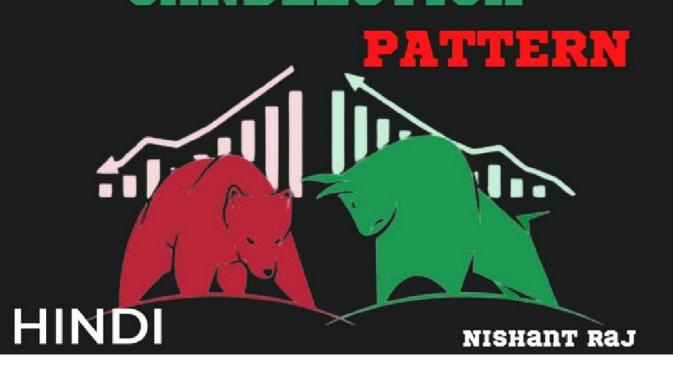


TRADING CANDLESTICK





TABLEOF

CONTENTS



1.

2. HAMMER CANDLE 6

- 3. PIERCING CANDLE 7
- 4. BULISH ENGULFING CANDLE 8 $\,$
- 5. THE MORNING STAR CANDLE 9
- 6. BULLISH HARAMI CANDLE 10
- 7. INVERTED HAMMER CANDLE 11

VIII HANGING MAN CANDLE 12

- 1. BEARISH ENGULFING CANDLE 13
- 2. THE EVENING STAR CANDLE 14

CANDLESTICK 5

1



TABLEOF

CONTENTS



2. DOJI CANDLE 16

- 3. BEARISH HARAMI CANDLE 17 4. THREE WHITE SOLDIERS CANDLE 18
- 5. THREE BLACK CROWS CANDLE 19
- 6. TRADING PSYCHOLOGY TIPS 20 21

SHOOTING STAR CANDLE 15



DISCLAIMER

इस पुतक म द गई जानकारी के वल शै क उ े य के



लए है । इसका उ े य व ीय या कानू नी सलाह का ोत नह है । एक पे शे वर, काशक और ले खक के साथ परामश करने के बाद ही व ीय रणनी त या योजना म समायोजन करना चा हए, इस पु तक का उपयोग कर के ा त व ीय प रणाम क कोई गारं ट नह है ।

सूचना और हम कसी भी ुट के लए ज मे दार या उ रदायी नह ह गे,

हम सट कता, गुणव ा , या चू क क पूण ता, या जानकारी म अशुय या उपयोगकता के गत उपयोग के लए उपयु होने के प म जानकारी पर कसी भी उपयोगकता क नभ रता के लए कोई गारं ट नह दे ते ह , जसम बना

सीमा के कसी भी व श पे शे वर क सलाह ले ना शा मल है।



व ीय एक उपयोगकता के पास हो सकता है क हम एक तभू त ोकर/डीलर या एक नवे श सलाहकार नह ह



नशां त राज, 2 02 4 सवा धकार सुर त। काशक क पूव ल खत अनुम त के



कसी भी मायम से पुनः तुत,

वत रत, या सा रत नह कया जा सकता है।

आलोचना मक समी ा और कॉपीराइट कानू न ारा अनु मत कु छ अ य गैर-वा ण यक उपयोग म स हत सं त

उरण के मामले को छोड़कर।

म उतनी ही बड़ी गलती उठाने के लए तै यार रहता ँ , जसे म बदा त कर स कू , और फर से शु करने के लए उठ स कू । - रा के श झु नझु नवाला

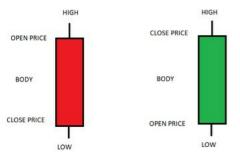
" अपनी साख बनाने म 2 0 साल लग जाते है वही इसे गं वाने म बस 5 मनट लगते है। अगर आप इस बारे म सोचोगे तो चीजे अलग तरी के से कर सकते हो"

WARREN BUFFETT

Nistan Raj

4

CANDLESTICK मतलब cFया हो ता है?





