紆余曲折… _ % ti 6 6 曲 4 9 h, 2 3 110 7 3

○漢字

相互 • 飛 躍 . 格 的

・論理=関きを得た後に必要な力。・ 語者の本質= (平野で 白 かき) 一般的な誤解」= (論理とは何か) 思考

() F. (ii)

19

0

12

5

S

1

思考の結果を、 できる 限り一貫した、 飛 躍の 少 な . V ` 理解 やす ٧١ 形で表現するときに、 理が

などを(ぬる) にき自分が読むときには、 重要! 読 とみ取り、評価する結論がどのような のに論理がな(もかり) から導か れ 7 い るか 議論全体の 方向 や筋道

一年

+

副

0

+

5

1

・根拠と結論をつないで【論理力】とは

いく 力。

全体と 「論理的ではない」とは?と (エルト/ト゚) の関係を捉 関係を捉える力。

う。また、そう考えた理由を論理的に説明 (1) 次の①②の推論は正しいか正しくな○グループワーク (教科書 p18) UN いてみよう。 と結論の つなぎ方に着目 て、

判定し

てみよ

1 彼 以は愛想が VI だか 5 営業に 向 か な い

私たちは、

0)

推論

 $\overline{}$

1

と思う。

なぜなら、

な ② い 自 己管 理 が で き って い な V 人 は 風 | 邪を引 逆に 言 えば 風 邪を引 つは自 己管理ができて い

私たちは、 0 推論 は 1 と思う。 なぜなら

李

徵

0)

漢誌

(4

- 1 -

(問の)

李徴はなぜ発狂してしまったのか?

1

BR 36

ń.

(2) 文名 p4L5 K 17 45 大学などしてすぐんているという 手

#1

(3) 焦燥(に駆られる)p4L6 であのかのでかを曲げ し人 に節を屈する p4L9 すか ははん すと

すったく問いまししない。 (5) 歯牙にもかけない p4L11 年

6

7 8 おめおめと p5L7 また、戦でも思いかをならしているとれいれる者にはたじているます

いれに更かっ、いかに受ける。 たまにする。いかに受ける。 一十二月、乙醇

 $\widehat{1}$

(9)覚えずp717

20

d.

 $\widehat{1}$

1) 忍びない p8L10

【読解ワークシート】 (12) そらんずる p8L11 たっても h

・博学才穎だったが、(① 貝・博学才穎だったが、(② ドラド 作 [李徴] 吏 にふける。)に甘んずること

・節を屈して、(④ーパラ言 〈なぜか?〉 の職に就く。 上がらない、、

・かつての同輩が高位に進んでおり、 ・己の(⑤)詩学 =李徴の(⑥白為テバかなければならないから。 に半ば絶望したため 彼らの命令を聞

如 水のほ とりで 0 V に発狂し、 二度と戻らなか た

[袁傪]

・出張の旅路、 山の中で猛虎に遭遇

・袁傪…李徴の数少ない友。(⑦ 🎉 🏂 ※猛虎は実は李徴) な性格。

※袁傪は、李徴の頼みを受け入れる。 ・初めは恐懼したが、虎の正体が李徴であることに気づく。

[間一] p8L10「それはとうてい語るに忍びない」とあるが〔李徴が虎になった経緯と今の心情〕 それはなぜか。簡潔に答えなさい。

な信を行きまりほしているから)

さい。 れるだろう」とあるが、 [問二] p9L8「おそらく、 これはどういうことか。 その方が おれはしあわせにな 説明しな

£ ti 1 5 is 1 (1 is 五少石

を傷つけた。

- 1 -

【意味調べ】中島敦『山月記』ワー クシー 10

でスタンスでよた ①名を成す p9L16

②巧拙 p10L 4 24 1/2 to

3 定 を破る を無くす p10L4 強若

异任

4

高雅 p10L 8

⑤非 凡 p10L8~9

6 あ さま L い p10L14

⑦自

爾 pllL1

6

自いとよち

(+

⑧奇異 p11L14 5

(9) 肃然 p11L14

⑩薄倖 p11L14

6 4

李 徵 李読

徴 解

のワ

詩]

