Les nymphes et la folie glissées sous ses reins Va-t'il revenir là dans le corps d'un chat? Serait-ce pour ce soir ou serait-ce pour une autre? Serait-ce pour ce soir ou serait-ce pour une autre fois?

675 Armstrong Claude Nougaro Toulouse

1. Armstrong, je ne suis pas noir Je suis blanc de peau Quand on veut chanter l'espoir Quel manque de pot

Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau Rien, rien, rien ne luit là-haut Les anges : zéro Je suis blanc de peau

2. Armstrong, tu te fends la poire On voit toutes tes dents Moi, je broie plutôt du noir Du noir en dedans

Chante pour moi, Louis, oh oui Chante, chante, chante ça tient chaud J'ai froid, oh moi Qui suis blanc de peau

3. Armstrong, la vie, quelle histoire C'est pas très marrant Qu'on l'écrive blanc sur noir Ou bien noir sur blanc

On voit surtout du rouge, du rouge Sang, sang, sans trêve ni repos Qu'on soit, ma foi Noir ou blanc de peau

4. Armstrong, un jour, tôt ou tard On n'est que des os Est-ce que les tiens seront noirs? Ce serait rigolo

Allez, Louis, Alléluia! Au-delà de nos oripeaux Noir et blanc Sont ressemblants Comme deux gouttes d'eau Yeah

676 I'm outta time

Dig out your soul

1. Here's a song It reminds me of when we were young Looking back at all the things we'd done Gotta keep on keeping on

2. Out to sea It's the only place I honestly Can get myself some peace of mind You know it's getting hard to fly

If I'm to fall Would you be there to applaud? Or would you hide behind them all? Cause if I have to go In my heart you grow And that's where you belong $(\times 2)$

3. Guess I'm outta time I'm outta time I'm outta time 'm outta time I'm outta time

$\underset{\tiny \textit{Morning glory}}{\textbf{Wonderwall}}$ 677

- 1. Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you By now you should've somehow realized what you gotta do I don't believe that anybody feels the way I do About you now
- 2. Backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out I'm sure you've heard it all before but you never really had a doubt I don't believe that anybody feels the way I do About you now

And all the roads we have to walk are winding And all the lights that lead us there are blinding There are many things that I would like to Say to you but I don't know how

Because maybe, You're gonna be the one that saves me And after all, you're my wonderwall

3. Today was gonna be the day but they'll never throw it back to you By now you should've somehow realized what you're not to do I don't believe that anybody feels the way I do About you now

I said maybe, (I said maybe) You're gonna be the one that saves me And after all, you're my wonderwall

Comment je suis devenu voyageur

Les Ogres de Barback Comment je suis devenu voyageur

 Il faut que je vous raconte Cette histoire en forme de conte Puisque ma gratte est accordée Je vais vous la chanter (×2)

Il y a juste derrière chez moi Un grand parc entouré d'un bois Trois fois rien d'extraordinaire De l'eau, des espaces verts

C'est une base de loisirs Ne vous attendez pas au pire Cette chanson termine bien Tout le monde finit sauf et sain

 Dans ce petit coin de nature Viennent y respirer l'air pur Toutes les foules du dimanche Des belles filles qui se déhanchent

Des passionnés de marche à pied Des sportifs bien entraînés En roller ou sur leurs vélos De prétentieux couples bobos

En un rien exhibitionnistes La tête en l'air, les artistes Par centaines, les promeneurs En chaise longue, les pêcheurs

Nageant au milieu de l'étang Deux majestueux cygnes blancs Pointent la touche amicale D'une carte postale

3. Suis-je privilégié? Peut-être Toujours est-il que ma fenêtre M'offre les toutes premières loges De ce lieu dont je fais l'éloge

Or, il se trouva qu'un matin Vivant cet acte peu commun Je vis des oiseaux de passage Une quinzaine d'oies sauvages

Prendre, de tous ces lieux, l'assaut Je suppose, un peu de repos Profitant des morceaux de pain Que leur jetèrent mes gamins

L'accueil se fit naturel Et tous les jours de plus belle Apportant été comme hiver Le gîte et le couvert

Point de chasseur à l'horizon La quiétude en toute saison En cas de tempête, un abri La paille changée tous les lundis

La police municipale Par arrêté préfectoral Qui vient faire, oh, bougre du sort Office de garde du corps Les passants, badauds amusés Qui viennent les photographier Et pour elles seules tous ces hectares Une vraie vie de star

4. Il est toujours de bon augure De parler de grandes aventures Mais à les vivre au jour le jour On tient un tout autre discours

Un oiseau, c'est pas moins malin Elles prirent comme tout un chacun Une décision perspicace Elles sont restées sur place

Finis l'inquiétude et le doute De ne pas être en bonne route Oubliés, tous les kilomètres La migration de leurs ancêtres

Le choix de s'en remettre à Dieu Le choix de vivre jeune ou vieux Et ne jamais manger à table Ça devient très inconfortable

Risquer de se tordre le cou À chaque instant, on ne sait où Pour crever dans l'anonymat Bref, elles sont restées là

 Moi qui pensais qu'il était bien Comme dans les poèmes de Richepin
 Moi qui croyais qu'il était sage D'être un oiseau de passage

Moi qui les vis s'embourgeoiser Leur vie de bohème, oubliée Au matin, pris mon sac à dos Partis au fil de l'eau

Sur le chemin, un brin rêveur Devenu voyageur

679 L'ennui et le jour

Les Ogres de Barback

Comment je suis devenu voyageur 🕥



1. Ce matin, en sortant chez moi Y'avait un trou énorme Une planète était tombée là Avec des gens difformes Des petits bonshommes tout verts Qui venaient envahir la Terre

Ah mais non, c'était rien Qu'ma vie de tous les jours Àh mais non, c'était rien Qu'mon ennui en plein jour

- 2. Fumant sa pipe sur le trottoir Assis au coin d'une rue Entre ses deux mains, une guitare Chantait un moustachu « J'm'appelle Georges et bon sang d'bois Qui veut bien jouer avec moi? »
- 3. Et provoquant ma destinée Dans une ruelle déserte Allongée, une jolie poupée Paupières fermées, bouche ouverte C'était la Belle au Bois Dormant Qui voulait s'taper son amant
- 4. Au plein cœur de l'après-midi J'ai croisé Spiderman Il m'a dit : « Viens, on a quelques soucis Faudrait aider Batman Le Joker est plus tout seul Il va lui en mettre plein la gueule!»
- 5. Impressionné par le décor Je n'en crois pas mes yeux Devant moi, ce sont les îles Comores Sous un soleil radieux C'est Paris qui s'fait du bien Les pieds dans l'océan Indien
- 6. Traînant Boulevard des Capucines Rêveur et tête en l'air Intrigué je cherche l'origine De cette foule en colère Je lève les yeux et j'aperçois (wow) Les Ogres « complet » à l'Olympia
- 7. Et en attaquant la soirée Fatigué, un peu las Au loin, j'entends voler les pavés Qui brisent enfin la glace

Des gens dans la rue en colère Main dans la main et qui espèrent En criant d'une voix sensible Qu'un autre monde est possible Dans une manifestation Et c'était la révolution

Ah mais non, ça fait rien Nos vies de tous les jours Ah mais non, ça fait rien Notre ennui en plein jour

680 Rue du temps

Les Ogres de Barback

Croc noces

1. C'est une rue pas très grande Avec trois fleurs et deux oiseaux On y vend de la pâte aux amandes Des cacahuètes et du Bordeaux

Y'a un mec sur un banc Qui s'est fait larguer par la Lise Ca nous étonne pas vraiment Elle change de mec comme de chemise

Et passe et repasse le temps Mes souvenirs et ma joie Dans cette rue où déjà tout enfant J'apprenais l'harmonica

2. Et quand le soleil se cache Tout au fond derrière le toit des maisons Y'a des parents qu'accomplissent leurs tâches Des enfants qui se tirent à l'horizon

Y'a les chiens qui se mettent à aboyer Mes vieux qui se mettent à picoler Et moi qui rentre dans mes cauchemars Qui me voit plus tard en costard

Et passe et repasse le temps Mes souvenirs et ma joie Dans cette rue déjà tout marmot J'apprenais plein de gros mots

3. Et quand on prenait nos bicyclettes Qu'on faisait nos parties de sonnettes On amenait la Lise dans le square On lui faisait montrer nos jaguars

Elles étaient pas plus grandes que ça Faut dire que c'étaient des majorettes Tu fais pas de différence à cet âge là Une majorette, c'est une empirette

Et passe et repasse le temps Mes souvenirs et ma joie Dans cette rue déjà tout petiot Je soufflais comme un malade dans mon saxo

4. Il n'est pas question ici De parler d'appartenance Car c'est bien du béton pourri Comme dans toutes les résidences

Mais j'y ai bien trop de souvenirs Cette rue a fait mon navire Et c'est du meilleur jusqu'au pire Que j'veux tous les voir mourir

Et passe et repasse le temps Mes souvenirs et ma joie Dans cette rue où déjà tout marmot Je pianotais avec un piano

5. Parait qu'un jour ils veulent la détruire Mais faudra d'abord qu'ils passent sur le corps De 250 loubards en cuir Qui sont tous prêts à y laisser leur mort

Et moi j'serai là jusqu'au dernier Avec dans la main un pavé Dans cette rue qui m'a fait comme je suis Un sale con, mais pas un pourri

Si un jour le soleil s'éteint Si un jour le monde s'écroule Si un jour la Terre n'est plus rien Qu'une bande de poivrots, d'hommes saouls

Il restera encore cette rue Grande, fière et debout Où tu seras toujours le bienvenu Et où je veux y creuser mon trou

Et passe et repasse le temps Mes souvenirs et ma joie Dans cette rue jusqu'à la fin des temps Je ferai encore de l'harmonica

Et passe et repasse le temps Mes souvenirs et ma joie Dans cette rue qui m'a fait combattant Combattant mais contre la loi

Et passe et repasse le temps

Ma fille Les Ogres de Barback

Du simple au néant 🕥



1. J'ai creusé la terre J'ai découpé la lune Puis gratté le soleil En marchant sur l'espace

Sais-tu, ma fille Je n'y ai rien trouvé de mieux!

2. J'ai foulé les poubelles Trempé dans les égouts J'ai fait les catacombes

Pareilles aux quatre bouts De tous les coins de terre Des plaines et du désert Des montagnes ou des mers Tout près des continents

J'y ai vu, ma fille L'été et le printemps L'automne et puis l'hiver La brume sur l'océan Un orage en colère Un vol de cormorans Des millions éphémères Des gouttes d'eau, du vent

Vois-tu, ma fille Je n'ai rien vu de mieux!

3. Y'a des âmes imbéciles Qui se battent et pour peu Et d'autres plus tranquilles Qui m'ont offert du temps J'en ai gardé l'odeur D'une épice qui grille J'ai goûté la saveur Lorsque le feu pétille

Lorsque le feu divin Sous un ciel qui brille De mille étoiles filantes D'une main dans ma main Pour une nuit pétante

Amène prétentieux L'envie d'une autre vie La volonté discrète De se poser enfin D'oublier les conquêtes Et fuir le chemin

Je te le dis, ma fille Je n'y ai rien fait de mieux!

4. Et je suis reparti Continuer, sans arrêt À fouiller dans les trains

À retourner la terre À perdre des matins À boire dans tous. Si l'alcool s'ennuie Pour être sûr du goût boire dans tous les verres Du goût de mon dégoût Quand l'ivresse s'enfuit Je me suis retrouvé De situations drôles À d'autres plus violentes

Prince et puis poète Clochard et sans issue Paumé, analphabète Roi du monde indécis De rendre le bonheur À des gens plus petits Puis dévoiler l'horreur D'une vie malhonnête

Entends-tu, ma fille Je n'ai rien dit de mieux!

5. J'ai frôlé de mes doigts Les peaux les plus sensuelles J'ai tenté au hasard Pour l'amour éternel Traînant dans les quartiers Où vivent les étoiles Qui m'ont appris, déçues Qu'être superficiel Qu'on vive pour le cul Dans un décor de miel Le savoir dans la soie

Le luxe et l'importance Derrière chacun pour soi Cache encore la souffrance Je les ai saluées Et là encore j'ai fui

Je me suis réfugié Enfermé pour de bon Des pensées, des idées Délivré des leçons Le savoir au parfait La culture à foison

6. J'en ai veillé des nuits À passer en revue Les couleurs de ma vie Je me suis aperçu Au terme du bilan Si c'était réussi Que je parle dix langues J'ai sur le bout des doigts La culture et les lois Et cette main qui tangue

A coucher au papier Tous ces mots inutiles Où je parle de moi Pour mieux parler de toi À coucher au papier Tous ces mots inutiles Où je parle de moi Pour mieux parler de toi

Où je parle de moi Pour mieux parler de toi

682 Contes, vents et marées Les Ogres de Barback

Irfan le héros 🕥

- 1. Sait-on jamais où les vents nous mènent? Moi ils sont venus me mettre un matin Hélas sur la route de Rennes, mauvais destin! C'est là-bas que j'ai perdu tous mes biens En trahissant naïvement tous les miens Mais ne vous l'avais-je pas pourtant prédit, vous mes amis?
- 2. Cette chanson vous est un peu dédiée Me laissant une chance de me justifier Sur ce temps qui vous fit, d'ailleurs merci, bien des soucis Preuve quand même que rien n'est jamais perdu Qu'y'a toujours une place pour le traître vaincu Pour moi, l'ami, qui jour après jour devins un inconnu
- 3. Rappelez-vous, c'était y'a pas si longtemps Un soir décidé j'ai changé de camp Mettant dans le grenier de l'oubli mon utopie Moi la grande gueule des chemins rebelles Une nuit mes idéaux se sont fait la belle Pour des yeux marrons des cheveux bruns, bref, pour une belle
- 4. Qui avait la couleur des promenades La douce odeur du parfum des grenades Qui justifiait son titre de bombe, de grenade Mais prière, ne lui en voulez pas trop Autant vrai qu'elle m'ait retourné le cerveau Je fus moi-même juge, condamné, coupable, truand, bourreau
- 5. Enfin donc un soir j'ai changé de peau J'ai mis une belle écharpe, des gants, un chapeau Et malheureux j'ai consciemment perdu la mémoire J'ai pris le ticket pour le triste bateau Celui qui vous dérive au fil de l'eau Et vous mène peu à peu dans un bien triste brouillard
- 6. J'ai pas fait semblant de toucher le fond Bien sûr j'ai pris l'alcool pour compagnon Juste à gauche de la nuit les poches pleines de hasard J'ai joué le rôle du pilier de comptoir L'alcoolique de service des fins de bars Celui qui traîne, ment et mendie deux-trois coups à boire
- 7. C'était Fredo le rigolo du quartier Le gentilhomme, le brave, le bien aimé Celui qui a toujours le sourire mais qui nous fait pitié Mais un soir un homme m'a sauvé la vie C'était pas Jésus, c'était pas Dieu, pardi Juste un homme de passage qui avait bien vécu : un sage
- 8. Il connaissait mon prénom, quel hasard!
 Puis il m'a dit : « Je t'échange une histoire
 Contre ta liberté ». Assurément, j'ai accepté!
 Et j'ai mis du temps à me rendre compte
 Que comme m'a dit ce sage à la fin du conte
 Quand t'as touché le fond du fond, soit tu crèves,
 soit tu remontes

- 9. Et j'ai pris la meilleure solution Abandonnant toutes mes ambitions Celle qui un beau matin, au coin d'la gueule vous insulte Celle qui au fil des expériences Du vécu, des atouts, des vues, de sa science Celle qui sans prévenir vous fait devenir adulte
- 10. Le pire, le comble de cette fin sombre M'en revenant du pays des décombres Tous mes amis avaient également disparu J'ai bien eu du mal à les reconnaître Dû au sérieux de leurs tristes yeux peut-être Je me suis aperçu qu'ils l'étaient tous devenu
- 11. Alors...
 Sait-on jamais où les vents nous mènent?
 Moi ils sont venus me prendre un matin
 Sait-on jamais où les vents nous mènent?
 Moi ils se sont bien moqués de ma peine!

683 Little gentleman Les Ogres de Barback

Irfan le héros

1. C'est un little gentleman qui se promène sur tous les boulevards De Paris ou de London, de toutes les capitales Lassé d'sa super woman, il fuit dans le noir A ses yeux il abandonne son domicile conjugal

Dans un moment de poésie, il repense quand même à son lit

À l'enrobage des mamelles de sa femelle

À son visage complexé qui se tord quand elle est vexée

Et aux caresses, douces, douces caresses avec ses fesses

2. Pendant un jour ou deux dans un wagon, il vagabonde Comme un vagabond, il fait des bonds quand il est réveillé Par le contrôleur de pensées, de rêves et de gaieté Qui vient montre à l'heure contrôler qu'son humeur n'est pas évaporée

Il en a marre c'est con, pas drôle, il se met à pleurer

3. C'est un little gentleman qui vagabonde dans une bande dessinée Avant il était un peu mythomane avec-la-première-blonde qu'il a rencontrée Il s'est marié, l'a fait trois gosses et il les a regrettés

C'est un little gentleman qui vagabonde au cœur de mes pensées Avant il était un peu mythomane avec-la-première-blonde qu'il a rencontrée Il s'est marié, l'a fait trois gosses et il les a regrettés Il arrête pas d'se prendre des bosses ...

Et il est bien emmerdé mais ...

Accordéon pour les cons 684

Les Ogres de Barback

La fanfare du Belgistan

1. Nous on adore les voyages bien qu'on ne voyage pas souvent, anhan, anhan Et on adore les Gitans bien qu'on n'les voit qu'de temps en temps Moi qui voulait être président, je n'suis même pas étudiant Et je joue d'l'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons, anhan, anhan

2. Et je ne suis qu'un prisonnier qu'aurait voulu être un homme libre Aller dans les champs, chanter, glaner, les fruits et les fleurs Courir les filles et faire des jeux d'enfants, ne plus avoir peur Et je n'joue que d'l'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons

3. Oh, oui le nom de prisonnier me va comme un gant Mais avant ça l'est mal brodé un peu comme celui d'un gitan Quant à c'que j'pense de la tendresse, j'me la fous bien au fond des fesses Et je joue d'l'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons

4. Je n'suis pas l'ami du silence et encore moins celui du bruit Les banlieusards en ont d'la chance, les campagnards doivent être ravis Chez moi y'a une porte qui grince et y'a un lit qui pousse des cris Et moi qui joue d'l'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons

5. J'ai vu toutes les dunes de la Creuse, j'ai vu tous les bistrots à Nantes Ma vie n'en est pas plus heureuse, mon âme n'en est pas plus contente Un jour c'est sûr je l'ai promis je trahirai tous mes amis Et je jouerai d'l'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons

6. J'ai tout raté dans cette vie et je tremble près de Paris C'est pas le froid, oh! non pardi, c'est le remord qui m'a pourri Et c'est l'injure, l'imposture j'ai jamais mis les points sur les iEt je n'joue que d'l'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons

Grand-mère Les Ogres de Barback

La fanfare du Belgistan

1. J'vous préviens qu'si y'a la guerre Arrêtez-moi tout de suite Venez voir dans mes affaires Dans mon logement dans ma suite Y'aura deux-trois déserteurs Des polissons réformés

Qui chanteront la main au cœur Des chants d'ukrainiens bourrés

La la la, la la la, la la la la la la

2. Et si y'a révolution Arrêtez-moi tout de suite Venez-voir l'habitation Qui entoure ma suite Y'aura de bonnes préparations Des cocktails facon maison Des tire-flemme et des lance-cœur Et des pistolets porte-bonheur

Mais faudra pas venir pleurer Si après vous êtes tous tués Et que nous, même emprisonnés On soit tous en train de chanter

3. Et j'vous préviens qu'si y'a combat Arrêtez-moi tout de suite Venez-voir en bas d'chez moi Dans le jardin de ma suite Les ch'veux longs pour armement Des slogans à tout bras l'vent : Faites l'amour le plus souvent Et pas la guerre évidemment!

Mais faudra pas venir pleurer Si après vous êtes tous tués Et que nous, même emprisonnés On soit tous en train de fumer d'la ganja

4. Et j'vous préviens qu'si y'a manif Arrêtez-moi tout de suite Venez-voir là où j'habite Dans ma maison sans calife Où il fait bon préparer Des chants pour manifester Avec des paroles anarchistes Et des refrains je-m'en-foutistes

Mais faudra pas venir pleurer Si c'est bien ensoleillé Et qu'on préfère picoler À la terrasse d'un café

5. Et si y'a une trahison Cherchez pas plus loin qu'ma suite Prenez l'adresse de ma maison Et rendez-y vous très vite Moi et mon frère on est espions Et mes sœurs c'est des bouffonnes Les secrets d'état mon fion Contre un coup à boire on t'les

Mais faudra pas venir pleurer Si on yous ment à volonté Et qu'pour fausse information Vous soyez tous dégradés

6. Et même si on r'monte le temps Arrêtez-moi tout de suite Venez voir l'appartement Qu'était là avant ma suite Y'aura bien sûr toutes les sorcières Les crânes tondus, les juifs allemands Jésus, Judas et mon grand-père Celui qu'a déserté lâchement

Mais faudra pas venir pleurer Si votre époque elle est ruinée Et qu'on puisse lire notre vie Dans toutes vos encyclopédies

7. Et j'vous préviens qu'si y'a la Arrêtez-moi tout de suite Venez-voir dans le palais Qui orne ma suite Y'aura tous les clandestins Les matelots anarchistes Et les pédés trapézistes

Mais faudra pas venir pleurer Si on est tous en bonne santé Et qu'dans votre dictocratie On y foute l'anarchie

686 Petite société Les Ogres de Barback

La fanfare du Belgistan

 Il y a des fantômes dans ma ville Que dérangent les cris d'enfants Qui trouvent le temps inutile Si on le passe en s'amusant

Ils ont vue sur mon jardin Et ils ont l'écho du son Des barbecues, des copains Si l'on sort l'accordéon

Oh! Fantôme des villes nouvelles Et de tes quartiers sans âme De tes centres commerciaux sans ciel De tes faux plafonds infâmes

2. Je m'enfuis pour une vie nouvelle Où les marmots ne seront plus Le prétexte d'une ribambelle D'idées loufoques et corrompues

Et si tu pries gentiment Tu nous juges et c'est méchant Toi qui nous avais appris pourtant À ne pas perdre de temps!

Oh! Fantôme des idées « gratte-ciel » Oh! Doux rêveur dépassé Tu voyais la grande citadelle Le paradis dans les cités

3. Pierre, oh, pierre, je ne jette pas la pierre Je constate le gâchis De petites maisons pas centenaires Recouvertes de crépis

On fait du neuf avec du neuf Ni une ni deux, le neuf est vieux De ta loi qui marchande et qui bluffe Nos âmes d'imbéciles heureux

Fantôme des quartiers résidentiels Que n'as-tu pas profité Tu vis la vie de moins en moins belle Quand tout te pendait au nez!

4. Pardonne-moi, ne prends pas tout cela Comme une attaque trop sévère Tu es un fantôme au cœur qui bat Bien plus vivant que tes frères

Eux, qui ont tout dévoré Tes premières idées, tes dernières Sans jamais avoir su estimer Tout ce qui leur était offert

Oh! Fantôme des bourgs artificiels Ils ne t'ont jamais dit merci Ils t'ont laissé te brûler les ailes Ils s'en mordront les doigts aussi!

Oh! Fantôme des villes nouvelles On se recroisera sûrement Dans ma vie bientôt devenue belle Près de mon village des vents!

687 P'tit chat Les Ogres de Barback

Pitt Ocha

- 1. Et je chante pour moi Car ça me fait plaisir Et je chante aussi pour toi Je chante aussi pour toi Qui as trouvé un p'tit chat
- 2. Et je chante pour les p'tits chats, pour moi Car ça me fait plaisir Et je chante aussi pour toi Je chante aussi pour toi Qui voudrais un chien qu'aboie
- 3. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens qu'aboient, pour moi Car ça me fait plaisir Et je chante aussi pour toi Je chante aussi pour toi Qui veux adopter des oies
- 4. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens qu'aboient, les oies, pour moi Car ça me fait plaisir Et je chante aussi pour toi Je chante aussi pour toi Qui voudrais avoir un rat
- 5. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens qu'aboient, les oies, les rats, pour moi Car ça me fait plaisir Et je chante aussi pour toi Je chante aussi pour toi Qui veux s'ach'ter un panda
- 6. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens qu'aboient, les oies, les rats, les pandas et pour moi Car ça me fait plaisir Et je chante aussi pour toi Je chante aussi pour toi Qui vas chercher un puma
- 7. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens qu'aboient, les oies, les rats, les pandas, les pumas, pour moi Car ça me fait plaisir

Et je chante aussi pour toi Je chante aussi pour toi Qui vas cacher un lama

- 8. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens qu'aboient, les oies, les rats, les pandas, les pumas, les lamas et pour moi Car ça me fait plaisir Et je chante aussi pour toi Je chante aussi pour toi Qui as marché sur un boa
- 9. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens qu'aboient, les oies, les rats, les pandas, les pumas, les lamas, les boas, pour moi Car ça me fait plaisir Et je chante aussi pour toi Je chante aussi pour toi Qui t'es fait gronder par papa
- 10. Car il a dit qu'il ne voulait pas ni chat, ni chien qu'aboie, ni oie, ni rat, ni panda, ni puma, lama, boa Car il faut les nourrir Et qui c'est qui le fera?

- « C'est moi promis papa!
- J'ai déjà entendu ça
- Au moins le petit chat
- Bon d'accord, mais c'est bien la dernière fois! »

688

Le temps

Les Ogres de Barback

1. J'ai passé mon temps à me dire Qu'il fallait du temps pour grandir Je n'ai pas vu le temps à vrai dire Passer en courant sans rien dire

Maintenant je crois qu'il est important De mentir autant qu'a menti le temps Lui dire que c'est moi qui dis en feintant Que même à 100 ans j'aurai toutes mes dents

2. J'ai croisé pourtant un sourire Qu'avait fait le temps d'un souvenir Il y a fort longtemps sans se dire Qu'il durait autant qu'un empire

Maintenant je crois qu'il est cependant Dur de se content-ter du mauvais temps! Lui dire que c'est moi qui décide à présent Que même à 100 ans, j'aurai toutes mes dents

3. J'ai fini mon temps à mentir À mentir au temps pour de rire Au temps qui pourtant sans rien dire N'a pas pris le temps d'un sourire

Maintenant je crois qu'il est important De sourire autant qu'a menti le temps! Lui dire que c'est moi qui dis en chantant Que même à 100 ans j'aurai toutes mes dents!

689

Bumbaïa Les Ogres de Barback

Pitt Ocha au pays des mille collines



1. Le cœur plein de joie Sous les étoiles en fête Danse Pitt Ocha En chantant à tue-tête

L'avenir est évident Dans les yeux de nos enfants La liberté nous sourit Sous le ciel de Mongolie

C'est bumbaïa, bumbaïa Bumbaïa plein de joie

2. Danse Pitt Ocha Sous les étoiles en fête Le cœur plein de joie Et plus rien ne l'arrête

Les enfants font la musique Le vent souffle la rythmique Lune et Soleil le refrain Ensemble tapent des mains

Touche pas à mon école

Les Ogres de Barback

Pitt Ocha au pays des mille collines ©



1. Petite sœur, il est quelle heure? Je t'écoute Il est midi, c'est l'heure du casse-croute

J'ai une envie irrésistible De manger des araignées Des puces, des poux bien épicés Une horde de scarabées Avec du beurre Enfin bref, des horreurs!

 $\begin{array}{ll} \textit{Mais s'il continue à toucher à mon école} \\ \textit{Le président}: \texttt{à la casserole}\,! \end{array}$

2. Petite sœur, il est quelle heure? Dis-le moi vite Il est midi allume le feu sous la marmite

J'ai cuisiné un fricassé De bras-cassés dorés à souhait Un plat de trucs dégoulinants Très délicats à digérer Des asticots, des raviolis Des gros gugus un peu cramés Grouillants, bouillants Enfin bref, dégoûtant!

3. Quelle heure est-il? J'ai le ventre qui m'appelle Il est midi et j'ai fait chauffer les gamelles

On va goûter un velouté De vieux ministres avinés Et relevé à l'Élysée Et de quelques lois à la noix Un pot-au-feu de députés Un patron qui pue les pieds Et le fromage Enfin bref, bon courage!

4. Nous on veut pas être tassés au fond des classes Quelle heure est-il? J'ai le ventre qui grimace

Qui gargouille, qui crie fort Qui fait la grève et qui se tord J'ai l'estomac qui crie famine! Mon école qui tombe en ruine! Mes entrailles qui me tiraillent Et mon pays qui déraille

On est des marmots qu'ont les crocs Des lardons qui ont les ch'tons Des gamins dans le pétrin Des mouflets très inquiets

Et c'est la fin des haricots Et c'est la fin des haricots C'est la fin des haricots J'ai les boules, j'ai les glandes C'est du sel de Guérande C'est la fin des haricots J'en ai gros sur la patate Achète un costard cravate C'est la fin des haricots $(\times 7)$

691

Rue de Paname Les Ogres de Barback



Dans une rue de Paname Errant au bord de l'eau J'fumais mon Amsterdam Pour finir au bistrot

Y'avait là deux-trois femmes Qui faisaient le tapin Moi j'aiguisais ma lame Pour planter les rupins

2. Les gens de bon quartier Les touristes, les vieillards Aiment bien se promener Le long des grands boulevards

Ils achètent des souvenirs Des tours Eiffel en plastique Les saltimbanques les font rire Mais faudrait qu'on leur explique

3. Qu'il y a de la merde partout De la drogue et surtout Des jeunes en galère Qui trafiquent la misère

Mais, je dois bien avouer Que j'y passe toutes mes journées C'est que parfois à Paris C'est la joie et la folie

4. Mais croyez-moi bientôt Les flics auront du boulot Car tous les vagabonds Parlent de révolution

Un jour toutes nos chansons Quais vous désarmeront Il n'y aura plus que la folie

La joie, et l'anarchie ($\times 2$) La joie dans Paris ...

692 Le voyageur Les Ogres de Barback

Rue du temps 🕥

 Sois fier de toi mon frère, tu t'en reviens de loin Tout autour de la Terre, la mort était au coin De toutes tes aventures, de tous les continents Ton retour est très dur mais sois fier à présent

Ne regrette pas mon frère, t'as choisi et c'est tout Eh bien t'as su le faire, courageux et sans sou Dans ton p'tit sac à puces, on n'voyait pas très bien D'où venait ton astuce mais ne regrette rien

2. N'aie pas honte mon frère, je sais, t'étais pas là À l'enterrement du père, c'est pas si grave que ça Bien sûr, lui, il aurait voulu qu'tu sois à ses côtés Mais tout n'est pas perdu, n'aie pas honte de pleurer

Sois pas triste mon frère, la vie, ici c'est tout C'qu'il y a d'plus ordinaire, parfois j'en deviens fou Et je passe du rire aux larmes sur ma joue Il m'arrive ton souvenir, sois pas triste et c'est tout

3. Ne regarde pas, mon frère, c'qu'on est devenus ici Mais le bonheur se perd, et l'espoir s'enfuit Tu sais, t'as rien loupé, tout est toujours en place Dehors, rien n'a changé, ne regarde pas en face

Ne repars pas, mon frère, tu es ici chez toi Et pense à notre mère qui n'le supporterait pas Bois encore deux ou trois verres et dors ici ce soir... Excuse-moi, à quoi ça sert? Tu repars, au-revoir

693 3 - 0 Les Ogres de Barback

1. Y'a Paris, la capitale
Qui renifle son trou de balle
Intra-muros c'est brillant
Dehors c'est pour les paysans
D'ailleurs s'il n'en restait qu'une
Ce serait sûr'ment celle-là
Qu'une aussi con que la Lune
Et prétentieuse, comme il se doit

Mais Paris, ça reste en France Les Français restent des Français Les chevilles en évidence Le nombril insatisfait!

 À Rennes où il fait bon vivre J'y ai vu – pardonnez-moi Des masses de foules ivres Des seringues plein les bras Un soir, une chose amusante Sur la route, croyez-moi : La police qui plaisante D'un cadavre sur le toit

Mais Rennes, ça reste en France Les Français restent des Français Des reins en convalescence Des poumons dans le regret

3. Puis y'a Bordeaux la bourgeoise Avec son grand cru classé Que l'on déguste dans l'extase Dans les grands lieux New Yorkais Qui indique à sa mémoire Ce qui est bon, ce qui est mauvais Si pour Papon, c'est un trou noir Le Girondin, c'est un succès

Mais Bordeaux, ça reste en France Les Français restent des Français Des trouillards de gauche en transe Ou des cons de droite muets

4. À Toulouse, la ville rose
Peut-être sont-ils un peu chauvins?
Quand ils jacassent pas du rose
Ils te parlent des Toulousains
Ils ont un patois bien sûr
Qu'ils utilisent parfois
Pour écrire sur les murs
D'une usine: « Plus jamais ça »

Mais Toulouse, ça reste en France Les Français restent des Français Des canards qui l'été dansent Sur des rythmes afro-laids

5. Entre le Rhône et la Saône Il y a Lyon et ses reflets En banlieue, il y a sa zone Ses odeurs et ses rejets Sa gastronomie connue Qui veut nous faire oublier Pour ne pas être déçus Tous ces scandales financiers

Mais Lyon, ça reste en France Les Français restent des Français Des bonnes bouffes en concurrence Des non-dits sur le palais 6. Lorsque j'ai connu Strasbourg Pour la toute première fois Je pensais trouver l'amour Dans les rues de celle-là Mais il y eut soudain un doute Dans cette ville un peu cruche Où l'on me parlait de choucroute D'Europe et de flamenkuche

Mais Strasbourg, ça reste en France Les Français restent des Français L'égalité en « free-lance » L'humanité qui s'essaie

7. Il y a Lille dans le nord Comme il y a le nord en Lille Des grands hommes gras et forts Ou des consanguins débiles Les grands projets planétaires Qui dépensent sans se soucier À deux pas de la misère Des petits enfants minés

Mais Lille, ça reste en France Les Français restent des Français Des terrils d'arrogance L'inégalité au sommet

8. Après cet air géographe
Une petite explication
Je ne cherche pas les baffes
Je ne cherche pas la baston
Mais lorsque je vois au loin
Qui agitent leurs drapeaux
La grande race des chauvins
Juste à côté des fachos

Ben moi qui suis né en France Dans un bled incognito Je ne comprends pas la démence Je ne vois pas les idéaux De ceux qui pensent la naissance Comme une attache, un ghetto Pardonnez-moi cette offense Et traduisez-en ces mots:

Issu de la poussière Je m'en retourne à la poussière Issu de la planète terre Je m'y promène sans frontières Issu de la poussière On s'en retourne à la poussière Issu de la planète terre On s'y promène sans frontières!

L'air bête Les Ogres de Barback

Terrain vaque

1. Depuis qu'elle m'a traité de chien Je n'vais pas bien J'aboie partout comme un toutou Comme un toutou! J'ai les oreilles taillées en pointe Le nez qui suinte Je bave sur les rideaux satin Et j'ai des corps sous mes coussins

Elle m'a dressé au poil Je suis aux pieds fidèle Si mademoiselle râle Elle peut m'être infidèle

2. Depuis qu'elle m'a traité d'oiseau Je n'suis pas beau Je siffle et piaille comme une ${\it caille}$ Comme une caille
J'ai un bec et deux ailes au dos
Comme un corbeau
Toujours l'impression qu'elle abuse Je suis méfiant comme une buse

Elle caresse mes plumes Je roucoule auprès d'elle Mademoiselle allume Et je tiens les chandelles

3. Depuis qu'elle m'a traité de rat Je n'suis plus moi J'ai le dégoût d'un rat d'égout D'un rat d'égout Le museau fin, l'air pas très bien D'un ragondin Quand elle me jette à la figure : « Tu finiras par faire fourrure! »

Si je dors à la ville Elle couche « rats des chants » Si c'est aux champs tranquille Un rat sera content

4. Et depuis qu'elle m'a traité d'âne J'ai mal au crâne Je suis chargé comme un mulet Comme un mulet J'ai les oreilles qui pendouillent Bonjour l'andouille! Si mes sabots sont tout crottés Elle me fait braire sans rigoler

Elle me brosse le dos Moi, j'ai les yeux qui piquent Je porte des salauds Elle trouve ça pratique

5. Depuis qu'elle m'a traité d'hareng Je suis à cran Aussi méchant qu'un requin blanc Qu'un requin blanc J'me suis fait enfilé citron Comme un poisson Si je me noie dans ma baignoire Ca fait des ronds dans l'eau, bizarre!

Elle a vidé mes tripes Mes écailles et j'ai froid Si mademoiselle tripe Un autre y met les doigts

6. Depuis qu'elle m'a traité de bouc J'ai l'air d'un plouc J'ai l'air nigaud comme un chevreau Comme un chevreau Mais j'ai l'odeur de son fromage De dix ans d'âge Mes sabots tout crottés au cul Mes cornes bien entretenues

Je lui parle, elle s'enfuit Je bégaie, ça l'ennuie Si je trouve ça marrant Elle couche avec Durand

7. Elle m'a traité d'orang-outan Je m'fais du sang Lâche et bleu, comme un paresseux Un paresseux Je fais travailler mes méninges Je fais le singe Pour apprendre à l'apprivoiser Je m'fais gorille ou chimpanzé

Et s'il fait froid ce soir Moi, je fais la grimace Je suis seul dans le noir C'est pas moi qui l'enlace

8. Et pour terminer ce bestiaire « langue de vipère » Je voudrais trouver un mot neuf Fort comme un bœuf Pour lui dire tout ce qui m'embête Même à tue-tête Si je bavarde comme une pie Elle ne m'écout'ra pas, tant pis!

Mademoiselle s'enchante Elle nous fait l'hirondelle Et c'est moi qui déchante Je vais finir sans elle

Elle aurait fait ma biche J'aurais été son cerf $Mais\ Mademoiselle\ triche$ Et chasse à courre mes nerfs!

Rue Mazarine Les Ogres de Barback 695

Terrain vague

1. J'ai voulu offrir une mandarine à Amandine, ma petite copine Elle m'a dit : « J'préfère les clémentines! » Elle est partie chez Amine Amine, le vendeur d'épicerie fine, d'oranges sanguines, rue Mazarine N'a pas pu résister à l'avance de l'angine Amandine fan de clémentines

Ah, maman, si t'avais vu ma mine, ma mine, maman Ah seulement, si t'avais vu ma mine, mine, maman, d'enterrement Ah vraiment si t'avais vu ma mine, Amine, maman Si seulement t'avais pu voir ma mine, mine maman d'enterrement

- 2. J'ai voulu offrir une mandarine à Clémentine, ma petite voisine Elle m'a dit : « J'préfère l'orange sanguine, y'en a plein les rayons d'Amine » Amine, l'épicier chez qui je chine quand je cuisine, rue Mazarine N'a pas pu résister à Clémentine, ma petite voisine qu'est fan d'orange sanguine
- 3. J'ouvrirai bientôt rue Mazarine, une grande vitrine d'épicerie fine Clémentine, mandarine, orange sanguine, et tout ce qu'il faut pour la cuisine J'm'installerai juste en face de chez Amine, il sera has been, je sais que c'est pas très clean Mais mine de rien, Clémentine et Amandine, à l'origine, c'étaient mes copines

La gare de Caen Les Ogres de Barback 696

Un air deux familles

- 1. Les p'tits gars de la gare de Caen ont des cicatrices plein la gueule Ils regardent passer l'temps en s'essayant des regards méchants Ils ne prendront pas ce train pour St Lazare ou bien Rennes Il resteront goûter la bière à La Consigne
- 2. Les p'tits gars d'la gare de Caen s'en foutent pas mal des passants Ou alors c'est pour un franc, dix balles, un ticket restaurant L'amour n'est pas représentant, alors ils tournent, ils tournent en rond Ils remercient Le Floch-Prigent pour leur cour de récréation
- 3. Les p'tits gars de la gare de Caen se raccrochent en médisant Ni à un Dieu, ni à un maître mais à leur ami à quatre pattes Symbole d'une génération, reprennent en cœur Mort aux cons Société tu m'auras pas, anarchie à la mode de Caen

Tout ça pour donner raison aux bons vieux dictons des frangins Pas de flics, pas d'armée, pas de curés, no future

4. Leurs regards de temps en temps croisent celui des jolies filles Ainsi pour un instant, ils se disent que c'est pas facile De séduire quand on a plus d'dents alors ils remontent leurs cols Mais leurs visages attendris n'enlèvent pas l'odeur d'moisi

Jojo Les Ogres de Barback

Un air deux familles



1. T'es parti en tournée T'as laissé ton gosse, ton aimée Tu m'as d'mandé pourquoi? Passe voir si tout s'passe bien chez moi Ta femme j'l'aimais bien On s'est trouvé des points communs Après tu connais l'refrain Pas besoin d'te faire un dessin

Jojo pour moi t'es l'roi des rois T'es l'plus grand des plus grands T'es la star à l'instar Des stars hélas tard J'ai croisé son regard Je m'suis dit pas d'lézard Toi qui m'a toujours conseillé D'profiter des instants volés

Tu m'dis la vie ça va ça vient C'est du copié collé Prends l'amour comme le tien Et tu s'ras toujours pardonné On a qu'une vie et c'est celle-ci Pas de gâchis, pas de chichis Le temps nous tente et c'est tant mieux Pas de raisons d'être amoureux

Moi j'suis qu'un mauvais présage Un sale gosse pas sage Un vieux copain qui craint Fâché du quotidien Enfant pourri gâté Qui sait pas s'arrêter Qui passe et sans prév'nir Deviens mauvais souvenir

- Oh Jojo, faut qu'tu m'excuses ma $\begin{array}{c} \textit{gueule} \\ \textit{J'supporte pas les femmes seules} \end{array}$ Plus on vieillit, plus on d'vient con Moins on écrit d'chansons
- 2. On s'est suivis depuis l'enfance J'étais derrière, t'étais devant On n'a pas toujours la même chance J'étais toujours ton remplaçant Au football, aux récrés Quand on faisait les 400 coups C'est toujours moi qui les prenais Évidemment ça fait beaucoup

Les râteaux, les gadins Les genoux écorchés C'était mon pain quotidien Ma leçon, ma corvée Un destin malsain Et ce truc dégueulasse Qui fait toujours qu'en maillot de bain Moi j'ai la gaule et toi la classe

La première fois qu't'as fait l'mur T'as rencontré l'amour Bien sûr celui qui dure Moi j'attendais dans la cour Dans la voiture volée Et qui s'est fait serrer? J'avais beau leur expliquer Qu'c'était toi qu'en avais eu l'idée

3. Ton gosse est très mignon Il a ton nez, tes yeux Il m'pose plein d'questions J'lui dis qu'là où t'es, t'étais heureux En tout cas beaucoup plus que Ta femme est très sympa Mais depuis quelques mois Elle s'fâche pour n'importe quoi

J'lui dis qu'elle te méritait pas Elle est d'accord avec moi J'sais pas si c'est un compliment Moi j'trouve ça plutôt navrant Toi qui pour moi es l'roi des rois Le plus grand des plus grands Je ferais n'importe quoi Pour que tout revienne comme avant

Si tu veux on oublie tout Je retourne dans ton ombre Comme cette histoire de fous Aux intrigues un peu sombres Tu resteras mon idole Un exemple ici-bas Deux amis pour qui tout colle Sans problèmes, ni tracas

698 Mon ange Oldelaf Bête et méchant

1. Saute, saute, sauterelle Au milieu de mon jardin Saute, saute et viens, ma belle Je t'écrase entre mes mains

« Michel, si tu joues dans l'jardin, attention Tu n'dois pas t'salir

— Oui maman — C'est bien mon ange »

2. Trotte, trotte, coccinelle Toute rouge avec tes points Trotte, trotte et viens, ma belle Je te pousse dans le grille-pain (Et comme ça t'es toute cramée!)

« Michel, qu'est-ce que tu fais dans la cuisine ? Y'a plein d'objets dangereux, allez file!

Öui maman
C'est bien, t'es gentil mon ange »

3. Vole, vole, tourterelle Blanche dame du matin Vole, vole à tire-d'aile Mon lance-pierre te touche enfin (Yes! Bien fait!)

« Michel, je n'veux pas qu'tu touches aux oiseaux? Je te l'ai déjà dit, tu peux attraper plein d'maladies

— Oui maman - C'est bien mon ange »

4. Rampe, rampe, mon teckel Chien tout moche comme un boudin Rampe, rampe vers ton écuelle J'ai mis du piment indien Et du tabasco chilien Et puis aussi 2 kilos de poivre en grains (Comme ça, ça va t'faire super mal à ta p'tite bouche de chien!)

« Michel, qu'est-ce que tu fais?

