

# இளந்தூயல்

மாணவர் உலகிற்கோர் புதிய அனுபவம்

தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்



ஸ்ரீ அம்மிகா ஆப்செட் சீர்காழி செல் : 9894741231



சீகன்பாக்கு தமிழ்ப்பேரவை

தமிழ்த்துறை

தரங்கைப் பேராயர் மாணிக்கம் லுத்ரன் கல்லூரி  
பொறையாறு



## இளந்தூறல்

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2039 ★ மார்ச் 2008

ஆசிரியர் :

பேராசிரியர் **பா. குமதவல்லி**, தமிழ்த்துறைத் தலைவர்.

இணை ஆசிரியர் :

பேராசிரியர் முனைவர் **து. புவ்பராணி**,  
துணைத்தலைவர் - சீகன்பால்த தமிழ்ப்பேரவை.

பொறுப்பாசிரியர் :

பேராசிரியர் **கிரா. தேவேந்திரன்**.

உதவி ஆசிரியர்கள் :

தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்கள் (காலை/மாலை நேரக் கல்லூரி)

அச்சிட்டோர் : **ஸ்ரீ அம்பிகா ஆப்செட், சீர்காழி**.

விலை ரூபாய் 4.00



## வாழ்த்துரை

துளித்துளியாய்ச் சொட்டிக்கொண்டிருக்கும் காலச்சிதறல் துளிகளைச் சேமிக்க மனிதன் கண்டுணர்ந்த கலன்களே கலை இலக்கியங்கள், இவை காலங்களின் உயிர்ப்பதிவுகள். இவற்றுள்

மொழிக்கு உயிர்ப்பையும், வலிமையையும் தருவதோடு வறண்ட நெஞ்சத்தின் தாகம் தணித்து வாழ்க்கையை அளந்துபார்க்கத் துடிப்பவை தமிழ் இலக்கியங்களே என்பது மறுக்க வியலாதது. மனிதனுக்கு புறவுலகம் தந்த அனுபவங்கள் அடி மனத்தின் பாதிப்புகளாகி வெளிவரும் போது தமிழன்னை மற்றுமொரு இலக்கிய மலரைச் சூடிக்கொள்கிறாள். இத்தகைய இலக்கிய மலர்த்துளிகளை மாலையாக்கி தமிழன்னைக்குச் சூட்டும் ஒரு புதிய முயற்சியே இளந்தூறல் வருகையின் நோக்கம் இத்தூறலில் இலக்கிய மலர்களை கோர்க்கும் பணியில் எம் கல்லூரி மாணவர்களின் பங்களிப்பை நினைத்து பெருமிதம் அடைகிறேன். மாணவர்தம் மகத்தான படைப்பிலக்கியத்தினை வெளிக்கொணரும் வகையில் இளந்தூறல் இதழை சீகன் பால்து தமிழ்ப்பேரவையின் சார்பில் தமிழ்த்துறை வெளியிடுவது குறித்து பெருமகிழ்வடைகிறேன்.

மாணவர்கள் கொட்டிநிரப்பப்படவேண்டிய பாத்திரங்கள் அல்ல தூண்டி விடப்படவேண்டிய தீபங்கள் என்ற அறிவுரையின் அடிநாதமே இளந்தூறல் இதழ் உருவாக்கத்திற்கான அடித்தளம். இவ்விதழின் படைப்பாளிகளும் கடிவாளப் பார்வையிலிருந்து விசாலப்பார்வைக்கு விழித்திறந்திருக்கிறார்கள் என்பதை இத்தூறலில் நனையும்போது உணரமுடிகின்றது. கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை, ஒவியம், என்று பல்வேறு படைப்புத்துளிகள் வாசகர்களின் நெஞ்சங்களை நனைக்கும், நிறைக்கும் மாறுபட்ட இலக்கிய வடிவங்களானாலும், விழிப்புணர்வு, என்ற பொது உணர்வு மையம் கொண்டிருப்பது பாராட்டுதற்குரியது படைப்புக்களில் வளர்ச்சிமிக்க இதய ஒலங்கள், ஒசைகள் செவியை நிறைக்கின்றன நல்ல படைப்புகளுக்கு பிறப்பும், இளமையும் மட்டுமே உண்டு, என்பதை படைப்புக்கள் நினைவூட்டுகின்றன.

வாழ்த்துக்களுடன்

பேராசிரியர் முனைவர்,

**வி. ஜோனாஸ் குணசேகரன், முதல்வர்.**



## வாழ்த்து



கற்களும் சிற்பங்களாகும்  
உளியாய் இருந்து உறுதுணைப் புரிந்தால்  
கதைகளும் இறவாக் காவியங்களாகும்  
நல்ல கருக்களை சுமந்தால்  
கோடுகளும் கோலங்களாகும்  
புள்ளிகளை சரியாக இணைத்தால் !  
என்ற எண்ணத்தின் வடிவாக்கம்தான்  
இளந்தூறல் இதழின் உருவாக்கம்.

அறிவியல் தொழில்நுட்ப அதிவேக உலகில்  
அவசர அவசரமாகப் பயணிக்கத்துடிக்கும்  
மாணவ இளவல்களை சற்று  
ஆசுவாசப் படுத்தி வறட்சி மிரட்சி  
என்ற வெம்மையைத் தணிக்கப்  
பிறந்த முயற்சியின் விளைவே  
இந்த இளந்தூறலின் வருகை  
தூறலில் நனையுங்கள் மகிழ்வீர்கள்  
தூறலாய் மாறுங்கள்  
பிறர் மகிழ்வை காண்பீர்கள்

மன்மத இலக்கியங்கள் பல  
சிந்தையை சிதைக்கின்ற காலத்தில்  
மன்பதை இலக்கியமாய்த் தோன்றி - இளந்தூறல்  
சிந்தையை செம்மையுறத் தூண்டும்

எட்டிப் பிடிக்க முடியாத இலக்கியத் தளத்திற்கு  
ஏற்றிவிடும் ஏனையாய் இளந்தூறல் விளங்கும்  
ஏற எத்தனியுங்கள்  
ஏற்றம் பெறுவீர்கள்

வாழ்த்துக்களுடன்,  
பேராசிரியர் பா. குமுதவல்லி,  
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்.



க. சுபா,  
பேராசிரியர் - தமிழ்த்துறை.



