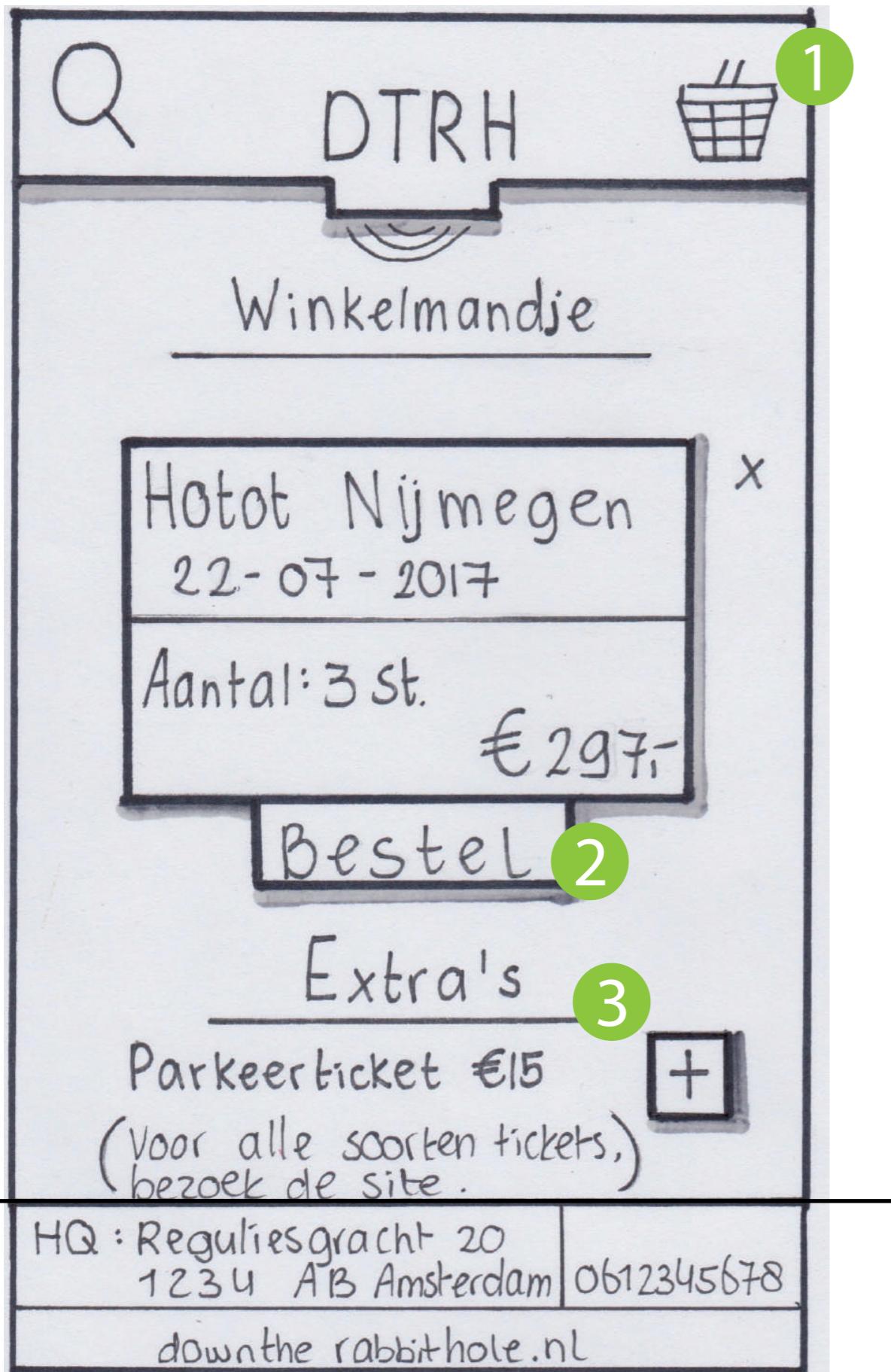
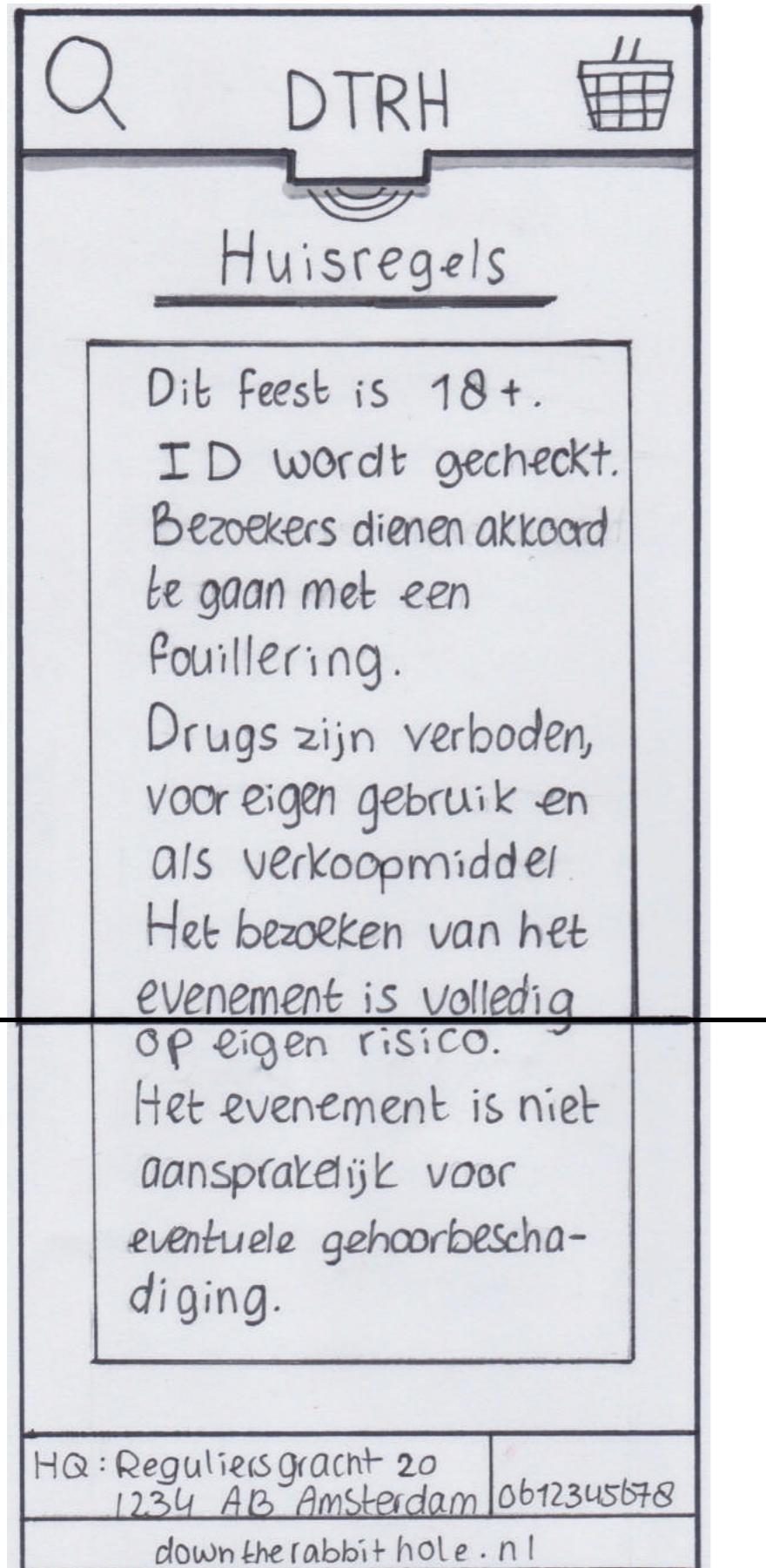


1. De menubalk zit verborgen achter de header, door de header naar beneden te swipen, komt het menu tevoorschijn met alle functies die de app biedt.
2. De zoekbalk verschijnt zodra de gebruiker op het 'zoek' logo klikt.
3. Bij het eerste blokje wordt er telkens de laatste tweet van het DTRH account weergeven. Zo blijven de bezoekers van de site op de hoogte met de nieuwste informatie.
4. Door op de knop met 'Bekijk alle tweets van #DTRH17' te klikken, wordt de gebruiker doorverwezen naar de twitter site of de eventuele twittter app.
5. De muziek balk onderin, wordt telkens vernieuwd als een van de artiesten een nieuw nummer heeft uitgebracht. In dit geval heeft dus Daphni een nieuw nummer en die kun je beluisteren.
6. Op de home pagina worden maximaal 5 informatie blokken weergeven. Inclusief het twitter blokje, het nieuws blokje en het muziek blokje.
7. De footer is op het eerste gezicht niet zichtbaar. Het zit altijd onder de grens van het telefoonscherm. Hier worden de gegevens getoond van het hoofdkantoor van DTRH.



Voor uitleg over het menu en de footer, ga terug naar de home pagina op blz 4.

1. Door op het winkelmandje boven in de menu balk te klikken, komt de gebruiker op deze pagina.
2. Door op de 'Bestel' knop te klikken, wordt u doorverwezen naar het betalen.
3. Onderin bij het blokje Extra's, kunt u kiezen om een parkeerticket bij uw bestelling te doen door op het plusje te klikken.



Voor uitleg over het menu en de footer, ga terug naar de home pagina op blz 4.

Deze pagina informeert de gebruiker over de regels van het evenement.

