





ROBERT WIENE

(1873-1938)

BEHIND THE SCENES

ANALYSIS

- Das Cabinet Des Dr. Caligari
(The Cabinet Of Dr. Caligari)
(1920)
- Genuine, Die Tragödie Eines
Seltsamen Hauses
(Genuine, The Tragedy Of A
Strange House)
(1920)
- (Raskolnikow)
(1923)
- Orlacs Hände
(The Hands Of Orlac)
(1924)



Germany

GERMANY

FANCK, ARNOLD

FASSBINDER, RAINER WERNER

HERZOG, WERNER

LANG, FRITZ

LENI, PAUL

MURNAU, F.W

REINIGER, LOTTE

RIEFENSTAHL, LENI

SANDERS-BRAHMS, HELMA

SHROETER, WERNER

WENDERS, WIM

WEGENER, PAUL

WIENE, ROBERT

PAUL WEGENER

(1874-1948)

- Der Student Von Prag
(The Student Of Prague)
(1913)
- Rübezahls Hochzeit
(Rübezahl's Wedding)
(1916)
- Hans Trutz Im Schlaraffenland
(Hans Trutz In The Land Of
Plenty)
(1917)
- Der Rattenfänger Von Hameln
(The Pied Piper Of Hamelin)
(1918)
- Der Golem, Wie Er In Die Welt
Kam
(The Golem: How He Came Into
The World)
(1920)



Germany