## ஆசிரியர் தினத்தின் அவதரிப்பு

ஆசிரியர் தினத்தை கொண்டாடி முடித்திருக்கும் இவ்வேளையில் அன்னாரை நினைவு கூறுதல் பொருத்தமுடையதாகவே தோன்றுகிறது. "தோன்றிற் புகழோடு தோன்றுக" என்பார் வள்ளுவர் 1888 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 5 ஆம் நாள் திரு. இராதாகிருஷ்ணன், திருத்தணியில் பிறந்தார். கற்க கசடற, என்பதற்கேற்ப தொடக்கக் கல்வியை திருத்தணியிலும், திருப்பதியிலும் சிறப்பாகக் கற்றார். தம் உயர் கல்வியை வேலூரிலும் சென்னையிலும் கற்றுத் தேர்ந்தார்.

டாக்டர் இராதாகிருஷ்ணன், சென்னை மாநிலக்கல்லூரியில் துணைப் பேராசிரியராகத் தம் பணியைத் தொடங்கினார். தம்முடைய கனிவான தோற்றத்தாலும், கற்பித்தல் திறத்தாலும் மாணவர் உள்ளங்களைக் கொள்ளைக் கொண்டார். மாணவர்களுக்கு நல்ல நண்பராகவும் வழிகாட்டியாகவும் திகழ்ந்தார்.

மைசூர் பல்கலைக் கழகத்தில் தத்துவப் பேராசிரியரானார். அன்னாரின் புகழ் பல்கலைக் கழகங்கள் எங்கும் பரவியது. இந்தியாவிலுள்ள எல்லா பல்கலைக் கழகங்களும் டாக்டர் இராதாகிருஷ்ணனைப் பணியமர்த்த விரும்பி அழைத்தன ஆனால் அவர் கல்கத்தாப் பல்கலைக் கழகத்தில் பேராசிரியர் பணியை ஏற்கவிரும்பினார்.

1921 இல் மைசூர் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து பிரியா விடை பெற்றார். பல்கலைக் கழகமே திரண்டு வந்து அவரை வழியனுப்பியது. மாணவர்கள் செய்த செயல் அனைவரையும் வியக்க வைத்தது. கல்கத்தா செல்வதற்காகத் தொடர்வண்டி நிலையம் வரை குதிரை வண்டி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

மாணவர்கள் குதிரைகளை அகற்றிவிட்டு அவர் இருந்த வண்டியைத் தாங்களே இழுத்துச் சென்றனர் இக்காட்சியைக் கண்ட

மக்கள் மனம் நெகிழ்ந்தனர். மாணவர்தம் அன்பை எண்ணி, எண்ணி அப்பெருமகனார் மனம் நெகிழ்ந்தார்.

டாக்டர். இராதாகிருஷ்ணன் அவர்கள் மடை திறந்த வெள்ளம் போல ஆங்கிலத்தில் பேசும் ஆற்றல் வாய்ந்தவர் இதனையறிந்த பிரிட்டிஷ் அகாடமி இவரை சொற்பொழிவாற்ற அழைத்தது, இவரே ஆசியாக் கண்டத்திலிருந்து அகடாமியிள் பேச முதன்முதலாக அழைக்கப்பட்டவர். உலகப் பல்கலைக் கழகங்கள் இவருக்குப் பதினேழு முறை டாக்டர் பட்டம் வழங்கி சிறப்பித்தன.

இவர் இந்தியக் குடியரசுத் தலைவராகப் பதவி வகித்தாலும், தாம் ஓர் ஆசிரியர் என்பதிலேயே பெருமை கொண்டார் அதனால் தம் பிறந்த நாளை ஆசிரியர் தினமாகக் கொண்டாட விரும்பினார். அவரது விருப்பப்படியே அவரது பிறந்த நாள் ஆசிரியர் தினமாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. மைய, மாநில அரசுகள் சிறந்த ஆசிரியர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து தேசிய மாநில விருதுகள் வழங்கி சிறப்பித்து வருகின்றன. சிறப்பாகத் தமிழக அரசு 1997 ஆம் ஆண்டு முதல் இவ்விருதை டாக்டர் இராதாகிருஷ்ணன் விருது என்றே வழங்கி வருகிறது.

நானிலம் போற்றும் இந்த நல்லாசிரியருக்கு மைய அரசு பாரதரத்னா விருது வழங்கிப் பெருமைப் படுத்தியது. மாநில அரசும், சென்னையில் கடற்கரையிலிருந்து அண்ணா மேம்பாலம் வரை உள்ள சாலைக்கு இவர் பெயரைச் சூட்டி சிறப்புச் செய்துள்ளது. உலகம் போற்றும் தத்துவ மேதையான இவர், 1975 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் பதினேழாம் நாள் இயற்கை எய்தினார். மாமேதை மறைந்தாலும் அவர் புகழ் என்றும் மறையாது.

மு. விமலா

இளம் வணிகவியல் துறை  
இரண்டாமாண்டு.



## தடைகளை வெல்லும் தன்னம்பிக்கை

ஒருவன் பிறப்பின் பயனைப் பெற நல்லகுணங்களையும் பழக்கவழக்கங்களையும் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும் அவ்வாறு கற்றுக் கொள்ள வேண்டியவைகளில் மிக முக்கியமானது மனநிலையாகும். 'மனம் என்ன நினைக்கிறதோ அதுவாக நீ மாற்றப்படுவாய்' என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் வார்த்தைக்கேற்ப மனமே வெற்றிக்கு வழிவகுக்கிறது மனத்தின் திண்ணமே தன்னம்பிக்கையை வலுவடையச் செய்கிறது.

தன்னம்பிக்கை என்பது நீர்க்குமிழி அல்ல ஓர் நிமிடத்தில் தோன்றி மறைவதற்கு. அது அலை போன்றது, ஓயாமல் மனதை தட்டி எழுப்புவது. தன்னம்பிக்கை என்பது பிறரால் உண்டாக்கப்படுவது அல்ல, அது முயற்சியின் விளைவால் உருவாக்கப்படுவது. இவ்வுலகில் பல அறிஞர்கள் தம்முடைய விடாமுயற்சியாலும், தன்னம்பிக்கையாலும் பல்வேறு வெற்றிகளைக் குவித்துள்ளனர். 'யானையின் பலம் தும்பிக்கையில் மனிதனின் பலம் நம்பிக்கையில்' மனிதன் அடுத்தவன் மீது வைத்திருப்பது நம்பிக்கை. அதுவே அவன் தன்மீது வைத்திருப்பது தன்னம்பிக்கை.

