

Photoshop gevorderd

Les 26/11/2024

## **Opdracht les 4/5: Double exposure**

1. Creëer een double exposure aan de hand van minimaal 5 beelden. Deze beelden mogen qua vorm bij elkaar horen, qua thema, of random beelden die bij elkaar gezet worden. Zorg net als bij de oefening van de uil dat je een beeld hebt dat zorgt voor een vorm (het onderwerp, 'de uil'), en beelden die dienen als een soort van vulling/textuur.
2. Blend deze beelden in elkaar door de technieken te gebruiken die we in de les hebben gezien: masks, layer styles, blendingen, opacity, filters, adjustmentlayers, etc.

Belangrijk: het is de bedoeling dat je een double exposure maakt: beelden die mooi in elkaar overlopen en blenden, GEEN fotocollage!

Maak screenshots van je proces en noteer welke stappen je neemt.

### **Wat dien je precies in?**

Vul je verslag (in PDF) aan met screenshots van het verloop van je werk, zorg dat je panels zichtbaar zijn en beschrijf je werkmethode zodat je je eigen tutorial opbouwt. Dien daarnaast ook het eindresultaat van je opdracht in als Photoshop-document en als pdf (deze pdf mag toegevoegd zijn aan het verslag).

Belangrijk: GEEN zip bestanden indienen, maar een PDF + Photoshop-bestand. Geef duidelijk aan bij welke les je bestanden horen!

Succes!