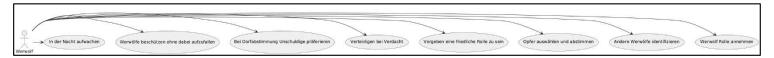
Werwolf Use Case: Beschreibung

| Werwolf Use Case: Beschreibung Geschäftsprozess, Funktion | Werwolf tötet   |
|---|---|
| Ziel, Ergebnisse  | Ziel des Werwolfs ist es, alle Dorfbewohner zu eliminieren, ohne selbst entdeckt oder eliminiert zu werden. Das Ergebnis des Prozesses ist die Tötung eines Dorfbewohners während der Nachtphase.   |
| Akteure   | Der Werwolf (Spieler mit der Rolle des Werwolfs) und die anderen Werwölfe, falls vorhanden. Die Dorfbewohner sind passive Akteure, die als Opfer ausgewählt werden können.  |
| Voraussetzungen   | Der Werwolf ist noch nicht eliminiert und es ist<br>Nachtzeit im Spiel. Der Werwolf weiß, wer die<br>anderen Werwölfe sind, falls mehrere existieren.   |
| Auslösendes Ereignis                                      | Beginn der Nachtphase: Der Erzähler ruft die Werwölfe auf, ein Opfer auszuwählen.   |
| Nachbedingung bei Erfolg                                  | Ein Dorfbewohner wird getötet, und das Spiel setzt sich am nächsten Tag fort, wobei die Werwölfe unerkannt bleiben.   |
| Nachbedingung bei Fehlschlag                              | Der Werwolf wird entdeckt oder eliminiert   |
| Eingehende Daten  | Informationen darüber, wer in der Nachtphase<br>vom Werwolf getötet werden soll (Abstimmung<br>unter den Werwölfen oder eigenständige<br>Entscheidung).   |
| Ausgehende Daten  | Das Opfer wird dem Erzähler signalisiert und der betroffene Spieler (Dorfbewohner) wird eliminiert.   |
| Ablauf  | <ol> <li>Der Werwolf erwacht mit den anderen Werwölfen (falls vorhanden).</li> <li>Der Werwolf wählt ein Opfer aus den Dorfbewohnern aus.</li> <li>Die Entscheidung wird dem Erzähler übermittelt.</li> <li>Das Opfer wird eliminiert und in der nächsten Tagphase bekanntgegeben.</li> </ol> |

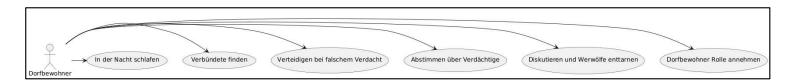
| Erweiterungen | In einigen Spielvarianten hat der Werwolf<br>zusätzliche Fähigkeiten (z.B. töten von anderen<br>Werwölfen).  |
|---------------|--|
| Alternativen  | Wenn der Werwolf keinen Dorfbewohner eliminiert, bleibt das Spiel unverändert, und es könnte einen anderen strategischen Vorteil geben (z.B. Dorfbewohner durch Diskussionen verwirren). |



## Dorfbewohner Use Case: Beschreibung

| Geschäftsprozess, Funktion | Dorfbewohner überlebt   |
|----------------------------|---|
| Ziel, Ergebnisse           | Ziel des Dorfbewohners ist es, die Werwölfe zu<br>entlarven und eliminieren zu lassen, während er<br>selbst überlebt. Das Ergebnis des Prozesses ist<br>die erfolgreiche Identifizierung und Eliminierung<br>eines Werwolfs durch Abstimmung. |
| Akteure                    | Dorfbewohner (der Spieler selbst), andere<br>Dorfbewohner und Werwölfe. Die Spielleitung<br>moderiert die Abstimmung.   |
| Voraussetzungen            | Die Nachtphase endet, und der Dorfbewohner lebt<br>noch. Es ist Tagphase, und Diskussionen über die<br>Identität der Werwölfe beginnen.   |
| Auslösendes Ereignis       | Der Tag beginnt: Der Erzähler informiert die<br>Dorfbewohner über das Opfer der vergangenen<br>Nacht. Anschließend beginnt die Diskussion und<br>Abstimmung.  |
| Nachbedingung bei Erfolg   | Der Dorfbewohner hat erfolgreich zur Enttarnung und Eliminierung eines Werwolfs beigetragen. Siegchancen erhöht.  |

