

最全面细致的发音入门书

最亲切的发音入门指导,手把手教你发音方法、发音技巧 标注罗马音、汉字谐音,初学者一看就懂、一学就会

主编●许小明 Reika 编著●新世界图书事业部





介绍韩语文字起源、文字构成 和韩语发音体系



详细讲解韩语元音、辅音及收音的 读音和书写方法



精心设计跟读练习和听辨练 习,确保发音、听力双效提升



通过大量举例和练习,讲解八种主要的韩语发音规则



分类归纳1370个生活最实用 单词,240个生活场景短句



纯正发音MP3光盘随书附赠、PDF 格式韩文习字帖免费下载



主编●许小明 Reika 编著●新世界图书事业部



一学就会韩语 40 音: 最全面细致的发音入门书 (附赠 MP3 光盘)

主编 许小明 Reika 编著 新世界图书事业部



图书在版编目(CIP)数据

一学就会韩语40音: 最全面细致的发音入门书(附赠MP3光盘)/ 许小明, Reika主编. —上海: 华东理工大学出版社, 2014.9 ISBN 978-7-5628-3991-0

I. ①—··· Ⅱ. ①许···②R··· Ⅲ. ①朝鲜语-自学参考资料Ⅳ. ①H55

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第163009号

一学就会韩语40音: 最全面细致的发音人门书(附赠MP3光盘)

主编/许小明 Reika

编 著/新世界图书事业部

责任编辑 / 朴美玲

责任校对/金慧娟

封面设计/ 戚亮轩

出版发行/华东理工大学出版社有限公司

地址: 上海市梅陇路130号, 200237

电话: (021)64250306(营销部)

(021)64252001(编辑室)

传真: (021)64252707

网址: press.ecust.edu.cn

印 刷/常熟华顺印刷有限公司

开 本 / 890mm × 1240mm 1/32

印 张 / 8.375

字 数 / 246千字

版 次/2014年9月第1版

印 次/2014年9月第1次

书 号 / ISBN 978-7-5628-3991-0

定 价 / 29.80元

联系我们: 电子邮箱 press_wy@ecust.edu.cn 官方微博 e.weibo.com/ecustpress 淘 宝 网 http://shop61951206.taobao.com



编委会名单

主编:许小明 Reika

编著:新世界图书事业部

张 蕾 凌瑾怡 刘学敏

陈晓宇 钟 雁 吴秀华

前言

本书是一本针对韩语零起点学习者的入门书。学习外语,"把好入门关"十分重要。入门阶段能否掌握标准、地道的发音在一定程度上决定了日后整体的语言水平。本书充分考虑到零基础学习者的理解能力和接受程度,采用最亲切、最贴心的讲解方式,帮助学习者在最短时间内掌握最标准的韩语发音。同时以罗马音标注、汉字谐音的方式辅助学习者掌握日常必备的单词和短句。不用学语法,也能马上开口说,用韩语进行简单的交流。本书的特色体现在以下几点。

1. 最亲切的发音方法指导

本书摆脱固定单一、枯燥乏味的讲解方式,用最亲切的语言、最实际的方法教学习者如何正确发音。同时,采用"跟我一起读"的课堂模式,跟着外教一起读,让学习者在第一次接触韩语时即掌握最地道的发音。

2. 最科学的发音、听力训练

中国的韩语学习者普遍存在听力较弱的问题,殊不知一个重要的原因在于入门阶段没有掌握准确的发音。本书精心设计了针对性强的发音跟读练习以及大量的听辨练习。发音、听力双管齐下、同步提高,做"能听会说"的韩语达人。

3. 发音、单词、句子循序渐进

在发音阶段过关后,就将进入应用性的学习。本书编排了 25 类,共 1 370 个生活最实用单词,以及 12 个生活场景中开口必用的 240 个短句。让学习者可以较轻松地掌握基本的单词和句子,能进行简单的交流。

