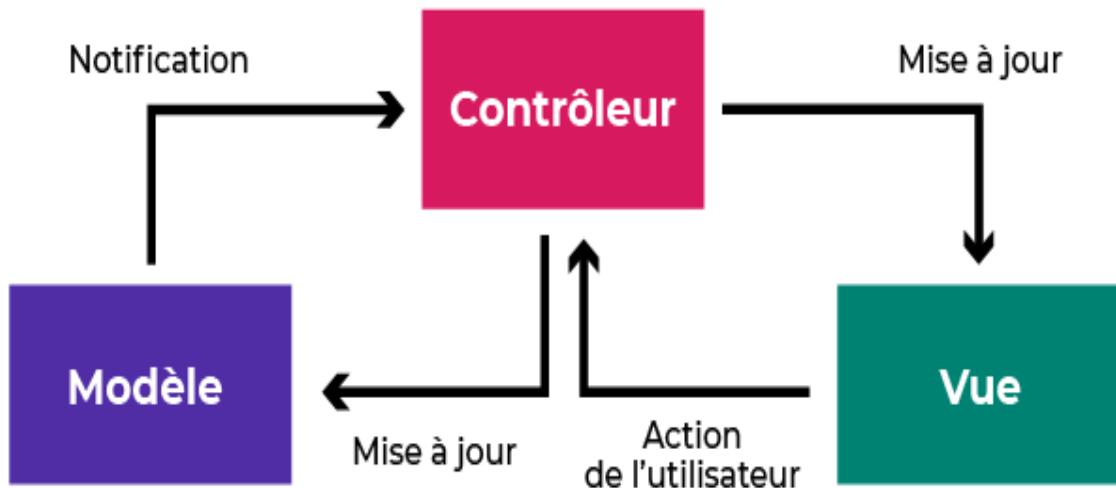


# Projet personnel avec le modèle MVC - Cultural Couture



# Introduction

**Titre du projet :** Cultural Couture

## Contexte :

Dans le cadre de ma première année de BTS SIO, j'ai réalisé un projet personnel intitulé **Cultural Couture**, une activité exploitable pour l'épreuve E5. Ce projet avait pour objectif de me préparer à cette épreuve, qui se déroulera en deuxième année et évalue les compétences spécifiques à l'option SLAM.

L'épreuve E5 pour l'option SLAM, intitulée "**Conception et développement d'applications**", est une évaluation pratique et orale de 40 minutes, précédée de 1h30 de préparation. Le candidat y présente deux projets réalisés durant sa formation, que ce soit pendant des stages ou dans un cadre personnel. Le jury choisit l'un des projets et demande des modifications ou des évolutions à implémenter dans un temps limité.

Cette épreuve vise à évaluer plusieurs compétences clés :

- L'analyse des besoins et la proposition de solutions adaptées
- La conception et le développement d'applications
- L'adaptabilité aux demandes du jury en temps réel
- L'utilisation d'outils et de technologies requis pour le développement

Mon projet **Cultural Couture** est un site web conçu selon le modèle MVC, avec les technologies PHP, HTML, CSS, JavaScript et MySQL. Ce site propose une exploration des tenues et accessoires traditionnels du monde entier, organisés par continent.

# Présentation du projet

## Description du site :

Le site **Cultural Couture** a été conçu pour offrir une expérience immersive à ses utilisateurs, leur permettant de découvrir les tenues traditionnelles du monde entier. Voici les principales fonctionnalités du site :

### ➤ Page d'accueil :

- Présente des cartes pour chaque continent.
- Chaque carte contient un **titre**, une **brève description**, et un **bouton**.
- Lorsqu'un utilisateur clique sur un bouton, il est redirigé vers une page où il doit soit :
  - **S'inscrire** s'il est nouveau.
  - **Se connecter** s'il possède déjà un compte.

### ➤ Après inscription ou connexion :

- L'utilisateur est dirigé vers une page dédiée au continent sélectionné.
- Cette page contient des **sections** ou **conteneurs** présentant les informations suivantes :
  - **Nom du pays**.
  - **Photo** de la tenue traditionnelle.
  - **Nom de la tenue**.
  - Deux boutons :
    - "Favoris" pour ajouter l'élément à une liste personnalisée.
    - "Accessoires", qui redirige l'utilisateur vers une page dédiée aux accessoires portés dans le pays sélectionné.

### ➤ Pages des accessoires :

- Affichent des **photos**, **titres** et un bouton pour la **gestion des favoris**.
- La fonctionnalité de gestion des favoris n'a pas pu être complètement implémentée.

## Motivations du projet

J'ai réalisé ce site car il me semble fascinant de découvrir la richesse culturelle et la beauté des tenues traditionnelles de chaque pays.