| Nachbedingung bei Fehlschlag | Der Dorfbewohner oder ein anderer unschuldiger<br>Dorfbewohner wird fälschlicherweise eliminiert.<br>Siegchancen verringert.   |
|------------------------------|--|
| Eingehende Daten             | Informationen aus den Diskussionen mit anderen<br>Spielern, die auf das Verhalten der Spieler oder<br>vergangene Entscheidungen basieren.  |
| Ausgehende Daten             | Der Dorfbewohner gibt seine Stimme in der Abstimmung<br>ab und entscheidet so über die mögliche Eliminierung<br>eines Werwolfs oder unschuldigen Mitspielers.  |
| Ablauf                       | <ol> <li>Der Dorfbewohner erwacht nach der Nachtphase.</li> <li>Es wird bekannt gegeben, ob jemand in der Nacht gestorben ist.</li> <li>Der Dorfbewohner nimmt an Diskussionen teil, um Hinweise auf die Identität der Werwölfe zu finden.</li> <li>Der Dorfbewohner stimmt ab, wer seiner Meinung nach ein Werwolf ist.</li> <li>Der Spieler, der die meisten Stimmen erhält, wird eliminiert.</li> </ol> |
| Erweiterungen                | In einigen Varianten des Spiels kann der Dorfbewohner zusätzliche Informationen durch andere Rollen (z.B. Seherin) erhalten, um bessere Entscheidungen zu treffen.   |
| Alternativen                 | Der Dorfbewohner kann in der Nacht getötet werden oder fälschlicherweise verdächtigt und eliminiert werden, was die Dynamik des Spiels verändert.  |



## Seherin Use Case: Beschreibung

| Geschäftsprozess, Funktion | Seherin deckt Identitäten auf                    |
|----------------------------|--|
|                            |  |
|                            |  |
| Ziel, Ergebnisse           | Ziel der Seherin ist es, in jeder Nachtphase die |
|                            | ldentität eines Spielers zu überprüfen, um       |

|                              | Hinweise auf die Werwölfe zu erhalten und diese Informationen in den Tagphasen geschickt zu nutzen. Das Ergebnis ist die Aufdeckung der wahren Identität eines Spielers.  |
|------------------------------|---|
| Akteure                      | Seherin (die Spielerin mit der Rolle der Seherin),<br>andere Spieler (Dorfbewohner und Werwölfe), der<br>Erzähler moderiert den Ablauf.   |
| Voraussetzungen              | Die Seherin ist noch im Spiel und hat die<br>Nachtphase überlebt.   |
| Auslösendes Ereignis         | Beginn der Nachtphase: Die Spielleitung fordert die Seherin auf, einen Spieler auszuwählen, dessen Identität sie erfahren möchte.   |
| Nachbedingung bei Erfolg     | Die Seherin erfährt erfolgreich die wahre Identität<br>des ausgewählten Spielers und kann diese<br>Information in der Tagphase taktisch verwenden,<br>um die Werwölfe zu enttarnen.   |
| Nachbedingung bei Fehlschlag | Die Seherin wird entweder in der Nachtphase<br>getötet, bevor sie ihre Fähigkeit nutzen kann, oder<br>sie wird während des Spiels eliminiert, bevor sie<br>ihre Erkenntnisse offenbaren kann.   |
| Eingehende Daten             | Informationen von der Spielleitung über die Identität des ausgewählten Spielers.  |
| Ausgehende Daten             | Die Seherin verwendet ihr Wissen in Diskussionen oder teilt es gezielt mit anderen Spielern, um Verdächtigungen zu lenken oder Werwölfe zu enttarnen.   |
| Ablauf                       | <ol> <li>Die Seherin erwacht in der Nachtphase, nachdem die Werwölfe gewählt haben.</li> <li>Die Seherin wählt einen Spieler aus, dessen Identität sie überprüfen möchte.</li> <li>Die Spielleitung teilt der Seherin die Identität des ausgewählten Spielers mit (Werwolf oder Dorfbewohner).</li> <li>Am nächsten Tag nutzt die Seherin ihr Wissen in Diskussionen, ohne ihre Rolle zu verraten.</li> </ol> |

