

A

H

O

B

I

P

V

C

J

Q

W

D

K

R

X

E

L

S

Y

F

M

T

Z

G

N

U

Back To Home

A

- [Abdel Salam, Shadi](#)
- [Abu-Assad ,Hany](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#)
- [Abuladze, Tengiz](#)
- [Abu Seif, Salah](#)
- [Akerman, Chantal](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#) [Behind The Scenes](#)
- [Allaouche, Merzak](#) [Interview](#)
- [Almodovar, Pedro](#) [Interview](#)
- [Amashukeli, Vasil](#)
- [Anderson, Linday](#) [Interview](#) [Profile](#)
- [Angelopoulos, Theo](#) [Profile](#)
- [Antonioni, Michelangelo](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Apted, Michael](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Argento, Dario](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#) [Profile](#) [Behind The Scenes](#)
- [Attenborough, Richard](#) [Interview](#) [Profile](#)

AFRICA

ASIA

EUROPE

OCEANIA

NORTH AMERICA

SOUTH AMERICA

O

- [Nobuhiko Obayashi](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)
- [Ophuls, Marcel](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Oshii, Mamoru](#) [Interview](#)
- [Ōshima, Nagisa](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Ouédraogo, Idrissa](#) [News](#)
- [Ozu, Yasujiro](#) [News](#) [Profile](#)

P

- [Pagnol, Marcel](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)
- [Panahi, Jafar](#) [Profile](#) [Interview](#)
- [Parajanov, Sergei](#) [Profile](#) [Profile](#) [Interview](#)
- [Pasolini, Pier Paolo](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)
- [Passer, Ivan](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Pawlikowski, Paweł](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#) [Behind The Scenes](#)
- [Pialat, Maurice](#) [Behind The Scenes](#) [Profile](#) [Interview](#)
- [Ping, Wang](#)
- [Powell, Michael](#) [Profile](#) [Profile](#)
- [Pudovkin, Vsevolod](#) [Profile](#)

R

- [Ray, Satyajit](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#)
- [Reed, Carol](#) [Behind The Scenes](#)
- [Reiniger, Lotte](#) [Profile](#) [Profile](#) [Interview](#)
- [Renoir, Jean](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Presentation](#)
- [Resnais, Alain](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#)
- [Reygadas, Carlos](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Riefenstahl, Leni](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)
- [Riklis, Eran](#) [Interview](#)
- [Rintaro](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Ripstein, Arturo](#) [Interview](#)
- [Risi, Dino](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Rivette, Jacques](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)
- [Rocha, Glauber](#)
- [Rohmer, Eric](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)
- [Rossellini, Roberto](#) [Interview](#) [Profile](#)
- [Russel, Ken](#) [Behind The Scenes](#) [Profile](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Ryazanov, Eldar](#)

S

- [Sanders-Brahms, Helma](#)
- [Sang-ok, Shin](#)
- [Schroeter, Werner](#) [Interview](#)
- [Schwartz, Maurice](#) [Profile](#) [Profile](#)
- [Scola, Ettore](#) [Interview](#)
- [Sembène, Ousmane](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Shepitko, Larisa](#) [Profile](#) [Profile](#)
- [Shindo, Kaneto](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#)
- [Shinoda, Masahiro](#) [Interview](#)
- [Sissako, Abderrahmane](#) [Interview](#)
- [Sjöman, Vilgot](#)
- [Sjöström, Victor](#)
- [Skolimowski, Jerzy](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Skouen, Arne](#)
- [Sorrentino, Paolo](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#)
- [Švankmajer, Jan](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Szabó, István](#)

T

- [Tait, Margaret](#) [Profile](#)
- [Takahata, Isao](#) [Interview](#)
- [Tarkovsky, Andrei](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#) [Behinds The Scenes](#) [Behind The Scenes](#)
- [Tarr, Béla](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Tati, Jacques](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)
- [Tavernier, Bertrand](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Tlatli, Moufida](#)
- [Tornatore, Giuseppe](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Teshigahara, Hiroshi](#) [Interview](#) [Profile1](#) [Profile2](#)
- [Toye, Wendy](#) [Profile](#)
- [Truffaut, François](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#) [Profile](#)