Heu, je donne à boire à Médor car il avait l'air d'avoir soif

C'est bien, t'es gentil mon ange »

699

J'veux être musclé

Bête et méchant

1. J'veux être musclé Pour pouvoir frimer sur la plage pendant l'été Pour pouvoir m'inscrire dans un club de beach-volley Pour épater les filles et puis les faire rêver J'veux être musclé, j'veux être musclé

2. J'veux être musclé Assez pour porter des haltères toute la journée Comme ça je serai encore mille fois plus musclé Et j'pourrai porter plein de machines à laver J'veux être musclé, j'veux être musclé

Mais quand vient l'heure du déjeuner Tout ça j'ai déjà oublié Je reprends plusieurs fois des frites Je mange comme quatre, plutôt comme huit Et quand arrive le dessert J'voudrais prendre l'assiette toute entière Et pour que je puisse la porter ... Ben faudrait qu'j'sois plus musclé

3. J'veux être musclé ${\rm Pour\ pouvoir\ faire\ de\ la\ boxe\ ou\ du\ karat\'e}$ Pour avoir toujours raison sans même parler Être le Jean-Claude Van Damme du débat d'idées J'veux être musclé, j'veux être musclé

Mais quand arrive l'heure du goûter Tout ça j'ai déjà oublié Je mange des pains au chocolat Comme avant d'hiberner six mois Je prend une tartine taille mammouth Quatre ou cinq autres, c'est pour la route Puis une fois qu'mon ventre a explosé ... Ben j'me rappelle qu'j'veux être musclé

4. J'veux être musclé Avoir les abdos, les pectos tous dessinés Pour pouvoir épouser une star de la télé Pour pouvoir chanter un jour comme Bernard Minet J'veux être musclé, j'veux être musclé

Mais quand vient enfin le dîner Tout ça me fait bien rigoler Je remplis à fond mon assiette De saucisson, de tartiflette Je finis le plateau d'fromage Quand soudain me vient une image ... Et là j'ai envie d'pleurer parce que Parce que j's'rai jamais musclé

Michel est un petit garçon
 Qui n'aime pas écouter les chansons
 Qui n'aime pas les repas de famille
 Qui n'aime pas tenir la main des filles

Michel est un petit bonhomme Qui n'aime pas croquer dans une pomme Qui n'aime pas regarder les étoiles Et surtout pas faire du bateau à voile

Michel, y'a qu'un truc qui l'amuse C'est d'inventer deux ou trois mille ruses Pour exploser les petits animaux Les dégommer, il trouve ça rigolo

Michel, le passe-temps qu'il préfère C'est d'envoyer les bestioles au cimetière Leur faire subir toutes les tortures Il trouve qu'les bêtes sont bêtes c'est sûr

Michel est un petit garçon
 Qui n'aime pas regarder les avions
 Qui n'aime pas faire la course en vélo
 Même pas dormir parmi les coquelicots

Michel est un petit bonhomme Qui n'aime pas faire des bulles de chewing-gum Qui n'aime pas les vacances à la mer Et surtout pas les gâteaux de grand-mère

Michel, y'a qu'un truc qui l'éclate C'est d'arracher les mille pieds des mille pattes De faire bouillir le bocal des poissons Et de donner des coups d'pied aux pigeons

Michel, le jeu dont il raffole C'est de chasser la modo des bestioles Leur faire subir toutes les tortures Michel n'aime pas les bêtes c'est sûr

 On se baladait juste toi et moi Nous marchions pieds nus le long de la mer Il pleuvait quelques cordes, il faisait froid Mais louer en novembre, c'était moins cher

Dans le soleil couchant, on était bien! En pull et K-way sous ce temps pourri Cette saison rappelait l'hiver indien Une saison qu'on n'rencontre qu'en Normandie

Et sur cette plage de Courseulles-sur-Mer J'avoue que je ne me rappelle pas Pourquoi tu paraissais un brin amère Alors que j'étais si bien avec toi

2. Et puis à un moment, qu'est-ce qui t'a pris? Tu m'as dit : « Regarde, je sais faire la roue » Tu t'es mise à tourner, j'ai rien compris Puis tu t'es mise à hurler tout à coup

Tu avais marché sur un coquillage Qui t'avais tranché toute la plante du pied Mais j'ai mis à profit mon brevet de sauv'tage J'ai tout désinfecté à l'eau salée

3. Je t'ai emmenée à califourchon Puis on a attendu à l'hôpital Surtout un dimanche soir, en hors saison Et puis à Courseulles y'a pas d'hôpital

On a pris la voiture garée plus bas On est allé au CHU de Caen Pour te faire rire, je conduisais d'un doigt Pas longtemps car il y a eu l'accident

$\underset{\text{Oldelaf}}{\text{Les mains}} \text{ froides}$ 702

Le monde est beau

1. C'était si beau la rue Monge sous la neige Et je marchais les deux mains dans les poches Toutes trouées de mon pantalon beige Pourquoi d'ailleurs avais-je mis le plus moche

Je t'ai croisée sans vraiment m'y attendre Et en même temps, on avait rendez-vous Tu as souri et t'es venue me prendre Les mains que je planquais dans mon futal à trous

Je me souviens que j'avais les mains froides Je tremblotais et j'étais à la traîne Tu ne devais pas les trouver si froides Car malgré tout tu les laissas dans les tiennes

2. On a marché vers la rue des Écoles On s'est posés tout au fond d'un bistrot Je t'exposais une théorie folle Que par ce temps, c'est sympa un thé chaud

Toi, tu souriais en plissant tes yeux noirs Que je voyais même sans les regarder Tu t'es levée, t'as payé au comptoir Puis t'es venue par les mains me chercher

Je me souviens que j'avais les mains froides Je tremblotais et j'étais à la traîne Tu ne devais pas les trouver si froides Car malgré tout, tu les laissas dans les tiennes

- On est allés dans ta chambre au sixième J'avais prévu de te lire des poèmes T'as mis un vieux disque de Billy Paul Je me suis tu et j'ai lu les paroles
- Il te restait quelques gouttes de Madère J'ai dit pas trop, tu m'as servi un verre Et au moment où j'allais y goûter Tu m'as souri et tu m'as embrassé

Je me souviens que j'avais les mains froides Je tremblotais et je me sentais nul Tu ne devais pas les trouver si froides Car malgré tout, tu les laissas sous ton pull

3. Tu m'as dit : « Gars, j'aime bien tes manières » Et moi j'ai dit : « Je connais un poème » Tu m'as souri, t'as éteint la lumière Dans mon oreille, t'as glissé un « je t'aime »

J'aurais dû dire un mot tendre et sympa Mais moi je t'ai juste dit, rien du tout Puis doucement, tu t'es collée à moi Et pour le reste, ça n'appartient qu'à nous

Je me souviens que j'avais les mains froides Je tremblotais mais je me sentais bien Tu ne devais pas les trouver si froides Car malgré tout, tu les laissas sur tes seins

Le monde est beau 703

 $Le\ mon\overline{de}\ est\ beau$

1. Antoine a refusé ce soir De prendre un verre avec Marie Elle avait envie de le voir Elle en avait besoin aussi

Oui, mais ce soir, c'est pas possible Il a un rendez vous important Avec une fille hyper sensible Qui va pas bien en ce moment

Il l'a connue sur Internet Par un blog sur la solitude Depuis, le mardi, ils se mailent Ca efface ses inquiétudes

Oh, le monde est beau Ils font partie du même réseau Oh, le monde est beau Chaque jour on est plus nombreux À être seuls dans le bateau

2. Le pauvre Paul est un peu plouc Il n'a que deux-cent-trois amis Inscrits sur son compte Facebook C'est vingt-six de moins que Sophie

Et puis, comble de l'injustice Facebook, elle, elle y va même plus Elle dit que ça fait trop 2010 Du coup, Paul est un peu perdu

Comme il trouve pas la solution s'affale devant la télé Il s'affale devant la tele Il est prêt à tout mais au fond Lui ce qu'il voudrait, c'est l'embrasser

3. François est dégoûté, il craque Il est au bord de la dépression Car il s'est fait piquer son Mac Avec tous ses contacts, c'est con

Depuis il est sous Gardenal Car il lui faudra bien deux ans Pour se refaire une vie sociale Et pour retrouver tous ces gens

Antoine, Sophie, Paul et les autres Ses meilleurs amis, où qu'ils soient Les siens et peut-être les nôtres Qui souvent ne se connaissent pas

Et quand je ne serai plus là
 Quand j'aurai quitté l'ici-bas
 Pourras-tu poser sur ma tombe
 Deux ou trois mille colombes
 Juste pour moi?
 Pour pas qu'elles puissent rentrer chez elles
 Il faudra leur couper les ailes
 C'est comme ça

Attends encore une seconde Deux mille oiseaux, ça fait du monde Vu le prix du mètre au cimetière Mets-les dans une grande cage en fer Tout en hauteur Mais les colombes, quand c'est malade Comme les pigeons, c'est super crade C'est une horreur ...

Bon, mets des fleurs

Ceci est mon testament Tu verras qu'au fond je n'pars pas vraiment Ceci est mon testament Je reste avec toi pour longtemps Ceci est mon testament, mon testament

2. Le jour où je serai parti Qu'j'aurai une piaule au paradis Pourrai-je avoir pour mon cortège En guise de dernier privilège Tous mes amis? Ils pourraient faire une chorale À part Florent, qui chante trop mal Non, non, pas lui!

Et dans cette longue marche funèbre Pour m'emmener vers les ténèbres Combien seront là au final? Si y en a trois, c'est pas si mal S'ils viennent vraiment Si juste derrière le corbillard T'es toute seule, ça va faire bizarre Ça craint, attends ...

Rappelle Florent

3. Vois-tu, avant de m'en aller
J'ai pris le soin de te laisser
Un peu d'argent pour tes vieux jours
Histoire que tu n'sois pas à court
Trop endettée
Et pour multiplier cette somme
J'ai joué au poker, mais en somme
J'ai pas gagné ...

Tu dois du blé

$\begin{array}{c} \textbf{705} \quad \underset{\tiny \begin{array}{c} \text{Oldelaf} \\ \text{Le monde est beau} \end{array}} \\ \end{array}$

1. La tristitude

C'est quand tu viens juste d'avaler un cure-dent Quand tu te rends compte que ton père est Suisse-Allemand

Quand un copain t'appelle pour son déménagement Et ça fait mal

La tristitude C'est franchir le tunnel de Fourvière le 15 août Quand tu dois allez vivre à Nogent-le-Rotrou Quand ton coiffeur t'apprend que t'as des reflets roux Et ça fait mal

La tristitude C'est moi, c'est toi C'est nous, c'est quoi? C'est un peu de détresse dans le creux de la voix La tristitude C'est woh, c'est wouh! C'est eux, c'est vous C'est la vie qui te crie que ça va pas du tout

2. La tristitude C'est quand t'es choisi pour être gardien au

hand-ball Quand t'es dans la Mercos de la Princesse de Galle Quand le samedi soir c'est ta fille qui joue sur Canal Et ça fait chier

La tristitude C'est quand tu marches pieds nus sur un tout petit légo

C'est quand lors d'un voyage en Inde tu bois de l'eau Quand ton voisin t'annonce qu'il se met au saxo Et ça fait mal, mal

3. La tristitude C'est quand ton frère siamois t'apprend qu'il a le sida

Quand ta femme fait de l'échangisme un peu sans toi Quand des jeunes t'appellent Monsieur pour la première fois

Et ça fait mal

Non, non, non

La tristitude C'est devenir styliste mais pour Eddy Mitchell C'est conjuguer bouillir au subjonctif pluriel C'est faire les courses le samedi d'avant Noël Et ça fait mal, mal

706 Vendredi Oldelaf Le monde est beau

J'aimerais bien que vendredi
 On aille se bourrer la gueule
 Après on ira à l'hippo, ils donnent des chips

Ensuite on ira au bowling Celui de la zone commerciale J'espère que je ferai mieux que la fois dernière

Et puis pour trouver des nanas On pourrait p't'être aller en boîte Pour changer, si on allait au Métropolis

J'offrirai des verres à des filles Qu'elles boiront avec leurs copains Et comme toujours, je ramènerai Sophie Truchet

J'm'ennuie J'me sens tout chose J'm'ennuie Je m'enkylose J'm'ennuie C'est la névrose J'm'ennuie

...mais j'ai fait 108 au bowling

Samedi je mettrai d'la musique
 Et un survêt dans la maison
 Ça changera du costume cravate de la semaine

Comme ça je serai plus à l'aise Pour jouer à la Playstation J'ai un tout nouveau personnage au jeu des Sims

Et j'irai acheter aux galeries Des vêtements américains Comme Ralph Lauren, Calvin Klein ou Armand Thierry

Je passerai prendre un DVD Et une pizza aux quatre fromages Je prendrai la maxi pour le coca gratos

...mais j'ai des mocassins tout neufs

3. J'aimerais rencontrer un jour Une nana qui me ressemble Comme ça on ferait la même chose mais bon à deux

Ensemble on pourrait faire construire Une maison dans un lotissement On aurait un jardin et des dauphins en plâtre

Et puis on aura des enfants Et aussi un écran plasma J'ai toujours rêvé d'avoir un écran plasma

Et le dimanche je laverai La carrosserie de la voiture Pour qu'elle soit brillante jusqu'au vendredi d'après

...mais j'ai la clim dans la Mégane

707 Comme je peux

1. Tout est calme sur Belleville
Je sors juste de chez Lucile
Elle est chouette et je pense
Que son homme a de la chance
Elle m'a dit, toute en sanglots
Que les mecs sont des salauds
Que Tom ne pensait qu'à ça
Mais j'avoue, j'écoutais pas
Elle disait : « Toi t'es quelqu'un de bien »
Et moi, je regardais ses seins

Et je fais comme je peux Je vis ma vie comme un jeu Face au monde qui avance Moi je nage à contre-sens Et je fais comme je peux Pas toujours comme je veux

2. Rendez-vous chez Laurent Une soirée pour ses trente ans Son appart' est bien même si Ses parents y vivent aussi Un verre de rhum à la main Je fais genre je me sens bien Je parle un peu à tout le monde Je crois même plaire à une blonde Mais Laurent fout mon coup par terre En disant : « Tiens! Tu connais ma mère? »

Et je fais comme je peux Et je vis ma vie comme un jeu Face au monde qui avance Moi je nage à contre-sens Et je fais comme je peux Pas toujours comme je veux

3. Un peu seul, un peu fébrile
Je repense à cette Lucile
J'aurais dû moins lui parler
Ou bien plus, bon, j'ai merdé
Je m'allonge sur mon plumard
Je nous invente une histoire
Un appart' et une BM
Des gamins et des problèmes
Des engueulades insensées
Je crois qu'j'ai bien fait d'la plaquer

Et je fais comme je peux Et je vis ma vie comme un jeu Face au monde qui avance J'fais ma crise d'adulescence Et je fais comme je peux...

Et je fais comme je peux Pas toujours comme je veux

708 Counting Stars OneRepublic Nation

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been praying hard,
Said, no more counting dollars
We'll be counting stars, yeah we'll be counting stars

I see this life like a swinging vine
Swing my heart across the line
In my face is flashing signs
Seek it out and ye shall find
Oh, but I'm not that old
Young, but I'm not that bold
I don't think the world is sold
I'm just doing what we're told
I feel something so right
Doing the wrong thing
I feel something so wrong
Doing the right thing
I could lie, could lie
Everything that kills me makes me feel alive

2. Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been praying hard,
Said, no more counting dollars
We'll be counting stars
Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been praying hard,
Said, no more counting dollars
We'll be, we'll be counting stars

I feel the love and I feel it burn
Down this river, every turn
Hope is a four-letter word
Make that money, watch it burn
Oh, but I'm not that old
Young, but I'm not that bold
I don't think the world is sold
I'm just doing what we're told
I feel something so wrong
Doing the right thing
I could lie, could lie
Everything that drowns me makes me wanna fly

3. Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been praying hard,
Said, no more counting dollars
We'll be counting stars
Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been praying hard,
Said, no more counting dollars
We'll be, we'll be counting stars

Take that money
Watch it burn
Sink in the river
The lessons are learned..
Take that money
Watch it burn
Sink in the river
The lessons I learned
Take that money
Watch it burn
Sink in the river
The lessons I've learned
Take that money
Watch it burn
Sink in the river
The lessons I relearned
Take that money
Watch it burn
Sink in the river
The lessons are learned
Everything that kills me makes feel alive

4. Lately, I've been, I've been losing sleep Dreaming about the things that we could be But baby, I've been, I've been praying hard, Said, no more counting dollars We'll be counting stars Lately, I've been, I've been losing sleep Dreaming about the things that we could be But baby, I've been, I've been praying hard, Said, no more counting dollars We'll be, we'll be, counting stars Take that money Watch it burn
Sink in the river
The lessons are learned
Take that money Watch it burn Sink in the river The lessons are learned Take that money Watch it burn Sink in the river The lessons are learned Take that money Watch it burn Sink in the river The lessons are learned

709 Hey ya The Love Below

1. My baby don't mess around Because she loves me so And this I know for sure

But does she really wanna But can't stand to see me Walk out the door

I can't stand to fight the feeling 'Cause the thought alone Is killing me right now

Thank god for mom and dad For sticking two together 'Cause we don't know how

Hey ya, hey ya $(\times 2)$

2. You think you've got it, oh you think you've got it But God just don't get it Till' there's nothing at all

We get together, oh, we get together But separates always better When there's feelings involved

If what they say that "nothing is forever"

Then what makes What makes love the exception?

So why are, why are, why are Why are we so in denial

When we know we're not happy here?

3. Alright now fellas

Yeah oh, cooler than being cool? I can't hear you now, now, now

I say what's cooler than being cool?

Alright

What now ladies Yeah, we're gonna bring it down in just a few

seconds here Now don't make me break this down for nothing I wanna see you all on your all's baddest behavior Lend me some sugar, I am your neighbor Shake it Shake it like a Polaroid Picture Oh now, shake it

Shake it up

Saturnin Parabellum 710

Dense microsillon à faisceau de lumière cohérente

1. Approchez, tous les amis Les grands et les petits Regardez bien! Le cœur fier et l'œil malin Voici venir au loin Votre ami Saturnin

On dit que rien ne lui fait peur Quand il s'agit d'aventure Îl est têtu et bagarreur Mais gentil je vous le jure

2. Et s'il est un peu bavard Et même un peu vantard Ca ne fait rien Car plus vous le connaîtrez Et plus vous l'aimerez Votre ami Saturnin

711 La belle Parabellum In vivo veritas

1. Le Loire a quitté La Palice
Maintenant tout est bien fini
On s'en va vers le Maroni
Où les requins font la police
On est sans nom on n'est plus rien
La loi nous chasse de la ville
On n'est plus qu'un bateau de chiens
Qu'on mène crever dans une île

Mais alors apparaît la belle La faim la lèpre le cachot Le coup de poing des pays chauds Rien ne sera trop beau pour elle

Mais alors apparaît la belle La faim la lèpre le cachot Le coup de poing des pays chauds Rien ne sera trop beau pour elle Pour la liberté les requins Auront notre chair de coquins

Et dans la forêt solennelle Où la mort sonne à chaque pas Même lorsque tu ne viens pas C'est toi qu'on adore la belle!

712 Le dernier trocson

 Au bout d'la nuit quand les bons bourgeois sont au plume Les vieux buveurs, les affreux, les hiboux S'en vont à l'heure claquer fissa leurs dernières thunes Dans un boui-boui, un repaire de grigous

Rond, c'est rond, que tous les poch'trons Vont se finir au dernier trocson

- 2. Là c'est entre eux à écluser sec la bibine Pour faire la nique aux toubibs de mes deux Qu'ils se retapent la vie à grands coups de chopines Et lèvent la patte en l'honneur des véreux
- 3. C'est à Nanterre qu'un jour s'achèvera cette histoire Et ils feront le mur en loucedé pour s'offrir Un dernier verre et puis pisseront sur le mouroir À la santé de tous les ivrognes à venir

713 Osmose 99 Parabellum In vivo veritas

1. Dix neuf cent quatre vingt dix neuf Aucune raison de faire la teuf Dans dix minutes c'est l'an deux mille Y'a pas qu'mon foie qui s'fait d'la bile Sur la seule chaîne nazionale Qui n'émet plus qu'en noir et pâle L'état va présenter ses vœux À cent millions de chômeurs heureux

T'as joué gagné...
T'as tiré un as de pique
T'as cru perdu...
Tout ça c'est d'la politique...

2. Pour le troisième millénaire La démocratie est en fer Le président du parti unique Nous a promis plus de flics Qu'on doit êtr' content d'constater Qu'les immigrés ont émigré Ils ne nous fabriquent plus de voitures... Et Paris est un tas d'ordures

À la fin d'sa déclaration
Le président de l'extrême con
A dit qu'il fallait tenir
Même si la crise faisait maigrir
Qu'les impôts sont quadruplés
Ça d'vrait pas trop déranger
De toutes façons on n'a plus rien
On a d'jà bouffé tous les chiens

3. Tu vois et à part ça ça va
Je n'fais plus qu'des concerts pour moi...
Le public n'existe plus
Je n'sais même pas c'qu'il est devenu
Pour faire marcher ma sono
J'ai trouvé une dynamo
Je pédale en jouant d'la guitare
J'espère au moins une fois te revoir...

$\begin{array}{c} \textbf{714} \quad \textbf{Jolene} \\ \textbf{Dolly Parton} \\ \textbf{Jolene} \end{array}$

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene I'm begging of you please don't take my man Jolene, Jolene, Jolene, Jolene Please don't take him just because you can

Your beauty is beyond compare
 With flaming locks of auburn hair
 With ivory skin and eyes of emerald green

Your smile is like a breath of spring Your voice is soft like summer rain And I cannot compete with you Jolene

He talks about you in his sleep And there's nothing I can do to keep From crying when he calls your name Jolene

And I can easily understand How you could easily take my man But you don't know what he means to me Jolene

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene I'm begging of you please don't take my man Jolene, Jolene, Jolene, Jolene Please don't take him just because you can

2. You could have your choice of men But I could never love again He's the only one for me Jolene

I had to have this talk with you My happiness depends on you And whatever you decide to do Jolene

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene I'm begging of you please don't take my man Jolene, Jolene, Jolene, Jolene Please don't take him even though you can

Jolene, Jolene

715 Chanson cloche Fred Pellerin C'est un monde

1. Il manquera souvent d'un ingrédient Pour réussir la recette On oubliera occasionnellement D'acheter du sel, du pain, du poivre De la mélasse, de la vinaigrette

Il manquera souvent une personne Au rendez-vous fort important Et quand sonnera le téléphone Ce sera elle qui vous dira j'm'excuse, hélas Je manque toujours un peu de temps

Y'a souvent un petit manque Y'a souvent un petit quelque chose, qui Y'a souvent un petit manque

Y'a souvent un petit quelque chose qui cloche

2. Et quand s'agitent les hormones Il faut pas s'en faire un complexe C'est sûr qu'au moindre souffle, on frissonne Ce n'est pas un manque de drogue, ni d'alcool C'est surtout z'un manque de sssssssss

Si après plusieurs nuits d'aventures Des nuits de caresses et de velours L'état de manque persiste et dure Alors c'est pas un manque de peau, de fesses frivoles C'est surtout z'un manque d'amour

3. Quand on travaille pas, c'est bien connu On dispose de beaucoup beaucoup de temps Pour s'amuser, courir les rues On ne manque pas d'soleil ni d'liberté Non mais on manque souvent d'argent

Quand on s'est couché très tard la nuit Sans se soucier du réveil C'est sûr qu'au lendemain, y a quelqu'un qui t'dit À t'voir les cernes sous les yeux, c'est évident Tu manques de sommeil

4. Même avec désir et concentration Même avec les prières de la bible Qu'on soit prophète ou grand champion Il y a souvent soudainement un p'tit coup de vent Qui nous fait manquer la cible

Quand on détruit les essentiels Pour les caprices de la finance On crache du noir dans le bleu du ciel On gueule avec une honteuse fierté Notre manque de cohérence

Et c'est pour ça Oui qu'ici-bas La perfection N'existe pas

716 $\operatorname*{Liberta}_{\operatorname{Pep's}}$

Suivez le Flo

1. Tu sais qu'il y a un bateau qui mène au pays des rêves Là-bas où il fait chaud, où le ciel n'a pas son pareil Tu sais qu'au bout de cette terre, oui les gens sèment Des milliers de graines de joie comme pousse ici la haine On m'avait dit, p'tit gars, là-bas on t'enlève tes chaînes On te donne une vie sans t'jeter dans l'arène Comme ici tout petit après neuf mois à peine On te plonge dans une vie où tu perds vite haleine Alors sans hésiter, j'ai sauté dans la mer Pour rejoindre ce vaisseau et voir enfin cette terre Là-bas trop de lumière, j'ai dû fermer les yeux Rien que les odeurs remplissaient tous mes vœux

I just wanna be free in this way Just wanna be free in my world Vivere per libertà Vivere nella libertà

- 2. Alors une petite fille aussi belle que nature Me prit par la main et m'a dit : « Suis cette aventure » On disait même, oh oui, que la mer l'enviait Que la montagne se courbait pour la laisser passer Elle m'emmena au loin avec une douceur sans fin Et ses bouclettes dorées dégageaient ce parfum Qui depuis des années guidait ce chemin, ton chemin Mon chemin, le chemin
- 3. Pour arriver enfin à ces rêves d'enfants Qui n'ont pas de limites comme on a maintenant J'ai vu des dauphins nager dans un ciel de coton Où des fleurs volaient caressant l'horizon J'ai vu des arbres pousser, remplaçant les gratte-ciel J'ai vu au fond de l'eau une nuée d'hirondelles

717 Mon p'tit loup Pierre Perret L'amour

T'en fais pas, mon p'tit loup C'est la vie, ne pleure pas Tu oublieras, mon p'tit loup Ne pleure pas

- 1. Je t'amènerai sécher tes larmes Au vent des quatre points cardinaux Respirer la violette à Parme Et les épices à Colombo On verra le fleuve Amazone Et la vallée des Orchidées Et les enfants qui se savonnent Le ventre avec des fleurs coupées
- 2. Allons voir la terre d'Abraham C'est encore plus beau qu'on le dit Y'a des Van Gogh à Amsterdam Qui ressemblent à des incendies On goûtera les harengs crus Et on boira du vin d'Moselle J'te raconterai 1'succès qu'j'ai eu Un jour en jouant Sganarelle
- 3. Je t'amènerai voir Liverpool Et ses guirlandes de Haddock Et des pays où y'a des poules Qui chantent aussi haut que les coqs Tous les livres les plus beaux De Colette et d'Marcel Aymé Ceux de Rabelais ou d'Léautaud Je suis sûr qu'tu vas les aimer
- 4. J't'apprendrai à la Jamaïque
 La pêche de nuit au lamparo
 Et j't'emmènerai faire un pique-nique
 En haut du Kilimandjaro
 Et tu grimperas sur mon dos
 Pour voir le plafond d'la Sixtine
 On sera fasciné au Prado
 Par les Goya ou les Menine
- 5. Connais-tu en quadriphonie Le dernier tube de Mahler? Et les planteurs de Virginie Qui ne savent pas qu'y'a un hiver? On en a des choses à voir Jusqu'à la Louisiane en fête Où y'a des types qui ont tous les soirs Du désespoir plein la trompette

T'en fais pas, mon p'tit loup C'est la vie, ne pleure pas Oublie-les les p'tits cons Qui t'ont fait ça

T'en fais pas, mon p'tit loup C'est la vie, ne pleure pas J't'en supplie, mon p'tit loup Ne pleure pas

718 Au café du canal

- 1. Chez la jolie Rosette au café du canal Sur le tronc du tilleul qui ombrageait le bal On pouvait lire sous deux cœurs entrelacés Ici on peut apporter ses baisers Moi, mes baisers je les avais perdus Et je croyais déjà avoir tout embrassé Mais je ne savais pas que tu étais venue Et que ta bouche neuve en était tapissée
- 2. La chance jusqu'ici ne m'avait pas souri
 Sur mon berceau, les fées se penchaient pas beaucoup
 Et chaque fois que je tombais dans un carré d'orties
 Y'avait une guêpe qui me piquait dans le cou
 Pourtant ma chance aujourd'hui elle est là
 Sous la tonnelle verte de tes cils courbés
 Quand tu m'as regardé pour la première fois
 Ma vieille liberté s'est mise à tituber
- 3. On était seuls au monde dans ce bal populeux Et dans une seule main j'emprisonnais ta taille Tes seins poussaient les plis de ton corsage bleu Ils ont bien failli gagner la bataille J'aime le ciel parce qu'il est dans tes yeux J'aime l'oiseau parce qu'il sait ton nom J'aime ton rire et tous ces mots curieux Que tu viens murmurer au col de mon veston
- 4. Et je revois tes mains croisées sur ta poitrine
 Tes habits jetés sur une chaise au pied du lit
 Ton pauvre cœur faisait des petits bonds de sardine
 Quand j'ai posé ma tête contre lui
 Dieu, tu remercies Dieu, ça c'est bien de toi
 Mais mon amour pour toi est autrement plus fort
 Est-ce que Dieu aurait pu dormir auprès de toi
 Pendant toute une nuit sans toucher à ton corps?
- 5. Chez la jolie Rosette au café du canal Sur le tronc du tilleul qui ombrageait le bal On pouvait lire sous deux cœurs entrelacés Ici on peut apporter ses baisers

$\begin{array}{c} \textbf{719} \quad \underset{Pierre \; Perret}{\mathbf{Bernard}} \; Pivot \\ \underset{Pierrot \; \grave{a} \; l'Olympia}{\mathbf{Pierrot}} \end{array}$

1. J'ai eu envie de faire en m'amusant Une petite chanson

À propos d'un monsieur qui vient souvent Dans notre maison Il s'agit pas du facteur, du plombier D'un représentant casse-pieds Il rend intelligent même les plus sots C'est Bernard Pivot

- 2. Un homme illustre disait des Français
 « Ce sont tous des veaux »
 On a depuis fait de nombreux essais
 Pour changer de peau
 Mais c'est pas avec le loto ou Dallas
 Que nos cellules se décrassent
 Un homme est venu rehausser le niveau
 C'est Bernard Pivot
- 3. La ménagère qui n'avait lu avant Que la recette du cake Apprit, bouleversée, que Chateaubriand N'était pas qu'un steak Son époux n'ayant lu que des cantates Sur les boîtes de camembert Se mit soudain à citer Roland Barthes Nietzsche et La Bruyère
- 4. Le vendredi les français rentrent chez eux Bâclant leur dîner Quelques sardines un yaourt ou des œufs Devant la télé Où la nourriture audiovisuelle Sera d'abord spirituelle Car un seul homme à ce moment prévaut C'est Bernard Pivot
- 5. Car le soir de diffusion d'Apostrophes Plus un chat dehors Pour les prolos, commerçants, philosophes L'émission d'abord Et même ceux qui font l'amour sur la table Arrêtent leurs ébats coupables Ils prennent le pied en regardant le show De Bernard Pivot
- 6. On se souvient du valeureux Hercule Et de ses travaux Roland mourut ignorant le recul Au col de Roncevaux De Charlemagne qui s'est entêté À nous faire faire des dictées On a aujourd'hui le petit nouveau C'est Bernard Pivot
- 7. Car c'est un art que de faire jacter
 Un auteur timide
 De couper celui qui veut pas s'arrêter
 Ou qui prend le bide
 Est-ce que le talent qui émoustille son cerveau
 Vient du beaujolais nouveau?
 Je laisse encore une fois le dernier mot
 À Bernard Pivot

720 Les jolies colonies de vacances Pierre Perret Pierrot à l'Olympia

Les jolies colonies de vacances Merci maman, merci papa Tous les ans je voudrais qu'ça r'commence Youkaïdi aïdi aïda

J'vous écris une petite bafouille
 Pour pas qu'vous vous fassiez d'mouron
 Ici on est aux p'tits oignons
 J'ai que huit ans mais je m'débrouille

J'tousse un peu à cause qu'on avale La fumée d'l'usine d'à côté Mais c'est en face qu'on va jouer Dans la décharge municipale

 Pour becqu'ter, on nous met à l'aise C'est vraiment comme à la maison Les faillots, c'est du vrai béton J'ai l'estomac comme une falaise

L'matin on va faire les poubelles Les surveillants sont pas méchants Ils ronflent les trois-quarts du temps Vu qu'ils sont ronds comme des queues d'pelle

3. Hier j'ai glissé de sur une chaise En f'sant pipi dans l'lavabo J'ai l'menton en guidon d'vélo Et trois canines au Père Lachaise

Les punitions sont plutôt dures Et le pion, il a pas son pareil Il nous attache en plein soleil Tous nus barbouillés d'confiture

4. Pour se baigner, c'est l'coin tranquille On est les seuls, personne n'y va On va s'tremper dans un p'tit bras Où sortent les égouts d'la ville

Parait qu'on a tous le typhus On a l'pétrus tout boutonneux Et l'soir avant d'se mettre au pieux On compte à qui qu'en aura l'plus

5. J'vous envoie mes chers père et mère Mes baisers les plus distingués J'vous quitte là j'vais voir ma fiancée Une vieille qu'a au moins ses dix berges

Les p'tits, on a vraiment pas d'chance On nous fait jamais voyager Mais les grandes filles vont à Tanger Dans d'autres colonies d'vacances

721 Lily Pierre Perret Pierrot à l'Olympia

 On la trouvait plutôt jolie, Lily Elle arrivait des Somalies, Lily Dans un bateau plein d'émigrés Qui venaient tous de leur plein gré Vider les poubelles à Paris

Elle croyait qu'on était égaux, Lily Au pays d'Voltaire et d'Hugo, Lily Mais pour Debussy en revanche Il faut deux noires pour une blanche Ça fait un sacré distinguo

Elle aimait tant la liberté, Lily Elle rêvait de fraternité, Lily Un hôtelier rue Secrétan Lui a précisé en arrivant Qu'on ne recevait que des Blancs

2. Elle a déchargé des cageots, Lily Elle s'est tapée les sales boulots, Lily Elle crie pour vendre des choux-fleurs Dans la rue, ses frères de couleur L'accompagnent au marteau piqueur

Et quand on l'appelait Blanche-Neige, Lily Elle se laissait plus prendre au piège, Lily Elle trouvait ça très amusant Même s'il fallait serrer les dents Ils auraient été trop contents

Elle aima un beau blond frisé, Lily Qui était tout prêt à l'épouser, Lily Mais la belle famille lui dit : « Nous N'sommes pas racistes pour deux sous Mais on n'veut pas de ça chez nous! »

3. Elle a essayé l'Amérique, Lily Ce grand pays démocratique Lily Elle aurait pas cru sans le voir Que la couleur du désespoir Là-bas aussi ce fut le noir

Mais dans un meeting à Memphis, Lily Elle a vu Angela Davis, Lily Qui lui dit : « Viens ma petite sœur En s'unissant on a moins peur Des loups qui guettent le trappeur »

Et c'est pour conjurer sa peur, Lily Qu'elle lève aussi un poing rageur, Lily Au milieu de tous ces gugus Qui foutent le feu aux autobus Interdits aux gens de couleur

4. Mais dans ton combat quotidien, Lily Tu connaîtras un type bien, Lily Et l'enfant qui naîtra un jour Aura la couleur de l'amour Contre laquelle on ne peut rien

On la trouvait plutôt jolie, Lily Elle arrivait des Somalies, Lily Dans un bateau plein d'émigrés Qui venaient tous de leur plein gré Vider les poubelles à Paris

722 Dans la tête Les Petites Bourrettes Comme des rois

La vie est un cadeau joli
 Et pour un plein d'espoir, on oublie sa mémoire
 Mais parfois, les larmes à retenir
 Pressent sous nos yeux tous nos souvenirs

Une scène où l'on se revoit Haut comme trois pommes, une vraie tête à claques Une autre où l'on est avec toi Dans un grand jardin une vrai tête de bois

Mais qu'est-ce qui m'a pris d'me mettre Autant d'souvenirs dans la tête Parce qu'en vieillissant je savais pas peut-être Qu'j'me f'rais bouffer par la nostalgie

2. Si on aime que l'on nous rappelle Les lendemains ce que l'on a fait les veilles Parfois en regardant derrière On traîne un moment sur ce qu'on préfère

L'odeur qui remonte de loin Continue à nous plaire une vraie tête en l'air La musique qui nous donne l'entrain La joie en puis la tête ailleurs

3. Si on collectionne les rires, les odeurs Les couleurs, les images et les pleurs Prenons garde cependant à libérer souvent Tous ces petits souvenirs moqueurs

Et regardant devant s'agiter les années Devenir une vraie tête brûlée Et regardant devant s'agiter les poissons Une vraie tête de six mètres de long

723 Et si je t'aime Les Petites Bourrettes Comme des rois

Et si je t'aime, c'est comme un fou (comme un soldat) Oh comme une star de cinéma Et si les autres, ils t'ont laissée tomber (laisse tomber) Viens donc plutôt pour sortir avec moi

- Y'a des toboggans, dans mon quartier Tous les deux on s'y laissera glisser Et puis on mangera, des glaces au chocolat À la vanille et aussi au chocolat
- 2. Tu vois on ira au bal, qu'est en bas d'chez moi Tu verras c'est sûr qu'on y pourra danser J'te montrerai les pas, que j'ai inventés Et tous les deux, on pourra s'entraîner
- 3. Puis on va s'aimer, pendant des nuits entières Et pour ça faudrait que tu ailles m'embrasser Et si tu veux pas, faudra pas venir pleurer Quand j's'rai une star, et que j't'aim'rai plus!

724 Notre monde Les Petites Bourrettes

 C'est vrai qu'il est beau notre monde Les fusils tirent des colombes Des feux de joie ... seulement

On s'aime sous la Lune ronde Et puis nos cœurs y vagabondent On s'y embrasse ... tellement

Qu'on peut arpenter toutes les routes Et puis on passe entre les doutes Bien accueillis ... partout

Et sous les chapeaux des pontifes Épouvantails décoratifs Mis au rebut ... ben y'a des trous

 $C G Am (\times 2)$

C'est sûr qu'il est beau notre monde
 Et que sous le soleil qui plombe
 Dites-vous bien que toute peine est perdue

Car dans les salons comme on aime Les chiens disent enfin des poèmes Sans chute ... et suspendus

On les écoute pour se taire Se souvenant les révoltes d'hier Tant que pourrissent ... nos armes

Et ça fait un joyeux vacarme Dans ce monde qui n'a pas de nom Et que l'on appelle ... de nos vœux

725 La vieille Les Petites Bourrettes Comme des rois

1. Ben qu'est-ce t'as fait la vieille? Tu t'trouvais pas belle avant Tu crois qu'ta carte vermeil Elle se voit plus maintenant?

T'as les cheveux tout violets Et t'as les traits tout tirés Et ton cul que moi j'aimais Tu l'as fait liposucer

Mais qu'est-ce t'as fait mon amour? Je pensais que j'te suffisais On avait dit c'est pour toujours Et j'pensais que tu l'croyais

2. Moi quand je t'ai rencontrée Je savais que tu garderai pas Tes traits fins et ta beauté Et ce corps de rêve là

Est-ce que tu crois vraiment Que tu me plais davantage En te maquillant longtemps Et en trichant sur ton âge?

3. Ou alors c'est pas pour moi Qu'tu t'fais tailler à la hache Mais pour le petit jeune d'en-bas Et il sait que t'es une peau de vache

C'est moi qui lui ai dit Faut protéger ses arrières Quand on a une femme qu'on chérie Et une gueule de grand-père

4. C'est passé vite mon amour Voilà, tous deux, tout ridés Est-ce que c'est toi que je pleure Ou notre jeunesse qui s'est taillée

726 L'homme à la moto

L'homme à la moto

Il portait des culottes, des bottes de moto Un blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos Sa moto qui partait comme un boulet de canon Semait la terreur dans toute la région

 Jamais il ne se coiffait, jamais il ne se lavait Les ongles pleins de cambouis mais sur les biceps il avait

Un tatouage avec un cœur bleu sur la peau blême Et juste à l'intérieur, on lisait : « Maman, je t'aime »

Il avait une petite amie du nom de Marie-Lou On la prenait en pitié, une enfant de son âge Car tout le monde savait bien qu'il aimait entre tout Sa chienne de moto bien davantage

Marie-Lou, la pauvre fille, l'implora, le supplia
 Dit : « Ne pars pas ce soir, je vais pleurer si tu t'en
 vas »
 Mais les mots furent perdus ses larmes pareillemen

Mais les mots furent perdus, ses larmes pareillement Dans le bruit de la machine et du tuyau d'échappement

Il bondit comme un diable avec des flammes dans les

Au passage à niveau, ce fut comme un éclair de feu Contre une locomotive qui filait vers le Midi Et quand on débarrassa les débris

On trouva sa culotte, ses bottes de moto Son blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos Mais plus rien de la moto et plus rien de ce démon Qui semait la terreur dans toute la région

Padam Padam Fadam Padam Padam Padam Padam Padam Padam

 Cet air qui m'obsède jour et nuit Cet air n'est pas né d'aujourd'hui Il vient d'aussi loin que je viens Traîné par cent mille musiciens

Un jour cet air me rendra folle Cent fois j'ai voulu dire pourquoi Mais il m'a coupé la parole Il parle toujours avant moi Et sa voix couvre ma voix

Padam, padam, padam
Il arrive en courant derrière moi
Padam, padam, padam
Il me fait le coup du « souviens-toi »
Padam, padam, padam,
C'est un air qui me montre du doigt
Et je traîne après moi comme une drôle d'erreur
Cet air qui sait tout par cœur

2. Il dit: « Rappelle-toi tes amours Rappelle-toi, puisque c'est ton tour Y'a pas d'raison pour qu'tu n'pleures pas Avec tes souvenirs sur les bras »

Et moi, je revois ceux qui restent Mes vingt ans font battre tambour Je vois s'entrebattre des gestes Toute la comédie des amours Sur cet air qui va toujours

Padam, padam, padam,
Des « je t'aime » de quatorze-juillet
Padam, padam, padam
Des « toujours » qu'on achète au rabais
Padam, padam, padam
Des « veux-tu » en voilà par paquets
Et tout ça pour tomber juste au coin d'la rue
Sur l'air qui m'a reconnue

Padam, padam, padam, Écoutez le chahut qu'il me fait Padam, padam, padam, Comme si tout mon passé défilait Padam, padam, padam Faut garder du chagrin pour après J'en ai tout un solfège sur cet air qui bat Qui bat comme un cœur de bois

728 $\underset{Me, myself \, \mathscr{C} \, us}{\mathbf{Smilin'}}$

I am not gonna make it
 I can see the crowd around me
 Is getting bigger and as it is
 I'm trying to figure out
 Why I feel so isolated

I have my friends
But don't have much time for them
I have my house
A tiny pocket in my luggage
I have my boyfriend
But he's also so tired of listening to me

Every single day
Seems like a mountain to climb
Every single word
It takes all my strength to get it out
I'm tired of talking about me
But in fact, it's the only thing I get a grip on

I feel like I'm not gonna make it I really feel like I'm not gonna make it But it might be the best thing That ever happened to me, so now

Hey, little girl keep on smiling
'Cause they don't want to hear you complaining
You're a lucky girl, your life's so exciting
So I'll keep on making bad jokes
'Cause you think I'm strong
And it might be the way you like it
Oh how I need you to like me?

2. I have tried as hard as I can I have tried to go through 9 to 5 But I was like a train Between work and bars Never found out what I was travelling for

Now I have my car
But I ain't got no safe place to go
I still hold my drink
But I'm not as thirsty as before
I have my voice but I heard lately that people
Don't want to hear sad songs

Every single place
It's all the same to me
Every single face
I know it will be replaced
By another smiley one
Who will also be left soon somewhere behind

I feel like I'm not gonna make it I really feel like I'm not gonna make it But it might be the best thing That ever happened to me, so now

3. Please now just don't count on me I can't handle it anymore And don't ask me why If you don't want me to lie

But don't be alarmed Don't you see that I'm just down Just don't worry soon I'll be back on the tracks Smiling! 'Cause I'll get tired of complaining
I'm a lucky girl and I'm doing exactly what I wanted
So I'll keep on making bad jokes
'Cause I need to be strong
It might be my only chance to get out of it
And now I really need to make it

$\begin{array}{c} \textbf{729} \quad \text{Le chaland} \\ \text{Pigalle} \end{array}$

Regards affligés sur la morne et pitoyable existence de Benjamin Trembley personnage falot mais ô combien attachant

- À l'auberge du chaland qui passe, il boit du café tasse sur tasse Il a des yeux couleur canal, c'est pas banal
- 2. On ne sait pas depuis combien de temps, de jours, d'années exactement On sait seulement qu'il attend le chaland

Sur sa table, y'a toujours des fleurs parce que la patronne a bon cœur Pour ce client qui attend le chaland

- 3. Y'en a qui disent qu'il a souffert au temps d'avant, une vie d'enfer Et c'est pour ça qu'il attend le chaland
- 4. D'autres disent qu'il y croit vraiment, qu'il l'a même vu une nuit devant Y'en a plus pourtant depuis longtemps de chalands

pont: $(\times 2)$

5. Un jour on va retrouver son corps dans le canal ou sur le port Alors lentement arrivera le chaland

Sur sa table y'aura plus de fleurs, la patronne aura perdu son cœur Pour ce client qui attendait le chaland

730 Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs

Regards affligés sur la morne et pitoyable existence de Benjamin Trembley personnage falot mais ô combien attachant

- Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs Y'a des filles de nuit qui attendent le jour en vendant du plaisir Y'a des ivrognes qui s'épanchent au bar Qui glissent lentement le long du comptoir par terre
- 2. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs Le patron a un flingue pour l'ingénu qu'en voudrait à la tirelire Dans les chiottes, les mots gravés sur les murs Parlent de sexes géants, d'amours et d'ordures ensemble

Ici, chacun doucement oublie l'ombre d'une vie passée D'une fin de décombres Dans ce cliché funèbre on cherche l'oubli d'un parfum d'une voix On éteint l'impact encore brûlant de lèvres entr'ouvertes Humides et douces

- 3. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs Certains soirs, tout à coup, on s'arrête de rire Et quand brusquement les lames sortent Tout le monde dégage, se jette sur la porte en verre
- 4. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs Y'a des seringues vidées goulûment dans des bras sans avenir Ici, la dope, c'est à la poignée Les petites cuillères servent que rarement pour le café
- 5. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs Y'a des vieux gars tatoués partout qui racontent leurs souvenirs Y'a des voyageurs tristes par dessus les valises Y'a des bookmakers qui ramassent les mises la nuit
- 6. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs On peut tout acheter, tout vendre, le meilleur et le pire Une vieille clocharde, la gueule défoncée Rentre avec sa poussette et se met à gueuler : « À boire »

Where is my mind Pixies Death to the Pixies 731

1. With your feet in the air and your head on the ground Try this trick and spin it. Yeah!
Your head will collapse but there's nothing in it and you'll ask yourself

Where is my mind? Where is my mind? Where is my mind?

Way out, in the water, see it swimmin'

2. I was swimmin' in the Caribbean Animals were hiding behind the rock Except the little fish but they told me, he swears tryin' to talk to me to me

732 Dirty old town

The Pogues
Best of the Poques

- 1. I met my love by the gas works wall Dreamed a dream by the old canal Kissed a girl by the factory wall Dirty old town Dirty old town
- 2. Clouds a drifting across the moon Cats a prowling on their beat Spring's a girl in the street at night Dirty old town (×2)
- 3. Heard a siren from the docks Saw a train set the night on fire Smelled the spring of the smoky wind Dirty old town (×2)
- 4. I'm going to make a good sharp axe Shining steel tempered in the fire Will chop you down like an old dead tree Dirty old town (×2)

733 Fairytale of New York

The Pogues

Best of the Pogues

 It was Christmas Eve babe In the drunk tank An old man said to me Won't see another one

And then he sang a song The Rare Old Mountain Dew And I turned my face away And dreamed about you

Got on a lucky one
 Came in eighteen to one
 I've got a feeling
 This year's for me and you

So happy Christmas I love you baby I can see a better time When all our dreams come true

3. They've got cars
Big as bars
They've got rivers of gold
But the wind goes right through you
It's no place for the old

When you first took my hand On a cold Christmas Eve You promised me Broadway was waiting for me

4. You were handsome You were pretty Queen of New York City When the band finished playing They howled out for more

Sinatra was swinging All the drunks they were singing We kissed on the corner Then danced through the night

The boys of the NYPD choir Were singing "Galway Bay" And the bells were ringing Out for Christmas day

5. You're a bum You're a punk You're an old slut on junk Living there almost dead On a drip in that bed

You scum bag You maggot You cheap lousy faggot Happy Christmas your arse I pray God it's our last

6. I could have been someone So could anyone You took my dreams from me When I first found you

I kept them with me babe
I put them with my own
Can't make it all alone
I've built my dreams around you

$\underset{\mathrm{The\ Pogues}}{\mathbf{Irish}} \underset{\mathrm{Rover}}{\mathbf{Rover}}$ 734

Best of the Pogues

1. On the fourth of July Eighteen hundred and six We set sail from the sweet cove of Cork We were sailing away With a cargo of bricks For the grand city hall in New York

It was an wonderful craft She was rigged fore and aft And oh, how the wild wind drove her She stood several blasts She had twenty seven masts And they called her the *Irish Rover*

2. We had one million bags Of the best Sligo rags We had two million barrels of stone We had three million sides Of old blind horses hides We had four million barrels of bones

We had five million hogs And six million dogs Seven million barrels of porter We had eight million bails Of old nanny-goats' tails In the hold of the Irish Rover

3. There was awl Mickey Coote Who played hard on his flute When the ladies lined up for a set He was tootin' with skill For each sparkling quadrille Though the dancers were fluther'd and bet

With his smart witty talk He was cock of the walk And he rolled the dames under and over They all knew at a glance When he took up his stance That he sailed in the Irish Rover

4. There was Barney McGee From the banks of the Lee There was Hogan from County Tyrone There was Johnny McGurk Who was scared stiff of work And a man from Westmeath called Malone

There was Slugger O'Toole Who was drunk as a rule And Fighting Bill Treacy from Dover And your man, Mick MacCann From the banks of the Bann Was the skipper of the *Irish Rover*

5. We had sailed seven years When the measles broke out And the ship lost its way in the fog And that whale of a crew Was reduced down to two Just myself and the Captain's old dog

Then the ship struck a rock Oh Lord! What a shock! The bulkhead was turned right over Turned nine times around And the poor old dog was drowned And the las of the Irish Rover

735 All I want is you Barry Louis Polisar

1. If I was a flower growing wild and free All I'd want is you to be my sweet honey bee And if I was a tree growing tall and green All I'd want is you to shade me and be my leaves

All I want is you, will you be my bride Take me by the hand and stand by my side All I want is you, will you stay with me? Hold me in your arms and sway me like the sea

- 2. If you were a river in the mountains tall The rumble of your water would be my call If you were the winter, I know I'd be the snow Just as long as you were with me, let the cold winds blow
- 3. If you were a wink, I'd be a nod
 If you were a seed, well I'd be a pod
 If you were the floor, I'd wanna be the rug
 And if you were a kiss, I know I'd be a hug
- 4. If you were the wood, I'd be the fire
 If you were the love, I'd be the desire
 If you were a castle, I'd be your moat
 And if you were an ocean, I'd learn to float

$\begin{array}{ccc} {\bf \hat{A}me} & {\bf \hat{A}iine} \\ {\bf \hat{M}ichel\ Polnareff} \\ {\it Pass\'e\ Pr\'esent} \end{array}$

 Âme câline cherche cœur libre tous les jours Toutes les nuits Pour la vie Âme câline offre nid tout près du soleil Près des étoiles Pour logis

Pour la vie Ou peut-être plus Pour la vie Ou peut-être moins

 Âme impatiente aimerait trouver âme sœur Pour compagnie Pour amie

Pour la vie Ou peut-être plus Pour la vie Ou peut-être moins

3. Âme câline cherche cœur libretous les jours Toutes lesnuits
Pour la vie
Âme câline offre nid tout près du soleil
Près des étoiles
Pour logis
Toutes les nuits
Pour la vie
Toutes les nuits
Pour la vie...

