

COMPÁS 2/4

RE



DO



DO RE MI

COMPÁS 3/4

FA-SOL



## PUNTILLO

1. Agrega  $\frac{1}{2}$  tiempo a la nota



## LA CORCHEA

1. Equivale a medio tiempo, 2 corcheas es 1 tiempo o una negra



## SEMI CORCHEA

1. Equivale a  $\frac{1}{4}$  de tiempo, 4 semi corcheas son 1 tiempo



## LAS ESCALAS

Número	Nombre	Grado	Notación del Grado	Nombre del Grado
1	DO	1er Grado	I	Tónica
2	RE	2do Grado	II	Super tónica
3	MI	3er Grado	III	Mediante / Modal
4	FA	4to Grado	IV	Sub Dominante
5	SOL	5to Grado	V	Dominante
6	LA	6to Grado	VI	Super Dominante
7	SI	7mo Grado	VII	Sensible / sub Tónica
	Do'	1er Grado Agudo	I	

## SI



## EL TACET

EL TACET = latín significa silenciosamente El número indica la cantidad de compases que estará en silencio



## EL CALDERÓN

También es llamado corona, fermata u ojo de pájaro



Se coloca en notas, silencios o líneas divisorias Indica reposo y alargue del valor de la nota (el doble). Es un valor aproximado, pero dependerá del director o músico.

## AD LIBITUM

Se abrevia con Ad lib. O se puede poner a piacere

Latín significa A voluntad, a gusto o a placer.

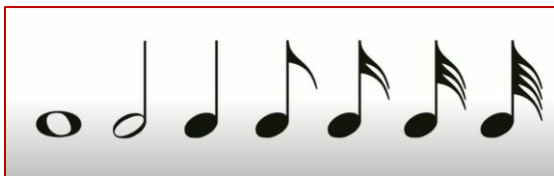
El intérprete tendrá cierta libertad para ejecutar el o los compases que estén dentro de esta indicación

## NORMAS DE ACENTUACIÓN DE LOS COMPASES

1. Los primeros tiempos de todos los compases serán fuertes
2. El último tiempo siempre será débil
3. No puede haber tres tiempos débiles seguidos, ni más de un compás fuerte.
4. En un compás de 4x4 será fuerte, débil, semi fuerte, débil



## FIGURAS SIMPLES Y FIGURAS COMPUESTAS



Son simples porque están sin complemento



Son compuestas aquellas figuras simples que están acompañadas por un signo de prolongación

1. El puntillo aumenta medio tiempo, blanca es 2 tiempos y con puntillo sería 3 tiempos
2. El calderón o coda, Indica reposo y alargue del valor de la nota (el doble). Es un valor aproximado, pero dependerá del director o músico.
3. La ligadura lo que hace es sumar los tiempos, leyéndose como uno solo. En el ejemplo no se dice do, do sino un solo do con doble tiempo.



## VOLTI SUBITO [V.S.]

1. Se encuentra al final de la página a la derecha.
2. Indica que tenemos que voltear la página rápidamente porque el discurso musical continua en la página siguiente.

## LA FUSA

1. 8 fusas equivalen a una negra o un tiempo



## SILENCIO DE REDONDA

1. El silencio de redonda dura 4 tiempos
2. Pero en un compás de 3 tiempos la redonda dura 3 tiempos, se usa como comodín
3. Depende del autor y de los métodos