ஆங்கிலத் திரையுலகின் முடிசூடா மன்னனாக விளங்கிய சார்லி சாப்ளின் தனது முன்னேற்றம் குறித்து அவர் எழுதிய நூலில் நம்பிக்கை எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதைக் குறிப்பிடுகிறார். நீங்கள் உங்களை நம்பவேண்டும் அதுதான் ரகசியம். நான் அனாதை இல்லத்தில் இருந்த போதும், ஒரு வேளை உணவுக்காகத் தெருவில் அலைந்த போதும் கூட இந்த உலகின் மிகச் சிறந்த நடிகன் என்று என்னைப்பற்றி எண்ணுவேன் எனது இந்த அனுபவத்தை நான் என்னிடமிருந்து வந்த நம்பிக்கையினாலேயே உணர்ந்தேன். அந்த நம்பிக்கை இல்லாமல் இருந்தால் என் வாழ்க்கையே தோல்வியில் முடிந்திருக்கும். ஆகவே வாழ்வில் முன்னேற உங்களையே நீங்கள் நம்பவேண்டும். தன்னம்பிக்கையே வெற்றிக்கு மூல மந்திரம் தன்னம்பிக்கையுடன் முயற்சி செய்க! வாழ்க்கையில் வெற்றிபெருக !

**ம. பிரஷ்நேவ்,**

இளமுனைவர் பட்ட ஆய்வு மாணவர். கூட்டுறவுத்துறை

தேசிய அறிவியல் தினம் - பிப்ரவரி 28

## விழிந்தெழு பண்ணை !

மூடிக் கிடந்த கதவுகள்  
முற்றுகை தளர்ந்தது  
தேடித் தேடி அலுத்த வாழ்வில்  
பாதை ஒன்று தெரிந்தது  
யுகங்களின் மௌனத்தை  
இன்று நாம் கலைக்கிறோம்  
இணைவோம் தோழி நாம்  
சோர்வகற்றி இணைவோம்

பொறுமையே உயர்வு என்னும்  
பொய்மையை புறக்கணி  
அடக்கி அடக்கி நம்மை ஏய்க்கும்  
சிந்தனையை சிதறடி  
உணர்வுகள் மறக்க நாம்  
உயிர்பிழைத்தல் தேவையோ ?  
உண்டு நமக்கு வீரம் என்று  
உலகிற்கு இன்று உணர்த்துவோம்.  
ஆதிக்கக் கரங்களின்  
பிடியில் இருந்து மீளுவோம்  
பெண் அடிமை வேரருத்து  
உலகை நமது ஆக்குவோம்.

**ரா. மீலோமினாள் கிறிஸ்டி,**  
முது அறிவியல் முதலாமாண்டு,  
இயற்பியல் துறை.

உலக மகளிர் தினம் - மார்ச் 8



## பெற்றி வேண்டுக

சூரியன் ஓய்வெடுத்துப்  
படுத்துக் கொண்டால்  
உலகில்  
விடியல் கிடையாது.....  
காற்று  
விடைபெற்றுக் கொண்டால்  
உலகில்  
உயிர்கள் கிடையாது....

இளைஞனே !  
நீ தோல்வியை நினைத்து  
சோர்ந்து விட்டால்  
உனக்கு  
வெற்றிகள் கிடையாது.

எஸ். ஜெயசித்ரா,  
இரண்டாமாண்டு,  
இளம் வணிக கூட்டுறவுத்துறை

## 2௮௮

என் தேசத்தின் சாலைகள்  
மழை நீர் சேகரிப்புத் தொட்டிகள்  
அரசியல்  
தலைவர்களின்  
ஆடம்பர வாழ்க்கைக்காக  
கட்டப்படும் கருவூலங்கள்.

ஜோ. பவளராஜ்,  
கணினி அறிவியல்  
மூன்றாமாண்டு (மாலைநேரக்கல்லூரி)

## நீரும் டாஷும்

நீர்  
ஆகாயத்திலும் இருக்கும்  
மண்ணுக்குள்ளும் இருக்கும்  
தோன்றும்  
இடம் தெரியாது  
நானும் அப்படிதான்

நீரை  
எங்கு நிரப்பி  
அழுத்தினாலும் அடங்காது  
பீரிட்டு சீறும்  
நானும் அப்படித்தான்

எங்களுக்குள்  
நிறம் கிடையாது  
நீர்  
பள்ளம் நோக்கி  
பாய்வது போல்  
நான்  
மற்றவர்கள்  
உள்ளம் நோக்கி  
பாய்வேன்

நீருள்ள இடமும்  
நான்  
கொண்ட மனமும்  
எப்பொழுதும்  
ஈரமுடன் இருக்கும்.



நாங்கள்  
பொதுவானவர்கள்  
குடிசைக்கும்  
கோபுரத்திற்கும் மட்டுமல்ல...

ஜாதி....  
மதம்.....  
மாநிலம்  
நாடு .... தாண்டி  
நாங்கள் பொதுவானவர்கள்

எங்கள்  
பெயரைச் சொல்லி  
யாரையும் பிரிக்காதீர் !  
யாருக்கும் மறுக்காதீர் !!

ஏனென்றால்  
நாங்கள் .....  
பொதுவானவர்கள் ..... !!!

**மான்விழி.**

இயற்பியல் இரண்டாமாண்டு,  
முதுநிலை அறிவியல்.



**இரா. கவிதா,**

கணிதம் மூன்றாமாண்டு,  
இளம் அறிவியல்.