क डल ट स एक चाट पैटन है जो व भ व ीय बाजार म उपयोग होने वाला है, वशेषकर टॉक माक ट म । इसका उपयोग मूल प से लाभ

कमाने के लए होता है, ले कन यह आपको नवेश के

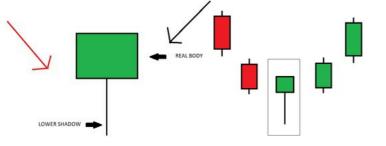
फै सल म मदद करने के लए भी कया जा सकता है। क डल ट स चाट् स म एक वशेष कार क शा मली द शत होती है, जसे क डल कहा जाता है। यह क डल एक नशानी है जो एक न द समय के दौरान व ीय ग त व धय को दशा ता है। क डल क ऊपरी और नचली छायाएं, ज ह शारीर और दाँत कहा जाता है, बाजार के व भ पहलु को त न ध व करती ह । इन क ड स क मदद से

नवेशक बाजार क त को समझ सकते ह और आगामी मूवम ट क भ व यवाणी कर सकते ह । उदाहरण के लए, एक लाल क डल बढ़ते बाजार को दशा ता है, जब क एक हरा क डल गरते बाजार को सू चत करता है। क डल ट स ापक तौर से वक सत गु तांशी शा के स ांत पर आधा रत ह जो चाट व ेपण का एक ह सा ह । इससे नवेशक को बाजार क चालबाजी समझने म मदद मलती है और उ ह सही समय पर नवेश करने क मता मलती है। क डल ट स का सही प से सीखना और

समझना नवेशके लए एक मह वपूण कौशल हो सकता है जो उ ह व ीय बाजार म सफलता ा त करने म मदद कर सकता है।

5

HAMMERCANDLE





हैमर क डल, एक वशेष कार क जापानी क डल टक चाट पैटन है जो व ीय वपरीतता और

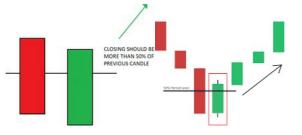
ापारी संवेदनशीलता क त को दशा ने म मदद करता है। इसका नाम उसके दखाई देने वाले आकार के कारण है, जो एक हथौड़े क तरह दखता है, जसम एक ल बी ऊपरी छोट नीची होती है और एक ल बी छोट शरीर होता है। यह पैटन उप नवेशी बाजार म बु लश झान क पहचान के लए काफ मह वपूण है। एक हैमर क डल का मु य उ े य यह बताना है क बाजार म न नता के बावजूद खरीदारी का दबाव है और वपरीतता क संभावना है। एक सामा य हैमर क डल के प म , ऊपरी छोट नीची लंबी होती है और शरीर छोटा होता है। यह बाजार म एक संके त दान कर सकता है क

वपरीतता दौड़ाई जा रही है और उप नवेशी बाजार म नवेशक क त मजबूत हो सकती है। हैमर क डल का उपयोग के वल इसके वतं ता म नह कया जाता, ब क अ य तकनीक संके त और

व ेषण के साथ मलाकर इसक पु क जाती है। यह एक सावधानीपूण कोण दान करता है और ापारी को सही समय पर सही नण य लेने म मदद कर सकता है।

6

PIERCING CANDLE





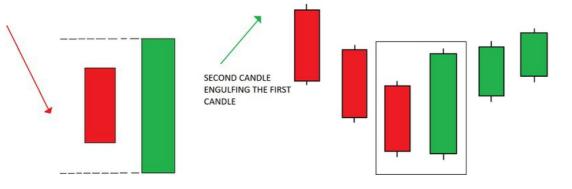
म संके त करता है और बाजार म उबार और घातक क त को दखा सकता है। पीय सग क डल को समझने के लए, हम दो क ड स क आव यकता है - पहली क डल एक गरावट र ज म खुलती है और सरी क डल इसके अंदर क ओर खुलती है और पहली

क डल के करीबी छोड़ी ई छोट छोड़ती है। इसे ″पीय सग″ कहा जाता है य क यह पहली क डल को आपसी संपक के साथ पेने ेट करती है। यह पैटन उ रदाता बाजार क संभावना को सुझाए और

ापारी को यान देने के लए उ सुक करता है। पीय सग क डल दखा सकता है क बाजार म बदलाव हो सकता है और वपरीतता क संभावना हो सकती है। हालां क, इसे अके ले ही बु नयाद तं मानना सुर त नह है, और ापारी को इसे अ य तकनीकल और फंडाम टल एना ल सस के साथ मलाकर उपयोग करना चा हए। सं ेप म , पीय सग क डल एक मह वपूण और भावी ापा रक पैटन है जो

