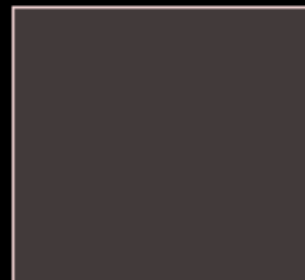
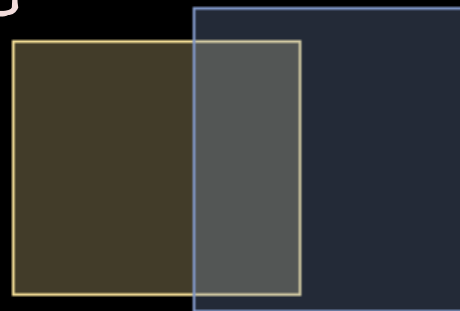




想飛翔的蘑菇

應藝所碩一

許巧妮



創作背景

蘑菇的概念是來自於職場上的蘑菇效應，蘑菇長在陰暗的角落，得不到陽光，也沒有肥料，只能自生自滅。他們懷抱著夢想，希望可以在職場上搏得一番成就，但是卻常常得不到上司、同事的提點與幫助，這種蘑菇式的經歷常常會打破新鮮人的夢想，最終導致他們對生活失去熱情與期待。

而在此作品中，我提取了這項蘑菇的概念，將它的意義衍伸到在我們生活周遭，所遇到的那些需要被幫助，但是卻得不到支援的人。

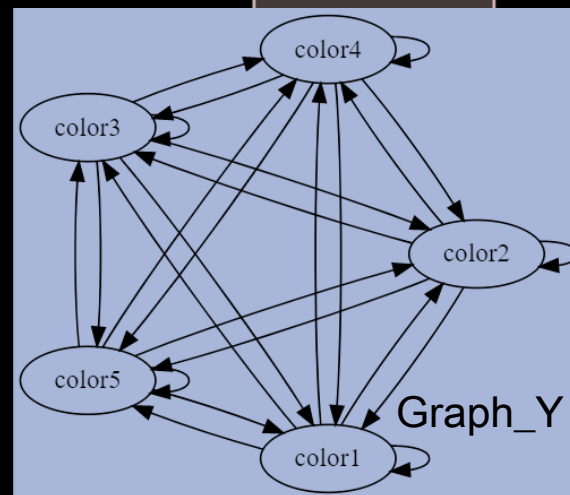
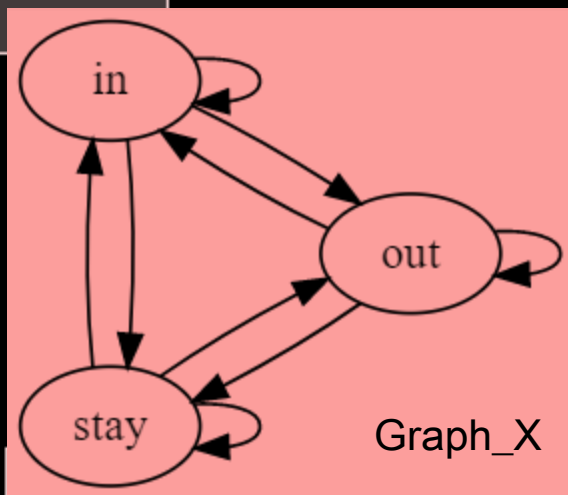
創作理念

在日常生活中常常會遇到需要幫助的人，在他們面前，我們偶爾會猶豫要不要伸出援手。明明有了想要幫助他人的心情，卻又會在心中浮現許多假設性的理由，而最後的處理方式常會以不作為為定案。

或許，我們應該試著不要想太多，伸出援手不代表必須完美解決對方的難題，哪怕只能幫到一點點的小忙，也能在彼此心中留下一個幸福的、友好的印象。

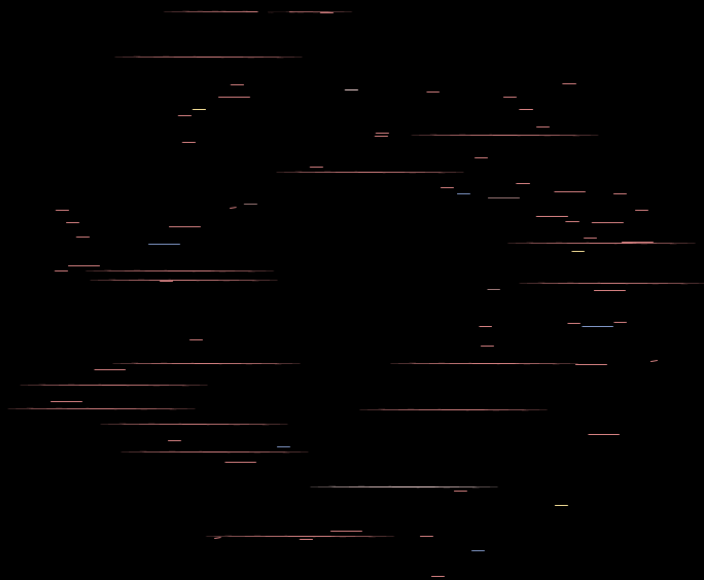
演算法應用

在演算法的部分，主要是使用了蟻群演算，初始畫面的運作方式是讓螞蟻們在規劃好的範圍內出生，使螞蟻以牠們的特性圍繞著圓形行走 (Graph_X)，並在這個基礎上設計一些有趣的小變化，而在顏色的變化上 (Graph_Y)，藉由提高費洛蒙強度，令色彩以相對單純的方式進行變化，最後在互動的模式上，藉由按下按鈕，在兩個動態影像之間進行切換。

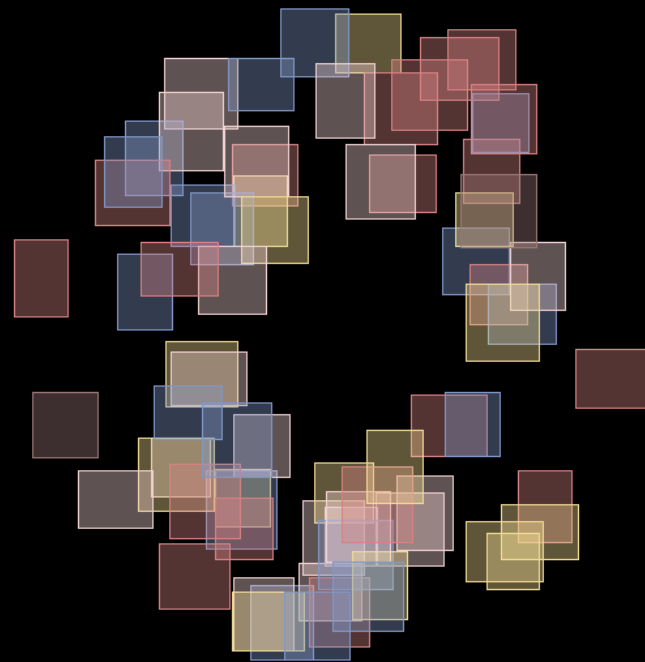


圖案設計

線條



方塊



展示





Thank you