## Perspectives d'évolution

À l'avenir, je prévois de réaliser une application **full stack** en utilisant des outils et technologies modernes. Cette application offrira des fonctionnalités améliorées et une expérience utilisateur plus fluide et interactive. Je souhaite ainsi proposer une solution unique et utile, qui permettra aux utilisateurs de découvrir encore plus en profondeur les tenues et cultures du monde entier.

### URL du site :

**Sur github:** <https://github.com/nirzara13/Cultural.Couture.git>

**Sur glitch:** <https://cultural-couture.glitch.me/vue/>

## Page d'accueil:

localhost/Cultural.Couture/

 Cultural Couture

Recherche par pays...

---



### Bienvenue sur Cultural Couture

Découvrez la richesse culturelle du monde à travers une collection éblouissante de tenues traditionnelles provenant des quatre coins de la planète. Plongez dans un voyage fascinant à travers les traditions, les coutumes et les héritages uniques de chaque pays, incarnés dans leurs tenues traditionnelles distinctives.



### Amérique du Nord

Des costumes autochtones aux influences contemporaines, explorez la diversité des tenues traditionnelles d'Amérique du Nord



### Amérique du Sud

Embarquez pour un voyage visuel à travers les tenues traditionnelles envoûtantes de l'Amérique du Sud



localhost/Cultural.Couture/vue/vueAsie.html.php

Cultural Couture Recherche par pays... Mes Favoris Se déconnecter



## Tenues Traditionnelles d'Asie

Explorez les tenues traditionnelles de l'Asie et plongez dans un univers de couleurs vives, de motifs exquis et d'artisanat raffiné, révélant les trésors culturels et la diversité éblouissante de ce vaste continent

Afghanistan

Accessoires

0

Afghanistan

Accessoires



Chapan

[Ajouter aux favoris](#)



Nulla At Nulla Justo, Eget  
\$400

[Ajouter aux favoris](#)



Nulla At Nulla Justo, Eget  
\$400

[Ajouter aux favoris](#)



Nulla At Nulla Justo, Eget  
\$400

[Ajouter aux favoris](#)

localhost/Cultural.Couture/vue/vueAmerique\_du\_Nord.html.php

Tenues Traditionnelles d'Amérique du Nord

Explorez l'authenticité et la diversité des tenues traditionnelles d'Amérique du Nord à travers une collection fascinante. Des élégants costumes des Premières Nations aux somptueux vêtements de cérémonie mexicains, chaque pièce raconte une histoire unique et reflète les traditions anciennes et les influences culturelles de cette région dynamique.

Etats-Unis

Accessoires

Tenue de Cow-Boy

Jean Levi's

© 2024 Cultural Couture. Tous droits réservés.

Le design de ce site a été inspiré par [Bootstrap](#).

[Retour en haut](#) [Mentions légales](#) [CGU](#) [Politique de confidentialité](#)

J'ai ajouté les pages **mentions légales**, **politique de confidentialité** et **CGU**, comme demandé par les professeurs. Ces pages sont accessibles depuis le footer, qui est présent sur toutes les pages du site. Cela garantit la transparence et la conformité juridique du projet.

## **Objectifs pédagogiques :**

Le projet de développement d'une application web fonctionnelle a été conçu pour nous immerger dans un contexte de travail concret, en intégrant des objectifs pédagogiques variés et des contraintes techniques spécifiques.

Voici les principaux attendus et critères d'évaluation fixés par nos professeurs :

### **1. Réalisation technique et publication**

- **Application fonctionnelle** respectant le modèle MVC, basée sur le code du projet *restotop*.
- **Conformité accessibilité web :**
  - Contraste des couleurs.
  - Alternatives pour les images.
  - Gestion des tabulations.
- **Publication sur Internet :**
  - Hébergement en ligne avec une URL accessible.
  - Mention d'une page "Mentions légales".
- **Versionnement :**
  - Utilisation de **GitHub** pour rendre le projet clonable et traçable.

### **2. Documentation associée**

Chaque projet devait inclure une documentation complète et à jour comprenant :

- **L'URL du site hébergé.**
- Une **liste des fonctionnalités**, représentée par un diagramme des cas d'utilisation (*Use Case*).
- Un **Modèle Entité-Association (MCD)** décrivant la base de données utilisée.

### **3. Base de données et associations**

Le projet devait inclure une base de données MySQL respectant les exigences suivantes :

- Une association de type **1,1 vers 1,N** (exemple : un utilisateur peut avoir plusieurs favoris).
- Une association de type **1,N vers 1,N**, éventuellement porteuse de données.

### **4. Fonctionnalités minimales exigées**

Le projet devait contenir les éléments suivants :

- **CRUD complet** sur une entité (exemple : gestion des utilisateurs ou des tenues).
- **Inscription** des utilisateurs avec un système d'authentification (mot de passe chiffré).
- Une **connexion sécurisée**.
- Une fonctionnalité illustrant l'association **1,1 vers 1,N**.
- Une fonctionnalité illustrant l'association **1,N vers 1,N**.