737 L'amour avec toi $\underset{Passé}{\text{Michel Polnareff}}$

 Il est des mots qu'on peut penser Mais à pas dire en société Moi je me fous de la société Et de sa prétendue moralité

J'aimerais simplement faire l'amour avec toi J'aimerais simplement faire l'amour avec toi Ooooh oh ooooh oh Ooooh oh ooooh oh

2. Bien sûr moi je pourrais te dire Que je ne vis que par ton sourire Que tes yeux sont de tous les yeux les plus bleus La la la la la ...

Moi je veux faire l'amour avec toi Moi je veux faire l'amour avec toi Ooooh oh ooooh oh Ooooh oh ooooh oh

3. D'aucuns diront on ne peut pas Parler à une jeune fille comme ça Ceux là le font mais ne le disent pas Moi c'est un rêve et ce soir c'est pour ça

Que moi je veux faire l'amour avec toi Que moi je veux faire l'amour avec toi Oooh oh ooooh oh Ooooh oh ooooh oh

738 Goodbye Marylou Michel Polnareff

 Quand l'écran s'allume je tape sur mon clavier Tous les mots sans voix qu'on s'dit avec les doigts Et j'envoie dans la nuit Un message pour celle qui Me répondra OK pour un rendez-vous

2. Message électrique quand elle m'électronique Je reçois sur mon écran tout son roman On s'approch' en multi Et je l'attire en duo Après OK elle me code Marylou

GoodbyeMarylou Goodbye Marylou GoodbyeMarylou Goodbye

 Quand j'ai caressé son nom sur mon écran Je me tape Marylou sur mon clavier Quand elle se déshabille Je lui mets avec les doigts Message reçu OK code Marylou

4. Quand la nuit se lève et couche avec le jour La lumière vient du clavier de Marylou Je m'envoie son pseudo Mais c'est elle qui me reçoit Jusqu'au petit jour on se dit tout de nous

Goodbye Marylou, Goodbye Marylou Goodbye Marylou, Goodbye Marylou Goodbye Marylou, Goodbye Goodbye Marylou, Goodbye...

5. Quand l'écran s'allume je tap' sur mon clavier Tous les mots sans voix qu'on s'dit avec les doigts Et j'envoie dans la nuit Un message pour celle qui A répondu OK pour un rendez-vous

.

739 Holidays Michel Polnareff Passé Présent

2. Holidays, oho holidays C'est l'avion qui descend du ciel Et sous l'ombre de son aile, une ville passe Que la terre est basse Holidays

3. Holidays, oho holidays Des églises et des HLM Que fait-il le Dieu qu'ils aiment? Qui vit dans l'espace? Que la terre est basse Holidays

4. Holidays, oho holidays De l'avion, l'ombre prend la mer La mer comme une préface, avant le désert Que la mer est basse Holidays

5. Holidays, oho holidays Tant de ciel et tant de nuages Tu ne sais pas à ton âge, toi que lavie lasse Que la mort est basse Holidays

7. Holidays, oho holidays C'est l'avion qui habite au ciel ne l'oublie pas toi si belle, les avions se cassent Et la terre est basse Holidays

$\begin{array}{c} \textbf{740} \quad \textbf{Lettre à France} \\ \substack{\text{Michel Polnareff} \\ \textit{Passé Présent}} \end{array}$

Il était une fois Toi et moi N'oublie jamais ça Toi et moi

 Depuis que je suis loin de toi Je suis comme loin de moi Et je pense à toi tout bas Tu es à six heures de moi Je suis à des années de toi C'est ça être là-bas

La différence C'est ce silence Parfois au fond de moi

2. Tu vis toujours au bord de l'eau Quelquefois dans les journaux Je te vois sur des photos, et moi loin de toi Je vis dans une boite à musique Électrique et fantastique Je vis en Chimérique

La différence C'est ce silence Parfois au fond de moi

3. Tu n'es pas toujours la plus belle Et je te reste infidèle Mais qui peut dire l'avenir, de nos souvenirs Oui, j'ai le mal de toi parfois Même si je ne le dis pas L'amour c'est fait de ça

Il était une fois Toi et moi N'oublie jamais ça Toi et moi

:

4. Depuis que je suis loin de toi Je suis comme loin de moi Et je pense à toi là-bas Oui j'ai le mal de toi parfois Mêm' si je ne le dis pas Je pense à toi tout bas

741 Love me, please love me $\frac{\text{Michel Polnareff}}{Passé\ Présent}$

Love me, please love me Je suis foude vous Pourquoi vous moquez-vous chaque jour De mon pauvre amour?

Love me, please love me Je suis fou de vous Vraiment prenez-vous tant de plaisir A me voir souffrir?

Si j'en crois votre silence
 Vos yeux pleins d'ennui
 Nul espoir n'est permis
 Pourtant, je veux jouer ma chance
 Même si, même si
 Je devais y brûler ma vie

Love me, please love me Je suis fou de vous Mais vous, vous moquerez-vous toujours De mon pauvre amour?

2. Devant tant d'indifférence Parfois j'ai envie De me fondre dans la nuit Au matin je reprends confiance Je me dis, je me dis Tout pourrait changer aujourd'hui

Love me, please love me Je suis fou de vous Pourtant votre lointaine froideur Déchire mon cœur

Love me, please love me Je suis fou de vous Mais vous, vous moquerez-vous toujours De mes larmes d'amour?

Tous les bateaux, tous 742 $\underset{Pass\acute{e}\ Pr\acute{e}sent}{\textbf{les}\ oiseaux}$

1. Je te donnerai

Tous les bateaux, tous les oiseaux, tous les soleils Toutes les roses, toutes les choses qui t'émerveillent Petite fille de ma rue ...

Tu n'as jamais vu

Tous les bateaux, tous les oiseaux, tous les soleils L'île au trésor et les fruits d'or et les abeilles Ne pleure pas petite fille

Moi je t'ai rêvée

Tu es venue

O mon enfant, mon inconnue

Je t'ai trouvée Dans cette rue...

2. Je te donnerai

Tous les bateaux, tous les oiseaux, tous les soleils Je t'apprendrai le bruit des villes, le nom des îles Petite fille de ma rue... Tu n'as jamais vu

Les goélands et les images de l'aurore

Quand l'océan n'est pas encore un paysage

Ne pleure pas petite fille

Viens...il y a des voiles

Sur les étoiles

Ô mon enfant, mon inconnue

Il y a bal

Loin de ta rue...

3. Je te donnerai Tous les bateaux, tous les oiseaux, tous les soleils Toutes les ros's, toutes les choses qui t'émerveillent Petite fille de ma rue...

Je te donnerai

Les océans, les goélands et les fruits d'or L'île au trésor et les grands bals sur les étoiles

Ne pleure pas

Ô mon amour

La la la la la la la

$\mathop{\rm In}_{\mathop{\rm Iggy}}\mathop{\rm Pep}_{\mathop{\rm Pop}}\mathop{\rm death}\mathop{\rm car}$ 743

Arizona dream

1. A howling wind is whistling in the night My dog is growling in the dark Something's pulling me outside To ride around in circles

I know that you have got the time Cause anything I want, you do You'll take a ride through the strangers Who don't understand how to feel

In the deathcar, we're alive In the deathcar, we're alive

2. I'll let some air come in the window It kind of wakes me up a little I don't turn on the radio Cause they play shit, like ..., you know

When your hand was down on my dick It felt quite amazing And now that, that is all over All we've got is the silence

3. When I touched you I felt that You still had your baby fat And a little taste of baby's breath Makes me forget about death

At your age you're still joking It ain't time yet for the choking So now we can own the movie And know each other truly

744 Sad robot Pornophonique 8 bit lagerfeuer

1. His steely skin is covered By centuries of dust Once he was a great one Now he's dull and rust

An oily tear he's crying Can you feel the pain Of the sad, sad robot And it's driving him insane

He can't turn back time nor history So his life became a misery He has to face the destiny Nobody cares anymore

Sad, sad robot Sad, sad robot Sad, sad robot $All\ alone$

He's a sad, sad robot $(\times 3)$ He's so alone

2. Me steely skin is covered By centuries of dust Once me was a great one But now I'm dull and rust

An oily tear I'm crying Can you feel me pain I'm the sad, sad robot Driving me insane

I can't turn back time nor history So me life became a misery I have to face me destiny That I'm all on me own

Red, red robot I'm a red, red robot $(\times 2)$ And so I shall return

I'm a red, red robot ($\times 3$) So I shall return

Le lion est mort ce soir 745

1. Dans la jungle, terrible jungle Le lion est mort ce soir Et les hommes tranquilles s'endorment Le lion est mort ce soir

O wimboe, o wimboe, o wimboe, o wimboe O wimboe, o wimboe, o wimboe

- 2. Tout est sage dans le village Le lion est mort ce soir Plus de rage, plus de carnage Le lion est mort ce soir
- 3. L'indomptable, le redoutable Le lion est mort ce soir Viens ma belle, viens ma gazelle Le lion est mort ce soir

746 Bad day **Daniel Powter**

- 1. Where is the moment when we need it the most You kick up the leaves and the magic is lost They tell me your blue sky's faded to grey They tell me your passion's gone away And I don't need no carrying on
- 2. Stand in the line just ahead of the law You're faking a smile with the coffee you go You tell me your life's been way off line You're falling to pieces everytime And I don't need no carrying on

'Cause you had a bad day You're taking one down You sing a sad song just to turn it around You say you don't know You tell me don't lie You work at a smile and you go for a ride You had a bad day The camera don't lie You're coming back down and you really don't mind You had a bad day You had a bad day

- Well you need a blue sky holiday
- The point is they laugh at what you say
- And I don't need no carrying on
- Sometimes the system goes on the blink And the whole thing it turns out wrong You might not make it back and you know That you could be well oh that strong
- Well I'm not wrong
- Yeah...
- So where is the passion when you need it the most
 - Oh you and I
- You kick up the leaves and the magic is lost

Cause you had a bad day You're taking one down You sing a sad song just to turn it around You say you don't know You tell me don't lie You work at a smile and you go for a ride You had a bad day It seem what you like And how does it feel for one more time You had a bad day You had a bad day

$\begin{array}{c} \textbf{747} \quad \underset{Elvis\ Presley}{\textbf{Eove}} \quad \textbf{me} \ \textbf{tender} \\ \underset{Best-of}{\textbf{Best-of}} \end{array}$

 Love me tender, love me sweet Never let me go You have made my life complete And here I love you so

Love me tender, love me true All my dreams fulfil For my darlin' I love you And I always will

- 2. Love me tender, love me long Take me to your heart For it's there that I belong And I'll never part
- 3. Love me tender, love me dear Tell me your are mine I'll be yours through all the years Till the end of time
- 4. When at least my dreams come true Darling this is know Happiness will follow you Everywhere you go

$\begin{array}{c} \textbf{748} \quad \underset{Single}{\textbf{Elvis Presley}} \quad \textbf{cruel} \\ \end{array}$

- You know I can be found Sitting home all alone If you can't come around At least please telephone Don't be cruel, to a heart that's true
- 2. Baby if I made you mad
 For something I might have said
 Please let's forget the past
 The future looks bright ahead
 Don't be cruel, to a heart that's true

 $\begin{array}{c} I \; don't \; want \; no \; other \; love \\ Baby \; it's \; still \; you \; I'm \; thinking \; of \end{array}$

3. Don't stop thinking of me
Don't make me feel this way
Come on, over here and love me
You know what I want you to say
Don't be cruel to a heart that's true

Why should we be apart?
I really love you baby, cross my heart

4. Let's walk up to the preacher And let us say, "I do" Then you'll know you have me And I'll know I'll have you too Don't be cruel, to a heart that's true

I don't want no other love Baby it's still you I'm thinking of

Don't be cruel, to a heart that's true $(\times 2)$

I don't want no other love Baby it's still you I'm thinking of

Always look on the bright side of life Monty Python Life of Brian

 Some things in life are bad, they can really make you mad Other things just make you swear and curse When you've chewing an life's gristle, don't grumble, give a whistle And this'll help things turn out for the best

And always look on the bright side of life Always look on the light side of life

2. If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten And that's to laugh and smile and dance and sing When you've feeling in the dumps, don't be silly chumps Just purse your lips and whistle - that's the thing

And always look on the bright side of life Always look on the bright side of life

3. For life is quite absurd, and death's the final word You must always face the curtains with a bow Forget about your sin - give the audience a grin Enjoy it - it's your last chance anyhow

So always look on the bright side of death Just before you draw your terminal breath

4. Life's a piece of shit, when you look at it Life's a laugh and death's a joke it's true You'll see it's all a show, keep'em laughing as you go Just remember that the last laugh is on you

And always look on the bright side of life Always look on the right side of life

Always look on the bright side of life Always look on the right side of life

750 $\underset{\tiny \text{Monty Python}}{\text{Lumberjack song}}$

Live at Drury Lane

Oh, I'm a lumberjack and I'm okay I sleep all night and I work all day

He's a lumberjack and he's okay He sleeps all night and he works all day

- 1. I cut down trees, I eat my lunch I go to the lavatory On Wednesdays I go shopping And have buttered scones for tea
- He cuts down trees, he eats his lunch He goes to the lavatory
- On Wednesdays he goes shopping And has buttered scones for tea
- $2.\ {\rm I}\ {\rm cut}\ {\rm down}\ {\rm trees},\ {\rm I}\ {\rm skip}\ {\rm and}\ {\rm jump}$ I like to press wildflowers I put on womens clothing And hang around in bars
- 3. I cut down trees, I wear high-heels Suspenders and a bra I wish I'd been a girlie Just like my dear papa

751 We will rock you

1. Buddy you're a boy make a big noise Playin' in the street gonna be a big man some day You got mud on you' face You big disgrace Kickin' your can all over the place Singin'

We will, we will rock you We will, we will rock you

2. Buddy you're a young man hard man Shoutin' in the street gonna take on the world some day You got blood on your face You big disgrace Wavin' your banner all over the place Singin'

3. Buddy you're an old man, poor man Pleadin' with your eyes gonna make you some peace some day You got mud on your face You big disgrace Somebody better put you back in your place

752 Everybody hurts

R.E.M Automatic for the people

When your day is long and the night
 The night is yours alone
 When you're sure you've had enough of this life
 Well hang on

Don't let yourself go Cause everybody cries And everybody hurts

2. Sometimes
Sometimes everything is wrong
Now it's time to sing along
When your day is night alone
(Hold on, hold on)
If you feel like letting go
(Hold on)
If you think you've had too much of this life
Well hang on

Cause everybody hurts Take comfort in your friends Everybody hurts

- 3. Don't throw your hand Whoa now don't throw your hand If you feel like you're alone no no you're not alone
- 4. If you're on your own in this life The days and nights are long When you think you've had too much of this life To hang on

Well everybody hurts sometimes Everybody cries And everybody hurts

5. Sometimes
But everybody hurts sometimes
So hold on hold on hold on hold on
Hold on hold on hold on hold on
Everybody hurts
You are not alone

753 Losing my religion R.E.M. Out of time

- Oh life is bigger it's bigger than you
 And you are not me the lengths that I will go to
 The distance in your eyes
 Oh no I've said too much I've said enough
- 2. That's me in the corner that's me in the spot light Losing my religion trying to keep up with you And I don't know if I can do it Oh no I've said too much I haven't said enough

I thought that I heard you laughing
I thought that I heard you sing
I think I thought I saw you try

- 3. Every whisper
 Every waking hour I'm choosing my confessions
 Trying to keep eye on you
 Like a hurt lost and blinded fool fool
 Oh no I've said too much I said enough
- 4. Consider this consider this hint of the century Consider this the slip that brought me to my knees pale What if all these fantasies come flaming aground

Now I've said too much
That was just a dream (×2)

5. That's me in the corner That's me in the spot light losing my religion Trying to keep up with you and I don't know if I can do it Oh no I've said too much I haven't said enough

But that was just a dream try cry why try
That was just a dream just a dream just a dream
dream

754 Creep Radiohead Pablo honey

1. When you were here before Couldn't look you in the eye You're just like an angel Your skin makes me cry You float like a feather In a beautiful world I wish I was special You're so fuckin' special

But I'm a creep, I'm a weirdo What the hell am I doing here? I don't belong here

- 2. I don't care if it hurts
 I want to have control
 I want a perfect body
 I want a perfect soul
 I want you to notice
 When I'm not around
 You're so fuckin' special
 I wish I was special
- 3. She's running out again She's running out She run, run, run, run, run... Whatever makes you happy Whatever you want You're so fuckin' special I wish I was special...

755 To each and everyone Gerry Rafferty

Can I have my money back?

- To each and every one of you
 I say goodbye, farewell, of you
 To each and all I say goodbye
 I know it's been fun but we're living a lie
- 2. You said you spoke straight from your heart But that was the one thing that kept us apart 'Cause when I read between the lines I saw that the only heart speaking was mine

To each and everyone of you I say goodbye, indeed I do If you should ask me why I go I wouldn't say 'cause you should know

3. When everything is said and done Nothing's been lost and nothing's been won I took from you, you took from me But I suppose that's how it had to be

756 Caravane Raphaël Caravane

- Puisque j'en ai les larmes aux yeux
 Que nos mains ne tiennent plus ensembles
 Que moi aussi je tremble un peu
 Parce que je ne vais plus attendre
- 2. Puisqu'on va reprendre la route Puisque nous sommes proches de la nuit Et puisque ce monde a le vertige Puisque l'on sera un jour puni
- 3. Puisque je rampe comme un enfant Puisque je n'ai plus de chemise Que c'est le bon dieu qui nous fait Et c'est le bon dieu qui nous brise
- 4. Parce que rien ne peut arriver
 Puisqu'il faut qu'il y ait une justice
 Je suis né dans cette caravane
 Et nous partons allez viens
 Allez viens
- 5. Touloutoutou Touloutoutou
- 6. Parce que ma peau est la seule que j'ai Que bientôt mes os seront dans le vent Je suis né dans cette caravane Et nous partons allez viens

Touloutoutou...

757 Hit the road

Hit the road Jack and don't you come back No more, no more, no more, no more Hit the road Jack and don't you come back No more

oh what you say?

 Old woman, old woman, oh you treat me so mean, You're the meanest old woman that I ever have seen. I guess if you said so
 I'd have to pack my things and go.

That's right

2. Now baby, listen baby, don't you treat me this way 'Cause I'll be back on my feet some day.

Don't care if you do 'cause it's understood you got no money you just ain't no good.

Well, I guess if you say so
I'd have to pack my things and go.

That's right

758 $\underset{razorlight}{\operatorname{America}}$

What a drag it is
 The shape i'm in
 Well I go out somewhere
 Then I come home again

I light a cigarette 'Cause I can't get no sleep There's nothing on the TV, nothing on the radio That means that much to me

All my life
Watching America
All my life
There's panic in America
Oh, oh, oh, oh
There's trouble in America
Oh, oh, oh, oh

2. Yesterday was easy
Happiness came and went
I got the movie script
But I don't know what it meant

I light a cigarette 'Cause I can't get no sleep There's nothing on the TV, nothing on the radio That means that much to me There's nothing on the TV, nothing on the radio That I can believe in

3. Yesterday was easy
Yes I got the news
When you get it straight
But stand up, you just can't lose

Give you my confidence All my faith in life Don't stand me up, don't let me down I need you tonight

! To hold me, say you'll be here $(\times 3)$

To hold ...

Tell me how does it $feel(\times 4)$

759 Under the bridge

Red Hot Chili Peppers
Blood sugar sex magik

 Sometimes I feel like I don't have a partner Sometimes I feel like my only friend Is the city I live in, the city of angels, the city of angels

Lonely as I am together we cry

2. I drive on her streets 'cause she's my companion I walk through her hills cause she knows who I am She sees my good deeds and she kisses the winded I never worried, now that is a lie

I don't ever want to feel Like I did that day Take me to the place I love Take me all the way (×2)

- 3. It's hard to believe that there's nobody out there It's hard to believe that I'm all alone At least I have her love, the city she loves me Lonely as I am together we cry
- 4. Oh no no no, yeah, yeah $(\times 3)$

Under the bridge down-town is where Idrew some blood

Under the bridge down-town I could not get enough

Under the bridge down-town Forgot about my love

Under the bridge down-town I gave my life away

Oh no no no, yeah, yeah $(\times 4)$

760 By the way Red Hot Chili Peppers By the way

Standing in line
To see the show tonight
And there's a light on
Heavy glow

By the way I tried to say I'd be there Waiting for

Dani the girl Is singing songs to me Beneath the marquee Overload

1. Steak Knife Card Shark Con Job Boot Cut

Skin that flick She's such a little DJ Get there quick By street but not the freeway Turn that trick To make a little leeway Beat that nic But not the way that we play

Dog Town Blood Bath Rib Cage Soft Tail

2. Black Jack Dope Dick Pawn Shop Quick Pick

Kiss that Dyke I know you want to hold one Not on strike But I'm about to bowl one Bite that mic I know you never stole one Girls that like A story so I told one

Song Bird Main Line Cash Back Hard top

Oh ah, guess you never meant it $(\times 8)$

761 Can't stop Red Hot Chili Peppers By the way

1. Can't stop addicted to the shindig Chop top he says I'm gonna win big Choose not a life of imitation Distant cousin to the reservation

Defunct the pistol that you pay for This punk the feeling that you stay for In time I want to be your best friend Eastside love is living on the westend

Knocked out but boy you better come to Don't die you know the truth as some do Go write your message on the pavement Burn so bright I wonder what the wave meant

White heat is screaming in the jungle Complete the motion if you stumble Go ask the dust for any answers Come back strong with 50 belly dancers

2. The world I love, the tears I've dropped To be part of, the wave can't stop Ever wonder if it's all for you

The world I love, the trains I hop To be part of, the wave can't stop Come and tell me when it's time to

3. Sweetheart is bleeding in the snow cone So smart she's leading me to ozone Music the great communicator Use two sticks to make it in the nature

I'll get you into penetration The gender of a generation The birth of every other nation Worth your weight the gold of meditation

This chapter's going to be a close one Smoke rings I know you're going to blow one All on a spaceship persevering Use my hands for everything but steering

Can't stop the spirits when they need you Mop tops are happy when they feed you Jay butterfly is in the treetop Birds that blow the meaning into bebop

Wait a minute, I'm passing out Win or lose, just like you Far more shockin' than anything I ever knew, how 'bout you

Ten more reasons why
I need somebody new, just like you
Far more shockin' than anything
I ever knew, right on cue

4. Can't stop addicted to the shindig Chop top he says I'm gonna win big Choose not a life of imitation Distant cousin to the reservation

Defunct the pistol that you pay for This punk the feeling that you stay for In time I want to be your best friend Eastside love is living on the westend

Knocked out but boy you better come to Don't die you know the truth as some do Go write your message on the pavement Burn so bright I wonder what the wave meant Kick start the golden generator Sweet talk but don't intimidate her Can't stop the Gods from engineering Feel no need for any interfering

Your image in the dictionary This life is more than ordinary Can I get two maybe even three of these Comin' from space to teach you of the Pliedes

Can't stop the spirits when they need you This life is more than just a read-thru

762

Californication Red Hot Chili Peppers

Californication

Psychic spies from China
 Try to steal your mind's elation
 Little girls from Sweden
 Dream of silver screen quotations
 And if you want these kind of dreams
 It's Californication
 (×2)

It's the edge of the world And all of western civilization The sun may rise in the East At least it settles in the final location It's understood that Hollywood Sells Californication

Pay your surgeon very well To break the spell of aging Celebrity skin is this your chin Or is that war your waging First born unicorn Hardcore soft porn

Dream of Californication Dream of Californication $(\times 2)$

2. Marry me girl be my fairy to the world Be my very own constellation A teenage bride with a baby inside Getting high on information And buy me a star on the boulevard It's Californication

Space may be the final frontier But it's made in a Hollywood basement Cobain can you hear the spheres Singing songs off station to station And Alderon's not far away It's Californication

Born and raised by those who praise Control of population Everybody's been there and I don't mean on vacation First born unicorn Hardcore soft porn

Destruction leads to a very rough road But it also breeds creation And earthquakes are to a girl's guitar They're just another good vibration And tidal waves couldn't save the world From Californication

Pay your surgeon very well To break the spell of aging Sicker than the rest there is no test But this is what you're craving First born unicorn Hardcore soft porn

Road trippin' Red Hot Chili Peppers Californication

1. Road trippin' with my two favorite allies Fully loaded we got snacks and supplies

It's time to leave this town, it's time to steal away Let's go get lost anywhere in the USA Let's go get lost, let's go get lost

Blue you sit so pretty west of the one Sparkle light with yellow icing just a mirror for the sun Just a mirror for the sun

Just a mirror for the sun These smiling eyes are just a mirror for

2. So much has come before those battles lost and won This life is shining more forever in the sun Now let us check our heads and let us check the surf Staying high and dry's more trouble than it's worth in the sun

Just a mirror for the sun $(\times 2)$ These smiling eyes are just a mirror for

3. In Big Sur we take some time to linger on We three hunky dory's got our snakefinger on Now let us drink the stars, it's time to steal away Let's go get lost right here in the USA Let's go get lost, let's go get lost

These smiling eyes are just a mirror for

764 Dani California Red Hot Chili Peppers Stadium Arcadium

1. Getting born in the state of Mississippi
Her Poppa was a copper and her Momma was a hippie
In Alabama she will swing a hammer
Price you got to pay when you break the panorama
She never knew that there was anything more than all
Well in the war your comfort to take me for

Black bandanna, sweet Louisiana Robbing on a bank in the state of Indiana She's a runner, Rebel and a stunner Come to Mirawais saying, "Baby watcha gonna?" Looking down the barrel of a hot bell 45 Just another way to survive

California, Rest In Peace Simultaneous release California, show your teeth She's my priestess, I'm your priest Yeah, yeah

- 2. She's a lover, Baby and a fighter Should've seen it coming when I got a little brighter With a name like "Dani California" Day was gonna come when I was gonna mourn ya A little low that she was stealing another bread I love my baby to death
- 3. Who knew the hardest side of you?
 Who knew the hardest time to prove?
 Too true to say goodbye to you
 Too true to say, say, say
- 4. Pushed the fader, gifted animator
 One for the now and eleven for the later
 Never made it up to Minnesota
 Off the coated man, was gonna fill the quota
 Down in the Badlands, she was saving the best for last
 It only hurts when I laugh, gone to fade

765 Snow (Hey oh) Red Hot Chili Peppers Stadium Arcadium

 Come to decide that the things that I tried Were in my life just to get high on When I sit alone come get a little known But I need more than myself this time

Step from the road to the sea, to the sky And I do believe it, we rely on When I lay it on, come get to play it on All my life to sacrifice

Hey oh Listen what I say oh (I got your) Hey oh Now listen what I say oh

2. When will I know that I really can't go
To the well once more time to decide on
When it's killing me, when will I really see
All that I need to look inside

Come to believe that I better not leave Before I get my chance to ride When it's killing me, what do I really need All that I need to look inside

Hey oh Listen what I say oh (Come back and) Hey oh Look at what I say oh

The more I see, the less I know The more I like to let it go Hey oh Wo-oo wo-oo wo

Deep beneath the cover of another perfect wonder Where it's so white as snow Privately divided by a world so undecided And there's nowhere to go

In between the cover of another perfect wonder And it's so white as snow Running through a field where all my tracks will Be concealed and there is nowhere to go

3. When to descend to amend for a friend All the channels that have broken down Now you bring it up, I'm gonna ring it up Just to hear you sing it out

Step from the road to the sea, to the sky And I do believe what we rely on When I lay it on, come get to play it on All my life to sacrifice

766 C'est quand qu'on va où? Renaud À la belle de mai

Je m'suis chopé 500 lignes :
 « Je n'dois pas parler en classe »
 Ras l'bol de la discipline
 Y'en a marre, c'est digoulasse!

C'est même pas moi qui parlais Moi j'répondais à Arthur Qui m'demandait, en anglais Comment s'écrit no future

Si on est puni pour ça Alors j'dis : « Halte à tout! Explique-moi, papa C'est quand qu'on va où? »

 C'est quand même un peu galère D'aller chaque jour au chagrin Quand t'as tellement d'gens sur Terre Qui vont pointer chez fout-rien

Avec les d'yoirs à la maison J'fais ma s'maine de soixante heures Non seul'ment pour pas un rond Mais en plus pour finir chômeur

 Veulent me gaver comme une oie Avec des matières indigestes J'aurai oublié tout ça Quand j'aurai appris tout l'reste

Soulève un peu mon cartable Il est lourd comme un cheval mort Dix kilos d'indispensables Théorèmes de Pythagore

Si j'dois m'avaler tout ça Alors j'dis : « Halte à tout! Explique-moi, papa C'est quand qu'on va où? »

4. L'essentiel à nous apprendre C'est l'amour des livres qui fait Qu'tu peux voyager d'ta chambre Autour de l'humanité

C'est l'amour de ton prochain Même si c'est un beau salaud La haine ça n'apporte rien Puis elle viendra bien assez tôt

Si on nous apprend pas ça Alors j'dis : « Halte à tout! Explique-moi, papa C'est quand qu'on va où? »

 Quand j's'rais grande, j'veux être heureuse Savoir dessiner un peu Savoir m'servir d'une perceuse Savoir allumer un feu

Jouer peut-être du violoncelle Avoir une belle écriture Pour écrire des mots rebelles À faire tomber tous les murs

Si l'école permet pas ça Alors j'dis : « Halte à tout! Explique-moi, papa C'est quand qu'on va où? » 6. Tu dis que si les élections Ça changeait vraiment la vie Y'a un bout d'temps, mon colon Qu'voter ça s'rait interdit

Ben si l'école ça rendait Les hommes libres et égaux L'gouvernement déciderait Qu'c'est pas bon pour les marmots

Si tu penses un peu comme moi Alors dit : « Halte à tout Et maint'nant, papa C'est quand qu'on va où? »

767 La médaille Renaud \hat{A} la belle de mai

1. Un pigeon s'est posé
Sur l'épaule galonnée
Du Maréchal de France
Et il a décoré
La statue dressée
D'une gastrique offense
Maréchaux assassins
Sur vos bustes d'airain
Vos poitrines superbes
Vos médailles ne sont
Que fientes de pigeons

De la merde

- 2. Un enfant est venu
 Aux pieds de la statue
 Du Maréchal de France
 Une envie naturelle
 L'a fait pisser contre elle
 Mais en toute innocence
 Maréchaux assassins
 Le môme mine de rien
 A joliment vengé
 Les enfants et les mères
 Que dans vos sales guerres
 Vous avez massacrés
- 3. Un clodo s'est couché
 Une nuit juste aux pieds
 Du Maréchal de France
 Ivre mort au matin
 Il a vomi son vin
 Dans une gerbe immense
 Maréchaux assassins
 Vous ne méritez rien
 De mieux pour vos méfaits
 Que cet hommage immonde
 Pour tout le sang du monde
 Par vos sabres versé
- 4. Un couple d'amoureux
 S'embrasse sous les yeux
 Du Maréchal de France
 Muet comme un vieux bonze
 Il restera de bronze
 Raide comme une lance
 Maréchaux assassins
 L'amour ne vous dit rien
 À part bien sûr celui
 De la Patrie hélas
 Cette idée dégueulasse
 Qu'à mon tour je conchie

768 Amoureux de Paname

Amoureux de Paname

Écoutez-moi, vous les ringards
 Écologistes du samedi soir
 Cette chanson-là vaut pas un clou
 Mais je la chante rien que pour vous

Vous qui voulez du beau gazon Des belles pelouses, des p'tits moutons Des feuilles de vigne et des p'tites fleurs Faudrait remettre vos montres à l'heure

Moi j'suis amoureux de Paname Du béton et du macadam Sous les pavés, ouais, c'est la plage Mais l'bitume c'est mon paysage Le bitume c'est mon paysage

Écoutez-moi, vous les ringards
 Écologistes des boul'vards
 Vos beaux discours, y'en a plein l'dos
 Y'a du soleil dans les ruisseaux

La tour Montparnasse, elle est belle Et moi j'adore la tour Eiffel Y'a plein d'amour dans les ruelles Et d'poésie dans les gratte-ciel

3. Écoutez-moi, vous les ringards Écologistes des grands soirs La pollution n'est pas dans l'air Elle est sur vos visages blêmes

Moi j'aime encore les pissotières J'aime encore l'odeur des poubelles J'me parfume pas à l'oxygène Le gaz carbonique, c'est mon hygiène

769 Le gringalet Renaud Amoureux de Paname

1. C'était un gringalet pas vraiment laid, mais il était né à Paname, tous ceux qui l'connaissaient y disaient

qu'y savait causer aux dames.

- C'était pas un tocard, un ringard, Un traîne boul'vard, On l'app'lait l'saint-bernard Le Mozart du Pont des Arts.
- 3. C'était pas un dragueur, un flambeur de fin d'semaine, il amenait nos p'tites sœurs un quart d'heure su'l'bord d'la Seine.
- 4. Il avait pas eu d'père, pas eu d'mère, ni d'anniversaire, il était né un soir, rue Rochechouart, près d'une poubelle.
- 5. Il avait pas eu d'chance, ni d'vacances, dans son enfance, mais quand fallait d'l'ambiance, sa seule présence, c'était Byzance.
- 6. C'était un bon copain, y méritait bien cette chansonnette, car il est mort de faim, un beau matin, rue d'la Roquette.
- 7. Cette chanson se termine, ça m'déprime, c'est pas humain, moi j'aime pas les chansons où les héros y meurent à la fin.

770 Hexagone Renaud Amoureux de Paname

- Ils s'embrassent au mois de janvier Car une nouvelle année commence Et depuis des éternités N'a pas tellement changé la France Passent les jours et les semaines Y'a qu'le décor qui évolue La mentalité reste la même Tous des tocards, tous des faux-culs
- 2. Ils sont pas lourds en février À se souvenir de Charonne Des matraqueurs assermentés Qui fignolèrent leur besogne La France est un pays de flics À tous les coins d'rues, y'en a cent Pour faire régner l'ordre publique Ils assassinent impunément
- 3. Quand on exécute au mois de mars De l'aut' coté des Pyrénées Un anarchiste du pays basque Pour lui apprendre à s'révolter Ils crient, ils pleurent et ils s'indignent De cette immonde mise à mort Mais ils oublient qu'la guillotine Chez nous aussi fonctionne encore

Êt' né sous l'signe de l'hexagone C'est pas c'qu'on fait d'mieux en c'moment Et le roi des cons sur son trône J'parierais pas qu'il est allemand

- 4. On leur a dit au mois d'avril À la télé dans les journaux De ne pas s'découvrir d'un fil Qu'le printemps c'était pour bientôt Les vieux principes du seizième siècle Et les vieilles traditions débiles Ils les appliquent tous à la lettre Ils font pitié ces imbéciles
- 5. Ils se souviennent au mois de mai D'un sang qui coula rouge et noir D'une révolution manquée Qui faillit renverser l'histoire J'me souviens surtout d'ces moutons Effrayés par la liberté S'en allant voter par millions Pour l'ordre et la sécurité
- 6. Ils commémorent au mois de juin Un débarquement d'Normandie Ils pensent au brave soldat ricain Qu'est v'nu se faire tuer loin d'chez lui Ils oublient qu'à l'abri des bombes Les français criaient : « Vive Pétain! » Qu'ils étaient bien planqués à l'ombre Qu'y'avait pas beaucoup d'Jean Moulin

Êt' né sous l'signe de l'hexagone C'est pas une gloire en vérité Et le roi des cons sur son trône Me dites pas qu'il est portugais

- 7. Ils font la fête au mois d'juillet En souvenir d'une révolution Qui n'a jamais éliminé La misère et l'exploitation Ils s'abreuvent de bals populaires D'feus d'artifices et de flonflons Ils pensent oublier dans la bière Qu'ils sont gouvernés comme des pions
- 8. Au mois d'août c'est la liberté
 Après une longue année d'usine
 Ils crient vivent les congés payés
 Ils oublient un peu la machine
 En Espagne, en Grèce ou en France
 Ils vont polluer toutes les plages
 Et par leur unique présence
 Abîmer tous les paysages
- 9. Lorsqu'en septembre on assassine
 Un peuple et une liberté
 Au cœur de l'Amérique latine
 Ils sont pas nombreux à gueuler
 Un ambassadeur se ramène
 Bras ouverts, il est accueilli
 Le fascisme, c'est la gangrène
 À Santiago comme à Paris

Êt' né sous l'signe de l'hexagone C'est vraiment pas une sinécure Et le roi des cons sur son trône Il est français, ça j'en suis sur

- 10. Finies les vendanges en Octobre
 Le raisin fermente en tonneaux
 Ils sont très fiers de leurs vignobles
 D'leurs Côtes du Rhône et d'leurs Bordeaux
 Ils exportent le sang de la terre
 Un peu partout à l'étranger
 Leur pinard et leur camembert
 C'est leur seule gloire à ces tarés
- 11. En novembre au salon d'l'auto Ils vont admirer par millions L'dernier modèle de chez Peugeot Qu'y pourront jamais se payer La bagnole, la télé, l'tiercé C'est l'opium du peuple de France Lui supprimer, c'est le tuer C'est une drogue à accoutumance
- 12. En décembre c'est l'apothéose
 La grande bouffe et les p'tits cadeaux
 Ils sont toujours aussi moroses
 Mais y'a d'la joie dans les ghettos
 La terre peut s'arrêter d'tourner
 Ils rateront pas leur réveillon
 Moi j'voudrais tous les voir crever
 Étouffés de dinde aux marrons

Êt' né sous l'signe de l'hexagone On peut pas dire qu'se soit bandant Si l'roi des cons perdait son trône Y'aurait cinquante millions de prétendants

771 Petite fille des sombres Renaud

Amoureux de Paname

Non, ne crois pas, fillette
 Me retenir encore
 Dans tes rues sans violettes
 Dans ton triste décor

N'essaie pas de me suivre Déserte mes rivages Loin de toi, je veux vivre De plus beaux paysages

Petite fille des sombres rues Éloigne-toi Petite fille aux yeux perdus Tu m'oublieras

2. J'ai trop longtemps vécu Dans de pauvres ruelles Trop longtemps attendu Un petit arc-en-ciel

J'ai besoin de soleil Et d'horizons moins gris Je veux voir les merveilles Que, près de toi, j'oublie

3. Je ne suis pas de ceux Que chasse la lumière Et qui vivent heureux Un éternel hiver

De l'amour, je ne veux Que les filles des rivières Lorsque j'aime les yeux J'aime aussi la chaumière

4. Nos chemins se séparent Entends, la vie m'appelle Je quitte tes trottoirs Et tes grises dentelles

Je pars pour des royaumes Où l'on m'attend peut-être Où le bonheur embaume Et donne un air de fête

 Laisse-moi m'en aller Je n'ai plus rien à dire Mais si tu veux pleurer N'essaie pas de sourire

Retourne dans ta nuit Au fond de tes faubourgs Retourne dans l'ennui Qui habite tes jours

772 Société, tu m'auras pas

Renaud Amoureux de Paname

 Y'a eu Antoine avant moi Y'a eu Dylan avant lui Après moi qui viendra?
 Après moi c'est pas fini

On les a récupérés Oui mais moi on m'aura pas Je tirerai le premier Et j'vis'rai au bon endroit

J'ai chanté dix fois, cent fois J'ai hurlé pendant des mois J'ai crié sur tous les toits Ce que je pensais de toi Société, société Tu m'auras pas

2. J'ai marché sur bien des routes J'ai connu bien des pat'lins Partout on vit dans le doute Partout on attend la fin

J'ai vu occuper ma ville Par des cons en uniformes Qu'étaient pas vraiment virils Mais qui s'prenaient pour des hommes

3. J'ai vu pousser des barricades J'ai vu pleurer mes copains J'ai entendu les grenades Tonner au petit matin

J'ai vu ce que tu faisais Du peuple qui vit pour toi J'ai connu l'absurdité De ta morale et de tes lois

 Demain, prends garde à ta peau À ton fric, à ton boulot Car la vérité vaincra La commune refleurira

Mais en attendant, je chante Et je te crache à la gueule Cette petite chanson méchante Que t'écoutes dans ton fauteuil

773 Docteur Renaud, Mister Renard

Boucan d'enfer

1. Comme y'a eu Gainsbourg et Gainsbarre Y'a le Renaud et le Renard Le Renaud ne boit que de l'eau Le Renard carbure au Ricard Un côté blanc, un côté noir Personne n'est tout moche ou tout beau Moitié ange et moitié salaud Et c'est ce que nous allons voir

Docteur Renaud, Mister Renard

2. Renard est un sacré soiffard Renaud est sobre comme un moineau Quand Renaud rejoint son plumard Renard s'écroule dans l'caniveau Renaud se méfie des pétards Et du chichon qui rend idiot Renard se les roule peinard Pour s'exploser le ciboulot

Renaud s'efforce, c'est son boulot D'écrire de jolies histoires Pour séduire les gens, les marmots Pour amuser pour émouvoir À la pointe de son stylo Le Renard n'a que des gros mots La parano et le cafard N'lui inspirent que des idées noires

- 3. Renaud souffre de tous les maux Qui accablent ce monde barbare Il porte les croix sur son dos Des injustices les plus notoires Renard désabusé se marre Se contrefout de ce bazar Le monde peut crever bientôt Renard s'en réjouirait plutôt
- 4. Renaud a choisi la guitare
 Et la poésie et les mots
 Comme des armes un peu dérisoires
 Pour fustiger tous les blaireaux
 Renard, c'est son côté anar
 Crache sur tous les idéaux
 Se moque du tiers comme du quart
 Des engagements les plus beaux

Renaud mérite les bravos Car en amour et c'est sa gloire Il est tendre comme un agneau Pour une seule et même histoire Renard se frotte à toutes les peaux À que des aventures d'un soir Avec des canons, des cageots Renard s'rait-il un brin vicelard?

5. C'est à cause du désespoir Qui tombe à 50 ans bientôt Que le Renard, tôt ou tard Prendra le dessus sur Renaud Aujourd'hui son amour se barre Son bel amour, son Domino Elle quitte le vilain Renard Mais aimera toujours Renaud

774 Manatthan-Kaboul Renaud Boucan d'enfer

Petit Portoricain
Bien intégré, quasiment New Yorkais
Dans mon building tout de verre et d'acier
Je prends mon job, un rail de coke, un café

Petite fille afghane De l'autre côté de la Terre Jamais entendu parler de Manhattan Mon quotidien c'est la misère et la guerre

Deux étrangers au bout du monde, si différents Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant Pulvérisés sur l'autel De la violence éternelle

- Un 747
 S'est explosé dans mes fenêtres
 Mon ciel si bleu est devenu orage
 Lorsque les bombes ont rasé mon village
- 3. So long, adieu mon rêve américain Moi, plus jamais l'esclave des chiens Ils t'imposaient l'Islam des tyrans Ceux-là ont-ils jamais lu le Coran?
- 4. J'suis redevenu poussière Je s'rai pas maître de l'Univers Ce pays que j'aimais tellement serait-il Finalement colosse aux pieds d'argile?

