



# תְּרָבּוֹת entertainment y



ג'וליאן מור ב"שקרים באפלה". מדברת עייר על המשפחה

## כיצד מילים משנות בייטוי גנים?

מגין אפק | מכוון

או מותק, אל תצטנע. ברור שאת מעניינת. אותנו. ג'וליאן מור, היג'ינג'ית הכי לוהתת בהוליווד, מככבת בסרט חדש ("שקרים באפלה"), ומדברת על החיים אחרי גיל 40 בתעשייה שמקדשת גנורים. "רוב תשומת הלב הולכת היום לאנשים צעירים, היג'ינה סימפסוניות של העולם", היא אומרת. "בגיל אני כנראה ממש מחוץ לטוחה הגלים שמדוברים עליו"



גמרוד דבר, ניו יורק פורסם: 16:02, 22.02.06

## מחשבה יוצרת מציאות ביולוגית

מגין אפק | מכוון

ג'וליאן מור מותשת. היום שלא רק התחליל, וכבר היא מרגישה כאילו הגיעו לכיות יורים. "אני עייפה, בבקשה תרחמו עליי", היא מבקשת כשהיא נכנסת, מלאה בענטת בשום מתקתקה, לפגשה במילון ריג'נס' בניו יורק. האמת, מותר לרוחם עלייה. אחריה הכל, לא קל להתראות יום שלם לחבורת עיתונאי בركודה חמושים בשאלות מציקות. "שקרים באפלה", הסרט שמור הגעה לקדם, התקבל על ידי המבקרים בארכוזת הברית באופן צוקן למד'. עיקר הרעיון לפיקד נסוב בעיקר סביר למה, כמה ומדוע התפתחה מור לצלם את הסרט הזה. לדוגמה, שאלה אופיינית.

ג'וליאן מור סמאול ל. ג'קסון שקרים באפלה



### את נמצאתRob הסרט בהתחממות עצבים. למה בעצם?

"זה התסריט, וזה מה שקבעו לי, לבוכת כל הזמן. זו העבודה. אתה לומד להיכנו לדמות, להבין למה הוא במצב שהוא נמצא בו. אני לא עשו את זה סתם, אם זה מה שהאטם שואלים".

לפני שמשמעותם לחפור בגבירת, קצת חומר רך. ג'וליאן מור, 46, היא אחת השחקניות העוסקות בתעשיית הקולנוע. כבר שנים שמרו عنها בקהלות על הקי שבי שחקנית עמוק לדוגמנית מהממת. רק בשנתיים האחרונות היא הפיצה עם תפקיים ראשיים באירועה סרטים שונים (ביניהם, "הנסיכים", "The Prize Winner of Defiance", ובשנתים הבאים צפויים לצאת חמישה סרטים נוספים בכיכובה. שלא לדבר על חוזי הפרסום החדשים עם רביעון ומון בלאן).

"אני לא חושבת שאני עובדת יותר מדי", נאנחת מור, "אבל בגלל כל מי ענייני הפעזה אני מודעת להה שיש הרגשה שמקבלים קצת מנת יתר ממני. אז עשייתי כמה סרטים במהלך שנתיים, ככל במרקחה הופצו סמוך זה לזה, ופתאום התקשרה שואלת 'מה לא בסדר איתך? מה אתה צריך לראות אותה כל הזמן?'".

### דווקא עשו רושם שבאוף יחס' התקשרות האמריקאית רכה איתך.

"זה בכלל شيء כנראה לא מעוניין במיוחד. כשחויבים על זה, רוב תשומת הלב הולכת הוות לאנשים צעירים, היג'ינה סימפסוניות של העולם. כנראה זהה בגלל שהיא הרבה מהעניינים מגען מאנשים שהם צעירים בעצם. בשארה בין 16 ג'יסיקה סימפסון נראית כמו הדבר הכי מעניין שיש. ככל שאתה מתבגר, כך הדברים האלה הנהנים פחות חשובים. בגין 40 ומהו אמי כנראה ממש מחוץ לטוחה הגלים שמדוברים עליי". לא שאי עשו בחיים הפטישים מהו שהוא ממש מסעיר".

מור, המתגוררת בווסט וילג' בניו יורק עם בן זוגה, הבמאי ותסריטאי בארט פרנדליך, ושני ילדיהם,ओהתה להציג שהוא לא סתום כוכבנית. "אי כמו כל בן אדם אחר בעולם", היא אומרת, "יש לי משפחה ובית, ועובדת, כמו הרבה אנשים. כשאני חזרת הביתה, אני לא יכול לומר לילד שלי 'мотק, אתה לא יכול לדבר איתך עכשווי', היא בכתה כל היום".

