





MARCEL CARNÉ

(1906-1996)

INTERVIEW

INTERVIEW

INTERVIEW

- Le Quai De Brumes
(Port Of Shadows)
(1938)
- (Hôtel Du Nord)
(1938)
- Le Jour Se Lève
(Daybreak)
(1939)
- Les Visiteurs Du Soir
(The Devil's Envoys)
(1942)
- Les Enfants Du Paradis
(Children Of Paradise)
(1945)
- Les Portes De La Nuit
(Gates Of The Night)
(1946)
- Thérèse Raquin
(The Adultress)
(1953)



France

FRANCE

<u>BECKER, JACQUES</u>	<u>DEMY, JACQUES</u>	<u>LANZMANN, CLAUDE</u>	<u>RESNAIS, ALAIN</u>
<u>BLIER, BERTRAND</u>	<u>DENIS, CLAIRE</u>	<u>MALLE, LOUIS</u>	<u>RIVETTE, JACQUES</u>
<u>BRESSON, ROBERT</u>	<u>FRANJU, GEORGES</u>	<u>MARKER, CHRIS</u>	<u>ROHMER, ÉRIC</u>
<u>CARNÉ, MARCEL</u>	<u>GANCE, ABEL</u>	<u>MÉLIÈS, GEORGES</u>	<u>TATI, JACQUES</u>
<u>CHABROL, CLAUDE</u>	<u>GATLIF, TONY</u>	<u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u>	<u>TAVERNIER, BERTRAND</u>
<u>CLAIRE, RENÉ</u>	<u>GODARD, JEAN-LUC</u>	<u>OPHULS, MARCEL</u>	<u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u>
<u>CLÉMENT, RENÉ</u>	<u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u>	<u>PIALAT, MAURICE</u>	<u>VARDA, AGNES</u>
<u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u>	<u>HANSEN-LØVE, MIA</u>	<u>PAGNOL, MARCEL</u>	<u>VIGO, JEAN</u>
<u>COCTEAU, JEAN</u>	<u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u>	<u>RENOIR, JEAN</u>	



JACQUES TATI

(1907-1982)

INTERVIEW

INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

- Jour De Fête
(The Big Day)
(1949)
- Les Vacances De M. Hulot
(Monsieur Hulot's Holiday)
(1953)
- Mon Oncle
(My Uncle)
(1958)
- (Playtime)
(1967)
- (Trafic)
(1971)
- (Parade)
(1974)



France