



GERMANY

FANCK, ARNOLD MURNAU, F.W WENDERS, WIM

FASSBINDER, RAINER WERNER REINIGER, LOTTE WEGENER, PAUL

HERZOG, WERNER RIEFENSTAHL, LENI WIENE, ROBERT

LANG, FRITZ SANDERS-BRAHMS, HELMA

LENI, PAUL SHROETER, WERNER

ARNOLD FANCK

(1889 - 1974)

- Berg Des Schicksals
 (Mountain Of Destiny)
 (1924)
- <u>Der Heilige Berg</u> (<u>The Holy Mountain</u>)
- Der Kampf Ums Matterhorn
 (Struggle For The Matterhorn)
- Das Weiśe Stadion
 (The White Stadium)
 (1928)
- Die Weiße Hölle Vom Piz Palü (The White Hell Of Pitz Palu) (1929)
- Stürme Über Dem Mont Blanc (Storm Over Mont Blanc) (1930)
- Der Weiße Rausch (The White Ecstasy)



Germany

FRIEDRICH WILHELM MURNAU

(1888-1931)

PROFILE PROFILE

- Schloß Vogelöd (The Haunted Castle)
- (<u>Phantom</u>)
- Nosferatu, Eine Symphone Des
 Grauens
 (Nosferatu: A Symphony Of Horror)
- Der Ietzte Mann
 (The Last Laugh)
 (1924)
- Faust Eine Deutsche Volkssage (Faust - A German Folktale) (1926)
- (Sunrise: A Song Of Two Humans)
- (City Girl)
 (1930)

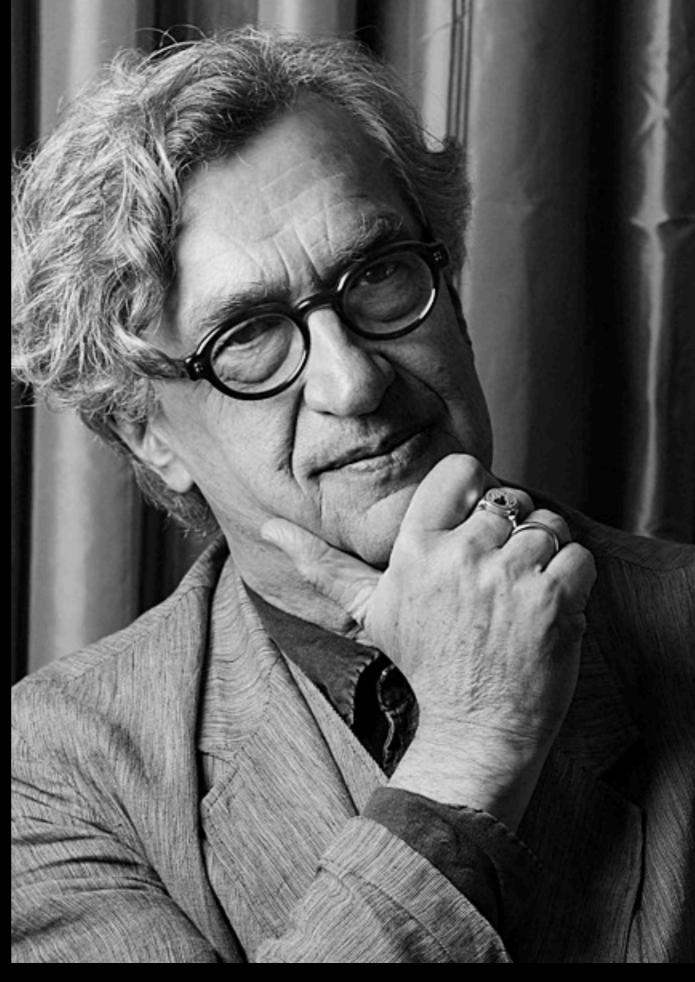


WIM WENDERS

(1945-

INTERVIEW INTERVIEW PROFILE

- Alice In Den Städten (Alice In The Cities) (1974)
- Falsche Bewegung (The Wrong Move) (1975)
- Im Lauf Der Zeit (Kings Of The Road) (1976)
- Der Amerikanische Freund (The American Friend) (1977)
- Der Himmel Über Berlin (Wings Of Desire) (1987)
- In Weiter Ferne, So Nah! (Faraway, So Close!) (1993)



Germany

RAINER WERNER FASSBINDER

(1945-1982)