4. 罗马音、汉字谐音辅助记忆

本书从发音的讲解阶段开始就全部采用了罗马音、汉字谐音进行 标注的方法,特别是在第五章的拓展应用篇中,所有的单词和句子都 标有罗马音和汉字谐音。汉字谐音与韩语发音并不完全相符,但对零 基础学习者可以起到提示和辅助记忆的作用。

本书作为最亲切、最贴心的韩语入门书,希望可以帮助零基础学习者以最快的速度掌握最地道的发音,为今后进行更深入的学习建立良好的起点。

新世界进修中心 许小明 2014年7月

本书的构成与使用说明

一、本书的构成

本书由五大部分构成,从了解韩语的基础知识到掌握常用的单词 和短句,循序渐进,让零基础学习者可以轻松、科学地步入韩语的学 习轨道。本书的具体结构如下。

第一章 韩语入门篇

介绍了韩语的文字起源、构成和发音体系,让初学者对"韩语是一门怎样的语言"有一个大致的了解。

第二章 发音基础篇

详细讲解了韩语元音、辅音及收音的读音和书写方法,并通过展示音节的组合过程帮助学习者快速了解每一个发音常见的音节组合方式。

第三章 发音强化篇

针对中国学习者发音和听力上的弱点,设计了形式多样、内容丰富的发音、听力练习,帮助学习者攻克发音和听力难关。

第四章 发音规则篇

详细讲解了韩语发音中出现的八种发音规则,并通过大量的举例和练习帮助学习者完全掌握韩语发音规则,为之后的词句学习打下坚实的基础。

第五章 拓展应用篇

归纳汇总了 25 类总共 1 370 个生活最实用单词,同时还归纳了 12 个最常用的生活场景中能运用到的 240 个短句。

二、本語別則的标记方法

1. 罗马音的标记

本书采用了最常用的罗马音标记方法。第二章至第五章中所有单词和短句的罗马音均依照韩语发音规则进行标注,以辅助学习者进行发音辨识。

2. 汉字谐音

本书第二章、第三章及第五章中所有的单词和短句都用汉字谐音进行了标注。汉字谐音的标注以贴近韩语发音为原则。一般情况下,一个汉字对应一个音节,但由于有些韩语发音没有对应的汉字,需要由两个汉字拼读而成,此时会在这两个汉字的下面加下画线,表示拼读。如:

말: 马儿

注意拼读时,比单独发"马""儿"这两个字的速度要快很多。

| 第一章 韩 | 语入门篇——文字构成与发音体系 |
|-------|------------------|
| 第1节 | 韩语文字的构成2 |
| 第2节 | 韩语的发音体系 5 |
| | |
| 第二章 发 | 音基础篇——读音规则与书写 |
| 第1单元 | 元音12 |
| 第1节 | 单元音12 |
| 第2节 | 双元音23 |
| 第2单元 | 辅音35 |
| 第1节 | 松音35 |
| 第2节 | 紧音45 |
| 第3节 | 送气音51 |
| 第3单元 | 收音58 |
| 第1节 | 单收音 |
| 第2节 | 双收音 67 |
| | |
| 第三章 发 | 音强化篇——攻克发音难关 |
| 第1节 | 元音的强化训练76 |
| 第2节 | 辅音系列音的对比强化训练84 |
| 第3节 | "¬"类收音的强化训练94 |
| 第4节 | "日"类收音的强化训练96 |
| 第5节 | "口"类收音的强化训练98 |
| 第6节 | "己"类收音的强化训练 100 |
| 第7节 | "~" 类收音的强化训练 102 |
| 第8节 | "口"类收音的强化训练 104 |
| | |
| 第四章 发 | 音规则篇——掌握基本音变现象 |
| 第1节 | 连音 108 |
| 第2节 | 浊音化111 |

