

## ■ 正規表現「とりあえずこれだけ」集

表記	意味	
<b>文字の種類</b>		
.	何でも。ただし改行以外	ドット。印刷だと見にくい、ピリオド
[文字どれか]	[ ]内のどれかの文字	[0-9A-F]なら16進数
[^これ以外]	[ ]内の文字以外どれでも	この^は「否定」を意味する ハット、キャレットなどと呼ぶ
\d	「0」～「9」の半角数字	[0-9]と同じ意味
\D	\d以外。つまり数字以外	[^0-9]と同じ。大文字は「否定」を意味する
\s	半角空白、タブ、改行など	[\t\n\r\f]を指す。全角スペースは含まない
\S	\s以外	
\n	改行	\r\fなどの場合もある
\p{Nd}	全角と半角の数字	使えるとは限らない
\P{Nd}	上記以外	使えるとは限らない
<b>文字の数</b>		
*	何個でも	スター。とてもよく使う 0個（その文字がない）も該当するので注意
+	1個以上	よく使う。すぐ上の「*」との違いがポイント ●●*や、●{1,}と同じ意味
?	0個または1個	
{3}	3個ぴったり	●●●と同じこと
{3,5}	3個～5個	●{3} ●{4} ●{5}と同じこと
{3,}	3個以上いくつでも	●{3}*と同じこと
<b>位置</b>		
^	行頭	^ ●●なら「行頭に●●がある場合」
\$	行末	●● \$なら「行末に●●がある場合」
<b>そのほか</b>		
	または	パイプ。日本語キーボードなら右上隅にある 太郎次郎三郎、は[太次三]郎、の意味 Jack James、はJa(ck mes)とも書ける
/i	大文字小文字を同一視	tokyo/iは[tT][oO][kK][yY][oO]と同じこと
(まとめる)	( )内をまとめ、かつ、後で引用できるよう番号を振って一時保存する	番号は外から中、左から右の順に振られる
\1、\2、\3...	( )で保存された内容	(.)りに\1る、なら「走りに走る」や「語りに語る」など (. {3})\1と、なら、「ぼつんぼつんと」や「ひらりひらりと」「どすんどすんと」など \$1、\$2、\$3...と書く場合もある
\	直後の文字を、その文字本来の意味に戻す	エスケープ。特別な意味合いを解除する \.なら「ピリオドそのもの」 \*なら「スター文字そのもの」 \.なら「スラッシュそのもの」

※バックスラッシュ「\」が円マーク「¥」で表示されることもあるが、同じ意味