U

- Urushadze, Zaza Interview

B

- [Barakat, Henry](#)
- [Barta, Jiří](#) [Behind The Scenes](#)
- [Bava, Mario](#)
- [Becker, Jacques](#) [Interview](#) [Profile](#)
- [Benegal, Shyam](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Bergman, Ingmar](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Bertolucci, Bernardo](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Blier, Bertrand](#) [Interview](#)
- [Bolognini, Mauro](#)
- [Bondarchuk, Sergei](#)
- [Bresson, Robert](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#)
- [Buñuel, Luis](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#) [Profile](#)

C

- [Campion, Jane](#) [Behind The Scenes](#) [Profile](#) [Interview](#)
- [Caprino, Ivo](#) [Profile](#) [Behind The Scenes](#)
- [Carné, Marcel](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Cedar, Joseph](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Ceylan, Nuri Bilge](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Chabrol, Claude](#) [Interview](#) [Interview](#) [Cronenberg, David](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#)
- [Chahine, Youssef](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Chang-dong, Lee](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Chan-wook, Park](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Chytilová, Věra](#) [Interview](#) [Profile](#)
- [Cissé, Souleymane](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Clair, René](#) [Interview](#)
- [Clément, René](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Clouzot, Henri-Georges](#) [Interview](#)
- [Cocteau, Jean](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#) [Profile](#)
- [Coelo, Issa Serge](#)
- [Corbucci, Sergio](#) [Behind The Scenes](#) [Profile](#)
- [Costa, Pedro](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Coutinho, Eduardo](#) [Profile](#)
- [Cox, Paul](#) [Interview](#)

D

- [Daneliya, Georgiy](#)
- [Dardenne, Jean-Pierre & Luc](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Davies, Terence](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Dayan, Assi](#)
- [de Oliveira, Manoel](#) [Profile](#)
- [de Sica, Vittorio](#) [Profile](#) [Profile](#)
- [Delvaux, André](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Demy, Jacques](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Denis, Claire](#) [Interview](#)
- [Deren, Maya](#) [Profile](#)
- [Diaz, Lav](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Douglas, Bill](#) [Profile](#)
- [Dovzhenko, Alexander](#) [Critical Analysis](#) [Profile](#)
- [Dreyer, Carl Theodor](#) [Interview](#) [Interview](#)

E

- Egoyan, Atom Interview Interview Behind The Scenes
- Eisenstein, Sergei Speech Profile
- Ekvtimishvili, Nana Interview
- Erice, Victor Interview Interview

G

- [Gaidai, Leonid](#)
- [Gatlif, Tony](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Gan, Bi](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Gance, Abel](#)
- [Gavaldón, Roberto](#) [Profile](#)
- [Gerasimov, Sergei](#)
- [German, Aleksei](#) [Interview](#)
- [Gitai, Amos](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Godard, Jean Luc](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#) [Behind the Scenes](#) [Behind The Scenes](#)
- [Goldin, Sidney M.](#)
- [Gomez, Sara](#)
- [Gorris, Marleen](#) [Interview](#)
- [Grede, Kjell](#)
- [Green, Joseph](#)
- [Güney, Yılmaz](#) [Interview](#)
- [Guy-Blaché, Alice](#) [Profile](#)

V

- Varda, Agnes Profile Interview Behind the Scenes
- Vertov, Dziga
- Jean Vigo
- Visconti, Luchino Documentary
- Vláčil, František

W

- Wajda, Andrzej [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#)
- Waszyński, Michał
- Weerasethakul, Apichatpong [Interview](#) [Interview](#)
- Wegener, Paul
- Weir, Peter [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- Wenders, Wim [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)
- Wertmüller, Lina [Profile](#) [Interview](#)
- Wiene, Robert [Behind The Scenes](#) [Analysis](#)

Y

- Yang, Edward Profile
- Yilmaz, Atif

Z

- [Zanussi, Krzysztof](#) [Interview](#)
- [Zeman, Karel](#) [Profile](#)
- [Zhangke, Jia](#) [Interview](#)
- [Zhelyazkova, Binka](#) [Profile](#)
- [Zuławski, Andrzej](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Zvyagintsev, Andrey](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)

H

- [Haneke, Michael](#) [Profile](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Hansen-Løve, Mia](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Haroun, Mahamat Saleh](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Herz, Juraj](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Herzog, Werner](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#) [Profile](#) [Behind The Scenes](#)
- [Hitchcock, Alfred](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Hoffman, Jerzy](#) [Interview](#) [PL](#)
- [Holland, Agnieszka](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Honkasalo, Pirjo](#) [Interview](#)
- [Hsiao-Hsien, Hou](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Hu, King](#) [Profile](#)
- [Hui, Ann](#) [Profile](#)
- [Hùng, Trần Anh](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)