## குழந்தை

சிங்கை

ராமுவும், வாணியும் தனது ஐந்து வயது குழந்தையுடன் காமராஜர் தெருவில் வசித்து வந்தனர். அவர்கள் வாடகை வீட்டில் இருந்தாலும் வீட்டு சொந்தகாரர் அவர்களுக்கு எல்லா வசதியும் செய்து தந்திருந்தார். ராமு அலுவலகம் போன கொஞ்ச நேரத்தில் பாப்பாவுக்கு உடம்பு முடியவில்லை என்று போன் வந்தது உடனே அலுவலகத்திற்கு லீவு போட்டுவிட்டு வீட்டிற்கு வந்தார். வந்தவுடன் வாணி குழந்தையைப் பிடித்துக்கொண்டு மிகவும் அழுதாள். உடனே மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச்சென்றார்கள் அங்கு டாக்டர் சொன்னதைக்கேட்டு இரண்டு பேரும் அதிர்ந்தனர் ஏனென்றால் குழந்தைக்கு எய்ட்ஸ் நோய் என்று அவர்களுக்கு அப்பொழுது தான் தெரிந்தது.

வர்ஷா அவர்களின் சொந்த குழந்தை இல்லை அனாதைவிடுதியிலிருந்து தத்து எடுத்த குழந்தை பின்பு அடிக்கடி குழந்தைக்கு உடம்பு முடியாமல் போனது குழந்தையின் உடம்பு நாளுக்கு நாள் இளைத்துக் கொண்டே வந்தது. ஒரு நாள் வீட்டு உரிமையாளர் தான் தம் பிள்ளையுடன் வெளிநாடு செல்வதாகவும் அதனால் தான் வீட்டை விற்க போவதாகவும் சொன்னார். அதனால் வீட்டை காலி செய்ய வேண்டும் என்று கூறினார். ராமுவிற்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை வேறு வீடு பார்க்கப் போன இடத்தில் எல்லாம் வர்ஷாவைப் பற்றிக் கேள்விபட்டு அனைவரும் வீடு தர மறுத்தனர். சேமித்து வைத்த பணமும் குழந்தையின் உடல் நலத்திற்கே செலவானது. குழந்தையைக் காப்பாற்ற முடியாது என்று டாக்டர் கூறினார். இருவரும் மனம் நொந்து குழந்தையின் பக்கத்திலேயே இருந்தனர். ராமுவிற்கு குழந்தை படும கஷ்டத்தைப்பார்க்க முடியவில்லை இரவு முழுவதும் தூங்காமல் எதையோ யோசித்து கொண்டு இருந்துவிட்டு காலையில் எழுந்தவுடன்



விறுவிறு வென்று அலுவலகத்துக்குக் கிளம்பினார். போகும் போது பாப்பாவை பார்த்து சாக்ஸெட் வாங்கிக் கொடுத்து விட்டு சென்றார். பாப்பா சிரித்தது, பின்பு மதியம் ஒரு மணி அளவில் வீட்டிலிருந்து போன் வந்தது வீட்டிற்கு வந்து பார்த்த பொழுது குழந்தை ஹாலில் படுக்க வைக்கப்பட்டு கழுத்தில் மாலை இருந்தது வாணி அழுது கொண்டே வந்து, என்னங்க பாப்பா நம்மளை விட்டு போயிட்டுதுங்க என்று சொல்லி கதறினாள். ராமுவிற்கு மனது வலித்தது. அழுகை பீறிட்டுக் கொண்டு வந்தது. இப்பொழுது வீடு கிடைக்கும் ஆனால் அவ்வீட்டில் விளையாட அவர்களின் குழந்தை இல்லை.

**கே. செல்வராணி,**

இளம் அறிவியல்,  
கணிதம் மூன்றாம் ஆண்டு.

**ஆசானே !**

பகலும் இரவும்  
கூடும் வேளையில்  
குயிலும் கிளியும்  
இசைக்கும் ராகத்தில்  
கண்டும் காணாத  
கனவுலகில் மிதக்கையில்  
வீடும் நாடும்  
போற்றும் உவகையில்  
கவிதையும் காவியமும்  
மனதைத் திறக்கையில்

தாளம் போட்டு  
தன்னை மறக்கையில்  
ஆனந்தமாய் நான்  
வெற்றி பெறும் மணித்துளியில்  
உம் உரையும்  
உம்மால் வளர்ந்த அறிவும்  
என் மூச்சில் பதிந்திருக்கும்

எஸ். கமலவாணி,  
இரண்டாமாண்டு.  
இளங்கலை வரலாறு.

**முயற்சி**

இளைஞனே !

உடைமையின்றி - நீ  
முடங்கியதால் வருந்துகிறாயா ?  
பிறந்ததிலிருந்து  
சேமிக்கும் பழக்கும் இருந்திருந்தால்  
இன்று  
நீ ஒரு லட்சாதிபதி .....  
சாதிக்க வேண்டுமென்று  
துடித்திருந்தால்  
இன்று  
நீ ஒரு சாதனையாளன்....  
சேவை செய்யும்  
எண்ணம் கொண்டிருந்தால் - இன்று  
நீ ஒரு அன்னைத்தெரசா...  
தன்னம்பிக்கையை







## நியாயமா? கலைவாணி

அக்கினிக்குள்  
மனிதப் பிஞ்சுகள்  
அவிந்து கொண்டிருந்த போது...  
என்ன செய்து கொண்டிருந்தாய்  
கலைவாணி ?

தீப்பற்றி எரிகையில்  
பிடி வசித்தது  
நீரோ மட்டுமல்ல....  
நீயும் தான் !

தாமரையிலேயே  
அமர்ந்திருப்பதாலா  
உயிர்களோடு உனக்கும்  
ஒட்டுதலில்லாமல் போய்விட்டது ?

கை வீணையை  
வீசி எறிந்து விட்டு  
இறந்த சடலத்தின்  
ஏதாவதொன்றை  
எடுத்து வாசித்துப் பார்...  
உயிர் வலி புரியும் !

சகட்டு மேனிக்குச்  
சாடுகிறேன் உன்னை  
வருத்தம் வருகிறதா கலைவாணி ?

என்னால் வேறு  
யாரை சாட முடியும் ?

கழுதைகள் அல்ல  
சிங்கங்களே இங்கு  
முத்திரைத் தாள் தின்றது  
நீ ஆத்திரப்படவில்லை

கீற்றுக் கொட்டகைக்குக் கீழ்  
கற்றுக் கொடுக்க  
அனுமதி அளித்த  
அரசு எந்திரத்தின் மீதான  
உன் ஆத்திரம் தணிக்க  
அக்கினிக்குள் மனிதபிஞ்சுகளா !  
நியாயமா கலைவாணி ?