Les dieux, les religions Les guerres de civilisations Les armes, les drapeaux, les patries, les nations Font toujours de nous de la chair à canon

775 La chanson du loubard

Le jour se lève sur ma banlieue
 J'ai froid c'est pourtant pas l'hiver
 Qu'est-ce que j'pourrais foutre nom de Dieu
 J'ai pas un rond et j'ai pas l'air
 Sérieux
 Sérieux

J'suis un loubard parmi tant d'autres Je crèche pas loin de la Défense J'ai l'air crado, c'est pas ma faute Mon HLM c'est pas Byzance Mon pote Mon pote

À quatorze ans mon paternel M'a fait embaucher à l'usine Deux jours plus tard j'ai fait la belle Paraît que j'suis un fils indigne Bordel

2. Un soir dans une rue déserte J'ai fauché une Honda 500 À un fils de bourgeois honnête Avec elle je fonce à 200 Ouais, c'est chouette C'est chouette

Mon copain Pierrot s'est planté Sur l'autoroute un jour de pluie Parfois, je l'entends rigoler C'est sûr qu'il est au paradis C't'enflé C't'enflé

Et moi j'continue mon cinoche Au pied de ces buildings miteux J'voudrais crever avant d'être moche J'voudrai finir comme toi mon vieux Gavroche

3. J'suis un loubard périphérique J'en ai plein les bottes de ce bled La France est une banlieue merdique Comme dit mon copain Mohamed Aux flics Aux flics

Le jour se lève sur ma banlieue J'ai froid c'est pourtant pas l'hiver C'est drôle le bitume est tout bleu Y'a ma bécane qui crame par terre Bon Dieu Mon Dieu Mon Dieu Mon Dieu Oh mon Dieu Bon Dieu Oh Bon Dieu Oh mon Dieu

776 Je suis une bande de jeunes

1. Mes copains sont tous en cabane Ou à l'armée ou à l'usine Y se sont rangés des bécanes Y'a plus d'jeunesse, tiens ça me déprime Alors pour mettre un peu d'ambiance Dans mon quartier de vieux débris J'ai groupé toutes mes connaissances Intellectuelles et c'est depuis que

Je suis une bande de jeunes À moi tout seul Je suis une bande de jeunes Je m'fends la queule

Laisse béton

- 2. Je suis le chef et le sous chef Je suis Fernand le rigolo Je suis le p'tit gros à lunettes Je suis Robert le grand costaud Y'a plus d'problème de hiérarchie Car c'est toujours moi qui commande C'est toujours moi qui obéit Faut d'la discipline dans une bande
- 3. Quand j'débarque au bistrot du coin
 Pis qu'un mec veut m'agresser
 Bah moi aussitôt, j'interviens
 C'est beau la solidarité
 Quand je croise la bande à Pierrot
 Où y sont beaucoup plus nombreux
 Ça bastonne comme à Chicago
 C'est vrai qu'dans sa bande, ils sont deux
- 4. Quand dans ma bande y'a du rififi
 Je m'téléphone, je m'fais une bouffe
 J'fais un colloque, j'me réunis
 C'est moi qui parle et c'est moi qu'écoute
 Parfois j'm'engueule pour une soute
 Qu'est amoureuse de toute ma bande
 Alors la sexualité de groupe
 Y'a rien de tel pour qu'on s'entende
- 5. Quand j'me balade en mobylette On dirait l'équipée sauvage Quinze décibels, c'est la tempête Dans tout le voisinage Et pis si un jour en banlieue Toute ma bande est décimée Par une toute une bande de vieux Je me battrai jusqu'au dernier car

I'm a poor lonesome young band I feel alone I'm a poor lonesome young band I break my gueule

Laisse béton 777

1. J'étais tranquille, j'étais peinard Accoudé au flipper Le type est entré dans le bar A commandé un jambon beurre Puis il s'est approché de moi Puis il m'a regardé comme ça : « T'as des bottes, mon pote Elles me bottent »

J'parie qu'c'est des Santiags Viens faire un tour dans l'terrain vague J'vais t'apprendre un jeu rigolo À grands coups de chaîne de vélo J'te fais tes bottes à la baston Moi j'lui ai dit : « Laisse béton! »

Il m'a filé une beigne J'ai filé une torgnole M'a filé une châtaigne J'lui ai filé mes grolles

2. J'étais tranquille, j'étais peinard Accoudé au comptoir Le type est entré dans le bar A commandé un café noir Puis il m'a tapé sur l'épaule Et m'a regardé d'un air drôle : « T'as un blouson mecton L'est pas bidon »

Moi j'me les gèle sur mon scooter Avec ça j's'rai un vrai rocker Viens faire un tour dans la ruelle J'te montrerai mon Opinel Et j'te chourav'rai ton blouson Moi j'lui ai dit : « Laisse béton! »

Il m'a filé une beigne J'ai filé un marron M'a filé une châtaigne J'ai filé mon blouson

3. J'étais tranquille, j'étais peinard Je réparais ma mobylette Le type a surgi sur l'boul'vard Sur sa grosse moto super-chouette S'est arrêté l'long du trottoir Et m'a regardé d'un air bête : « T'as l'même blue jean que James Dean T'arrête ta frime »

J'parie qu'c'est un vrai Levy-Strauss Il est carrément pas craignos Viens faire un tour derrière l'église Histoire que je te dévalise À grands coups de ceinturons Moi j'lui ai dit : « Laisse béton! »

Il m'a filé une beigne J'ai filé une manďale M'a filé une châtaigne J'ai filé mon futal

4. La morale de c'te pauvre histoire C'est qu'quand t'es tranquille et peinard Faut pas trop traîner dans les bars À moins d'être fringué en costard Quand à la fin d'une chanson Tu t'retrouves à poil, sans tes bottes Faut avoir d'l'imagination Pour trouver une chute rigolote

La blanche Renaud Le retour de Gérard Lambert

1. Salut Michel, ca fait une paye Que j't'ai pas vu traîner dans mes ruelles Qu'est-c'que tu d'viens? Moi ça va bien Paraît qu'toi tu marches sur un drôle de ch'min T'as les joues creuses, les mains calleuses Et la démarche un p'tit peu chaloupeuse Vraiment tu m'terrasses, bonjour l'angoisse Paraît qu't'es tombé dans une drôle de crevasse Paraît qu'c'est pas tous les jours dimanche La blanche

Tu bois quelqu'chose? Non, t'as pas soif Il t'faut ta dose, t'as pas d'tune, t'es en carafe Allez prend une bière, ça peut pas t'faire de mal C'est en vente libre, profites-en, c'est pas cher Au fait tu m'dois cent sacs, j'en fais pas un sac Mais tes p'tites arnaques, ras l'bol, j'en ai ma claque Pour décrocher, tu m'as taxé Pour descendre sur la côte te r'faire une santé Est-c'qu'elle coûte moins cher à Villefranche? La blanche

2. Paraît qu'ta gonzesse s'est barrée avec ta caisse Paraît qu'tu bandais plus pour sa gueule, pour ses Tu veux que j'te dise, t'étais trop bien pour elle Comment ça j'ironise? Mais non, j'suis pas cruel Eh ben ma gueule, te v'là tout seul T'as l'regard triste comme un épagneul T'es vachement speed mais t'as plus rien dans l'bide T'as qu'la poudre aux yeux et les yeux bien livides Y'a vraiment plus qu'une seule chose qui t'branche

T'as p't'être raison, j'te parle comme un vieux con Mais j'suis un vieux con vivant, j'ai la gaule, j'suis

Toi t'as les boules, moi j'ai la frite C'est pas du Bashung, non mon pote, c'est du Nietzsche

C'est la blanche

Toi tu t'fais une ligne, moi j'bois une bibine Pendant qu'tu t'dopes, j'fume mes deux paquets

Chacun son trip, chacun son flip Toi c'est pas souvent qu't'as des parties gratuites J'préfère t'laisser tout seul sur ta branche Avec la blanche

3. Allez salut Michel, à la prochaine On s'téléphone, on s'fait une bouffe, ça baigne Et puis j'vais t'dire, si tu m'fais un sourire Tout c'que j't'ai dis, ben j'te jure que j'le r'tire Mais si j'croise ton dealer, j'lui fous dans l'cœur Un coup d'surin de la part d'un copain Ca risque d'être dur, vu que c't'ordure Un cœur ça m'étonnerait qu'il en ait un On couchera avant lui entre quatre planches Toutes blanches

779 Manu Renaud Le retour de Gérard Lambert

1. Eh Manu rentre chez toi
Y'a des larmes plein ta bière
Le bistrot va fermer
Pis tu gonfles la taulière
J'croyais qu'un mec en cuir
Ça pouvait pas chialer
J'pensais même que souffrir
Ça pouvait pas t'arriver
J'oubliais tes tatouages
Et ta lame de couteau
C'est surtout un blindage
Pour ton cœur d'artichaut

Eh déconne pas Manu Va pas t'tailler les veines Une gonzesse de perdue C'est dix copains qui r'viennent

2. On était tous maqués
Quand toi t'étais tout seul
Tu disais j'me fais chier
J'voudrais sauver ma gueule
T'as croisé cette nana
Qu'était faite pour personne
T'as dit elle est pour moi
Ou alors y'a maldonne
T'as été un peu vite
Pour t'tatouer son prénom
À l'endroit où palpite
Ton grand cœur de grand con

Eh déconne pas Manu C't'à moi qu'tu fais d'la peine Une gonzesse de perdue C'est dix copains qui r'viennent

3. J'vais t'dire on est des loups
On est fait pour vivre en bande
Mais surtout pas en couple
Ou alors pas longtemps
Nous autres ça fait un bail
Qu'on a largué nos p'tites
Toi t'es toujours en rade
Avec la tienne et tu flippes
Eh Manu vivre libre
C'est souvent vivre seul
Ça fait p't'être mal au bide
Mais c'est bon pour la gueule

Eh déconne pas Manu Ça sert à rien la haine Une gonzesse de perdue C'est dix copains qui r'viennent

4. Elle est plus amoureuse
Manu faut qu'tu t'arraches
Elle peut pas être heureuse
Dans les bras d'un apache
Quand tu lui dis je t'aime
Si elle te d'mande du feu
Si elle a la migraine
Dès qu'elle est dans ton pieu
Dis lui qu't'es désolé
Qu't'as dû t'gourer d'trottoir
Quand tu l'as rencontrée
T'as dû t'tromper d'histoire

Eh déconne pas Manu, allez, déconne pas... Manu...

780 Chanson pour Pierrot

Renaud Ma gonzesse

T'es pas né dans la rue
 T'es pas né dans l'ruisseau
 T'es pas un enfant perdu
 Pas un enfant d'salaud
 Vu qu't'es né dans ma tête
 Et qu'tu vis dans ma peau
 J'ai construit ta planète
 Au fond de mon cerveau

Pierrot mon gosse, mon frangin Mon poteau, mon copain Tu m'tiens chaud Pierrot

- 2. Depuis le temps que j'te rêve Depuis le temps que j't'invente De pas te voir j'en crève Mais je te sens dans mon ventre Le jour où tu te ramènes J'arrête de boire, promis Au moins toute une semaine Ce sera dur, mais tant pis
- 3. Qu'tu sois fils de princesse Ou qu'tu sois fils de rien Tu seras fils de tendresse Tu seras pas orphelin Mais j'connais pas ta mère Et je la cherche en vain Je connais que la misère D'être seul sur le chemin
- 4. Dans un coin d'ma tête Y'a déjà ton trousseau Un jeans, une mobylette Une paire de santiagos T'iras pas à l'école J't'apprendrai des gros mots On jouera au football On ira au bistro
- 5. Tu t'laveras pas les pognes Avant d'te mettre à table Et tu me traiteras d'ivrogne Quand j'piquerai ton cartable J't'apprendrai mes chansons Tu les trouveras débiles T'auras p't être bien raison Mais j'serai vexé quand même
- 6. Allez viens mon Pierrot
 Tu seras le chef de ma bande
 J'te filerai mon couteau
 J't'apprendrai la truande
 Allez viens mon copain
 J't'ai trouvé une maman
 Tous les trois on sera bien
 Allez viens, je t'attend

$\begin{array}{c} \textbf{781} & \textbf{Ma gonzesse} \\ \textbf{Renaud} \\ \textbf{Ma gonzesse} \end{array}$

1. Malgré le blouson clouté
Sur mes épaules de velours
J'aimerais bien parfois chanter
Autre chose que la zone
Un genre de chanson d'amour
Pour ma petite amazone
Pour celle qui tous les jours
Partage mon cassoulet

Ma gonzesse, celle que j'suis avec Ma princesse, celle que j'suis son mec Oh oh oh

2. Faut dire qu'elle mérite bien Qu'j'y consacre une chanson Vu que j'suis amoureux d'elle Un peu comme dans les films Où y'a tout plein de violons Quand le héros y meurt Dans les bras d'une infirmière Qu'est très belle et qui pleure

Et puis elle est balancée Un peu comme un Mayol Tu sais bien les statues Du jardin des Tuileries Qui hiver comme été Exhibent leurs guibolles Et se gèlent le cul Et le reste aussi

3. Pis faut dire qu'elle a les yeux Tellement qu'y sont beaux On dirait bien qu'y sont bleus On dirait des calots Parfois quand elle me regarde J'imagine des tas de choses Que je réalise plus tard Quand on se retrouve tout seul

Si tu dis qu'elle est moche Tu y manques de respect Je t'allonge une avoine Ce sera pas du cinoche Mais si tu m'dis qu'elle est belle Comme je suis très jaloux Je t'éclate la cervelle Faut rien dire du tout

4. J'aimerais bien un d'ces jours Y coller un marmot Ah ouais un vrai qui chiale et tout Et qu'a tout le temps les crocs Elle aussi elle aimerait ça Mais c'est pas possible Son mari y veut pas Y dit qu'on est trop jeunes

$\begin{array}{c} \textbf{782} \quad \underset{\tiny{Renaud}}{\textbf{Salut}} \quad \text{manouche} \\ {\tiny{Ma \ gonzesse}} \end{array}$

1. Quand tu t'es pointé sur la zone
Qui pousse au pied d'mon HLM
Tu as garé ton vieux Saviem
Près d'un pylône
Z'avez rangé vos caravanes
Comme les chariots dans un western
Soudain dans ma banlieue minable
C'était moins terne

Toi, ta famille, tes chiens, tes mômes Tes cousins, tes frangins, tes poules C'est comme une grande bouffée d'ozone Quand ça déboule

Salut l'gitan, salut l'manouche Tu t'souviens d'moi? Tu m'avais filé ton canif Toi tu t'prends toujours pour Cartouche Moi j'ai toujours pas mon certif'

2. Mario fait toujours le rémouleur?
Angelo fabrique ses paniers?
Moi j'sais bien qu'dans ces p'tits métiers
Pour faire son beurre
Il faut avoir des à-côtés
Toi t'en as toujours eu un max
Du genre qui font que quand t'es gaulé
Et ben tu casques

Tirer la bagnole à un cave J'appelle pourtant pas ça un crime C'est toujours aux bourgeois qui friment Qu'tu les chouraves

Salut l'gitan, salut l'manouche Tu t'souviens d'moi? Tu m'avais filé ton vieux peigne Cigarillo au coin d'la bouche T'as bien toujours la même dégaine

3. T'as toujours ton sacré clébard
Croisement d'bâtard avec bâtard
Tu voulais m'le vendre un milliard
J'les avais pas
T'as encore un nouveau tatouage
Moi j'ai qu'les trois points sur la main
Mais j' me suis fait percer l'oreille
Par un copain

Mais ça plaisait pas au dirlo Alors y'm'a viré d'l'école Si je l'croise dans la rue c'mariole J'lui fais la peau

Salut l'gitan, salut l'manouche Tu t'souviens d'moi? T'avais failli m'donner ta montre Ma mère m'a dit qu't'avais l'air louche Moi j'me fous d'c'que les vieux racontent

4. Si tu r'tournes bientôt aux Baumettes Essaie d'dire bonjour à mon vieux Dis-lui qu'j'ai r'trouvé ses lunettes Au d'sous d'son pieu Dis-lui qu'il s'inquiète pas pour moi Son fiston, c'est pas un gadjo Dès qu'j'ai quinze ans j'trouve un boulot Et j'fais comme toi J'me paye une vieille DS ruinée Une caravane et un clébard Je laisse les cons dans leur clapier Et puis j'me barre

Salut l'gitan, salut l'manouche Tu t'souviens d'moi? Tu m'avais filé ton canif Toi tu t'prends toujours pour Cartouche Moi j'ai toujours pas mon certif'

783 La ballade nord-irlandaise

Marchand de cailloux

- J'ai voulu planter un oranger
 Là où la chanson n'en verra jamais
 Là où les arbres n'ont jamais donné

 Que des grenades dégoupillées
- Jusqu'à Derry ma bien-aimée
 Sur mon bateau j'ai navigué
 J'ai dit aux hommes qui se battaient
 Je viens planter un oranger
- 3. Buvons un verre, allons pêcher Pas une guerre ne pourra durer Lorsque la bière et l'amitié Et la musique nous ferons chanter
- 4. Tuez vos dieux à tout jamais Sous aucune croix l'amour ne se plaît Ce sont les hommes pas les curés Qui font pousser les orangers
- 5. Je voulais planter un oranger Là où la chanson n'en verra jamais Il a fleuri et il a donné Les fruits sucrés de la liberté

784 It is not because you are Renaud Marche à l'ombre

 When I have rencontred you You was a jeune fille au pair And I put a spell on you And you roule a pelle to me

Together we go partout On my mob it was super It was friday on my mind It was a story d'amour

It is not because you a-are I love you because I do C'est pas parce que you are me Qu'I am you, qu'I am you

2. You was really beautiful In the middle of the foule Don't let me misunderstood Don't let me sinon I boude

My loving, my marshmallow You are belle and I are beau You give me all what you have I say thank you, you are bien brave

3. I wanted marry with you
And make love very beaucoup
To have a max of children
Just like Stone and Charden

But one day that must arrive Together we disputed For a stupid story of fric We decide to divorced

4. You chialed comme une madeleine Not me, I have my dignité You tell me: you are a sale mec I tell you: poil to the bec

That's comme ça that you thank me To have learning you english Eh, That's not you qui m'a appris My grand father was rosbeef

...Qu'I am you

785 Marche à l'ombre Renaud Marche à l'ombre

Quand l'baba cool cradoque
 Est sorti d'son bus VolksWagen
 Qu'il avait garé comme une loque
 Devant mon rad'
 J'ai dit à Bob qu'était au flipp'
 Viens voir le mariole qui s'ramène
 Vise la dégaine
 Quelle rigolade

Patchouly patogas
Le Guide du Routard dans la
poche
Haré Krishna à mort
Cheveux au henné, oreilles
percées

Tu vas voir qu'à tous les coups Il va nous taper cent balles Pour s'barrer à Katmandou Ou au Népal

Avant qu'il ait pu dire un mot J'ai chopé l'mec par le paletot

Et j'lui ai dit Toi tu m'fous les glandes Pis t'as rien à foutre dans mon monde Arrache-toi d'là t'es pas d'ma bande Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre

2. Une p'tite bourgeoise bêcheuse Maquillée comme un carré d'as A débarqué dans mon gastos Un peu plus tard J'ai dit à Bob qu'était au flipp' Reluques la tronche à la pouffiasse Vise la culasse Et les nibards

Collants léopards Homologués chez SPA Monoï et Shalimar Futal en skaï comme Travolta Qu'est-ce qu'elle vient nous frimer la tête Non mais elle s'croit au Palace J'peux pas sacquer les starlettes Ni les blondasses

Avant qu'elle ait bu son cognac J'l'ai chopée par le colback

3. Un p'tit Rocky barjot
Le genre qui s'est gouré d'trottoir
Est v'nu jouer les Marlon Brando
Dans mon saloon
J'ai dit à Bob qu'avait fait tilt
Arrête j'ai peur un blouson noir
J'veux pas d'histoires
Avec ce clown

Derrière ses pauvres Ray-Ban J'vois pas ses yeux et ça m'énerve Si ça s'trouve il m'regarde Faut qu'il arrête sinon je l'crève Non mais qu'est-ce que c'est qu'ce mec Qui vient user mon comptoir L'a qu'à r'tourner chez les Grecs Se faire voir

Avant qu'il ait bu son viandox J'l'ai chopé contre l'juke-box

4. Pis j'me suis fait un punk
Qu'avait pas oublié d'être moche
Et un intellectuel en Loden
Genre Nouvel Obs'
Quand Bob a massacré l'flipper
On n'avait plus une tune en
poche
J'ai réfléchis
Et j'me suis dit

C'est vrai que j'suis épais Comme un sandwich SNCF Et qu'demain j'peux tomber Sur un balaise qui m'casse la tête Si c'mec là me fait la peau Et que j'crève la gueule sur l'comptoir Si la mort me paye l'apéro D'un air vicelard

Avant qu'elle m'emmène voir là-haut Si y'a du monde dans les bistrots

786 Mistral gagnant

Renaud Mistral gagnant

1. Ah...m'asseoir sur un banc Cinq minutes avec toi Et regarder les gens tant qu'y en a Te parler du bon temps Qu'est mort ou qui r'viendra En serrant dans ma main tes p'tits doigts Puis donner à bouffer À des pigeons idiots Leur filer des coups de pied pour de faux Et entendre ton rire Qui lézarde les murs Qui sait surtout guérir mes blessures

Te raconter un peu Comment j'étais mino Les bonbecs fabuleux Qu'on piquait chez l'marchand Car en sac et mintho Caramels à un franc Et les mistrals gagnants

2. Ah...m'asseoir sous la pluie
Cinq minutes avec toi
Et regarder la vie tant qu'y en a
Te raconter la terre
En te bouffant des yeux
Te parler de ta mère un p'tit peu
Et sauter dans les flaques
Pour la faire râler
Bousiller nos godasses et s'marrer
Et entendre ton rire
Comme on entend la mer
S'arrêter, repartir en arrière

Te raconter surtout Les carambars d'antan Et les coco-boërs Et les vrais roudoudous Qui nous coupaient les lèvres Et nous niquaient les dents Et les mistrals gagnants

3. Ah...m'asseoir sur un banc Cinq minutes avec toi Regarder le soleil qui s'en va Te parler du bon temps Qui est mort et je m'en fous Te dire que les méchants c'est pas nous Que si moi je suis barge Ce n'est que de tes yeux Car ils ont l'avantage d'être deux Et entendre ton rire S'envoler aussi haut Que s'envolent les cris des oiseaux

Te raconter enfin Qu'il faut aimer la vie Et l'aimer même si Le temps est assassin Et emporte avec lui Le rire des enfants Et les mistrals gagnants Et les mistrals gagnants

787 $\underset{Renaud}{Morts}$ les enfants

1. Chiffon imbibé d'essence Un enfant meurt en silence Sur le trottoir de Bogotá On ne s'arrête pas Déchiquetés aux champs de mines Décimés aux premières lignes Morts les enfants de la guerre Pour les idées de leurs pères

Bal à l'ambassade Quelques vieux malades Imbéciles et grabataires Se partagent l'Univers

2. Morts les enfants de Bhopal D'industrie occidentale Partis dans les eaux du Gange Les avocats s'arrangent Morts les enfants de la haine Près de nous ou plus lointaine Morts les enfants de la peur Chevrotine dans le cœur

Bal à l'ambassade Quelques vieux malades Imbéciles et militaires Se partagent l'Univers

3. Morts les enfants du Sahel
On accuse le soleil
Morts les enfants de Seveso
Morts les arbres, les oiseaux
Morts les enfants de la route
Dernier week-end du mois d'août
Papa picolait sans doute
Deux ou trois verres, quelques gouttes

Bal à l'ambassade Quelques vieux malades Imbéciles et tortionnaires Se partagent l'univers

4. Mort l'enfant qui vivait en moi Qui voyait en ce monde-là Un jardin, une rivière Et des hommes plutôt frères Le jardin est une jungle Les hommes sont devenus dingues La rivière charrie les larmes Un jour l'enfant prend une arme

Balles sur l'ambassade Attentat, grenade Hécatombe au ministère Sous les gravats, les grabataires

788 Dès que le vent souffera

Morgane de toi

1. C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme (tatatin) Moi la mer, elle m'a pris J'me souviens un mardi J'ai troqué mes santiags Et mon cuir un peu zone Contre une paire de dockside Et un vieux ciré jaune J'ai déserté les crasses Qui m'disaient : « Soit prudent La mer, c'est dégueulasse Les poissons baisent dedans »

Dès que le vent soufflera Je repartira Dès que les vents tourneront Nous nous en allerons

- 2. C'est pas l'homme qui prend la mer
 C'est la mer qui prend l'homme Moi la mer, elle m'a pris Au dépourvu, tant pis J'ai eu si mal au cœur Sur la mer en furie Que j'ai vomi mon quatre-heures Et mon minuit aussi J'me suis cogné partout J'ai dormi dans des draps mouillés Ça m'a coûté des sous C'est de la plaisance, c'est l'pied
- 3. C'est pas l'homme qui prend la mer
 C'est la mer qui prend l'homme Mais elle prend pas la femme Qui préfère la campagne La mienne m'attend au port Au bout de la jetée L'horizon est bien mort Dans ses yeux délavés Assise sur une bite D'amarrage, elle pleure Son homme qui la quitte La mer, c'est son malheur
- 4. C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme Moi la mer, elle m'a pris Comme on prend un taxi Je f'rais le tour du monde Pour voir à chaque étape Si tous les gars du monde Veulent bien m'lâcher la grappe J'irai aux quatre vents Foutre un peu le boxon Jamais les océans n'oublieront mon prénom

- 5. C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme Moi la mer, elle m'a pris Et mon bateau aussi Il est fier mon navire Il est beau mon bateau C'est un fameux trois mâts Fin comme un oiseau (hisse et ho) Tabarly, Pageot Kersauzon et Riguidel Naviguent pas sur des cageots Ni sur des poubelles
- 6. C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme Moi la mer, elle m'a pris Je m'souviens un vendredi Ne pleure plus ma mère Ton fils est matelot Ne pleure plus mon père Je vis au fil de l'eau Regardez votre enfant Il est parti marin Je sais, c'est pas marrant Mais c'était mon destin

789 En cloque

Renaud Morgane de toi

 Elle a mis sur l'mur, au-d'ssus du berceau Une photo d'Arthur Rimbaud Avec ses ch'veux en brosse elle trouve qu'il est beau Dans la chambre du gosse, bravo

Déjà les p'tits anges sur le papier peint J'trouvais ça étrange, j'dis rien Elles me font marrer ses idées loufoques Depuis qu'elle est en cloque

2. Elle s'réveille la nuit, veut bouffer des fraises Elle a des envies balaises Moi j'suis aux petits soins, je m'défonce en huit Pour qu'elle manque de rien, ma p'tite

C'est comme si j'pissais dans un violoncelle Comme si j'existais plus pour elle Je m'retrouve planté tout seul dans mon froc Depuis qu'elle est en cloque

3. Le soir elle tricote en buvant d'la verveine Moi j'démêle ses p'lotes de laine Elle use les miroirs à s'regarder dedans À s'trouver bizarre tout le temps

J'lui dis qu'elle est belle comme un fruit trop mûr Elle croit qu'je m'fous d'elle, c'est sûr Faut bien dire c'qui est, moi aussi j'débloque Depuis qu'elle est en cloque

4. Faut qu'je r'tire mes grolles quand je rentre dans la chambre

Du p'tit rossignol qu'elle couve C'est qu'son p'tit bonhomme qu'arrive en décembre Elle le protège comme une louve

Même le chat pépère elle en dit du mal Sous prétexte qu'il perd ses poils Elle veut plus le voir traîner autour du padoque Depuis qu'elle est en cloque

5. Quand j'promène mes mains d'l'aut' côté d'son dos J'sens comme des coups de poings, ça bouge J'lui dis : « t'es un jardin, une fleur, un ruisseau » Alors elle devient toute rouge

Parfois c'qui m'désole, c'qui m'fait du chagrin Quand je r'garde son ventre et l'mien C'est qu'même si j'dev'nais pédé comme un phoque Moi j'serai jamais en cloque

$\begin{array}{c} \textbf{790} \quad \mathbf{Morgane} \,\, \mathbf{de} \,\, \mathbf{toi} \\ \mathbf{Renaud} \\ \textit{Morgane} \,\, \textit{de} \,\, toi \end{array}$

Y'a un mariole, il a au moins quatre ans
 Il veut t'piquer ta pelle et ton seau
 Ta couche-culotte avec tes bonbecs dedans
 Lolita, défends-toi, fous-y un coup d'râteau dans
 l'dos

Attend un peu avant d'te faire emmerder Par ces p'tits machos qui pensent qu'à une chose Jouer au docteur non conventionné J'y ai joué aussi, je sais de quoi j'cause

J'les connais bien les play-boys des bacs à sable J'draguais leurs mères avant d'connaître la tienne Si tu les écoutes ils t'feront porter leurs cartables Heureusement qu'j'suis là, que j'te regarde et que j't'aime

Lola J'suis qu'un fantôme quand tu vas où j'suis pas Tu sais ma môme Que j'suis morgane de toi

2. Comme j'en ai marre de m'faire tatouer des machins Qui m'font comme une bande dessinée sur la peau J'ai écrit ton nom avec des clous dorés Un par un, plantés dans le cuir de mon blouson dans l'dos

T'es la seule gonzesse que j'peux t'nir dans mes bras Sans m'démettre une épaule, sans plier sous ton poids

Tu pèses moins lourd qu'un moineau qui mange pas Déploie jamais tes ailes, Lolita t'envole pas

Avec tes miches de rat qu'on dirait des noisettes Et ta peau plus sucrée qu'un pain au chocolat Tu risques de donner faim à un tas de p'tits mecs Quand t'iras à l'école, si jamais t'y vas

3. Qu'est-ce tu m'racontes tu veux un p'tit frangin Tu veux qu'j't'achète un ami Pierrot Eh les bébés ça s'trouve pas dans les magasins Puis j'crois pas que ta mère voudra qu'j'lui fasse un p'tit dans l'dos

Ben quoi Lola on n'est pas bien ensemble Tu crois pas qu'on est déjà bien assez nombreux T'entends pas c'bruit, c'est le monde qui tremble Sous les cris des enfants qui sont malheureux

Allez viens avec moi, j't'embarque dans ma galère Dans mon arche y'a d'la place pour tous les marmots Avant qu'ce monde devienne un grand cimetière Faut profiter un peu du vent qu'on a dans l'dos

$\begin{array}{c} \textbf{791} \quad \underset{O}{\textbf{Cannonball}} \\ \text{Examination Rice} \end{array}$

- Still a little bit of your taste in my mouth Still a little bit of you laced with my doubt Still a little hard to say What's going on
- 2. Still a little bit of your ghost, your witness Still a little bit of your face I haven't kissed You step a little closer each day and I can't say what's going on

Stones taught me to fly
Love taught me to lie
Life taught me to die
So it's not hard to fall
When you float like a cannonball

3. Still a little bit of your song in my ear Still a little bit of your words I long to hear You step a little closer to me So close that I can't see what's going on

Stones taught me to fly
Love taught me to cry
So come on courage, teach me to be shy
'Cause it's not hard to fall
And I don't want to scare her

It's not hard to fall And I don't wanna lose

It's not hard to grow When you know that you just don't know

792 Ulysse Ridan L'ange de mon démon

- Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage Ou comme c'est c'ui là qui conquît la toison Et puis est retourné plein d'usage et raison Vivre entre ses parents le reste de son âge
- 2. Quand reverrai-je hélas de mon petit village Fumer la cheminée et en quelle saison Saison Reverrai-je le clôt?

Mais quand reverrai-je de mon petit village Fumer la cheminée et en quelle saison Mais quand reverrai-je Mais quand reverrai-je de mon petit village Fumer la cheminée et en quelle saison Mais quand reverrai-je Quand reverrai-je?

- 3. Reverrai-je le clôt de ma pauvre maison Qui m'est une province et beaucoup davantage Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux Que des palais romains le front audacieux
- 4. Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine Plus mon Loire Gaulois que le Tibre Latin Plus mon petit liré que le Mont Palatin Et plus que l'air marin la douceur angevine
- 5. J'ai traversé les mers à la force de mes bras Seul contre les dieux perdu dans les marées Retranché dans une cale et mes vieux tympans percés

Pour ne plus jamais entendre les sirènes et leur voix

6. Nos vies sont une guerre où il ne tient qu'à nous De nous soucier de nos sorts, de trouver le bon choix De nous méfier de nos pas et de toute cette eau qui dort Qui pollue nos chemins, soit disant pavés d'or

793 Hero of war

Appeal to reason

- He said, "Son
 Have you see the world?
 Well, what would you say
 If I said that you could?
 Just carry this gun
 And you'll even get paid"
 I said, "That sounds pretty good"
- 2. Black leather boots
 Spit-shined so bright
 They cut off my hair
 But it looked alright
 We marched and we sang
 We all became friends
 As we learned how to fight

A hero of war Yeah that's what I'll be And when I come home They'll be damn proud of me I'll carry this flag To the grave if I must Because it's flag that I love And a flag that I trust

- 3. I kicked in the door
 I yelled my commands
 The children, they cried
 But I got my man
 We took him away
 A bag over his face
 From his family and his friends
- 4. They took off his clothes
 They pissed in his hands
 I told them to stop
 But then I joined in
 We beat him with guns
 And batons not just once
 But again and again
- 5. She walked
 Through bullets and haze
 I asked her to stop
 I begged her to stay
 But she pressed on
 So I lifted my gun
 And I fired away
- 6. The shells
 Jumped through the smoke
 And into the sand
 That the blood now had soaked
 She collapsed
 With a flag in her hand
 A flag white as snow

A hero of war
Is that what they see
Just medals and scars
So damn proud of me
And I brought home that flag
Now it gathers dust
But it's a flag that I love
It's the only flag I trust

7. He said, "Son
Have you seen the world?
Well what would you say
If I said that you could?"

794 The greatest Kenny Rogers She rides wild horses

 Little boy, in a baseball hat Stands in the field, with his ball and bat Says, "I am the greatest, player of them all" Puts his bat on his shoulder, and he tosses up his ball

And the ball goes up, and the ball comes down Swings his bat all the way around The world's so still you can hear the sound The baseball falls... to the ground

2. Now the little boy, doesn't say a word Picks up his ball, he is undeterred Says, "I am the greatest, there has ever been" And he grits his teeth, and he tries it again

And the ball goes up, and the ball comes down Swings his bat all the way around The world's so still you can hear the sound The baseball falls... to the ground

- ! He makes no excuses, he shows no fear
- He just closes his eyes, and listens to the cheers
- 3. Little boy, he adjusts his hat Picks up his ball, stares at his bat Says, "I am the greatest, the game is on the line" And he gives his all, one last time

And the ball goes up, like the moon so bright Swings his bat with all his might And the world's so still as still can be And the baseball falls... that's strike three

4. Now it's supper time, and his mama calls Little boy starts home, with his bat and ball Says, "I am the greatest, that is a fact But even I didn't know, I could pitch like that"

Says, "I am the greatest, that is understood But even I didn't know, I could pitch that good"

795 Mother's little helper The Rolling Stones

Aftermath ©

What a drag it is getting old

- 1. Kids are different today I hear every mother say Mother needs something today to calm her down And though she's not really ill there's a little yellow pill She goes running for the shelter of her mother's little helper And it helps her on her way gets her through her busy day
- 2. Things are different today I hear every mother say Cooking fresh food for a husband's just a drag So she buys an instant cake and she burns a frozen steak And goes running for the shelter of her mother's little helper And to helps her on her way get her through her busy day

Doctor please some more of these Outside the door she took four more What a drag it is getting old

3. Men just aren't the same today I hear every mother say
They just don't appreciate that you get tired
They're so hard to satisfy you can tranquilize your mind
So go running for the shelter of your mother's little helper
And for to help you through the night help to minimise your plight

Doctor please some more of these Outside the door she took four more What a drag it is getting old

4. Life's just much too hard today I hear every mother say
The pursuit of happiness just seems a bore
And if you take more of those you will get an overdose
No more running for the shelter of a mother's little helper
They just helped you on your way through your busy dying day

796 Paint it black The Rolling Stones

Hot rocks

I see a red door and I want to paint it black
 No colors anymore, I want them to turn black
 I see the girls walk by dressed in their summer
 _ clothes

I have to turn my head until my darkness goes

- 2. I see a line of cars and they're all painted black With flowers and my love both never to come back I see people turn their heads and quickly look away Like a new born baby it just happens every day
- 3. I look inside myself and see my heart is black
 I see my red door and I want it painted black
 Maybe then I'll fade away and not have to face the
 facts

 It is not easy facion up when your whole world is

It's not easy facing up when your whole world is black

- 4. No more will my green sea go turn a deeper blue I could not foresee this thing happening to you If I look hard enough into the setting sun My love will laugh with me before the morning comes
- 5. I see a red door and I want to paint it black No colors anymore, I want them to turn black I see the girls walk by dressed in their summer clothes

I have to turn my head until my darkness goes

797 Ruby Tuesday The Rolling Stones

 She would never say where she came from Yesterday don't matter if it's gone While the sun is bright or in the darkest night No one knows, she comes and goes

Goodbye Ruby Tuesday, who could hang a name on you
When you change with every new day

Still I'm gonna miss youDon't question why she needs to be so free Tell you it's the only way to be She just can't be chained to a life where nothings

And nothings lost, at such a cost

gained

3. There's no time to lose I heard her say
She'll cash your dreams before they slip away
Dying all the time, lose your dreams and you'll lose
your mind
Ain't life unkind

798

Angie The Rolling Stones Jump back

- Angie, Angie
 When will those clouds all disappear?
 Angie, Angie
 Where will it lead us from here?
 With no loving in our souls
 And no money in our coats
 You can't say we're satisfied
 Angie, Angie
 You can't say we never tried
- 2. Angie, you're beautiful
 But ain't it time we said goodbye?
 Angie, I still love you
 Remember all those nights we cried
 All the dreams we held so close
 Seemed to all go up in smoke
 Let me whisper in your ear
 Angie, Angie
 Where will it lead us from here?
- 3. Oh Angie don't you weep Ah your kisses still taste sweet I hate that sadness in your eyes But Angie, Angie Ain't it time we said goodbye?
- 4. With no loving in our souls And no money in our coats You can't say we're satisfied
- 5. But Angie, I still love you baby Everywhere I look I see your eyes There ain't a woman that come close to you Come on baby dry your eyes
- 6. But Angie, Angie Ain't it good to be alive? Angie, Angie They can't say we never tried

799 $\underset{\text{The Rolling Stones}}{\mathbf{Gimme \ shelter}}$ $Let\ it\ bleed$

Ooh Ooh Ooh $(\times 4)$

1. Oh, a storm is threat'ning My very life today If I don't get some shelter Oh yeah, I'm gonna fade away

War, children, it's just a shot away It's just a shot away

2. Ooh, see the fire is sweepin' Our very street today Burns like a red coal carpet Mad bull lost its way

War, children, it's just a shot away It's just a shot away $(\times 2)$

Rape, murder! It's just a shot away It's just a shot away $(\times 3)$

3. Mmm the flood is threat'ning My very life today Gimme, gimme shelter Or I'm gonna fade away

War, children, it's just a shot away I tell you Love, sister, it's just a kiss away Kiss away, kiss away

800 You can't always get what you want

The Rolling Stones Let it bleed

1. I saw her today at the reception A glass of wine in her hand I knew she was gonna meet her connection At her feet was a footloose man

You can't always get what you want $(\times 3)$ But if you try sometimes, you might find You get what you need...Ah Yeah....

- 2. I went down to the demonstration To get my fair share of abuse Singing "we're gonna vent our frustration And if we don't we're gonna blow a 50-amp fuse"
- 3. I went down to the Chelsea drugstore To get your prescription filled I was standing in line with Mr. Jimmy And man, did he look pretty ill

We decided that we would have a soda My favorite flavor, cherry red I sung my song to Mr. Jimmy And he said one word to me, and that was "dead" I said to him:

4. I saw her today at the reception In her glass was a bleeding man She was practiced at the art of deception Well I could tell by her bloodstained hands

801

Route 66 The Rolling Stones

The Rolling Stones

- 1. Well if you ever plan to motor west Just take my way that's the highway that's the best Get your kicks on Route 66
- 2. Well it winds from Chicago to L.A. More than 2000 miles all the way Get your kicks on Route 66

Well goes from St. Louis down to Missouri Oklahoma city, looks oh so pretty You'll see Amarillo and Gallup, New Mexico Flagstaff, Arizona don't forget Winona Kingman, Barstow, San Bernadino

3. Would you get hip to this kindly tip And go take that California trip? Get your kicks on Route 66

Well goes from St. Louis down to Missouri Oklahoma city, looks oh so pretty You'll see Amarillo and Gallup, New Mexico Flagstaff, Arizona, don't forget Winona Kingman, Barstow, San Bernadino

4. Would you get hip to this kindly tip And go take that California trip? Get your kicks on Route 66 (\times 2)

$\begin{array}{c} \textbf{802} \quad \underset{Rose}{\textbf{La}} \quad \textbf{liste de Rose} \end{array}$

- 1. Aller à un concert Repeindre ma chambre en vert Boire de la vodka Aller chez Ikéa Mettre un décolleté Louer un meublé Et puis tout massacrer
- 2. Pleurer pour un rien
 Acheter un chien
 Faire semblant d'avoir mal
 Et mettre les voiles
 Fumer beaucoup trop
 Prendre le métro
 Et te prendre en photo

Jeter tout par les fenêtres T'aimer de tout mon être Je ne suis bonne qu'à ça Est-ce que ça te déçoit? J'ai rien trouver d'mieuxà faire Et ça peut paraître bien ordinaire Et c'est la liste des choses que j'veux faire avec toi

- 3. Te faire mourir de rire Aspirer tes soupirs M'enfermer tout le jour Écrire des mots d'amour Boire mon café noir Me lever en retard Pleurer sur un trottoir
- 4. Me serrer sur ton cœur Pardonner tes erreurs Jouer de la guitare Danser sur un comptoir Remplir un caddie Avoir une petite fille Et passer mon permis

Je saisje suis trop naïve De dresser la liste non exhaustive De toutes ceschoses que je voudraisfaire avec toi

- 5. T'embrasser partout S'aimer quand on est saouls Regarder les infos Et fumer toujours trop Éveiller tes soupçons Te demander pardon Et te traiter de con
- 6. Avoir un peu de spleen Écouter Janis Joplin Te regarder dormir Me regarder guérir Faire du vélo à deux Se dire qu'on est heureux Emmerder les envieux

Bonhomme de chien La Rue Kétanou En attendant les caravanes

Il vivote dans les rues, les squares et les jardins Marchant regard éperdu, il fait son bonhomme de chien

- 1. Et oh pas de carrière pour l'avenir car hier n'est plus à venir Il vit le moment présent, après l'hiver vient le printemps Il gagne un peu d'argent, oh pas beaucoup évidemment Juste assez pour ne pas mourir, le temps d'avoir des souvenirs Il croit pas trop en Dieu et puis même si il y croyait C'est déjà dur seul à seul alors pensez seul à deux
- 2. On lit sur son visage oh la jeunesse qui se ride
 Au-dessus de ses yeux, ses cheveux se débrident
 Il a l'âge des grands nuages qui ne tiennent pas en cage
 Allant parcourant d'air vents du large vent arrière
 Mais à grands coups d'éclairs l'orage blesse le nuage
 La pluie saigne très claire les larmes de son grand âge
 Il est libre à son compte prenant les jours comme acompte
 Se nourrissant de pommes, oh le joli freedom
- 3. Oh c'est en été que j'ai lu dans une rubrique aux faits divers Qu'un vieillard mourut. d'un coup de foudre révolu Il est léger comme l'air il n'a plus soif à sa faim Ma chanson n'a plus d'espoir, il n'y a pas de mots sans fin Notre chanson n'a plus d'espoir, il n'y a pas de mots sans fin (×2)

804

Les mots La Rue Kétanou

En attendant les caravanes



parlé

Approchez, approchez mesdames et messieurs Car aujourd'hui grande vente aux enchères Dans quelques instants Mes deux jeunes apprentis saltimbanques Vont vous présentationner des mots

Un mot pour tous, tous pour un mot Un mot pour tous, tous pour un mot

1. Des gros mots, pour les grossistes Des mots de tête, pour les charlatans Des jeux de mots, pour les artistes Des mots d'amour, pour les amants

Des mot-à-mot, pour les copieurs Des mots pour mot, pour les cafteurs Des mots savants, pour les emmerdeurs Des mobylettes, pour les voleurs

Aujourd'hui grande vente aux enchères On achète des mots d'occasion Des mots à la page et pas chers Et puis des mots de collection Un mot pour tous, tous pour un mot Un mot pour tous, tous pour un mot

2. Des morues, pour les poissonniers Et des mochetés, pour les pas bien beaux Des mots perdus, pour les paumés Des mots en l'air, pour les oiseaux

Des mots de passe, pour les méfiants Et des mots clé pour les prisonniers Des mots pour rire, pour les enfants Des mots tabou, pour l'taboulet!

3. Des mots croisés, pour les r'traités Et des petits mots, pour les béguins Des mots d'ordre, pour les ordonnés Des mots fléchés, pour les indiens

Des momies, pour les pyramides Des demi-mots, pour les demi-portions Des mots courants, pour les rapides Et l'mot d'la fin, pour la chanson

805

Où je vais La Rue Kétanou

En attendant les caravanes



 $(\times 4)$ Je n'sais pas où je vais

Oh ça je n'l'ai jamais bien su Mais si jamais je le savais Je crois bien que je n'irais plus

1. Aujourd'hui je t'aime, oui mais demain?

On ne peut jamais être sûr de rien On va toujours seul sur la route Je continue coûte que coûte Et puis une route en croise une autre Et puis une autre et encore une autre Pourvu que la tienne, oh mon amour Croise la mienne tous les jours

- 2. Et oui je suis une cigale T'inquiète fourmi j'crève pas la dalle La musique c'est un bon gagne-pain Où que je sois, je n'manque de rien Je chante toujours de quoi grailler De quoi trinquer, de quoi causer Je m'endors où il fait sommeil Et je passe l'été au soleil
- 3. Un jour ici, l'autre là-bas La SNCF ne m'aura pas Et toi qui n'a qu'une seule adresse Oh pauvre si tu veux j't'en laisse Mais échange de bons procédés Si tu veux bien m'héberger Ben je serai le bienvenu Ben nous serons les bienvenus

806

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes



C'est pas nous qui sommes à la rue C'est la rue qu'est à nous Nao son en que son da rua É a rua que é nossa

1. Crevons la sourde oreille En avant la musique Chauffe, chauffe le soleil Souffle un vent de panique

Gagnons les causes perdues Déployons notre jeunesse Sa fougue et son chahut Sa rage et sa tendresse

2. Abracadabra le miracle On va transformer cette salle En grande scène de spectacle Mesdames et messieurs, on joue pour vous ce soir

Entrée libre pour tout le monde Chacun aura sa place Là, dans la dernière ronde Sans première ni deuxième classe

3. Les gosses sur les épaules Les filles par la main On s'ra triste, on s'ra drôle Partagez notre chemin

Et vive la bohème Et vive les voyages Leurs réponses, leurs problèmes Peut-être leurs dérapages

4. Nous couchons si souvent Avec la belle étoile Son amour est vivant Gonfle notre grande voile

Et grave dans notre voix L'empreinte des gouttes de pluie La chaleur et le froid L'enfer, le paradis

807

Sur les chemins de la bohème

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes



- 1. Sur les chemins de la bohème J'ai croisé le bout du monde Des p'tits matins au café crème Où je taxais ma première blonde Avant de partir le pouce en l'air À l'autre bout du bout du monde ($\times 2$)
- 2. Sur les chemins de la bohème J'ai croisé la neige et le soleil Une fille qui m'a dit je t'aime Un soir où elle n'avait pas sommeil Avant de partir le cœur en l'air À l'autre bout du bout du monde
- 3. Sur les chemins de la bohème J'ai parlé des langues étrangères Mes pas poursuivaient un poème Je me suis lavé à l'eau de mer Avant de chanter des mots en l'air Sur des musiques vagabondes
- 4. Sur les chemins de la bohème On m'a chouravé ma guitare Un vieil homme m'a donné la sienne En me racontant son histoire Et je lui dédierai cet air À l'autre bout du bout du monde

808

Tu parles trop

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes



Tu parles trop, tu parles trop Tu parles trop Tu n'écoutes plus personne Et plus personne ne t'écoute

- 1. Donnez-lui quelque chose à manger Ou bien quelqu'un à embrasser N'importe quoi pour l'occuper Pour le faire taire sans se fâcher
- 2. Pousse-toi et laisse passer les anges Et les modestes et les timides Tais-toi, tu gagneras au change Faut se remplir quand on se vide
- 3. Et ce n'est pas que ton discours Ne semble pas intéressant Tu parles peut-être même d'amour Ouais mais tu parles, tu parles tout le temps
- 4. Tu doubles tout le monde et tu te vautres Tu sais c'est du pareil au même Quand on passe à côté des autres On passe à côté de soi-même

La chance La Rue Kétanou Ouvert à double tour

 La chance est un train qui passe Un pote qui te paye un verre Un singe qui fait la grimace Un coup de pied au derrière

C'est le soleil qui se lève C'est le soleil qui se couche Ça t'apporte toujours des rêves Même si ceux là sont farouches

Bon ta douce est partie Bah peut-être qu'elle reviendra Si elle revient pas tant pis C'est qu'elle n'est pas faite pour toi

T'as de la chance qu'elle ait compris Bientôt tu le comprendras Quand dans un autre lit La chance te retentera

J'comprends que ça va pas Mais ne reste pas tout seul La chance ne sourit pas À ceux qui lui font la gueule La chance, elle aime pas ça Les regards d'épagneul

2. La chance elle est comme ça Elle aime qu'on s'occupe d'elle Qu'on lui tende les bras Qu'on lui dise qu'elle est belle

Qu'elle soit trèfle à quatre feuilles Ou de l'or dans la rivière La chance, elle se cueille Avec les yeux grands ouverts

C'était la femme de ta vie Depuis environ six mois Mais à 15 ans et demi On change d'avis quelques fois

Allons fêter ton chagrin Ton premier chagrin d'amour Qu'il est beau le vilain Faisons vite il sera court

3. Y'en a pas loin d'ici
Qui n'ont plus qu'l'humilité
D'avoir la chance d'être en vie
Et font tout pour le rester

Si la chance elle se souhaite Que nos chansons soient des prières Et que le reste fasse le reste Sinon on s'met en colère

Allez viens chanter tout ça Tu vas voir ça fait du bien C'est pas des *hip hip hip hourra* Juste le sourire qui revient

C'est le soleil qui se lève C'est le soleil qui se couche C'est d'avoir toujours des rêves Même si ceux là sont farouches

810 Ma faute à toi

Ouvert à double tour

- J'ai besoin encore et toujours
 J'ai besoin d'entrer chez une femme
 D'en sortir au petit jour
 Avec un peu moins de flamme ...
 ... dans les yeux
 Quand je te regarde
 Car notre amour à tous les deux
 Y'a que moi qui le garde
- 2. J'ai besoin d'entrer chez une femme Chez une autre que toi Toi qui a perdu ma flamme Ma flamme qu'était pour toi J'ai besoin de t'oublier Ne pas te reconnaître Partout où je vais J'ai besoin de renaître!
- 3. J'ai besoin de vivre
 De vivre devant moi
 Ceux qui m'aiment me suivent
 Je sais toi tu restes là!
 J'ai besoin d'aimer
 Je ne sais rien faire d'autre
 J'ai besoin d'aimer
 Et c'est pas de ma faute!
- 4. C'est ma faute à toi
 Toi qui est trop belle
 Toi qui est trop belle pour moi
 Et les belles elles sont cruelles
 Pour ceux qui les veulent
 Pour ceux qui ne les ont pas
 Pour ceux qui sont tout seuls
 Pour ceux qui ne savent pas!
- 5. Pour ceux qui marchent des heures Et qui vont nulle part Pour ceux qui boivent Pour ceux qui ne dorment pas! Pour ceux qui chantent, (qui chantent ...) Pour ceux qui chantent Qui chantent pour toi!