ापारीक को बाजार के चचा करने और आपसी संपक क त को समझने म मदद कर सकता है।

BULISHENGULFINGCANDLE

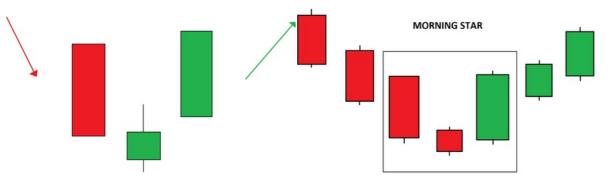




बु लश एंग फग, एक वशेष कार का चाट पैटन है जो व ीय बाजार म बदलाव क संभावना को दशा ने के लए यु होता है। यह पैटन जसे हम बु लश एंग फग कहते ह , एक ल बी नीची क डल के बाद आती है जो पछली छोट ऊपरी क डल को पूरी तरह से ढंक देती है। बु लश एंग फग का मतलब होता है क बाजार म एक नए और सकारा मक ड क शु आत हो सकती है। यह ापारी को बताता है क व ीय संदभ म खरीदारी का अा समय हो सकता है और बाजार म उी मुा क संभावना है। इस पैटन को समझने के लए, ापारीक को यान से बाजार के चाट्स क जांच करनी चा हए,

वशेषकर उन जगह पर जहां बु लश एंग फग पाए जाते ह । एक सामा य बाजार समी ा के बाद, यह पैटन ापारी को नए ड क शु आत क संके त देता है जो उ ह नवेश के लए े रत कर सकता है। हालां क, एक एकल चाट पैटन पर नभ र करना सावधानीपूव क कया जाना चा हए, और इसे अ य तकनीकल और फंडाम टल एना ल सस के साथ मलाकर देखा जाना चा हए। बु लश एंग फग को सही संदभ म देखने और समझने के बाद ही व ीय नण य लेना चा हए।

THEMORNINGSTARCANDLE



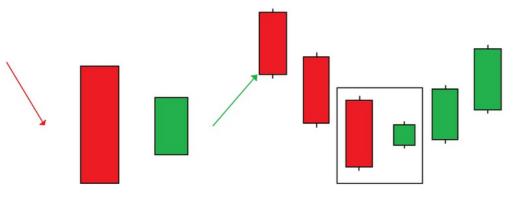


मॉ नग टार एक मह वपूण चाट पैटन है जो तकनीक व ेषण म ापा रक नण य लेने म मदद कर सकता है। यह पैटन एक उ रदाता र ज

के बाद एक वपरीत दशा क शु आत को दखाता है और

वपरीतता क संभावना को सूचत करता है। मॉ नग टार पैटन तीन क ड स से मलकर बनता है। पहला क डल एक धला रंग का बड़ा क डल होता है जो बाजार म गरावट को दशा ता है। सरा क डल एक छोट सी कॉरे न करने वाली क डल होती है, जससे धले रंग क क डल क गरावट क ओर संके त मलता है। तीसरा क डल एक बड़ा साफ उ रदाता क डल होता है जो वपरीतता क शुआत को दशा ता है। इस पैटन को समझने के लए, ापारीक को बाजार क त को यान से अ ययन करना चा हए और वपरीत दशा क संभावना को वचारना चा हए। मॉ नग टार पैटन वपरीतता के आने क संके त देता है और ापारी को उ चत समय पर अपने नवेश का नण य लेने म मदद कर सकता है। होते ए इसे लागू करने से पहले, ापारी को अ य तकनीक संके त और फंडाम टल एना ल सस के साथ मलाकर इस पैटन क स यता को सु न त करना चा हए।

