

干支序 - 赵无极

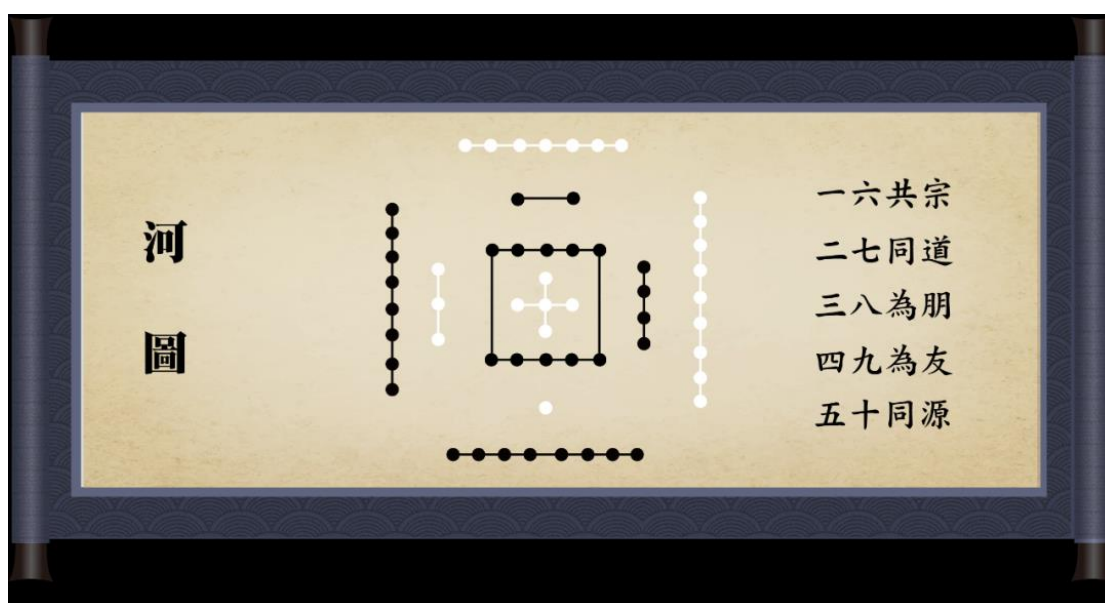
八字解命，旺衰吉凶，是科学还是迷信？众说纷纭，莫衷一是。实践是检验真理的唯一标准，经过初级学习，针对 30 个研究对象，150 天实践测试，总结证明：**个人旺衰现象在特定干支组合中可精准复现，如同物理化学实验一般。**