Artiesten Aanvraag

1

Voornaam

Achternaam

Email

Artiest

Welke area en waarom

2

3

Verstuur

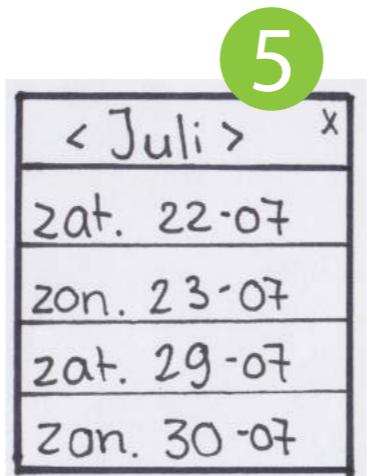
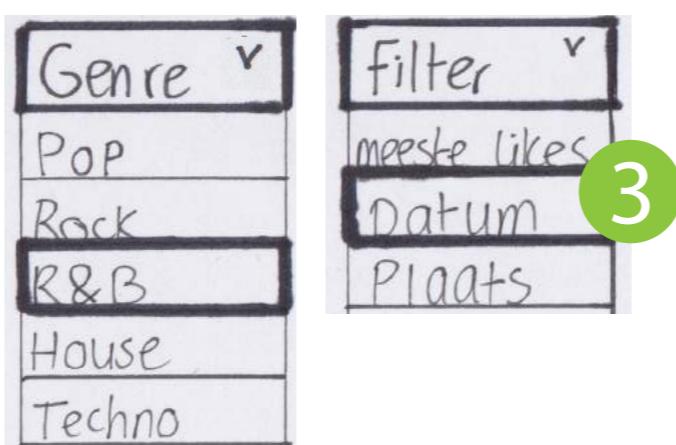
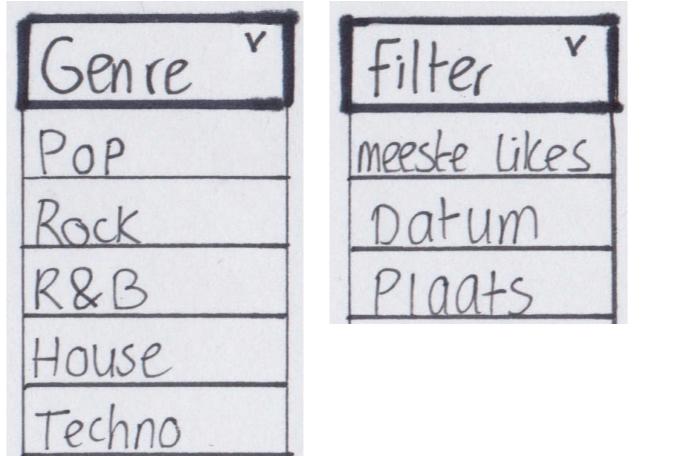
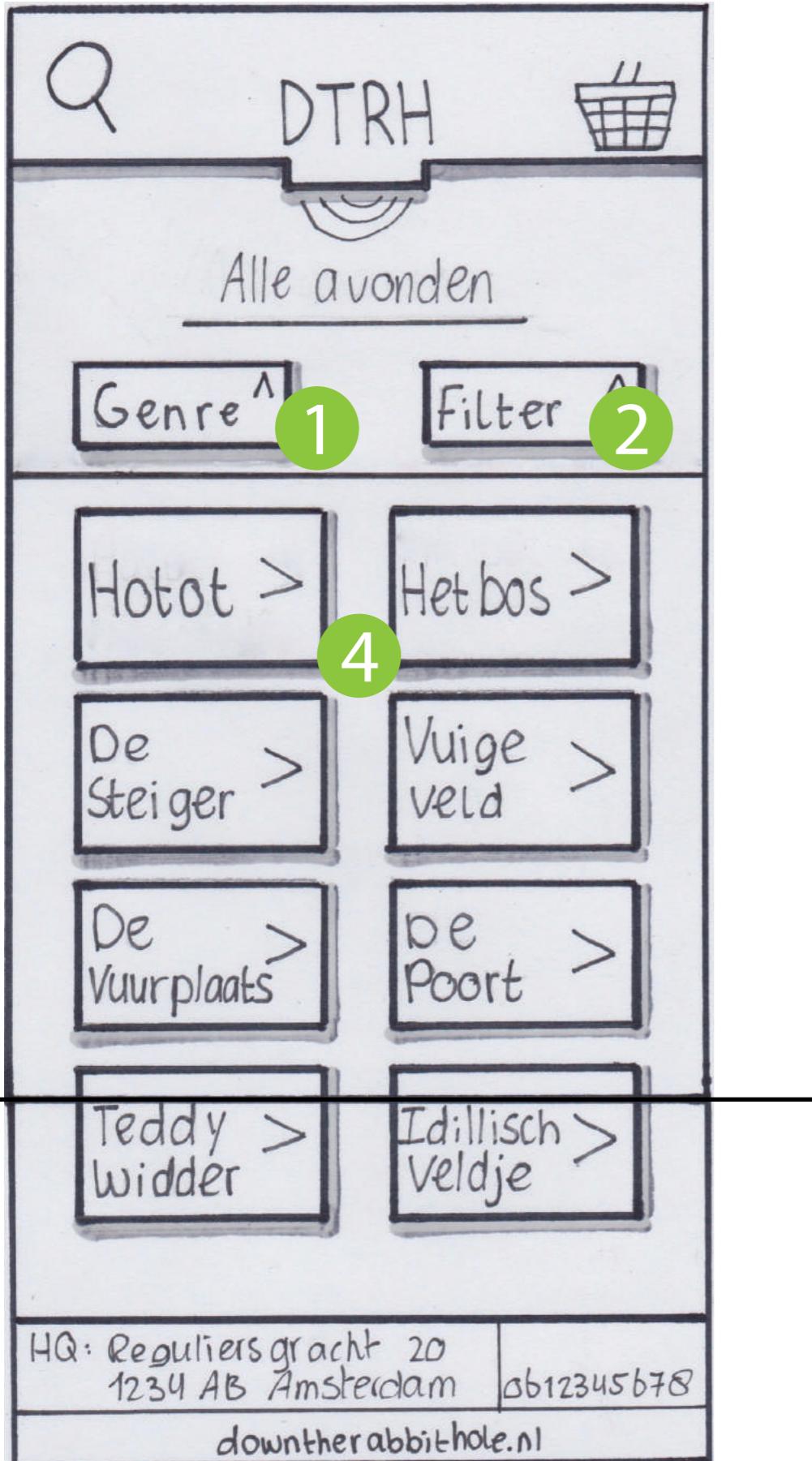
HQ: Reguliersgracht 20  
1234 AB Amsterdam

0612345678

downtherabbithole.nl

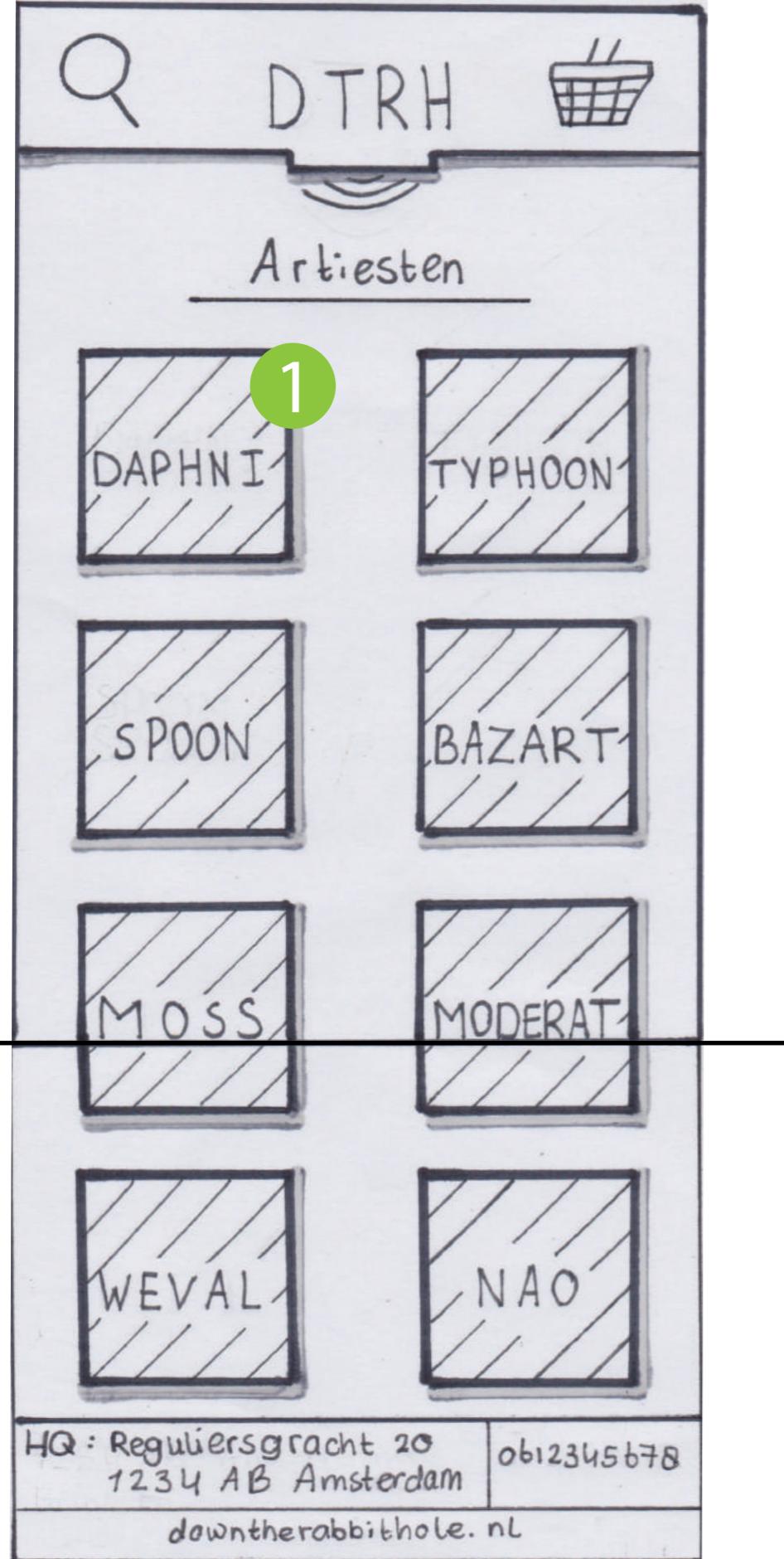
Voor uitleg over het menu en de footer, ga terug naar de home pagina op blz 4.

1. Hier moeten de gegevens en de artiesten informatie worden ingevuld.
2. De onderste invulbalk kan worden vergroot door met de hoek van rechtsonderin te slepen.
3. Door op 'verstuur' te klikken, wordt er een berichtje naar DTRH gestuurd van jouw aanvraag.



Voor uitleg over het menu en de footer, ga terug naar de home pagina op blz 4.

1. Door op 'Genre' te klikken, komt er een drop-down tevoorschijn, met alle soorten genres die DTRH biedt. Hierdoor wordt de pagina aangepast op wat u heeft aangeklikt.
2. Door op 'Filter' te klikken, komt er een drop-down tevoorschijn waar je kunt filteren op verschillende dingen om de pagina aan te passen naar jouw zoekrichting.
3. Zodra de gebruiker op een van de filter of genre opties klikt, wordt het vakje van de gekozen optie donker gedrukt. De gebruiker kan de gekozen optie ook weer wegdoen door weer op datzelfde vakje te klikken.
4. Zodra je klikt op een van de avonden zonder dat je hebt gefilterd, kom je op een avond detail pagina waar je informatie kunt vinden over de avond zelf.
5. Als de gebruiker op datum klikt, komt er een pop-up van de agenda tevoorschijn op het scherm.



Voor uitleg over het menu en de footer, ga terug naar de home pagina op blz 4.