I

- Ichikawa, Kon Interview Profile
- Il-Sung, Kim News News Speech
- Iosseliani, Otar Interview
- Ipsen, Bodil

J

- [Jacir, Annemarie](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)
- [Jackson, Peter](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#) [Behind The Scenes](#)
- [Jakubowska, Wanda](#) [Profile](#)
- [Jancsó, Miklós](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#) [Profile](#)
- [Jennings, Humphrey](#) [Profile](#)
- [Jee-woon, Kim](#)
- [Jeunet, Jean-Pierre](#) [Profile](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#)
- [Jodorowsky, Alejandro](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Joon-ho, Bong](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#) [Behind The Scenes](#)
- [Claude Jutra](#) [Profile](#)

K

- [Kachanov, Roman](#) [Kitano, Takeshi](#) [Interview](#) [Behind the Scenes](#) [Profile](#)
- [Kadár, Ján](#) [Ki-young, Kim](#)
- [Kaul, Mani](#) [Interview](#) [Interview](#) [Klimov, Elem](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#)
- [Khan, Mehboob](#) [Kobayashi, Masaki](#) [Interview](#)
- [Kaige, Cheng](#) [Kon, Satoshi](#) [Profile](#) [Profile](#) [Profile](#) [Profile](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#)
- [Kalatozov, Mikhail](#) [Introduction](#) [Kuleshov, Lev](#) [Profile](#) [Profile](#) [Interview](#)
- [Kar-Wai, Wong](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Kwon-taek, Im](#) [Interview](#)
- [Kaurismäki, Aki](#) [Profile](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Kawalerowicz, Jerzy](#) [Konchalovsky, Andrei](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Kędzierzawska, Dorota](#) [Interview](#)
- [Kiarostami, Abbas](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Kieślowski, Krzysztof](#) [Profile](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)
- [Kurosawa, Akira](#) [Behind The Scenes](#) [Behind The Scenes](#) [Profile](#) [Profile](#) [Profile](#) [Profile](#) [Interview](#) [Interview](#)

L

- Lakhdar-Hamina, Mohammed [Interview](#)
- Lang, Fritz [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#) [Profile](#)
- Lanzmann, Claude [Interview](#) [Profile](#) [Profile](#)
- Lean, David [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#) [Behind The Scenes](#) [Behind The Scenes](#)
- Leigh, Mike [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind the Scenes](#)
- Leni, Paul
- Leone, Sergio [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)

M

• [Makhmalbaf, Mohsen](#) [Interview](#) [Interview](#)

• [Makhmalbaf, Samira](#) [Behind The Scenes](#)

• [Makk, Károly](#) [Interview](#)

• [Malas, Mohammad](#)

• [Maleh, Nabil](#)

• [Malle, Louis](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)

• [Mambéty, Djibril Diop](#) [Interview](#)

• [Maoz, Samuel](#) [Interview](#)

• [Marker, Chris](#)

• [Martel, Lucrecia](#) [Profile](#) [Interview](#)

• [Masharawi, Rashid](#) [Interview](#) [Interview](#)

• [Mehta, Deepa](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)

• [Méliès, Georges](#) [Profile](#)

• [Melville, Jean Pierre](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#) [Behind The Scenes](#)

• [Menshov, Vladimir](#)

[Menzel, Jiří](#) [Profile](#)

[Miike, Takashi](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)

[Miller, George](#) [Interview](#) [Interview](#)

[Minh-ha, Trinha T.](#) [Interview](#)

[Miyazaki, Hayao](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)

[Mizoguchi, Kenji](#) [Profile](#)

[Mizrahi, Moshe](#) [Profile](#)

[Mollberg, Rauni](#)

[Monicelli, Mario](#) [Interview](#) [Profile](#) [Profile](#)

[Mu, Fei](#) [Profile](#)

[Mungiu, Cristian](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)

[Munk, Andrzej](#)

[Muratova, Kira](#) [Profile](#) [Profile](#)

[Murnau, Friedrich Wilhelm](#) [Profile](#) [Profile](#)

[Mehta, Ketan](#) [Interview](#)

N

- Naruse, Mikio
- Němec, Jan
- Norstein, Yuri Interview Interview Behind The Scenes