对于可以重复实践的现象，在笔者看来即是科学而非玄学，但八字理论体系确有许多缺陷、短板和不足，需要丰富和完善。

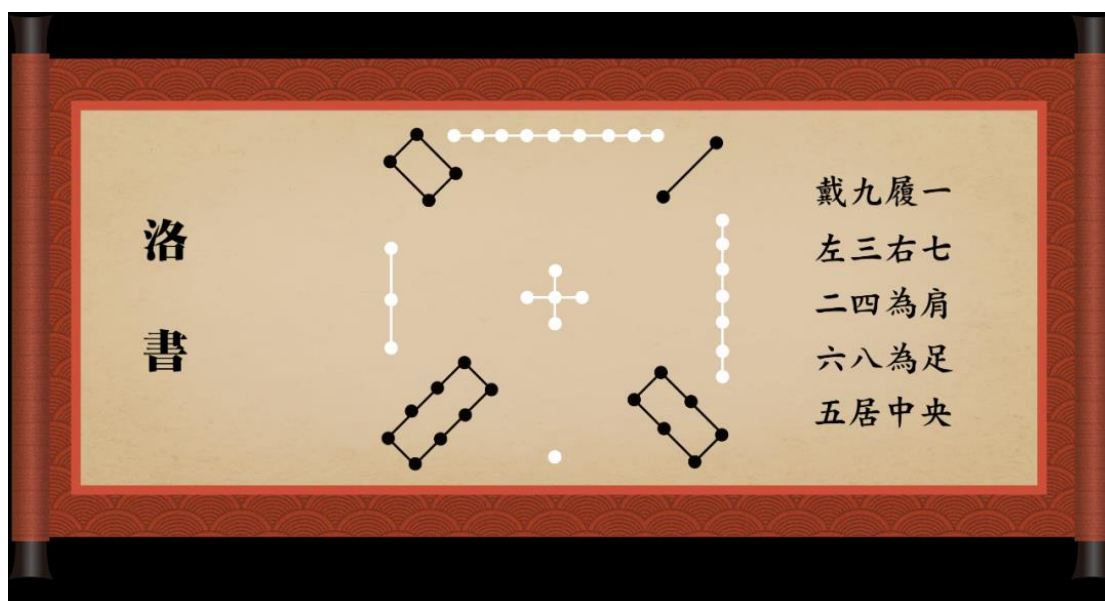


在一般人认知里，**占卜**和**命理**是一码事，都是想通过它知道自己在未来会发生什么。但确切地讲，占卜问事和八字命理是两码事。因为占卜是对未知事物的**预测**，命理是对已知事物的**查询**，两者有本质的不同。

命理学的来源并非《周易》，《周易》固然是群经之首，但并非万物起源，将一切传统学问统统归于《周易》，是对《周易》的误解，命理学和《易》都有共同起源——河图和洛书。



河图也叫天书。古代传说神龟负图出黄河，事实上河图中的“河”是指天河，并不是黄河，河图是天河之图，也就是记载星辰天象用的。河图描绘的是天上五行（金、木、水、火、土）的状态，五行有阴阳两种状态，十个数十天干，也就是大家都知道的甲乙丙丁。伏羲八卦又名先天八卦，脱胎于河图，命理学使用的生辰八字由天干地支组成，其中天干根源于河图，所以说两者都可以追溯到河图。



洛书又称地书。传说中龙马负书出洛水，另外也有彩凤衔书的说法，洛书记录的是**地理状态**。洛书画出了九宫八方，这样地理就有了四正四隅，也就是东、南、西、北、东南、西南、东北、西北。文王八卦也叫后天八卦就源于洛书，八卦有先天后天之分，先天为体后天为用，《周易》六十四卦所使用的卦是后天文王卦，由洛书推演生成，而生辰八字中用到的十二地支，十二生肖，也来源于洛书，其中九宫十二节，代表着十二地支。



中国传统命理学的发展，大致可以分为五个阶段：蒙昧期、萌芽期、发展期、成熟期、混乱期。

蒙昧期——商周及之前。

商人崇尚鬼神，周人崇拜祖先，两个朝代的理论发展主要在于国之大事，战争和礼仪，从而诞生出《归藏》、《周易》以及三式之术也主要用于预测国运大事，并不为个体命运推演服务，虽然它们在一定程度上也可以说有这个功能，不过按严谨划分并不属于命理学范畴。

萌芽期——春秋战国、秦汉。

这个阶段已经陆续诞生出了一些早期命理学的理论，其中最著名的是鬼谷子的纳音法和珞珣子的禄命术。

鬼谷子纳音法又称甲子纳音法，是将天干地支纳五音取象，所产生的五行也被称为纳音五行，像海中金、路旁土之类就属于纳音五行。纳音五行一直沿用至今，但它并不是真正意义上的五行，在推算命理时不作为本命的五行解释，也不用纳音五行布风水。

珞琬子的生平没有确切的记载，据推测是战国时期，他传下的《三命消息赋》最早开始用“以干为禄，以支为命，以纳音为身”的方法解释个人命运，所以珞琬子也被奉为禄命术祖师，同样是中国命理学的祖师。

发展期——东汉、魏晋、南北朝。

这个阶段属于动乱时代，黄老之学盛行，同样也是道学发展最快的时期，命理学相关的主要大家有三国时期的管辂，晋代的郭璞，北齐的魏宁。管辂用卜筮法推算命运，讲究卦象同参，留下的著作有《周易通灵诀》。郭璞更是一位重量级人物，创作了风水学的宝典《葬经》，被奉为风水学的祖师。

