





MARCO FERRERI

(1928-1997)

INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

- El Cochecito
(The Wheelchair)
(1960)
- La Donna Scimmia
(The Ape Woman)
(1964)
- Dillinger È Morto
(Dillinger Is Dead)
(1969)
- L'Udienza
(Papal Audience)
(1972)
- The Grande Bouffe
(La Grande Abbuffata)
(1973)
- Non Toccare La Donna Bianca
(Don't Touch The White Woman!)
(1974)



Italy

ITALY

ANTONIONI, MICHELANGELO

ARGENTO, DARIGO

BAVA, MARIO

BERTOLUCCI, BERNARDO

BOLOGNINI, MAURO

CORBUCCI, SERGIO

DE SICA, VITTORIO

FERRERI, MARCO

FELLINI, FEDERICO

FULCI, LUCIO

LEONE, SERGIO

MONICELLI, MARIO

PASOLINI, PIER PAOLO

RISI, DINO

ROSSELINI, ROBERTO

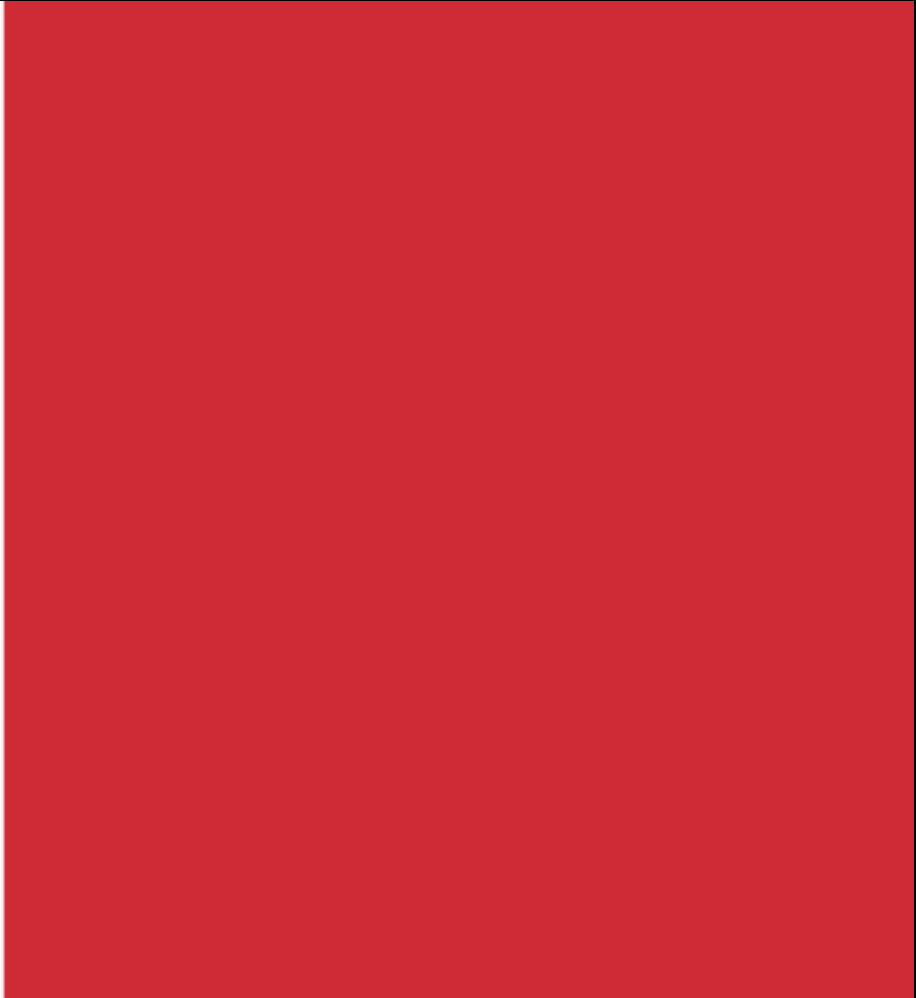
SCOLA, ETTORE

SORRENTINO, PAOLO

TORNATORE, GIUSEPPE

VISCONTI, LUCHINO

WERTMÜLLER, LINA



LINA WERTMÜLLER

(1928-

PROFILE

INTERVIEW

- Mimi Metallurgico Ferito nell'Onore
(The Seduction Of Mimi)
(1972)
- D'Amore E d'Anarchia
(Love & Anarchy)
(1973)
- Tutto A Posto E Niente In Ordine
(All Screwed Up)
(1974)
- Travolti Da Un Insolito Destino nell'Azzurro Mare d'Agosto
(Swept Away...By An Unusual Destiny In The Blue Sea Of August)
(1974)
- Pasqualino Settebellezze
(Seven Beauties)
(1975)



Italy