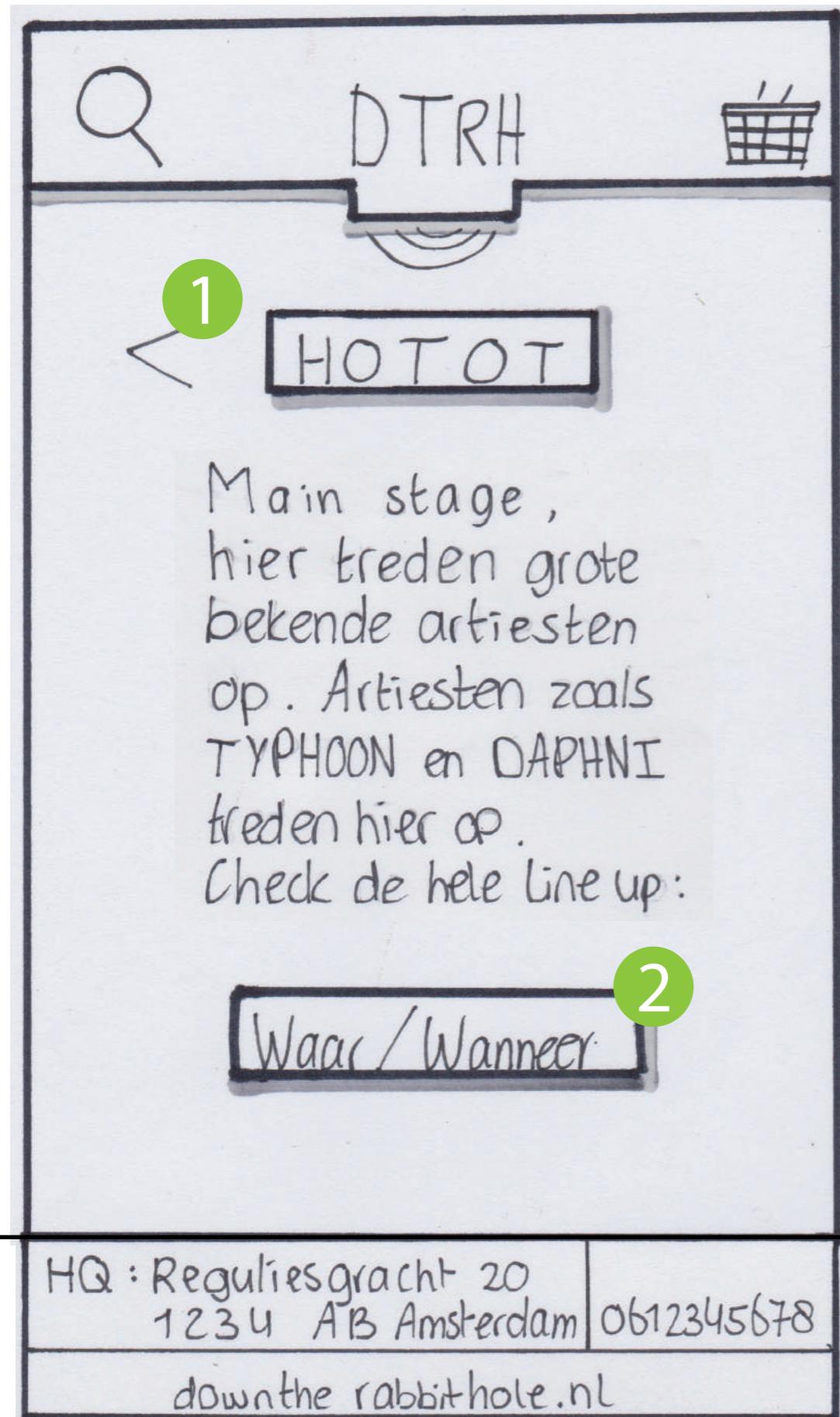
1. Hier worden alle artiesten getoond die optreden bij DTRH. Zodra de gebruiker op 1 van de artiesten klikt, wordt de gebruiker doorverwezen naar de artiesten detail pagina.



Voor uitleg over het menu en de footer, ga terug naar de home pagina op blz 4.

Dit is een feedback pagina die je krijgt als je een aanvraag van een artiest hebt verstuurd.

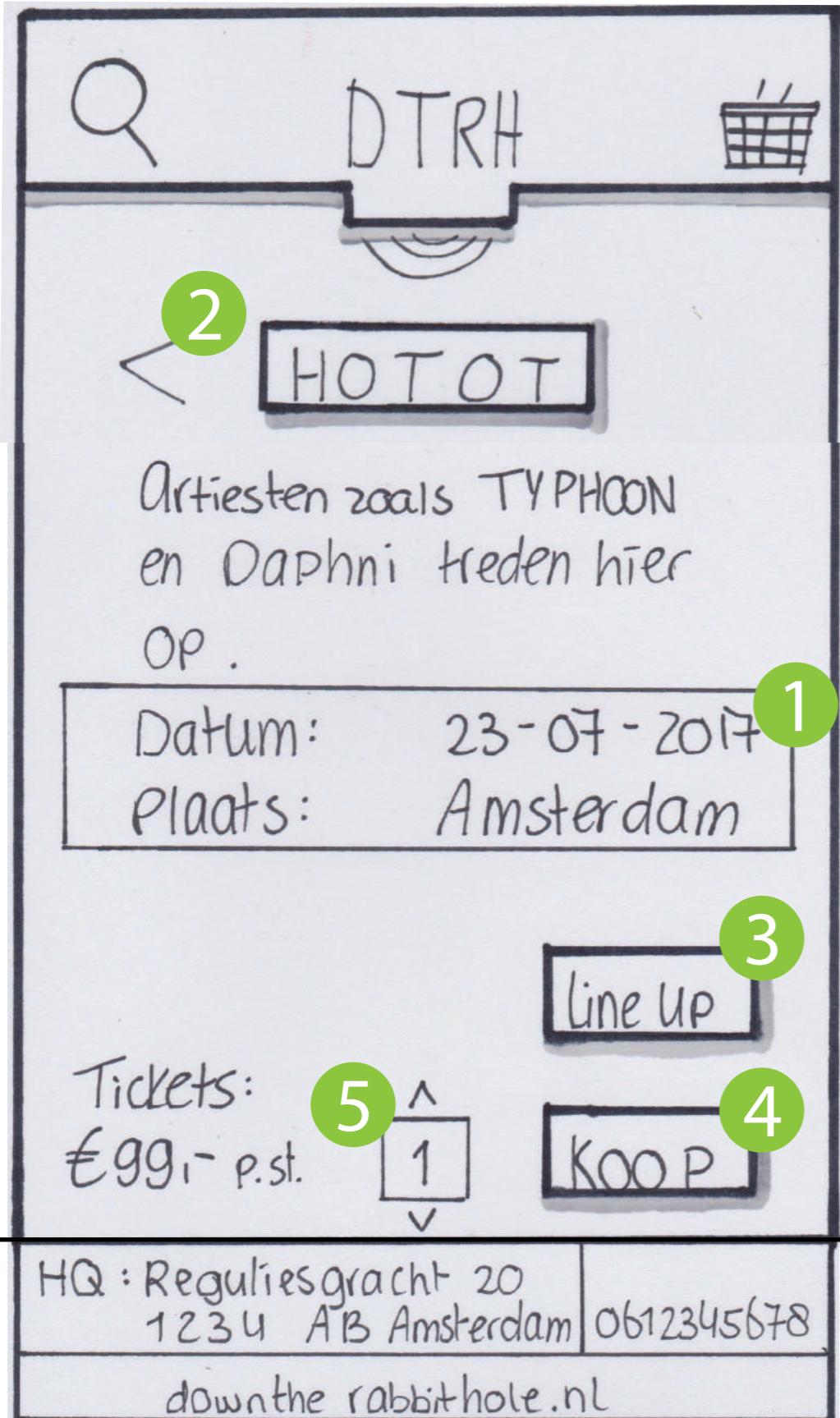
1. Door op de knop 'home' te klikken, wordt de gebruiker doorverwezen naar de home pagina.



Voor uitleg over het menu en de footer, ga terug naar de home pagina op blz 4.

1. Door op het pijltje te klikken, gaat de gebruiker terug naar de pagina waar alle avonden worden getoond.
2. Door op de knop 'waar/wanneer' te klikken komt er een pop-up scherm tevoorschijn met de gegevens van waar 'Hotot' allemaal komt en wanneer dat plaatsvindt.
3. Zodra de gebruiker op een van deze avonden klikt, komt de gebruiker op de gefilterde avond detail pagina terecht. Verwijzing naar kleine schets.

Waar/Wanneer	
Amsterdam	22-07
Amsterdam	24-07
Utrecht	22-07
Nijmegen	24-07
Nijmegen	30-07



Voor uitleg over het menu en de footer, ga terug naar de home pagina op blz 4.

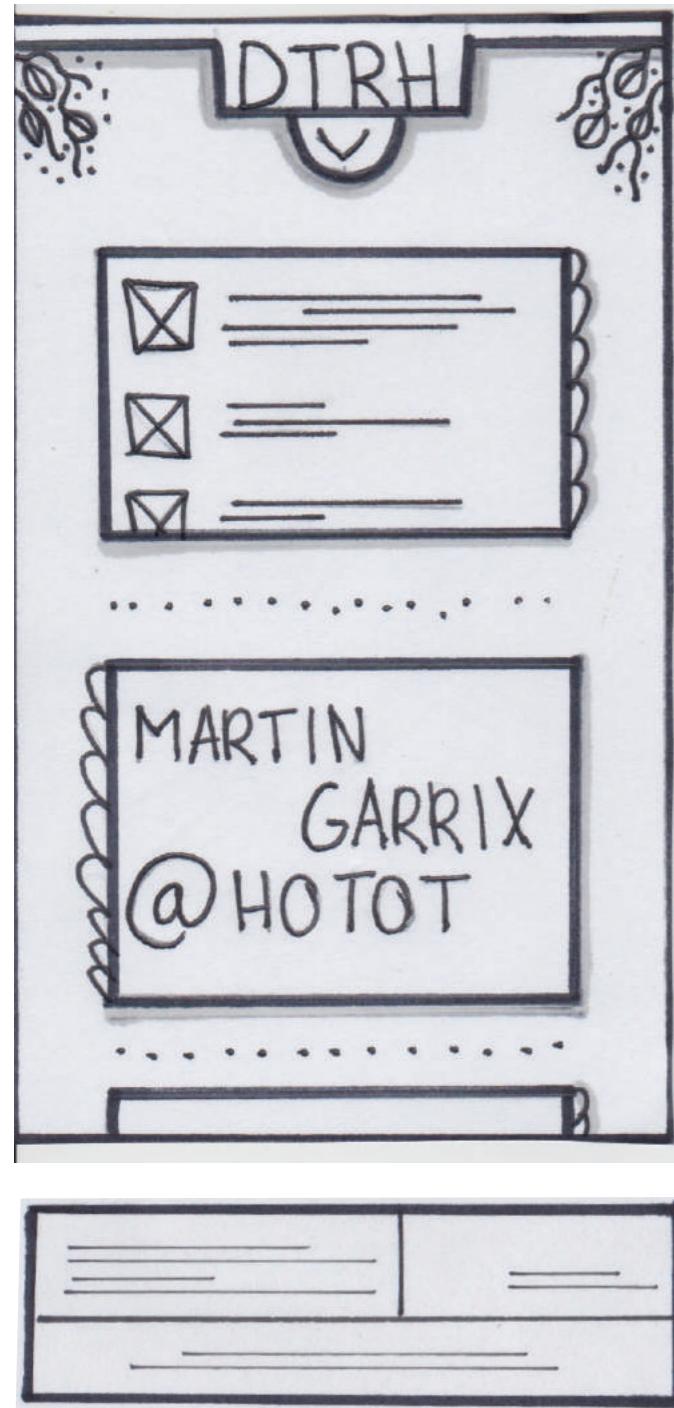
Hier kom je door op een avond te klikken nadat je hebt gefilterd.

