

Outils : prêtables toute l'année en fonction de leur disponibilité

DVD

○ « **Voisins, voisins** » -

Une vidéo écrite et réalisée par des jeunes en partenariat entre le Service Jeunesse et le Centre Social St Exupéry de Montgeron (juin 2010), avec pour entrée le sujet des relations de voisinage et le vivre ensemble.

Durée : 14 minutes – les courts métrages sont à la suite les uns des autres.

Utilisables pour illustrer ou initier la parole de groupes sur des thématiques du vivre ensemble (filles – garçons, jeunes – seniors, voisins...).

Public cible : Tous publics

○ « **Scénarios contre les discriminations** »

Le Crips, en collaboration avec MP Productions, Les films Velvet et Local Films, a produit **11 courts métrages** réalisés et tournés par des professionnels du cinéma à partir d'idées de scénarii d'habitants d'île de France. Ils favorisent l'émergence d'un discours citoyen sur le thème de la lutte contre les discriminations et de la promotion de l'égalité, d'amener le public à réfléchir et à s'interroger sur les discriminations sous toutes ses formes – le racisme, le sexisme, l'âge, les handicaps, l'homophobie, l'apparence physique – et leurs conséquences en termes de santé et de conduites à risques. Ces films n'apportent pas de réponses toutes faites, mais une réflexion sur les problèmes de société posés par les discriminations et les préjugés :

- Bien dans ma peau – 5'53
- Parking réservé – 5'14
- Une seule lettre vous manque et tout est dépeuplé – 4'24
- Dirty Slapping – 5'34
- En attendant demain – 7'
- Un excellent dossier ! – 7'05
- Un petit pos – 2'
- Et si... – 6'53
- Zcuse-nous – 5'53
- Le gros Lucas – 6'58
- Marianne – 4'54

Durée : 1h05 mais chapitré par court métrage

Utilisables pour illustrer ou initier la parole de groupes sur des thématiques du vivre ensemble.

Public cible : Tous publics

○ « **Vivre ensemble : 10 cinéastes contre le racisme ordinaire** »

13 vidéos de moins de 3 minutes (1 dans les bonus) de types différents (fiction, documentaire, animation, vidéo d'artiste, chorégraphie et clip) sur le thème du vivre ensemble, de la cohabitation, de la rencontre..., produit par Sophie Goupil avec SOS Racisme :

- *Le Dessin de Paul* – fiction – 1'57
- *Houme (Espoir)* – fiction – 2'40
- *Kosovo 1999* – documentaire – 1'42
- *Le Pitch* – fiction – 2'18
- *Je ne suis pas raciste, mais...* – fiction – 2'30
- *Cuccarazza* – animation – 1'55
- *ORLAN remix : Romain Gary, Costa Gavras, Deleuze & Guattari* – vidéo d'artiste – 1'37
- *Le Bal du monde* – chorégraphie – 2'23
- *Pottital (Ensemble)* – fiction – 2'05
- *One World, One Heart* – clip – 1'10

Possibilités d'imprimer des fiches pédagogiques à partir du DVD.

Durée : environ 135 minutes

Utilisables pour illustrer ou initier la parole de groupes sur des thématiques du vivre ensemble ou lancer des débats.

Public cible : En fonction des films, adultes et adolescents ou tous publics (à visionner avant)

○ « **Jeunesses et discriminations** »

Une Conférence animée par Saïd Bouamama, sociologue chargé de recherche à l'IFAR Lille. Cette conférence a été enregistrée le 17 mai 2011 à l'occasion de la rencontre régionale des Centres Sociaux d'Ile-de-France. Saïd Bouamama explique les phénomènes de discriminations raciales, l'évolution de la jeunesse des milieux populaires depuis un demi-siècle, et en quoi ces questions percutent les pratiques professionnelles dans les Centres Sociaux et plus généralement pour les acteurs de la jeunesse. La conférence a été séquencée en fonction de la présentation du sociologue, on peut donc choisir le sujet que l'on veut traiter.

Utilisable pour sensibiliser à la thématique (définition, concept, cas de discriminations dont sont victimes les jeunes,...) et lancer des réflexions sur le rapport jeunesse des quartiers populaires et discrimination, ses impacts sur les personnes et la société.

Public cible : Adultes, professionnels

○ « *Il paraît qu'eux..* »

Une série de 16 courts-métrages drôles et engagés, écrits et réalisés par Greg Ruggeri avec l'association Ya Fouëï, la ville d'Athis-Mons et des citoyens impliqués sur les thèmes des préjugés et des discriminations :

- *Les Asiatiques sont super forts en arts martiaux* – 7'
- *Les Arabes ne sont pas joueurs* – 5'
- *Le cinéma, ça parle de la vraie vie* – 6'
- *Les temps changent* – 4'
- *Les vieux pots* – 4'
- *Le silence est d'or* – 10'
- *Il vaut mieux un petit chez soi* – 4'
- *La banlieue, c'est chaud* – 7'
- *Le blanc, c'est le meilleur* – 4'
- *La vérité sort de la bouche des enfants* – 7'
- *On vous répondra* – 8'
- *L'enfer, c'est les autres* – 6'

Durée : 1h40 mais possibilité de visionner chaque scénario un par un.
Utilisables pour illustrer ou initier la parole de groupes sur des thématiques du vivre ensemble, des représentations et des discriminations. Bon support à débats
Public cible : Tous publics mais particulièrement adolescents

○ « *Le plafond de verre : changer de regard* »

Film de Yamina Benguigui, présentant 28 portraits de personnes issues de l'immigration qui témoignent de leur parcours de recherche d'emploi et de formation. Ce film traite des discriminations raciales dans l'emploi et la formation et des impacts destructeurs de ces discriminations sur les individus.