整体而言，这个阶段的命理学和占卜、风水学交错混杂，虽然理论有所发展，但没有形成完整的体系。

成熟期——唐、宋

直到唐宋两朝，命理学才算是建立了完整的体系，并且由此诞生出两大命理流派，**子平法**和**紫微斗数**。这个阶段的代表人物有唐代的李虚中、北宋陈抟、宋末的徐升。

李虚中创作了《李虚中命书》，提出用干支直接取代纳音，开创了**三柱六字**的算命方法，也就是用年月日三柱推算命理，提倡**五行中和**。**陈抟**，也叫希夷先生、陈抟老祖，名副其实的道教大咖，紫微斗数据说就是由他发明的，不过没有详细的文献记载，有待考证。另一位重要人物是宋代的徐升，又叫徐子平，他的著作《渊海子平》确立了**四柱八字**的命理法，这种命理法也叫“子平法”、“子平八字”，也就是大家熟悉的八字算命。

另外知名大家还有袁天罡、李淳风、僧一行、李泌等人，可谓群星璀璨，命理学的体系也得到了真正的完善。

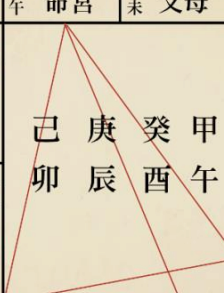
混乱期——明、清

这个阶段是我个人认为争议最大的，我暂时将其归类为混乱期，代表人物有明朝的刘基、张神峰，清代的陈素庵、沈孝瞻、任铁樵。

刘基也就是刘伯温，他留下了命理学著作《滴天髓》，这是八字命理的经典。张神峰的《神峰通考》和陈素庵的《命理约言》将命理模型作出了一次全面规范化的小结。沈孝瞻的著作是《子平真詮》，任铁樵并没有进行单独创作，而是对《滴天髓》作了注释，另外这个阶段还有一本不知作者创作的《栏江网》，后世又称为《穷通宝鉴》，被格局派奉为圭臬。

【主要流派】

如果要将中国传统命理学分流派，其中最重要的两大源流是八字和斗数。

時柱	日柱	月柱	年柱	天廚機平 己巳兄弟	天恩鈴紫 貴光星微 廟廟廟廟 庚午命宮	天文文 鉞曲昌 旺旺平 辛未父母	孤地破 辰空軍 平廟陷 壬申福德
正印	日元	傷官	偏財	寡火七 宿星殺 陷開旺			孤紅台 辰鸞輔 旺廟陷
己卯	庚辰	癸酉	甲午	戊辰夫妻			癸酉田宅
乙	戊癸乙	辛	丁己	擎右天太 羊彌梁陽 陷陷廟廟 丁卯子女			天廉貞 府廟旺 甲戌官祿
正財	偏傷正 印官財	劫財	正官正印	地祿天武 劫存相曲 平廟廟開 丙寅財帛	陀天巨天 羅魁門同 廟旺旺陷 丁丑疾厄	天天陰貪 虛哭煞狼 平旺陷旺 丙子遷移	三天左太 台馬輔陰 平平開廟 乙亥僕役
胎	絕	養	胎	沐浴 鹹池 勾絞 天喜	月德 華蓋 魁罡 國印	紅鸞 鹹池 羊刃 勾絞	將星 天乙貴人 金輿 福星

八字也名“子平法”、“子平八字”，是用生辰八字四柱批命鑑运；斗数也叫作“紫微斗数”，上文提过传闻由陈希夷发明，这种方法其实也会使用到生辰八字，不过是排十二宫命盘，根据生辰取星运入宫，

