

Récital de piano

Fin D.E.P.A.

Dan Soucy

(Élève de Maneli Pirzadeh et Jimmy Brière)

- *Caprice sur le départ de son frère bien-aimé, BWV 992* J. S. Bach
1. Arioso : Les pressions affectueuses de ses amis pour le dissuader de son voyage (1685 - 1750)
2. Andante : Une présentation des différentes mésaventures qui peuvent lui arriver à l'étranger
3. Adagiosissimo : Le Lamento général de ses amis
4. De partout viennent ses amis - qui voient bien que le sort en est jeté - pour lui dire Adieu
5. Air du postillon
6. Fugue imitant le cornet du postillon

- *Sonate pour piano n° 15, Op. 28* L. v. Beethoven
1. Allegro (1770 - 1827)
2. Andante
3. Scherzo
4. Rondo

****Entracte****

- *Étude n° 11 pour les arpèges composés* Claude Debussy
(1862 - 1918)

- *Étude Op. 10, n° 5 sur les touches noires* Frédéric Chopin
(1810 - 1849)

- *Fantaisie, Op. 28* Alexandre Scriabine
(1872 - 1915)

Vendredi 11 mai 2018 18h Faculté de musique Salle Claude-Champagne

INFORMATIONS IMPORTANTES

Vous devez faire signer votre programme par votre professeur et le remettre à Sarah Joyal au bureau B-310.

Vous devez envoyer votre programme par courriel à recital@musique.umontreal.ca en inscrivant votre nom dans la zone « Objet » du message.

Vous avez la responsabilité d'informer Hélène Gagnon (bureau B-306) de tout changement à votre programme **au moins deux semaines avant votre récital**. À défaut de suivre cette consigne, les frais de photocopie vous seront imposés, si le programme doit être refait.