### **5. Évaluation et contraintes temporelles**

- **Période de réalisation** : du **05 mars 2024 au 07 mai 2024** (séances d'AP + travail personnel).
- **Évaluation des applications** : semaine du **23 avril 2024**.
- **Épreuve type E5** : semaine du **30 avril 2024**, pour développer une nouvelle fonctionnalité sur le projet.

### **6. Focus technologique**

Le projet s'appuyait sur les technologies suivantes :

- **PHP** pour le backend, en suivant le modèle MVC.
- **PDO** et requêtes préparées pour interagir avec la base de données en toute sécurité.
- **Chiffrement des mots de passe** pour protéger les données utilisateurs.
- **Sécurité applicative** : protection contre les injections SQL et utilisation d'outils comme OWASP ZAP pour tester la robustesse du code.

### **7. Critères d'évaluation et bonus**

L'évaluation portait sur :

- Le respect des exigences techniques et des fonctionnalités imposées.
- La qualité de la documentation.
- L'implémentation correcte du modèle MVC.
- La conformité en matière d'accessibilité web.
- **Bonus** pour l'ajout de fonctionnalités avancées ou l'utilisation de JavaScript.

## Technologies utilisées :

-PHP  
-HTML, CSS  
-JavaScript  
-Base de données MySQL  
-Foundation Framework = un framework pour le frontend : <https://get.foundation/>

## Fonctionnalités principales:

Le projet respecte les fonctionnalités exigées pour l'évaluation, tout en intégrant des éléments techniques conformes aux attentes pédagogiques.

### 1. Gestion des utilisateurs

- **Inscription et connexion** : Les utilisateurs peuvent créer un compte et se connecter. Les mots de passe sont sécurisés par un hachage, garantissant la confidentialité des données.
- **Tableau de bord** : Chaque utilisateur a accès à un tableau de bord personnel où il peut consulter, modifier ou supprimer ses informations.

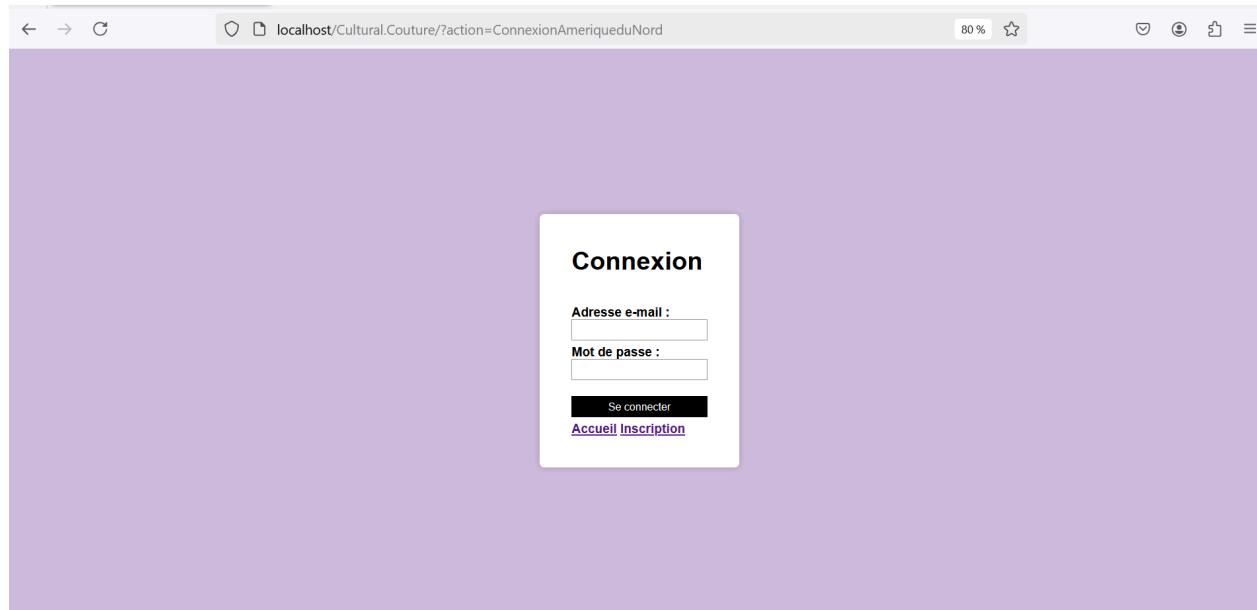
### 2. Gestion des rôles

- La gestion des rôles n'a pas été mise en place dans cette version du projet. Par conséquent, l'administration des utilisateurs et des données reste accessible uniquement depuis le backend.