目录 CONTENTS

| 第3节 | 辅音同化 | | | | | 112 |
|--------|-------|---------|------|-----|---|---------|
| 第4节 | 紧音化 | | | | | 116 |
| 第5节 | 送气化 | | | | | 118 |
| 第6节 | 口盖音化 | | | | | 120 |
| 第7节 | 音的缩略与 | | | | | 122 |
| 第8节 | "ㄴ"音的 | 勺添加 | | | | 125 |
| | | | | | | |
| 第五章 拓 | 展应用篇- | 韩 | 语的单 | 词与句 | 子 | |
| 第1节 | 韩语单词与 | 可句子的 | 的构成· | | | 128 |
| 第2节 | 常用的单词 | 司汇总 | | | | 136 |
| 第3节 | 常用的生活 | 舌短句 | | | | 207 |
| | | | | | | |
| 附录 练习答 | 答案 | | | | | 248 |
| | | | | | | |

第一章 韩语入门篇

——文字构成与发音体系

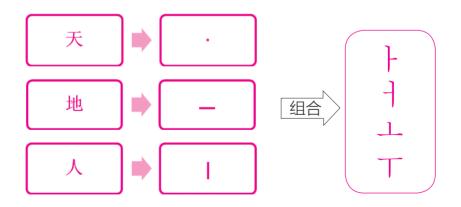
第 1 节 韩语文字的构成

1. 韩语文字的起源

在创造韩文之前,韩国没有自己的文字,当时书写时所使用的文字是借用中国的汉字。但汉字对于当时的百姓来说太难,以致他们无法用文字来表达自己真正的想法。为了使百姓们都能够使用文字,公元 1443 年,朝鲜王朝的第四代君王世宗大王与当时的学者们共同创制了韩文——训民正音("训民正音"是教导百姓使用正确的发音的意思),并在 1446 年予以颁布。

2. 韩语元音的造字原理

韩语的元音是依照象征着"天""地""人"的"•""一""]"来创制的。将"•"与"一"或"]"经过不同的组合后就成了元音。在现代韩语中,代表"天"的"•"已经演变为一个短横或短竖。



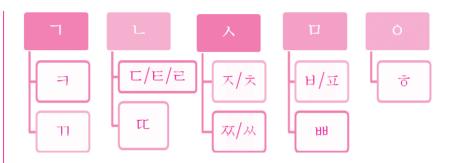
在元音"上,一,工,丁"的基础上又组合出元音"上,一,工,而",而 其他的元音也都是在此基础上组合而成的。

3. 韩语辅音的造字原理

依照发音时主要发音器官──嘴唇、舌头或喉咙所处位置的形状为基础创制了"¬, ∟, □, 入, ○"五个韩语基础辅音。

| ¬(k) | • 发音时,舌根抵住软腭的模样 |
|--------------|-----------------|
| ㄴ(n) | •发音时,舌尖轻触上牙龈的模样 |
| ^人(s) | •发音时,牙齿的模样 |
| □ (m) | •发音时,嘴唇的模样 |
| ○ (-ng) | •发音时,喉咙的模样 |

在这五个辅音的基础上增加或变换笔画之后就形成了其余的辅音。



4. 现代韩语

与汉字不同,韩文是表音文字,通过对音节的拼读即可快速读出一个单词或一句话,也因为其造字上的独特性使得不论韩国人还是外国人都能够在很短的时间里记住并学会拼读。现在,在韩国人的日常对话及书面表达上使用的都是韩文,但少部分特殊词汇依然会借用汉字来表达,另外,由于韩国受到亚洲及西方的影响较大,在韩语的词汇中,外来词占 80% 左右(外来词包括汉字词、英语外来词等),而韩语固有词汇仅占 20% 左右。

韩语固有词: 가루(粉末), 나무(树木), 두껍다(厚)

汉 字 词: 진실(真实), 도리(道理), 시절(时节)

英语外来词: 커피(咖啡), 가이드(导游), 초콜릿(巧克力)