**எம். அண்ணாதுரை,**

இளங்கலை வரலாறு  
இரண்டாம் ஆண்டு





## முதன்மையான பெண்மணிகள்

முதல் பெண் மத்திய அமைச்சர் - ராஜ்குமாரி அம்மையா  
முதல் பெண் மாநில முதலமைச்சர் - அஜிதா கிருபாணி  
முதல் பெண் கவர்னர் - சரோஜினி நாயுடு  
முதல் பெண் மந்திரி - வீஜயலக்ஷ்மி பண்டித  
முதல் இந்திய பெண் சாதகர் (முன்னு முறை) - இந்திரா காந்தி  
முதல் பெண் சாதகர் - ஸ்ரீமாதேவி பண்டாரா நாயகா (கிவங்கை)  
முதல் பெண் சட்டப்பேரவைத்தலைவர் - ஜகீந்தா தேவி  
முதல் முதலில் வீண்வெளிக்கு சென்ற பெண் - கல்பனா சாவ்லா  
முதல் பெண் வீரமன் - தங்கா பானுஜி  
முதல் சித்திர தங்க பதக்கம் பெற்றவர் - கமலஜித் சாந்தி  
முதல் உச்ச நீதிமன்ற பெண் நீதவி - பரத்தா சிவ்  
முதல் பெண் ஜி.ஓ.எஸ். அதிகாரி - கிரண் பேடி  
முதல் டிஸ்ட்ரிக்ட் பட்டம் பெற்ற இந்தியப் பெண் - அஸ்மிதா சென்  
முதல் பெண் காங்கிரஸ் தலைவர் - சரோஜினி நாயுடு  
முதல் பேராய் பரன் பெண் - அம்மா தெரஸ்  
முதல் முதலில் உலகஅழகு பட்டம் பெற்ற பெண் - ரித்தா பானு  
முதல் கிளாஸ் பெண் பீமர் - பஞ்சமாருதி அனுவாதா  
முதல் இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் தலைவர் - அம்மாபெண்டி  
முதல் முதலில் இங்கிலாந்து கல்வியை நிர்ணயித்தபெண் - சிராதி சாகா  
முதல் முதலில் ஜெர்மனியில் ஜவகர்த்திய நிர்ணயித்தபெண் - சிராதி சாதா  
நாஸ்ட் பரன் பெண் முதல் பெண் - சிராதி சாதா தேவி  
எவ்நாஸ்ட் சகரம் ஏன் முதல் இந்தியப் பெண் - பச்சிந்தா பாய்  
முதல் முதலாக பால்கே வீடு பெண் - தேவிசா ராணி  
முதல் இந்தியப் பெண் ஜனாதிபதி - சரீதா பால்கே

முதல் பெண் ஜனாதிபதி - மீரா எஸ்தேஷா பெர்ஸ்சன்  
வடமுறையை அடைந்த முதல் பெண் - கரோலின் டிக்கென்ஸ் அம்மையா  
தென்முறையை அடைந்த முதல் பெண் - சரோலின் அம்மையா  
பார் - அட்டா பட்டம் பெற்ற முதல் இந்தியப் பெண்மணி - கர்னியா செபுஜி  
முதல்முதலில் அகவணிக டிப்டி இந்திய பெண்மணி - சந்திரா

### வி. அனந்தா,

கணிதம் இரண்டாமாண்டு,  
முதுநிலை அறிவியல்.

### நட்பு

எக்காலத்திலும் நியையான ஒன்று  
எக்காலமும் சிறந்ததொன்று  
முக்காலமும் முகம் நிரகாசிக்க,  
வக்காலத்து வாங்கும்  
வார்த்தை ஒன்று

நாடுகடந்து....

நாட்கடந்து....

நாம் கடந்தாலும்....

நட்டக்கல்லாய்

நட்பு எனும் சொல்லாய்

இது மட்டும் நிலைத்துவிடுகிறது

காலம் கடந்து இன்றும் !!!

### க. சுரேஷ்குமார்,

இளம் அறிவியல் இரண்டாமாண்டு,  
விலங்கியல் துறை.



## கருவின் குரல்

- ◇ நான் தோன்றி 20 வது நாளில் எனது இருதயம் உண்டாகிறது.
- ◇ 21 வது நாளில் கரு இயங்க தொடங்குகிறது இது எனது வாழ்க்கை கீதத்தினை துவக்கிவைக்கிறது.
- ◇ 5 வாரங்களுக்குள் எனது கைகள், கால்கள் சற்றே பெரியதலை ஆகியவைகள் உண்டாகிவிடுகின்றன.
- ◇ 7 வாரங்களில் 3/4 அங்குலம் அளவிற்கு நான் வந்த முட்டையைபோல் 40,000 மடங்கு பெரியவனாக இருப்பேன் எனக்குத் தேவையான இரத்தத்தினை நானே தயாரிக்க தொடங்கிவிடுவேன்.
- ◇ என் விரல்கள் முகம், வாய், காதுகள் வடிவம் பெறத் தொடங்கி விடும். முன்பாதங்கள் தோன்றிவிடும்.
- ◇ 11 வாரங்களில் முழுமையாக உண்டாகி விடுவேன், அப்பொழுது என் அளவு 3 அங்குலமாகயிருக்கும்.
- ◇ 14 வாரங்களில் தசைகள் அமையப்பெற்று விடும். நான் தொடர்ச்சியான இயக்கத்தில் இருப்பேன் நான் ஆணா, பெண்ணா என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் கணித்து விடலாம்.
- ◇ 18 வாரங்களில் எனது எலும்புத் திசுக்கள் முதிர்ச்சி அடைந்து விடும். என்னால் சப்தங்களை கேட்க இயலும் அதற்கேற்ப அதிர்வினைகளைத் தரத்தொடங்குவேன்.

