

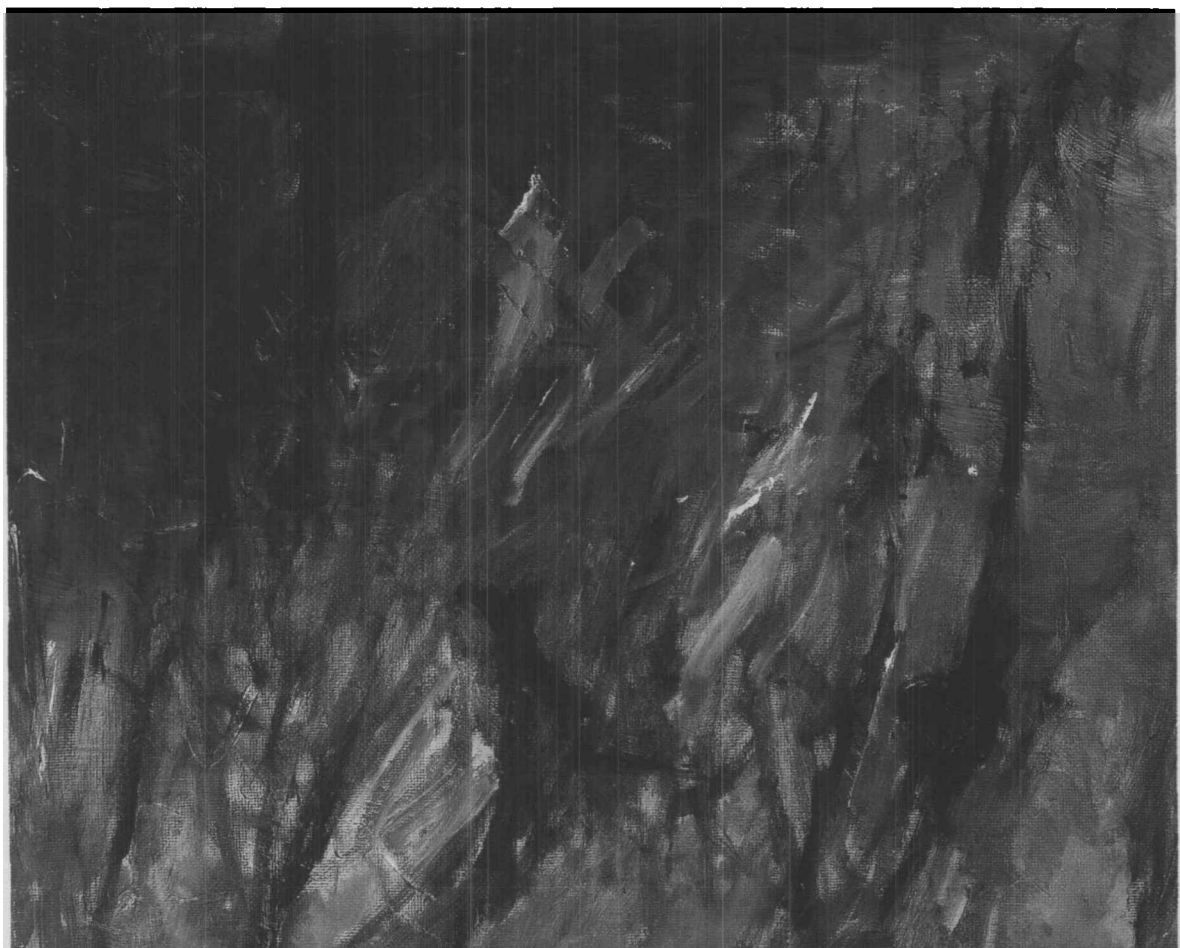


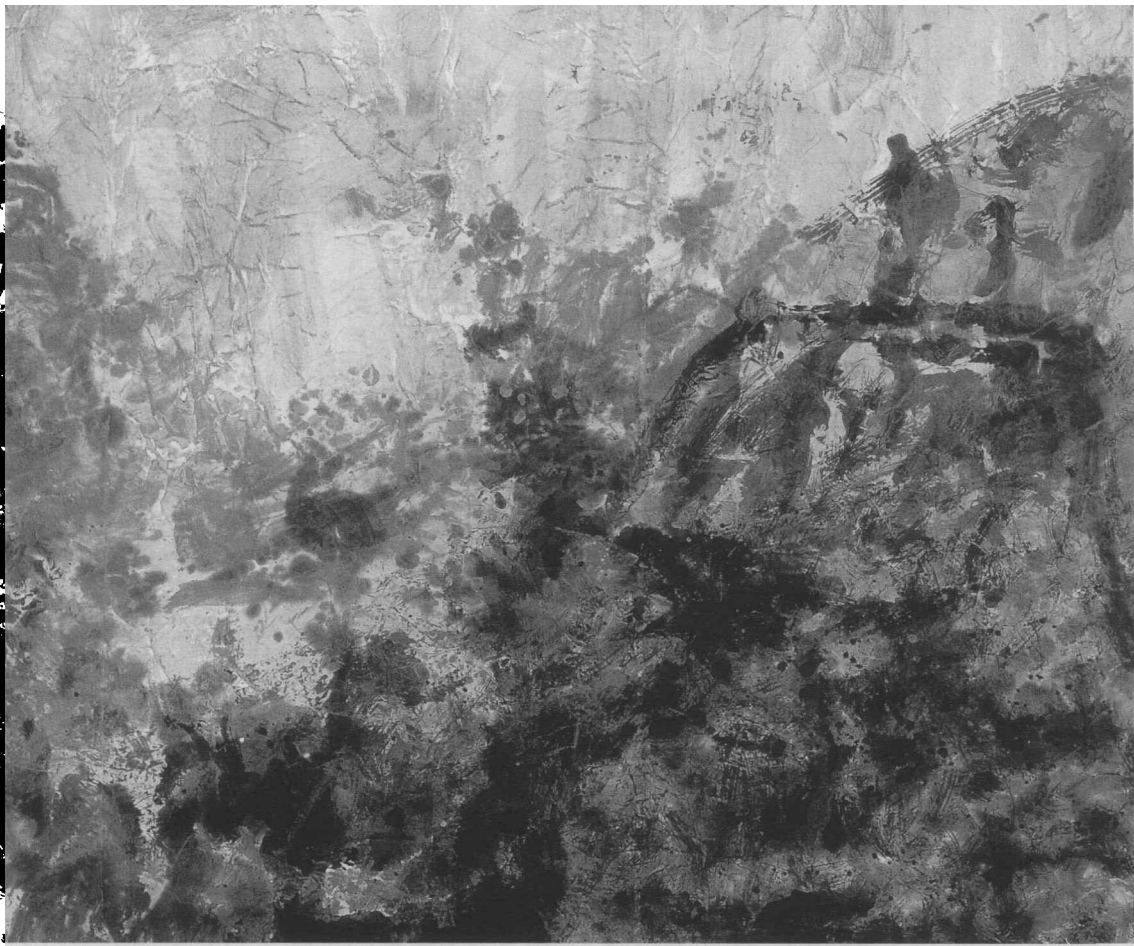
WANG XUE ZHONG'S WORKS
王学仲作品

自画像 布面油画 50 × 60 厘米 1973 年

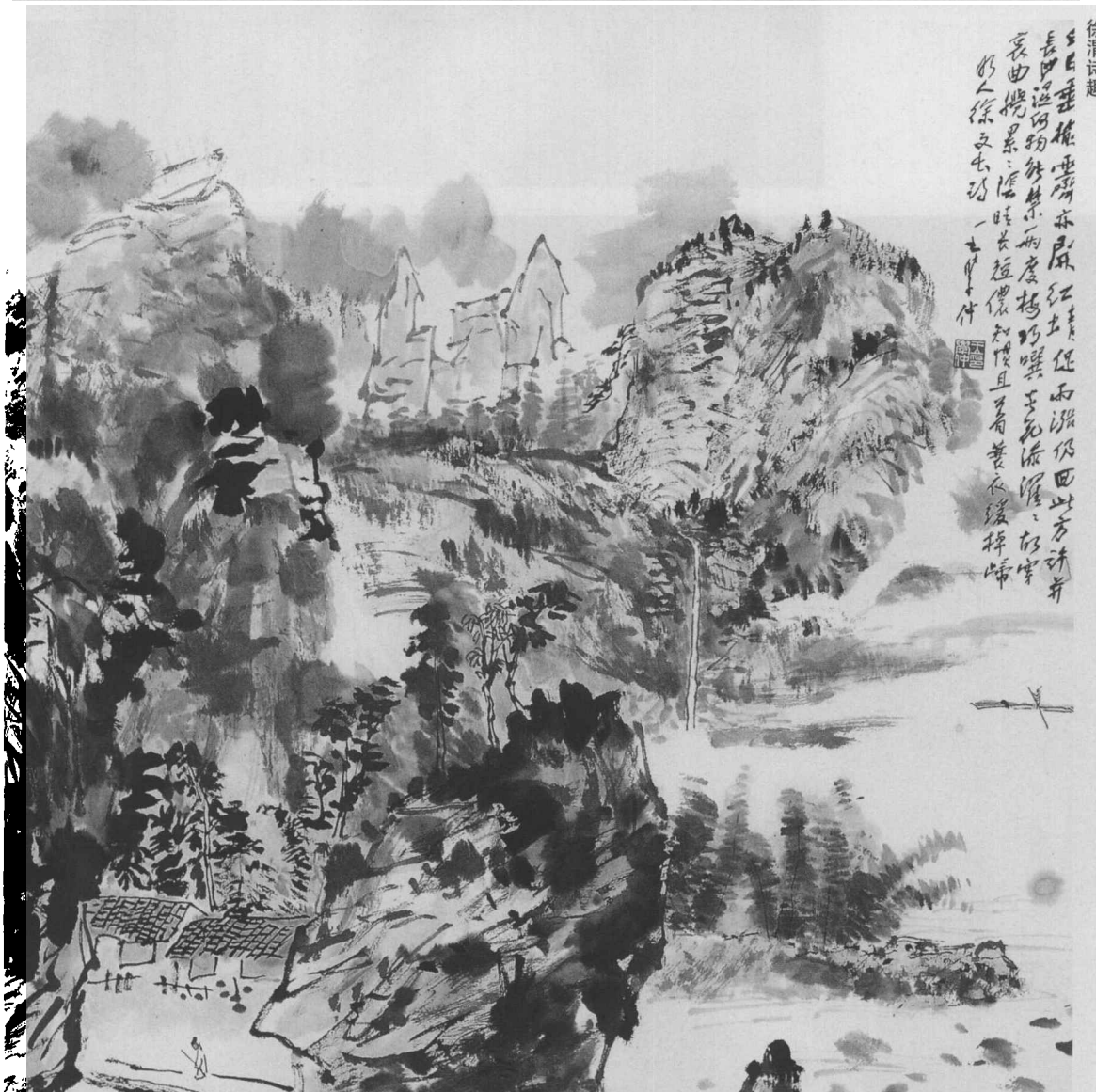


树隙的光 布面油画 50 × 60 厘米 1964 年





荒山风雨



徐渭诗趣



王学仲作品 WANG XUE ZHONG'S WORKS

王学仲艺术简历

1925年生于山东滕县，1942年入北京京华美术学院中国画系，1944年在北京中山公园展出作品，1945年毕业。1949年考入国立北平艺术专科学校，受业于徐悲鸿、李可染。1950年转入中央美术学院绘画系专攻油画，1953年毕业至天津大学任教。1962年加入中国美术家协会。1981年任中国书法家协会理事，出版《书法举要》。1983年出访日本，1988年滕州王学仲艺术馆落成，1988年天津大学王学仲艺术馆落成。1992年出席北京人民大会堂王学仲国际研讨会。1996年率中国书法代表团访问日本，1997年出席全国文代会，当选为主席团成员。现任中国书法家协会副主席、天津大学教授、研究生导师，王学仲艺术研究所所长。