לஅחרונה וזכה בשעתה רוחנית הדרידית לפרקתו הגדולה

"זאת טעות. 'הרחק מגן עדן', 'מגןוליה', 'safe'. האם שיק? עשיתי 30 סרטים בלבד אימהות. כן, יש הרבה סיפורי על משפחות, יש סיפורי בעלי משפחות, ואין שום קשר לברירת הדמיות. או מי גוד!! תשלחו לי, אבל שואלים אותו על הקטוע של האימהות בכל ראיון. איך ההורות השפיעו עליו, איך זה, איך פה, ואני משתגעת. זה כמו להגיד כל הזמן למג'ין 'הורם וילדם'. שישאלו אותו מה הכאב עלי', רק לא איך זה היה אמא".

### מה הצביע האהוב עליו?

"די, בואו נדבר על הסרט".

בא נדבר באמת. "סודות באפליה", שעולה השבוע בישראל, הוא מותחן פסיכולוגי שנשען על טויסט מפתיע (אלא אם כן מבוגר "חוק וסדר", ואז הפתרון מתחילה לשות קולות כבר בכתביות הפתייה). מור מגמת בסרט את ברנדנה מרטן, אם חד הורית ודלת אמצעים, שמכוניתה נגנבת בזמן שבאה הקטן ישב במושב האחורי. כשהיא שוקעת בסיטוט של כל הורה, ברנדנה נעצרת בשוטר משופשף (סමואל אל. ג'קסון) ואם מתנדבת (אידי פאלקון) לחיפושים אחר הילד, ובטעות מציצה מהומה גזעית בין השוחרים והלבנים בשכונה. מור כאמור, מעבירה את הסרט במצבים שונים של שיגעון, שנובע, בין היתר, מכך שאיש לאאמין לה.

### מציך קצת את סרטך הקודם, "הנשחחים", לא?

"או באמת, אין מה להשוות. אחד היה מדע בדיוני, אחד מותחן. הסיפור מהו שונה לגמרי, בני הרבה יותר כמו תעלומה בלשית.פה יש סיפור שהוא מאד חכם ומעניין לטעמי. הסרט טוב זה לא שהוא שנטקלים בו כל יום. אני קוראת ארבעה-חמשה סרטים בשבוע, ואני יכולה לומר בודאות שמסתוובים סיפוריים גראעים מאוד בחוץ. זה מה שקרה כשכלם כתובים כנראה".

במקרה של "סודות", הכותב הוא לא כולם: אחת מהסיבות שהDALIKO את מור על התסריט היא שמאחריו, הsofar המוערך רצ'יד פר'יס. פר'יס, שאמ ספרו הקודם, "Clockers", עבד לסרט, החל לעבוד על "סודות באפליה" ספר כבר לפניו שМОנה שנים. כשלג' רות, במאי וט'יקו הוליוודי שניהל בעבר את אולפני פוקס ודייסני, שמע שפר'יס כתוב ספר, הוא צינק מיד לנוקות את ההצלחות. בהמשך, כשsofar הפרק לרבות מאר, פר'יס נשכרשוב, הפעם לזריך כתיבת התסריט, פרויקט שהוא לדברי, "אחת העבודות הקשות ביותר שנאלצת לי לעשות".

בניגוד בספר, שמסביר פרטים את מניעי הגיבורים, מתקשה הסרט לספק תשיבות מלאות, עד שבחלקים רבים נדמה ששאלות רבות ללא פתרון של ממש. ג'וליאן מור נחלצת מיד להגנה: "זו לא עבודה קלה, לחתת 500 עמודים ולהפוך אותם לסייע באורך של שעה ומשהו. היה צריך לחתוך הרבה סצינות, וכך, היו דברים שהלכו לאיבוד. הסרט דיברים מתרחשים מהר יותר. זה ההבדל בין ספרים לקלומע, ואין זה שהוא רע לדעת. לעיתים הקהל מצפה לאיזו צילולות, לתשובה מוחלטת. זה האיש הרע, זה האיש הטוב, זה מה שקרה, וזה זה. אבל זה לא כה חייב. אין תשיבות להכל. דווקא זה מה שמושך אותי, שיש כל כך הרבה שכבות לסרט זהה, שיש לו מסר".

"זה סרט על אנשים שמדויכאים על ידי עוני, שMBOLIL אותם להיות כועסים ומוזנחים. נגיד, הדמות שלו וכל הsofar שעובר אליה עם היעילותות של בנה. זה היה קורא אם היה לה כסף? אני לא בטוחה שהיא הייתה מתנהגת כמו שהיא מתנהגת, כולל ברגע לسود הגודל שנחחש בסוף, אם הנסיבות היו אחרות. יש כמובן, גם את נושא המאבק של השוחרים והלבנים. האם המשטרת הייתה מתנהגת כמו שהיא מתנהגת אם הנחטף לא היה לבן, והחווט לא היה שחור?".

