

LEARN BY DOING

Design in eigen handen nemen, met Kilian Harbauer

Geïnterviewd door Seth Van den Bossche

Ik heb met [Kilian Harbauer](#) gesproken via een video gesprek. Hij woont in Berlijn en heeft van thuis uit zijn eigen digital design studio opgericht, genaamd [Falling Cube Media](#).

Wat zijn verhaal bijzonder maakt, is dat hij er bewust voor heeft gekozen om te stoppen met school om zich volledig te kunnen focussen op freelancen en zijn passie voor design. Hij zag school niet als de enige juiste optie en koos, zoals hij zelf zegt, voor een andere aanpak: “[learn by doing](#)”.

Tijdens zijn studies was Kilian al aan het freelancen. In het begin was dat nog goed combineerbaar met school, maar sneller dan verwacht raakte die balans verstoord. School begon aan te voelen als een restrictie, terwijl freelancen hem juist vooruit hielp. Hij leerde er veel meer van dan van opdrachten, vindt hij. Echte klanten, echte feedback en echte gevolgen hebben hem gevormd tot de ontwerper die hij vandaag is, niet de lessen. Toen er steeds meer werk binnenkwam, voelde het onlogisch om nog verder te gaan met school. “It simply stopped making sense to me.”

Alleen werken dwong Kilian om snel te leren en te groeien, niet alleen als designer maar ook als professional. Hij moest leren om duidelijk te communiceren met klanten, iets wat hij in het begin moeilijk vond. Deadlines halen, omgaan met tegenslagen en onzekerheid: alles had meteen invloed op zijn werk. Het bleek een erg onzekere weg te zijn.

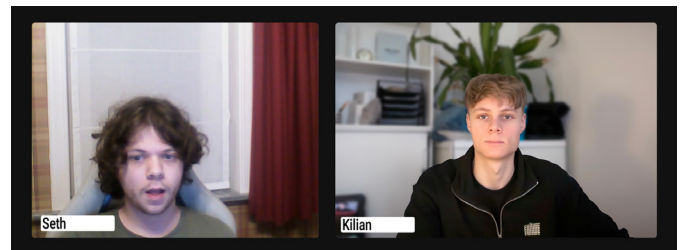
Ook het legale en administratieve aspect bleek een nachtmerrie voor een freelancer. Contracten, facturen en verantwoordelijkheden maken meestal geen deel uit van een designopleiding. Hij omschrijft die periode zelf als een echte “[legal sh*tshow](#)”.

Niet alles liep perfect. Sommige projecten faalden of duurden langer dan verwacht. Toch was net die trial-and-errorfase essentieel. Door daar doorheen te gaan, verbeterde zijn workflow en groeide zijn zelfvertrouwen. Zijn klantenbestand werd stabiel en consistent.

Vandaag verdient hij goed met zijn werk en zowel hij als zijn klanten zijn erg tevreden met de resultaten. Zo werkte hij onder andere al voor grote klanten, waaronder een van de grootste Duitse banken, Commerzbank.

Falling Cube Media is geen grote studio met een team, maar bestaat uit Kilian alleen, werkend van thuis uit. Toch wordt het als een serieus bedrijf gerund. Zijn tijd is vooral verdeeld tussen klantprojecten en het experimenteren met nieuwe technologieën en workflows. Om efficiënt te blijven, besteedt hij sommige taken uit, zodat hij zich kan focussen op wat hij het belangrijkste vindt: design en conceptontwikkeling.

Leven en werken in Berlijn speelt een grote rol voor Kilian. [Hij gelooft niet dat stoppen met school voor iedereen de juiste keuze is.](#) Voor hem is design een persoonlijke ervaring, zonder juiste of foute routes. Voor sommige mensen biedt school structuur, feedback en de ruimte om rustig te ontdekken. Voor anderen kan het net beperkend werken. Wat voor hem het belangrijkste is, is eerlijk zijn tegenover jezelf: “[being honest with yourself, follow your heart and take responsibility for your choices, and see where it leads.](#)” Kijk naar je motivatie, wacht niet tot je volledig klaar bent en begin gewoon te werken. Je kan altijd stoppen en opnieuw beginnen, je hebt niets te verliezen.



Zijn pad toont dat je als designer geen vaste route hoeft te volgen. Soms moet je uit je comfortzone stappen en je eigen structuur en stappen buiten het klassieke kader creëren.