

טקסס הולד'ם

הוא משחק קלפים השייך לקבוצת משחקי פוקר המשוחקים עם קלפי קהילה. הטקסס (Texas hold 'em) טקסס הולד'ם הולד'ם הוא אחד ממשחקי הפוקר הנפוצים ביותר בבתי הקזינו ברחבי העולם ובעיקר במערב ארצות הברית. טקסס הולד'ם הוא גם סוג המשחק המשוחק בדרך כלל (יחד עם אומהה פוקר) באליפויות פוקר שונות, ביניהן ב"טורניר הפוקר העולמי" הנחשבת לאליפות העולם בפוקר.

חוקים



מכיוון שהטקסס הולד'ם הוא משחק פוקר המשוחק עם קלפי קהילה, ישנם מספר קלפים המשותפים לכלל השחקנים. בתחילת המשחק מקבל כל שחקן צמד קלפים ולאחריו נערך סבב הימורים ופרישות. לאחר שנסגר ההימור הראשוני מטרת השחקנים היא ליצור בעזרת שני ("Flop") נפתחים שלושה קלפי קהילה המשותפים לכולם הנקראים פלופ הקלפים שבידם יחד עם קלפי הקהילה את היד חזקה ביותר, על פי כללי הפוקר הרגילים. לאחר שקלפי הקהילה הוצגו בפני השחקנים, נערך סבב הימורים ופרישות נוסף ולאחר שנסגר שנית סכום ההימור, נגלה קלף קהילה נוסף המכונה השחקנים מהמרים בשלישית בהתאם למצב החדש ולאחר שמחליטים על סכום ההימור נגלה לעיני כל הקלף. טרן (Turn) השחקנים מהמרים הימור סופי ומגלים את הקלפים. האחרון המכונה ריבר (River) המנצח במשחק הוא השחקן עם היד החזקה ביותר או האחרון שנשאר אחרי שכולם פרשו בהימור. היד החזקה ביותר היא היד שהשחקן שילב בין קלפיו לבין קלפי הקהילה. הקומבינציה של קלפי היד ובין קלפי הקהילה יכולה להיות שימוש בקלף יד אחד עם ארבעה קלפי קהילה או שימוש של שני קלפי יד ושלושה קלפי קהילה או שימוש של כל חמשת קלפי הקהילה כהגדרת היד שלך. בדומה לפוקר, נהוג לשחק מספר משחקי טקסס הולד'ם ברציפות, כאשר כל משחק מכונה "סיבוב".

דילר



כפתור הדילר וחפיסת קלפים

בתחילת משחק טקסס הולד'ם, הדילר (המחלק) מערבב חפיסה של 52 קלפים סטנדרטים. בבתי קזינו הדילר אינו שותף למשחק, אך במועדוני פוקר כאשר יש מחסור בדילרים הקלפים מחולקים על ידי השחקנים. כאשר אין דילר, החבילה מחולקת כל פעם על ידי שחקן אחר כאשר היא מועברת עם כיוון השעון לאחר סיום היד. בכל מקרה יהיה כפתור דילר אשר מסמן מי היה מחלק לו לא היה דילר, D על השולחן המסומן באות (The button "ידוע לרוב רק בשם "הכפתור) (On the button) "הכפתור יעבור בסיום כל תור לשחקן היושב משמאל. העמדה של השחקן שמולו הכפתור נקראת גם "על הכפתור". והיא העמדה החזקה ביותר בפוקר כיוון שבכל שלב אחרי סבב ההימורים הראשון הוא תמיד ישחק אחרון.

חלוקת הקלפים

לכל שחקן מחלקים שני קלפים (קלפי כיס) עם הפנים למטה. השחקן בבליינד הקטן מקבל ראשון קלף, ואחריו שאר השחקנים בכוון השעון. לאחר סיום סיבוב החלוקה, מקבלים כולם קלף נוסף בסיבוב חלוקה שני. כל שחקן רשאי לבדוק את קלפיו, אך לאחר מכן כל הקלפים חייבים להיות מונחים עם הפנים כלפי מטה על השולחן, השחקן רשאי להסתכל בשנית על קלפיו כרצונו. מטרת המשחק היא ליצור יד פוקר בעלת חמישה קלפים החזקה ביותר בעזרת שבעת הקלפים הזמינים לשחקן, כלומר, כל קומבינציה בין שני קלפי הכיס שחולקו לשחקן ובין חמשת קלפי הקהילה שיחולקו בשלב מאוחר יותר על ידי הדילר. היד יכולה לכלול את שני הקלפים שחולקו לשחקן ושלושה קלפים מקלפי הקהילה, קלף אחד

מהשניים שחולקו לשחקן וארבעה קלפים מקלפי הקהילה או לחילופין חמישה קלפים מקלפי הקהילה. השחקן בעל היד החזקה ביותר זוכה בקופה (במידה ולשניים או יותר שחקנים יש את אותה היד, הקופה מתחלקת ביניהם).