1. Hier komt te staan waar de gebruiker op heeft gefilterd.
2. Door op het pijltje te klikken, wordt de gebruiker teruggestuurd naar de pagina waar alle avonden worden getoond.
3. Ook kun je de line-up zien van deze avond, dan verschijnt er een pop-up scherm met alle artiesten die optreden, en hoelaat dat optreden is. Verwijzing naar kleine schets.
4. Je kunt kaartjes kopen van deze avond door op de 'koop' knop te klikken.
5. De gebruiker kan het aantal kaartjes dat hij/zij wilt bestellen aanpassen door op de pijltjes te klikken.



Voor uitleg over het menu en de footer, ga terug naar de home pagina op blz 4.

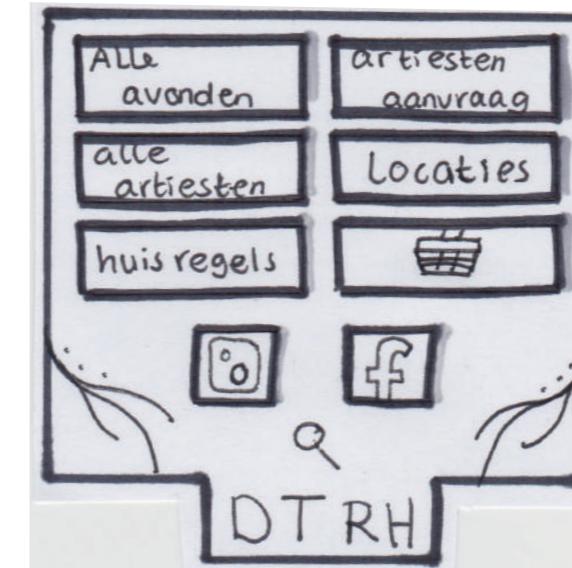
1. Door op het hartje te klikken rechts naast de artiesten naam, krijgt de artiest een like. Hier kun je weer mee filteren op de avonden pagina.
2. Door op dit pijltje te klikken, wordt de gebruiker teruggestuurd naar de pagina waar alle artiesten worden getoond.
3. Door op 'schema artiest' te klikken, verschijnt er een pop-up scherm met het schema van de artiest. Hier kun je zien waar de artiest speelt en wanneer. Verwijzing naar kleine schets.
4. Door op artiest aanvragen te klikken kom je op de artiest aanvraag pagina.
5. Zodra de gebruiker op een van de avonden klikt in het pop-up scherm, wordt de gebruiker doorverwezen naar die avond detail pagina.

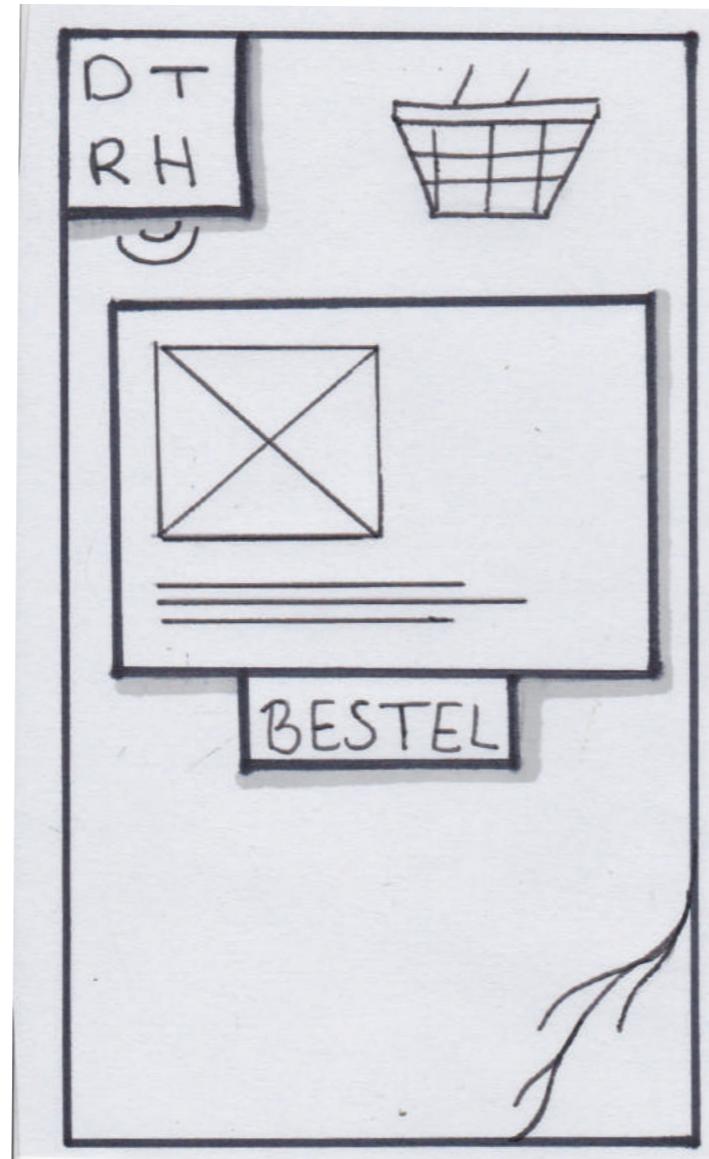


### Toelichting keuze

Ik heb voornamelijk voor de linkerschets gekozen, namelijk wat er op de pagina komt te staan zoals de niewtjes en verschillende informatie blokken. Hiervan kan de gebruiker een beeld schetsen van DTRH over wie er allemaal komen, en wat voor muziek er wordt gedraaid. Ook wordt via deze manier de gebruiker op de hoogte gehouden omdat er ook niewtjes in de pagina zijn verwerkt.

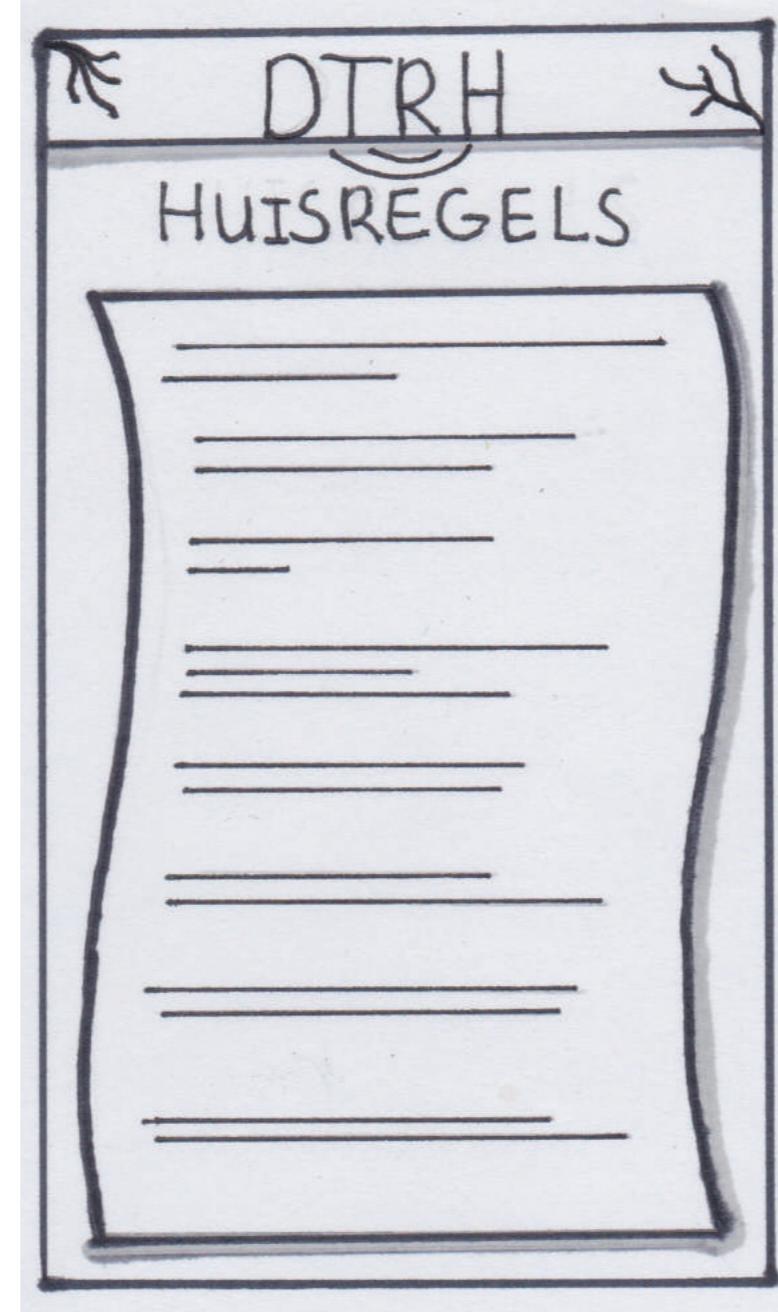
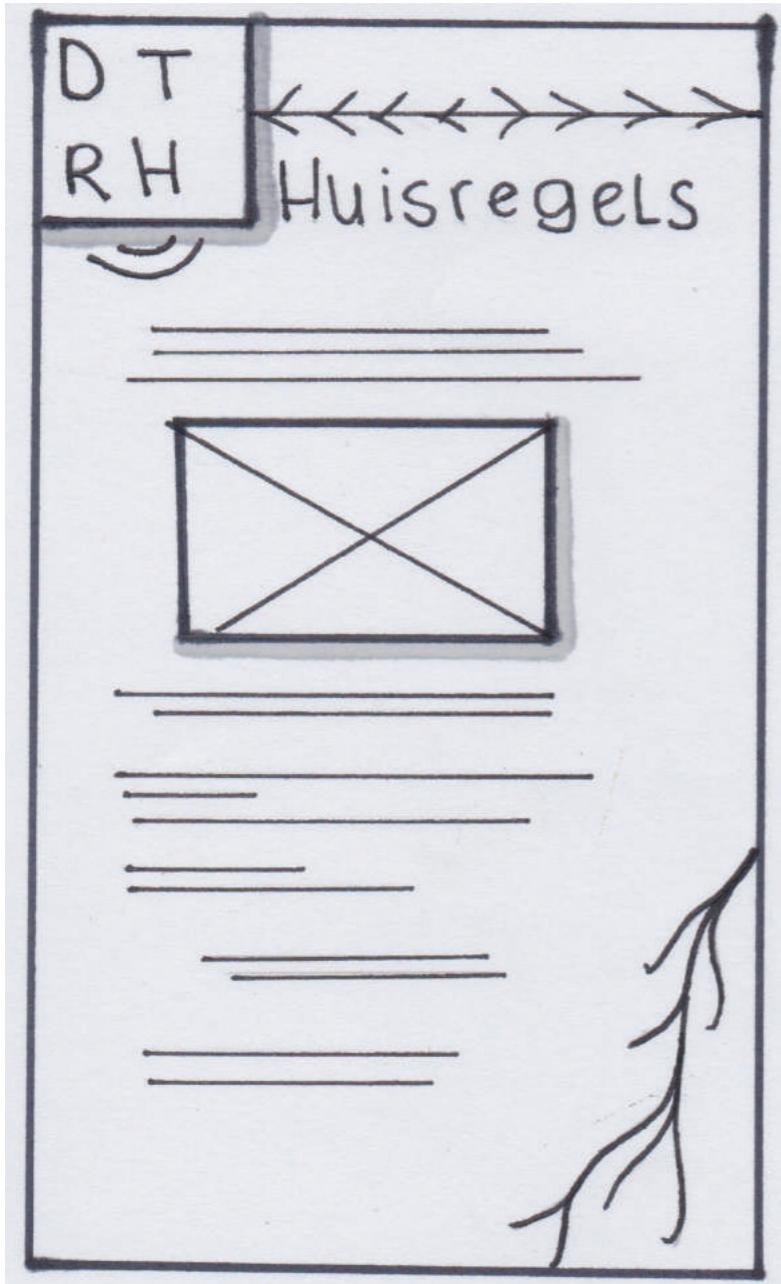
Verder heb ik ook de footer gekozen van schets 1 en voor een deel het menu gekozen van schets 1 als het gaat om de knoppen.