|              | Die Seherin kann in einigen Varianten des Spiels mit einer zusätzlichen Rolle kooperieren, wie z.B. dem Heiler, der sie retten kann, wenn sie von den Werwölfen ins Visier genommen wird. |
|--------------|---|
| Alternativen | Wenn die Seherin in der Nachtphase stirbt oder ihre Erkenntnisse nicht rechtzeitig teilt, können die Werwölfe unentdeckt bleiben und gewinnen an Einfluss.                                |



Hexe Use Case: Beschreibung

| Geschäftsprozess, Funktion | Hexe nutzt Tränke  |
|----------------------------|--|
| Ziel, Ergebnisse           | Ziel der Hexe ist es, durch den Einsatz eines<br>Heiltranks einen Spieler zu retten oder mit einem<br>Gifttrank einen Spieler zu eliminieren. Das<br>Ergebnis ist entweder die Rettung eines Spielers,<br>der von den Werwölfen angegriffen wurde, oder<br>die Tötung eines beliebigen Spielers. |
| Akteure                    | Hexe (die Spielerin mit der Rolle der Hexe),<br>andere Spieler (Werwölfe, Dorfbewohner), der<br>Erzähler, der die Ereignisse moderiert.  |
| Voraussetzungen            | Die Hexe ist noch im Spiel und hat ihre beiden<br>Tränke (Heiltrank und Gifttrank) noch zur<br>Verfügung.  |
| Auslösendes Ereignis       | Beginn der Nachtphase: Der Erzähler informiert die Hexe darüber, wer von den Werwölfen in dieser Nacht angegriffen wurde.  |
| Nachbedingung bei Erfolg   | Wenn die Hexe den Heiltrank einsetzt, überlebt<br>der angegriffene Spieler, und das Spiel geht<br>weiter. Wenn die Hexe den Gifttrank einsetzt, stirbt<br>der von ihr ausgewählte Spieler.   |

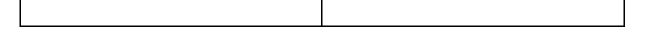
| Nachbedingung bei Fehlschlag | Die Hexe nutzt keinen ihrer Tränke, oder sie wird eliminiert, bevor sie ihre Fähigkeiten einsetzen kann.  |
|------------------------------|---|
| Eingehende Daten             | Die Information von der Spielleitung, welcher<br>Spieler in der Nacht von den Werwölfen<br>angegriffen wurde.   |
| Ausgehende Daten             | Die Entscheidung der Hexe, entweder den Heiltrank zur<br>Rettung des Spielers oder den Gifttrank zur Eliminierung<br>eines Spielers zu verwenden.   |
| Ablauf                       | <ol> <li>Die Nachtphase beginnt, und die Werwölfe wählen ihr<br/>Opfer.</li> <li>Die Hexe wird von der Spielleitung informiert, wer von<br/>den Werwölfen angegriffen wurde.</li> <li>Die Hexe entscheidet, ob sie den Heiltrank<br/>verwenden möchte, um das Opfer zu retten.</li> <li>optional: Die Hexe kann zusätzlich den Gifttrank<br/>einsetzen, um einen anderen Spieler zu töten.</li> <li>Am nächsten Morgen wird der Spieler entweder<br/>gerettet oder getötet, und das Spiel geht weiter.</li> </ol> |
| Erweiterungen                | In einigen Varianten kann die Hexe nur einen der beiden<br>Tränke (Heil- oder Gifttrank) im gesamten Spiel<br>verwenden, was ihre Entscheidungen strategisch<br>wichtiger macht.  |
| Alternativen                 | Die Hexe kann sich entscheiden, keinen ihrer Tränke zu verwenden, um ihre Rolle geheim zu halten und in späteren Runden taktisch besser agieren zu können.  |