סבב הימורים ראשון

סבב זה מתקיים ישר לאחר חלוקת שני הקלפים. השחקן הראשון שמדבר, הוא השחקן שנמצא משמאל לבליינד הגדול. ויש לו שלוש אפשרויות: לפרוש, להשוות לבליינד הגדול, או להעלות את ההימור. נקבע סכום Limit כדי להעלות, שחקן מוסיף סכום מסוים. סכום זה נקבע בהתאם לסוג המשחק שמשחקים: במשחקי ניתן להמר לא Pot Limit קבוע שגם הוא מוגבל אחרי מספר סיבובים, בדרך כלל שלושה או ארבעה סיבובים. במשחקי ניתן להמר על כל סכום, בהתאם לכמות הכסף שיש לשחקן No Limit יותר מהסכום שיש בקופה. במשחקי כדי לפרוש השחקן מניח את קלפיו עם הפנים מטה ודוחף אותם למרכז השולחן, שם נאספים הקלפים של השחקנים שפרשו. ברגע ששחקן פרש הוא אינו יכול לקחת חלק ביד הנוכחית. על העלאה קודמת, העלאה (Re-raise) לשחקנים הבאים יש אותן אפשרויות, אך בנוסף הם יכולים לבצע העלה חוזרת. זאת חייבת להיות לפחות שווה לגודל ההעלאה הקודמת.

(Flop) סבב הימורים שני

אחרי סבב ההימורים הראשון, הדיילר שורף את הקלף העליון בחבילה, על מנת לוודא שאף אחד לא ראה בטעות את הקלף העליון בחפיסה וכדי למנוע רמאויות. הקלף השרוף מונח על השולחן עם הפנים כלפי מטה. לאחר מכן הדיילר (Flop-ה) מחלק שלשה קלפי קהילה עם הפנים כלפי מעלה. בסבב הימורים זה והבאים אחריו, הראשון לדבר הוא השחקן שיושב משמאל לשחקן בעל כפתור הדיילר שעדיין נמצא כלומר להישאר ביד מבלי לבצע הימור עד Check ביד. בסיבובים אלו, בנוסף להשוות ולהעלות, שחקן יכול גם לומר ששוב מגיע תורו לדבר. ברגע שבוצע הימור, על השחקן להחליט אם להשוות, להעלות או לפרוש. כך שבסופו של הסיבוב כל השחקנים שנשארו הימרו אותו סכום כסף, להוציא מקרה בו לשחקן יש פחות אסימוני משחק והוא בעצם שם את כל כספו בקופה. במצב כזה נפתחת קופה צדדית בשביל השחקנים שלהם נשאר עוד כסף להמר. כאשר בשלב זה השחקן ששם את כל כספו משחק רק על הקופה המרכזית, ושאר השחקנים משחקים על הקופה המרכזית ועל הקופה הצדדית.

(Turn) סבב הימורים שלישי

Turn-אחרי השלמת סיבוב ההימורים השני, נשרף עוד קלף. נפתח עוד קלף קהילה עם הפנים כלפי מעלה. זהו קלף ה הסכום הקבוע מוכפל בסבב הימורים זה ונשאר כך עד לסבב האחרון. כללי ההימור הם כמו בסבב Limit, במשחקי ההימורים השני.

(River) סבב הימורים רביעי

River-לאחר סבב ההימורים השלישי, נשרף עוד קלף ונפתח קלף קהילה חמישי עם הפנים כלפי מעלה. זהו קלף ה מתקיים סבב הימורים כמו בסבבים הקודמים, כאשר לאחר סבב הזה מראים את הקלפים והיד החזקה מנצחת. במידה מנצח. אם אין קיקר, אז (Kicker – נקרא קיקר) ולשני שחקנים, או יותר, אותה יד, השחקן עם הקלף הבא החזק יותר. הקופה תחולק באופן שווה בין השחקנים. אי אפשר לבחור קיקר כקלף שיש או יותר. כאשר כל השחקנים פרשו מלבד אחד, האחר שנוותר מנצח. מקרה שיכול לקרות בכל סיבוב הימורים.