### Toelichting keuze

Ik heb gekozen voor schets 2, omdat de bestelde tickets en de knop eruit ziet als een geheel, en visueel gezien lijkt het meer op een ticket dan bij schets 1. Ook ontstaat er door deze manier veel ruimte onderin, dat komt goed uit omdat daar nog een informatie stukje moest komen met de 'extra's'.



### Toelichting keuze

Ik heb gekozen voor schets 2 omdat de gebruiker dan de indruk heeft dat het een soort briefje is waar alle regels op staan. En omdat er niks anders op de pagina staat, oogt het rustig en heeft de gebruiker alle aandacht om de huisregels te lezen.

D T  
R H

Artiesten  
Aanvraag

STUUR

← → → →

This wireframe shows a mobile application interface. At the top left is a logo with 'D T' and 'R H'. To its right is the title 'Artiesten Aanvraag'. Below the title is a large rectangular area containing several horizontal lines for input fields. At the bottom is a button labeled 'STUUR' with a double-headed arrow icon below it.

DTRH

Artiesten aanvraag

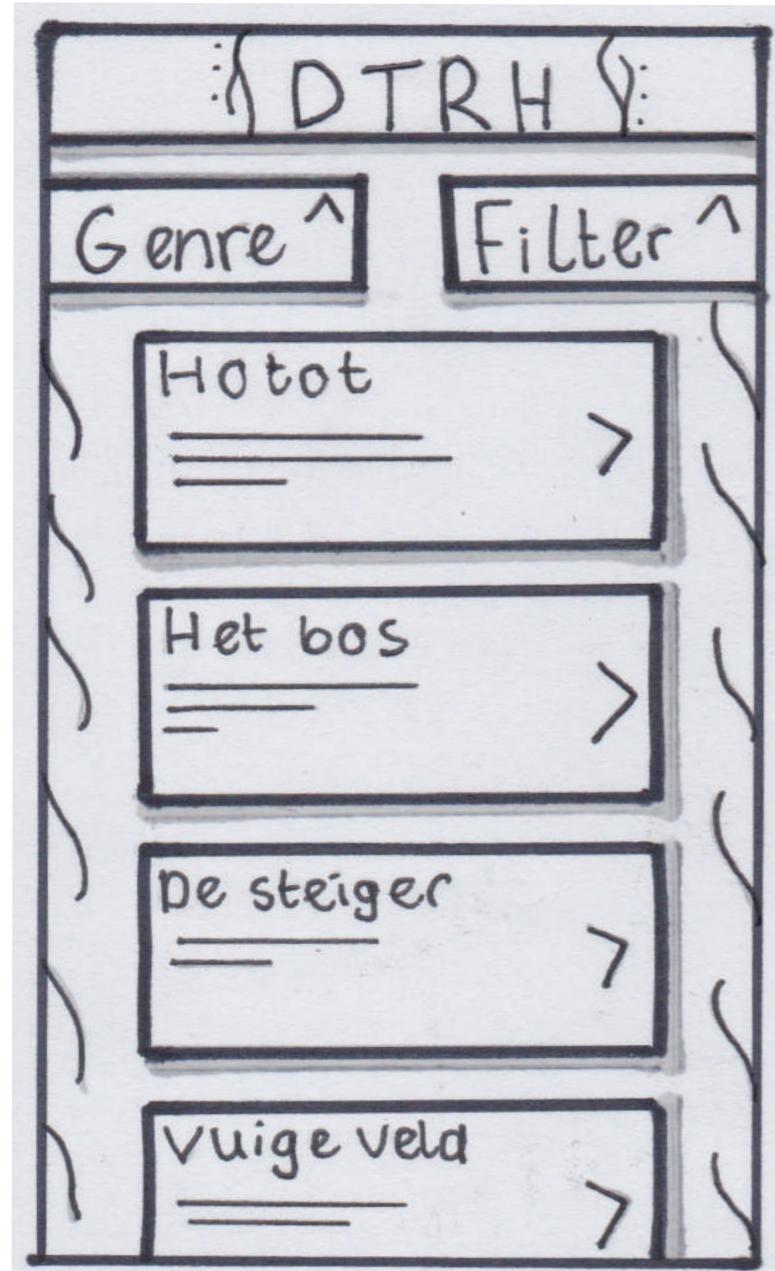
VERSTUUR

This wireframe shows a mobile application interface. At the top center is a logo with 'DTRH' and a small smiley face icon. Below the logo is the title 'Artiesten aanvraag'. There are several horizontal lines for input fields. At the bottom is a button labeled 'VERSTUUR' with a magnifying glass icon above it.

### Toelichting keuze

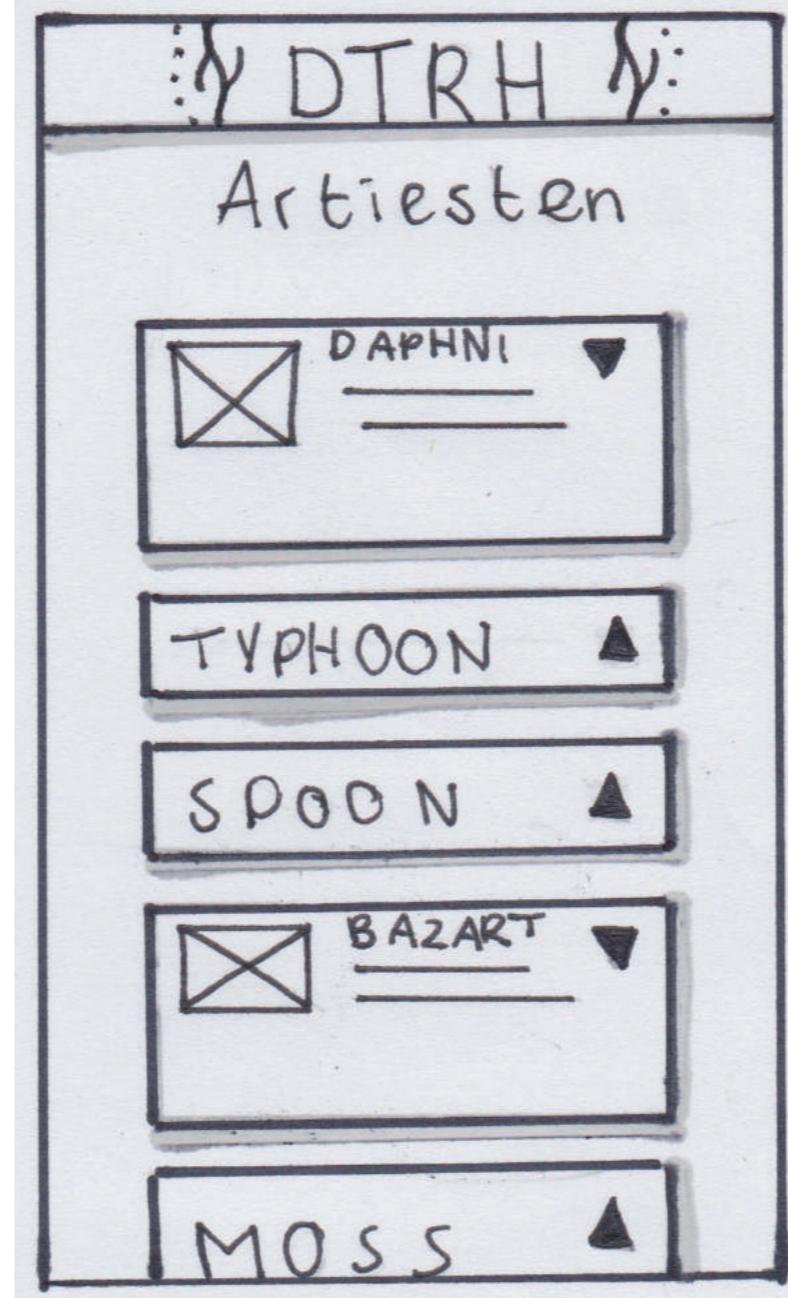
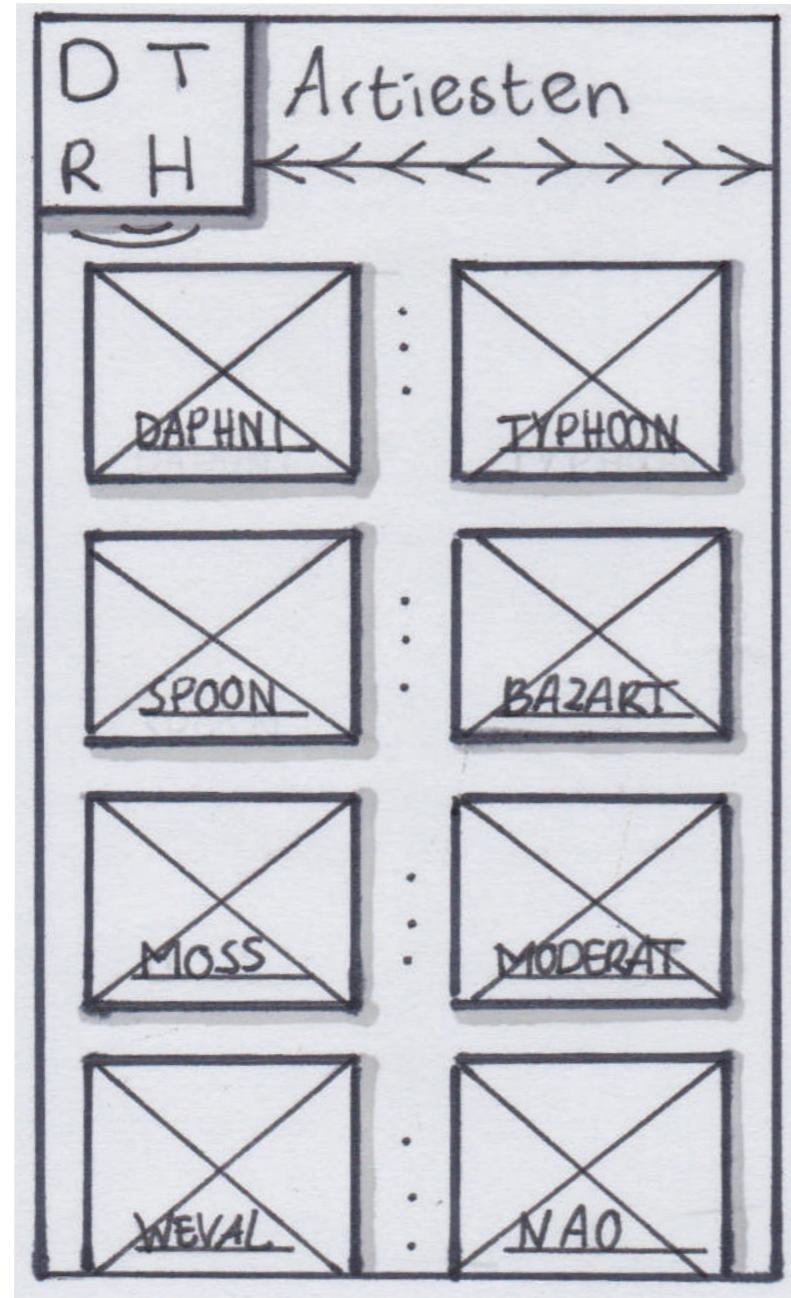
Ik heb gekozen voor schets 2, omdat dat eruit ziet als een echt formulier en het ziet er rustiger en overzichtelijker uit dan schets 1. Hierdoor heeft de gebruiker meer aandacht voor de invulvelden en kan de gebruiker zich goed focussen op wat hij/zij wilt typen.