第 2 节 韩语的发音体系

现代韩语的基本发音共有 40 个,其中元音 21 个,辅音 19 个,此外还有 27 个由辅音所构成的收音。



1. 元音的体系

韩语元音根据发音方式的不同分为单元音和双元音,其中单元音 有 10 个,发音时发音位置保持不变;双元音有 11 个,双元音是由两 个音组合而成,发音时需快速地由一个音滑向另一个音。

韩语元音发音表

| 字母 | }- | -} | ᆚ | Т | _ |] | ᆌ | H |
|----|----------|------|------|------|------|------|------|------|
| 发音 | [a] | [ə] | [o] | [u] | [ə] | [yi] | [e] | [æ] |
| 谐音 | ukul | 噢 | 哦 | 无 | 额 | | 诶 | 诶 |
| 字母 | ŀ | 丰 | ᅶ | П | | | 킈 | 月 |
| 发音 | [ya] | [yə] | [yo] | [yu] | | | [ye] | [yæ] |
| 谐音 | 呀 | 唷 | 哟 | 由 | | | 爷 | 爷 |
| 字母 | 나 | 터 | 긔 | ᅱ | ᅴ | | 페 | ᅫ |
| 发音 | [wa] | [wə] | [we] | [wi] | [əi] | | [we] | [wæ] |
| 谐音 | 哇 | 喔 | 唯 | 微 | 额一 | | 外 | 歪 |

2. 辅音的体系

韩语辅音根据发音方式及气流强弱的不同分为**松音、紧音**和**送气音**。松音有 9 个,紧音有 5 个,送气音有 5 个。松音在发音时比较自然,伴有轻微的送气;紧音是在喉部肌肉处于短暂紧张状态之下所发出的音,与松音相比,发音时喉咙紧张用力的程度更大,发音更重;而送气音在发音时则伴有较为强烈的气流从口中喷出,与松音相比,发送气音时喷出的气流强度更大。

Plus 辅音"○"位于音节首音时,可与元音相接组成一个音节,此时辅音"○" 不发音,仅是出于对一个音节外形完整性的考虑。

| 字母 | ٦ | ᆫ | ㄷ | ㄹ | D | 日 | 入 | Ó | 大 | | | | | |
|----|---------|--------------|-------------------|-----|------|---------|---------|-----|-------------|-------|--------------|--|-----|--|
| 发音 | [k/g] | [n] | [t/d] | [1] | [m] | [p/b] | [s/x] | _ | [c/z] | | | | | |
| | E 03 | | | | | LP - 1 | | | | [q/j] | | | | |
| 谐音 | 可/歌 | 呢 | 特/得 | 了 | 模 | 婆/播 | 丝/西 | | 次/资 | | | | | |
| 伯日 | 刊/明人 | 月/明/ 明/ 村/1号 | 14/14 | 1 | 1 (天 | 1天 | 安/ | 安/佃 | 女/1田 | 22/四 | /1田 44 / 四 | | 其/及 | |
| 字母 | דד | | TT | | | нн | 从 | | 双 | | | | | |
| 发音 | [gg] | | [dd] | | | [bb] | [ss/xx] | | [zz/jj] | | | | | |
| 谐音 | 歌 | | 得 | | | 播 | 丝/西 | | 资 / 机 | | | | | |
| 字母 | ㅋ | | E | | | 立 | | | 六 | ਨੋ | | | | |
| 发音 | $[k^h]$ | | [t ^h] | | | $[p^h]$ | | | $[c^h/q^h]$ | [h] | | | | |

韩语辅音发音表

3. 收音的体系

特

谐音

在韩语的发音里,有一类音位于一个音节的下方,作为该音节的 尾音,这类音被称为收音(或韵尾)。收音由辅音组成,可分为单收音 和双收音,其中只出现一个辅音的收音,称之为单收音;而由两个不 同的辅音所组成的收音,称之为双收音。单收音有 16 个,包括 14 个