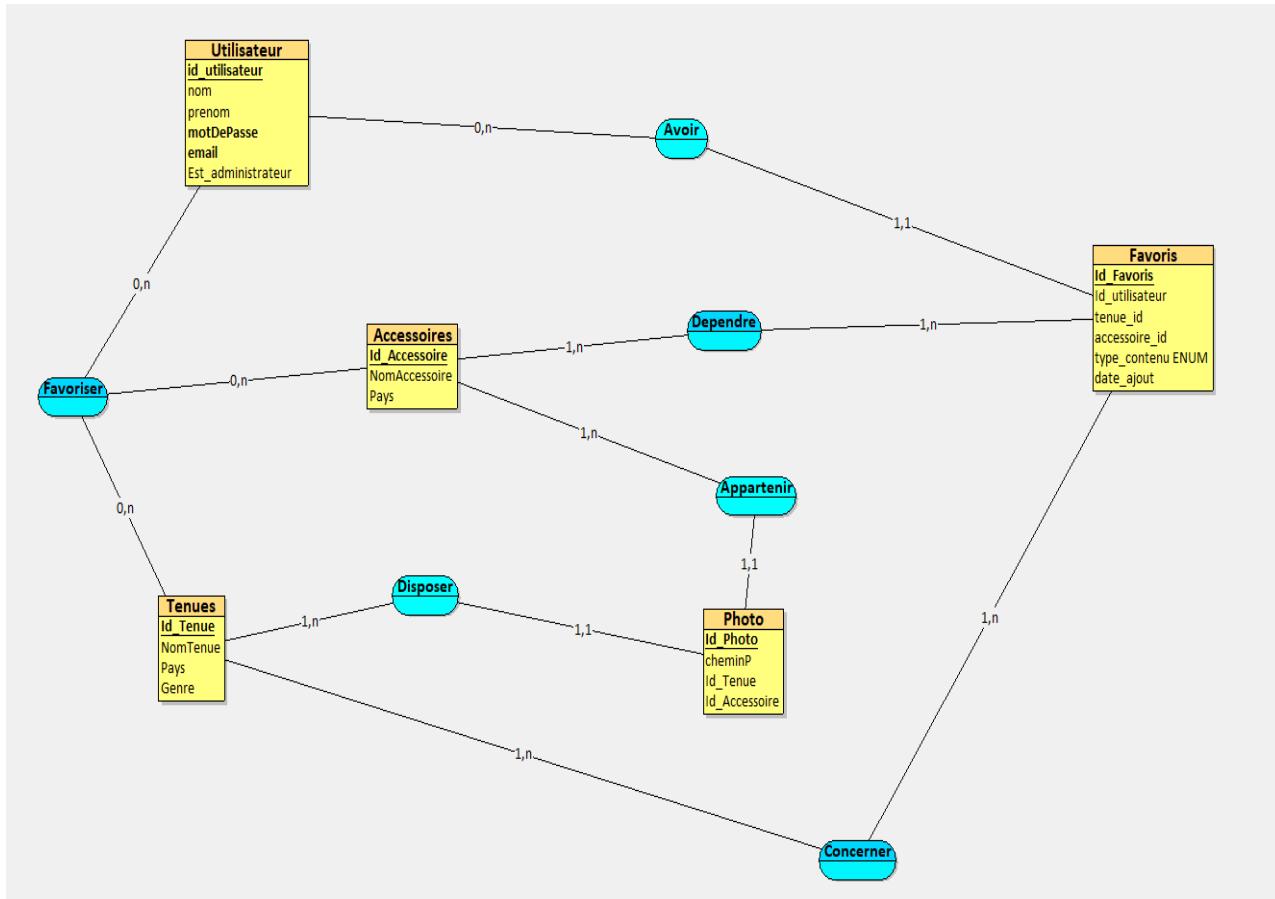
```

1  <?php
2      require 'header.php';
3
4      <form action="./?action=inscription" method="POST">
5          <br>
6
7          <br>
8          <label for="email">Adresse Mail</label>
9          <input type="email" id="email" name="email" tabindex="4" required pattern="[^@\\s]+@[^@\\s]+\.[^@\\s]+>
10
11         <br>
12         <label for="motpasse" class="cartouche">Mot de passe :</label>
13         <input class="cartouche" name="motpasse" type="password" size="50" tabindex="5"
14             required
15             pattern="(?=.*\d)(?=.*[a-z])(?=.*[A-Z])(?=.*\W).{8,}"
16             title="Le mot de passe doit contenir au moins 8 caractères, une majuscule, une minuscule, un chiffre et un
17             caractère spécial">
18
19         <br>
20         <label for="repmotpasse" class="cartouche">Répétez votre mot de passe</label>
21         <input class="cartouche" name="repmotpasse" type="password" size="10" tabindex="6" required>
22
23         <input type="submit" name="bouton" value="S'inscrire" tabindex="7" aria-label="Cliquer le bouton pour s'inscrire">
24
25     <p>Vous avez déjà un compte ? <a href="./?action=connexion" tabindex="8">Se connecter</a></p>
26
27     </form>
28
29 </body>
30
31 </html>