- ◇ எனது மூளை செய்திகளைப் பதிவு செய்து கொள்ள தொடங்குகின்றது. இதன் விளைவுகளை நான் பிறந்து நீண்டகாலம் வரை என்னில் காணலாம்.
- ◇ ஏழாவது மாதத்தில் கொழுப்பு பொருட்கள் தோலின் கீழே சென்று படிகின்றது அதனால் எனது அழகற்ற தோற்றம் மறைந்து புதிதாக உருக்கொள்கிறேன்.
- ◇ இப்பொழுது என் கண்களை என்னால் திறக்க இயலும் இமைகள், புருவங்கள் ஆகியவைகள் உண்டாகிவிடும்.
- ◇ எட்டாவது மாதத்திலிருந்து பிரசவத்திற்கு ஏற்ற நிலையினை சிறிது சிறிதாக அடையத் தொடங்குகின்றேன். அதாவது, தலைகீழ் உள்ள நிலையினை அடையத் தொடங்குவேன்.
- ◇ 9 வது மாதத்தில் கைகள் மற்றும் கால்கள் ஆகியவற்றை என்னால் நன்கு அசைக்க முடியும்.
- ◇ கருவில் உள்ள நான் ஒலி, ஒளி, குளிர், தொடுதல் போன்றவற்றிற்கு தக்கவாறு நான் உணருகிறேன். மேலும் கருவில் உள்ள எனக்கு விக்கல் எடுக்கும். என் விரலை சப்புகிறேன் தூங்கியும், விழித்தும் பொழுதினைக் கழிக்கிறேன்.
- ◇ கருவில் உள்ள என்னால் தாயின் குரலினை கேட்க முடியும் என்பதை பற்றியும் மேற்கண்ட என்னைப் பற்றியும் ஆராய்ச்சிகள் மிக அழகாகத் தெளிவுப்படுத்தியுள்ளன.

**வி. இலக்கியா,**

இளம் அறிவியல்,

வேதியியல் இரண்டாமாண்டு.



## தகவல் தொழில் நுட்ப வரலாறு

கி.மு. 3500 க்கு முன் தொடர்பு கருவியாக சைகையையும், பேச்சொலியை மனிதன் பயன்படுத்தினான். பின்னர் எழுத்தையும் ஒலியத்தையும் தகவல் பரிமாற்றத்திற்குப் பயன்படுத்தினான். பின்பு கல்வெட்டு வாயிலாகச் செய்திகளை அறிவிக்கும் முறையை அசோகர் அறிமுகப்படுத்தினார். கி.பி. 15 ஆம் நூற்றாண்டில் காகிதமும் அச்ச எந்திரமும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இக்காலகட்டங்களில் செய்தித்தாள்களும், புத்தகங்களும் வெளிவந்து தகவல் தொடர்பில் திருப்புமுனை ஏற்பட்டது.

### கம்பி வழித் தகவல் தொடர்பு :

19 ஆம் நூற்றாண்டில் சர் ஹம்பிரி டேலி மின்காந்தவியலைக் கண்டறிந்தார். இதன் அடிப்படையில் கி.பி. 1837 இல் மோர்ஸ் சில குறிப்புகளை (Morse Code) உருவாக்கி தந்தி (Telegraph) முறையை அறிமுகப்படுத்தினார். கி.பி. 1876 இல் கிரஹாம்பெல் தொலைப்பேசியைக் (Telephone) கண்டுபிடித்தார். இன்று தொலைப்பேசி இணைப்புகள் உலகம் முழுவதும் பரவியுள்ளன. இது பல்வேறு தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளப் பயன்படுகின்றன. இதுவே இணையத்திற்கு ஒரு அடிப்படை வலைக் கட்டமைப்பாகவும் விளங்குகிறது.

இப்போது தொலைப்பேசி இணைப்புகளுக்கு ஒளியிழைக் குழாய் வடங்கள் (Optical Fibre Cable) அனுப்பப்படுகின்றன. கம்பி வழித் தடங்களைவிட ஒளியிழைக் குழாய் வடங்கள் தகவல்களை வேகமாகவும் மிகுதியாகவும் கொண்டு சேர்க்க வல்லவை

## மின்காந்த அலைத் தகவல் தொடர்பு :

கி.பி. 1865 இல் மாக்ஸ்வெல் மின்காந்த அலைக் கொள்கையை வெளியிட்டார். கி.பி. 1887 இல் ஹெர்ட்ச் என்பார் ஒரு பொறி இயக்கியைப் (Spark Generator) பயன்படுத்தி மின்காந்த அலைகளை (Electromagnetil Waves) உற்பத்தி செய்து காட்டினார். கி.பி. 1898 இல் மார்க்கோனி மின்காந்த அலைகளின் பயன்பாடாக வானொலியை உருவாக்கினார். இவ்வானொலி அலையைப் (Radlis Waves) பயன்படுத்தி வெகுதொலைவிற்குத் தகவல்களைக் குறிப்புகளாக அனுப்பினார். கி.பி 1906 இல் பெலசனன்டேன் வானொலி அலைகளை ஒலிப் பண்பேற்றம் (Modulation) செய்து அனுப்பினார் இதனால் வானொலி நிலையங்கள் மற்றும் தகவல் தொடர்பு நிலையங்கள் ஏற்பட்டன.

கி.பி. 1884 இல் நிப்கோவ் ஒரு படத்தை வரிக்கண்ணோட்ட (Scanning) முறையில் மறுபதிவு செய்து காட்டினார். கி.பி. 1897 இல் ப்ராயுன் எதிர்மின் கதிர்க் குழாயைக் (Canthode Ray Tube) கண்டுபிடித்தார் இவ்வாறு கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கண்டுபிடிப்புகள் தொலைக்காட்சிக்கும் கணினித் திரைக்காட்சிக்கும் முன்னோடி ஆயிற்று. பெயர்டு என்பவர் 1925 இல் தொலைக்காட்சியையும் கி.பி. 1928 இல் வண்ணத் தொலைக்காட்சியையும் உருவாக்கினார்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் பின் பாதியில் செயற்கைக் கோள் தகவல் தொடர்பு இணையம் ஆகியவற்றில் வளர்ச்சி ஏற்பட்டது.

**து. ஆனந்தி,**

இரண்டாமாண்டு.

இளம் வணிகவியல் துறை.



## கண்ணைப் பற்றிய குறிப்புகள்

தானத்தில் சிறந்தது கண் தானம். ஒருவர் மறைவிற்குப் பின் கண்களைத் தானம் செய்வதன் மூலம் இருவர் கண் பார்வை பெறலாம். ஒருவர் மறைந்த பிறகு அவரது காது, மூக்கு கை, கால், மூளை எதையும் வேறுயாரும் உபயோகிக்க முடியாது ஆனால் ஒருவரது கண்களை மட்டும் அவர் மறைவிற்குப் பிறகும் மற்ற இருவருக்கு உபயோகப்படுத்த முடியும்.