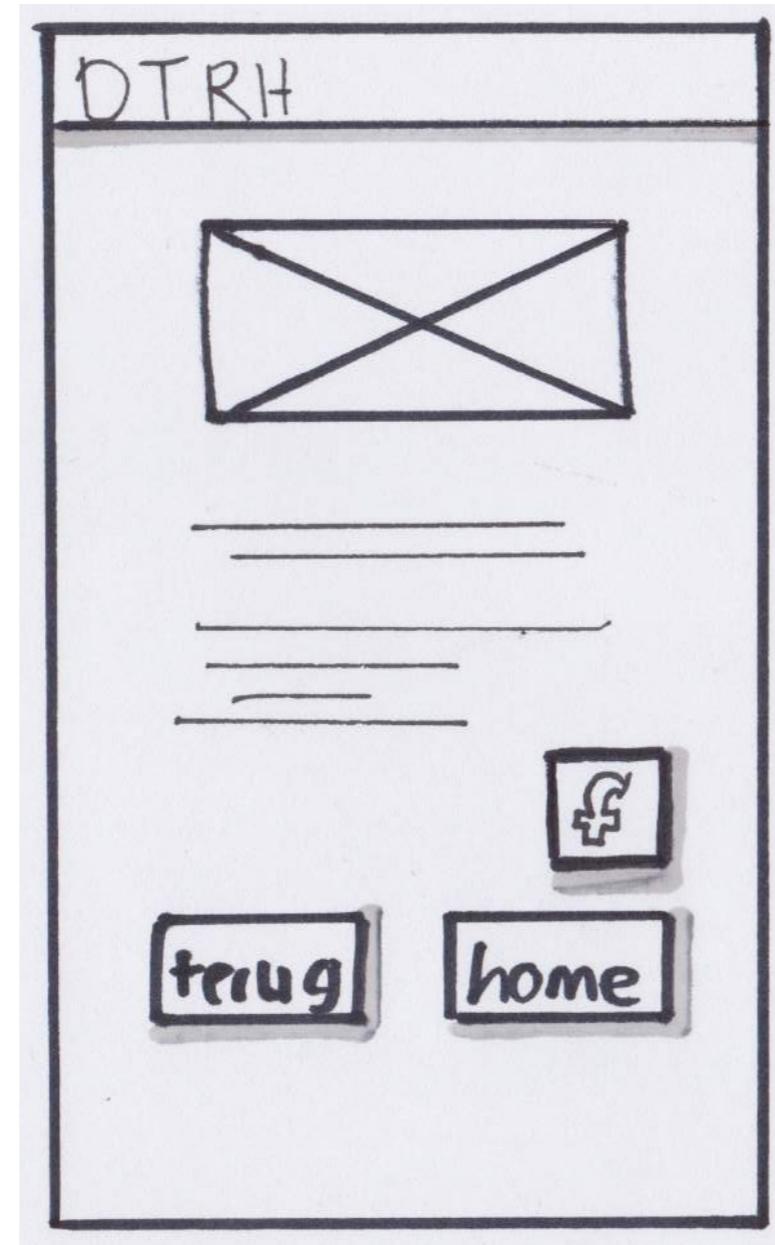
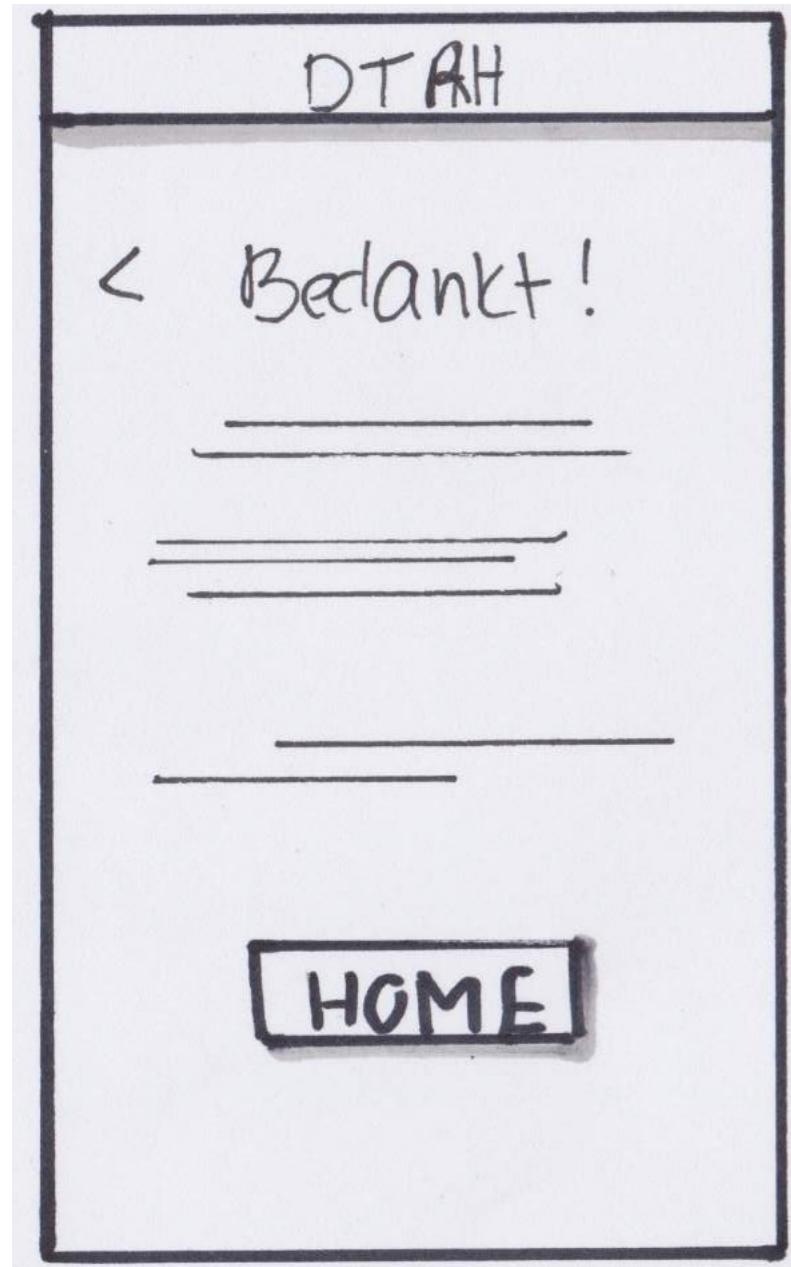
### Toelichting keuze

Ik heb gekozen voor schets 1, omdat de gebruiker hier goed op 'genre' en 'filter' kan klikken, wat bij schets 2 lastiger gaat omdat het aan elkaar zit. Ook heb ik schets 1 gekozen omdat de knoppen van elke avond groter zijn en dus makkelijker aan te klikken zijn voor de gebruiker.