INTERVIEW INTERVIEW PROFILE

- <u>Liebe Ist Kälter Als Der Tod</u> (<u>Love Is Colder Than Death</u>) (1969)
- Warnung Vor Einer Helligen Nutte (Beware Of A Holy Whore)
- <u>Händler Der Vier Jahreszeiten</u> (<u>The Merchant Of Four Seasons</u>)
- <u>Die Bitteren Tränen Der Petra Von Kant</u> (The Bitter Tears Of Petra Von Kant) (1972)
- Angst Essen Seele Auf
 (Ali: Fear Eats The Soul/Fear Eat Soul Up)
- Faustrecht Der Freiheit (Fox And HIs Friends)
- In Einem Jahr Mit 13 Monden (In A Year With 13 Moons)
- <u>Die Ehe Der Maria Braun</u> (The Marriage Of Maria Braun) (1979)



Germany

LOTTE REINIGER

(1899-1981)

PROFILE PROFILE INTERVIEW

- Aschenputtel (Cinderella)
- Der Fliegende Koffer (The Flying Coffer)
- Die Abenteuer Des Prinzen Achmed (The Adventures Of Prince Achmed)
- Dr. Dolittle Und Seine Tiere
 (Dr. Dolittle And His Animals)
- Der Scheintote Chinese
 (The Death-Feigning Chinaman)
- (<u>Papageno</u>) (1935)
- Die Goldene Gans (The Golden Goose)
- Das Magische Pferd (The Magic Horse)
- Schneeweißchen Und Rosenrot (Snow White And Rose Red) (1954)
- Hänsel Und Gretel (Hansel And Gretel)



Germany

PAUL WEGENER

(1874 - 1948)

- Der Student Von Prag (The Student Of Prague)
 (1913)
- Rübezahls Hochzeit
 (Rübezahl's Wedding)
 (1916)
- Hans Trutz Im Schlaraffenland (Hans Trutz In The Land Of Plenty)
 (1917)
- Der Rattenfänger Von Hameln (The Pied Piper Of Hamelin) (1918)
- Der Golem, Wie Er In Die Welt Kam
 (The Golem: How He Came Into The World)



Germany

WERNER HERZOG

(1942-

INTERVIEW INTERVIEW PROFILE

PROFILE BEHIND THE SCENES

 <u>Auch Zwerge Haben Klein Angefangen</u> (<u>Even Dwarfs Started Small</u>) (1970)

<u>Aguirre, Der Zorn Gottes</u>
 (<u>Aguirre, The Wrath Of God</u>)
 (1972)

<u>Jeder Für Sich Und Gott Gegen Alle</u>
 (<u>The Enigma Of Kaspar Hauser/Every Man For Himself And God Against All</u>)
 (1974)

Herz Aus Glas
 (Heart Of Glass)
 (1976)

 <u>Stroszek</u> (1977)

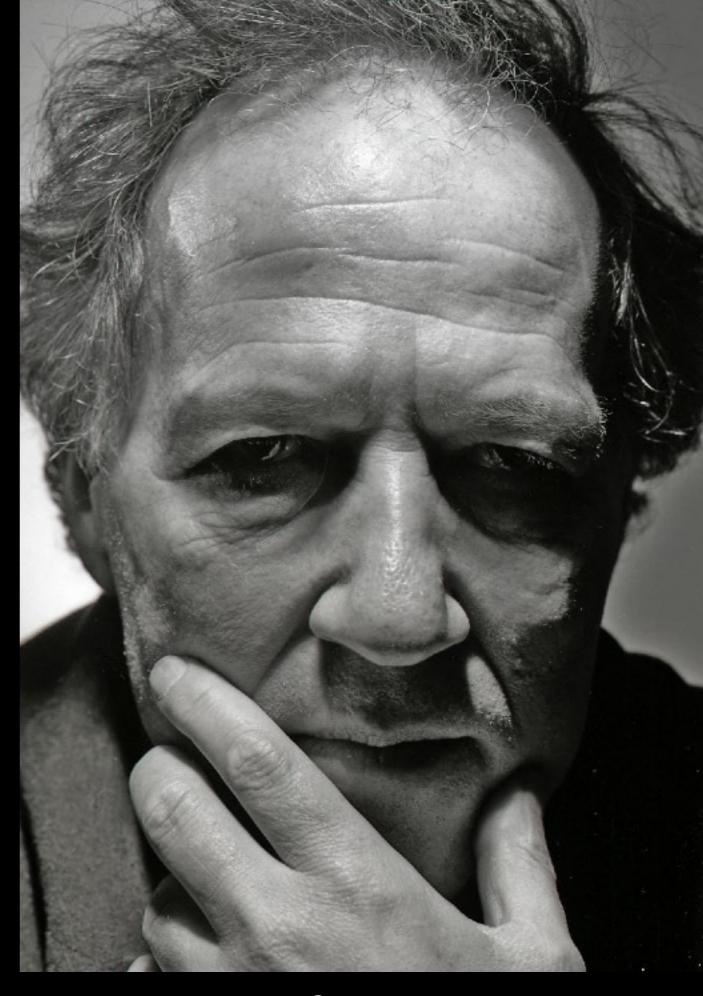
 Nosferatu: Phantom Der Nacht (Nosferatu The Vampyre) (1979)