追究根源更类似早期的五星禄命术。

有人提问，八字和斗数哪种算命更好、那种更准。

回答：各有优劣。

1. 命盘感官而言：子平法更简约，而斗数更直观；
2. 理论流传而言：子平法的流派多，传播更广，更为人所知，斗数的流派没有那么复杂，主要有三合、飞星几个主要流派，传播范围目前尚且不如子平法；
3. 测命角度而言：子平法主用十神合，可以看命主性格、六亲、姻缘、财富、寿命，斗数十二宫可以看的角度更多，包括田宅、迁移、疾厄，这个是传统八字不具备的，但是斗数在六亲方面略逊一筹；
4. 数据体量而言：子平法不分男女乾坤造，仅**八字的组合有 518400 种**，斗数命盘有 144 种（实际中使用 120 种）组合，仅从这个方面说的话，子平法对应到每一位的命运更精确，斗数差距较大。

个人的实践经验，子平法在察看命运的变化方面更精准，紫微斗数在命局基本盘最准，大运流年的走

势往往容易出现偏差。总体说，两者各有优劣，都有属于自己的完整体系，掌握其中一个体系，就算入门命理学。

八字的主要分支流派有：传统派、子平派、**旺衰派**、格局派、新派、盲派。

1. 传统派：也叫纳音派，传承自鬼谷子，属于鬼谷纳音法一脉的传承。纳音派主要看纳音五行，用年柱起命，这个流派在唐朝曾经盛极一时，不过随着子平法出现，传统派基本已经销声匿迹。

2. 子平派：正统子平法派别，传承自李虚中至徐子平发扬光大，用年月日时四柱八字测命，日干为主（出生日的天干），合五行生克制化，讲究中正平和之道，辅助使用纳音，综合全面。

3. 旺衰派：子平法衍生派别，自清朝任铁樵《滴天髓注释》起始，这个流派讲究五行生克制化、刑冲合害，注重运势旺衰，**取神用神之道**。

4. 格局派：子平法衍生派别，由清朝沈孝瞻的《子平

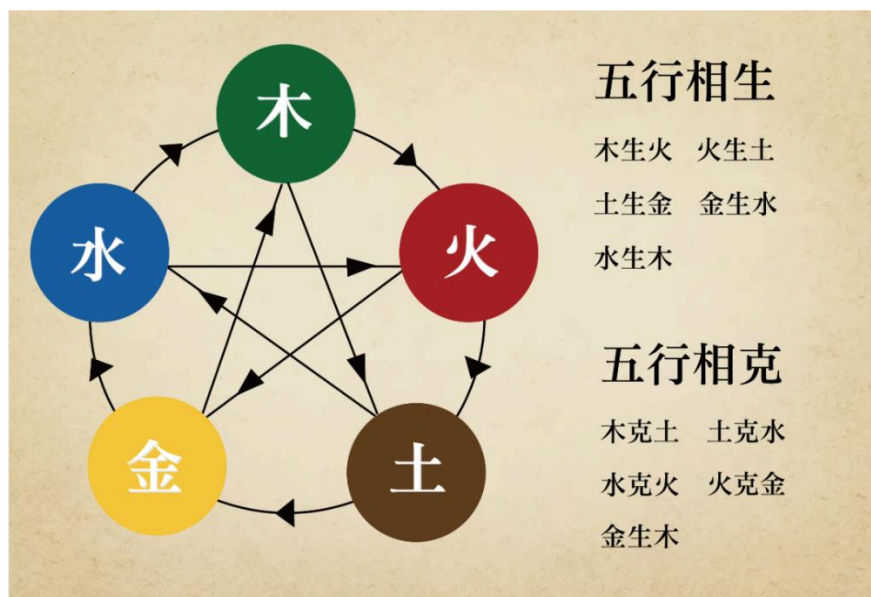
真诠》、《穷通宝鉴》以及《三命通会》中的理论发展而来。格局派使用月令为神（月柱干支）布格局，讲究整体格局服务于财、官，着重查看富贵贫贱，这个流派近些年非常流行，目前已经广泛被人所知。

