

CLASE 1

El pentagrama se lee de abajo hacia arriba.

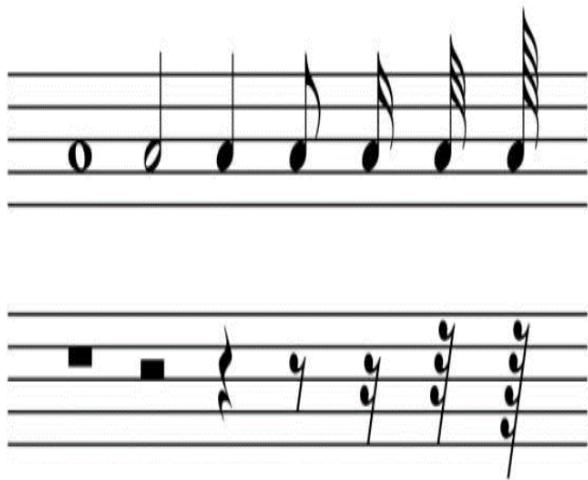
E4	E
E3	C
E2	A
Espacio1	F

Las líneas son: E, G, B, D, F

Las figuras marcan el tiempo:

Sistemas de Notación Musical

Nota	Latín	Anglosajón
	Do (Ut)	C
	Re	D
	Mi	E
	Fa	F
	Sol	G
	La	A
	Si	B



1 1/2 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64

PARTES DE UNA NOTA MUSICAL

AprendePiano.com



La plica puede ir hacia arriba o hacia abajo, si va arriba la plica va a la derecha si va abajo a la izquierda.



2/4 compás binario

¾ compás ternario

4/4 compás cuaternario

En el solfeo se marca el compás con la mano.

1. Se cuenta haciendo el movimiento
2. Si es binario abajo y arriba
3. Se prepara el compás diciendo uno, dos
4. Luego se hace la lectura del pentagrama



Ejercicio 1

Re

A musical staff in 2/4 time. The first note is a quarter note labeled 'Re'. The subsequent five notes are eighth notes. The staff ends with a double bar line.

Ejercicio 2

Do

A musical staff in 4/4 time. The first note is a quarter note labeled 'Do'. The subsequent seven notes are eighth notes. The staff ends with a double bar line.

CLASE 2

Ejercicio 3

A musical staff with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The staff has six vertical bar lines. Above the staff, the notes are labeled "Do" and "Re".

Lección 4

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. It features a sequence of six eighth notes followed by a single eighth note rest.

Ejercicio 5

TAREA



Ejercicio 6 - Do, Re, Mi.



Ejercicio 7 — (Repasso)