 Woyzeck (1979)

• <u>Fitzcarraldo</u> (1982)

• <u>Cobra Verde</u> (1987)

<u>Mein Liebster Feind - Klaus Kinski</u>
 (<u>My Best Fiend/My Dearest Foe - Klaus Kinski</u>)
 (1999)



Germany

LENI RIEFENSTAHL

(1902-2003)

INTERVIEW INTERVIEW PROFILE

- Das Blaue Licht (The Blue Light)
- Der Sieg Des Glaubens (The Victory Of Faith)
- Triumph Des Willens (Triumph Of The Will)
- Tag Der Freiheit: Unsere
 Wehrmacht
 (Day Of Freedom: Our Armed
 Forces
 (1935)
- (<u>Olympia</u>)
 (1938)



Germany

ROBERT WIENE

(1873-1938)

BEHIND THE SCENES ANALYSIS

- Das Cabinet Des Dr. Caligari (The Cabinet Of Dr. Caligari) (1920)
- Genuine, Die Tragödie Eines
 Seltsamen Hauses
 (Genuine, The Tragedy Of A
 Strange House)
 (1920)
- (Raskolnikow)
 (1923)
- Orlacs Hände (The Hands Of Orlac) (1924)



FRITZ LANG

(1890-1976)

INTERVIEW INTERVIEW INTERVIEW BEHIND THE SCENES PROFILE

- Der Müde Tod(Destiny)(1921)
- <u>Dr. Mabuse, Der Spieler</u> (<u>Dr. Mabuse, The Gambler</u>)
- (Die Nibelungen)
 (1924)
- (Metropolis)
- Spion(Spies)(1924)
- <u>Frau Im Mond</u> (Woman In The Moon)
- <u>M Eine Stadt Sucht Einen Mörder</u> (M - A City Searches For A Murderer)
- Das Testament Des Dr. Mabuse
 (The Testament Of Dr. Mabuse)



Germany

HELMA SANDERS-BRAHMS

(1940-2014)

- Unter Dem Pflaster Ist Der Strand
 (Under The Pavement Lies The Strand)
- Deutschland Bleiche Mutter (Germany, Pale Mother) (1980)
- <u>Die Berührte</u> (<u>No Mercy, No Future</u>)
- Flügel Und Fesseln (The Future Of Emily)



Germany

PAUL LENI

(1885-1929)

- Hintertreppe (Backstairs) (1921)
- Das Wachsfigurenkabinett (Waxworks) (1924)
- (The Cat And The Canary)
 (1927)
- (The Man Who Laughs)
 (1928)
- (The Last Warning)
 (1929)



Germany

WERNER SCHROETER

(1945-2010)

INTERVIEW

- Der Tod Der Maria Malibran
 (The Death of Maria
 Malibran)
 (1972)
- Palermo Oder Wolfsburg
 (Palermo Or Wolfsburg)
 (1980)
- Tag Der Idioten
 (Day Of The Idiots)
 (1981)
- Der Rosenkönig (The Rose King)
- (<u>Malina</u>)



Germany

ARMENIA	GEORGIA	
AUSTRIA	GERMANY	ROMANIA
<u>BELGIUM</u>	GREECE	RUSSIA
BULGARIA	HOLLAND	SLOVAKIA
CZECH REPUBLIC	HUNGARY	SPAIN
DENMARK	<u>ITALY</u>	SWEDEN
ENGLAND	NORWAY	UKRAINE
FINLAND	POLAND	YIDDISH
FRANCE	PORTUGAL	

ALPHABETICAL INDEX

BACK TO WORLD