5. 新派：近现代子平法衍生派别，代表人物为李涵辰、祝国英，理论自成体系，注重六亲定位、喜神忌神、四墓库，属于盛行当代的理论体系。

6. 盲派：也叫作江湖盲派，属于口耳相传于盲人相师中的理论体系，相师使用算命口诀，讲究铁口直断，表意直观稍显神秘。

【 基础知识 】

四柱八字测命法，不论哪个派别，都不离阴阳五行。



五行：木、火、土、金、水

这里解释一下，不要把五行单纯地理解为五种物质，这也是最初接触“易学”的人最容易犯的错误。五行即可以按照物质划分，也可以按照气象划分。按照物质说，五行是草木、金银等，按照气象说，五行是气行径的五种姿态。木行属于延伸发散之态，火行属于炎上上升之态，土行属于融合稳固之态，金行属于收缩聚敛之态，水行属于润下覆盖之态，这五种气态属于先天五行，气化作物。五行在八字中的运用，主要落点在天干地支上。



天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸

地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥

【六十甲子】

时间是一切事物的过去、现在、未来所经历的活动，空间是由点、线、面所组成的容积和实质。

干支组成的六十甲子就是时间和空间的不同互依组合，代表的是天、地、人事物中的所有形态和规律。如果把它们分开，单一天干和单一地支将不再有纪时、纪事、形地的实际意义。因此，我们通常说子时、丑时，只有数字意义，没有事物意义。如果是甲子时、乙丑时，就有了具体意义，由天干和地支组合而形成的六十甲子，每一柱都是一个小的三维时空。

六十甲子										空亡	
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戌	亥
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	申	酉
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	午	未
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	辰	巳
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅	卯
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子	丑

四柱组合，是一个较大的三维时空。年月日时和六甲旬首，又根据宫位组成不同阶级、不同大小的三维时空等等。这样说可能有一部分人不能够理解，进一步阐述下天干地支的定义。

天干，可以看做是在天体运动中，外面的星体和地球彼此干扰的作用力，是日月等星体作用后地球上产生的春秋、昼夜、寒暑等现象；

地支，是天体运动中，地球与外星体互相作用下，自身产生的内部吸引力、承载力和作用力，如地支对应天体衍生的月令、节令、时辰和方位、宫位、环境等。

干支是时空组合的第一概念。需要注意的是，干和支单一使用时没有实际事物意义，天干需要落到地支的承载面，地支需要天干的承载力。

【干支与时空关系】

八字四柱本质上是宇宙时空二元组合结构，天干代表的是宇宙空间和方位等，是动态的气场效应，地支代表的是地理环境和方位等，是静态的磁场效应。

时间落在空间，产生时空交集面，也就是时空三维，演绎宇宙内万事万物变化的规律。因此，干和支其实都是时空的坐标，每一柱、每一个八字其实都是时空的一个动态坐标。

这些坐标以及和其他坐标之间发生的关系，时间条件、地点条件、距离条件、物理作用条件、化学反应条件等，反映着社会、人、事物的不同变化版本。

年柱是时空的起点，天地五行之气定位到**人的生命，事的起点，物的诞生**，月柱为化气五行的起点，即从循环往复的五行之气中生化五行入体为用，日柱则为事主本气之生气，时柱五行之气其实也是一个命理事物的时空终点。

单柱是单一组合的时空。单一时空是确定事物大小、形状、品性等内外因素的原始形态工具。单一时空形态根据干支象数以及宫位得出，如丙寅的象意、数字和卦宫方位；两柱、三柱、四柱以及多柱组合为相对时空，代表事物的生长衰退变化根据自身运动，以及周边时空运动作用关系改变而改变。如甲子和甲寅的伏吟关系、如甲子在年和日的关系、甲子和己丑

