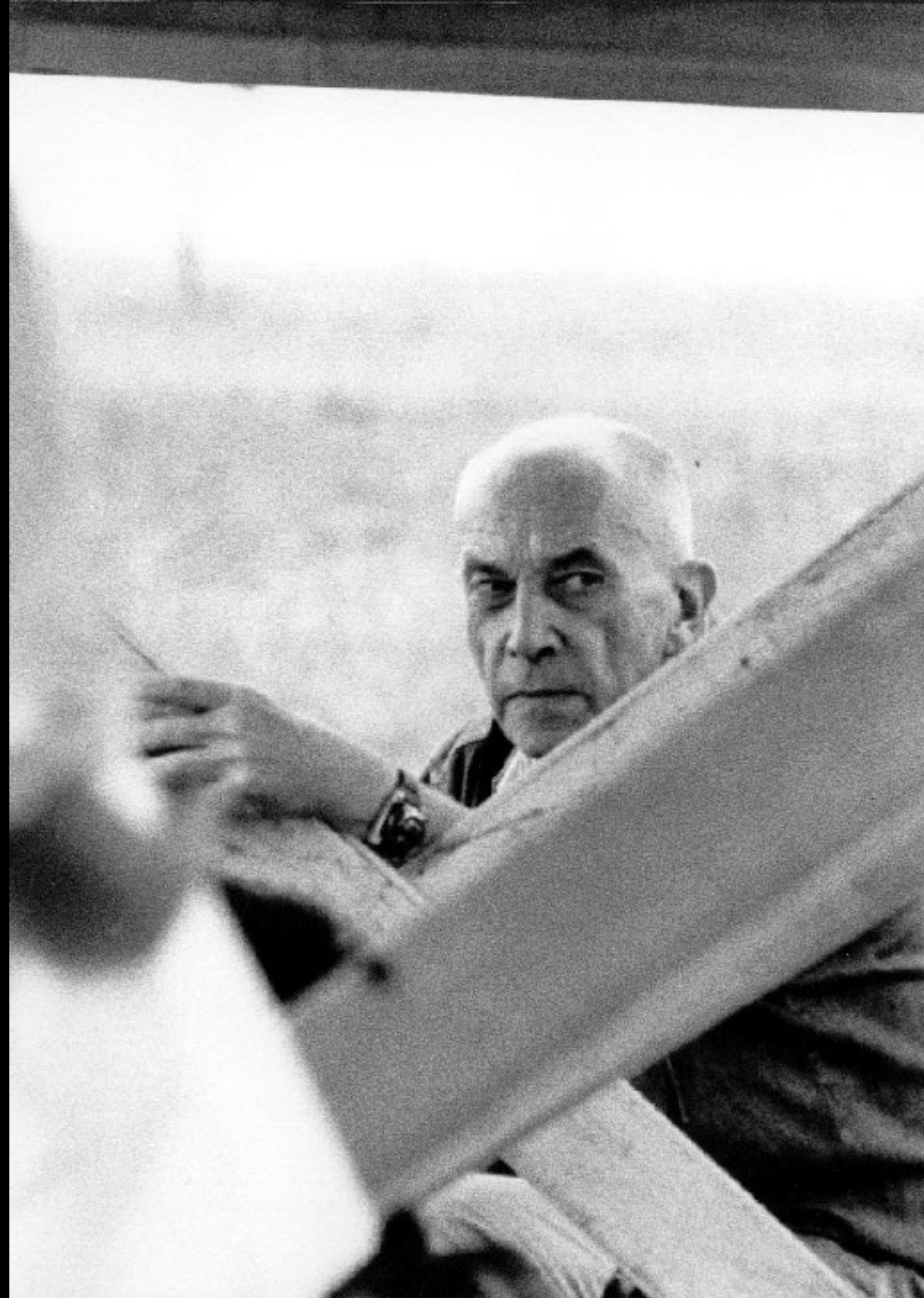


CHRIS MARKER

(1921-2012)

- Les Statues Meurent Aussi
(Statues Also Die)
(1953)
- Dimanche À Peking
(Sunday In Peking)
(1956)
- Lettre De Sibérie
(Letter From Siberia)
(1958)
- (La Jetée)
(1962)
- Le Fond De l'Air Est Rouge
(A Grin Without A Cat)
(1977)
- Sans Soleil
(Sunless)
(1983)
- Le Tombeau d'Alexandre
(The Last Bolshevik)
(1992)



France

FRANCE

<u>BECKER, JACQUES</u>	<u>DEMY, JACQUES</u>	<u>LANZMANN, CLAUDE</u>	<u>RESNAIS, ALAIN</u>
<u>BLIER, BERTRAND</u>	<u>DENIS, CLAIRE</u>	<u>MALLE, LOUIS</u>	<u>RIVETTE, JACQUES</u>
<u>BRESSON, ROBERT</u>	<u>FRANJU, GEORGES</u>	<u>MARKER, CHRIS</u>	<u>ROHMER, ÉRIC</u>
<u>CARNÉ, MARCEL</u>	<u>GANCE, ABEL</u>	<u>MÉLIÈS, GEORGES</u>	<u>TATI, JACQUES</u>
<u>CHABROL, CLAUDE</u>	<u>GATLIF, TONY</u>	<u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u>	<u>TAVERNIER, BERTRAND</u>
<u>CLAIRE, RENÉ</u>	<u>GODARD, JEAN-LUC</u>	<u>OPHULS, MARCEL</u>	<u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u>
<u>CLÉMENT, RENÉ</u>	<u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u>	<u>PIALAT, MAURICE</u>	<u>VARDA, AGNES</u>
<u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u>	<u>HANSEN-LØVE, MIA</u>	<u>PAGNOL, MARCEL</u>	<u>VIGO, JEAN</u>
<u>COCTEAU, JEAN</u>	<u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u>	<u>RENOIR, JEAN</u>	