```



## Modèle conceptuel (MCD)



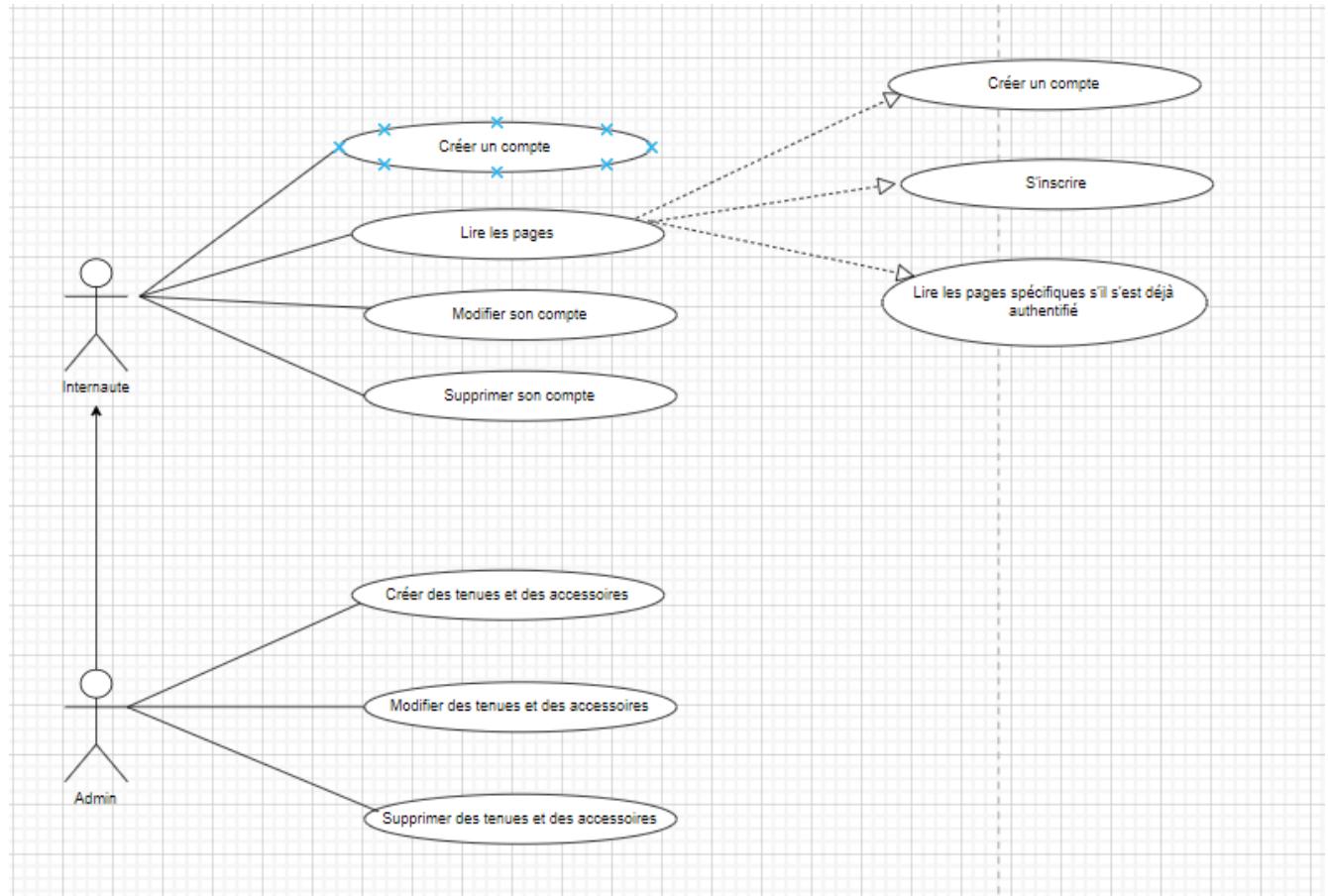
Voici les tables depuis phpMyAdmin:

The screenshot shows the phpMyAdmin interface for the "cultural" database. The left sidebar lists various databases and the current selection is "cultural". The main area displays the structure of the "cultural" schema, which contains the following tables:

Table	Action	Rows	Type	Collation	Size	Overhead
accessoires	Browse Structure Search Insert Empty Drop	0	InnoDB	utf8mb4_0900_ai_ci	16.0 Kib	-
favoris	Browse Structure Search Insert Empty Drop	0	InnoDB	utf8mb4_0900_ai_ci	64.0 Kib	-
pays	Browse Structure Search Insert Empty Drop	0	InnoDB	utf8mb4_0900_ai_ci	32.0 Kib	-
photo	Browse Structure Search Insert Empty Drop	0	InnoDB	utf8mb4_0900_ai_ci	48.0 Kib	-
tenues	Browse Structure Search Insert Empty Drop	0	InnoDB	utf8mb4_0900_ai_ci	16.0 Kib	-
utilisateur	Browse Structure Search Insert Empty Drop	3	InnoDB	utf8mb4_0900_ai_ci	192.0 Kib	0 B

At the bottom, there are buttons for "Create new table" and "Print Data dictionary".

