

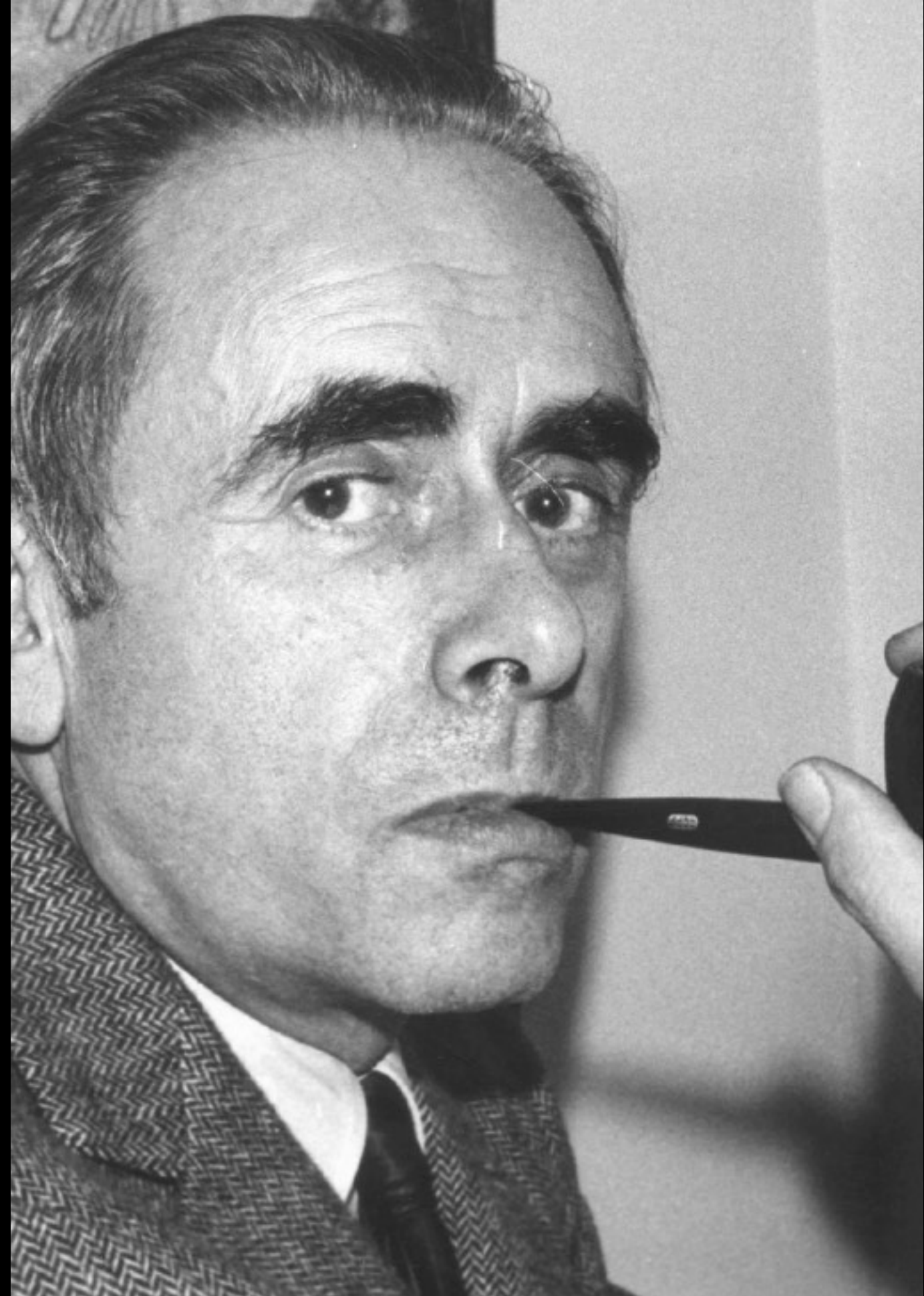


# HENRI-GEORGES CLOUZOT

(1907-1977)

## INTERVIEW

- L'Assassin Habite Au 21  
(The Murderer Lives At Number 21)  
(1942)
- Le Corbeau  
(The Raven)  
(1943)
- Quai Des Orfèvres  
(Quay Of The Goldsmiths)  
(1947)
- (Manon)  
(1949)
- Le Salaire De La Peur  
(The Wages Of Fear)  
(1953)
- Les Diaboliques  
(Diabolique)  
(1955)
- Le Mystère Picasso  
(The Mystery Of Picasso)  
(1956)
- La Vérité  
(The Truth)  
(1960)



France

# FRANCE

<u>BECKER, JACQUES</u>	<u>DEMY, JACQUES</u>	<u>LANZMANN, CLAUDE</u>	<u>RESNAIS, ALAIN</u>
<u>BLIER, BERTRAND</u>	<u>DENIS, CLAIRE</u>	<u>MALLE, LOUIS</u>	<u>RIVETTE, JACQUES</u>
<u>BRESSON, ROBERT</u>	<u>FRANJU, GEORGES</u>	<u>MARKER, CHRIS</u>	<u>ROHMER, ÉRIC</u>
<u>CARNÉ, MARCEL</u>	<u>GANCE, ABEL</u>	<u>MÉLIÈS, GEORGES</u>	<u>TATI, JACQUES</u>
<u>CHABROL, CLAUDE</u>	<u>GATLIF, TONY</u>	<u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u>	<u>TAVERNIER, BERTRAND</u>
<u>CLAIRE, RENÉ</u>	<u>GODARD, JEAN-LUC</u>	<u>OPHULS, MARCEL</u>	<u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u>
<u>CLÉMENT, RENÉ</u>	<u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u>	<u>PIALAT, MAURICE</u>	<u>VARDA, AGNES</u>
<u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u>	<u>HANSEN-LØVE, MIA</u>	<u>PAGNOL, MARCEL</u>	<u>VIGO, JEAN</u>
<u>COCTEAU, JEAN</u>	<u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u>	<u>RENOIR, JEAN</u>	



# GEORGES FRANJU

(1912-1987)

PROFILE

INTERVIEW

INTERVIEW

- Le Sang Des Bêtes  
(Blood Of The Beasts)  
(1948)
- (Hôtel Des Invalides)  
(1952)
- (Le Grand Méliès)  
(1952)
- La Tête Contre Les Murs  
(Head Against The Wall)  
(1958)
- Les Yeux Sans Visage  
(Eyes Without A Face)  
(1959)
- Pleins Feux Sur l'Assassin  
(Spotlight On A Murderer)  
(1961)
- (Thérèse Desqueyroux)  
(1962)
- (Judex)  
(1963)



France