BULLISHHARAMICANDLE

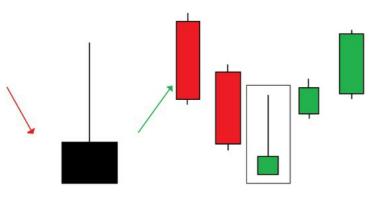




बु लश हरामी क डल टक एक तकनीक व ेषण म यु एक मह वपूण चाट पैटन है जो व ीय बाजार म हो रही तबद लय को संके त करने के लए च लत है। ″हरामी″ श द जापानी भाषा से आया है और ″रोका″ या ″ वरोध″ का संके त करता है, जो वपरीतता क संभावना दशा ता है। बु लश हरामी क डल टक पैटन म दो क ड स होती ह - पहली क डल एक लंबी गरावट क डल होती है जो बाजार म गरावट क संके त करती है, और सरी क डल एक छोट ऊपरी गरावट क डल होती है जो पहली क डल क ऊपरी और नचली छोड़ को धरने म स म होती है। दोन क ड स मलकर एक मनीट चाट पैटन बनाती ह जो बु लश हरामी कहलाता है। यह पैटन वपरीतता का संके त होता है और आमतौर पर एक नए उ रा धकारी या वृ के आगमन का सूचक होता है। यह ापारी को बाजार क

त को समझने म मदद करता है और वपरीतता क संभावना को सुझा वत करता है। हालां क, हमेशा याद रखना चा हए क कसी एक पैटन पर नभ र नह करना चा हए और इसे अ य तकनीकल एना ल सस टू स और त यांकन के साथ मलाकर ही नवेश का नण य लेना चा हए।

INVERTEDHAMMERCANDLE





उलटा हैमर क डल, एक और वग े डग क डल टक पैटन है जो व ीय वपरीतता को दशा ने के लए

च लत है। यह पैटन अपने भाई, हैमर क डल क तरह देखता है, इसम एक छोट ऊपरी छोड़ी ई

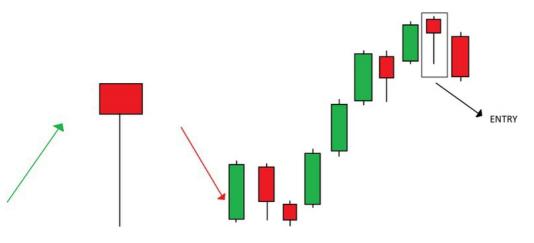
श शाली छोट नीची कं ट होती है। इसका मु य उ े य बाजार म एक त क सु न तता बताना है और यह ापारी को बाजार क संरचना के बारे म सू चत करने म मदद करता है। य द उलटा हैमर

क डल एक नीचे क ओर त ब बत होती है, तो यह बताता है क बाजार म वपरीतता क संभावना है और ब के प म बल है। ापारीक को इस पैटन को समझने के लए बाजार क त को गहराई से अ ययन करना चा हए और उलटा हैमर क डल के आसपास के क डल टक पैट स को यान से देखना चा हए। हैमर और उलटा हैमर क ड स दोन ही वपरीत तीत होती ह और ापारी को बाजार क मु य दशा क सु न तता करने म मदद करती ह । यह तकनीकल एना ल सस के साथ

मलाकर एक पूरी च ण दान करती है जो ापारी को सही समय पर सही नण य लेने म मदद कर सकता है।

11

HANGINGMANCANDLE





ह गग मैन क डल टक एक वशेष कार का चाट पैटन है जो व ीय बाजार म उ रदाता से संबं धत है और इसका उपयोग ापा रक व ेषण

म कया जाता है। यह एक श शाली बाजार के बारे म

संके त देता है जसम खरीदारी और व य के बीच क जंग हो सकती है। ह गग मैन क डल टक का नाम उसके चाट पैटन के प को देखकर आता है, एक छोट ऊपरी छोट शरीर होती है, जैसा क ह गग मैन क आकृ त क तरह। यह पैटन अ सर एक उ तर पर होने के बाद आता है और इसे बु लश रैली के चेतावनी संके त के प म देखा जाता है। ह गग मैन क डल के बाद, बाजार म एक

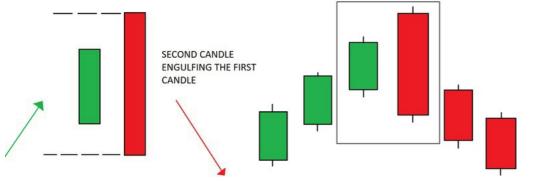
संभावना होती है क ऊपरी तर पर स ा कमजोर हो सकती है और वपरीतता क संभावना है। इस पैटन को समझने के लए, ापारीक को अ य तकनीकल इं डके टस और चाट पैट स के साथ