飓风

雪



雪

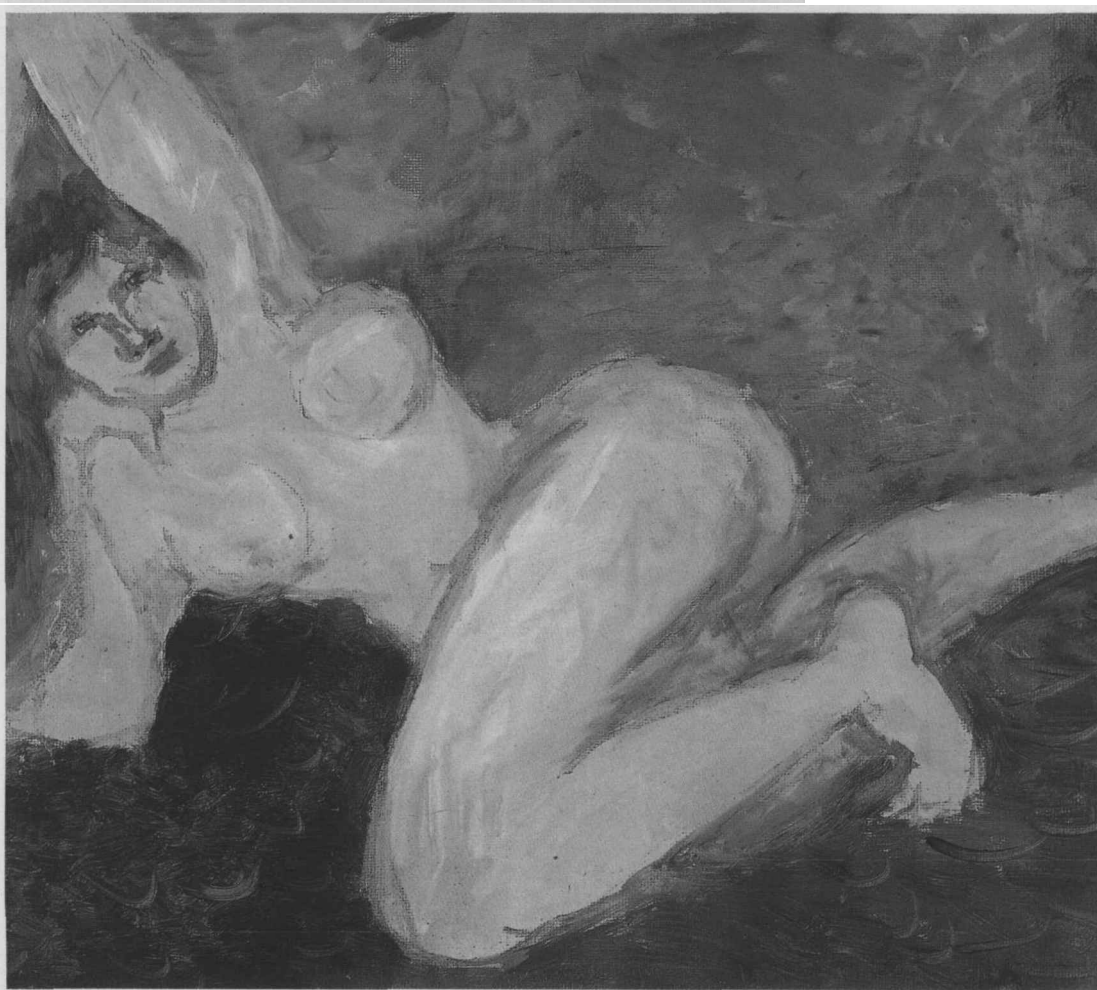




WANG XUEZHONG'S WORKS
王学仲作品



打白伞的女人
布面油画 80 × 80 厘米
1970 年



裸女
布面油画 80 × 80 厘米
1964 年



王学仲作品

WANGXUEZHONG'S WORKS

王学仲 豆角双燕图