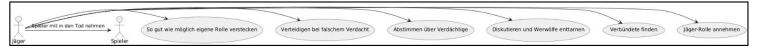
|   | 7                                 | 1                          | \                                  | 7                 |                      |  |
|---|-----------------------------------|----------------------------|------------------------------------|-------------------|----------------------|--|
| Spieler vergiften Spieler retten Hexe Spieler Spieler Sogut wie möglich eigene Rolle verstecken | Verteidigen bei falschem Verdacht | Abstimmen über Verdächtige | Diskutieren und Werwölfe enttarnen | Verbündete finden | Hexen-Rolle annehmen | So gut wie möglich eigene Rolle verstecken |

Jäger Use Case: Beschreibung

| Geschäftsprozess, Funktion | Jäger eliminiert einen Spieler beim eigenen Tod   |
|----------------------------|---|
| Ziel, Ergebnisse           | Ziel des Jägers ist es, einen Werwolf zu eliminieren,<br>indem er beim eigenen Tod einen letzten Schuss abgibt.<br>Das Ergebnis ist die Tötung eines anderen Spielers<br>durch den Jäger. |

| Akteure                      | Jäger (der Spieler mit der Rolle des Jägers), andere<br>Spieler (Dorfbewohner, Werwölfe), der Erzähler, der den<br>Ablauf moderiert.  |
|------------------------------|---|
| Voraussetzungen              | Der Jäger ist noch im Spiel und hat noch nicht den<br>Moment seines Todes erreicht, an dem er einen Spieler<br>eliminieren kann.  |
| Auslösendes Ereignis         | Der Jäger wird während des Spiels getötet, entweder<br>durch die Werwölfe in der Nacht oder durch eine<br>Abstimmung der Dorfbewohner.  |
| Nachbedingung bei Erfolg     | Der Jäger eliminiert beim eigenen Tod erfolgreich einen<br>Werwolf oder einen anderen Spieler, was das Spiel<br>zugunsten der Dorfbewohner oder Werwölfe<br>beeinflusst.                          |
| Nachbedingung bei Fehlschlag | Der Jäger wird getötet, ohne seinen Schuss abzugeben (z. B. durch spezielle Umstände im Spiel), oder der Jäger schießt auf einen unschuldigen Dorfbewohner, was den Dorfbewohnern schadet.        |
| Eingehende Daten             | Der Jäger sammelt im Laufe des Spiels Informationen aus Diskussionen und Abstimmungen, um zu entscheiden, auf wen er im Fall seines Todes schießen wird.  |
| Ausgehende Daten             | Die Entscheidung des Jägers, welcher Spieler beim<br>eigenen Tod durch einen Schuss eliminiert wird. Diese<br>Information wird direkt nach seinem Tod an die<br>Spielleitung weitergegeben.       |
| Ablauf                       | Der Jäger lebt während des Spiels und nimmt an den Diskussionen und Abstimmungen teil.      Sollte der Jäger durch die Werwölfe in der Nacht oder durch eine Abstimmung der Derfhausbnar getätet. |
|                              | durch eine Abstimmung der Dorfbewohner getötet werden, gibt er einen letzten Schuss ab.  3. Der Jäger wählt einen Spieler, den er töten möchte.   |
|                              | 4. Die Spielleitung teilt den anderen Spielern mit, wer vom Jäger erschossen wurde.   |
|                              | 5. Das Spiel geht weiter, je nachdem, ob ein<br>Dorfbewohner oder Werwolf getroffen wurde.  |
| Erweiterungen                | In einigen Spielvarianten kann der Jäger vor seinem Tod<br>zusätzliche Hinweise durch besondere Fähigkeiten<br>sammeln, was ihm eine bessere<br>Entscheidungsgrundlage für seinen Schuss gibt.    |





