



Riassunto arte

nuovo

riporta periodo classico
di Grecia e Roma antica

Neoclassicismo

↳ Periodo: 1750 - 1815 (fine dell'Impero Napoleonic)

↗ Aderiscono ai principi dell'arte classica { ARMONIA

↳ Perché rinasce l'interesse

per il mondo antico? scoperte

archeologiche di Eratano e Pompei

regioni italiane

EQUILIBRIO

PROPORTIONE

↳ semplificazione / essenzialità → senza però l'imponenza
delle forme

→ Ripelette mentalità illuminista e rifiuta

eccessi del Barocco

↗ Si ispira ai valori etici romani

↳ importante la figura dell'eroe

↗ Importanza storica del neoclassicismo: stile ufficiale dell'impero di Napoleone (Francia)

↳ Capitale del neoclassic. → Parigi

→ WINCKELMANN: fu il teorico più importante; teorizzava che il bello ideale era percepibile attraverso l'imitazione dei modelli antichi greci e romani

→ Altri

protagonisti:

{ ANTONIO CANOVA

JACQUES-Louis DAVID

Che era il GRAND TOUR? Viaggio che la nobiltà e gli intellettuali europei facevano in città principalmente italiane per visitare i musei d'arte e le scoperte archeologiche.

SCULTURA

↳ Scultore + importante: Antonio Canova

↳ Caratteristiche

{ uso del marmo
(ideale della bellezza classica)
ricercano la percezione
composizioni equilibrate
(rotato)
volti sereni / imperturbabili



PITTURA

↳ Pittore principale: JACQUES-Louis DAVID

↳ Caratteristiche: usano naturalismo rinascimentale

↳ Soggetti rappresentati: personaggi storici e mitologici (tratti della storia antica)

↳ modelli di valori etici e morali

↳ Rappresentano momenti importanti e intenti, fondamentali nella ricerca

↳ carica simbolica della storia

prospettiva

chiaroscuro esalta volume e contorni

tratto incisivo e nitido



ARCHITETTURA

↳ edifici sono imponenti e ricercano proporzioni perfette e la funzionalità

Romanticismo

→ Nasce in Germania e poi si diffonde in Europa

Riporta la cultura neoclassica dell'equilibrio e della perfezione

Nuovi valori romantici → sentimento, spiritualità, emotività, fantasia

creatività libera senza molte regole

amore per la patria e volontà di indipendenza nazionale

→ creazione dell'identità nazionale

→ CONTESTO STORICO: intenzione di creare identità nazionale | Francia, Germania e Italia ricercano

origine nel Medioevo → riscopri l'arte gotico (risultato: movimento Neogotico, principalmente nei paesi nordici)

→ In Italia: Neoromanico

NEOGOTICO



↳ Desiderio di recuperare monumenti antichi → metodi di restaurazione di edifici storici

PITTURA

→ Volevano meno regole e più emozioni; + libertà creativa

• Esaltazione delle sensazioni e dei sentimenti (bellezza interiore)

• Importanza del "SUBLIME" (esaltazione dei sentimenti provati di fronte alla grandezza della natura)

pittore: DELACROIX



→ pittore: FRIEDRICH

(importante:
il sublime)



→ Pittore italiano
romantico principale:
FRANCESCO HAYEZ



→ opere enigmatiche con
significato nascosto

→ rappresenta epoca medievale

→ Opera "BACIO": manifesto del
Romanticismo italiano

Realismo

- ↳ Corrente artistica si sviluppa in Francia nel 1840
- ↳ Nasce con pittori che avevano come oggetto di rappresentazione paesaggi realistici
- Volontà di rappresentare una realtà non contaminata, ma fedele a ciò che è, a ciò che è visto
- Sviluppo del Realismo legato al Positivismo (scoperte scientifiche) e alla Rivoluzione Industriale → rappresenta in modo oggettivo le condizioni sociali e lavorative
- Artisti volevano dare un contributo sociale all'arte (vogliono denunciare le miserie soprattutto come i bambini nelle fabbriche)
- ↳ Arte sta non doveva entrare nell'opera; arte era come una fotografia fedele alla realtà
- ↳ Tentativo di rappresentare effetti di luce e colori in maniera realistica
- In Italia, i temi sociali non erano così presenti come in Francia
- Artisti principali:
 - COURBET
 - MILLET
 - MANETGIOVANNI FATTORI

→ Courbet



→ Millet



→ Manet (+impressionista)



→ Giovanni Fattori