Durée : 1h20 mais possibilité de visionner les témoignages un par un.
Utilisables pour illustrer ou initier la parole de groupes sur les thématiques des représentations et des discriminations.
Public cible : Tous publics (remarque : certains témoignages sont durs, les personnes interrogées peuvent être en grande souffrance).

○ « ***Des voix s'élèvent : Paroles d'habitant-e-s sur les discriminations*** »

14 Court-métrages restituant des témoignages des habitant-e-s de Vigneux-sur-Seine et des Ullis (91) exposant leurs ressentis sur les discriminations vécues. Les thématiques abordées sont :

- La discrimination... c'est quoi ? – 50''
- Logement et origine – 40''
- Education, accès aux biens et services, origine, sexe, religion – 1'09
- Emploi, genre – 2'39
- Education, handicap – 2'40
- Vie sociale, apparence – 1'46
- Education, genre – 1'35
- Emploi, origine – 1'39
- Accès aux biens et aux services – 1'34
- Education, vie sociale, préjugés – 56''
- Vivre ensemble, origine, préjugés – 1'15 et 35''
- Vie sociale, homosexualité – 4'23
- Remettre en question ses propres attitudes et réflexions pour lutter contre les discriminations – 1'45

Utilisables pour illustrer ou initier la parole de groupes sur les thématiques du vivre ensemble, des inter-relations, des représentations et des discriminations.

Public cible : Tous publics

○ « ***Je, tu, ils discriminent*** »

Un documentaire réalisé par Jérôme Fenez, le CILDA (Collectif d'Information et de Luites Discrim'Action) et le Centre Social La Maison des Tilleuls au Blanc Mesnil (93). Film très didactique qui permet de se qualifier en temps que le groupe. Le sujet : C'est quoi la discrimination ? Comment lutter contre ? C'est pour répondre à ces questions que le CILDA est allé à la rencontre de personnes qui s'intéressent à la discrimination. De ces rencontres est né un documentaire « Je, tu, ils discriminent... » où sociologues, fonctionnaires ou citoyens tentent de comprendre et combattre les mécanismes d'un phénomène complexe bien ancré dans la société française.

Durée : 30 minutes.

Utilisable pour sensibiliser à la thématique des discriminations et lancer des réflexions sur le sujet, ses impacts sur les personnes et la société.

Public cible : Adultes, professionnels

○ « **La parole aux habitants** »

4 films réalisés dans les centres sociaux de Seine-Saint-Denis où habitants, professionnels et élus prennent la parole lors de temps d'échanges et débats filmés à partir des préoccupations soulevées par les habitants (le quartier, les discriminations, l'intégration, ...). Une synthèse thématique de 26 minutes est également accessible dans le DVD.

Durée : environ 3h00 – chapitré en 5 films

Utilisable pour sensibiliser aux thématiques importantes pour les habitants tout en donnant une vision de mise en échanges et débats de ces dernières.

Public cible : Adultes, professionnels

○ « **Discrim' Etat des lieux** »

Une vidéo – micro-trottoir réalisé par le Centre Social Maison Cousté de Cachan en 2014 par des jeunes du quartier. 15 Interviews et 10 témoignages sur les représentations, le racisme et le vivre ensemble.

Durée : environ 6 minutes

Utilisable pour faire émerger la parole et/ou lancer un débat sur la question des représentations et du racisme dans notre société.

Public cible : Tous publics

○ « **La mixité** »

Un Clip vidéo réalisé par des jeunes habitants du quartier Balzac de Vitry-sur-Seine avec le Centre Social Balzac. Parlant des relations filles-garçons, il entend être une réponse au traitement médiatique stigmatisant des quartiers populaires portés généralement dans les médias.

Durée : environ 9 minutes

Utilisable pour faire émerger la parole et/ou lancer un débat sur la question de relation filles-garçons et sur le traitement par les médias des quartiers populaires

Public cible : Tous publics

Expositions

○ « *Les discrim'... sous l'objectifs !* »

Une expo photos illustrant au plus près les situations/ressentis que les intéressés souhaitaient partager/dénoncer. Cette exposition a été réalisée par six Centres Sociaux essonniens et les habitants de leur territoire.

