





ALICE GUY-BLACHÉ

(1873-1968)

PROFILE

- La Fée Aux Choux
(The Fairy Of The Cabbages)
(1896)
- Les Résultats Du Féminisme
(The Consequences Of
Feminism)
(1906)
- (Falling Leaves)
(1912)
- (A Fool And His Money)
(1912)
- (Matrimony's Speed Limit)
(1913)



France

FRANCE

<u>BECKER, JACQUES</u>	<u>DEMY, JACQUES</u>	<u>LANZMANN, CLAUDE</u>	<u>RESNAIS, ALAIN</u>
<u>BLIER, BERTRAND</u>	<u>DENIS, CLAIRE</u>	<u>MALLE, LOUIS</u>	<u>RIVETTE, JACQUES</u>
<u>BRESSON, ROBERT</u>	<u>FRANJU, GEORGES</u>	<u>MARKER, CHRIS</u>	<u>ROHMER, ÉRIC</u>
<u>CARNÉ, MARCEL</u>	<u>GANCE, ABEL</u>	<u>MÉLIÈS, GEORGES</u>	<u>TATI, JACQUES</u>
<u>CHABROL, CLAUDE</u>	<u>GATLIF, TONY</u>	<u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u>	<u>TAVERNIER, BERTRAND</u>
<u>CLAIRE, RENÉ</u>	<u>GODARD, JEAN-LUC</u>	<u>OPHULS, MARCEL</u>	<u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u>
<u>CLÉMENT, RENÉ</u>	<u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u>	<u>PIALAT, MAURICE</u>	<u>VARDA, AGNES</u>
<u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u>	<u>HANSEN-LØVE, MIA</u>	<u>PAGNOL, MARCEL</u>	<u>VIGO, JEAN</u>
<u>COCTEAU, JEAN</u>	<u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u>	<u>RENOIR, JEAN</u>	



JEAN COCTEAU

(1889-1963)

INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

PROFILE

- Le Sang d'Un Poète
(The Blood Of A Poet)
(1933)
- La Belle Et La Bête
(Beauty And The Beast)
(1946)
- Les Parents Terribles
(The Terrible Parents)
(1948)
- Orphée
(Orpheus)
(1950)
- Le Testament d'Orphée
(Testament Of Orpheus)
(1960)



France