破

次/气

松音和2个紧音,双收音有11个。

单收音: 7 L C 己 口 日 人 〇 ス 太 ヲ E 亚 ㅎ ㄲ 从 双收音: Ҡ ภ 以 は 础 み 延 砖 卲 ᄡ 亟

Plus 由于在汉语中没有此类发音,这类音也成为中国学习者的一个难点。 需注意的是,在发音时需依照收音的发音规则去发音,发音不可省略, 否则对方可能会理解错或完全不理解你的意思。

韩语单收音发音表

| 1110 1 1100 1100 1100 1100 | | | | | |
|----------------------------|---------|-------|-------|--|--|
| 类型 | 单收音 | 发音 | 汉字参考音 | | |
| "¬"类 | 7 7 71 | (-k) | 可 | | |
| "亡"类 | ヒE人スえゔ从 | (-t) | 特 | | |
| "日"类 | 日立 | (-p) | 並 | | |
| "="类 | 已 | (-1) | 儿 | | |
| "ㄴ" 类 | L | (-n) | 恩 | | |
| "口"类 | П | (-m) | 姆 | | |
| "○"类 | ٥ | (-ng) | - | | |

韩语双收音发音表

| 双收音 | 发音 | 汉字参考音 |
|------------|--------|-------|
| 리 认 | ¬ (-k) | 可 |
| 以 亞 | ㅂ (-p) | 並 |
| 甜 弘 廷 砖 | ㄹ (-l) | 儿 |
| 以 は | ㄴ (-n) | 恩 |
| रा | □ (-m) | 姆 |

4. 音节的组成方式

(1)元音: 0+元音

示例: 아, 어, 오, 우, 야, 여, 요, 유

(2)辅音+元音

示例: 자, 소, 버, 구, 디, 츠, 네, 해

(3)元音+辅音(收音)

示例: 알, 온, 억, 입, 음, 양, 얻

(4)辅音+元音+辅音(收音)

示例: 잘, 손, 걱, 앞, 쯤, 명, 받

5. 音节的结构

- (1)左右:辅音 元音
 - \neg (k) \vdash (a) \Rightarrow ? (ka)

示例: 너, 해, 세, 비, 쟤

(2)上下:辅音

元音

元音

辅音 ⇒ 收音

$$\begin{array}{ccc} ^{\wedge} (s) & \Rightarrow & & & & \\ ^{\perp} (o) & & & & \\ ^{\perp} (o) & & & \\ \end{array}$$

示例: 누, 죠, 휴, 도, 르 임, 을, 완, 악, 응

(3)左右下:辅音元音

辅音 ⇒ 收音

示例: 멀, 밥, 직, 선, 낭

(4)上中下:辅 音

元 音

辅 音 ⇒ 收音

ス (c)

 \top (u) \Rightarrow $\stackrel{>}{\sim}$ (cung)

○ (-ng)

示例: 눈, 몸, 승, 록, 공





第二章 **发音基础篇**

——读音规则与书写

第1单元 元 音

第1节 单元音

| } | a | ॥हर्व |
|-----|----|-------|
| 单元音 | 发音 | 汉字谐音 |

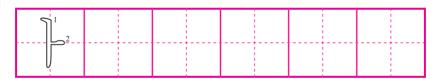
发音诀窍

发音时,嘴自然张开,嘴唇的肌肉无须紧张。此时,嘴的张幅较大,舌尖位于下齿的后方,发音与汉语"啊(a)"相似。

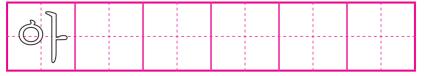




1 书写练习



音节组合 ○ + ㅏ ⇒ 아(a/啊)



| 7 | Э | 噢 |
|-----|----|------|
| 单元音 | 发音 | 汉字谐音 |

由于汉语里没有这个元音的类似发音,所以中国学习者在学习这个音时不容易掌握其正确的发音位置。在发此音时,嘴自然张开,张幅略小于元音" \(\) (a)",舌头的位置居中,发音与汉语"摸 (mo)"中"o"的发音略为相似。另外也与英语中的 [a] 略为相似,但发" \)"时,嘴的张幅更大。