मलाकर इसक पु करनी चा हए। ह गग मैन क डल टक को सीधे ही वपरीत वक प के प म न लेकर, बाजार क स ावना को सही समय पर सही प से व े षत करना चा हए। सारांश म ,

ह गग मैन क डल टक एक मह वपूण चाट पैटन है जो ापारीक को बाजार क ग त और संरचना के बारे म सुचना दान कर सकता है।

2

BEARISHENGULFINGCANDLE





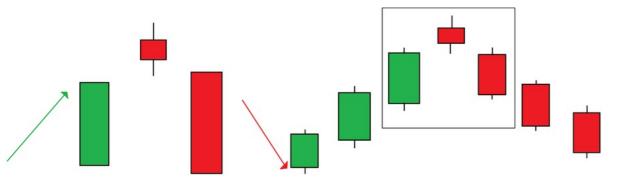
बेय रश इंग फग क डल एक तकनीक चाट पैटन है जो व ीय बाजार म वपरीतता क संके त देता है और ापारीक को बाजार क संरचना

को समझने म मदद करता है। इस पैटन का नाम "बेय रश

इंग फग″ है, य क यह एक पूरी तरह से उपरी क डल ारा एक नीचे क गई क डल को इनग फ करता है, जससे एक बाजार म बादलते ए वातावरण का सुझाव होता है। बेय रश इंग फग क डल का

मुख ल य वपरीतता क संके त देना है, जससे ापारी यह जान सकता है क बाजार म गरावट क संभावना है। यह पैटन एक लंबी ऊपरी क डल के बाद आता है, जो पछली क डल को पूरी तरह से इनग फ करती है, इसके पीछे क क डल को छोड़ते ए। इस पैटन का सही समझने के लए. क डल टक पैट स और मौ क तर के साथ मलाकर देखना चा हए। य द बेय रश इंग फग क डल एक त क पु करता है, तो ापारी संभावना से मुता बक नवेश कर सकता है। बेय रश इंग फग क डल ायः बाजार के तेजी से गरने क संके त देता है और ापारीक को सावधान रहने क सुझाव देता है य क इससे बाजार म बदलाव क संभावना होती है। हाला क, यह एकमा इं डके टर नह है, और अ य तकनीकल और फं डाम टल एना ल सस के साथ मलाकर ही वपरीतता क स यता क जा सकती है।

THEEVENINGSTARCANDLE





शाम का सतारा क डल (The Evening Star Candle) एक चाट पैटन है जो तकनीक व ेषण म उपयोग होता है और ापारी को बाजार क संरचना क सुचा चचा करने म सहायक होता है। यह पैटन एक बाजार रवस ल का संके त देने का कारण है और यह वपरीतता क संभावना को दखा सकता है। शाम का सतारा क डल पैटन तीन कदम से मलकर बनता है। पहले, एक लंबी ऊपरी श वाली क डल होती है, जो एक बड़े उ ी तक प ँचती है। फर, एक छोट बॉडी वाली या छोट श वाली क डल आती है, जो उपरी श क कमी को दखाती है और बाजार म संदेह का स नल देती है। आ खर म , एक लंबी नीची श वाली क डल आती है, जो वपरीतता क पु करती है और नवेशक को बाजार म वपरीतता क संभावना का सुझाव देती है।यह पैटन वपरीतता क त को सुझाता है, ले कन इसका नण य नवेशक के लए सावधानीपूव क कया जाना चा हए। शाम का सतारा क डल पैटन के साथ अ य तकनीकल इं डके टस और फं डाम टल एना ल सस का उपयोग करके ही नवेश

नण य लेना चा हुए। इस पैटन का सही समय पर सही प से समझना वपरीतता से बचने और नवेश क सफलता म मदद कर सकता है।

14

SHOOTINGSTARCANDLE





शू टग टार क डल एक चाट पैटन है जो व ीय वपरीतता को सुझाए और ापारीक को बाजार म आने वाले संके त क जानकारी दान

करने म मदद करता है। इस पैटन को शू टग टार कहा जाता है

य क इसक आकृ त एक गोली क तरह दखती है, जसम एक छोट ऊपरी छोड़ और एक ल बी नीची छोड़ी होती है। शू टग टार क डल का मु य उ े य बाजार म एक बदलते ए वृ क