811 La fiancée de l'eau

Ouvert à double tour

- Morte de sécheresse La fiancée de l'eau A marié son sang À celui du ruisseau Prince range ton drap blanc Prince range ton drap blanc Prince range ton drap blanc
- Prince range ton drap blanc Il ne sera jamais Le drapeau rougissant De sa virginité Regarde son honneur (×3)
- 3. Regarde son honneur S'enfuir par la mort Regarde triste voleur L'absence dans son corps Tu peux creuser la terre (×3)
- 4. Tu peux creuser la terre Avec tous tes remords Creuser jusqu'en enfer Creuser, creuser encore Non tu n'auras rien d'elle (×3)
- 5. Non tu n'auras rien d'elle Il n'y a plus rien à prendre Elle s'est jetée au ciel Tu commences à comprendre Que tout n'est pas à vendre (×3)

812 Les hommes que j'aime

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour \bigcirc

Je voudrais vous parler Des hommes que j'aime Ceux qui m'ont embrassé Au bord de la Seine

Où j'allais me jeter Jeté par une reine Que j'avais aimée Plus que les hommes que j'aime

 Ils ont des gueules cassées
 Il faut les voir au petit jour
 Se coucher tout étonnés
 Du monde qui les entoure

Ils vont, ils viennent, ils traînent Ils parlent fort, ne parlent pas Ils entendent des Carmen Qui leur disent : « Eh! Viens par là! »

Et chaque fois ils y vont Et chaque fois ils en reviennent Entre un ange et un démon Ainsi j'aime les hommes que j'aime

2. Ce sont des Don Juan Qui savent le chagrin d'amour Des amitiés de survivants Qui fêtent votre retour

Et quand passe un drame Et que l'un de nous il touche On se donne des prénoms de femme Et on s'embrasse sur la bouche

Aujourd'hui c'est mon tour J'ai vu le bord de la Seine Et j'ai crié : « Au secours! » Ainsi m'aiment les hommes que j'aime

3. Et je lève mon cœur À la tendresse de ces voyous Qu'elle me porte bonheur Ce soir j'ai rendez-vous

Et j'irai comme je suis Non je ne changerai rien À toutes mes folies À mon feu dans mes mains

À mon amour sans pudeur À mon amour qui se déchaîne Et même si ça fait peur Ainsi aiment les hommes que j'aime

813 Impossible La Rue Kétanou

Ouvert à double tour 🕥

- 1. C'était bien à Ménilmontant Qu'on avait l'impression d'descendre Et tel que c'était parti C'était pas fait pour revenir On était des vrais aveugles Avec les idées claires Aujourd'hui impossible D'arrêter cette chanson
- 2. D'ailleurs est-ce vraiment une chanson Juste l'espoir d'une évasion D'un monde qui tourne si bien Avec de l'imagination Avant qu'on se casse d'ici Je reste pour casser les verres Rattraper ceux qui fuient la vie Et dites leur qu'on reste ouvert
- 3. Y'en a qui trouve ça joli Parce qu'on a le droit de dire merde Ca revendique à moitié prix Rebelle en herbe feu protested Universel que l'on veut Pour continuer une chanson Il faudra pas fermer les yeux Pour qu'on fasse encore des prisons
- 4. Est-ce qu'on a des têtes d'affiche On vous l'demande sans déconner Même si on s'arrache la gueule À gueuler qu'il faut s'accrocher S'accrocher des oreilles au cœur Pour que l'on puisse enfin s'entendre Rire du pire et du meilleur Et sourire qui veut bien l'entendre
- 5. Ne pissez pas sur le piano Il n'y pousse plus de chansonnette Si on le trouve un peu trop haut On peut toujours lui faire sa fête (ouais, lui scier les pieds) Et on chantera ici bas Pour continuer sans oublier Que la guerre va faire un tabac Et qu'on pourra l'enregistrer
- 6. Allez déballe sur le comptoir Pour un peu on file une étoile On continue le tintamarre Pour un petit bout de maroual Allez déballe vide ton sac Qu'on puisse le remplir d'ailleurs De toutes façons y'a une arnaque En tous cas elle court la rumeur
- 7. Les chansons n'appartiennent Qu'à ceux qui les laissent sans voyager Pour qu'on puisse encore les chanter Sans qu'elles aient besoin de papier Et tout le monde pourra les entendre Si nos oreilles sont accrochées Aux cœurs qui battent la mesure Du temps qui n'veut pas s'arrêter

814 Personne n'a l'prénom d'ma femme

Ouvert à double tour

1. Docteur, paraît qu'vous êtes docteur Parce que malade, paraît que j'suis malade J'ai le cœur qui a mal au cœur Et vice et Versailles, regarde!

On dirait une hélice d'hélico J'ai tous mes pieds qui touchent plus terre

— Oh la la, y a du boulot ...

— Comment s'appelle votre infirmière?

J'ai trouvé l'prénom d'mon fils J'ai trouvé l'prénom d'ma fille Mais je rame, je rame, je rame Pour trouver le prénom d'ma femme

2. Dire que d'Paris jusqu'à Panam J'ai fouillé partout : walou Personne n'a le prénom d'ma femme Docteur, j'y comprends rien du tout

Si vous n'avez pas d'questions C'est à moi qu'il faut les poser Mais si vous voulez mon opinion Ça j'peux aller vous la chercher

3. J'ai même mené mon enquête Ni vu, ni incognito À propos d'une certaine Juliette Paraît qu'elle a un balcon (oh oh)

De quoi lui faire des fredonelles Le problème, c'est qu'y'a un problème Ça, c'est logique mais lequel?

— Docteur, elle habite au quinzième!

4. J'ai bien rencontré quelqu'un d'bien Docteur, vous savez quoi docteur? J'ai failli lui d'mander sa main Elle était belle comme une âme sœur

Elle avait trouvé l'prénom d'son fils Elle avait trouvé l'prénom d'sa fille

Ce coup-ci c'est quoi l'problème? — Docteur, c'étaient pas les mêmes!

« Docteur! Qu'est-ce que j'peux faire?

- Bah! Cherchez son nom de famille »

815 Les tontons La Rue Kétanou Ouvert à double tour

A force de parcourir les forêts On se doutait bien qu'il parlait aux chevreuils Mais les cigognes

Ca on savait pas Il va être papa

- 1. Sourire aux lèvres Et cœur à Suzanna S'doutait pas qu'à force de chercher son Amérique C'est la Hongrie qu'est venue l'trouver Paris Montmartre, c'est magique On peut même s'y évader Et en revenir, en voyager Il va être papa
- 2. Notre pote, d'vient roi Du règne d'un royaume qu'il découvrira Tant mieux la vie c'est fait pour ça S'laisser surprendre par un cœur qui bat Chercher les océans au fond des yeux Et des trésors à repêcher qui font des coques Un navire, un navire Un navire de papa
- 3. Et puis un jour, c'est lui qui apprendra Comment c'est qu'on se sert du vent Oiseau des mers, poisson volant Courant vers cette île qui t'attend Car y'a toujours Une île qui nous attend C'est ce qu'il prétend depuis tout le temps N'est-ce pas papa?
- 4. Un petit vient de passer la frontière En première page dans l'Univers Et les douaniers n'ont rien pu faire Pour ce nouvel anniversaire De quoi s'fêter cela en chanson Encore une révolution On va être tonton

816

Almarita La Rue Kétanou

Y'a des cigales dans la fourmilière 🕥



1. Elles sont peut-être les folles De Nevers ou de Séville Des bracelets qui farandolent Des boucles d'oreilles qui sourient

À une robe de gitane Une gitane que l'on rencontre Sur une scène à macadam Une histoire que l'on raconte

La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

Almarita danse, chante pour les gitans Et que ton cœur vole au vent, ton âme en caravane Almarita danse, chante pour les gitans Et que ton cœur vole au vent, ton âme en caravane

2. Elles chantent pour tous les printemps Tant de vie et ces gros temps Mais elles ne peuvent y rester L'âme gitane ne fait que passer

Elles se suicident cent fois par jour Pour dire : « On n'brade pas L'Algérie ou bien l'amour Ces choses-là ne repoussent pas »

La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

3. Elles portent des marques du voyage Et savent très bien nous y faire croire Rien qu'à les regarder danser Cherche pas à comprendre, t'as qu'à y aller

Ni femme de marin, ni putain Je sais qu'elles repartiront Des joies de gens dans une main Et une valise pleine de chansons

Oh la musique, c'est elle et la fête fait son entrée

4. Il y'en a qui travaillent comme des fous Pour se payer des clous À clouer sur leur feuilles de vie Mais la mort est sans bagages

Moi de tout cela, je ne veux rien Les poches vides et le cœur plein D'amour qu'une gitane m'a laissé

La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

817 Les cigales La Rue Kétanou

Y'a des cigales dans la fourmilière 🕥



1. Eh bourgeois entends tu? Passer dans ta rue Une parade d'espérance Et qui chante et qui danse Et vogue vogue la galère Le cap sur la bohème Et vogue vogue nos chimères Le cap sur leurs fredaines

Y'a des cigales dans la fourmilière Et vous n'pouvez rien y faire Y'a des cigales dans la fourmilière Et c'est pour ça que j'espère

- 2. Eh bourgeois, entends-tu? Passer dans ta rue Une parade de scandale C'est les enfants d'la balle Et ça jongle et ça crache le feu Et ça fait boum boum dans les oreilles À vot' bon cœur mesdames et messieurs À vot' bon cœur ou pas, c'est pareil
- 3. Eh bourgeois, entends-tu? Passer dans ta rue Une parade de fortune C'est les oiseaux sans plume Et qui s'acharnent tant bien que mal À vivre comme ils respirent Quitte à crever la dalle Ils ont tant de choses à dire
- 4. Eh bourgeois, entends-tu? Passer dans ta rue Une parade de ville en ville C'est le théâtre du Fil Et qui joue dans toutes les langues Pour mieux parler de l'amour Pendant que le monde se demande Si demain il fera jour

São loucas La Rue Kétanou 818

Y'a des cigales dans la fourmilière 🕥



1. Elle pleure son marin Son marin n'est pas le sien Elle dit que les vagues sont folles Elle dit que les vagues sont folles

Quand elle chante le fado Son chant est un oiseau Un oiseau qui s'envole Un oiseau qui s'envole

 $S\~{ao} loucas, s\~{ao} louca - as (×2)$

2. L'oiseau emporte une prière Vers une bouteille à la mer Son adresse c'est le grand large Son adresse c'est le grand large

Da Rua da Regueira Au cœur d'Alfama On dit que la vieille est barge On dit que la vieille est barge

3. Mais dès qu'elle porte le châle Le silence s'installe On écoute ses paroles On écoute ses paroles

Elle pose sur ses reins Les lignes de ses mains Qui se remplissent d'alcool Qui se remplissent d'alcool

4. Alors elle ferme les yeux Elle est seule devant Dieu Elle n'a peur de personne Elle n'a peur de personne

E diz que ela fecha os olhos Sozinha em frente de Deus A dizer que elas são loucas A dizer que elas são loucas

5. Elle donne son chagrin Son chagrin n'est plus le sien C'est celui de Lisbonne C'est celui de Lisbonne

Où des femmes portent le noir Et dans les caisses des guitares E a saudade qui résonne E a saudade qui résonne

$5m^2$ Calvin Russell 819 Dawg eat dawg

- Cinq mètres carrés, plus de télé L'eau qui fuit dans les WC Encore un bol de Ricoré Un seul rève, avoir la clé
- 2. Nous les voleurs, les meurtriers Même en prison, faut exister Concours de vieux joggings usés Pour une promenade, à la santé

I'm dreaming, I'm dreaming Of where that sun Goes down

- 3. Sur un coin de mur, lézardé Une photo trop abîmée D'une femme au regard désenchanté Celui de celle qui m'a aimé
- 4. Cinq mètres carrés, de liberté Et la même gueule à qui parler Et cette fenêtre grillagée Mon seul espace pour m'évader

Baby I love you 820 Calvin Russell $Sounds\ from\ the\ fourth\ world$

1. And now the thoughts of you so fine Is rollin' through my mind It's ruling all of my time I can almost touch your skin It takes my senses in And my dreams begin

Baby I love you I can't help it No matter what I try But I never want to cage you I want to see you fly

2. And the picture of your perfect face Is so quick to replace Any other thoughts that I make I've searched the world for a girl like you To tell my story to And you're my dream come true

821 Crossroad Calvin Russell $Sounds\ from\ the\ fourth\ world$

1. I'm standing at the crossroads There are many roads to take But I stand here so silently For fear of a mistake

One road leads to paradise One road leads to pain One road leads to freedom But they all look the same

2. I've traveled many roads And not all of them where good The foolish ones taught more to me Than the wise ones ever could

One road leads to sacrifice One road leads to shame One road leads to freedom But they all look the same

There were roads I never travelled There were turns I did not take There were mysteries that I left unravelled

But leaving you was my only mistake

3. So I'm standing at the crossroads Imprisoned by this doubt As if by doing nothing I might find my way out

B22 Down down down Calvin Russell Sounds from the fourth world

- Well I know it's been a hard road for so long now And it's taken you for a ride down down down But you must laugh even though it seems that you should cry
- 2. Each morning brings us a different day And it's counting our lives down down down But you must try until at last you'll know why

A grain of sand, one single leaf
A candle by itself burning
I'm just a man, only a man
And the rules of life I'm still learning
Turn me round, turn me round
Well people for years I gathered the tears
I looked for the frowns on your faces
Now I walk down the street
And the people that I meet
One by one I've met thousands
And that's why that I feel
That to give is the fruit
The fruit of living our lifes

$\begin{array}{c} \textbf{823} \quad \underbrace{\textbf{One Meat Ball}}_{\substack{\textbf{Calvin Russell} \\ \textit{Sounds from the fourth world}}} \\ \\ \textbf{823} \quad \textbf{Sounds from the fourth world} \\ \end{array}$

Little man walked up and down
 To find an eatin' place in town
 He looked the menuthru and thru
 To see what a dollar bill might do

One meat ball One meat ball One meat ball All he could get was one meat ball

- 2. He told that waiter near at hand The simple dinner he had planned The guests were startled one and all To hear that waiter loudly call
- 3. Little manfelt so ill at ease He said, "Some bread Sir, if you please" The waiter hollered down the hall: You get no bread with your one meat ball
- 4. Little man felt so very bad
 One meat ball is all he had
 And in his dreams he can still hear that call
 You get no bread with your one meat ball

- 1. I hear the whistle of the Midnite Man Rollin' down the Texas plain Such a beautiful song But it sounds so wrong Till I get you back again oh oh oh
- 2. There's something missing in this poor heart of mine Like an empty boxcar out on the railroad line Oh how I miss you I miss you Oh how I miss you With every breath That I take
- 3. The whippoorwill and the mockingbird
 They make a sound like you ain't never heard
 Still I miss you
 Oh how I miss you
 I miss you
 Oh how I miss you
 Yes I miss you
 With every breath
 That I take

Jeune et con Jeune et con Jeune et con

 Encore un jour se lève sur la planète France Et je sors doucement de mes rêves je rentre dans la danse

Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi tout le jour

Je me suis encore couché trop tard je me suis rendu sourd encore

Encore une soirée où la jeunesse France Encore, elle va bien s'amuser puisqu'ici rien n'a de sens

Alors on va danser faire semblant d'être heureux Pour aller gentiment se coucher mais demain rien n'ira mieux

Puisqu'on est jeune et con, puisqu'ils sont vieux et fous

Puisque des hommes crèvent sous les ponts, mais ce monde s'en fout

Puisqu'on est que des pions contents d'être à genoux Puisque je sais qu'un jour nous gagnerons à devenir fous, devenir fous

 Encore un jour se lève sur la planète France Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je connais trop la danse

Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi tout le jour

Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher l'amour encore

Encore une soirée où la jeunesse France Encore elle va bien s'amuser dans cet état d'urgence Alors elle va danser faire semblant d'exister Qui sait si l'on ferme les yeux on vivra vieux

Puisqu'on est jeune et con, puisqu'ils sont vieux et fous

Puisque des hommes crèvent sous les ponts, mais ce monde s'en fout

Puisqu'on est que des pions contents d'être à genoux Puisque je sais qu'un jour nous gagnerons à devenir fous, devenir fous

3. Encore un jour se lève sur la planète France Où j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je connais trop la danse

Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi tout le jour

Mais je sais qu'on est quelques milliards

À chercher l'amour

Une chanson douceHenri Salvador Ses plus grands succès

1. Une chanson douce Que me chantait ma maman

Que me chantait ma mamar En suçant mon pouce J'écoutais en m'endormant

Cette chanson douce Je veux la chanter pour toi Car ta peau est douce Comme la mousse des bois

La petite biche est aux abois Dans le bois se cache le loup Hou hou hou hou

Mais le brave chevalier passa Et prit la biche dans ses bras La la la la

2. La petite biche Ce sera toi si tu veux Le loup on s'en fiche Contre lui nous serons deux

Une chanson douce Pour tous les petits enfants Une chanson douce Que me chantait ma maman

Oh le joli conte que voilà La biche en femme se changea La la la la

Et dans les bras du beau chevalier Belle princesse, elle est restée À tout jamais

3. La belle princesse
Avait de jolis cheveux
La même caresse
Se lit au fond de tes yeux

Une chanson douce Que me chantait ma maman En suçant mon pouce J'écoutais en m'endormant

827 Dimanche dernier Sansévérino Les faux talbins

- Il n'y a pas de mouches De serpents, d'araignées Dessous ton oreiller L'ogre les a bouffés Dimanche dernier
- Endors-toi il est tard N'aies pas peur des cauchemars Et des mauvaises pensées L'ogre les a bouffés Dimanche dernier
- 3. Il n'y a pas de loups Dans ta chambre chérie Pas de fantômes du tout Tout ça, c'est des conneries

Les monstres, les dragons N'existent que dans les Histoires mal racontées L'ogre les a bouffés Dimanche dernier

4. Ton poisson rouge est mort
Ton grand-père vit encore
Ton frère a redoublé
Ta sœur a de l'acné
Tes parents ne se battent plus
Depuis que le juge
Les a enfin divorcés
Lundi dernier
(Parce que dimanche, c'était fermé)

828 $\underbrace{\text{Methuselah}}_{\substack{\text{San Fermin} \\ San Fermin}}$

 Pass a message to you and your lover Like a dirty bouquet with your wine I will tie to my body some roses I will fly 'til I get you alive

Are you thinking of me now?
Methuselah
I'm a passenger
I go, I go, I go alone
Have you found a place that's deeper than the corners
of your mind
To settle down?

2. When I'm lost with myself I see lions Lying golden on beaches of white, I-I I see men with their boats in the weather Carry me as I drift in the night

I don't think of you When I'm missing you

Are you thinking of me now?

Methuselah
I'm a passenger
I go, I go, I go alone
Have you found a place that's deeper than the corners
of your mind
To settle down?

I don't think of you When I'm missing you

Are you thinking of me now?

Methuselah
I'm a passenger
I go, I go, I go alone
Have you found a place that's deeper than the corners
of your mind
To settle down?

I don't think of you When I'm missing you

La java de Broadway Michel Sardou

 Quand on fait la java le samedi à Broadway Ça swinge comme à Meudon On s'défonce on y va pas besoin de Beaujolais Quand on a du Bourbon

C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broadway Oui mais c'est elle qui plaît

 Quand on est fin bourré on se tire des bordées Sur la 42^e On rigole et on danse comme à Saint-Paul-de-Vence Jusqu'à la 50^e

C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broadway Oui mais c'est elle qui plaît

3. Quand on fait la java le sam'di à Broadway Y'a des chiens dans les bars Quand arrivent les nanas quand on est au complet On décerne les oscars

C'est peut-être pas les vraies de vraies Les nanas de Broadway Oui mais c'est ça qui plaît

4. Quand on fait la java le sam'di à Broadway On dort sur les trottoirs Quand on nous sort de là c'est à coups d'balai À grands coups d'arrosoir

Et on ne sait plus à midi Si l'on est à Clichy Ou en Californie

5. Quand on fait la java le sam'di à Broadway Ça swing comme à Meudon On s'défonce on y va pas besoin d'Beaujolais Quand on a du Bourbon

C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broadway Oui mais c'est elle qui plaît

6. Elle est teintée de blues et de jazz et de rock C'est une java quand même Quand on est dix ou douze quand les verres s'entrechoquent On n'voit plus les problèmes

C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broadway Oui mais c'est elle qui plaît

7. Quand on fait la java le samedi à Broadway Ça swingue comme à Meudon On s'défonce on y va pas besoin de Beaujolais Quand on a du Houblon

C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broadway Oui mais c'est elle qui plaît

830 En chantant Michel Sardou

En chantant

1. Quand j'étais petit garçon Je repassais mes leçons En chantant Et bien des années plus tard Je chassais mes idées noires En chantant

C'est beaucoup moins inquiétant De parler du mauvais temps En chantant Et c'est tellement plus mignon De se faire traiter de con

La vie c'est plus marrant C'est moins désespérant En chantant

2. La première fille de ma vie Dans la rue je l'ai suivie En chantant Quand elle s'est déshabillée J'ai joué le vieil habitué En chantant

J'étais si content de moi Que j'ai fait l'amour dix fois En chantant Mais je n'peux pas m'expliquer Qu'au matin elle m'ait quitté Enchantée

L'amour c'est plus marrant C'est moins désespérant En chantant

3. Tous les hommes vont en galère À la pêche ou à la guerre En chantant La fleur au bout du fusil La victoire se gagne aussi En chantant

On ne parle à Jéhovah À Jupiter, à Bouddha Qu'en chantant Qu'elles que soient nos opinions On fait sa révolution En chanson

Le monde est plus marrant C'est moins désespérant En chantant

4. Puisqu'il faut mourir enfin Que ce soit côté jardin En chantant Si ma femme a de la peine Que mes enfants la soutiennent En chantant

Quand j'irai revoir mon père Qui m'attend les bras ouverts En chantant J'aimerais que sur la terre Tous mes bons copains m'enterrent En chantant

La mort c'est plus marrant C'est moins désespérant En chantant

5. Quand j'étais petit garçon Je repassais mes leçons En chantant Et bien des années plus tard Je chassais mes idées noires En chantant

C'est beaucoup moins inquiétant De parler du mauvais temps En chantant Et c'est tellement plus mignon De se faire traiter de con En chanson

La maladie d'amour 831

La maladie d'amour 🕥

Elle court, elle court La maladie d'amour Dans le cœur des enfants De sept à soixante dix-sept ans Elle chante, elle chante La rivière insolente Qui unit dans son lit Les cheveux blonds Les cheveux gris

1. Elle fait chanter les hommes Et s'agrandir le monde Elle fait parfois souffrir Tout le long d'une vie

Elle fait pleurer les femmes Elle fait crier dans l'ombre Mais le plus douloureux C'est quand on en guérit

2. Elle surprend l'écolière Sur le banc d'une classe Par le charme innocent D'un professeur d'anglais

Elle foudroie dans la rue Cet inconnu qui passe Et qui n'oubliera plus Ce parfum qui volait

832 Les lacs du Connemara Michel Sardou

 $Les\ grandes\ chansons$

 Terre brûlée, au vent des landes de pierre Autour des lacs, c'est pour les vivants Un peu d'enfer le Connemara Des nuages noirs qui viennent du nord Colorent la terre, les lacs les rivières C'est le décor du Connemara

Au printemps suivant le ciel irlandais Était en paix Maureen a plongé Nue dans un lac du Connemara Sean Kelly s'est dit, je suis catholique Maureen aussi, l'église en granit De Limerick, Maureen a dit oui

De Tipperrary Barry-Connelly Et de Galway, ils sont arrivés Dans le comté du Connemara Y'avait les Connor les O'Conelly Les Flaherty du Ring of Kerry Et de quoi boire trois jours et deux nuits

Là-bas, au Connemara On sait tout le prix du silence Là-bas, au Connemara On dit que la vie, c'est une folie Et que la folie, ça se danse

2. Terre brûlée, au vent des landes de pierre Autour des lacs, c'est pour les vivants Un peu d'enfer le Connemara Des nuages noirs qui viennent du nord Colorent la terre, les lacs les rivières C'est le décor du Connemara

On y vit encore au temps des Gaëls Et de Cromwell, au rythme des pluies Et du soleil, au pas des chevaux On y croit encore aux monstres des lacs Qu'on voit nager certains soirs d'été Et replonger pour l'éternité

On y voit encore des hommes d'ailleurs Venus chercher le repos de l'âme Et pour le cœur un goût de meilleur On y croit encore que le jour viendra Il est tout près, où les Irlandais Feront la paix autour de la croix

Là-bas, au Connemara
On sait tout le prix de la guerre
Là-bas, au Connemara
On n'accepte pas, la paix des Gallois
Ni celle des rois d'Angleterre

833 Les vieux mariés

Les vieux mariés ©

 On vient de marier le dernier Tous nos enfants sont désormais heureux sans nous Ce soir il me vient une idée Si l'on pensait un peu à nous Un peu à nous

On s'est toujours beaucoup aimé Mais sans un jour pour vraiment s'occuper de nous Alors il me vient une idée Si l'on partait comme deux vieux fous Comme deux vieux fous

On habiterait à l'hôtel On prendrait le café au lit On choisirait un petit hôtel Dans un joli coin du midi Ce soir il me vient des idées Ce soir il me vient des idées

2. On a toujours bien travaillé On a souvent eu peur de n'pas y arriver Maintenant qu'on est tous les deux Si l'on pensait à être heureux À être heureux

Tu m'as donné de beaux enfants Tu as le droit de te reposer maintenant Alors il me vient une idée Comme eux j'aimerais voyager Hum... voyager

Mais on irait beaucoup moins loin On n'partirait que quelques jours Et si tu me tiens bien la main Je te reparlerai d'amour Ce soir il me vient des idées Ce soir il me vient des idées

3. Nous revivrons nos jours heureux Et jusqu'au bout moi je ne verrai plus que toi Le temps qui nous a rendu vieux N'a pas changé mon cœur pour ça Mon cœur pour ça

Voyage au long cours Les Satellites

1. Un jour ma belle Nous irons voir de plus près ces jolies constructions Qu'on voit sur les paquets de Camel

Et le sable du désert sera notre maison Notre horizon

C'est des voyages, des parcours Paysages au long cours

2. Un jour ma brune Nous irons en Somalie trafiquer des fusils Nous passerons nos nuits sous la lune Parcourant les continents et pourtant l'océan C'est long, c'est lent

C'est des images, des carnets De voyages et d'amour fou

3. Un jour magique

Nous irons perdre la vue sur des terres inconnues Nous apprendrons des mots magnifiques Dont la couleur et les sons seront presque aussi beaux Que l'illusion

C'est des naufrages, des séjours, des images Des paysages, des parcours Des voyages au long cours Des voyages au long cours

 $Chanson \ originale : http://www.youtube.com/watch?v=o8qXfX_aBsU$

Against the wind Bob Seger

Against the wind

1. It seems like yesterday But it was long ago

Janey was lovely, she was the queen of my nights There in the darkness with the radio, playing low

And the secrets that we shared
The mountains that we moved
Caught like wildfire out of control
Till there was nothing left to burn and nothing left
to prove

And I remember what she said to me How she swore that it never would end I remember how she held me, oh so tight Wish I didn't know now what I didn't know then

Against the wind We were running against the wind We were young and strong We were running against the wind

And the years rolled slowly past
 And I found myself alone
 Surrounded by strangers I thought were my friends
 I found myself further and further from my home

And I guess I lost my way
There were oh, so many roads
I was living to run, and running to live
Never worrying about paying, or even how much I owed

Runnin' 8 miles a minute for months at a time Breaking all of the rules that would bend I begin to find myself just searching Searching for shelter again and again

Against the wind A little something against the wind I found myself Seeking shelter against the wind

Première et seconde strophes instrumentales

3. Well those drifter's days are past me now I've got so much more to think about Deadlines and commitments What to leave in? What to leave out?

Against the wind I'm still running against the wind I'm older now but still running against the wind

Chan Chan Chan Chan Chan Chan Chan Chan

- De Alto Cedro voypara Marcané Luego A Cueto voypara Mayarí
- 2. El carino que te tengo Yo no lo puedo negar Se me sale la babita Yo no lo puedo evitar
- Cuando Juanica y Chan Chan En el mar cernían arena Como sacudía el jibe A Chan Chan le daba pena
- 4. Limpia el camino de paja Que yo me quiero sentar En aquel tronco que veo Y'así no puedo llegar

837 La blanche hermine $L_{La \ blanche \ hermine}$

 J'ai rencontré ce matin Devant la haie de mon champ Une troupe de marins D'ouvriers, de paysans

Où allez-vous camarades? Avec vos fusils chargés Nous tendrons des embuscades Viens rejoindre notre armée

La voilà la blanche hermine Vive la mouette et l'ajonc La voilà la blanche hermine Vive Fougères et Clissons

- Ma mie dit que c'est folie D'aller faire la guerre aux Francs Mais je dis que c'est folie D'être enchaîné plus longtemps
- 3. Elle aura bien de la peine Pour élever les enfants Elle aura bien de la peine Car je m'en vais pour longtemps
- 4. Je viendrai à la nuit noire Tant que la guerre durera Et comme les femmes en noir Triste et seule, elle m'attendra
- Mais sans doute pense-t-elle Que je suis déraison De la voir, mon cœur se serre Là-bas devant la maison
- 6. Et si je meurs à la guerre Pourra-t-elle me pardonner D'avoir préféré ma terre À l'amour qu'elle me donnait?
- 7. J'ai rencontré ce matin Devant la haie de mon champ Une troupe de marins D'ouvriers, de paysans

Chant de la promesse

 Devant tous je m'engage Sur mon honneur Et je te fais hommage De moi Seigneur

Je veux t'aimer sans cesse De plus en plus Protège ma promesse Seigneur Jésus.

- 2. Je jure de te suivre, En fier chrétien Et tout entier je livre, Mon cœur au tiens
- Fidèle à ma patrie, Je le serai Tous les jours de ma vie, Je servirai
- 4. Je suis de tes apôtres, Et chaque jour Je veux aider les autres, Pour ton amour
- Ta règle a sur nous-mêmes, Un droit sacré Je suis faible, tu m'aimes, Je maintiendrai

639 Chant des adieux Jacques Sevin

 Faut-il nous quitter sans espoir, Sans espoir de retour, Faut-il nous quitter sans espoir De nous revoir un jour

Ce n'est qu'un au revoir, mes frères, Ce n'est qu'un au revoir Oui, nous nous reverrons, mes frères, Ce n'est qu'un au revoir.

- Formons de nos mains qui s'enlacent Au déclin de ce jour, Formons de nos mains qui s'enlacent Une chaîne d'amour.
- 3. Aux scouts unis par cette chaîne Autour des mêmes feux Aux scouts unis par cette chaîne Ne faisons point d'adieux
- 4. Car Dieu qui nous voit tous ensemble Et qui va nous bénir, Car Dieu qui nous voit tous ensemble Saura nous réunir.

La légende du feu Jacques Sevin

 Les scouts ont mis la flamme Aux bois résineux Écoutez chanter l'âme Qui palpite en eux.

Monte flamme légère Feu de camp si chaud si bon Dans la plaine ou la clairière Monte encore et monte donc Monte encore et monte donc Feu de camp si chaud si bon

- 2. J'étais jadis un prince Perfide et méchant Dépeuplant sa province Des petits enfants.
- 3. Me tendit des embûches L'enchanteur Merlin : M'enferma dans les bûches D'un grand bois voisin.
- 4. Depuis lors je dévore Tout autour de moi. De me voir près d'éclore On tremble d'effroi.
- Mais des arbres qui flambent Je suis prisonnier Et mes bras et mes jambes Brûlent tout entier.
- Ce terrible supplice
 M'a bien converti
 Et pour votre service
 Me suis fait petit.
- Je m'installe en vos chambres À votre foyer Pour réchauffer vos membres Et vous égayez.
- 8. C'est moi qui vous éclaire Dans les longues nuits, Qui vous rend plus légère La peur ou l'ennui.
- 9. J'entre dans la cuisine Et fais chanter l'eau, Et je sors de l'usine Par le haut fourneau.
- Je permets que m'allume Le pauvre ouvrier Forgerons sur l'enclume Ou pâle verrier.
- 11. Les gerbes d'étincelle Que je sème au vent Emportent sur leurs ailes Vos rêves d'enfant.
- 12. Si bien que sur la terre Les plus malheureux Sont les traîne-misère Qui n'ont pas de feu.
- 13. Ma suprême espérance Est qu'un jour viendra Où Dieu plein d'indulgence Me délivrera.
- 14. Lors j'irai d'une haleine Au divin séjour Retrouver forme humaine Et brûler d'amour!

- 15. Mais je sens que j'expire : Écoutez la voix Qui faiblit et soupire D'un vieux feu de bois
- 16. Ma leçon, ma dernière, Vous dit : « Mes enfants On ne fait rien sur terre Qu'en se consumant! »

Le petit âne gris Hugues Aufray ft. SGDF

Écoutez cette histoire, que l'on m'a racontée
Du fond de ma mémoire, je vais vous la chanter
Elle se passe en Provence, au milieu des moutons
Dans le sud de la France, au pays des santons (×2)

C'est bien fait, bien fait, bien fait pour lui Ah... le petit âne gris! $(\times 2)$

- Quand il vint au domaine, y'avait un beau troupeau Les étables étaient pleines, de brebis et d'agneaux Marchant toujours en tête, aux premières lueurs Pour tirer sa charrette, il mettait tout son cœur (×2)
- 3. Au temps des transhumances, il s'en allait heureux Remontant la Durance, honnête et courageux Mais un jour à Marseille, des messieurs sont venus La ferme était bien vieille, alors on l'a vendue (×2)
- 4. Il resta au village, tout le monde l'aimait bien Vaillant malgré son âge, et malgré son chagrin Image d'évangile, vivant d'humilité Il se rendait utile, auprès du cantonnier $(\times 2)$
- 5. Cette vie honorable, un soir s'est terminée Dans le fond d'une étable, tout seul il s'est couché Pauvre bête de somme, il a fermé ses yeux Abandonné des hommes, il est mort sans adieux (×2)
- 6. mm ... mm ... mm Cette chanson sans gloire, vous racontait la vie Vous racontait l'histoire, d'un petit âne gris (×2)

B42 Devil's Way Sheepbox Sheepbox

1. Walking alone
' care for no one
I'm so cruel
' look like a dog without its bone

I go my way Without a gaze If you ask help I will answer, "No way!"

I used to be Truly happy Acting gently Sharing my joy with everybody

My faith in life As a sunlight Showed me the line Between bad and right

Since I was a child I've tried to do things right But being a good soul Only gets me troubles Now it's over Kindness has disappeared And from that day I'll take the devil's way

 I had a good friend Who was in pain With love affairs I help him chase his pain away

He found a woman She left her man They plan a marriage She used to be my wife

Now I'm single And hate females But sex is vital All means are good, most are cruel

Getting her drunk Using some drugs For a good fuck Remaining pride is scum

3. I had a job
' wasn't too rough
' screwed lids on pots
So people can open it up

They replaced me By a machine Without a penny My pockets were empty

Now I'm a robber I've start little With some elders And I've leveled to big hold-ups

Now I'm an outlaw Chased by forces But I am loaded And finally happy!

$\begin{array}{c} \textbf{843} \quad \underset{Sheepbox}{\textbf{Not scared to die}} \\ \\ \textbf{Sheepbox} \end{array}$

 I let you drive... Just for a while You can decide... Where goes our ride I don't want my life... To be a straight line But a messy flight... Across the sky

Not scared of dying... Not scared to die! $(\times 2)$

No TV screen... No new engine
 No big property... No more family
 I don't need to meet... The common needs
 Someone like me... Just want to be free

Dying is not happy! Dying is not healthy! Dying is not funny! Dying is not scary!

If you're enjoying the ride And every time of your life Don't fear the day of your death Cauz' that day may be today

3. I dip my eyes... Into the sky I free my mind... And return wild Spending some time... Before the next ride Enjoying my life... Before I die!

Les bateaux du métro

Au pays des merveilles de Juliet

Depuis les balcons de la ville
 On voit des grues se balancer
 Des fumées des vieux magazines
 Qui traînent dans les rues gelées
 Des voitures automobiles

On voudrait voir apparaître des bateaux Qui sortiraient des escaliers du métro $(\times 2)$

- 2. Depuis les balcons de la ville On entend le bruit des sirènes Des chansons vieilles de la mer Qui sortent des caves de la Seine Des chansons de matelots
- 3. Depuis les balcons de la ville On voit des amours se chercher Des rendez-vous près des statues Des fleurs qu'on jette dans des paniers De la gare de Montparnasse

Diabolo menthe 845 Demain je t'aime

1. Dans tes classeurs de lycée Y'a tes rêves et tes secrets Tous ces mots que tu n'dis jamais Des mots d'amour et de tendresse, des mots de Que tu caches et qu'on condamne

Que tu caches petite Anne 2. Dans tes classeurs de lycée Y'a du sang et y'a des pleurs Les premières blessures de ton cœur Les premières blessures, les premières déchirures

Qui font des bleus à ton âme Qui font des bleus petite Anne

3. Dans les cafés du lycée Faut que tu bluffes, que tu mentes Autour des diabolos menthe Quand tu racontes les nuits du dernier été Et des tout premiers amants Que tu n'as eus qu'en rêvant

couplet1

The only living boy in 846 Simon & Garfunkel Bridge over troubled water

1. Tom, get your plane right on time I know your part'll go fine Fly down to Mexico

Do-n-da-da-n-da-da-n-da-da and here I am The only living boy in New York

2. I get the news I need from the weather report I can gather all the news I need from the weather report

Hey, I've got nothing to do today but smile

- 3. Half of the time we're gone But we don't know where And we don't know where
- 4. Tom, get your plane right on time I know that you've been eager to fly now Hey, let your honesty shine, shine, shine now

Do-n-da-da-n-da-da-n-do like it shines on me The only living boy in New York $(\times 2)$

April, come she will Simon & Garfunkel 847 Concert in Central Par

1. April, come she will When streams are ripe and swelled with rain

May, she will stay Resting in my arms again

2. June, she'll change her tune In restless walks she'll prowl the night

July, she will fly And leave no warning of her flight

3. August, die she must The autumn winds blow chilly and cold

September, I'll remember A love once new has now grown old

The boxer Simon & Garfunkel Concert in Central Park 848

1. I am just a poor boy Though my story is seldom told I have squandered my resistance For a pocketful of mumbles Such are promises All lies and jest Still a man hears
What he wants to hear and
Disregards the rest

2. When I left my home and my family I was no more than a boy In the company of strangers In the quiet of the railway station Runnin' scared Laying low Seeking out the poorer quarters Where the ragged people go Lookin' for the places Only they would know

Lie la lie, lie la lie la lie la lie Lie la lie Lie la lie la lie la lie la lie la lie

- 3. Asking only workman's wages I come lookin' for a job But I get no offers Just a come-on from the whores On Seventh Avenue I do declare There were times when I was so lonesome That I took some comfort there La, la, la, la, la, la
- 4. Now the years are rolling by me They are rocking evenly And I am older than I once was And younger than I'll be But that's not unusual No, it isn't strange After changes upon changes We are more or less the same After changes we are more or less the same
- 5. And I'm laying out my winter clothes Wishing I was gone Goin' home Where the New York City winters aren't bleedin' me Leadin' me goin' home
- 6. In the clearing stands a boxer And a fighter by his trade And he carries the reminders Of every glove that laid him down Or cut him 'til he cried out In his anger and his shame "I am leaving, I am leaving" But the fighter still remains

849 Me and Julio down by the schoolyard

Simon & Garfunkel Concert in Central Park

1. The mama pajama rolled out of bed And ran to the police station When the papa found out, he began to shout And he started the investigation

It's against the law It was against the law What the mama saw It was against the law

2. The mama looked down and spit on the ground Every time my name gets mentioned The papa said, "Oh, if I get that boy I'm gonna stick him in the house of detention"

Well, I'm on my way I don't know where I'm going I'm on my way I'm takin' my time but I don't know where Goodbye Rosie the Queen of Corona See you, me and Julio down by the schoolyard See you, me and Julio down by the schoolyard

3. In a couple of days they come and take me away But the press let the story leak Now when the radical priest come to get me released He's all on the cover of Newsweek

850

The leaves that are

Simon & Garfunkel $Old\ friends$

- 1. I was twenty-one years when I wrote this song I'm twenty-two now, but I won't be for long Time hurries on
 And the leaves that are green turn to brown And they wither with the wind And they crumble in your hand
- 2. Once my heart was filled with the love of a girl I held her close, but she faded in the night Like a poem I meant to write And the leaves that are green turn to brown And they wither with the wind And they crumble in your hand
- 3. I threw a pebble in a brook And watched the ripples run away And they never made a sound And the leaves that are green turn to brown And they wither with the wind And they crumble in your hand
- 4. Hello, hello, hello, hello Goodbye, goodbye, goodbye That's all there is And the leaves that are green turn to brown

The 59th Street Bridge Song (Feelin' Groovy)

Simon & Garfunkel The definitive

 Slow down, you move too fast You got to make the morning last Just kickin' down the cobblestones Lookin' for fun and feelin' groovy

Pa da da da, da da da, feelin' groovy

- 2. Hello lamp post, whatcha knowin'
 I've come to watch your flowers growin'
 Aint'cha got no rhymes for me?
 Doo-ait-n-doo-doo, feelin' groovy
- 3. I got no deeds to do, no promises to keep I'm dappled and drowsy and ready to sleep Let the morning time drop all its petals on me Life I love you, all is groovy

852 Cecilia Simon & Garfunkel The definitive

Cilia, you're breaking my heart You're shaking my confidence daily Oh Cecil-ia, I'm down on my knees I'm begging you please to come home

- Making love in the afternoon
 With Cecilia, up in my bedroom
 (Making love) I got up to wash my face
 When I come back to bed
 Someone's taken my place
- Jubilation
 She loves me again
 I fall on the floor and I'm laughing (×2)

853 El condor pasa Simon & Garfunkel

The definitive

 I'd rather be a sparrow than a snail Yes I would, if I could, I surely would

I'd rather be a hammer than a nail Yes I would, if I only could, I surely would

Away, I'd rather sail away
Like a swan that's here and gone
A man gets tied up to the ground
He gives the world its saddest sound
Its saddest sound

2. I'd rather be a forest than a street Yes I would, if I could, I surely would

I'd rather feel the earth beneath my feet Yes I would, if I only could, I surely would

Kathy's song Simon & Garfunkel

- I hear the drizzle of the rain Like a memory it falls Soft and warm continuing Tapping on my roof and walls
- 2. And from the shelter of my mind Through the window of my eyes I gaze beyond the rain drenched streets To England were my heart lies
- 3. My mind's distracted and diffused My thoughts are many miles away They lie with you when you're asleep And kiss you when you're start your day
- 4. And a song I was writing, is left undone
 I don't know why I spend my time
 Writing songs I can't believe
 With words that tear and strain to rhyme
- 5. And as I watch the drops of rain Weave their weary paths and die I know that I am like the rain There but for the grace of you go I

855 Mrs. Robinson $\mathop{\mathrm{Simon}}_{The\ definitive}$ Garfunkel

And here's to you Mrs. Robinson
Jesus loves you more than you will know, (wo wo wo)
God bless you please Mrs. Robinson
Heaven holds a place for those who pray, (hey hey
hey)

- 1. We'd like to know a little bit about you for our files We'd like to help you learn to help yourself Look around you, all you see are sympathetic eyes Stroll around the grounds until you feel at home
- 2. Hide it in a hiding place where no one ever goes Put it in your pantry with your cupcakes It's a little secret just the Robinsons' affair Most of all you've got to hide it from the kids
- 3. Sitting on a sofa on a Sunday afternoon Going to the candidates debate Laugh about it, shout about it, when you've got to choose Any way you look at it you lose

Where have you gone Joe DiMaggio?

A nation turns its lonely eyes to you, (wo wo wo)

What's that you say Mrs. Robinson?

Joltin' Joe has left and gone away, (hey hey hey hey)

856 Scarborough Fair – Canticle Simon & Garfunkel The definitive

Are you going to Scarborough Fair Parsley, sage, rosemary and thyme Remember me to one who lives there She once was a true love of mine

- 1. Tell her to make me a cambric shirt (On the side of a hill in the deep forest green) Parsley, sage, rosemary and thyme (Tracing of sparrow on snow crested brown) Without no seams nor needle work (Blankets and bedclothes the child of the mountain) Then she'll be a true love of mine (Sleeps unaware of the clarion call)
- 2. Tell her to find me an acre of land (On the side of a hill a sprinkling of leaves) Parsley, sage, rosemary and thyme (Washes the grave with silvery tears) Between the salt water and the sea strands (A soldier cleans and polishes a gun) Then she'll be a true love of mine
- 3. Tell her to reap it with a sickle of leather (War bellows blazing in scarlet battalions) Parsley, sage, rosemary and thyme (Generals order their soldiers to kill) And gather it all in a bunch of heather (And to fight for a cause they've long ago forgotten) Then she'll be a true love of mine
- 4. Are you going to Scarborough Fair Parsley, sage, rosemary and thyme Remember me to one who lives there She was once a true love of mine

The sound of silence 857 The definitive

- 1. Hello darkness, my old friend I've come to talk with you again Because a vision softly creeping Left its seeds while I was sleeping And the vision that was planted in my brain Still remains Within the sound of silence
- 2. In restless dreams I walked alone Narrow streets of cobblestone Neath the halo of a street lamp I turned my collar to the cold and damp When my eyes were stabled by the flash of a neon light That split the night And touched the sound of silence
- 3. And in the naked light I saw Ten thousand people, maybe more People talking without speaking People hearing without listening People writing songs that voices never share And no one dared Disturb the sound of silence
- 4. "Fools" said I, "You don't know Silence like a cancer grows Hear my words and I might teach you Take my arms and I might reach you' But my words like silent raindrops fell And echoed in the wells of silence
- 5. And the people bowed and prayed To the neon god they made And the sign flashed out its warning In the words that it was forming And the sign said, "The words of the prophets are written on the subway walls And tenement halls" And whispered in the sound of silence

Wednesday morning, 858 $\begin{array}{l} \textbf{3 a.m} \\ \textbf{Simon \& Garfunkel} \\ \textit{The definitive} \end{array}$

- 1. I can hear the soft breathing of the girl that I love As she lies here beside me asleep with the night And her hair in a fine mist floats on my pillow Reflecting the glow of the winter moonlight
- 2. She is soft she is warm but my heart remains heavy As I watch as her breasts gently rise, gently fall For I know with the first light of dawn I'll be leaving And tonight will be all I have left to recall
- 3. Oh what have I done, why have I done it I've committed a crime, broken the law For twenty five dollars and pieces of silver I held up and robbed a hard liquor store
- 4. My life seems unreal, my crime an illusion A scene badly written in which I must play And I know as I gaze at my young love beside me The morning is just a few hours away

859 Tout le bonheur du monde Sinsémilia

On vous souhaite tout le bonheur du monde Et que quelqu'un vous tende la main Que votre chemin évite les bombes Qu'il mène vers un calme jardin. On vous souhaite tout le bonheur du monde Pour aujourd'hui comme pour demain Que votre soleil éclaircisse l'ombre Qu'il brille d'amour au quotidien.