אסטרטגיה וטקטיקה

טקסס הולדם הוא לא רק משחק של מזל, אלא גם של מיומנות. כדי לנצח בו צריך ידע בהסתברות, יכולת קריאת שפת גוף, אומץ וריכוז. הערה: כל שימוש במילה "יריב" בפרק זה אפשר להכליל ליריבים רבים, וצורת היחיד היא לצורך פישוט שחקנים חובבנים נוטים לשחק בצורה נאיבית- לפרוש כשידם לא מספקת ולהמר הרבה כשידם טובה. בפועל, צורת משחק זו לא מביאה לתוצאות טובות כל כך מכיוון שהיא צפויה. אם יריבך יהיה בטוח שכך תשחק, הוא ידע לפרוש כל פעם שאתה מהמר ולהמר כל פעם שאתה לא. דרך המשחקים של מקצוענים מנוסים פחות צפויה, כיוון שהם "מבלפים" מהמרים מעט או לא, (slow playing) (מהמרים עם קלפים לא טובים במטרה לגרום ליריב לפרוש) או משחקים לאט וכך יריבם אינו יכול לדעת בוודאות מהם קלפיהם. אלמנט חשוב, (כלום עם יד טובה במטרה לגרום ליריב להמר יותר נוסף הוא ששחקן טוב לא מבלף תמיד, או עושה כל מהלך אחר בקביעות: האקראיות היא יתרונו. כפי שכתב ג'ורג' מקדולנד בספרו "אסטרטגיה בפוקר, בעסקים ובמלחמה": "היד חייבת להיות מוסתרת מאחורי מסך אי העקביות. שחקן פוקר טוב חייב להימנע מפעולות קבועות ולפעול באופן אקראי, עד כדי סטייה, לפעמים, מהעקרונות הבסיסיים של משחק נכון". קביעה זו נכונה לא רק לטקסס הולדם, אלא לכל סוגי הפוקר ובכלל לכל המשחקים שבהם יש אלמנט מרכזי של אי ודאות.

כלומר היחס בין גודל הקופה הנוכחית לסכום שיש (pot odds) היבט חשוב מאוד בטקסס הולדם הוא סיכויי הקופה להשוות כדי להיכנס אליה. אם בקופה יש 100,000 דולר, וכדי להשוות השחקן צריך להוסיף 10,000 דולר, הוא מקבל סיכוי קופה של 1:10, ולכן ישווה גם אם הוא מעריך את סיכוייו לנצח בסופו של דבר ב-30%. עם זאת, גם כשסיכויי הקופה לטובת שחקן הוא יכול לפרוש מכיוון שהוא חושש היריב ימשיך להמר. מונח חופף הוא סיכויי קופה פוטנציאליים (potential pot odds), כלומר חישוב סיכויי קופה שמתחשב גם בסכום שסביר להניח שיכנס לקופה בהמשך,

גורמים נוספים שיש להתחשב בהם:

- סגנון המשחק של היריבים- מול יריב אגרסיבי ישוו יותר להעלות, לדוגמה

- כמות הז'יטונים של יריבך ביחס לשלך- במשחק טורניר, בו יש לכל שחקן כמות קבועה מראש ומוגבלת של ז'יטונים, אם יש ליריב כמות ז'יטונים משמעותית גדולה משלך עדיף לך לשחק פחות נגדו, שכן הוא יכול בקלות להעמיד אותך במצב של החלטה על כל כספך.
- מיקום- שחקן בעמדה מוקדמת יותר ישחק פחות, מכיוון שיש עוד שחקנים לפניו. גם כאן ההחלטה תלויה בסגנון המשחק וכמות הז'יטונים של היריבים.
- עצבנות שגורמת למשחק יתר, "tilt" סיבובים קודמים- שחקן שהפסיד כסף רב, במיוחד במזל רע, יכול להפגין במיוחד נגד היריב שלקח את כספו.
- שפת גוף- אפילו שחקני הפוקר המנוסים ביותר יכולים להפגין רגשות ובכך לחשוף את חוזק ידם. בשולחנות פוקר מקצועיים מקובלות במיוחד משקפי שמש המאפשרות להסתיר את העיניים ובכך לחשוף פחות מכיוון שטקסס הולדם הוא משחק שבו עליך להיכנס לראשו של יריבך, שחקנים צריכים לקחת בחשבון שכל השיקולים הללו מנחים גם את היריב האחר בפעולתו.

אין ספק שבטקסס הולדם יש אלמנט מרכזי של חשיבה. הוכחה לכך היא שבמקרים רבים שחקנים מקצועיים מסוימים מגיעים שוב ושוב למקומות גבוהים בטורנירים גדולים. עם זאת, יש מרכיב של מזל שלא ניתן להדחיקו, וגם אם שיחקת בצורה מושלמת והימרת את כל כספך על זוג אסים נגד יד חלשה בהרבה, ניצחונך לא מובטח אלא רק בעל הסתברות גבוהה יותר.

טקסס הולדם בישראל

בשנים האחרונות זכה משחק הפוקר "טקסס הולדם" לפופולריות גם בישראל. ב-26 ביוני 2008 קבע בית משפט השלום בתל אביב כי טקסס הולדם הוא "משחק אסור", כהגדרתו בחוק העונשין, כלומר "משחק שבו עשוי אדם לזכות בכסף, בשווה כסף או בטובת הנאה לפי תוצאות המשחק, והתוצאות תלויות בגורל יותר מאשר בהבנה או ביכולת", והרשיע אדם שארגן משחק טקסס הולדם בארגון משחק אסור.