相合关系等等。单一时空和相对时空关系纳入象数，即组成现实社会中的人事物关系，有其时间性，也有其空间性，还有其形态性等等。

所谓的“八字命理”，蕴藏的不单单是个人的命运信息，也是**宇宙时空全息信息——即诞生在此时间段的所有人、事、物信息**，十年大运或可称之为宏观信息，流年流月流日是个人及事物的微观信息，仅用以上八字论术测算是远远不够的，再加上人为的“技术不精”等因素，从而导致了八字预准确率不高或难以尽如人意（测的事越多，失误率越大），这也是现代人不太相信八字算命术是科学而非迷信的主要原因之一与症结所在。

【五柱预测】

干支作为时空规律，演绎自然、社会和人事物关系，有其严密的逻辑科学性。世界上万事万物的运动变化，一定存在于某个时间和空间。干支的规律就是时空运动的规律，就是我们生存的环境和社会人事物的关系，就是所有事物过去、现在和将来的轨迹线。

所以，要提高测算准确率和效果，需要对八字进行改良优化，利用特定的**方位**以及**分柱**转换法则，化**“八字”**为**“十字”**，并以被测人或事件为太极点，确定十神关系，才能有效的提取人，事，物的相关信息，能彻底解决八字相同而命运不尽相同的根本弊端，达到详细准确预测的目的地。

时辰的划分是将一天分成十二个时间单位，一昼夜以二十四小时计算，则是一时辰合二小时整，其原则以太阳过上中天为正午（午）时，而太阳过下中天以正子＜子＞时轮流循环，并配合四季节气变化律动而构成四柱八字的论命法则。

经研究实践证明，四柱八字套入**第五柱（分柱）**当下时间点，演化论断测算吉凶旺衰运势，十分精准。**众所皆知一个时辰有两个小时，也就是一百二十分钟，我们将十分钟定为一刻，那一百二十分钟再融入于十二地支中，则每十分钟为一个变化，一个命象的契机点也刚好符合十二地支，子 至 亥的律动之象。**然后将时柱再用五鼠遁口诀遁出第五柱天干，并配合年柱、月柱、日柱、时柱加入分柱组合转化为时空卦象，并利用阴阳五行生克制化的原理演化推论，来预测人事物旺衰轨迹。

十字时空卦：2023 年 3 月 9 日 凌晨 1 点 0 分 0 秒

阳历 2023 年 3 月 9 日 1 时 0 分 0 秒

农历 2023 年 二 月 十八 日 丑 时

年		月		日		时		分			
官		印				伤		下			
癸卯		乙卯		丙寅		己丑		甲子			
乙印		乙印		甲下 丙比 戊食		己伤 癸官 辛财		癸官			
沐浴		沐浴		长生		养		胎			
2032	2031	2030	2029	2028	2027	2026	2025	2024	2023		
七	财	才	伤	食	劫	比	印	下	官		
壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	癸卯		
癸官	壬七 甲下	戊食 辛财 丁劫	辛财	庚才 壬七 戊食	己伤 丁劫 乙印	丁劫 己伤	丙比 戊食 庚才	戊食 乙印 癸官	乙印		
12月	11月	10月	9月	8月	7月	6月	5月	4月	3月	2月	1月
印	下	官	七	财	才	伤	食	劫	比	印	下
乙丑	甲子	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅
己伤 癸官 辛财	癸官	壬七 甲下	戊食 辛财 丁劫	辛财	庚才 壬七 戊食	己伤 丁劫 乙印	丁劫 己伤	丙比 戊食 庚才	戊食 乙印 癸官	乙印	甲下 丙比 戊食

注：八字时空卦以整点为子刻分柱，而不是用传统八字命理以 11 点为子刻分计。

所谓一物一太极，分柱则是掌握十分钟内所发生的事象推论，据笔者论断经验，从第五柱演化论断象征着当下（现况）人事物类象论断的太极点，可快速精准论断，准确率极高。

命理问象首先必须掌握分秒必争的契机点，我们都知道一时辰有一百二十分钟，以现今社会交通便捷、网路无国界，资讯畅通的时代，在同一时辰里，不同个体能走多远，做多少事呢？

这便是新世纪预测术要深入探讨的议题。