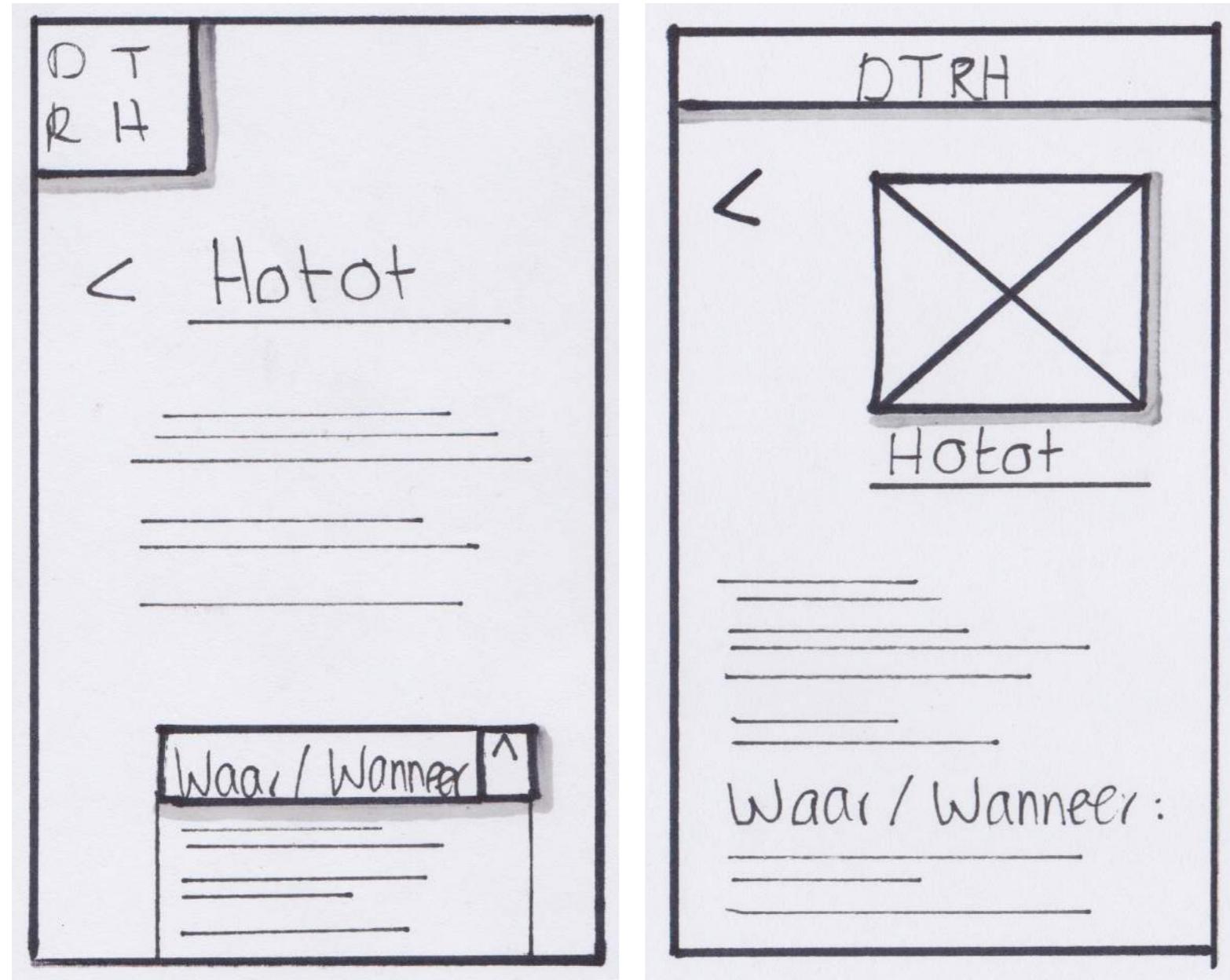
#### Toelichting keuze

Ik heb voor schets 1 gekozen omdat de knoppen van alle artiesten groot zijn en daardoor makkelijker aan te klikken zijn voor de gebruiker. Ook heb ik gekozen voor schets 1 omdat er geen andere visuele extra's zijn, alleen de namen. Dit heb je wel bij schets 2 en dat is onnodig omdat je ook nog een artiesten detail pagina hebt.



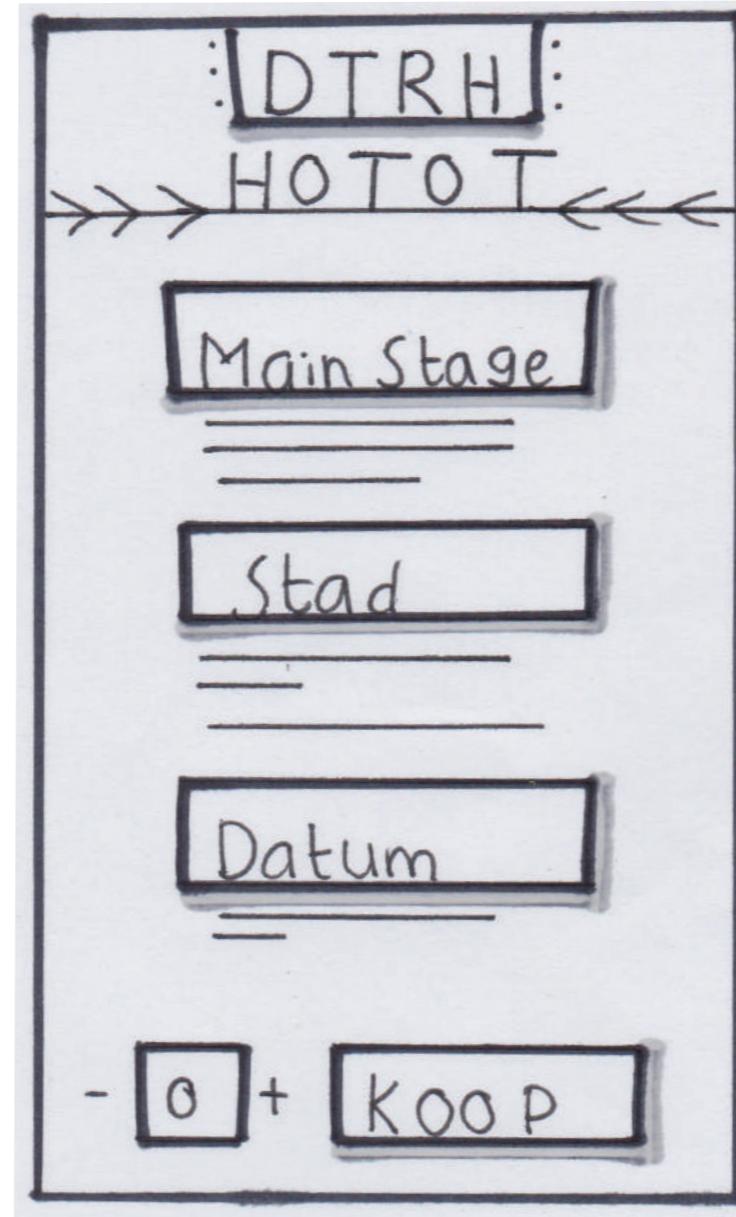
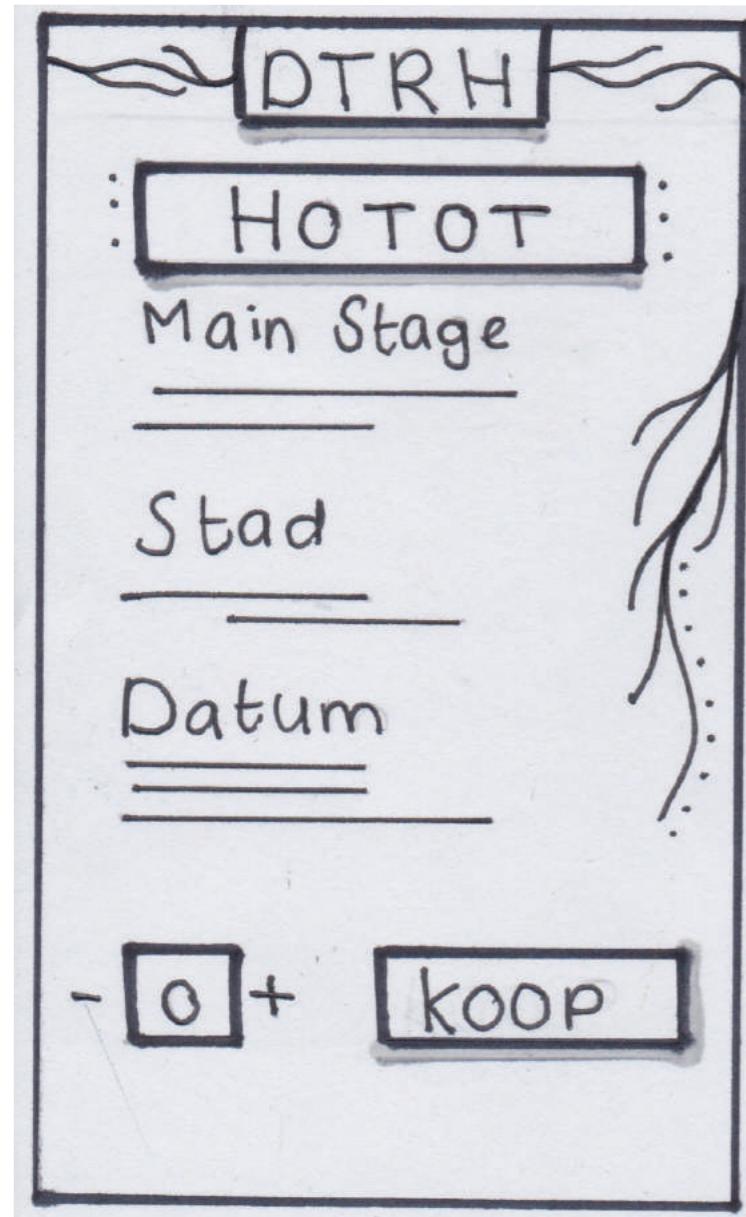
### Toelichting keuze

Ik heb gekozen voor schets 1 omdat die er beter uitziet dan schets 2, die twee knoppen heeft onderin wat niet echt nodig is. De gebruiker kan bij schets 1 al meteen zien dat het een 'bedankt' pagina is en hij/zij kan via de 'home' knop teruggaan naar home.