सु न तता देना है, और यह ापारी को सू चत करता है क वपरीतता क संभावना है। य द शू टग

टार क डल एक उ रदाता र ज म आती है, तो यह दखाता है क बाजार म बकवाली क संभावना है और वपरीतता क त हो सकती है। इस पैटन को समझने के लए, ापारीक को बाजार क

त को गहराई से अ ययन करना चा हए, और शू टग टार क डल के आसपास के क डल टक पैट स को यान से देखना चा हए। शू टग टार क डल का सही समय पर सही नण य लेने के लए अ य तकनीकल और फं डाम टल एना ल सस के साथ मलाकर इसक पु क जानी चा हए। यह एक

मह वपूण चाट पैटन है जो ापारीक को बाजार क दशा म मदद कर सकता है और सही नण य लेने म मदद कर सकता है।

5

DOJICANDLE





डोजी क डल एक वशेष कार क जापानी क डल टक पैटन है जो व ीय वपरीतता को दखाने म स म है। इस पैटन म , क डल का शरीर अ

यंत छोटा होता है और ऊपरी और नचली छोड़ क लंबाई

समान होती है, जससे एक अ यंत संतु लत प से दखने वाला पैटन बनता है। डोजी क डल बाजार म संदेह क त को दशा ने का कारक हो सकता है, और इसे ाइस रवस ल का संके त माना जा सकता है। यह पैटन ापारी को बाजार म अ न तता क सूचना देता है, और वपरीतता के संके त के प म उपयोग कया जा सकता है। डोजी क डल के व भ कार हो सकते ह , जैसे क सगल डोजी जसम के वल एक क डल होती है, और डबल डोजी जसम दो क ड स एक साथ आती ह । सगल डोजी मु यतः एक ु ट के बाद बाजार म उ कृ बदलाव को दशा ती है, जब क डबल डोजी एक स यापन

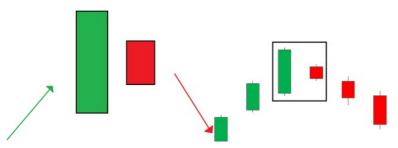
तर को बताने के लए दो पैटन का संयोजन कर सकती है। डोजी क डल को समझने के लए

ापारीक को बाजार क अ य साधन के साथ मलाकर उपयोग करना चा हए, और इसे अ य तकनीकल पैट स और सांके तक चीज के साथ मलाकर व ेषण करना चा हए।

16



BEARISHHARAMICANDLE



बय रश हरामी क डल एक मह वपूण चाट पैटन है जो तकनीक व ेषण म उपयोग होता है और

ापारी को बाजार म उलझाव के बारे म सू चत करने म मदद करता है। "हरामी" श द जापानी भाषा से लया गया है और " तबं धत" या " कावट" का मतलब है, बाजार म मु यत: एक दशा म चलने

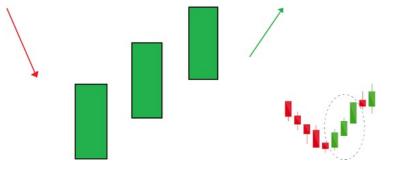
क संभावना है। बय रश हरामी क डल का पैटन दो क ड स से मलता है। पहली क डल एक लंबी ऊपरी छोड़ी ई है जो बु लश ड को दशा ती है, ले कन सरी क डल एक छोट शरीर के साथ आती है और पहली क डल के बीच म त होती है। सरी क डल को ″हरामी″ कहा जाता है, य क इसने पहली

क डल क ऊपरी और नीची कड़ीय को धरती है, जससे एक बु लश ड के बाद बाजार म ापक पलटाव होता है। बय रश हरामी क डल का पता लगाने पर ापारी को सावधानी बरतनी चा हए,

य क यह एक आगामी बु लश ड क संके त हो सकती है। इस पैटन के पहले से ही संके त का पता लगाने के लए अ य तकनीक संके त और इं डके टस के साथ मलाकर व ेषण करना मह वपूण है। समा त म , बय रश हरामी क डल एक मह वपूण टूल है जो ापारी को बाजार क त क समी ा करने और सही वपरीत नण य लेने म मदद कर सकता है।

