











# JEAN VIGO

(1905-1934)

- À Propos De Nice  
(Concerning Nice)  
(1930)
- Zéro De Conduite  
(Z For Conduct)  
(1933)
- L'Atalante  
(The Passing Barge)  
(1934)



France

# FRANCE

<u>BECKER, JACQUES</u>	<u>DEMY, JACQUES</u>	<u>LANZMANN, CLAUDE</u>	<u>RESNAIS, ALAIN</u>
<u>BLIER, BERTRAND</u>	<u>DENIS, CLAIRE</u>	<u>MALLE, LOUIS</u>	<u>RIVETTE, JACQUES</u>
<u>BRESSON, ROBERT</u>	<u>FRANJU, GEORGES</u>	<u>MARKER, CHRIS</u>	<u>ROHMER, ÉRIC</u>
<u>CARNÉ, MARCEL</u>	<u>GANCE, ABEL</u>	<u>MÉLIÈS, GEORGES</u>	<u>TATI, JACQUES</u>
<u>CHABROL, CLAUDE</u>	<u>GATLIF, TONY</u>	<u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u>	<u>TAVERNIER, BERTRAND</u>
<u>CLAIRE, RENÉ</u>	<u>GODARD, JEAN-LUC</u>	<u>OPHULS, MARCEL</u>	<u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u>
<u>CLÉMENT, RENÉ</u>	<u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u>	<u>PIALAT, MAURICE</u>	<u>VARDA, AGNES</u>
<u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u>	<u>HANSEN-LØVE, MIA</u>	<u>PAGNOL, MARCEL</u>	<u>VIGO, JEAN</u>
<u>COCTEAU, JEAN</u>	<u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u>	<u>RENOIR, JEAN</u>	



# JACQUES BECKER

(1906-1960)

INTERVIEW   PROFILE

- Goupi Mains Rouges  
(It Happened At The Inn)  
(1943)
- Antoine Et Antoinette  
(Antoine And Antoinette)  
(1947)
- Rendez-Vous De Juillet  
(Rendezvous In July)  
(1949)
- Édouard Et Caroline  
(Edward And Caroline)  
(1951)
- Casque d'Or  
(Golden Marie)  
(1952)
- Touchez Pas Au Grisbi  
(Honor Among Thieves)  
(1954)
- Le Trou  
(The Hole)  
(1960)



France