Utilisable pour aborder les préjugés, les représentations et les discriminations. Cette exposition peut être une première approche facilitante pour aborder ces sujets. Disponible sous différents formats (Un grand et deux moyens) ainsi qu'un format adapté pouvant servir de support pour une animation « photo-langage ». L'exposition comprend également une consigne explicative aidant à l'animation.
Public cible : Tous publics

○ « *Discriminant, mon cher Watson ?* »

La compréhension de la loi anti-discrimination est le sujet de cette exposition. Elle permet aux participants d'énoncer la légalité des situations de la vie quotidienne, comme Sherlock Holmes, les spectateurs doivent retrouver les indices permettant de qualifier légalement des situations quotidiennes. Elle a été réalisée par le Centre social La Fontaine (Brétigny-sur-Orge 91).

Utilisable dans une démarche sensibilisante et pédagogique pour découvrir, comprendre, débattre et apprendre au sujet de la loi concernant les discriminations. Les panneaux sont simples et des éléments de réponses sont compris à la fin de l'exposition, ce qui permet d'aborder cette exposition de manière autonome ou accompagnée.
Public cible : à partir de 8/10 ans

○ « *Halte aux préjugés sur les migrations* »

Inspirée du 'Petit guide de survie pour répondre aux préjugés sur les migrations', cette exposition, co-produite par RITIMO et le CCFD Terre Solidaire, déconstruit en huit panneaux sept idées reçues pour faire valoir une autre vision des migrations.

Utilisable de manière pédagogique, cette exposition est composée d'informations tant chiffrées qu'explicatives, avec des focus synthétiques. Elle sert avant tout de support à la déconstruction des idées préconçues sur les migrants et les migrations, et peut aussi donner des clés de compréhension sur des sujets d'actualité et des réponses aux débats sur ce sujet.
Public cible : Adultes et adolescents



- « **Les Mariannes d'aujourd'hui** »

Projet réalisé par le Centre Social Maison de la Solidarité à Créteil en partenariat avec Images Buissonnières avec un groupe de jeunes. L'exposition photo est composée de portraits et de reproductions de scènes emblématiques de l'Histoire de la république par des enfants de Créteil.

Avec une entrée « bleu – blanc – rouge », cette exposition est utilisable en sensibilisation et pour aborder la diversité, la citoyenneté et de l'histoire de la laïcité et les fondements de la République française.

Public cible : à partir de 8/10 ans

Jeux

- « **Save the City** »

Jeu coopératif créé par un groupe d'une douzaine de jeunes de Montmagny (Val d'Oise) accompagnés par 3 associations issues de l'éducation populaire. Les joueurs doivent lutter en équipe contre les discriminations qui compliquent, voire rendent impossible le vivre ensemble à l'université, dans les entreprises, dans les lieux publics, etc. Un dialogue serein est pourtant nécessaire...

Utilisable tant pour sensibiliser aux discriminations que pour fonder un groupe autour d'une cause commune. En effet le principe d'un jeu coopératif est de s'allier pour gagner le jeu ensemble. Cet outil sous la forme d'un jeu de plateau permet d'aborder de manière ludique des cas discriminants du quotidien.

Public cible : à partir de 8/10 ans

- « **Distinction** »

Jeu de plateau axé sur le débat, où chaque joueur est invité à émettre son avis, à le confronter à celui des autres, à partir de questions relevant de sept domaines (personnel, familial, amical, professionnel, social, institutionnel, symbolique). Par la démarche ludique, les participants sont amenés à convaincre individuellement par leur retour d'expérience et leur imagination en se confrontant collectivement sur des faits et ressentis d'inégalités.

Utilisable avant tout pour se confronter à des cas concrets, poussant chaque participant à se positionner et à réfléchir sur la situation exposée, permettant ainsi de travailler également la prise de positionnement et l'expression de la parole de chacun.

Public cible : adultes

○ « **Distinct'GO** »

Jeu de plateau axé sur le débat, qui permet aux jeunes d'aborder les sujets de société qui les interrogent particulièrement : la laïcité, la parole et la place des jeunes dans la société, l'école, les inégalités, les valeurs, les amis, etc. Distinct'GO invite à émettre un avis et à entendre celui des autres. Pour les adultes en situation éducative (enseignants, animateurs, éducateurs,...), Distinct'GO permet d'aborder de manière vivante et ludique les stéréotypes.

Utilisable par un plus grand public que Distinction, de manière plus simple et ludique notamment pour toucher un public d'adolescents. Jeu sur le principe d'une roulette qui détermine le thème à traiter. Ce support permet donc de faciliter l'expression sur un sujet bien précis et de construire un argumentaire autour. Les sujets traitent largement de la différence, du vivre-ensemble, de la laïcité, des préjugés, etc.

Public cible : adolescents

○ « **Handipakap** »

Jeu de plateau axé sur le débat avec pour sujet le handicap, support de médiation permettant d'aborder les préjugés, stéréotypes et discriminations ayant trait aux situations de handicap. Sa forme favorise le débat et l'argumentation autour de différentes questions liées au handicap.

Utilisable en petit groupe, Handipakap permet d'aborder les sujets du handicap et des stéréotypes liés. Il aborde le sujet de manière parfois technique et permet ainsi d'avoir un côté instructif tout en étant ludique et sensibilisant.

Public cible : adolescents et adultes