### בסרט את כאמור, בוכיה למשעי ונראית בעיר מנומשת. כמה ממנה מקצועית, לא היה קשה לך לבנות סרט שלם בלי מיק-אפ?

מור צוחלת. "אהבתי את זה! זה היה קל. נהניד לעשות סרט בלי מסקרה. לפעמים אני חושבת שיש יותר מדי שטויות חיצונית בסרטים. אני לא יכול לסבול את זה, השיעור והמייק-אפ וכל הדברים האלה. אי אפשר לראות פנים של אף אחת מתחת לכל הליפגלאס! לטעמי, אולי זה לא מושך. בכלל, הכי טוב לי טבע".

### איך זה מסתדר עם העובדה שחברת רבלון משלמת לך משכורת?

"אני לא מתנגדת לטיפוח כמובן, אבל כן מפurious לי השיגען מסביב למראה החיצוני. מה שראויים בכל הצלבונים האלה, את השחקנים שרודפים אחרי הצורה ולא אחר התוכן. זה המצב, אי אפשר להכחיש שיש עניין ציבור'י באנשים שנראים טוב. שמעתי לאחרונה מישחו שامر ששייען הסלבריטיז מתפשט בעולם כמו בקטניה. זה נובע כנראה, מרצון של אנשים למצוא עניין. זה כמו לראות אופרת סבון אחת גדולה. זה הכל סיבב הגירוי המייד', ולא סיבב התוכן".

האם מור גמרה עם הדיכאון אחת ולתמיד או שצפויים לנו עוד סרטים בסדרת "האם הבוכיה"? השלב הבא, קר נראה, הוא רומנטיקה. סרטה הבא, "Trust The Man", הוא קומדייה רומנטית שנכתבה בווינה על ידי בעלה. מורה אמרת שארה בלתי נמנע לערב בזינס



Taboola Feed

מהנדס חושף: טרייק פשוט אחד לקבל אינטראקטן ללא מנוי | Ryoko Pro | מומנו

**מומחי כף הרגל** שונאים את الطريق החדש לציפורי נויים (הגה הסיבה) | ממומן על ידי Orivelle

ההתקליד בסודי מעולם התעופה שמאחורי הסכינים החדים ביותר כיום | Matsato Knives

## השכעה בקרקע מבוקשת בפרדס-חנה

**Is Your Pan a "Ticking Time Bomb"? A Top Chef Explains (ההיפנו משתמשים בשיטה זו כדי להפחרת בחירות?)**

| Emura | DerilaErgo |

**הכליה הפשוטה הזזה מגדיל את עוצמת הצינור פי 15 – בלי חשמל**

| גנום | JetNoz

**לידיעת הטעים לאיילנד: העיירה שתשלחה אתכם לבלא ל-50 שנה**

אגבר תאיילנדי נידון לעשרות שנות מאסר בשל פוסטים שפרסם בראשות החברתיות – עונש שਮוגדר כאחד החמורים אי פעם לפי החוק האוסר כל ביקורת על המלוכה. המקהלה מציף מחדש חופש הביטוי במדינה שנחשתב לאחד מיעדי התירונות הפופולריים בעולם

ח'ז

רולרים ורגליים רדומות? זו השיטה הפחותה ביוטר שהרופאים לא יספרו לך עליהstellenyi מודום נשימה במשך שנים – שיטה אחת פשוטה עצורה סוף סוף | מומנו EMSense | Sleep Health Journal

jninn | Sleep Health Journal

| מומן | EMSense

**השכתי שהבית שלי נקי – עד שהכל היפני הזה חשף את האמת**

אל תקנה מהם לפני שתראה את האלטרנטיבה המשתלמת הזווכלים חשבו שאין מבורגר יותר — עד שגיליתי את הטריק הזההפסיקו לקרצף את האסללה. תעשו את זה במקום.

FizzClean | מומן

Skin Experts | מומן

SolHeat | מומן

מומלצים

Sponsored Links by Taboola

מרחבי הרשת

**דום נסימה שיבש לי את החים – ואז מצאתי את הטריק הפשט זההם יש לכם צלצולים באוזניים, הפסיקו לשוןך מיד**

חימר שקטים

חדשנות - בריאות

**הסמארטפון העצמתי הזה הוא פי 10 יותר זול מモתגי הפרמיום השוניימשיטה פשוטה נגד שומן בטci אחרי גיל 50 (גאוני!)**

Metabolic Balance Journal

Max Phone

**אילו גורמים באמת משפיעים על העלות של השתלות שניינימ**

מידע נוסף

מדריך השתלות שניינימ

**כליים ושירותים****אודות ועזרה**

מניות | שער הדולר | דרישים | שער היינו | בעלי מקצוע | עברית | פיתוח אתרים  
פיתוח אפליקציות

Israel News  
RSS

מדיניות פרטיות  
תנאי שימוש

במהקצתנים