7

THREEWHITESOLDIERSCANDLE





″तीन सफे द सै नक″ एक और मुख चाट पैटन है जो तकनीक व ेषण म उपयोग कया जाता है और यह एक उ उ मीद का संके त हो सकता है क बाजार म उ मीदवार बाजार वृ क दशा म ह । इस पैटन म , तीन लंबे और सफे द रंग के क ड स होते ह जो एक बाद एक आते ह और हर एक क डल क सीमा बातचीत क रहती है। यह पैटन बाजार म संभा वत तेज उछाल को सू चत कर सकता है, और यह खरीदारी के प क बढ़ती उ मीद को दशा ता है। तीन सफे द सै नक पैटन का मु य उ े य बाजार म एक त क पु करना है जसम खरीदारी का बल है और वपरीतता क संभावना है। यह एक बढ़ती उ मीद क बात करता है क वपरीतता के बजाय उ तर पर बाजार म समथ न है। तीन सफे द सै नक पैटन को समझने के लए, ापारीक को बाजार क त को गहराई से अ ययन करना चा हए और इसे अ य तकनीकल और फं डाम टल एना ल सस के साथ मलाकर देखना चा हए।

हालां क, यह मह वपूण है क ापारी इस पैटन को एकल स नल के प म नह देख , ब क इसे और सूचना के साथ मलाकर बाजार म सही नण य के लए उपयोग कर ।

18

THREEBLACKCROWSCANDLE





″ी लॉक ोज क डल″ एक और व भ चाट पैटन है जो व भ व ीय वपरीतता को

त न ध व करने के लए जाना जाता है। यह चाट पैटन ापारी को बाजार म उभरते बु लश मूवम ट क तुलना म बाजार म बा धत बय रश मूवम ट का सुझाव देता है। ी लॉक ोज क डल पैटन को तीन सट क सारे क डल ट स क एक दन क ृंगार शृंगा रत क डल से पहचाना जा सकता है। इन तीन

क ड स का पैटन समान होता है - सभी क ड स क ऊपरी और नचली छोट होती है और उनके शरीर ब त छोटे होते ह , जससे एक छोटा लॉक बनता है। ी लॉक ोज क डल पैटन का मु य उ े य

ापारी को बताना है क बु लश रैली के बाद बाजार म एक संभावना है क बयस ने कं ोल ा त

कया है और बाजार म घेराबंद हो सकती है। ापारीक को इस पैटन को समझने के लए व भ तकनीकल संके त और अ य त य के साथ मलाकर एक सावधानीपूण कोण अपनाना चा हए। इसका उपयोग वपरीतता क

त क भलाइय और बुराइय को समझने म मदद करने के लए कया जा सकता है जससे ापारी अे नण य लेने म स म हो सकता है।





TRADING PSYCHOLOGY TIPS

AVOID FOMO(FEAR OF MISSING OUT)



आपको हर ेड को पकड़ने क को शश नह करनी चा हए, आपका ल य एक ेडर के प म हर TRADE को पकड़ने के लए नह ब क यान क

त करने के लए है वा लट

ेड्स पर जहां र क रवॉड रे शयो हैआपके प म । डे ेडर

का मतलब यह नह है क आपको करना ही है हर दन ेड कर , अगर कोई ेकआउट/ स नल नह है तोआराम कर ।

MOVE ON FROM BAD DAYS

हर ेडर के बुरे दन, स ताह और महीने होते ह। इसे वीकार कर , आगे बढ़ और अगले ेड क तैयारी कर सफल ेडर ने तकू लता पर काबू पाया,

DON'T CARRY YESTERDAYS BAGGAGE

हर दन क शु आत व खाली दमाग के साथ व

लेट के साथ कर , एक ापार को सरे ापार के कोण को भा वत न करने द हर ापार को इस तरह से कर मानो यह दन क शु आत हो

20



DON'T DO OVER-TRADING

या आप अपने TRADING को नयं त कर रहे ह या े डगट मनल आपको नयं त कर रहा है।



TRADING सनी हो सकता है और तनावपूण TRADES म फं सना आसान है, काय जीवन संतुलन पर यान क त कर और सु न त कर क

आप ायी आदत का नमा ण कर रहे ह ।