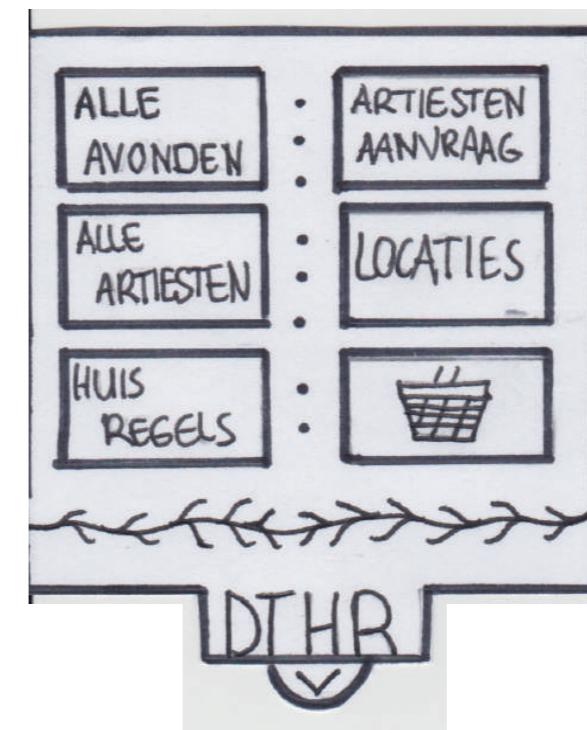
### Toelichting keuze

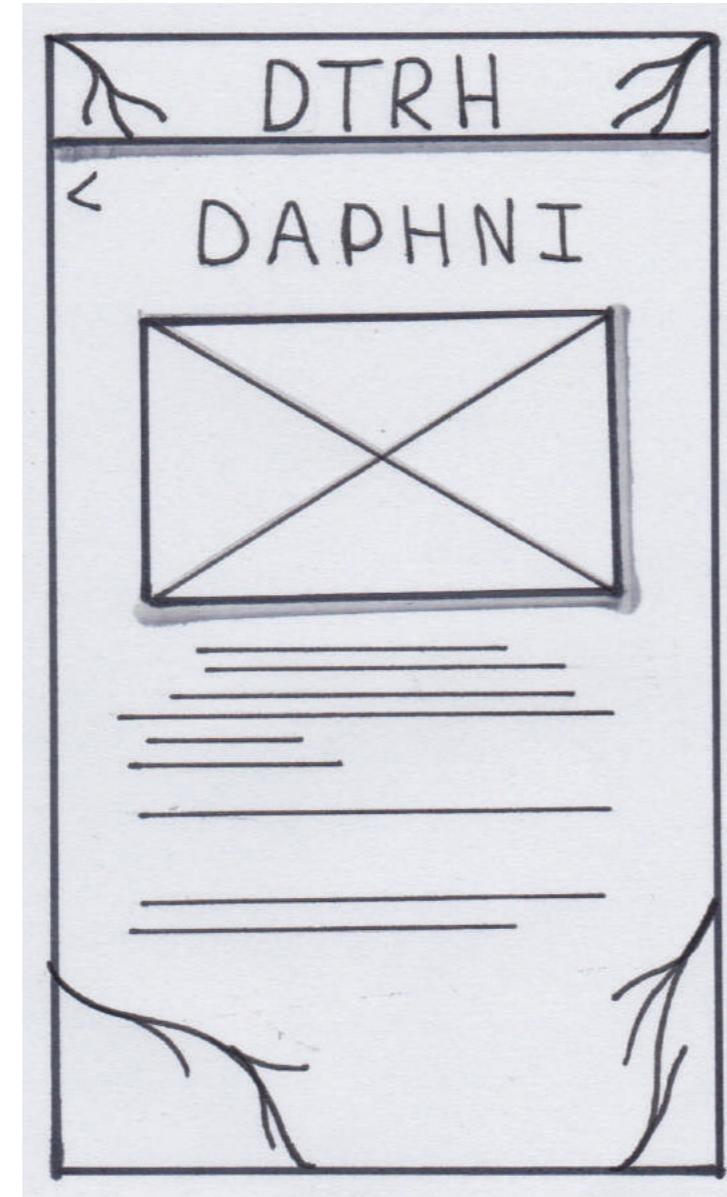
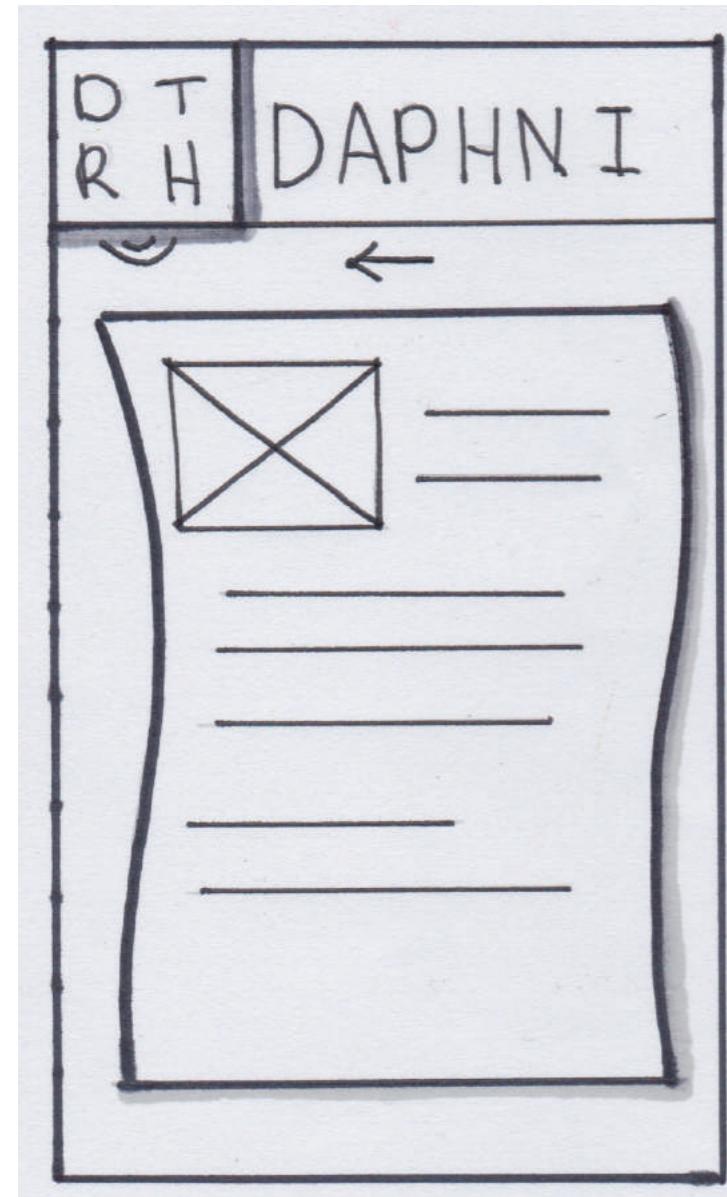
Ik heb gekozen voor schets 1. Doordat het er rustig uitziet kan de gebruiker op zijn gemak de informatie lezen. Ik heb bij mijn hifi schets een knop toegevoegd met een schema in plaats van een drop down van waar en wanneer deze avond plaatsvindt. Zo is er meer ruimte in het midden om de gebruiker te informeren over wat er op deze avond gebeurt.



### Toelichting keuzse

Ik heb gekozen voor schets 1 omdat de gebruiker door deze indeling de informatie goed kan bestuderen door de titels. Ook omdat schets 1 geen balkjes om de titels heeft, oogt het rustiger en is het fijner om de pagina te zien. Ik heb bij de hifi schets nog een knop toegevoegd met de line up van de avond, dit is handig voor de gebruiker omdat hij/zij dan kan zien wie er allemaal optreden.





### Toelichting keuze

Ik heb gekozen voor schets 2 omdat het een goed visueel en textureel beeld geeft over de artiest. Hierdoor krijgt de gebruiker een goede indruk van de artiest en zijn/haar muziek. Ik heb bij de hifi schets nog een aantal functies toegevoegd waardoor je de artiest kunt liken, aanvragen en het schema van de artiest kan zien.



## INHOUDSOPGAVE

Sitemap	blz 3	Lofi van Artiesten overzicht Hifi van Artiesten overzicht	blz 14 blz 15
Lofi van Home	blz 4		
Hifi van Home	blz 5	Lofi van Feedback aanvraag Hifi van Feedback aanvraag	blz 16 blz 17
Lofi van Winkelmandje	blz 6		
Hifi van Winkelmandje	blz 7	Lofi van Avond detail Hifi van Avond detail	blz 18 blz 19
Lofi van Huisregels	blz 8		
Hifi van Huisregels	blz 9	Lofi van Artiest detail Hifi van Artiest detail	blz 20 blz 21
Lofi van Artiesten Aanvraag	blz 10		
Hifi van Artiesten Aanvraag	blz 11	Lofi van Avond detail gefilterd Hifi van Avond detail gefilterd	blz 22 blz 22
Lofi van Alle avonden	blz 12		
Hifi van Alle avonden	blz 13		

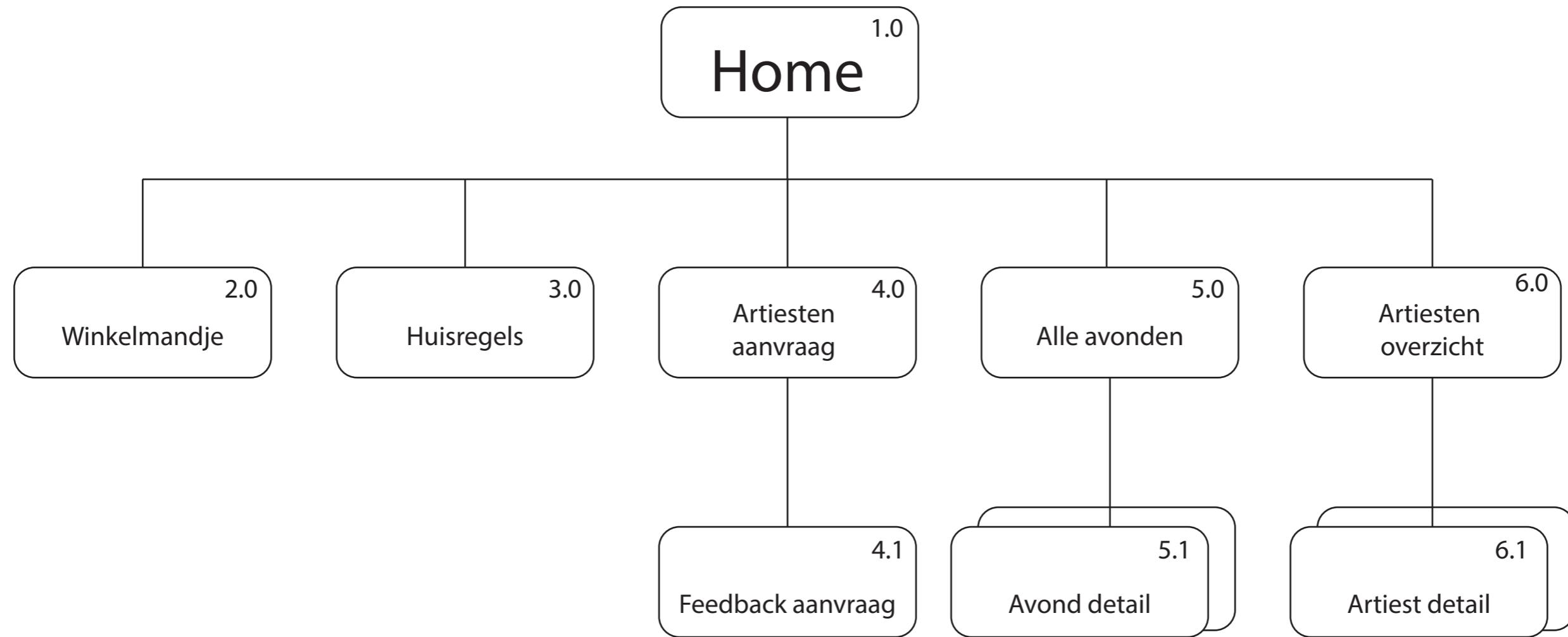


Informatie Architectuur 10-04-2017

Nina van Bergen, 500729032

Klas Aqua





## Legenda