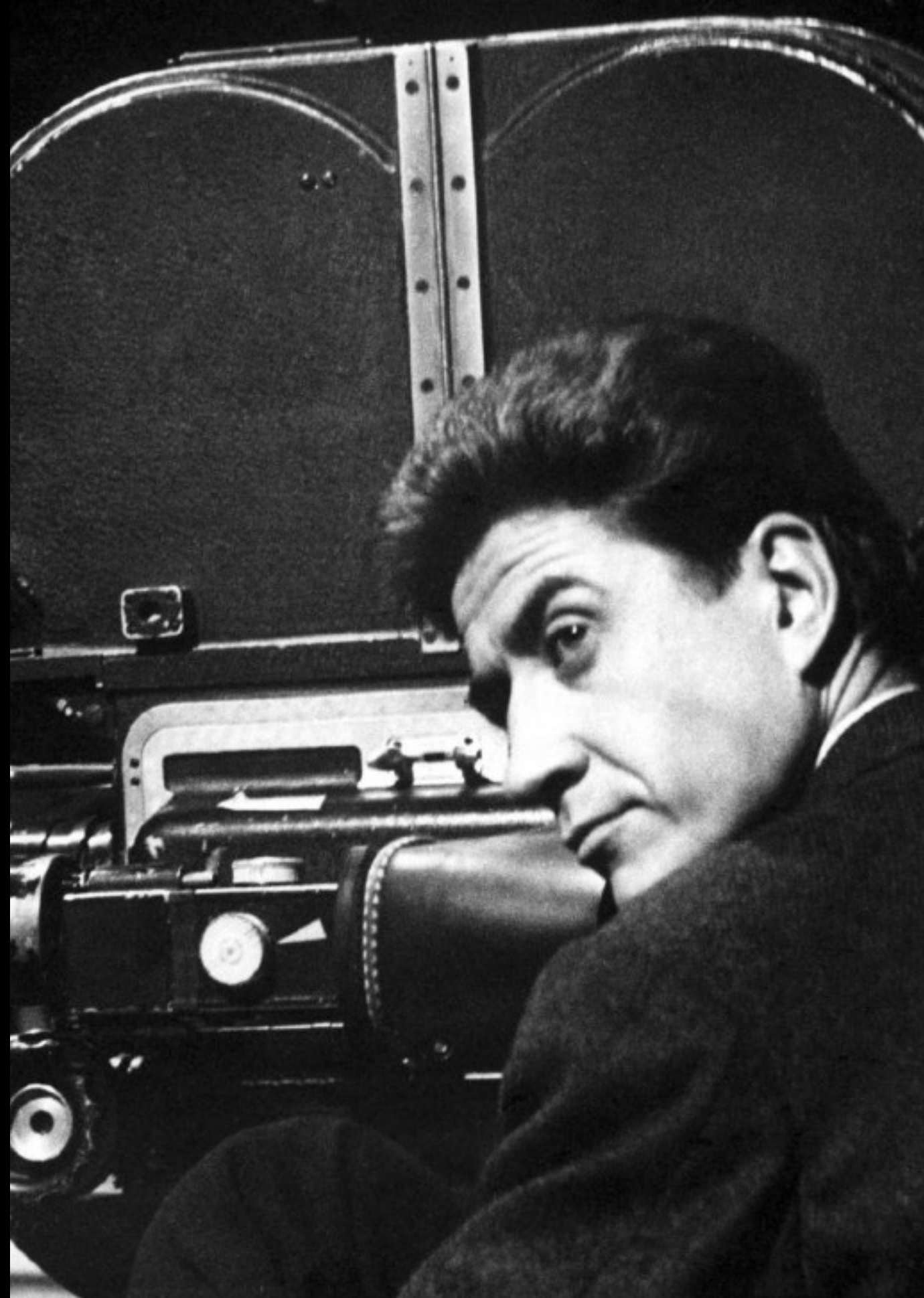
ALAIN RESNAIS

(1922-2014)

INTERVIEW INTERVIEW INTERVIEW

BEHIND THE SCENES

- Toute La Mémoire Du Monde
(All The Memory Of The World)
(1956)
- Nuit Et Brouillard
(Night And Fog)
(1956)
- Hiroshima Mon Amour
(1959)
- L'Année Dernière À Marienbad
(Last Year At Marienbad)
(1961)
- La Guerre Est Finie
(The War Is Over)
(1966)
- (Je T'aime, Je T'aime)
(1968)



France