のク

のト

Ċ 意図と袁傪

朗

読

0

感想」

(② 生活・ 2 1 新 に伝えたい 0 -L たも 0 を

袁傪

· · 4かし、 第一流)ところがあるのではない。 (③才 (すべ) を思わせる。 かい

「李徴 0 漢 詩 0 現 代語

訳

思い が け ず 精神 0 病になっ て L ま 0 たが ため E 人間で

はないもの になってしまっ

こが行)。 くっか、(これ) ならから、 (これ) ならからなっては、誰が私に爪と牙を向けて立ち向からすとなっては、誰が私に爪と牙を向けて立ち向からしまっこ (ガーブモ)が(しょう) (水) いる こてが で生」ない。わざわいが次々と重なってしま お

も私は で は な い ŧ 0) になっ て、 雑 草 0 下 15 V١ るけ れど

高(人

れ間だっ

た

当

時

は、

世

間の

名

声

は

あ

なたも

私

to

共に

強あ いなたは 立 派 な ``

車

iz

乗

n

出

世

0)

_

い

き

お

11

はとて

この夕方、 谷と山にのぼる明る V 月 に 対

(私は)

詩

歌を吟ずるの

ではなく、

ただ吠

え叫ぶ

だ

けだだ。

の現状を を修の昔の 状 況 にと現在 $\overline{}$ l た漢詩 と対 比 L T 自 分

問三 」とあるが、李徴が虎問三】p12 2行目「思 考えているか にい .. な 当 なったる ことが全然ないで 自もな

(の北かき病な なる Ale 有 0) ٢ せ

W

- 1 -

とっていたのはなぜ?? ぶ考えるヒント※ 本徴は人間だったとき、周囲の 本徴は人間だったとき、周囲の わの れ人 てか ĺ 6

まう言動:

をれ

不到 と日素 不時 7) L

£

6

国にとからいのと 不 七色 *

かしよっ

こといるいのは見きからのながったってして、別からしいったさまなのはにが新にがあるから

日のことからからかられないようでんと 日からは男を親の、梅田までいた

※李徴 て、 どん な人だと思う

	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	-1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	
	- 1	

中島敦『山月記』ワークシート③

【意味調べ】 P 12 3行目

①尊大

成場、ていかにも 省て うなだったん

P 12 3行目

②羞恥心

かかかといる

(世代と) (3) (4) (5) (5) (5) (7)

p12 8行目

P 12 13 行目

られ イラスト イラスト

P 12 16 行目

⑤空費 でなべきたけ

P 13 2行目

⑥弄する

もこから V

p 13

4 行目

p 13 3行目

8 専

P 14 11 行目

⑨意に添う

や豆ずにないる。

読解 〔間四〕p12 12 行目「人間は誰でも猛獣使い」だとあるが、

なさい。 るのが、人間の性情である」ということを踏まえて説明し

これはどういうことを言っているのか。「その猛獣にあた

1 x がはをからものかなり、そのおいると 人語子赞尼因為 白さかと年くコントローにしまさては 1 (1 3 0) おというこん かにないの食の便 心以見るかい ٤

> 〔問五〕p14L13「俺が人間だったなら」とあるが、李徴は自 分のどういう所が「人間」ではないと考えているのか。

妻るの L きう Z 2 ŧ 自べの 15 あて を共

【レポート課題】

①李徽はなぜ「虎」という獣になってしまったのか。『山月記』 の考えを五○○字程度で述べなさい。 から読み取れる、李徴が虎になった理由をまとめた上で、 自分

由も含めて二○○字程度で述べなさい。
②自分が同じ状況になったら、何になってしまうと思うか。 理