## Diagramme de Use Case



## **Architecture du projet (Modèle MVC):**

Le projet suit l'architecture **MVC** (Modèle-Vue-Contrôleur), une méthode qui permet de séparer clairement les responsabilités entre les différents composants :

### **Modèle (Model):**

Le modèle gère les données du projet et les interactions avec la base de données. Il contient la logique métier et permet de récupérer ou modifier les informations nécessaires.

Exemple : Dans le fichier `bd.inc.php`, la fonction `connexionPDO()` établit une connexion sécurisée à la base de données pour accéder aux informations nécessaires au fonctionnement du site.

### **Vue (View):**

La vue est responsable de l'affichage des pages HTML et des contenus dynamiques. Elle reçoit les données du modèle via le contrôleur et les affiche à l'utilisateur.

Exemple : Le fichier `accueil.php` contient le code HTML affichant un message de bienvenue ainsi que d'autres informations dynamiques liées à la page d'accueil.

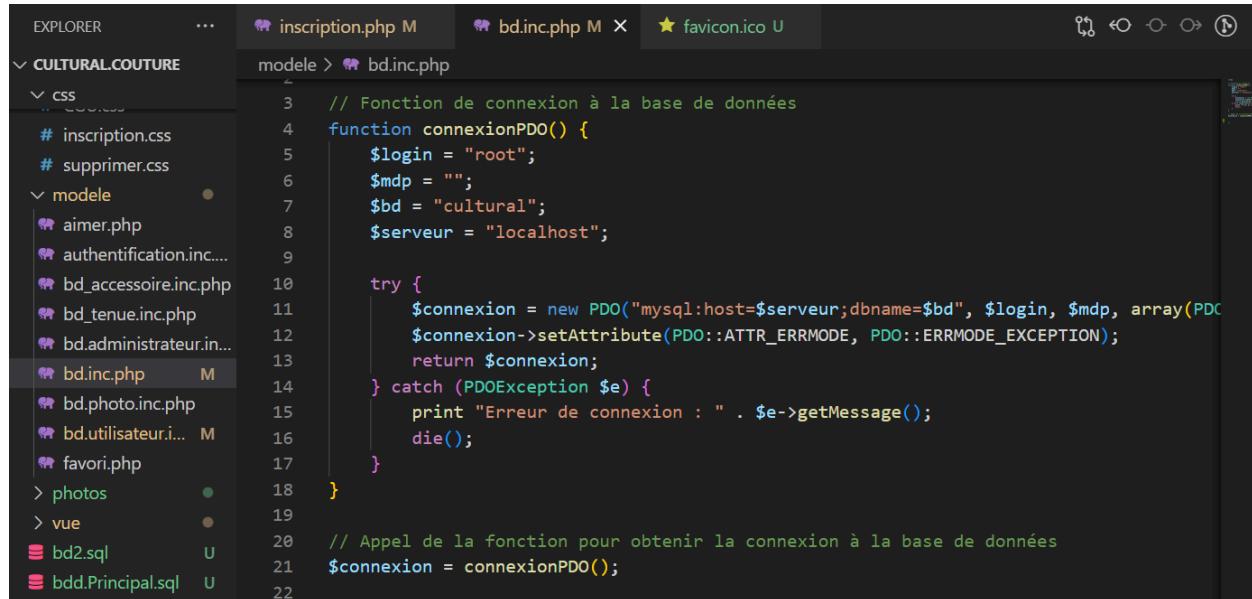
### **Contrôleur (Controller)**

Le contrôleur agit comme un intermédiaire entre le modèle et la vue. Il récupère les requêtes des utilisateurs, fait appel au modèle pour les données, puis transmet ces données à la vue pour l'affichage.

Exemple : Dans le fichier `contrroleurPrincipal.php`, la fonction `contrroleurPrincipal($action)` permet de choisir quelle action exécuter et quelle vue afficher en fonction des requêtes utilisateur.

