











# ROBERT BRESSON

(1901-1999)

INTERVIEW   BEHIND THE SCENES

- Journal d'Un Curé De Campagne  
(Diary Of A Country Priest)  
(1951)
- Un Condamné à Mort S'est Échappé Ou  
Le Vent Souffle Où Il Veut  
(A Man Escaped Or: The Wind Bloweth  
Where It Listeth)  
(1956)
- (Pickpocket)  
(1959)
- Au Hasard Balthazar  
(Balthazar, At Random)  
(1966)
- Mouchette  
(Handkerchief)  
(1967)
- L'Argent  
(Money)  
(1983)



France

# FRANCE

<u>BECKER, JACQUES</u>	<u>DEMY, JACQUES</u>	<u>LANZMANN, CLAUDE</u>	<u>RESNAIS, ALAIN</u>
<u>BLIER, BERTRAND</u>	<u>DENIS, CLAIRE</u>	<u>MALLE, LOUIS</u>	<u>RIVETTE, JACQUES</u>
<u>BRESSON, ROBERT</u>	<u>FRANJU, GEORGES</u>	<u>MARKER, CHRIS</u>	<u>ROHMER, ÉRIC</u>
<u>CARNÉ, MARCEL</u>	<u>GANCE, ABEL</u>	<u>MÉLIÈS, GEORGES</u>	<u>TATI, JACQUES</u>
<u>CHABROL, CLAUDE</u>	<u>GATLIF, TONY</u>	<u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u>	<u>TAVERNIER, BERTRAND</u>
<u>CLAIRE, RENÉ</u>	<u>GODARD, JEAN-LUC</u>	<u>OPHULS, MARCEL</u>	<u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u>
<u>CLÉMENT, RENÉ</u>	<u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u>	<u>PIALAT, MAURICE</u>	<u>VARDA, AGNES</u>
<u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u>	<u>HANSEN-LØVE, MIA</u>	<u>PAGNOL, MARCEL</u>	<u>VIGO, JEAN</u>
<u>COCTEAU, JEAN</u>	<u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u>	<u>RENOIR, JEAN</u>	



# JEAN VIGO

(1905-1934)

- À Propos De Nice  
(Concerning Nice)  
(1930)
- Zéro De Conduite  
(Z For Conduct)  
(1933)
- L'Atalante  
(The Passing Barge)  
(1934)



France