



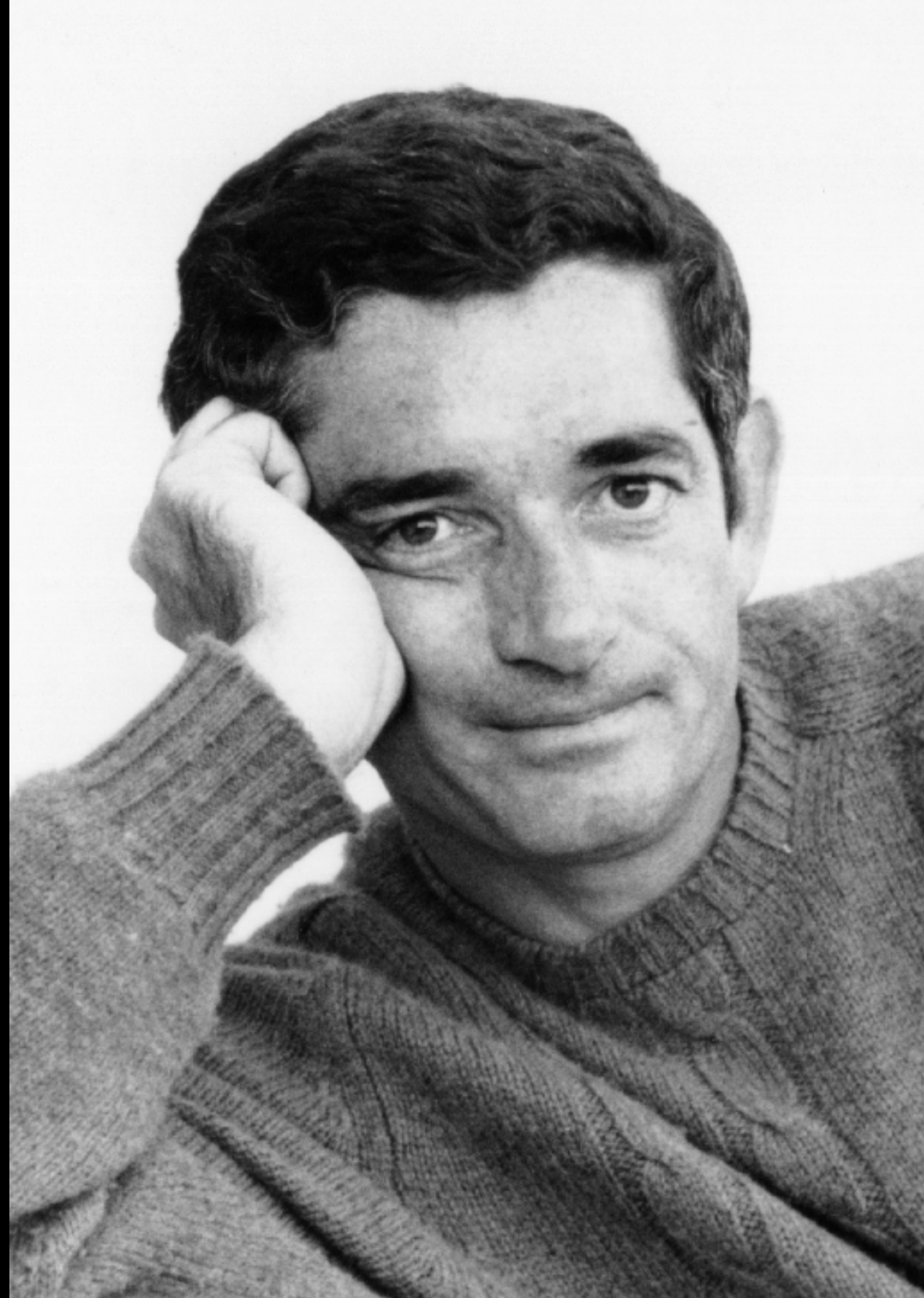


JACQUES DEMY

(1931-1990)

INTERVIEW INTERVIEW

- (Lola)
(1961)
- La Baie Des Anges
(Bay Of Angels)
(1963)
- Les Parapluies De Cherbourg
(The Umbrellas Of Cherbourg)
(1964)
- Les Demoiselles De Rochefort
(The Young Girl Of Rochefort)
(1967)
- Peau d'Âne
(Donkey Skin)
(1970)
- Une Chambre En Ville
(A Room In Town)
(1982)



France

FRANCE

| | | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| <u>BECKER, JACQUES</u> | <u>DEMY, JACQUES</u> | <u>LANZMANN, CLAUDE</u> | <u>RESNAIS, ALAIN</u> |
| <u>BLIER, BERTRAND</u> | <u>DENIS, CLAIRE</u> | <u>MALLE, LOUIS</u> | <u>RIVETTE, JACQUES</u> |
| <u>BRESSON, ROBERT</u> | <u>FRANJU, GEORGES</u> | <u>MARKER, CHRIS</u> | <u>ROHMER, ÉRIC</u> |
| <u>CARNÉ, MARCEL</u> | <u>GANCE, ABEL</u> | <u>MÉLIÈS, GEORGES</u> | <u>TATI, JACQUES</u> |
| <u>CHABROL, CLAUDE</u> | <u>GATLIF, TONY</u> | <u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u> | <u>TAVERNIER, BERTRAND</u> |
| <u>CLAIRE, RENÉ</u> | <u>GODARD, JEAN-LUC</u> | <u>OPHULS, MARCEL</u> | <u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u> |
| <u>CLÉMENT, RENÉ</u> | <u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u> | <u>PIALAT, MAURICE</u> | <u>VARDA, AGNES</u> |
| <u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u> | <u>HANSEN-LØVE, MIA</u> | <u>PAGNOL, MARCEL</u> | <u>VIGO, JEAN</u> |
| <u>COCTEAU, JEAN</u> | <u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u> | <u>RENOIR, JEAN</u> | |



LOUIS MALLE

(1932-1995)

INTERVIEW INTERVIEW INTERVIEW

INTERVIEW INTERVIEW PROFILE

- Ascenseur Pour l'Échafaud
(Elevator To The Gallows)
(1958)
- Les Amants
(The Lovers)
(1958)
- Zazie Dans Le Métro
(Zazie In The Metro)
(1960)
- Le Feu Follet
(The Fire Within)
(1963)
- Le Souffle Au Cœur
(Murmur Of The Heart)
(1971)
- Lacombe, Lucien
(1974)
- Black Moon
(1975)
- Au Revoir Les Enfants
(Goodbye, Children)
(1987)
- Milou En Mai
(May Fools)
(1990)



France