跟我一起读

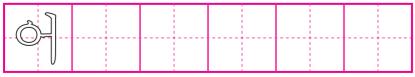




1 书写练习



音节组合 - 0+ + ⇒ 어(ə/噢)



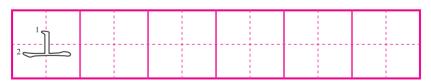
| ٠, | 0 | 哦 |
|-----|----|------|
| 单元音 | 发音 | 汉字谐音 |

发音时,双唇聚拢,嘴形呈圆形,嘴的张幅较小,舌位居中,舌根靠后轻轻抬起。发音与汉语"哦(o)"相似。嘴的张幅小于"爿(a)",发音时要注意口形需与"爿(a)"区分开来。

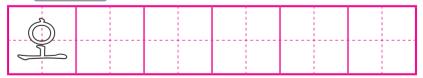
跟我一起读







音节组合 ○ + ⊥⇒오(o/哦)



| T | u | 无 |
|-----|----|------|
| 单元音 | 发音 | 汉字谐音 |

发音时,嘴的张幅很小,嘴形呈圆形,嘴唇稍微用力吐出气流, 舌头的位置较高,发音与汉语拼音里韵母"u"相似。

跟我一起读





1 书写练习



音节组合 ○ + 丁 ⇒ 우(u/无)



| _ | Э | 额 |
|-----|----|------|
| 单元音 | 发音 | 汉字谐音 |

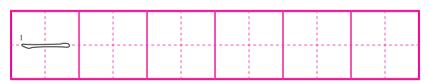
发音时,舌头的位置与发"丁(u)"音时一样,舌根需轻轻抬起,然后向喉咙方向轻拉,同时嘴巴轻轻张开,嘴角向两侧轻拉,嘴形呈扁平状,发音与英语里的[ə]略为相似,汉语中没有类似音,发音时需与汉语拼音"e"区分开来。



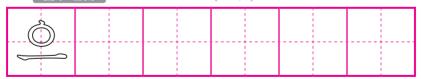




1 书写练习



音节组合 - ○ + 一 ⇒ 으 (ə/额)



关于元音"一"的注音

为了方便学习者较为准确地掌握这个元音的发音,本书在对元音"一"的发音作标注时,一部分做了省略,一部分则用"a"来标注。发音时,口形及发音方式需注意与元音"一"区分开来。

| | yi | <u> </u> |
|-----|----|----------|
| 单元音 | 发音 | 汉字谐音 |

发音时,嘴巴自然张开,舌尖位于下齿后方,发音与汉语"一(yi)"相似。

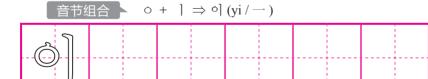
跟我一起读





1 书写练习





一学就会 **韩语40音** 最全面细致的发音入门书

内容介绍:

第1章 韩语入门篇

介绍了韩语的文字起源、构成和发音体系,让初学者对"韩语是怎样的一门语言"有一个大致的了解。

第2章 发音基础篇

详细讲解了韩语元音、辅音及收音的读音和书写方法,并通过音节的组合过程帮助学习者快速了解每一个发音常见的音节组合方式。

第3章 发音强化篇

针对中国学习者发音和听力上的弱点,设计了形式多样、内容丰富的发音、听力练习,帮助 学习者攻克发音和听力难关。

第4章 发音规则篇

详细讲解了韩语发音中出现的八种发音规则,并通过大量的举例和练习帮助学习者完全掌握韩高发音规则,为之后的词句学习打下坚实的基础。

第5章 拓展应用篇

归纳汇总了25类总共1370个生活最实用单词,同时还归纳了12个最常用的生活场景中能运用到的240个短句。



▲温馨提醒:

本书附赠字帖为PDF格式文件, 在本书光盘中,请用A4纸张打印



定价: 29.80元 (赠MP3光盘及习字帖下载)