

■正規表現チートシート

(バックスラッシュ「\」は、お使いの環境に合わせて半角円マーク「¥」に読み替えて下さい)

表記	意味	補足説明
文字の 種類 に関するもの		
.	何でも。ただし改行以外	ドット。印刷だと見にくい、ピリオドのこと
[文字どれか]	[]内のどれかの文字	[A-Za-z]なら英大文字と小文字。[0-9A-F]なら16進数に使う文字
^[これ以外]	[]内の文字以外どれでも	この^は「否定」を意味する。ハット、キャレットなどと呼ぶ
\d	「0」～「9」の半角数字	[0-9]と同じ意味
\D	\d以外。つまり数字以外	^[0-9]と同じ。大文字は「否定」を意味する
\s	半角空白、タブ、改行、改ページなど	[\t\n\r\f]に相当する。 全角スペースは含まない
\S	\s以外	\sの否定
\n	改行	改行コードが\r\nのこともある。改行コード各種を\Rと書けるときもある
文字の 数 に関するもの		
*	何個でも	スター。とてもよく使う。 0個（その文字がない）も該当するので注意
+	1個以上	よく使う。すぐ上の「*」との違いがポイント。●●*や、●{1,}と同じ意味
?	0個または1個	●{0,1}と同じ意味
{3}	3個ぴったり	●●●と同じこと
{3,5}	3個～5個	●{3} ●{4} ●{5}と同じこと
{3,}	3個以上いくつでも	●{3}●*と同じこと
位置 に関するもの（アンカーと呼ぶ。アンカーは、文字ではなくて位置にマッチする）		
^	行頭	^●●なら「行頭に●●がある場合」
\$	行末	●●\$なら「行末に●●がある場合」
その他		
	または	パイプ。日本語キーボードなら右上隅にある。太郎 次郎 三郎、は[太次三]郎、と同じ意味。Jack James、はJa(ck mes)とも書ける
/i	大文字小文字を同一視	tokyo/iは[tT][oO][kK][yY][oO]と同じこと
(まとめる)	()内をまとめ、かつ、後で引用できるよう番号を振って一時保存する	番号は外から中、左から右の順に振られる
\1、\2、\3…	()で保存された内容	(.)りに\1る、なら「走りに走る」や「語りに語る」など。(.{3})\1と、なら、「ぽつんぽつんと」や「ひらりひらりと」「どずんどずんと」など。\$1、\$2、\$3…と書く場合もある
\	直後の文字を、その文字本来の意味に戻す	エスケープ。特別な意味合いを解除する。\.なら「ピリオドそのもの」。*なら「スター文字そのもの」。\\なら「バックスラッシュそのもの」

※細かいことを言うと、環境によって、動作の仕方には、部分一致（該当するパターンが含まれていれば、前後に余分な文字があっても見つけ出してくれる）と、完全一致（文字列の最初から最後まで、ぴたりと一致する場合しか見つけ出してくれない）の2通りある。部分一致がデフォルトの状態で、完全一致として動作させたいなら、行頭と行末の位置指定をつけ「**^ここに正規表現を書く\$**」とする。完全一致がデフォルトの状態で、部分一致として動作させたいなら、前後にドットとスターを補って「**.*ここに正規表現を書く.***」のようにすればよい