| Amor Use Case: Beschreibung  | T   |
|------------------------------|---|
| Geschäftsprozess, Funktion   | Amor – Liebespaar auswählen   |
| Ziel, Ergebnisse             | Amor wählt zwei Spieler als Liebespaar aus.<br>Diese Spieler sind verbunden und versuchen, das<br>Spiel zu überleben, solange der andere noch lebt. |
| Akteure                      | Amor, Erzähler, Spieler (Liebespaar)  |
| Voraussetzungen              | Das Spiel hat begonnen, und die Nachtphase ist aktiv. Amor hat seine Rolle erhalten und ist noch am Leben.  |
| Auslösendes Ereignis         | Der Erzähler weckt Amor in der ersten Nacht und fordert ihn auf, das Liebespaar auszuwählen.  |
| Nachbedingung bei Erfolg     | Zwei Spieler sind als Liebespaar markiert und wissen voneinander. Sie werden durch die Bindung beeinflusst.   |
| Nachbedingung bei Fehlschlag | Kein Liebespaar wird ausgewählt, und die Rollen bleiben unbeeinflusst.  |
| Eingehende Daten             | Aktuelle Spielerliste, aus der Amor wählen kann.  |
| Ausgehende Daten             | Informationen über das Liebespaar für die<br>Spieler, die Amor gewählt hat.   |

| Ablauf        | 1) Erzähler weckt Amor durch Antippen.  |
|---------------|---|
|               | 2) Amor zeigt auf zwei Spieler, die er als<br>Liebespaar markieren möchte.                |
|               | 3) Der Erzähler informiert die beiden ausgewählten Spieler, dass sie das Liebespaar sind. |
| Erweiterungen | Falls Amor stirbt, bevor er das Liebespaar<br>auswählt, entfällt die Aktion.              |



## Heiler Use Case: Beschreibung

| Geschäftsprozess, Funktion | Heiler – Spieler schützen  |
|----------------------------|--|
|                            | •  |
| Ziel, Ergebnisse           | Der Heiler wählt einen Spieler, den er vor einer<br>möglichen Eliminierung durch die Werwölfe<br>schützt.          |
| Akteure                    | Heiler, Erzähler, Spieler (Opfer)  |
| Voraussetzungen            | Die Nachtphase ist aktiv, und der Heiler lebt noch.  |
| Auslösendes Ereignis       | Der Erzähler weckt den Heiler in der Nacht und fordert ihn auf, einen Spieler auszuwählen, den er schützen möchte. |
| Nachbedingung bei Erfolg   | Der ausgewählte Spieler wird in dieser Nacht vor einem Angriff der Werwölfe geschützt.                             |

| Nachbedingung bei Fehlschlag | Der Heiler wählt keinen Spieler oder wählt sich selbst, und es erfolgt kein Schutz für andere.  |
|------------------------------|---|
| Eingehende Daten             | Liste der lebenden Spieler, aus der der Heiler<br>wählen kann.  |
| Ausgehende Daten             | Information über den Schutzstatus an den Erzähler, um die Nachtphase zu verwalten.  |
| Ablauf                       | <ol> <li>Erzähler weckt den Heiler.</li> <li>Heiler wählt einen Spieler, den er schützen möchte.</li> <li>Erzähler registriert den Schutz und berücksichtigt ihn bei der Auswertung der Nachtaktionen.</li> </ol> |
| Erweiterungen                | Wenn der Heiler stirbt, bevor er einen Spieler schützen kann, entfällt die Schutzaktion.  |