→ இறந்த ஒரு நபரிடமிருந்து கிடைக்கும் இரண்டு கார்னியாக்கள் பார்வை இழந்த இருவருக்குப் பார்வை வழங்க உதவும்.

→ சிறியவர், பெரியவர், ஆண், பெண், என்று அனைவரின் கண்களையும் தானமாகப் பெறலாம்.

→ காட்டிராக்ட் அறுவை சிகிச்சை செய்து கொண்டவர் நீரிழிவு மற்றும் இரத்தக் கொதிப்பு நோய் உள்ளவர்களின் கண்களையும் தானமாகப் பெறலாம்.

→ கண் கேன்சர், நாய்கடி மற்றும் மஞ்சள் காமாலை நோய்களால் இறந்தவர்களின் கண்கள் தானமாய் பெற தகுதியற்றது.

→ இறப்பு நேர்ந்த 5 அல்லது 6 மணி நேரத்திற்குள் கண்கள் அகற்றப்பட வேண்டும் இறந்தவர்களின் கண் இமைகளை மூடி அதன் மேல் சுத்தமான நீரில் நனைத்து பிழிந்த துணி துண்டை பரப்ப வேண்டும்.

→ ஈரப்பதம் இருப்பதால், கண் அகற்றப்படும் வரை கார்னியா உலர்ந்து விடாமல் நல்ல நிலையில் நீடிக்க உதவும்

இறக்குமுன் கொடுப்பது இரத்ததானம் !  
இறந்தபின் கொடுப்பது கண்தானம் !

உங்களால் ஒருவர் உலகைக் காணட்டும் வாழ்க்கையில் ஒளியினைப் பெறட்டும் உறுதி செய்துகொள்வீர்

எஸ். உமா,  
இளம் அறிவியல்,  
கணிதம் இரண்டாமாண்டு.

## தெரிந்த பெயர் தெரியாத தகவல்

ஆங்கில ஆண்டில் ஜூலை, ஆகஸ்ட் மாதங்கள் தெரியும் இந்த அடுத்தடுத்த 2 மாதங்களுக்கு 31 நாட்கள் வரும் அது ஏன் தெரியுமா?

ஜூலை என்பது ஜூலியஸ் சீசரின் நினைவாக சூட்டப்பட்ட பெயர் சீசருக்கு அடுத்தபடியாக வந்த அகஸ்டஸ் மன்னர் தன் பெயரை சேர்த்தார் அதுவே ஆகஸ்ட் மாதமாக பிறந்தது. ஜூலைக்கு இணையாக ஆகஸ்ட் மாதம் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக பிப்ரவரியில் இருந்து ஒரு நாளை எடுத்து அவர் ஆகஸ்டில் சேர்த்துவிட்டார்.

தொலைபேசி மணி அடித்ததும் நாம் பேசும் முதல் வார்த்தை அலோ என்பதாகும் இத ஏன் தெரிமா?

தொலைபேசியை கண்டுபிடித்த அலெக்ஸாண்டர் கிரஹம் பெல்லின் மனைவியின் பெயர் அலோ அவர் தொலைபேசியை கண்டுபிடித்ததும் முதலில் அவர் மனைவியிடம் பேசினார்.

கடைகளில் விளம்பர நிறுவனங்களில் உள்ள கடிகாரம் சரியாக 10-10 க்கு இருப்பதன் காரணம் ஏன் தெரிமா?

அமெரிக்க முன்னாள் ஜனாதிபதி ஆப்ரஹாம் லிங்கன் 10-10 மணிக்கு இறந்தார். அவர் இறந்தவுடன் இந்த உலகமே ஒரு கணம் ஸ்தம்பித்து நின்றுவிட்டது எனவே தான் 10-10 மணிக்கு கடிகாரம் உள்ளது.

எம். செய்யது பர்ஜானா,  
இளம் அறிவியல்,  
இயற்பியல், இரண்டாமாண்டு.



## வறுமையின் நிறம் சிவப்பா ?

வல்லரசை நோக்கி முன்னேரும் நாடுகளில் இந்தியா முன்னிலை வகிக்கிறது என்றாலும் வயலில் வாடி வதங்கி உழைக்கும் ஏழை மக்களின் வாழ்வு கேள்வி குறியாகத்தான் உள்ளது.

சரிவிகித உணவின்றி மக்கள் வியாதியில் அவதிப்படும் அவல நிலை மாறியதாகத் தெரியவில்லை. பள்ளிப்பயில வேண்டிய நேரத்தில் பசிக்கு உணவுதேடி அலையும் குழந்தைகளின் ஏக்கம், 'கொடிது கொடிது வறுமை இளமையில் கொடிது' என்ற முதுமொழியை மெய்யாக்க வாழ வேண்டிய இளசுகள் கூட வறுமையின் பிடியில் சிக்கித்தவிக்கின்றன. நம் பாரத நாட்டு மக்களில்,

ஒருவருக்குணவில்லை எனில் - இந்த

ஜெகத்தினை அழித்திடுவோம் என்றான்பாரதி

ஆனால் இன்று பல கிராமங்கள் வறுமையின் தீயால் எரிந்து கொண்டிருக்கிறது.

'நாடு முன்னேற பாடுபடு' என்றால்,

பசியால் துடித்துத் துவண்டுப்போன உடல்கள் என்ன செய்யும் ?

பணக்காரன் படிப்படியாக முன்னேறி கொண்டுதான் இருக்கிறான் ஏழை மீண்டும் ஏழையாகத்தான் உருவெடுக்கிறான் இளைஞர்களே இதற்கு முடிவே இல்லையா ? நாம் இருப்பவன் இல்லாதவன் என்ற வேறுபாடு இல்லாத கொடை மரபில் வந்தவர்கள் நாம் கொடுமைகளைக் கண்டு கொதித்தெழ வேண்டாமா ? வறுமை என்ற தீக்குச்சி நாட்டை எரித்துவிட இடம் கொடுக்கலாமா ? வறுமையின் நிறம் சிவப்பாம். இங்கு வறியவர்கள் கதிரவனின் கரங்களில் கிடந்து கருத்தல்லவா கிடைக்கின்றனர். எப்படி அவர்கள் நிறம் மாறியது ? அவனை சிந்தித்தவன் மனம் சிவந்ததாலா ?