## Exemple de fonctionnement global

- Lorsqu'un utilisateur accède à une page, par exemple celle de connexion, le fichier **index.php** récupère l'action demandée via le paramètre `$_GET["action"]`.
- Le contrôleur principal (**controleurPrincipal**) identifie l'action demandée (par exemple, connexion) et appelle le fichier associé (**connexion.php**).
- Ce fichier fait appel à un modèle (par exemple, **authentification.inc.php**) pour vérifier les informations de l'utilisateur dans la base de données.
- Les données traitées sont ensuite envoyées à une vue (par exemple, **connexion.php**), qui affiche le résultat à l'utilisateur.



The screenshot shows a code editor interface with the following details:

- EXPLORER** sidebar: Shows the project structure under "CULTURAL.COUTURE". It includes a "CSS" folder with "inscription.css" and "supprimer.css", a "modele" folder containing "aimer.php", "authentification.inc.php", "bd.accessoire.inc.php", "bd\_tenue.inc.php", "bd.administrateur.in...", "bd.inc.php" (which is currently selected and has a "M" status), "bd.photo.inc.php", "bd.utilisateur.i...", and "favori.php", along with "photos", "vue", "bd2.sql", and "bdd.Principal.sql".
- EDITOR**: The main window displays the content of "bd.inc.php". The code is as follows:

```
// Fonction de connexion à la base de données
function connexionPDO() {
    $login = "root";
    $mdp = "";
    $bd = "cultural";
    $serveur = "localhost";

    try {
        $connexion = new PDO("mysql:host=$serveur;dbname=$bd", $login, $mdp, array(PDO::ATTR_ERRMODE, PDO::ERRMODE_EXCEPTION));
        return $connexion;
    } catch (PDOException $e) {
        print "Erreur de connexion : " . $e->getMessage();
        die();
    }
}

// Appel de la fonction pour obtenir la connexion à la base de données
$connexion = connexionPDO();
```

EXPLORER ...

▽ CULTURAL.COUTURE

- > .vscode
- > assets
- ▽ contrôleur ●
  - 🐘 accueil.php M
  - 🐘 Cgu.php
  - 🐘 connexion.php
  - 🐘 connexionAfrique.php
  - 🐘 ConnexionAme... U
  - 🐘 ConnexionAm... M
  - 🐘 connexionAsie.php
  - 🐘 connexionEurope.php
  - 🐘 connexionOceanie.p...
  - 🐘 contrôleurPrin... M
  - 🐘 deconnexion.php
  - 🐘 error.php M
  - 🐘 favoris.php
  - 🐘 inscription.php M
  - 🐘 mentionLegale... M
  - 🐘 ModifProfil.php
  - 🐘 monProfil.php
  - 🐘 rechercher.php
  - 🐘 supprimer.php
- ▽ CSS

> OUTLINE

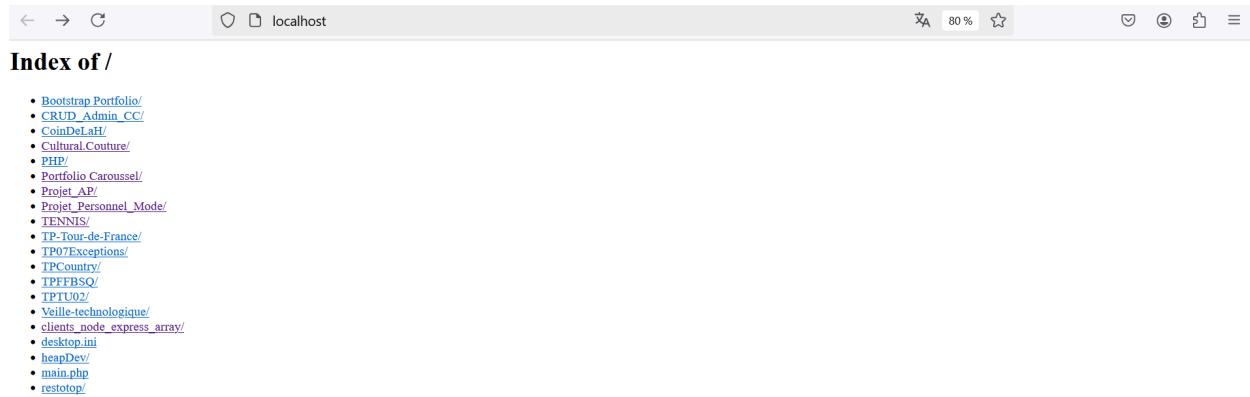
> assets  
> contrôleur  
> css  
> modèle  
> photos  
> vue  
SQLite bd2.sql.sql  
code.utile.txt  
🐘 getRacine.php  
🐘 index.php  
php.utile  
readme.txt

## Utilisation locale du projet avec Laragon

Pour tester mon projet localement et visualiser les modifications, voici les étapes :

- Démarrer Laragon :
  - Je lance **Laragon**, qui me fournit un environnement serveur complet.
- Accéder au site :
  - Je clique sur le bouton Web dans l'interface de Laragon. Cela ouvre une page dans le navigateur à l'adresse **http://localhost**, où je vois tous les dossiers présents dans le répertoire **www** de Laragon.
  - Mon projet étant dans ce dossier, je peux y accéder via **http://localhost/Cultural.Couture**
- Voir les modifications en temps réel :
  - Je modifie les fichiers directement dans mon éditeur de code.
  - Après chaque modification, je recharge la page dans le navigateur pour voir les changements.