- 1. Puisque l'avenir vous appartient Puisqu'on n'contrôle pas votre destin Que votre envol est pour demain Comme tout c'qu'on a à vous offrir Ne saurait toujours vous suffire Dans cette liberté à venir Puisqu'on sera pas toujours là Comme on le fut aux premierspas.
- 2. Toute une vie s'offre devant vous Tant de rêves à vivre jusqu'au bout Sûrement plein de joie au rendez-vous Libres de faire vos propres choix De choisir quelle sera votre voie Et où celle-ci vous emmènera J'espère juste que vous prendrez le temps De profiter de chaque instant.
- 3. J'sais pas quel monde on vous laissera On fait d'notre mieux, seulement parfois, J'ose espérer que c'la suffira Pas à sauver votre insouciance Mais à apaiser notre conscience Pour le reste je me doit de vous faire confiance

860 J'préfère 100 fois Sinsémilia

1. On a placé la France
Sous vidéo surveillance
Kidnappée, l'insouciance
Entre les barreaux de la méfiance
Regards fuyants, sourires éteints
La peur de l'autre au quotidien
On est plus sauvage que des chiens
À quoi va ressembler demain?

Si pour être en sécurité Il faut fermer son cœur à clé J'préfère cent fois me faire plomber Comme un oiseau en liberté Plutôt que de vivre planqué Comme, comme, comme le cafard sous un évier

2. On a plongé la France Dans la bêtise et l'ignorance Étouffée, l'intelligence Sous les dossiers de la finance Cerveaux branchés sur la télé Nos idées sont téléguidées Même les enfants sont abrutis Qui va censurer la connerie?

Si pour être quelqu'un de censé Il faut mettre sa tête aux normes J'préfère cent fois être cinglé Comme la tempête, le vent, la marée Plutôt que d'être sans intérêt Comme, comme, comme un ciel triste et tempéré

3. On a connu en France
L'insurrection, la résistance
Reste aujourd'hui la bonne conscience
Grâce aux œuvres de bienfaisance
On est rangé et bien pensant
Charitable de temps en temps
Le monde peut baigner dans le sang
La police protège nos enfants
Les voitures crament dans les banlieues
Les braves gens trouvent ça scandaleux
C'est pourtant la règle du jeu
Qui sème la haine, récolte le feu

Si pour être civilisé Il faut mettre sa vie en cage J'préfère cent fois être un sauvage Au risque d'attraper la rage Que d'être sage comme une image Je, je, je n'veux pas jaunir avant l'âge

parlé

4. Alors écoute ça!

Not' civilisation ne cesse de s'enfoncer Matériels uniquement, sont les progrès Les richesses humaines en bourse ne sont pas cotées Méprisées, gaspillées depuis tant d'années

L'exemple Américain partout s'est imposé Mais sur la route du Paradis le diable peut-il nous guider?

Le monde qu'ils construisent n'sort pas des studios Disney

Apocalypse Now serait plus approprié

Espérer, me semble de plus en plus dur Tant j'ai l'impression qu'on fonce direct dans le mur Pour dire vrai, et pour conclure J'ai vraiment peur pour notre futur ...

Kiss me Sixpence None the Richer Sixpence None the Richer

Kiss me out of the bearded barley
 Nightly, beside the green, green grass
 Swing, swing, swing the spinning step
 You wear those shoes and I will wear that dress

Oh, kiss me beneath the milky twilight
Lead me out on the moonlit floor
Liftyour open hand
Strike up the band and make the fireflies dance, silver
moon's sparkling
So kiss me

2. Kiss me down by the broken tree house Swing me upon its hanging tire Bring, bring, bring your flowered hat We'll take the trail marked on your father's map

$\begin{array}{c} \textbf{862} \quad \mathbf{\acute{E}milie} \\ \mathbf{\acute{Soan}} \\ \mathbf{Tant} \ pis \end{array}$

1.

1. J'aimerais tenir dans mes mains ce maudit Saint Graal Qui se cache, on ne sait z'où : il se rit bien de nos promesses Je ne serais pas mécontent que se pendent à mon cou Quelques félicitations, un peu de gloire et bonne presse Je n'ai rien contre la fortune et si je veux bien rester droit J'aime autant dormir sous la lune uniquement quand c'est un choix J'aimerais voir de nos yeux, un gosse de moi sourire Que ce p'tit con m'appelle papa, le voir grandir et vivre vieux

Et si je n'ai rien de tout ça, peu importe J'irai chanter devant ta porte, Émilie Et si l'on ne m'ouvre pas, que le Diable m'emporte Peu m'importent les saveurs du paradis!

2. J'aimerais découvrir le monde avant que d'en crever Quitte à saigner de trop, de pas voir si la terre est ronde Mourir un an, peut-être deux, me reposer un peu Puis, revenir en conquérant tant que mes dents tiennent ces lieux Et même dans des oripeaux, des adipes troués Martyrisés par manque de pot, une fois le temps d'abandonner Moi qui voulais tous les empires et les murs à tomber Moi qui n'aurais su réussir, j'ensorcelle ton escalier

Et si je n'ai rien fait de moi, peu importe Je chante devant ta porte, Émilie Et si l'on ne m'ouvre pas, que le Diable m'emporte Peu m'importent les saveurs du paradis! $(\times 2)$

En chemin

Tant pis

Dire qu'il y a tout à l'heure cinq ans
 Mille mots amnésiques à mes yeux privés de toi
 Pire il y a les fleurs en passant nos instants bucoliques
 Ton cœur à d'autres que moi...
 J'ai même aimé d'autres femmes
 D'ères vaines en instants purs
 Chanté d'autres louanges
 En pleine possession de mon âme
 Et de l'aube à la rupture j'ai même aimé un ange...

En chemin pour nulle part Et ce soir je me souviens... En retard pour le train J'ai marché de gare en gare Et ta voix me revient Leaving is easy with eyes closed Ta voix me revient Misunderstanding all you see

2. Dire qu'il y a des clous sur le fil
Et des villes à genoux de n'avoir su trouver leur rêve
Pire il y a la mort tout au bout de nos humeurs cycliques
Il y a les amours qu'on achève
Et même qu'ils ont pris plaisir
À regarder crever
Chaque métempsychose
Obscène en possession de mon drame
En flammes les écorchures en panne les envies d'overdose

Pas pour lui Soan Tant pis

- 1. Je te promets des yeux
 Pour les aveugles
 Et des battements cardiaques
 Pour le mari d'la veuve
 Et pour le martinet, deux claques
 Je te le promets, la preuve
 C'est que j'ai dit promis
 Afin de promener mon œuvre ...
 Et les crédules, aussi ...
- 2. Je te promets des jambes Pour nos idées cul-de-jatte Et de la chair autour des os Pour le peuple kanak Et je t'offre le PIB De toute la Nouvelle-Angleterre Ainsi que tes congés payés ... Je te promets des bolées d'air Une fusée pour voyager ...
- 3. Je te promets l'Espagne
 Médaille à ton veston ...
 Je te promets mille campagnes
 A défendre tes opinions
 Je te promets même une route
 Qui, sans doute, ne mène à rien
 Pour que tu partes pas trop loin
 Même si tu marches, coûte que coûte ...
 Que coûte ...
- 4. Je te promets la fièvre
 Même sans eau dans ton vin
 Je te promets le droit de grève
 Et la santé pour tes gamins
 Si je n'te promets pas l'amour
 Je te promets le mariage
 Un amant pour te faire la cour
 Et la morale pour être sage ...
 Sans être sourd ...
- 5. Je te promets des hôtes
 Pour te garnir tablée ...
 Je te promets le droit de vote
 Pour tes frangins immigrés
 Je t'offre toute la liberté
 Qu'il faut pour te sentir vivant
 Un pauvre, à toi, pour l'exploiter
 Un dictionnaire des boniments ...
 Des boniments ...
- 6. Je te fournirai mon estrade
 Et je te donnerai mon nom
 Tous les chevaux de la Camargue
 Une voiture de patron ...
 Je t'enseignerai le mensonge
 Alors, tu sauras comme moi
 Qu'il faut que le peuple s'allonge
 Pour supporter nos états
 Nos états

$\begin{array}{c} \textbf{865} \quad \underset{Soan}{\text{Putain de ballerine}} \\ \end{array}$

1. C'est pas si beau l'amour
Quand c'est à toi qu'je pense
Dans les bras d'une autre
En attendant qu'tu r'viennes
Qu'elle soit belle, je suis seul
Quand elle pousse des soupirs
Si j'osais, j'me foutrais d'sa gueule
C'est pour te dire ...
C'est pas beau, vivantes ou mortes
Les amours font mal aux dents
Et me voilà, cœur impotent, devant ta porte

Viens-là, putain d'ballerine! Juste danser pour moi C'est pas la peine qu'on s'invente, là! Que je te manque La chute me chuchoterait tout bas ...

2. C'est pas si beau l'amour Quand même ma mémoire me dit C'était une autre ou je ne te crois pas Celle-là n'a pu dire je t'aime à ton ivresse à bon marché Arrête un peu de me jurer qu'elle fut tienne Ça n'est pas à courte paille Que les anges font merveille Et qu'on en raille, sans sommeil en suppliant

Viens-là, putain d'princesse! Juste briller pour moi Du seul éclat digne de prose, là! Le temps que j'ose Te faire la promesse encore une fois:

- 3. Qu'un accordéon, c'est de la musique Et quand il court, ça fait du pantalon ... S'il se marie oncques, en sémantique C'est des mots d'amour au violon
- 4. Et moi j'ai pas la tête à ça J'entends là le trépas De belle rhétorique C'est un maudit mot d'éclat Que ce maudit mot-là Silhouette pathétique S'il y a les aléas C'est un vers indigeste Mais s'il y a là le geste C'est un bout de toi ... Qui s'en va!

$\underset{\text{Soan}}{\text{The storm}}$ 866

Tant pis

1. I thought she was a hurricane She said I am a storm Whispering old fairytales I'm turning on my own Would you come and blow with me Forever and a day I'm so glad to cross your way Said I but I'm a tree

Sorry please kill me I need you

2. And anyway tomorrow comes The season of the witch I'll be praying thunderstorms If you don't call the beast I'm the one to disappear She said I love you so But love isn't everything So "Shut!" said I and blow

Sorry please kill me I need you If you missed me I could miss you I've been sober for a week I don't need to grow older Sober and over $(\times 3)$

$\underset{\text{Soggy Bottom Boys}}{\mathbf{I}}\underset{\text{Boys}}{\mathbf{am \ a \ man \ of \ constant}}$ 867 $O\ brother$

In constant sorrow, all through his days

1. I am the man of constant sorrow I've seen trouble all my days I bid farewell to old Kentucky The place where I was born and raised

The place where he was born and raised

2. For six long years, I've been in trouble No pleasure here, on earth, I've found For in this world, I'm bound to ramble I have no friends to help me now

He has no friends to help him now

3. It's fair thee well, my old true lover I never expect to see you again For I'm bound to ride that Northern Railroad Perhaps I'll die upon this train

Perhaps he'll die upon this train

4. You can bury me in some deep valley For many years where I may lay And you may learn to love another While I am sleeping in my grave

While he is sleeping in his grave

5. Maybe your friends think I'm just a stranger My face you never will see no more But there is one promise that is given I'll meet you on God's golden shore

He'll meet you on God's golden shore

868 C'est un pays **Soldat Louis**

 $(\times 2)$ $(\times 2)$

- 1. C'est un pays, fallait qu'j't'en parle Car j'l'ai dans l'cœur comme tu crois pas Quand j'suis pas d'dans, c'est pas normal À croire que l'monde n'existe pas C'est pas fait pour les cons qui râlent Après la pluie ou j'sais pas quoi Moi j'l'aime mieux sous un ciel qui chiale Balayé par un vent d'noroît
- 2. Là-bas, c'est la mer qui donne Et qui reprend quand ça lui plaît Et ce putain d'glas qui résonne Quand elle a repris, tout l'monde le sait Là-bas, si c'est pas pour ta pomme On te le fera savoir vite fait Ils en ont vu passer des tonnes De colons et voire même d'Anglais
- 3. Et puis parfois toute la violence Qui fait lever l'poing sur la place Qui rappelle qu'il y a méfiance Après la langue on vise la race Qu'elle s'est pas trop gênée la France Pour lui mettre les pieds dans la crasse Des fois qu'l'idée d'indépendance Ne laisserait pas vraiment de glace
- 4. Car ca n'aime pas les conquérants À la cupidité vénale Depuis qu'une duchesse encore enfant S'est fait mettre d'une manière royale Sa liberté, c'est l'océan Qui la nuit va rejoindre les étoiles Et sa terre qui a fait serment D'être à jamais terre nationale
- 5. C'est aux cris des oiseaux de mer Quand ils reviennent près du rivage Que j'ai compris qu'il y a l'enfer Mais qu'ça vaut beaucoup mieux qu'une cage Et même quand chaque jour est une guerre Qui n'se lit que sur les visages Ici on n'parle pas d'sa misère Et encore moins de son courage
- 6. Si j'en rajoute un peu tant pis Au début j't'ai bien dit que j'l'aime Dans tout c'merdier c'putain d'pays M'tient plus chaud qu'la gonzesse que j'traîne J'ai pas fini d'l'ouvrir pour lui Pour lui j'filerai même des châtaignes Au premier salaud qui l'détruit Ou qui voudrait lui remettre des chaînes

869 Savannah Soldat Louis Pavillon noir

- Condamnés à l'océan au vent qui mène le bal Oubliés des honnêtes gens, du dieu, des cathédrales Rien n'pouvant plus les sauver, on peut traîner nos âmes Des tropiques aux bas quartiers de Roterdam
- 2. À force de chercher les brumes où cacher nos erreurs Nous, gentilshommes de fortune, de quoi avons nous peur Plus du gibet d'Savannah que d'Satan et ses flammes On préfère la mort du bras qui tient une lame
- 3. Prêts à livrer mille batailles pour l'or du roi d'Espagne Le pont témoin d'nos ripailles, c'est chaque fois que l'on gagne Le rhum et le chant des hommes font briller les étoiles Sur une gigue on fait des mômes, on r'met les voiles
- 4. Le cap sur les mers du sud, le temps nous en fait voir On r'trouve not' lot d'solitude, de haine, de désespoir Tant pis pour la proie facile qui croise notre route Une fille contre un droit d'asile, c'est c'que ça coûte
- 5. Frères, assassins, déserteurs au destin sanguinaire La Bible, le Jolly Roger, à bord ça va de pair Ce n'est pas l'sang sur nos mains qui fera peur aux femmes Comme nous elles valent moins que rien, moins que leurs charmes

870 Du rhum, des femmes

Soldat Louis

Du rhum, des femmes et d'la bière nom de Dieu Un accordéon pour valser tant qu'on veut Du rhum, des femmes, c'est ça qui rend heureux Que l'diable nous emporte, on n'a rien trouvé d'mieux Oh oh oh oh, on n'a rien trouvé d'mieux

- Hello cap'tain, fais briller tes galons
 Et reste bien au chaud quand on gèle sur le pont
 Nous c'est notre peine qui nous coule sur le front
 Alors tiens bien les rênes, tu connais la chanson
- 2. Ça fait une paye qu'on n'a pas touché terre Ét même une paye qu'on s'fait des gonzesses en poster

Tant pis pour celle qui s'point'ra la première J'lui démonte la pass'relle, la cale, la dunette arrière

3. Tout est gravé quelque part sur ma peau Tell'ment qu'j'en ai les bras comme des romans-photos

Blessures de guerre, culs d'bouteilles, coups d'couteaux Tant qu'y'aura des comptoirs, on aura des héros

4. Trois miles du cap, c'est les foies, c'est les glandes Quand t'as l'œur qui dérape et les tripes qui fermentent

J'essaie d'penser au claque, aux filles qui s'impatientent

Pas au bateau qui craque entre deux déferlantes

871 Tirer des caisses Soldat Louis Première bordée

- Tirer des caisses OK
 Ho hé ho hé ho
 Bon dieu tu parles d'un cadeau
 Même à fond d'cale sur un rafiot
 De Lorient à Glasgow
 J'suis partant ho hé ho
- Descendre à terre OK
 Ho hé ho hé ho
 Trois nuits pour changer de peau
 Puisque tous les ports se ressemblent
 C'est dans les bars qu'on flambe
 Au bras d'fer ho hé ho
- 3. Se prendre des caisses OK
 Ho hé ho hé ho
 Dans l'noir d'un claque à mat'lots
 J'imagine au cœur de l'ivresse
 Une frangine ses caresses
 Et l'soleil ho hé ho
- 4. Reprendre la mer OK
 Ho hé ho hé ho
 R'trouver la gueule du bosco
 Qu'importe tant qu'y aura des escales
 Des filles pour le moral
 Et d'la bière ho hé ho
- 5. Tirer des caisses OK
 Ho hé ho hé ho
 Bon dieu tu parles d'un cadeau
 Même à fond d'cale sur un rafiot
 De Lorient à Glasgow
 J'suis partant ho hé ho

Bidon Alain Souchon

 Elle croyait qu'j'étais James Dean Américain d'origine Le fils de Buffalo Bill Alors admiration

Faut dire qu'j'avais la ch'mise à carreaux La guitare derrière dans l'dos Pour faire le cow-boy très beau Mais composition

Elle me parlait anglais tout l'temps J'lui répondais deux trois mots bidon Des trucs entendus dans des chansons Consternation

 Elle croyait qu'j'étais coureur Qu'j'arrivais des vingt quatre-heures Avec mon casque en couleur Alors admiration

J'lui disais drapeau à damier Dérapages bien contrôlés Admirateurs fascinés Télévision

Elle me dit : « Partons à la mer » Dans ton bolide fendant l'air Elle passe pas l'quatre-vingt ma traction Consternation

J'suis mal dans ma peau En coureur très beau And I just go Et ma pince à vélo J'suis bidon (×2)

J'suis qu'un mec à frime Bourré d'aspirine And I just go Et ma pince à vélo J'suis bidon (×2)

3. Elle croyait qu'j'étais chanteur Incognito, voyageur Tournées, sono, filles en pleurs Admiration

Faut dire qu'j'avais des talons aiguilles Le manteau d'lapin d'une fille Des micros bracelets aux ch'villes Exhibition

Elle me dit : « Chante-moi une chanson » J'ai avalé deux trois maxitons Puis j'ai bousillé satisfaction Consternation

J'habite chez ma grand-mère Derrière le garde barrière And I just go Et ma pince à vélo J'suis bidon (×2)

Ballade de Jim Alain Souchon C'est comme vous voulez

 Comme elle est partie, Jim a les nerfs Jimmy boit du gin dans sa Chrysler La presqu'île, le boulevard de la mer est con Comme elle est partie

Attention: Jimmy tourne en rond

Hier soir encore, son héroïne Le serrait si fort en disant Jim Elle était son calmant, son alcool profond Comme elle est partie

Attention: Jimmy tourne pas rond

Jimmy, t'es fort, mais tu pleures Sur le cuir de ta Chrysler Là-bas le soleil s'écroule dans la mer Jimmy, les filles pour le cœur Comme l'alcool et les revolvers C'est sauter en l'air Tomber par terre Boum!

- 2. Depuis deux ans, sûr, Jim bossait fort Pour que sa starlette bronze en hors-bord Avec elle, il voulait un bébé, sans rire Comme elle est partie Attention: Jimmy veut mourir
- 3. Jimmy va trop vite, Jimmy pleurniche Il sent son parfum sur la corniche Les lacets, le gravier, et, dans l'air du soir La Chrysler s'envole Dans les fougères et les nénuphars
- 4. Jimmy s'éveille dans l'air idéal Le paradis clair d'une chambre d'hôpital L'infirmière est un ange et ses yeux sont verts Comme elle lui sourit Attention : Jimmy veut lui plaire

Foule sentimentale Alain Souchon C'est $d\acute{e}j\grave{a}$ ca

1. Oh la la la vie en rose Le rose qu'on nous propose D'avoir des quantités d'choses Qui donnent envie d'autre chose

Allez, on nous fait croire Que le bonheur c'est d'avoir De l'avoir plein nos armoires Dérision de nous dérisoire

Car foule sentimentale
On a soif d'idéal
Attiré par les étoiles, les voiles
Que des choses pas commerciales
Foule sentimentale
Il faut voir comme on nous parle
Comme on nous parle

Il se dégage
 De ces cartons d'emballage
 Des gens lavés hors d'usage
 Et tristes et sans aucun avantage

On nous inflige Des désirs qui nous affligent On nous prend faut pas déconner dès qu'on est né Pour des cons alors qu'on est

3. On nous Claudia Shiffer On nous Paul Loup Sulizer Ah le mal qu'on peut nous faire Et qui ravagea la moukère

Du ciel dévale Un désir qui nous emballe Pour demain, nos enfants pâles Un mieux, un rêve, un cheval

874 L'amour à la machine $A_{C'est\ d\acute{e}j\grave{a}\ ca}$

Passez notre amour à la machine Faites bouillir Pour voir si les couleurs d'origine Peuvent revenir

Est-ce qu'on peut ravoir à l'eau d'Javel Des sentiments? La blancheur qu'on croyait éternelle Avant

- Pour retrouver le rose initial De ta joue devenue pâle Le bleu de nos baisers du début Tant d'azur perdu
- 2. Matisse, l'amour c'est bleu difficile Les caresses, rouge fragile Le soleil de la vie les tabasse Et alors, elles passent
- 3. Le rouge pour faire tomber la misère De nos gentils petits grands-pères Noires, les mains dans les boucles blondes Tout autour, du monde

876 Sous les jupes des filles Alain Souchon

1. Rétines et pupilles Les garçons ont les yeux qui brillent Pour un jeu de dupes Voir sous les jupes des filles

Et la vie toute entière Absorbée par cette affaire Par ce jeu de dupes Voir sous les jupes des filles

Elles, très fières Sur leurs escabeaux en l'air Regard méprisant Et laissant le vent tout faire

Elles, dans l'suave La faiblesse des hommes elles savent Que la seule chose qui tourne sur terre C'est leurs robes légères

2. On en fait beaucoup Se pencher, tordre son cou Pour voir l'infortune À quoi nos vies se résument

Pour voir tout l'orgueil Toutes les guerres avec les deuils La mort, la beauté Les chansons d'été, les rêves

Si parfois Ça les gène et qu'elles veulent pas Qu'on regarde leurs quibolles Les garçons s'affolent de ça

3. Alors faut qu'ça tombe Les hommes ou bien les palombes Les bieres, les khmers rouges Le moindre chevreuil qui bouge

Fanfare bleu blanc rage Verres de rouge et vert de rage L'honneur des milices Tu seras un homme mon fils

Elles, pas fières Sur leurs escabeaux en l'air Regard implorant Et ne comprenant pas tout

Elles, dans l'grave La faiblesse des hommes elles savent Que la seule chose qui tourne sur terre Č'est leurs robes légères

Répéter couplet1

877 Prendre un verre de bière mon minou La famille Soucy

La famille Soucy

Prendre un verre de bière mon minou Prendre un verre de bière ras'l'trou Tu prends ta bière Tu m'en donnes pas J'te fais des belles façons J'te chante des belles chansons Donne-moi en donc!

- 1. La vie est affreuse, remplie de chagrin Pour la rendre heureuse, il faut boire un p'tit brin
- 2. Saoûl hier à soir et pis saoûl l'soir d'avant Saoûl encore à soir et pis saoûl tout le temps
- 3. J'ai entendu dire, j'sais pas si c'est vrai Qu'un homme qui prend d'la bière n'a pas besoin d'gob'let
- 4. Ma femme a gueulé et pis elle m'a battu Quand j'm'ai réveillé, j'y ai répondu

878

Runaway train

Soul Asylum

Grave dancers union

1. Call you up in the middle of the night Like a firefly without a light You were there like a slow torch burning I was a key that could use a little turning

So tired that I couldn't even sleep So many secrets I couldn't keep Promised myself I wouldn't weep One more promise I couldn't keep

It seems no one can help me now I'm in too deep There's no way out This time I have really led myself astray

Runaway train never going back Wrong way on a one way track Seems like I should be getting somewhere Somehow I'm neither here nor there

2. Can you help me remember how to smile Make it somehow all seem worthwhile How on earth did I get so jaded Life's mystery seems so faded

I can go where no one else can go I know what no one else knows Here I am just drownin' in the rain With a ticket for a runaway train

Everything is cut and dry Day and night Eearth and sky Somehow I just don't believe it

3. Bought a ticket for a runaway train Like a madman laughin' at the rain Little out of touch, little insane Just easier than dealing with the pain

Runaway train never comin' back Runaway train tearin' up the track Runaway train burnin' in my veins Runaway but it always seems the same

879

... Baby one more time

Britney Spears Baby one more time

1. Oh baby baby How was I supposed to know That something wasn't right here

Oh baby baby I shouldn't have let you go And now you're out of sight, yeah

Show me how you want it to be Tell me baby, cuz I need to know now! That's because

My loneliness is killin' me (and I) I must confess, I still believe (still believe) When I'm not with you I lose my mind Give me a sign ...Hit me baby one more time!

2. Oh baby, baby The reason I breathe is you Boy you've got me blinded

Oh pretty baby There's nothing that I wouldn't do It's not the way I planned it

Show me how you want it to be Tell me baby, cuz I need to know now That's because

3. Oh baby baby How was I supposed to know Oh pretty baby I shouldn't have let you go

I must confess that my loneliness Is killin' me now Don't you know I still believe That you will be here To give me a sign Hit me baby one more time

880 Daydream

The Lovin Spoonful Daydream

- 1. What a day for a daydream What a day for a daydreamin' boy And I'm lost in a daydream Dreamin' 'bout my bundle of joy
- 2. And even if time ain't really on my side It's one of those days for taking a walk outside I'm blowing the day to take a walk in the sun And fall on my face on somebody's new-mown lawn
- 3. I've been having a sweet dream I been dreaming since I woke up today It's starring me and my sweet thing 'Cause she's the one that makes me feel this way
- 4. And even if time is passing me by a lot I couldn't care less about the dues you say I got Tomorrow I'll pay the dues for dropping my load A pie in the face for being a sleepy bull dog
- 5. And you can be sure that if you're feeling right A daydream will last long into the night Tomorrow at breakfast you may pick up your ears Or you may be daydreaming for a thousand years
- 6. What a day for a daydream Custom-made for a daydreaming boy And I'm lost in a daydream Dreaming 'bout my bundle of joy

881

Bring 'em home Bruce Springsteen

We shall overcome

- 1. If you love this land of the free Bring 'em home, bring 'em home Bring them back from overseas Bring 'em home, bring 'em home
- 2. It will make the politicians sad, I know Bring 'em home, bring 'em home They wanna tangle with their foe Bring 'em home, bring 'em home
- 3. They wanna test their grand theories Bring 'em home, bring 'em home With the blood of you and me Bring 'em home, bring 'em home
- 4. Now we'll give no more brave young lives Bring 'em home, bring 'em home For the gleam in someone's eyes Bring 'em home, bring 'em home
- 5. The men will cheer and the boys will shout Bring 'em home, bring 'em home Yeah and we will all turn out Bring 'em home, bring 'em home
- 6. The church bells will ring with joy Bring 'em home, bring 'em home To welcome our darlin', girls and boys Bring 'em home, bring 'em home
- 7. We will lift their voice and song Bring 'em home, bring 'em home When Johnny comes marching home Bring 'em home, bring 'em home

882 Buffalo gals

Bruce Springsteen
We shall overcome

 As I was walking down the street Down the street, down the street A pretty girl I chanced to meet And we danced by the light of the moon

Buffalo gals won't you come out tonight Come out tonight, come out tonight Buffalo gals won't you come out tonight And we'll dance by the light of the moon

 I danced with a gal with a hole in her stocking And he knees was a-knockin' and her shoes was a'rockin'
 I danced with a gal with a hole in her stocking And we danced by the light of the moon

883 John Henry

Bruce Springsteen
We shall overcome

One, two, three

- Well, John Henry was a little baby Sittin' on his dady's knee
 He pick up a hammer and a little piece of steel
 And, "God, hammer's gonna be the death of me, Lord, Lord
 Hammer's gonna be the death of me"
- 2. Now the captain he said to John Henry
 "I'm gonna bring that steam drill 'round
 I'm gonna bring that steam drill out on these tracks
 I'm gonna knock that steel on down, God, God
 Gonna knock that steel on down"
- 3. John Henry told his captain

 "Lord, man ain't nothin' but a man

 Before I let that steam drill beat me down
 I'm gonna die with a hammer in my hand, Lord,

 Lord
 Die with a hammer in my hand"
- 4. John Henry driving on the right side
 That steam drill driving on the left
 Says, "Before I'll let your steam drill beat me down
 I'm gonna hammer myself to death, Lord, Lord
 I'll hammer my fool self to death"
- 5. Well, captain said to John Henry
 "What is that stone out here?"
 John Henry said, "That ain't no stone
 Captain, that's just my hammer in here, Lord, Lord
 That's just my hammer in here"
- 6. John Henry said to his shaker "Shaker, why don't you sing? 'Cause I'm swigging thirty pounds from my hips on down Yeah, listen to my cold steel ring, Lord, Lord Listen to my cold steel ring"
- 7. Now John Henry, he hammered in the mountains His hammer was striking fire But he worked so hard, he broke his heart John Henry laid his hammer and died, Lord, Lord John Henry laid down his hammer and died
- 8. Well, now John Henry, he had him a woman Her name was Polly Ann She walked down to those tracks, picked up John Henry's hammer Polly drove steel like a man, Lord, Lord Polly drove that steel like a man
- 9. Well every, every Monday morning When the bluebird he begin to sing You can hear John Henry from a mile or more You can hear John Henry's hammer ring, Lord, Lord You can hear John Henry's hammer ring

Say that again!
So you can hear John Henry's hammer ring, Lord,
Lord
You can hear John Henry's hammer ring
Come on!

Mrs. McGrath

We shall overcome

 "Oh, Mrs. McGrath", the sergeant said
 "Would you like to make a soldier out of your son Ted
 With a scarlett coat and a big cocked hat Oh, Mrs. McGrath, wouldn't you like that?"

With your too-ri-a, fol-di-diddle-da Too-ri, oor-ri, oor-ri-a With your too-ri-a, fol-di-diddle-da Too-ri, oor-ri, oor-ri-a

- 2. Now, Mrs. McGrath lived on the shore For the space of seven long years or more She spied a ship coming into the bay With her son from far away
 - "Oh captain dear, where have you been You've been sailing the Mediterranean Have you news of my son Ted Is he living or is he dead?"
- 3. Up came Ted without any legs
 And in their place, two wooden pegs
 She kissed him a dozen times or two
 And said, "My god, Ted is it you?"
 - "Now, were you drunk or were you blind When you left your two fine legs behind? Or was it walking upon the sea That wore your two fine legs away?"
- 4. "No, I wasn't drunk and I wasn't blind When I left my two fine legs behind A cannon ball on the fifth of May Tore my two fine legs away"
 - "Oh, Teddyboy", the widow cried
 "Your two fine legs were your mother's pride
 Stumps of a tree won't do at all
 Why didn't you run from the cannon ball?"
- 5. "All foreign wars I do proclaim Live on the blood and the mothers' pain I'd rather have my son as he used to be Than the king of America and his whole Navy"

885 O Mary don't you weep

Bruce Springsteen
We shall overcome

- Well if I could I surely would Stand on the rock where Moses stood Pharaoh's army got drownded O Mary don't you weep
- O Mary, don't you weep, don't you mourn O Mary, don't you weep, don't you mourn Pharaoh's army got drownded O Mary, don't you weep
- Well Mary wore three links of chain On every link was Jesus' name Pharaoh's army got drownded O Mary, don't you weep
- 3. Well one of these nights bout 12 o'clock This old world is gonna rock Pharaoh's army got drownded O Mary, don't you weep
- 4. Well Moses stood on the Red Sea shore And smote the water with a two by four Pharaoh's army got drownded O Mary, don't you weep
- 5. Well, old Mr. Satan he got mad Missed that soul that he thought he had Pharaoh's army get drownded O Mary, don't you weep
- 6. Brothers and sisters don't you cry They'll be good times by and by Pharaoh's army got drownded O Mary, don't you weep
- 7. God gave Noah the rainbow sign Said, "No more water, but fire next time" Pharaoh's army got drownded O Mary, don't you weep

886 Old Dan Tucker Bruce Springsteen

We shall overcome

 Old Dan Tucker was a fine old man Washed his face with a fryin' pan Combed his hair with a wagon wheel And died with a toothache in his heel

Get out the way, Old Dan Tucker You're too late to get your supper (×2)

- 2. Now Old Dan Tucker come to town Ridin' a billy goat, leadin' a hound The hound dog barked and billy goat jumped And landed old Tucker on a stump
- 3. Now Old Dan Tucker got drunk and fell In the fire and kicked up holy hell A red-hot coal got in his shoe And, oh my Lord, the ashes flew!
- 4. Now Old Dan Tucker come to town Swinging them ladies all round First to the right and then to the left Then to the gal that he loved best

Pay me my money down Bruce Springsteen

We shall overcome

 Well, I thought I heard the captain say "Pay me my money down Tomorrow is my sailing day Pay me my money down"

Pay me, pay me Pay me my money down Pay me or go to jail Pay me my money down

- 2. Soon as that boat was clear of the bar Pay me my money down He knocked me down with the end of a spar Pay me my money down
- 3. Well if I'd been a rich man's son Pay me my money down I'd sit on the river and watch it run Pay me my money down
- 4. Well, I wish I was Mr. Gates Pay me my money down Haul my money in egg crates Pay me my money down
- 5. Well, 40 nights, nights at sea Pay me my money down Captain worked every last dollar out of me Pay me my money down

Stuck in the middle with you Stealers Wheel

 Well I don't know why I came here tonight I got the feeling that something ain't right I'm so scared in case I fall off my chair And I'm wondering how I'll get down the stairs

Clowns to the left of me Jokers to the right, here I am Stuck in the middle with you

- 2. Yes I'm stuck in the middle with you And I'm wondering what it is I should do It's so hard to keep this smile from my face Losing control, yeah, I'm all over the place
- 3. Well you started out with nothing
 And you're proud that you're a self made man
 And your friends, they all come crawlin, slap you on the back and say
 Please, please
- 4. Trying to make some sense of it all But I can see that it makes no sense at all Is it cool to go to sleep on the floor 'Cause I don't think that I can take anymore
- 5. Well I don't know why I came here to night I got the feeling that something ain't right I'm so scared in case I fall off my chair And I'm wondering how I'll get down the stairs

Yes I'm stuck in the middle with you Here I am, stuck in the middle with you

Here comes my baby

Cat Stevens
Matthew and son

In the midnight moonlight I
 Will be walking a long and lonely mile
 And every time I do
 I keep seeing this picture of you

Here comes my baby Here she comes now And it comes as no surprise to me With another quy

Here comes my baby Here she comes now Walking with a love, with a love that's all so fine Never could be mine, no matter how I try

- You never walk alone
 And you're forever talking on the phone
 I've tried to call you names
 But every time it comes out the same
- 3. I'm still waiting for your heart Cause I'm sure that some day it's gonna start You'll be mine to hold each day But 'till then, this is all that I can say

My lady d'Arbanville Why do you sleep so still? I'll wake you tomorrow And you will be my fill Yes, you will be my fill

- 1. My lady d'Arbanville Why does it grieve me so? But your heart seems so silent Why do you breathe so low? (×2)
- 2. My lady d'Arbanville You look so cold tonight Your lips feel like winter Your skin has turned to white (×2)
- 3. La lala lalala (ahah ah ahah) La lalala la la (ahah ah ahah) Lala la lalalala (ahah ah ahah) Lalalala lala (ah) (×2)
- 4. My lady d'Arbanville Why does it grieve me so? But your heart seems so silent Why do you breathe so low? (×2)
- 5. I loved you my lady
 Though in your grave you lie
 I'll always be with you
 This rose will never die (×2)

Father and son Cat Stevens Tea for the tillerman

 It's not time to make a change Just relax, take it easy You're still young, that's your fault There's so much you have to know

Find a girl, settle down If you want, you can marry Look at me, I am old But I'm happy

2. I was once like you are now And I know that it's not easy To be calm when you've found Something going on

But take your time, think a lot Think of everything you've got For you will still be here tomorrow But your dreams may not

3. How can I try to explain?
When I do, he turns away again
And it's always been the same
Same old story

From the moment I could talk I was ordered to listen Now there's a way, and I know That I have to go away I know, I have to go

4. It's not time to make a change
Just sit down
And take it slowly
You're still young, that's your fault
There's so much you have to go through

Find a girl, settle down If you want, you can marry Look at me, I am old But I'm happy

5. All the times, that I've cried Keeping all the things I knew inside And it's hard But it's harder to ignore it

If they were right, I'd agree
But it's them, they know, not me
Now there's a way, and I know
I have to go away
I know I have to go

892 Sad Lisa Cat Stevens Tea for the tillerman

1. She hangs her head and cries in my shirt She must be hurt very badly Tell me what's making you sadly? Open your door, don't hide in the dark You're lost in the dark, you can trust me 'cause you know that's how it must be

Lisa, Lisa, sad Lisa, Lisa

- 2. Her eyes like windows tricklin' rain Upon her pain getting deeper Though my love wants to relieve her She walks alone from wall to wall Lost in a hall, she can't hear me Though I know she likes to be near me
- 3. She sits in a corner by the door
 There must be more I can tell her
 If she really wants me to help her
 I'll do what I can to show her the way
 And maybe one day I will free her
 Though I know no one can see her

Wild world Cat Stevens Tea for the tillerman

Now that I've lost everything to you
You say you wanna start something new
And it's breaking my heart you're leaving
Baby, I'm grievin'

But if you want to leave, take good care Hope you have a lot of nice things to wear But then a lot of nice things turn bad, out there

Oh baby, baby, it's a wild world It's hard to get by, just upon a smile Oh baby, baby, it's a wild world I'll always remember you like a child, girl

 You know I've seen a lot of what the world can do And it's breaking my heart in two Because I never want to see you sad, girl Don't be a bad girl

But if you want to leave, take good care Hope you make a lot of nice friends out there But just remember there's a lot of bad, out there

The wind Cat Stevens Teaser and the firecat

I listen to the wind
 To the wind of my soul
 Where I'll end up, well I think
 Only God really knows

I sat upon the setting sun I never, never, never, never I never wanted water once I never, never, never

2. I listen to my words
But they fall far below
I let my music take me
Where my heart wants to go

I swam upon the Devil's Lake I never, never, never I'll never make the same mistake I never, never, never

895 Russians

The dream of the blue turtles

In Europe and America
 There's a growing feeling of hysteria
 Conditioned to respond to all the threats
 In the rhetorical speeches of the Soviets

Mr. Khrushchev said, "We will bury you" I don't subscribe to this point of view It would be such an ignorant thing to do If the Russians love their children too

2. How can I save my little boy
From Oppenheimer's deadly toy
There is no monopoly of common sense
On either side of the political fence

We share the same biology Regardless of ideology Believe me when I say to you: "I hope the Russians love their children too"

3. There is no historical precedent

To put the words in the mouth of the president
There's no such thing as a winnable war
It's a lie we don't believe anymore

Mr. Reagan says, "We will protect you"
I don't subscribe to this point of view
Believe me when I say to you:
"I hope the Russian love their children too"

We share the same biology Regardless of ideology What might save us me and you Is that the Russians love their children too

896 $\underset{\mathrm{System\ of\ a\ Down}}{\mathbf{Roulette}}$ Steal this album

1. I have a problem that I cannot explain I have no reason why it should have been so plain Have no questions but I sure have excuse I lack the reason why I should be so confused

I know, how I feel when I'm around you I, don't know, how I feel when I'm around you Around you

2. Left a message but it ain't a bit of use I have some pictures, the wild might be the deuce Today you saw, you saw me, you explained Playing the show and running down the plane

897 La bombe humaine Téléphone

Crache ton venin

 Je veux vous parler de l'arme de demain Enfantée du monde Elle en sera la fin Je veux vous parler de moi, de vous

Je vois à l'intérieur des images, des couleurs Qui ne sont pas à moi Qui parfois me font peur Sensations qui peuvent me rendre fou Nos sens sont nos fils nous pauvre marionnettes Nos sens sont le chemin qui mène à nos têtes

La bombe humaine, tu la tiens dans ta main Tu as l'dénonateur juste à côté du cœur La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient Si tu laisse quelqu'un prendre en main ton destin C'est la fin Hum, la fin Hum la fin

 Mon père ne dort plus sans prendre ses calmants Maman ne travaille plus sans ses excitants Quelqu'un leur vend de quoi tenir le coup

Je suis un électron bombardé de protons Le rythme de la ville c'est ça mon vrai patron Je suis chargé d'électricité Si par malheur au cœur de l'accélérateur J'rencontre une particule qui m'mette de sale humeur

3. Oh Faudrait pas que j'me laisse aller Faudrait pas que j'me laisse aller

La bombe humaine c'est l'arme de demain Enfantée du monde, elle en sera la fin La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient Si tu laisse quelqu'un prendre en main ton destin

C'est la bombe humaine, tu la tiens dans ta main Tu as l'dénonateur juste à côté du cœur La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient Si tu laisse quelqu'un prendre en main ton destin C'est la bombe humaine, tu la tiens dans ta main Tu as l'dénonateur juste à côté du cœur...

898 Cendrillon

Dure Limite

Cendrillon, pour ses vingt ans
 Est la plus jolie des enfants
 Son bel amant, le prince charmant
 La prend sur son cheval blanc

Elle oublie le temps Dans ce palais d'argent Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève Elle ferme les yeux, et dans ses rêves

Elle part Jolie petite histoire $(\times 2)$

2. Cendrillon, pour ses trente ans
Est la plus triste des mamans
Le prince charmant a foutu l'camp
Avec la Belle au bois dormant
Elle a vu cent chevaux blancs
Loin d'elle emmener ses enfants

Elle commence à boire À traîner dans les bars Emmitouflée dans son cafard Maintenant elle fait le trottoir

3. Dix ans de cette vie ont suffit À la changer en junkie Et dans un sommeil infini Cendrillon voit finir sa vie

Les lumières dansent Dans l'ambulance Mais elle tue sa dernière chance Tout ça n'a plus d'importance

Elle part Fin de l'histoire $(\times 2)$

4. Notre père, qui es aux cieux As-tu vraiment fait de ton mieux? Car sur la Terre, et dans les cieux Tes anges n'aiment pas devenir vieux

899 Le jour s'est levé

Le jour s'est levé

Le jour s'est levé
 Sur une étrange idée
 Je crois que j'ai rêvé
 Que ce soir je mourais

Le jour s'est levé Plein de perplexité Si ce n'était pas un rêve Qu'il faille s'en aller

S'en aller

 Comme le jour avançait En moi je pensais Si ce n'était pas un rêve J'ai tout à aimer

Quand le jour s'est couché J'ai réalisé Que ce n'était qu'une trêve Dans ma réalité

Nous sommes ici pour croire Rien d'autre à laisser croire Croire que l'on meurt ce soir Pour qui veux bien voir

3. Le voile est levé Sur ma pauvreté Qu'ai-je donc à garder Qui ne sera soufflé

Oui, le voile est levé Tout est si coloré Qu'ai-je donc à donner Que la nuit m'a soufflé

Nous sommes ici pour croire Rien d'autre à laisser croire Croire que l'on meurt ce soir Et qu'il est déjà tard

Déjà tard

Mais pas trop tard

À toi de voir

À toi de croire

4. Le jour s'est levé Sur cette étrange idée La vie n'est qu'une journée Et la mort qu'une nuit

La vie n'est ajournée Que si la mort lui nuit

900

Un autre monde

 $Un\ autre\ monde$

 Je rêvais d'un autre monde Où la terre serait ronde Où la lune serait blonde Et la vie serait féconde

Je dormais à poings fermés Je ne voyais plus en pieds Je rêvais réalité Ma réalité

2. Je rêvais d'une autre terre Qui resterait un mystère Une terre moins terre-à-terre Oui je voulais tout foutre en l'air

Je marchais les yeux fermés Je ne voyais plus mes pieds Je rêvais réalité Ma réalité m'a alité

3. Oui je rêvais de notre monde Et la terre est bien ronde Et la lune est si blonde Ce soir dansent les ombres du monde

À la rêver immobile Elle m'a trouvé bien futile Mais quand bouger l'a fait tourner Ma réalité m'a pardonné

901 New York avec toi

Un autre monde

Un jour, j'irai a New York avec toi
Toutes les nuits déconner
Et voir aucun film en entier, ça va d'soi
Avoir la vie partagée, tailladée
Bercés par le ronron de l'air conditionné
Dormir dans un hôtel delaté
Traîner du côté gay et voir leurs corps se serrer
Voir leurs cœurs se vider et saigner
Oui, saigner

Un jour j'irai là-bas Un jour Chat, un autre Rat Voir si le cœur de la ville bat en toi Et tu m'emmèneras Emmène-moi!

2. Un jour, j'aurai New York au bout des doigts
On y jouera, tu verras
Dans les clubs, il fait noir, mais il ne fait pas froid
Il ne fait pas froid si t'y crois
Et j'y crois!
Les flaques de peinture sur les murs ont parfois
La couleur des sons que tu bois
Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera
Que nulle part c'est chez moi, chez toi
Chez nous quoi!

Un jour, j'irai la-bas Un jour Chat, un autre Rat Voir si le cœur de la ville bat en toi Et tu m'emmèneras Emmène-moi, emmène-moi (×2) Toucher à ci, toucher à ça Voir si le cœur de la ville bat en moi Et tu m'emmèneras! Emmène-moi!