**சே. புனிதா,**

வேதியியல் இரண்டாம் ஆண்டு  
இளம் அறிவியல்.

கடற்படை தினம் - டிசம்பர் 4

## நாட்டு மக்களும் நவீன அரசியலும்

இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்து அறுபது ஆண்டுகள் ஆகியும் நம் அரசியல் அமைப்புச் சட்டங்கள் காலத்திற்கு ஏற்ற மாற்றமில்லாமல் உள்ளன. "பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவல்ல" என்பது நம் வாழ்வியலோடு வந்தவை. மாற்றங்கள் அவசியம் மேலும், சில காலங்களாக நமக்கு நல்ல அரசியல் தலைவர்கள் கிடைப்பது அரிதாகி உள்ளது.

அன்று காந்திஜி, காமராஜர் போன்றோர் அரசியலுக்கு அழைத்தபோது நல்லவர்கள் எல்லாம் நம்மை தான் அழைக்கிறார்கள் என்று முன் வந்தனர். ஆனால், இன்றோ நல்லவர்கள் எல்லாம் நமக்கு ஏன் வம்பு என்று ஒதுங்கிக் கொள்கின்றனர் சில அரசியல்வாதிகளுக்கு தேர்தல் வரும்போது தான் மக்கள் இருப்பதே நினைவுக்கு வருகிறது அவர்கள் அள்ளிவிடும் வாக்குறுதிகள் தேர்தல் வெற்றிக்குப் பின் சில நேரங்களில் வாய் வார்த்தையாகவே போய்விடுகிறது.

தேர்தல் வெற்றிக்கு பின் ஆட்சிக்கு வரும் கட்சி தான் எதிர்கட்சியாக இருந்தபோது எதிர்கொண்ட எதிர்ப்புகளால் பழிவாங்கும் நோக்கத்தோடு ஆட்சியைத் தொடங்குகிறது. இதனால் அவர்கள் மக்களுக்கு சேவை செய்வதையே மறந்து விடுகின்றனர். இவர்களின் ஆட்சிகாலம் முடிந்து எதிர்கட்சி ஆட்சிக்கு வரும்போதும் இதே நிலைதான் இதில் பெரும்பாலும் பாதிக்கப்படுவது அப்பாவி மக்களே.

இங்கே புதிய தலைவர்களுக்கும், புதிய கட்சிகளுக்கும் ஆதரவு குறைவாகவே கிடைக்கின்றது. இதனால் சில உண்மையான நல்ல தலைவர்கள் முகவரியற்றுப் போகின்றனர்

மனித உரிமை தினம் - டிசம்பர் 10



அவர்கள் புறக்கணிக்கப் படுகின்றனர். இந்நிலை மாநில அரசியலில் அதிகம் காணப்படுகிறது. இங்கு தேர்தல் ஓட்டுகள் ரூபாய் நோட்டுகள் மூலமே அதிகம் பெறப்படுகின்றன. பாவம் நம் மக்கள் ! அன்று கிடைக்கும் ஒரு நூறு ரூபாய்க்காக ஐந்தாண்டு ஆட்சியையே அடகு வைக்கின்றனர். அரசியல்வாதிகள் மக்களின் வறுமையை எளிதாகப் பயன்படுத்திக் கொள்கின்றனர். இங்கு ஜனநாயகம் ஆளப்படுவதில்லை, பணநாயகம் ஆள்கிறது. அரசியல் கட்சிகளுக்குள் பிரச்சினை எனில் பாதிக்கப்படுவது பொது மக்களும், பொதுச் சொத்துக்களுமே.

தேர்தல் என்றால் ஓட்டுகள் பெற மக்களுக்கு போலி வாக்குறுதிகள், தொண்டர்களுக்கு ரூபாய் நோட்டுகள், ஆட்சிக்கு வந்தால் பிள்ளைகளுக்கு அமைச்சர் பதவி; அந்நிய வங்கிகளில் அடுத்தவர் பெயரில் சேமிப்பு கணக்கு; இன்றைய அரசியல் இப்படியிருக்க, இந்தியா எப்படி ஒளிரும்? சிந்திப்போம்! செயல்படுவோம்!!

**ஆர். திணைவுத் தமார்.**  
ஆங்கிலம் இரண்டாண்டு.



அன்பென்றச் சொல்லுக்கு  
அகராதியில் கிடைக்காதப் பொருள்  
உன் அரவணைப்பில்.....

ரா. உஷாராணி,  
முது அறிவியல்,  
கணிதம் இரண்டாம் ஆண்டு

‘യഥാർത്ഥനിഗ്രാഹ’ - പുനഃപ്രസിദ്ധന  
‘ഇന്ദ്രാണിപുരസ്കാരം’ - പരമജ്ഞാനി

பிரயோகங்கள்

## மீறல்கள்

வரம்புகளை உடைத்தெரியும்  
வர்க்கப் போராட்டத்தின்  
வாரிசுகள்

மண்ணைப் பிளந்து  
விண்ணை நோக்கும்  
விதைகளின் வீரியமே  
தூய்மை

மீறல்களே இவ்வாவிட்டால்  
கருவரைதான்  
உயிரின் உலகமாகும்  
சிக்கித் தவிக்கும்  
வாழ்க்கைக்குள் அதன்  
அடிமைத்தனமே ஆரியனை

எங்கேயோ நடக்கின்ற  
ஒடுக்கு முறைகளை  
செய்தியாகவே பார்க்குப்

பழகிய சமூகம்  
தன்பீது ஏவியபோதும்  
எதிர்வினையின்றி  
இயங்கிக் கொண்டிருக்கும்

மீறல்கள்  
அறிவின் முதிர்ச்சி  
அனுபவத்தின் வளர்ச்சி  
அடக்குமுறையின் எதிர்வினை

அண்ட வெளியின்  
மனித உயிர்களெல்லாம்  
ஆதி மனிதனின்  
நிட்டுவாக்கமே.

வரம்புகளை உடைத்தெரியும்  
வர்க்கப் பேராட்டத்தில்  
உயிரின் மீறல்களே  
ஒரு தேசமாகலாம்.