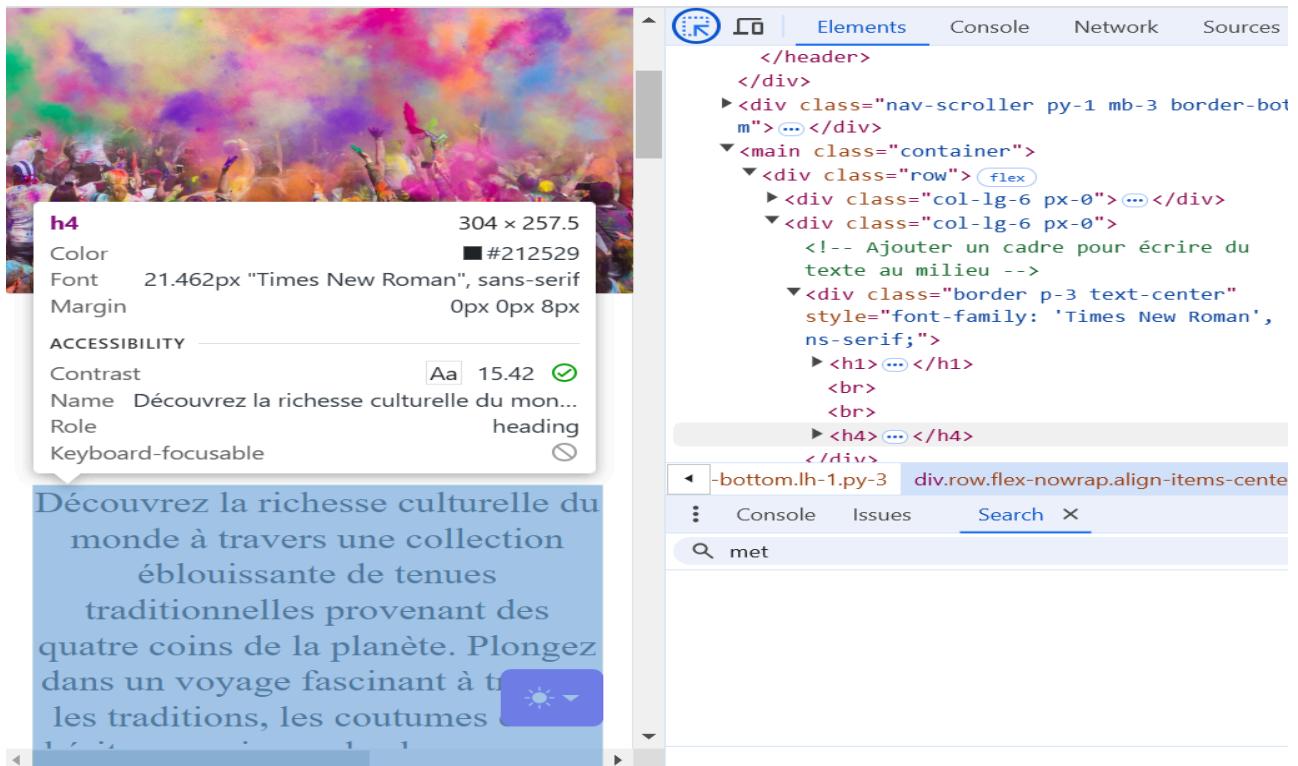
Grâce à **Laragon**, je n'ai pas besoin de lancer un frontend et un backend séparés. Tout fonctionne sur un seul serveur, avec PHP gérant à la fois le backend et l'affichage des pages.



## Accessibilité:

J'ai pris en compte plusieurs règles d'accessibilité dans mon projet :

- **Contraste des couleurs** : Les couleurs utilisées assurent une bonne lisibilité.
- **Descriptions des images** : Certaines images incluent un attribut alt pour décrire leur contenu.
- **Navigation au clavier** : Les liens et boutons peuvent être parcourus avec la touche Tab.





## Conclusion:

Ce projet m'a permis de mettre en pratique mes compétences en développement web tout en respectant les exigences du modèle MVC et les bonnes pratiques d'accessibilité. J'ai également intégré les fonctionnalités demandées, comme le CRUD, l'inscription, et la connexion sécurisée avec des mots de passe hachés. Ce travail m'a permis de mieux comprendre l'architecture d'un projet complet et d'améliorer mes compétences techniques.