美术观察

ART OBSERVATION ART OBSERVATION



名誉主编

王朝闻

主编

邓福星

副主编

李 一

编委

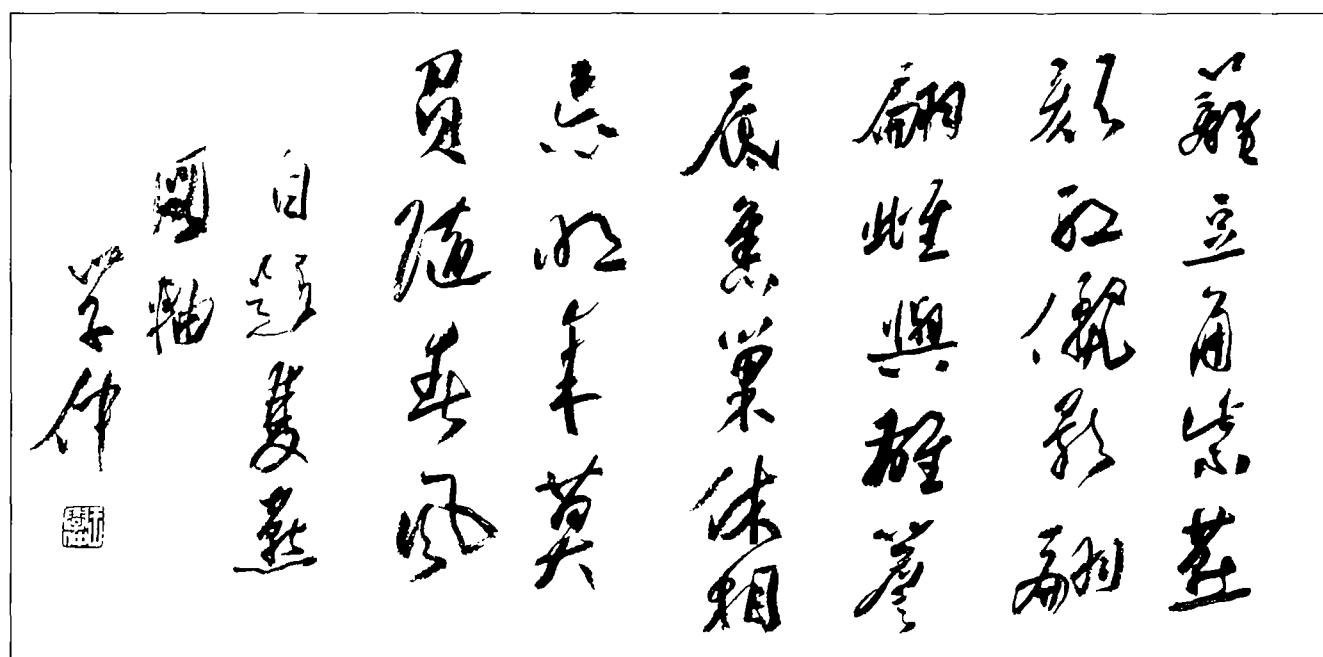
陈绶祥 王 镛

郎绍君 陈 醉

翟 墨 刘兴珍

刘晓路 吕品田

王学仲书法作品



用观察家的眼光审视美术 用美术家的眼光观察世界