Petit bonhomme La Tête à Toto La Tête à Toto

1. Petit bonhomme, ne reste pas collé

À ton cœur si tu veux vivre Une histoire de vivre deux, trois bordels Pour oublier la routine

Faut ramer, faut ramer Si tu ne veux pas reculer Profiter, profiter Si tu veux un jour crier

Que la vie, c'est bon Que la vie, c'est long Mais il y a des gens qui se plaignent

Que la vie, c'est bon Que la vie, c'est long Mais il y a des gens qui tournent en rond

2. Petit bonhomme, gâche pas ta vie Si tu veux faire des envieux Sur tes aveux, sur ton passe monde Faudra que tu voyages un peu

Faut ramer, faut ramer Si tu veux pas reculer Profiter, profiter Si tu veux un jour crier

3. Petit bonhomme, fais gaffe à toi Y'a les jaloux qui te guettent Pour te sucrer ta joie Ta rage de vivre avec le sourire

Faut lâcher, faut lâcher Tous les gens sources de problèmes Faut rêver, faut rêver Avec les gens qui te comprennent

903 Les projets La Tête à Toto La Tête à Toto

 Tous les soirs, assis sur mon arrosoir de whisky Je consomme ainsi mon énergie

Tous les soirs, je regarde ma maison, comme un con Je recherche Mamour et mes marmots

Et, on se fout les pieds, dans des projets, qui n'ont jamais Servi à rien d'autre que de dépenser, le temps de nos passe-temps $(\times 2)$

2. Tous les jours, douze heures de taf. À y croire douze mille dollars Tous les mois, en cadence de la victoire

À présent rien ne compte plus que l'argent de mes affaires Au foyer, je suis un père oublié

3. Le dimanche, on enclenche la bonne morale de la conscience Cons vaincus, assis sur le banc d'une église

On écoute le son des cloches qui nous parlent de grands discours Des discours, tout sauf de l'amour

Le temps de nos passe-temps! Le temps de nos passe-temps! $(\times 2)$

$\begin{array}{c} \textbf{904} \quad \textbf{L'iditent\'e} \\ \textbf{Les T\^{e}tes Raides} \\ \textbf{Gratte poil} \end{array}$

Les clans des rues, les clandestins
 Les cris des chiens hurlent à la ronde
 J'suis pas inscrit sur la mappemonde
 Y'a pas d'pays pour les vauriens
 Les poètes et les balladins
 Y'a pas d'pays, si tu le veux, prends le mien

Que Paris est beau quand chantent les oiseaux Que Paris est laid quand il se croit français

- Avec ses sans-papirs
 Qui vont bientôt r'partir
 Vers leur pays les chiens
 On a tout pris chez eux y'a plus rien
- 3. De rétention en cale de fond J'en ai même oublié mon ombre Je promène moi dans vos décombres On m'a donné un bout de rien J'en ai fait cent mille chemins J'en ai fait cent, j'en ai fait un
- 4. Un chemin de l'identité
 L'iditenté l'idétitan
 L'itendidé, à la ronde
 Et dans ce flot d'une idée rien
 J'aurai plus d'nom j'aurai plus rien
 Dis-moi c'est quand (Dis-moi c'est quand) que tu
 reviens

Que Paris est beau quand chantent les oiseaux Que Paris est laid quand il se croit français

5. Avec tous ces champs d'tir
Et tous ces fous du tir
Y visent pas que les lapins
C'est plus du gros sel
C'est des tomahawks
Ou des missiles sol-air
Ou des skuds
Et moi, avec mon pistolet à bouchon
Je pars au front

Paris sera beau quand chantera les oiseaux Paris sera beau si les oiseaux Mais non Paris sera beau car les oiseaux Paris sera beau

905 Patalo Les Têtes Raides

 Y'en avait ras le capuchon de s'faire refiler de la vie à moitié prix en court bouillon Tous les poulets du HIV en transfusion C'est des produits on en avait ras le képi

Tout est nickel, y'a rien à r'voir, faut surtout pas Couper l'cordon, ni la télé intraveineuse Démagogie, dégamogie des plus véreuses Tout va si bien, se s'rait trop con, faut surtout pas

Toucher à nos acquis scellés, nos patrimoines On s'est battus l'oubliez pas dans nos chansons Si y'a d'la soupe dans vos gamelles et de l'avoine C'est qu'le bon dieu l'a bien voulu, il est si bon

Du sel dans les pâtes à l'eau
Du beurre dans les haricots
De l'eau pour s'laver la peau
Du sang pour cracher des mots
D'la voix pour gueuler plus haut
Des fleurs pour t'aimer bientôt
Du ciel pour les animaux

2. Y'en a qui naissent moins bons qu'les autres mais c'est normal On est pas tous apparus dans l'même salon Tous les lépreux, les p'tits nimbus et les couillons Et les élus de la nation du capital

Faites circuler, y'a rien à voir, faites-nous confiance On s'y connaît, on vous promet des vies heureuses Démocratie, décramotie des plus frileuses C'est nous les rois du bataillon de la finance

Alors votez pour nos partis et sans surprise Vous y trouverez que du blanc-bec et du pognon J'y ai laissé mon pantalon et ma chemise Tout ce qu'on vous d'mande c'est de nous envoyer vos dons

3. Y'en avait ras-le-potiron les castagnettes Si les tranchées t'ont pas suffi, j'connais une zone Il semblerait que les séismes et les cyclones N'assouvissent pas nos fringales de marionnettes

C'est nous les rois de la conso et de l'outrance On y peut rien, c'est le destin qui nous arrose Vu qu'le destin ressemblait à si peu de choses Dégobillons cette pâtée qu'on recommence

906 Alligators 427 Hubert-Félix Thiéfaine

Autorisation de délirer

1. Alligators 427

Aux ailes de cachemire safran Je grille ma dernière cigarette Je vous attends Sur cette autoroute hystérique Qui nous conduit chez les mutants J'ai troqué mon cœur contre une trique Je vous attends Je sais que vous avez la beauté destructive Et le sourire vainqueur jusqu'au dernier soupir Je sais que vos mâchoires distillent l'agonie Moi je vous dis bravo et vive la mort

2. Alligators 427

À la queue de zinc et de sang Je m'tape une petite reniflette Je vous attends Dans cet étrange carnaval On a vendu l'homo sapiens Pour racheter du Neandertal Je vous attends Et les manufactures ont beau se recycler Y'aura jamais assez de morphine pour tout le monde Surtout qu'à ce qu'on dit vous aimez faire durer Moi je vous dis bravo et vive la mort

3. Alligators 427

Aux longs regards phosphorescents Je mouche mon nez, remonte mes chaussettes Je vous attends Et je bloque mes lendemains Je sais que les mouches s'apprêtent Autour des tables du festin Je vous attends Et j'attends que se dressent vos prochains charniers J'ai raté l'autre guerre pour la photographie J'espère que vos macchabées seront bien faisandés Moi je vous dis bravo et vive la mort

4. Alligators 427

Aux crocs venimeux et gluants Je donne un coup de brosse à mon squelette Je vous attends L'idiot du village fait la queue Et tend sa carte d'adhérent Pour prendre place dans le grand feu Je vous attends J'entends siffler le vent au-dessus des calvaires Et je vois les vampires sortir de leurs cercueils Pour venir saluer les anges nucléaires Moi je vous dis bravo et vive la mort

5. Alligators 427

Aux griffes d'or et de diamant Je sais que la ciguë est prête Je vous attends Je sais que dans votre alchimie L'atome ça vaut des travellers chèques Et ça suffit comme alibi (haha) Je yous attends À l'ombre de vos centrales, je crache mon cancer Je cherche un nouveau nom pour ma métamorphose Je sais que mes enfants s'appelleront vers de terre Moi je vous dis bravo et vive la mort

6. Alligators 427

Au cerveau de jaspe et d'argent Il est temps de sonner la fête Je vous attends Vous avez le goût du grand art Et sur mon compteur électrique J'ai le portrait du prince-ringard Je vous attends Je sais que, désormais, vivre est un calembour La mort est devenue un état permanent Le monde est aux fantômes, aux hyènes et aux vautours Moi je vous dis bravo et vive la mort Vive la mort ad lib.

907

La môme kaléidoscope

Hubert-Félix Thiéfaine Autorisation de délirer

- 1. J'suis la môme kaléidoscope Celle qui faisait son numéro Tous les soirs devant le juke-box Pour les beaux dollars des gogos J'avais tous les macs à mes pieds Et tous les clients qui lorgnaient J'étais la reine du pavé Et l'oseille, ça dégringolait Mais l'ombre des plaisirs s'enfuit Toujours plus loin vers l'inconnu On m'a reléguée dans la nuit Au milieu des vieux tas d'invendus
- 2. J'suis la môme kaléidoscope C'est moi qui f'sais l'trottoir d'en face Du temps où j'avais dans l'carrosse Une chatte qu'était pas radada Et je carburais du siphon À détraquer tous les gravos Qui v'naient s'faire graisser leur oignon Avant d'replonger au boulot Mais la brume est tombée trop vite En oubliant les chats perdus On m'a reléguée dans la nuit Au milieu des vieux tas d'invendus
- 3. J'suis la môme kaléidoscope J'avais des robes à 200 sacs Et c'était pas dans le viandox Qu'on pouvait m'voir planquer mon trac J'en ai connu des gigolos Qu'en pinçaient maxi pour mes miches Qui m'offraient la vie de château Et le foie gras dans mes sandwiches Mais les pavots se sont flétris Dans les champs du dernier salut On m'a reléguée dans la nuit Au milieu des vieux tas d'invendus
- 4. J'suis la môme kaléidoscope J'avais des actions dans l'bitume Mais j'taillais même celle du clodo Qu'avait jamais l'ombre d'une thune J'étais la sainte Vierge des paumés La p'tite infirmière des fantômes J'raccommodais les veux crevés J'rafistolais les chromosomes Mais le passé n'a pas d'amis Quand il vient lécher les statues On m'a reléguée dans la nuit Au milieu des vieux tas d'invendus
- 5. J'suis la môme kaléidoscope Mais j'ai plus d'couleurs à la peau Les mecs m'ont sucée jusqu'à l'os Sans même me lâcher du magot J'habite rue des Amours lynchées Et je peux voir de mon grabat D'autres mômes se faire défoncer Pour des clopes et de la coca Tu peux venir là où je suis L'ennui c'est que je ne suis plus On m'a reléguée dans la nuit Au milieu des vieux tas d'invendus

908 542 lunes et 7 jours

environ Hubert-Félix Thiéfaine Chroniques bluesymentales

1. La Terre est un MacDo recouvert de ketchup Où l'homo cannibale fait des gloupses et des beurps Où les clowns en treillis font gémir la musique Entre les staccatos des armes automatiques J'y suis né d'une vidange de carter séminal Dans le garage intime d'une fleur sentimentale Quand j'ai ouvert les yeux la lumière vagabonde Filait à 300 000 kilomètres à la seconde J'ai failli me tirer mais j'ai fait bof areuh J'suis qu'un intérimaire dans la continuité De l'espèce et coucou beuh!...coucou beuh!

542 lunes et 7 jours environ Que je traîne ma carlingue dans ce siècle marron 542 lunes et 7 jours environ Et tu vois mon amour, j'suis toujours aussi con

2. Une fille dans chaque port et un porc qui sommeille Dans chaque salaud qui rêve d'une crampette au

soleil Et les meufs ça couinait, juteuses et parfumées Dans le bleu carnaval des printemps cutanés J'en ai connu des chaudes à la bouche animale À genoux dans les toilettes ou dans la sciure des

stalles Hélas pour mon malheur j'en ai connu des pires Qui voulaient que j'leur cause en mourant d'un

Et puis je t'ai connue mais j'vais pas trop charrier Attendu que j'suis lâche et que ton flingue est chargé Oh ma sweet yéyéyé sweet lady

3. La geisha funéraire s'tape des rassis crémeux Chaque fois que j'raye un jour d'une croix sur mon

Pourtant j'contrôle mes viandes, je surveille mes systoles

Et me tiens à l'écart des odeurs de formol Mais un jour faut partir et finir aux enchères Entre les gants stériles d'une sœur hospitalière Et je me vois déjà guignol au p'tit matin Traînant mon vieux flight-case dans le cimetière des chiens

Oh meine kleine Mutter mehr Licht!

909 Scorbut Hubert-Félix Thiéfaine De l'amour, de l'art ou du cochon?

1. C'est l'histoire d'un pauvre gars courant la gueuse dans les baluches Quand t'as toute la s'maine dans l' baba, tu peux ben rêver d'une greluche Chevauchant sa motocyclette sur les chemins du samedi soir Il dérapa sur ses roupettes en entendant ce cri bizoirre

Les filles de La Rochelle ont attrapé le scorbut Mignons, finie la bagatelle, la charentaise ne répond plus, Oh gué

Oh gué, oh gué ... d'ailleurs

- 2. Le pauv'gars bloqua son engin en se croyant halluciné Puis il tendit ses esgourdins, espérant bien s'être trompé Oui, mais tout soudain derrière lui, il entendit le cri fatal Qui semblait déchirer la nuit de toute son horreur sidérale
- 3. Assis sur le rebord du trottoir avec sa tête entre ses mains Le pauvre gars broyait du noir en triquant dur comme un vieux chien Et d'ailleurs, à propos de chien, celui qui passait à c't'heure-là Lui qui n'avait envie de rien, eût droit à ce qu'il n'attendait pas, Oh?!
- 4. Le chien repartit la queue basse sans avoir ben tout tout compris Tandis que notre pauvre gars, lui, se sentait tout rajeuni Il remonta sur sa moto et s'en retourna dans la nuit Mais depuis, dans tous les hameaux, paraît qu'les chiens courent derrière lui
- 5. La morale de ce cantique, pour ceux qui ne le sauraient pas C'est qu'dans la vie, faut être pratique quand on veut ce que l'on a pas Quant à vous les pauvres fillettes de La Rochelle ou bien d'ailleurs Soyez donc un peu moins couillettes, voyez que les chiens nous font pas peur

Che - val - deux - trois

:

910 Annihilation Hubert-Félix Thiéfaine Homo plebis ultimae tour

1. Qu'en est-il de ces heures troubles et désabusées Où les dieux impuissants fixent l'humanité Où les diet-nazis s'installent au Pentagone Où Marilyn revêt son treillis d'Antigone

On n'en finit jamais d'écrire la même chanson Avec les mêmes discours les mêmes connotations On n'en finit jamais de rejouer Guignol Chez les Torquemada chez les Savonarole

Qui donc pourra faire taire les grondements de bête Les hurlements furieux de la nuit dans nos têtes Qui donc pourra faire taire les grondements de bête

2. Lassé de grimacer sur l'écran des vigiles Je revisite l'Enfer de Dante et de Virgile Je chante des cantiques mécaniques et barbares À des poupées Barbie barbouillées de brouillards

C'est l'heure où les esprits dansent le pogo nuptial L'heure où mes vieux kapos changent ma pile corticale

C'est l'heure où les morts pleurent sous leurs dalles de granit

Lorsque leur double astral percute un satellite

3. Crucifixion avec la Vierge et dix-sept saints Fra Angelico met des larmes dans mon vin La piété phagocyte mes prières et mes gammes Quand les tarots s'éclairent sur la treizième lame

On meurt tous de stupeur et de bonheur tragique Au cœur de nos centrales de rêves analgésiques On joue les trapézistes de l'antimatière Cherchant des étoiles noires au fond de nos déserts

4. Je dérègle mes sens et j'affûte ma schizo Vous est un autre je et j'aime jouer mélo Anéantissement tranquille et délicieux Dans un décor d'absinthe aux tableaux véroleux

Mémento remember je tremble et me souviens Des moments familiers des labos clandestins Où le vieil alchimiste me répétait tout bas Si tu veux pas noircir, tu ne blanchiras pas

5. Je calcule mes efforts et mesure la distance Qui me reste à blêmir avant ma transhumance Je fais des inventaires dans mon Pandémonium Cerveau sous cellophane cœur dans l'aluminium

J'écoute la nuit danser derrière les persiennes Les grillons résonner dans ma mémoire indienne Et j'attends le zippo du diable pour cramer La toile d'araignée où mon âme est piégée

Qui donc pourra faire taire les grondements de bête Les hurlements furieux de la nuit dans nos têtes Qui donc pourra faire taire les grondements de bête Qui donc?

911 Sentiments numériques revisités

Hubert-Félix Thiéfaine La tentation du bonheur

- 1. Quand les ombres du soir chevauchent sur la lande Avec dans leurs passeports Sherwood ou Brocéliande Quand les elfes titubent sous l'alcool de sorgho Dans les cercles succubes de la lune en faisceaux Quand les vents de minuit décoiffent les serments Des amants sous les aulnes d'un hôtel flamand Quand tes visions nocturnes t'empêchent de rêver Et couvrent ton sommeil d'un voile inachevé
- Je n'ai plus de mots assez durs pour te dire que je t'aime
- 2. Quand les chauves-souris flirtent avec les rossignols
 Dans les ruines d'un royaume où mon crâne est mongol
 Quand les syndicats brûlent nos rushes et nos démos
 Pour en finir avec le jugement des salauds
 Quand humpty dumpty jongle avec nos mots sans noms
 Dans le bourdonnement des câbles à haute tension
 Quand tu m'offres épuisée sous l'œil d'une opaline
 Les charmes vénéneux de tes fragrances intimes
- 3. Quand les théâtres antiques recèlent nos orgies Çatal Hoyük airport, Manco Cápac City Quand nos murs se recouvrent de hiéroglyphes indiens Avec nos voix blafardes en feed-back au matin Quand tes mangoustes viennent avaler mes couleuvres Dans ces nuits tropicales où rugit le grand œuvre Quand l'ange anthropophage nous guide sur la colline Pour un nouveau festin de nos chairs androgynes
- 4. Quand les clochards opposent la classe et l'infini À la vulgarité glauque de la bourgeoisie Quand les valets de cour, plaideurs pusillanimes Encombrent de leurs voix nos silences et nos rimes Quand aux détours d'un bar tu flingues aux lavabos Quelque juge emportant ma tête sur un plateau Quand tu branches les hélices de ma mémoire astrale Sur les capteurs-influx de ta flamme initiale
- 5. Quand les traces de Rorschach sur la tôle ondulée Servent aux maîtres à tester l'autochtone humilié Quand sur la Moleskine des limousines en liesse Ils en rient en fumant la mucho cojones Quand les cris de l'amour croisent les crocs de la haine Dans l'encyclopédie des clameurs souterraines Quand je rentre amoché, fatigué, dézingué En rêvant de mourir sur ton ventre mouillé
- Je n'ai plus de mots assez durs pour te dire que je t'aime
- 6. Quand dans la lumière sale d'un miroir tamisé
 Tu croises l'œil éphémère d'une salamandre ailée
 Quand dans les brumes étales de nos corps transparents
 Tu réveilles mes volcans lumineux du néant
 Quand mes pensées confuses s'éclairent au magnésium
 Sur les écrans secrets de ton pandémonium
 Quand mes bougainvilliers se mêlent aux herbes folles
 Dans ta chaleur biguine au crépuscule créole
- 7. Quand les ombres du soir poursuivent sur la lande Le flash des feux arrières d'une soucoupe volante Quand le soleil se brûle aux contours de tes reins Parmi les masques obscurs d'un carnaval romain Quand l'ordre des humains nous sert dans son cocktail Cinq milliards de versions différentes du réel Quand tu pleures essoufflée au creux de ma poitrine Avec les doux murmures des fréquences féminines

912 Sweet amanite phalloïde queen Hubert-Félix Thiéfaine Météo für nada

 Pilote aux yeux de gélatine Dans ce vieux satellite-usine Manufacture de recyclage Des mélancolies hors d'usage

 \hat{O} sweet amanite phalloïde queen ($\times 3$)

- 2. Je suis le Captain M'acchab Aux ordres d'une beauté nabab Prima belladona made in Moloch-city destroy-machine
- 3. Amour-amok and paradise Quand elle fumivore ses king-size Dans son antichambre d'azur Avant la séance de torture
- 4. Je suis le rebelle éclaté Au service de Sa Majesté La reine aux désirs écarlates Des galaxies d'amour-pirate

913 Ad orgasmum aeternum Hubert-Félix Thiéfaine Soleil cherche futur

- 1. Dans cité X y'a une barmaid
 Qui lave mon linge entre deux raids
 Si un jour elle apprend mon tilt
 Au bout d'un flipp tourné trop vite
 Je veux pas qu'on lui renvoie mes scores
 Ni ma loterie, ni mon passeport
 Mais je veux qu'on lui rende ses lasers
 Avec mes cendres et mes poussières
 Et j'aimerais qu'elle tire la chasse d'eau
 Pour que mes tripes et mon cerveau
 Enfin redevenus lumière
 Retournent baiser vers la mer
- 2. Je r'viendrai comme un vieux junkie M'écrouler dans ton alchimie Delirium visions chromatiques Amour no-limit éthylique Je r'viendrai comme un vieux paria Me déchirer dans ton karma Retrouver nos mains androgynes Dans ta zone couleur benzédrine
- 3. Je r'viendrai fixer ta chaleur Dans la chambre au ventilateur Où tes ombres sucent les paumés Entre deux caisses de STP Je r'viendrai te lécher les glandes Dans la tendresse d'un no man's land Et te jouer de l'harmonica Sur un décapsuleur coma
- 4. Je r'viendrai jouir sous ton volcan
 Battre nos cartes avec le vent
 Je r'viendrai taxer ta mémoire
 Dans la nuit du dernier espoir
 Je r'viendrai chercher notre enfance
 Assassinée par la démence
 Et lui coller des lunettes noires
 Le blues est au fond du couloir
 Le blues est au fond du couloir
- 5. Je reviendrai narguer tes dieux Déguisé en voleur de feu Et crever d'un dernier amour Le foie bouffé par tes vautours

Lorelei Sebasto Cha Hubert-Félix Thiéfaine 914 Soleil cherche futur

1. Mon blues a déjanté sur ton corps animal Dans cette chambre où les nuits durent pas plus d'un quart d'heure

Juste après le péage assurer l'extra-ball Et remettre à zéro l'aiguille sur le compteur Ton blues a dérapé sur mon corps de chacal Dans cet hôtel paumé aux murs glacés d'ennui Et pendant que le lit croise l'aéropostale Tu m'dis reprends ton fric aujourd'hui c'est gratuit

Lorelei, Lorelei Ne me lâche pas J'ai mon train qui déraille Lorelei, Lorelei Et j'suis comme un cobaye Qui a sniffé toute sa paille

2. Tu m'arraches mon armure dans un geste un peu lourd

En me disant reviens maint'nant je te connais Tu m'rappelles mes amants rue Barrée à Hambourg Quand j'étais l'orpheline aux yeux de feu follet Tu m'rappelles mes amants perdus dans la tempête Avec le cœur naufrage au bout des bars de nuit Et tu me dis reviens je suis ton jour de fête Reviens jouir mon amour dans ma bouche agonie

3. Le blues a dégrafé nos cœurs de cannibales Dans ce drame un peu triste où meurent tous les Shakespeare

Le rouge de nos viandes sur le noir sidéral Le rouge de nos désirs sur l'envers de nos cuirs Et je te dis reviens maintenant c'est mon tour De t'offrir le voyage pour les Galapagos Et je te dis reviens on s'en va mon amour Recoller du soleil sur nos ailes d'albatros

Le chant du fou Hubert-Félix Thiéfaine Tout corps vivant branché sur le secteur... 915

- 1. Le fou a chanté dix-sept fois Les yeux croisés sur son perchoir Une vérité au bout des doigts Une lampe entre les mâchoires
- 2. Le fou a chanté dix-sept fois Puis il est mort de désespoir Dans un champ de labiales carnivores

Tous les tombeaux se sont ouverts Pour voir passer le mort vainqueur L'alcool s'est figé sur ton verre Ta cigarette tombe sur ton cœur Et tu cherches une vérité par-delà l'espace Ouais, tu cherches une vérité par-delà l'espace

- 3. Un autre fou sort de son trou Les yeux recouverts de poussière De trois siècles passés chez Lucifer
- 4. Un autre fou sort de son trou Et vient respirer la lumière Qui gerce les murs d'Hangui-Tcheou Comme un grand coup de cimeterre

Les feuilles tombent des cocas Et se répandent sur l'Occident Demain tu verras tous ces petits alchimistes Pulvériser un continent Et ta tête tombe de son socle de rêves Ouais, ta tête tombe de son socle de rêves (×3)

916 La dèche, le twist et le reste Hubert-Félix Thiéfaine

Hubert-Felix Thieiaine Tout corps vivant branché sur le secteur...

1. Tous les deux on pousse nos haillons Dans un igloo à bon marché Sous les toits d'une masure bidon En compagnie des araignées Toi tu vis ta vie d'alcoolique Entre ces quatre murs lamentables Moi je bricole et je fabrique Des chansons qui sont invendables

Twiste et chante, moi je flippe Twiste et chante, moi je flippe

- 2. On bouffe une fois tous les trois jours Avec des boîtes de cassoulet Qu'on arrive à paner en douce Dans leurs superbes supermarchés Et quand on est à bout de fric Tu fous le camp chez les émigrés Leur faire découvrir l'Amérique Dans des passes non déclarées
- 3. Et quand je m'en vais prendre l'air Du côté des femmes faciles Tu t'jettes sur la bouteille d'éther Pour ton vol plané à 2000 On n's'aime plus d'amour et d'eau fraîche La vue de l'eau te fait hurler Et notre amour à coups de dèche S'est peu à peu désintégré
- 4. On vit comme ça par habitude
 Et surtout parce que c'est pratique
 De pallier la solitude
 En buvant à la même barrique
 Ça peut durer jusqu'à toujours
 À moins que l'on ait le courage
 De se dire merde un beau jour
 Et de mettre fin au naufrage

917 La fille du coupeur de joints

Hubert-Félix Thiéfaine Tout corps vivant branché sur le secteur...

- Elle descendait de la montagne Sur un chariot chargé de paille Sur un chariot chargé de foin La fille du coupeur de joints (×2)
- Elle descendait de la montagne
 En chantant une chanson paillarde
 Une chanson de collégien
 La fille du coupeur de joints (×2)
- 3. Mais nous on était cinq chômeurs À se lamenter sur not'malheur En se disant qu'on se taperait bien La fille du coupeur de joints (×2)
- 4. Elle descendait de la montagne V'là qu'elle nous voit vers les murailles Et qu'elle nous fait : coucou les gens! La fille du coupeur de joints (×2)
- 5. Ben, v'là qu'elle nous prend par la taille Pis qu'elle nous emmène sur sa paille Elle nous fait le coup du zeppelin La fille du coupeur de joints (×2)
- 6. Ben nous on était cinq chômeurs À se payer une tranche de bonheur Une tranche de tagada tsoin-tsoin La fille du coupeur de joints (×2)
- 7. Quand on eut passé la ferraille Elle nous fit fumer de sa paille Sacré bon dieu que c'était bien La fille du coupeur de joints (×2)
- 8. Plus question de chercher du travail On pédalait dans les nuages Au milieu des petits lapins La fille du coupeur de joints (×2)

918 La fin du Saint Empire Romain-germanique

Hubert-Félix Thiéfaine Tout corps vivant branché sur le secteur...

- 1. Je suis le fils d'une société
 Fondamentalement épuisée
 Passe-moi ma pipe de marijane
 Sinon je me shoote à la banane
 Tout comme ses autres copains mon père
 S'en revenait de Germanie
 Quand on leur a dit : « Les petits pères
 Faut nous faire de la démographie »
 Moi c'est comme ça que j'ai débarqué
 Par un beau matin aux aurores
 La guerre venait de se terminer
 On revendait les miradors
 Les miradors...
- 2. Avec les germes de la guerre
 On ne fabrique que des tarés
 Moi j'ai le cœur qui tape à l'envers
 Et le cerveau qui a des ratés
 Pourtant on m'a donné l'enfance
 D'un petit Français bien rassasié
 Jusqu'à l'école où Mendès France
 Venait nous donner la tétée
 Mais si je fus un beau nourrisson
 Répondant aux normes de Nestlé
 Aujourd'hui j'ai l'air tellement con
 Qu'on veut pas de moi même dans l'armée
 Même dans l'armée...
- 3. D'ailleurs je suis toujours mal foutu J'ai mal aux seins, j'ai mal au...
 Y'a guère que dans la naphtaline
 Que je trouve un peu de vitamines
 Et pour ce qui est des nanas
 J'ai même plus le courage de draguer
 Quand je les emmène au cinéma
 Je m'endors aux actualités
 Faut dire que maintenant les starlettes
 Ça devient micheton à dégommer
 Quand elles cartonnent pas MLF
 Elles vous allongent au karaté
 Au karaté...
- 4. Arné sné connunu palome Massasné masna en Sodome Loukoum loukoum dé trougaga Aro snavi rutabaga
- 5. Je suis le fils d'une société
 Fondamentalement épuisée
 Refile moi mon dir-la-da-da
 Sinon je me shoote au Banania
 C'est la fin de mes éructations
 J'ai pas le courage d'aller plus loin
 Mieux vaut s'arrêter là sinon
 Ça va se terminer en boudin
 Ouais, en boudin...

919 Maison Borniol Hubert-Félix Thiéfaine Tout corps vivant branché sur le secteur...

- Hé y'a quelqu'un
 Oh y'a quelqu'un
 C'est moi Borniol
 Et je viens livrer le cercueil
 Si vous m'payez un coup d'alcool
 Ben moi j'vous fais les clous à l'œil
 Ouais c'est moi, Borniol
 Service rapide et je contente
 Même la veuve du guignol
 Vu que je fais le service après-vente
- 2. Les temps sont durs
 C'est pas mariole
 Vivement que revienne le choléra
 Je pourrai changer de chignole
 Et me payer le cinéma
 Et si le choléra marche bien
 Je pourrai faire des folies
 J'agrandirai mon magasin
 Et je prendrai des apprentis
 Je serai la maison Borniol
 Le supermarché de la mort
 Cercueils à fleurs pour les pauvres mômes
 Et à roulettes pour les vieillards
 Je serai la maison Borniol, Borniol, Borniol
- 3. Maison Borniol, maison Borniol
 Bières, cercueils, catafalques
 Maison Borniol, maison Borniol
 Demandez notre catalogue automne/hiver
 Maison Borniol, maison Borniol
 15 pour cent de réduction sur suicide collectif
 Maison Borniol, maison Borniol

920 Marchand de couleurs

Premier jet

1. Souviens-toi de moi, je suis celui Qui colorait tes rêves Qui t'apportait des vagues De bonheur sur la grève Celui qui distribue Des arc-en-ciels aux âmes tristes Qui transforme les tempêtes En légères brises

Souviens-toi de moi Je suis le marchand de couleurs Qui apporte les sourires Et distribue les bonheurs Qui envoie le soleil Réchauffer ton pays froid Qui désarme la tristesse Pour te remplir de joie (×2)

- Moi toujours, je t'emmène dans des landes Aux parfums sucrés À jamais, je te guéris De ces grandes plaines rougeoyantes Où la fumée des combats Reste encore à planer Et les braises des feux Encore à voler
- 3. (Souviens-toi de moi)
 Je colorais tes rêves
 (Souviens-toi de moi)
 Jusque sur la grève
 (Souviens-toi de moi)
 Des arcs-en-ciel aux âmes tristes
 (Souviens-toi de moi)

Souviens-toi de moi Je suis le marchand de couleurs Ferme les yeux Je t'emmène loin des tourments Je suis celui qui vit Au plus profond de ton cœur Qui écoute encore Les roulements de l'océan

921 Les tit's ballades

 De toutes les pluies par tous les vents J'ai vagabondé en causant Aux crapauds, aux lapins, aux serpents J'ai ouvert ma bouche à tous les vents

Tandis qu'toi, dans ton p'tit paradis de fer De béton et d'argent, tu préfères À tout ça quelques pauvres diamants Pas d'mystère, d'la poudre aux yeux évidemment

Sur tous les radeaux, dans tous les rades
J'ai ramé dans une tornade
De plaisirs de rencontres et d'embrassades
J'ai aussi connu des gens qui sont vraiment dans la
panade

Tandis qu'toi, dans ton p'tit paradis de merde D'apparat et de parade, tu préfères Dans ta pauvre vie bien fade T'enfermer dans ton bureau avec une bonne citronnade

3. Par quelques matins et quelques nuits Combien de fois ai-je souri Aux étoiles, aux oiseaux et aux fourmis? De bas en haut, de haut en bas, j'ai parlé avec la vie

Tandis qu'toi, dans ton p'tit paradis fragile De fumée et de ciel gris, tu préfères Les tit's ballades près de ton logis Attendre en vain qu'ta p'tite choupette ait fait pipi

4. Si par malheur, on se rencontre Que vais-je te dire : « Eh qu'est-ce tu racontes ? » Et les yeux, rivés sur ta montre Il s'ra d'jà l'heure d'aller vérifier tes comptes

Tandis qu'moi, dans ma petite vie sur terre Faite de joie et de mystères, je préfère Aller compter quelques verres Et pas attendre d'en profiter une fois sous terre Et pas attendre d'en profiter six pieds sous terre

922 Chacun sa route

Best of

Dites-leur que chacun sa route Chacun son chemin Chacun son rêve Chacun son destin Dites-leur que chacun sa route Chacun son chemin Passe le message a ton voisin

Levé à 7h du mat', t'es déjà en r'tard
 Ton patron va encore te brasser
 Tu t'habilles direct, tu prendras ta douche ce soir
 Tu finis d'lasser tes chaussures dans les escaliers

J'ai besoin d'air, besoin de liberté Ce n'sont pas des mensonges, c'est la réalité Je n'suis pas un roi mais je n'suis pas un pion Je dois être le fou comme je suis pas cavalier

2. J'ai fait un rêve le peuple était au pouvoir Il n'y avait plus du tout de politiciens C'était le souk, plus d'bandits des magasins Tout l'monde avait un coin et plus personne n'avait faim

Mais je ne délire pas, mais je suis très sérieux Oh, oh oh oh oh Mais je ne délire pas, mais je suis très sérieux Allez leur dire qu'on vient pas faire du cirque

3. Je me souviens des amis avec qui j'ai grandi Ce sentiment d'être exclu nous rendait solidaires Chacun prit son train quand les années passèrent À chacun son move, à chacun sa galère

Les chemins où tu ris, sont de même que ceux où tu pleures

La vie est une aventure, il ne faut pas avoir peur Mais, te souviens-tu des amis que tu as eu? Question : te souviens-tu de ce que tu y as perdu?

923

Jungle drum

Emiliana Torrini
Me and armini

1. Hey, I'm in love

My fingers keep on clicking to the beating of my heart

Hey, I can't stop my feet

Ebony and ivory and dancing in the street Hey, it's 'cause of you The world is in a crazy, hazy hue

My heart is beating like a jungle drum (×2)
My heart is beating like a jungle drum

2. Man, you got me burning
I'm the moment between the striking and the fire
Hey, read my lips

Cause all they say is kiss, kiss, kiss, kiss, kiss No, it'll never stop My hands are in the air, yes I'm in love

924

Avancer mes grolles

Tournée Générale Tournée générale

 Fille de choix, loin des bonnes manières Autour de toi, mon cœur, bricole Des artifices qui foutent tout en l'air Pour t'emmener dans ma farandole

Tu te résignes, persistes et signes Que je ne suis qu'un pot de colle Mais ça n'colle pas, je passe à la ligne Pour faire avancer mes grolles

Y'a pas d'problèmes à ma pointure Y'a pas d'problèmes pourvu qu'ça dure $(\times 2)$

2. Dans mon CV, y'a pas grand chose Pour m'faire tenir sur mes guibolles Officiellement, moi, j'ai eu ma dose De passer par les protocoles

Dans mon histoire, y'a beaucoup d'blancs Des idées noires posées sur le sol Je les relève constamment Pour faire avancer mes grolles

3. Et même du plus haut des grattes-ciels On n'me prendra pas par le col Je me suis vu pousser du zèle De mon âme j'ai le monopole

Et si je tombe du dernier étage Avant l'bitume, je prends mon envol Pour rejoindre le prochain courage Qui fera avancer mes grolles

4. Oh je te vois, noble bourgeois Protéger le fond de ton bol En me servant un sourire narquois Ta soupe au lait, moi j'en rigole

Car le pain qui rempli mon ventre Je l'ai chez ceux dont je raffole En remettant la balle au centre Je f'rai toujours avancer mes grolles (×2)

Greensleeves Traditionnel Angleterre

- Alas, my love, ye do me wrong To cast me oft discurteously And I have loved you so long Delighting in your companie
- Greensleeves was all my joy Greensleeves was my delight Greensleeves was my heart of gold And who but Ladie Greensleeves
- 2. I have been readie at your hand To grant what ever you would crave I have both waged life and land Your love and good will for to have
- 3. I bought thee kerchers to thy head That were wrought fine and gallantly I kept thee both at boord and bed Which cost my purse well favouredly
- 4. I bought thee peticotes of the best The cloth so fine as fine might be I gave thee jewels for thy chest And all this cost I spent on thee
- 5. Thy smock of silke, both faire and white With gold embrodered gorgeously Thy peticote of sendall right And this I bought thee gladly
- 6. Thy girdle of gold so red
 With pearles bedecked sumtuously
 The like no other lasses had
 And yet thou wouldest not love me
- 7. Thy purse, and eke thy gay guilt knives Thy pincase, gallant to the eie No better wore the burgesse wives And yet thou wouldst not love me
- 8. Thy crimson stockings, all of silk
 With golde all wrought above the knee
 Thy pumps, as white as was the milk
 And yet thou wouldst not love me
- 9. Thy gown was of the grassie green
 Thy sleeves of satten hanging by
 Which made thee be our harvest queen
 And yet thou wouldst not love me
- 10. Thy garters fringed with the golde And silver aglets hanging by Which made thee blithe for to beholde And yet thou wouldst not love me
- 11. My gayest gelding I thee gave
 To ride where ever liked thee
 No ladie ever was so brave
 And yet thou wouldst not love me
 And yet thou wouldst not love me
- 12. My men were clothed all in green And they did ever wait on thee All this was gallant to be seen And yet thou wouldst not love me
- 13. They set thee up, they took thee downe They served thee with humilitie Thy foote might not once touch the ground And yet thou wouldst not love me

- 14. For everie morning, when thou rose I sent thee dainties, orderly
 To cheare thy stomack from all woes
 And yet thou wouldst not love me
- 15. Thou couldst desire no earthly thing But stil thou hadst it readily Thy musicke still to play and sing And yet thou wouldst not love me
- 16. And who did pay for all this geare
 That thou didst spend when pleased thee?
 Even I that am rejected here
 And thou disdainst to love me
- 17. Wei, I wil pray to God on hie That thou my constancie maist see And that yet once before I die Thou will vouchsafe to love me

Greensleeves, now farewel, adue! God I pray to prosper thee For I am stil thy lover true Come once againe, and love me!

926

La Cucaracha Traditionnel

Espagne

La cucaracha, la cucaracha
 Ya no puede caminar
 Porque no tiene, porque le falta
 Marihuana que fumar

$\begin{array}{c} \textbf{927} \quad \textbf{Chevaliers de la table} \\ \textbf{ronde} \\ \textbf{Traditionnel} \\ \textbf{France} \end{array}$

1. Chevaliers de la Table Ronde Goûtons voir si le vin est bon $(\times 2)$

Goûtons voir, (oui, oui, oui) Goûtons voir, (non, non, non) Goûtons voir si le vin est bon $(\times 2)$

- 2. S'il est bon, s'il est agréable J'en boirai jusqu'à mon plaisir
- 3. J'en boirai cinq à six bouteilles Et encore, ce n'est pas beaucoup
- 4. Si je meurs, je veux qu'on m'enterre Dans une cave où il y a du bon vin
- 5. Les deux pieds contre la muraille Et la tête sous le robinet
- 6. Et les quatre plus grands ivrognes Porteront les quatre coins du drap
- 7. Pour donner le discours d'usage On prendra le bistrot du coin
- 8. Et si le tonneau se débouche J'en boirai jusqu'à mon plaisir
- 9. Et s'il en reste quelques gouttes Ce sera pour nous rafraîchir
- 10. Sur ma tombe, je veux qu'on inscrive *Ici qît le roi des buveurs*

928 L'homme de Cro-Magnon Traditionnel

France

1. C'était au temps d'la préhistoire Il y a de ça trois cent mille ans Vivait un être assez bizarre Proche parent d'l'orang-outan Debout sur ses pattes de derrière Vêtu d'un slip en peau d'bison Il allait conquérir la terre C'était l'homme de Cro-Magnon

L'homme de cro, l'homme de ma, l'homme de gnon L'homme de Cro-Magnon (bouh!) L'homme de cro, de magnon c'était pas du bidon L'homme de Cro-Magnon $(\times 2)$

- 2. Armé de sa hache de guerre De son couteau en pierre itou Il chassait l'ours et la panthère Serrant les fesses malgré tout Devant l'diplodocus en rage L'homme se sentait tout petit Et se disait dans son langage Vivement qu'on invente le fusil
- 3. Il était poète à ses heures
 Disait à sa femme en émoi :
 « Tu es belle comme un dinosaure
 Tu ressembles à Lollo Brigida »
 Si tu veux voir des cartes postales
 Viens dans ma caverne tout là-haut
 J'te f'rai voir mes peintures murales
 On dirait du vrai Picasso
- 4. Trois cent mille ans après sur terre Comme nos ancêtres, nous admirons Les monts, les bois et les rivières Mais s'ils revenaient, quelle déception De nous voir suer six jours sur sept Ils diraient sans faire de détail : « Faut-il que nos héritiers soient bêtes Pour avoir inventé le travail? »

929 Il pleut bergère Traditionnel

France

1. Il pleut, il pleut bergère Presse tes blancs moutons Allons sous ma chaumière Bergère, vite, allons

J'entends sur le feuillage L'eau qui tombe à grand bruit Voici, voici l'orage Voilà l'éclair qui luit

Entends-tu le tonnerre?
 Il roule en approchant
 Prends un abri, bergère
 À ma droite, en marchant

Je vois notre cabane Et, tiens, voici venir Ma mère et ma sœur Anne Qui vont l'étable ouvrir

 Bonsoir, bonsoir, ma mère Ma sœur Anne, bonsoir J'amène ma bergère Près de vous pour ce soir

Va te sécher, ma mie Auprès de nos tisons Soeur, fais-lui compagnie Entrez, petits moutons

930 Sur le pont d'Avignon Traditionnel France

Sur le pont d'Avignon L'on y danse, l'on y danse Sur le pont d'Avignon L'on y danse tous en rond

- 1. Les beaux Messieurs font comme ça Et puis encore comme ça
- 2. Les professeurs ...
- 3. Les écoliers ...
- 4. Les demoiselles ...
- 5. Les belles dames ...

La chanson continue en citant des noms de profession.

$\begin{array}{c} \textbf{931} \quad \begin{matrix} \textbf{V'la l'bon vent} \\ \begin{matrix} \textbf{Traditionnel} \\ \end{matrix} \end{matrix}$

V'la l'bon vent, v'la l'joli vent V'la l'bon vent, ma mie m'appelle V'la l'bon vent, v'la l'joli vent V'la l'bon vent, ma mie m'attend

- 1. Derrière chez moi y'a un étang (×2) Trois beaux canards y vont nageant
- 2. Trois beaux canards y vont nageant (\times 2) Le fils du roi s'en va chassant
- 3. Le fils du roi s'en va chassant (\times 2) Avec son beau fusil d'argent
- 4. Avec son beau fusil d'argent (×2) Visa le noir tua le blanc
- 5. Visa le noir tua le blanc $(\times 2)$ Oh, fils du roi tu es méchant
- 6. Oh, fils du roi tu es méchant ($\times 2$) Tu as tué mon canard blanc
- 7. Tu as tué mon canard blanc (×2) Par dessous l'aile, il perd du sang
- 8. Par dessous l'aile, il perd du sang (×2) Et par le bec, l'or et l'argent
- 9. Et par le bec, l'or et l'argent (×2) Et par les yeux des diamants
- 10. Et par les yeux des diamants $(\times 2)$ Que ferons-nous de tant d'argent?
- 11. Que ferons-nous de tant d'argent? $(\times 2)$ Tu as tué mon canard blanc

932 Vent frais Traditionnel France

Vent frais
 Vent du matin
 Vent qui souffle
 Au sommet des grands pins
 Joie du vent qui souffle
 Allons dans le grand ...

933 La ville que j'ai tant aimée Tri Yann Café du bon coin

1. Elle est née d'une ferme tout en haut d'un rocher Cette ville que j'ai tant, tant et tant aimée

Du lavoir à l'hiver, de l'église à l'été Les siècles s'enchaînaient aux années

Ils avaient les moissons pour vacances l'été Et les femmes saignaient sur le lin des rouets Et la pluie tombait blanche sur les toits ardoisés De la ville que j'ai tant aimée

2. On y venait de Nantes, les dimanches d'été Avant qu'elle ne soit grande, quand notre siècle est né Chemises et robes blanches, les jardins ouvriers Fleurissaient sous des ciels de pommiers

C'est la fin de l'enfance, et nous avons dansé Dans l'école, un dimanche il y a six années Le soleil a brillé sur les toits ardoisés De la ville que j'ai tant aimée

3. Et les filles riaient et les hommes buvaient La ville était adulte et les arbres chantaient Et puis une aube grise, un matin s'est levée L'herbe rouille et l'aubier est gelé

Ils ont tout brisé, balayé et brûlé Ils ont tout interdit, tout arraché Et la pluie tombe noire sur les toits ardoisés De la ville que j'ai tant aimée

4. J'y ai vu un gamin, en costume arlequin Peindre un arbre bleuté dans un étang gelé Nous avons su apprendre aux enfants à rêver Dans la ville qu'ils ont tant aimée

Les filles de Redon

Dix ans, dix filles

1. Y'a 'core dix filles dans l'bourg de Redon Qui tapent du pied, quand l'amour les prend ($\times 2$)

Tapent du pied, sautent en rond Comme des grenouilles dans un ruisseau ($\times 2$)

- 2. Y'a 'core neuf filles dans l'bourg de Redon Qui tapent du pied, quand l'amour les prend $(\times 2)$
- 3. Y'a 'core huit filles dans l'bourg de Redon Qui tapent du pied, quand l'amour les prend $(\times 2)$
- 4. Y'a 'core sept filles dans l'bourg de Redon Qui tapent du pied, quand l'amour les prend $(\times 2)$
- 5. Y'a 'core six filles dans l'bourg de Redon Qui tapent du pied, quand l'amour les prend $(\times 2)$
- 6. Y'a 'core cinq filles dans l'bourg de Redon Elles tapent du pied, quand l'amour les prend ($\times 2$)
- 7. Y'a 'core quatre filles dans l'bourg de Redon Elles tapent du pied, quand l'amour les prend $(\times 2)$
- 8. Y'a 'core trois filles dans l'bourg de Redon Elles tapent du pied, quand l'amour les prend $(\times 2)$
- 9. Y'a 'core deux filles dans l'bourg de Redon Elles tapent du pied, quand l'amour les prend ($\times 2$)
- 10. Y'a 'core une fille dans l'bourg de Redon Elle prend son pied, quand l'amour la prend $(\times 2)$

Prend son pied, saute en rond Comme des grenouilles dans un ruisseau ($\times 2$)

Kiss the children for 935 me Mary

Tri Yann

La Découverte ou l'Ignorance



- 1. Kiss the children for me Mary Ne les laisse pas languir Dis-leur combien je travaille pour eux J'ai le cœur brisé de partir
- 2. N'oublie pas ton ouvrage de la journée Penserai fort à toi, Mary À des milles de miles de toi
- 3. Je construis des digues, des usines Je transporte des montagnes Serai près de vous en Novembre Quand reviendrai de campagne
- 4. Kiss the children for me Mary Ne les laisse pas languir Dis-leur combien je travaille pour eux J'ai le cœur brisé de partir Kiss the children for me Mary

936 La jument de Michao

Le meilleur de Tri Yann

- 1. C'est dans dix ans, je m'en irai J'entends le loup et le renard chanter
 - J'entends le loup, le renard et la belette J'entends le loup et le renard chanter $(\times 2)$
- 2. C'est dans neuf ans, je m'en irai La jument de Michao a passé dans le pré

La jument de Michao et son petit poulain A passé dans le pré et mangé tout le foin $(\times 2)$

L'hiver viendra, les gars, l'hiver viendra La jument de Michao, elle s'en repentira (×2)

Si mort à mors 937

Le soleil est vert

1. Si les matins de grisaille se teintent S'ils ont couleur en la nuit qui s'éteint Viendront d'opales lendemains Reviendront des siècles d'or Cent fois mille et mille aurores encore

Si mort a mors Duchesse Noble Dame S'il n'en sera plus que poudre de corps Dorme son cœur bordé d'or Reviendront des siècles d'or Cent fois mille et mille aurores encore

- 2. Si moribonds sont les rois en ripaille Si leurs prisons sont des cages sans fond Vienne l'heure des évasions Reviennent des siècles d'or Cent fois mille et mille aurores encore
- 3. Si mille soleils de métal prennent voile Dix mille soleils de cristal font merveille Viennent des lueurs de vermeil Reviennent des siècles d'or Cent fois mille et mille aurores encore
- 4. Si mille brigands à l'encan font partage Dix mille enfants des torrents font argent Viennent des fleurs de safran Reviennent des siècles d'or Cent fois mille et mille aurores encore

938 Aloïda Tri Yann Portraits ©

 C'était à Vannes, l'an passé au mois de mai Aloïda de l'I.U.T. revenait Petite maure, cheveux de jais sur le dos Jean et T-shirt, sur le pont de Kerino

S'en viennent à moto ses trois frères Et leurs yeux sont comme couteaux Ils l'encerclent elle a peur aussitôt

2. Hier on t'a vu main dans main d'un étudiant C'est déshonneur pour une maure de vingt ans Grand déshonneur pour tes frères et tes parents C'est, leur dit-elle, liberté d'aimer pourtant

Des trois frères l'ainé aussitôt Lui attache les mains dans le dos Et la jette derrière sa moto

3. Frères! Mes frères! Vous me brisez les os Maudite sœur nous en finiront bientôt Frères! Mes frères! Vous déchirez ma peau Maudite sœur tu gagnes ce que tu vaux

Dans un entrepôt, ils la traînent Et la saignent de leurs couteaux Et l'enterrent au fond du dépôt

4. Tombe sur Vannes grêle de caillots de sang Aloïda, ton ami vient en courant Chercher refuge par hasard dans l'entrepôt Voit dans l'entrée tes chaussures et ton manteau

Gendarmes qui dormez, accourez Morte mon amie est enterrée Et de la terre dépasse ses pieds

5. Sitôt s'en viennent capitaine et brigadiers Dans l'entrepôt, pour la maure déterrer Mais là d'entendre sous la terre ses sanglots Aloïda sortie s'éveille aussitôt

Entre ses seins bis, reposant Elle avait son petit enfant Lui souriant, souriant à la vie

6. Le jour suivant, sur la route de Lorient On retrouva les frères tous trois gisants Le plus âgé au fond d'un étang noyé Et le plus jeune sous sa moto écrasé

Le troisième brûlé, foudroyé Et ses cendres égarées dans le vent Tous trois gisants, tout près de Landévant

7. C'était à Vannes, le jour de la saint Brendan Aloïda, jeune maure de vingt ans Le lendemain, sur la route de Lorient On retrouva ses frères tous trois gisants

939 Madeleine Bernard Tri Yann Portraits

 Belle Madeleine, robe de satin ébène Belle, cheveux mandarines Fragile opaline de dix-sept ans Parmi les neiges coiffes de dentelle Et chapeaux paille des marchands

Carmines balles de laine Au marché de Pont-Aven Et sous pluie de rubans Gauguin est là qui dit que d'amour t'aime Mais toi belle le vas fuyant

 Belle Madeleine, courre à courre vers l'Aven Ondoyante colubrine Entre les rochers jaunes safran Gauguin t'y presse et lors en sardinelle Madeleine, t'y vas changeant

Tes longs cheveux mandarines Sur tes écailles ivoirines Font pluie de rubans Dans les blés rouge feu cerclés d'ébène Et l'ombre verte du torrent

3. Belle sardinelle, nage nage à perdre haleine Sur ta peau brigandine Les doigts de Gauguin glissent en vain

Tes longs cheveux mandarines Sur tes écailles ivoirines Buisson d'algues sang

 Belle sardinelle, blanche l'écume t'entraine Vers l'onde outremarine Les jaunes collines de l'orient Là, de mourir ton amour et de peine Tu t'endormiras cent ans

En barque de porcelaine T'en reviendras, Madeleine Portée par le vent Jusqu'à la route bleue cerclée d'ébène Qui mène Brest à l'océan pont

5. Merveille, chêne rouge cerclé d'ébène Et pommier bleu au jour levant

940 Les prisons de Nantes Tri Yann

Tri Yann an Naoned

- Dans les prisons de Nantes
 Lan digidigidan digididandidan digidigidan
 Dans les prisons de Nantes
 Y'avait un prisonnier (×2)
- 2. Personne ne le vint vouer $(\times 2)$ Que la fille du geôlier $(\times 2)$
- 3. Un jour il lui demande $(\times 2)$ Et que dit on de moué $(\times 2)$
- 4. On dit de vous en ville $(\times 2)$ Que vous serez pendu $(\times 2)$
- 5. Mais s'il faut qu'on me pende $(\times 2)$ Déliez-moi les pieds $(\times 2)$
- 6. La fille était jeunette ($\times 2$) Les pieds lui a déliés ($\times 2$)
- 7. Le prisonnier alerte $(\times 2)$ Dans la Loire s'est jeté $(\times 2)$
- 8. Dès qu'il fut sur les rives $(\times 2)$ Il se prit à chanter $(\times 2)$
- 9. Je chante pour les belles $(\times 2)$ Surtout celle du geôlier $(\times 2)$
- 10. Si je reviens à Nantes (\times 2) Oui je l'épouserai (\times 2)
- 11. Dans les prisons de Nantes $(\times 2)$ Y'avait un prisonnier $(\times 2)$

941 Ce que l'on s'aime

Ce que l'on sème

J'aurais préféré pour toi
 Juste inverser le cour des choses
 J'aurais aimé, et toi?
 Une main tendue, une rose

J'aurais aimé de toi La certitude d'un geste Simplement quand ça n'va pas Ne pas se fuir comme la peste

Ils en étaient déboussolés De voir que l'on tenait quand même Et nous les premiers étonnés De récolter ce que l'on sème Ce que l'on s'aime

2. J'aurais préféré, ma foi Éviter nos sombres démences Et maintes et maintes fois Oublier d'partir en vacances

En vacances de toi Et comme l'amitié nous rattrape Nous rattrape à chaque fois Autant tenir quand ça dérape

3. J'aurais bien voulu, tu sais Tenir le cap, sauver les murs Courir sans m'arrêter Ne pas frissonner sous l'armure

Et j'aurais voulu, tu sais La longue traversée tranquille J'aurais même imaginé Ne jamais atteindre une rive

J'aurais aimé, tu sais
Éviter nos fausses mesures
J'aurais même préféré
De nous, une lettre d'injures

J'aurais voulu parfois Oui t'étrangler aux quatre vents Te serrer dans mes bras Ah ça, je l'ai voulu souvent!

942 Le petit chose

Faut qu'ils s'activent

- On a tous nos intérieurs, nos petits choses
 Ce qui fait au fond de nous qu'on est tout d'même
 quelque chose
 Celui qui gratte ou qui s'titille
 Celui qui dort ou qui s'rhabille
 Le petit chose au fond d'son âme
 Qui nous comprend ou qui s'pavane
- 2. Arrête-toi et viens avec moi prendre un verre On va parler tu vas me dire et me défaire Les nœuds rusés que tu as semés Mauvaises orties bien plantées Allez, rentrons dans notre labyrinthe Viens! J'ai besoin d'aide ...
- 3. Je te connais, je sais, tu viens de ma famille Je te vois dans les yeux de maman quand ils brillent S'ils avaient dénoué le nœud La chose ne serait plus dans mes yeux C'est incroyable de se sentir Passer la main vers l'avenir
- 4. On a tous nos intérieurs, nos petits choses Ce qui fait qu'une lutte peut être quelque chose Souvent je m'attendais moi-même Me disant : « Il faut que tu viennes Il faut que tu viennes de toi-même », tu sais J'ai autre chose à faire!
- 5. Alors je t'évacue, d'un geste de la main Te ramène à la porte, te montre le chemin Mais tu es revenue à la chaîne Et je suis passé de la haine De la haine à l'indifférence De l'indifférence à l'errance
- 6. Et tu sais, le jour où la vie m'a lâché
 J'ai senti sa présence, il m'a raccompagné ...
 J'ai compris, c'était pour la prochaine
 Que dans l'autre vie j'emporterai mon problème
 Je me souviens de cette fille
 Qui apprenait à me dire : « Je t'aime! »
- 7. Il y en a qui se suent, qui travaillent sur eux-mêmes Des marins sur la mer, seuls avec leurs problèmes Qui n'voudraient jamais revenir De peur hélas, de reproduire De reproduire la même chose Leur seul exemple sur la terre (×2)

L'hymne de nos campagnes

Tryo
Mamagubida

Si tu es né dans une cité HLM
 Je te dédicace, ce poème
 En espérant qu'au fond de tes yeux ternes
 Tu puisses y voir un petit brin d'herbe

Hey! Les man faut faire la part des choses Il est grand temps de faire une pause De troquer cette vie morose Contre le parfum d'une rose

C'est l'hymne de nos campagnes De nos rivières, de nos montagnes De la vie man... du monde animal Crie-le bien fort, use tes cordes vocales!

Pas de boulot, pas de diplômes
 Partout la même odeur de zone
 Plus rien n'agite tes neurones
 Pas même le shit que tu mets dans tes cônes

Va voir ailleurs, ici rien ne te retient Va vite faire quelque chose de tes mains Ne te retourne pas : ici tu n'as rien Et soit le premier à chanter ce refrain

3. Assieds-toi près d'une rivière Écoute le coulis de l'eau sur la terre Dis-toi qu'au bout, (hey!) il y a la mer Et que ça, ça n'a rien d'éphémère

Tu comprendras alors, que tu n'es rien Comme celui avant toi, comme celui qui vient Que le liquide qui coule dans tes mains Te servira à vivre jusqu'à demain matin

4. Assieds-toi près d'un vieux chêne Et compare-le à la race humaine L'oxygène est l'ombre qu'il t'amène Mérite-t-il les coups de hache qui le saigne?

Lève la tête, regarde ses feuilles Tu verras peut-être un écureuil Qui te regarde, de tout son orgueil Sa maison est là, tu es sur le seuil

5. Peut-être que je parle pour ne rien dire Que quand tu m'écoutes tu as envie de rire Et si le béton est ton avenir Dis-toi que c'est la forêt qui fait que tu respires

J'aimerais pour tous les animaux Que tu captes le message de mes mots Car un lopin de terre, une tige de roseau Servira à la croissance de tes marmots (×2)

944

La première fois Les Ogres de Barback et Tryo

De bouches à oreilles

1. La première fois

Dès fois juste en claquant des doigts

La première fois

Qui se déclenche malgré soi

La première fois

Toujours en évitant la fille

La première fois

Qu'on voit ce que c'est qu'une fille

La première fois

En escarpins ou en guenilles

La première fois

Celle qui apaise et qui vrille

La première fois

Ca laisse un goût indélébile

Une première fois

Un peu comme sur le toit du monde

Et malgré soi

S'attacher à quelques secondes

La première fois

Et pourquoi pas une deuxième

La première fois

Que l'arbre découvre la sève

Et ça se voit

L'enfant a découvert la fève C'est moi le roi Livré aux caprices des reines

La première fois

Qu'elle fût courte, qu'elle fût brève

La première fois Blotti de silence, un cri

La première fois

Et puis bien d'autres se sont suivies

2. La première fois

Goutte de sueur sur le nez Entre tes doigts

Une capote à retirer

La première fois

Une déception particulière?

La première fois

Que l'on veut découvrir l'envers

D'une première fois

Qu'on fait en regardant le ciel

La première fois

Le corps tout recouvert de miel

Est-ce que ça va?

Ah cette raté elle la traîne La première fois

Que l'on peut sentir ce qu'on s'aime

Et derrière soi Le corps blotti contre toi

La première fois

Un vrai cauchemar, m'en parle pas

D'cette première fois

Une fille facile, un vrai salaud

La première fois

Quand ça arrive un peu trop tôt

Et malgré soi

Je n'm'en suis jamais souvenu

D'cette première fois

Chez ses parents, dans la rue

La première fois

Un coup d'éclat et de panique

La première fois

Je me souviens de la musique

3. Et de savoir Le temps passe

On est nostalgique

Et ça s'en va

C'était hier, ça pique

Ta première fois

Qu'est-ce que j'ai fait, pourquoi tu pars?

La première fois

C'était tout à fait par hasard

La première fois, tu sais

Tu t'attends au pire

Et puis ça va

Ça fait tout chaud, ça tire

La première fois

Comme un trésor, un leurre

La première fois

Pourquoi tu pleures?

Regarde-moi

À la recherche de ton corps

La première fois

Il paraît qu'elle vaut de l'or

Cette fille là? Elle arrive, elle ne prévient pas

La première fois

Laisse des années derrière soi

4. La première fois

Moi j'attends toujours qu'elle arrive

La première fois

Oh la la ça c'est vraiment terrible

La première fois

C'est bon, vas-y, stresse pas

La première fois

C'est là et on se dit : voilà! La première fois

Eh ben moi c'était avec une blonde La première fois Ah ouais? T'as étonné tout le monde La première fois

Ben ça moi, elle était cash La première fois

J'ai pas compris pourquoi la tache

Une première fois

Nid de pétales et sous tes doigts

Rien que pour toi

Comme une étendue sous nos pas

La première fois

Et puis quand on se l'imagine

Ca nous déçoit Ét puis on se revoit gamine

La première fois

J'avais 5 ans Non, j'te crois pas

La première fois

Allez savoir, j'ai oublié

La première fois

C'est là que tout a commencé $(\times 3)$

945 Hoding out for a hero

Bonnie Tyler
It's a heartache

1. Where have all the good men gone and where are all the Gods?

Where's the street wise Hercules to fight the rising

Isn't there a white knight upon a fiery steed?

Late at night I toss and I turn and I dream of what I

I need a hero I'm holding out for a hero 'til the end of the night He's gotta be strong and he's gotta be fast And he's gotta be fresh from the fight

2. Somewhere after midnight in my wildest fantasy
Somewhere just beyond my reach there's someone
reaching back for me
Racing on the thunder and rising with the heat

Racing on the thunder and rising with the heat It's gonna take a Superman to sweep me off my feet

I need a hero I'm holding out for a hero 'til the end of the night He's gotta be strong and he's gotta be fast And he's gotta be fresh from the fight

I need a hero
I'm holding out for a hero 'til the morning light
He's gotta be sure and it's gotta be soon
And he's gotta be larger than life
I need a hero
I'm holding out for a hero 'til the end of the night

Up where the mountains meet the heavens above Out where the lightning splits the sea

I could swear that there's someone somewhere watching me

Through the wind and the chill and the rain And the storm and the flood

And the storm and the flood I can feel his approach like a fire in my blood

I need a hero
I'm holding out for a hero 'til the end of the night
He's gotta be strong and he's gotta be fast
And he's gotta be fresh from the fight
I need a hero
I'm holding out for a hero 'til the morning light
He's gotta be sure and it's gotta be soon
And he's gotta be larger than life
I need a hero
I'm holding out for a hero 'til the end of the night

 $\begin{array}{c} \textbf{946} \quad \underset{U2}{\textbf{One}} \\ \text{}_{\textit{Achtung Baby}} \end{array}$

Is it getting better
 Or do you feel the same?
 Will it make it easier on you, now
 You got someone to blame?

You say one love, one life When it's one need in the night One love, we get to share it Leaves you baby if you don't care for it

2. Did I disappoint you
Or leave a bad taste in your mouth?
You act like you never had love
You want me to go without

Well it's too late, tonight
To drag the past out into the light
We're one, but we're not the same
We get to carry each other, carry each other

3. Have you come here for forgiveness? Have you come to raise the dead? Have you come here to play Jesus To the lepers in your head?

Did I ask too much? More than a lot? You gave me nothing, now it's all I got We're one but we're not the same Well we hurt each other, then we do it again

You say love is a temple, love a higher law
Love is a temple, love the higher law
You ask me to enter but then you make me crawl
And I can't be holding on to what you got when
all you got is hurt

One love, one blood One life, you got to do what you should One life with each other Sisters, brothers

One life, but we're not the same We get to carry each other, carry each other One $(\times 2)$

947 Sunday Bloody Sunday U_{War}^2

I can't believe the news today
Oh, I can't close my eyes and make it go away
How long
How long myet we sing this song?

How long must we sing this song? How long? How long ...

How long: How long ...

'Cause tonight, we can be as one, tonight

1. Broken bottles under children's feet Bodies strewn across the dead-end streets But I won't heed the battle call It puts my back up, puts my back up against the wall

Sunday, bloody Sunday Sunday, bloody Sunday

2. And the battle's just begun
There's many lost but tell me who has won
The trench is dug within our hearts
And mothers, children, brothers, sisters torn apart

3. And it's true we are immune
When fact is fiction and TV is reality
And today the millions cry
We eat and drink while tomorrow they die
The real battle just begun
To claim the victory Jesus won on

948 Come on, let's go!

Ritchie Valens Come on let's go!

1. Well ...

Come on, let's go, let's go, let's go, little darlin'
Tell me that you'll never leave me
Come on, come on, let's go again and again and
again

2. Well ...

Now swing me, swing me way darling Come on, let's go, little darlin' Let's go, let's go, again once more

Well ...
I love you so yeah and I'll never let you go
Come along baby soon
Oh pretty baby I love you so

- 3. Let's go, let's go, let's go, little sweet heart Now that we can always be together Come on, come on, let's go again
- 4. Come on, let's go, let's go, let's go, little darlin' Tell me that you'll never leave me Come on, come on, let's go and again and again and again

Come on, let's go, and do it again and again and again and again

And again and again and again

949 La Bamba Ritchie Valens

- Para bailar la Bamba
 Para bailar la Bamba
 Se necesita una poca de gracia
 Una poca de gracia
 Para mi, para ti, ay arriba, ay arriba
 Ay, arriba arriba
 Por ti seré, por ti seré, por ti seré
- 2. Yo no soy marinero Yo no soy marinero, soy capitán Soy capitán, soy capitán Baila, bamba Baila, bamba Baila, bamba
- 3. Para bailar la Bamba Para bailar la Bamba Se necesita una poca de gracia Una poca de gracia Para mi, para ti, ay arriba, ay arriba

$\begin{array}{c} \textbf{950} \quad \mathbf{Guaranteed} \\ \mathbf{Eddie} \quad \mathbf{Vedder} \\ \mathit{Into the wild} \end{array}$

1. On bended knee is no way to be free Lifting up an empty cup, I ask silently

All my destinations will accept the one that's me So I can breathe \dots

- 2. Circles they grow and they swallow people whole
 Half their lives they say goodnight to wives they'll never know
 A mind full of questions and a teacher in my soul
 And so it goes ...
- 3. Don't come closer or I'll have to go
 Holding me like gravity are places that pull
 If ever there was someone to keep me at home
 It would be you ...
- 4. Everyone I come across in cages they bought
 They think of me and my wandering but I'm never what they thought
 I've got my indignation but I'm pure in all my thoughts
 I'm alive ...
- 5. Wind in my hair, I feel part of everywhere Underneath my being is a road that disappeared Late at night I hear the trees, they're singing with the dead Overhead ...
- 6. Leave it to me as I find a way to be Consider me a satellite, forever orbiting I knew all the rules but the rules did not know me Guaranteed ...

Luka Suzanne Vega 951 Tried and true

1. My name is Luka I live on the second floor I live upstairs from you Yes I think you've seen me before

If you hear something late at night Some kind of trouble, some kind of fight Just don't ask me what it was $(\times 3)$

2. I think it's because I'm clumsy I try not to talk too loud Maybe it's because I'm crazy I try not to act too proud

They only hit until you cry After that you don't ask why You just don't argue anymore $(\times 3)$

3. Yes I think I'm okay I walked into the door again Well, if you ask that's what I'll say And it's not your business anyway

I guess I'd like to be alone With nothing broken, nothing thrown Just don't ask me how I am $(\times 3)$

4. My name is Luka I live on the second floor I live upstairs from you Yes I think you've seen me before

If you hear something late at night Some kind of trouble, some kind of fight Just don't ask me what it was $(\times 3)$

They only hit until you cry After that you don't ask why You just don't argue anymore $(\times 3)$

Icebound stream 952 Carbon glacier

- 1. Watch, I can flash across the sky A lightning bolt from up on high And I can crash into myself
- 2. Now, a flower blooms in reverse And a song takes back a verse A photograph fades to white

I can hold a thunderhead in my heart And in my bed, I can dream a winter's gale And wake up drenched, a stormy pale, a stormy pale

3. A battered heath on the shore Will make her keep and wait for more But underneath her icebound stream The water pours, the water pours

953 Black-eyed Susan

Laura Veirs

The Triumphs and Travails of Orphan Mae



1. Twenty days walking so lonely and talking To myself and the rocks and sand Got me to thinking 'bout going and drinking In a tavern with a clean-shaven man

Just when I thought all souls had been bought By the devil here long ago There did I see when I knelt to my knee A little Texas flower grow

Black-eyed Susan by the roadside blooming All yellow like sunshine, red like wine Flower like you, in a desert this cruel My-my, you're a rare-rare find

2. Well, my newfound friend gave my heart a mend I sang her songs of my wayward ways As day turned to night in the crystal moonlight I confirmed her unwavering gaze

As the days unraveled, I stayed in the gravel And Susan kept her eye on me With my eye on her, I felt my heart all astir With the joy of camaraderie

954

$\underset{ ext{Laura Veirs}}{ ext{Jailhouse fire}}$

The Triumphs and Travails of Orphan Mae



1. Did you see that lady there? They stripped her to her underwear She took it one step further and stripped to bare Through the rising flames and smoke She laughed as all the police choked And then she danced in the government pyre

The jailhouse is on fire The jailhouse is on fire

- 2. She grabbed a guard and stole his keys Unlocked the cells and set us free And we ran and caught our pants on the old barbed wire Hit the dirt, we hit the road We jumped the fence, we kissed a toad And we hollered at the ladies in the churchyard choir
- 3. Hopped a train and headed west Free woman now, just like the rest All the hobos on the line called me a liar Train, it popped and spewed and spat And coal smoke billowed thick and black And she was everywhere, rising higher, she set

955

Ballad of John Vogelin

Laura Veirs

Troubled by the fire



- 1. I survived the desperate toll dark depression takes I may not break even but babe I'll never break Golden coins and smiles no they cannot tip my scales Cuz this land, this love will never be for sale
- 2. Brass hats and soldier boys, whiskey on your breath Drop your holy missiles, you can take my body dead Send me all your lightning storms, your thunderheads and hail Cuz this land, this love will never be for sale
- 3. Wild eyes, they watch on me through the velvet

Fire on the mountain, you can burn me where I lie Even though I'm dead now as an old and rusty nail This land, this love will never be for sale

956

La danse des esquimaux

Anny Versini et Jean-Marc Versini Les chansons de la marmotte

1. C'est une danse que l'on danse chez les esquimaux Elle se danse en cadence quand on n'a pas chaud

1,2,3,4,5,6 oh

957

J'm'en fous

1. Il y a des maisons qui ne s'assemblent pas Il y a des maisons qui ne se ressemblent pas Et mille autres raisons qui font que tu n'as plus Le coeur à l'horizon, à ce qu'on a vécu

J'm'en fous même si demain Ne sera jamais aussi bien que nous Et que l'amour au matin J'm'en fous car mille fois J'ai pu serrer de mes doigts Ta main \overline{J} 'm'en fous puisque la mer A pu me chanter des airs Si doux Que le monde est un refrain Dont la beauté est un rêve Qui éloigne mes galères Au loin

- 2. Il y a cette chanson qu'on ne finira pas Laissée à l'abandon comme un cheval de bois On a fait des balades et l'on fit les balourts A déposer les armes avant le premier tour
- 3. On se fait des greniers où ranger nos histoires Les chagrins les regrets et notre faux-départ Et malgré la poussière qui viendra les couvrir Nos moments resteront jolis à en mourir

958

Je m'en vais

Vianney

1. J'ai troqué mes cliques et mes claques Contre des cloques et des flaques Mon sac-à-dos pour oublier Qu'avant c'est toi qui me pesait

Ce qui m'emmène Ce que m'entraîne C'est ma peine, Ma peine plus que la haine Oh ma route Oh ma plaine Dieu que je l'aime

 $\begin{array}{c} Et\ tournent\ tournent\ dans\ ma\ tête\\ Les\ images\ du\ long\ métrage \end{array}$ Où tu es belle et moi la bête Et la belle n'est jamais sage Quand tu diras que c'est ma faute Que je n'ai jamais su t'aimer Au diable toi et tes apôtres Je m'en vais

2. Et ce qui perle sur mon front Gouttes de pluie gouttes de froid Donne des ailes donne donc L'ennuie de m'éloigner de toi

Et mes larmes Et mes armes Sont ma peine, Ma peine plus que la haine Et mes larmes Mes larmes Dieu que j'ai mal

Je m'en vais Je m'en vais

$\begin{array}{c} \textbf{959} \quad \textbf{ \acute{E}milie} \\ \textbf{Les Vieilles Valises} \\ \textit{On verra bien...} \end{array}$

 J'ai rencontré le grand amour Quand j'étais p'tit à l'école dans la cour J'devais avoir trois ans et demi Exactement comme Émilie

J'étais là assis sur mon ennui Au bord du bac à sable d'vant mon château tout seul J'étais tellement timide que j'avais pas d'amis Je jouais qu'avec moi et avec ma sale gueule

Quand soudain Émilie a lâché sa poupée Pour venir visiter ma nouvelle forteresse Je savais plus quoi dire devant sa beauté Qui n'avait pour égal que sa gentillesse

Émilie qu'était sage et jolie Et qui l'est sûrement encore aujourd'hui (×2)

2. J'aurais voulu lui dire quelque chose même futile Mais j'avalais ma langue dès qu'elle battait des cils J'essayais d'éviter d'la regarder dans les yeux À chaque fois j'me ratais et j'tombais amoureux

Sans parler d'son parfum j'me souviens qu'elle avait Des yeux éblouissant entre vert et bleu-ciel Des longs cheveux châtains au doux reflet doré Et un p'tit pompon rouge sur son bonnet en laine

Des pommettes roses, un sourire de lait Qui réchauffait mon cœur bien plus que le soleil Elle était bien trop belle et bien trop colorée Pour moi c'tait pas une fille, c'était un arc-en-ciel

3. Tout le monde disait : « Qu'est-ce qu'elle est jolie » J'vous cacherais pas que j'trouvais aussi D'ailleurs j'l'aimais à la folie Elle m'aimait peut-être aussi

Tout le monde disait : « Qu'est-ce qu'elle est jolie » J'vous cacherais pas que j'trouvais aussi Elle m'aimait peut-être aussi Si c'était l'cas et ben tant pis

960 Hélène Roch Voisine

 Seul sur le sable Les yeux dans l'eau Mon rêve était trop beau L'été qui s'achève tu partiras À cent mille lieux de moi Comment oublier ton sourire Et tellement de souvenirs

Nos jeux dans les vagues Près du quai Je n'ai vu le temps passer L'amour sur la plage désertée Nos corps brûlés enlacés Comment t'aimer si tu t'en vas Dans ton pays loin là-bas

Hélène things you do Make me crazy 'bout you Pourquoi tu pars? Reste ici J'ai tant besoin d'une amie

Hélène things you do Make me crazy 'bout you Pourquoi tu pars si loin de moi Là ou le vent te porte Loin de mon cœur qui bat

Hélène things you do Make me crazy 'bout you Pourquoi tu pars reste ici Reste encore juste une nuit

2. Seul sur le sable Les yeux dans l'eau Mon rêve était trop beau L'été qui s'achève tu partiras À cent mille lieux de moi Comment t'aimer si tu t'en vas Dans ton pays loin là-bas Dans ton pays loin là-bas

Dans ton pays loin de moi

La légende Oochigeas Roch Voisine 961

I'll always be there

1. Au temps des légendes anciennes Avant que l'homme blanc ne vienne Vivait une jeune orpheline

Un jour une flamme trop vive Que le vent souffla de la rive Lui vola sa beauté divine

Son cri résonna dans la plaine La terre et le vent se souviennent De son courage et de sa peine

(Elle s'appelait) $Oo-oo-oo-oo-oo-oo-chiqeas (\times 2)$

2. Dans un des villages voisins Vivait un prince magicien Qui fit la promesse impossible

D'unir sa vie et son histoire À celle qui saurait le voir Lui, que l'on savait invisible

Toutes les filles du village Ne virent là-bas que son mirage Et la seule à voir son visage

(S'appelait) $Oo-oo-oo-oo-oo-oo-chiqeas (\times 2)$

Au temps des légendes anciennes Avant que l'homme blanc ne vienne... Vivait une orpheline... indienne

Ramón Pérez Les VRP Retire le nain de tes poches! 962

1. Ce soir Tu t'es couché à neuf heures Dans ton p'tit cœur, c'est le bonheur Les draps légers te caressent la raie des cheveux

L'immeuble avec toi s'est endormi Seule au troisième, une lueur luit Pauvre espagnol sans soleil Ramón Pérez n'a pas sommeil

Ramón Pérez (Ramón Pérez) Ramón Pérez (Ramón Pérez) Ramón Pérez ne peut pas dormir

2. Tu es blonde, il est brun Ton corps est beau, il est vilain Tu aimes les hommes à fric Il gagne sa vie à la fabrique

Quand tu rentres le soir Ramón est là dans l'escalier Il est là pour te voir Mais tu ne veux pas le regarder

3. Un jour comme tous les jours Tu l'as croisé dans l'escalier Le regard plein de braises Il t'as proposé une bonne bouffe

Chez lui les tentures rouges Rivalisaient de saleté Les madones dans ce bouge Avaient des airs de prostituées

4. Il t'a mise à genoux T'a demandé d'faire le taureau Il avait l'air d'un fou Quand il a mis son sombrero

À coup de banderilles Ton petit corps, il mutila Que c'est triste pour une fille De finir dans la paella

$\begin{array}{c} \textbf{963} \quad \textbf{L\acute{e}o} \\ \textbf{Les VRP} \\ \textit{Vacances prolong\'ees} \end{array}$

1. Quand sa mère accoucha d'Léo C'était pour mourir aussitôt Dans les décombres d'un bistrot C'était la guerre Il a grandi on n'sait comment En s'inventant plein de mamans Des prostituées, des sans-argent La vraie misère

Comme il avait de l'aisance Et n'était pas idiot

À son adolescence Il devînt gigolo Dans le lit des femmes chics Il fit don de ses dons À vouloir trop de fric On finit en prison

2. Dans la pénombre d'un cachot On enferma le pauvre Léo Avec des brigands, des salauds C'était l'hiver Paraît qu't'étais un prostitué Lui dit un gars de sa chambrée Tu vas pouvoir nous réchauffer Fût pas d'manières

N'ayant plus le moral Et voulant en finir En ouvrant un journal, il lût : « Tu peux m'écrire Mon p'tit nom c'est Lila, toi Tu es prisonnier Si tu veux écris-moi Je s'rai ta liberté »

3. Il a fallu bien des années Avant qu'Léo soit relâché Mais un beau jour c'est terminé On le libère Il va pouvoir la rencontrer Celle qu'il appelle ma dulcinée Il va la couvrir de baisers Il fait le fier

Il croise sur le trottoir Un cercueil de bois noir Salue les hommes en pleurs Et dérobe une fleur Il arrive excité Et frappe tout essoufflé Mais celle qu'il a aimée Il vient de la croiser

4. Dans ce petit appartement
Y'avait pas grand chose
d'important
Mais sur une table, deux
instruments
Et une lettre
« Mon p'tit Léo, gâche pas ta vie
Fais ça pour moi je t'en supplie
Prend cet archer, cette scie
Deviens honnête »

Dans la rue il s'installe Joue d'la scie musicale Mais il joue tellement mal Que même les sourds en parlent Les voisins excédés Par tant d'bonne volonté Un jour furent obligés De l'chasser du quartier 5. Un puis un jour dans les bistrots Y's'passait rien de très nouveau On a pu lire dans les journaux Ce fait divers On a r'trouvé sous un camion Le corps d'un pauvre vagabond Les bras sciés et un archer Un mystère

Si encore de nos jours
On entend ce refrain
C'est que du fond de sa cour, un
jour
Un musicien
Sans s'en douter du reste
Cherchant un air nouveau
A écrit pour orchestre:
« Les Hurlements d'Léo »

$\begin{array}{c} \textbf{964} \quad \textbf{Comme on dit} \\ \textbf{Walz} \end{array}$

Marie-Claire

J'ai de la chance
 De t'avoir rencontré
 J'ai commis quand j'y pense
 Quelques erreurs avant d'arriver

Je suis parti, comme on dit La fleur au fusil Mais je n'ai pas d'arme Et je suis sous le charme Du chemin des dames D'où je suis arrivé

Tu me dis que tu m'aimes Mais qui t'es, toi? Mais où vont tes rêves Quand tu n'es pas là? Où vont tes rêves Quand tu n'es pas là?

- J'ai quelques dépenses
 Qu'on pourra éviter
 Et quelques carences
 Qu'il faudra bien me pardonner
- 3. J'ai de la chance De t'avoir rencontré J'ai fait par inadvertance Quelques erreurs avant d'arriver

965 La baleine bleue Waring

 $La\ baleine\ bleue$

La baleine bleue cherche de l'eau Pour déboucher tous ses tuyaux La baleine bleue cherche de l'eau Pour déboucher tous ses tuyaux Eau, eau, eau, eau H₂O (×2)

- 1. Elle a trouvé beaucoup de choses Elle a trouvé beaucoup de choses Beaucoup de choses ($\times 2$) Mais pas de l'eau ($\times 2$) Eau H_2O
- 2. Elle a trouvé du détergent (\times 2) Du détergent (\times 2) Beaucoup de choses (\times 2) Mais pas de l'eau (\times 2) Eau H_2O
- 3. Elle a trouvé un pétrolier (\times 2) Un pétrolier (\times 2) Du détergent (\times 2) Beaucoup de choses (\times 2) Mais pas de l'eau (\times 2) Eau H_2O
- 4. Elle a trouvé du DDT (\times 2) Du DDT (\times 2) Un pétrolier (\times 2) Du détergent (\times 2) Beaucoup de choses (\times 2) Mais pas de l'eau (\times 2) Eau H_2O

966 Le matou Steve Waring

Le retour du matou

- 1. Tompson, le vieux fermier, a beaucoup d'ennuis Il n'arrive pas à se débarrasser de son vieux gros chat gris
 - Pour mettre à la porte son chat, il a tenté n'importe quoi
 - Il Î'a même posté au Canada et lui a dit : « Tu resteras là ! »

Mais le matou revient le jour suivant Le matou revient, il est toujours vivant

- 2. Tompson paie un petit gars pour assassiner le chat L'enfant part à la pêche, l'animal dans les bras Au milieu de la rivière, le canot a coulé Le fermier apprend que l'enfant s'est noyé
- 3. Le voisin de Tompson commence à s'énerver Il prend sa carabine et la bourre de TNT Le fusil éclate, la ville est affolée Une pluie de petits morceaux d'homme vient de tomber
- 4. Le fermier découragé envoie son chat chez le boucher Pour qu'on en fasse du hachis Parmentier Le chat hurle et disparaît dans la machine De la viande poilue est affiché sur la vitrine
- 5. Un fou s'engage à partir en ballon Pour aller dans la Lune déposer le chaton Au cours du voyage, le ballon a crevé À l'autre bout du monde, un cadavre est retrouvé
- 6. Cette fois-ci, on envoie le chat au Cap Kennedy C'est dans une fusée à trois étages qu'il est parti Le fermier saute de joie, car il n'a plus de soucis Le lendemain matin, on l'appelle de Miami ...

Well it's true that we love one another 967 Elephant

Well it's true that we love one another I love Jack White like a little brother Well, Holly, I love you too

But there's just so much that I don't know about you

1. Jack, give me some money to pay my bills All the dough I give you, Holly, you've been using on pain pills Jack, will you call me if you're able? I've got your phone number written in the back of my Bible Jack, I think you're pulling my leg And I think maybe I'd better ask Meg

2. Meg, do you think Jack really loves me? You know I don't care 'cause Jack really bugs me Why don't you go ask him now? Well, I would but, Meg, I really just don't know how

3. Just say, "Jack, do you adore me?" Well, I would, Holly, but love really bores me Then I guess we should just be friends? I'm just kidding Holly, you know that I'll love you 'til the end

4. Holly, give me some of your English lovin' If I did that, Jack, I'd have one in the oven Why don't you go off and love yourself? If I did that, Holly, there wouldn't be anything left for anybody else

5. Jack, it's too bad about the way that you look You know, I gave that horse a carrot so he'd break your foot Will the two of you cut it out? And tell 'em what it's really all about

$\begin{array}{c} \mathbf{968} \quad \mathbf{Like} \quad \mathbf{a} \quad \mathbf{hobo} \\ \mathbf{Charlie} \quad \mathbf{Winston} \\ \mathbf{Hobo} \quad \mathbf{0} \end{array}$

1. I've always known since I was a young boy In this world, everything's as good as bad Now my father told me always speak a true word And I have to say that is the best advice I've had

Because something burns inside of me It's everything I long to be And lies they only stop me from feeling free

Like a hobo from a broken home Nothing's gonna stop me Like a hobo from a broken home Nothing's gonna stop me

Ah ahah ahahah, ahah ah Ah ahah ahahah, ahah ah

2. I've never yearned for anybody's fortune The less I have the more I am a happy man Now my mother told me always keep your head on Because some may praise you just to get what they want

And I said, "Mama, I am not afraid They will take what they will take And what would life be like without a few mistakes"

1. I see the crystal rain drops fall
And the beauty of it all
Is when the sun comes shining through
To make those rainbows in my mind
When I think of you sometime
And I want to spend some time with you

Just the two of us, we can make it if we try Just the two of us, just the two of us Just the two of us, building castles in the sky Just the two of us, you and I

: (×2)

2. We look for love
No time for tears
Wasted water's all that is
And it don't make no flowers grow
Good things might come to those who wait
But not for those who wait too late
We've got to go for all we know

3. I hear the crystal raindrops fall on the window down the hall
And it becomes the morning dew
And Darling, when the morning comes
And I see the morning sun
I want to be the one with you

970 Julie, la petite olive

Les Wriggles

Ah ben ouais mais bon

1. Julie la p'tite olive Rêvait de voyager Mais elle était captive D'un rameau d'olivier Elle tannait ses copines À longueur de journée Avec les Philippines Et St-Germain des Prés

C'est bon Julie Arrête de nous les briser Tu sais bien que notre vie Finira dans un panier! On est né pour faire De l'huile d'olive C'est comme ça, c'est la nature Et c'est très bon avec les endives!

2. Julie la p'tite olive L'entendait pas de cette oreille Comme elle avait la verve vive Elle prit à partie le Soleil Vous Monsieur, vous tournez Près de 24 heures par jour Le monde vous le connaissez Vous en avez déjà fait l'tour Moi je suis prisonnière De cette grosse branche en bois Dites-moi donc c'qui s'passe sur terre Oh oui, siouplait, racontez-moi!

C'est bon Julie Arrête de les lui briser Tu sais bien que notre vie Finira dans un saladier On est né pour faire Copines avec les endives Le Soleil lui, il s'en tape Il connaît rien à l'huile d'olive!

3. Mais l'astre du jour Par sa requête fut ému Et lui dit, rayonnant d'amour « Je vais commencer au début » Au bout d'une dizaine de mois Il finissait le préambule Le big-bang et tous ces trucs là La naissance des premières cellules Et Julie l'écoutait Passionnée, attentive Ouvrant grand ses oreilles Pour n'en point perdre un mot Mais hélas, la Vendange tardive des olives Coupa leur entretien Avec tout le rameau

Cette fois Julie C'est terminé! Allez monte dans le camion Qui nous emmène chez Puget T'étais née pour faire D'l'huile d'olive! Maintenant tu fermes ta gueule Et tu dis bonjour aux endives!

4. Mais Julie ignorait Que le Soleil, ce gros bavard De lumière l'avait gavée Pendant qu'il contait ses histoires Et arrivé au pressoir Le propriétaire agricole Eut besoin d'une chaise pour s'asseoir Et s'écria : « Weuh, la bestiole! » « Crénom de nom D'pudiou j'hallucinions Par les balloches du cornu J'ai dû abuser du litron Cette olive, on dirait Que c'est la couille de Godzilla Va m'en falloir des endives Pour me contenter c'te bête-là! »

Et Julie que la joie inonde Grâce au miracle de la nature S'est tapée quatre tours du monde Dans les salons d'l'agriculture

971 Poupine et Thierry

Les Wriggles

Ah ben ouais mais bon

Un petit lapin qui s'appelait Poupine
 Avait rendez-vous avec sa Poupinette
 Ses parents n'voulaient pas qu'elle devienne sa copine
 Parce qu'en fait Poupinette c'était une belette

Thierry le chasseur est comme tous les chasseurs Il est con-tent d'aller chasser Il aime les fleurs, connaît la forêt par cœur Il est con-centré sur son gibier

2. Poupine le lapin papouille l'arrière train De Poupinette qui s'écrit : « Oh! Vas-y, fais-moi mal! » Ça réveille Bernadette, Bernadette la vieille chouette Qui bondit : « Une belette, un lapin, c'est pas normal! »

Thierry le chasseur n'est pas un gros bourrin Puisqu'il est con-forme à la tradition Si il écrase les fleurs, c'est à cause de son tout-terrain Puisqu'il est con-ducteur attention

3. Petit lapin, derrière toi C'est toute la forêt qui commence à s'ébranler Prévenu par la chouette, voilà le papa De ta Poupinette qui vient te coller une branlée

Thierry le chasseur a eu une grosse halu Puisqu'il est con-vaincu d'avoir vu Une belette coller un pain à un tout petit lapin Il est con-trarié d'avoir pas pu

4. Sortir son fusil pour s'payer une grosse boucherie Puisqu'il est con-voqué au commando Spécial de son parti pour aller j'ter des œufs pourris Sur les con-gres-sistes écolos!

972 $\underset{\mathrm{Les\ Wriggles}}{\mathbf{Monolithe}}$ Partent en live

- 1. C'est l'histoire d'une montgolfière Qui survolait le bord de mer Elle n'avait ni père ni mère C'est normal pour une montgolfière
- 2. Aussi bête que ça en a l'air Les montgolfières n'ont ni père ni mère Car enfin, c'est bien connu Les montgolfières n'ont ni père ni mère Personne n'a jamais vu Une montgolfière avec un père et une mère
- 3. De toutes façons, c'est qu'un ballon Arrêtons de tourner en rond Intéressons-nous maintenant Aux gens qui sont dedans
- 4. Y'en a un, c'est un petit gros Qu'est pas vilain mais qu'est pas beau L'autre est plutôt grand et mince Et vient de la province de Reims
- 5. Bon d'accord, il est Rémois Mais qu'est-ce que ça peut me faire à moi? Il peut bien venir de Toulouse Ou même de Santa-Cruz
- 6. Mais ça n'a pas d'importance Peu importe sa provenance Ce qui importe, c'est de savoir Ce qu'au gros, il déclare :
- 7. « Ôtez-moi d'un doute, mon cher Blase Ne trouvez-vous point que ça hume un brin le gaz? » Ce qu'on avait pas dit plus tôt C'est que Blase était le nom du petit gros
- 8. Justement, puisqu'on parle de lui Voyons ce que Blase répondit : « Si ça hume le gaz, mon bon Robert C'est qu'on est sur une montgolfière » $(\times 2)$

973 $\underset{\mathrm{Les\ Wriggles}}{\mathbf{Plouf}}$ Partent en live

1. Le petit Jordy a très bien compris Qu'à la piscine pour draguer les copines, faut faire...

Plouf! Plouf! La vie, parfois fait plouf

2. Le petit Grégory apprenait la vie Au bord de la rivière avec son père, et puis...

3. Jimmy regardait les nuages, assis au bord de la page :

« Qu'est c'que c'est ça, papa?

Un avion d'la TWA Qu'est c'que c'est ça dans l'air? C'est un avion de la Swissair! » Et puis...

4. Eric le grand skipper, sur son bateau à voile Contemplait les étoiles au large du Pays de Galles, et puis...

5. Léon jouait du violon : « Ouais! c'est chouette le violon » Mais c'est pas pratique de jouer sur le Titanic, parce que...

6. Fernando le photographe finissait son paragraphe par : « Besos mi amor » à bord du Rainbow Warrior, et puis...

7. Dans la vie jette-toi à l'eau Tant qu'il n'y a personne pour te pousser dans le dos, parce que...

Plouf! Plouf! La mort aussi fait...

Petit bonhomme Les Wriggles Tant pis! Tant mieux!

1. Toi que j'ai connu à l'école Chevalier, cow-boy, justicier Bonhomme qui joue et qui rigole Dans son bien-être journalier

Qu'est-ce que j'ai fait Pendant ce chemin parcouru? Et qu'est-ce qui t'a fait Devenir ce que tu es devenu?

2. Y'a eu ce coup de vent sur ton crâne Qu'a emporté tous tes cheveux Ce nouveau copain en terminale Puis ces deux flingues au fond de tes yeux

Deux ou trois échecs en amour Une sacrée bonne dose d'ennui Plus d'ignorance de jour en jour Et puis ces livres interdits

Qu'est-ce que j'ai fait Pendant ce chemin parcouru Et qu'est-ce qui t'a fait Devenir ce que tu es devenu?

Ce sont des petits morceaux de peur Un peu partout disséminés Des petits fragments de frayeur Qui finissent par s'assembler

Rien que des petits morceaux de peur Que l'on t'a gentiment donnés Des limailles, des copeaux de terreur Qui paralysent la pensée

3. Et puis tu as suivi la horde Les chiens, les grenades, les canifs Ont attisé ta notion de l'ordre Et ton goût pour le punitif

Le désir d'éliminer Tout ce qui ne te ressemble pas Mais, ignorant ce que tu es Tu as buté n'importe quoi

Qu'est-ce que j'ai fait Pendant ce chemin parcouru? Et qu'est-ce qui t'a fait Devenir ce que tu es devenu?

Ce sont des petits morceaux de peur Un peu partout éparpillés Des débris, des tessons de terreur Qui t'incitent à ne pas changer

Rien que des petits morceaux de peur Qui paralysent la pensée Des éclats, des débris de frayeur Qui effacent une identité

4. À vivre ta vie à pile ou face Ta pièce t'a rendu sa monnaie C'est l'heure d'écrire ton épitaphe Sous une croix qui n'est pas gammée

Y'a personne d'autre que moi sur Terre Le jour de ton enterrement À franchir la grille du cimetière Vois, tous tes copains sont absents Et maintenant Qu'est-ce qui fait qu'au jour où nous sommes Je ne suis qu'une maman Qui pleure son petit bonhomme?

Ce sont des petits morceaux de peur Qu'à droite à gauche j'ai glanés Des éclats des débris de terreur Tiens, je t'en ai fait un bouquet

Rien que des petits morceaux de peur Qui paralysent la pensée Des petits fragments de terreur Qui t'obligent à ne plus bouger

Rien que des petits morceaux de peur (Qu'est-ce que j'ai fait?) $(\times 3)$

$\begin{array}{c} \textbf{975} \quad \textbf{Sunday with a flu} \\ \textbf{Yodelice} \\ \textbf{Tree of life} \end{array}$

- Closed my door, forgot my key
 Missed my bus in the pouring rain
 It's been the usual Sunday with a flu
 And I just can't get over you
- Burnt my toast and lost your number Cut my finger, spilled my beer It's been the usual Sunday with a flu And I just can't get over you

I put your stockings In my purple boots What if I don't get over you?

- 3. Had a chat and left my hat
 Ate my dog and walked my cat
 It's been the usual Sunday with a flu
 And I just can't get over you
- 4. Called a cabbage, threw the garbage Asked for help and got some kelp It's been the usual Sunday with a flu And I just can't get over you

$\begin{array}{c} \textbf{976} \quad \textbf{Heart of gold} \\ \text{Neil Young} \\ \text{\tiny Harvest moon} \end{array}$

I want to live, I want to give
 I've been a miner for a heart of gold
 It seems expressions, I never give

It keeps me searching for a heart of gold And I'm getting older $(\times 2)$

- 2. I've been to Hollywood, I've been to Redwood I've cross the ocean for a heart of gold I've been in my mind, it's such a fine line
- 3. You keep me searching for a heart of gold You keep me searching and I'm growing old You keep me searching for a heart of gold