



MEXICO

FERNANDEZ, EMILIO

GAVALDÓN, ROBERTO

RIPSTEIN, ARTURO

DE FUENTES, FERNANDO

REYGADAS, CARLOS



EMILIO FERNANDEZ

(1904-1986)

INTERVIEW

- Enamorada
(A Woman In Love)
(1946)
- La Perla
(The Pearl)
(1947)
- Río Escondido
(Hidden River)
(1948)
- Maclovía
(Damn Beauty)
(1948)
- Salón México
(Mexico Lounge)
(1949)
- Pueblerina
(Small Town Girl)
(1950)
- La Choca
(The Bump)
(1974)



Mexico

ROBERTO GAVALDÓN

(1909-1986)

PROFILE

- La Barraca
(The Barrack)
(1944)
- La Otra
(The Other One)
(1945)
- La Diosa Arrodillada
(The Kneeling Goddess)
(1947)
- En La Palma De Tu Mano
(In The Palm Of Your Hand)
(1951)
- Miércoles De Ceniza
(Ash Wednesday)
(1958)
- Flor De Mayo
(Beyond All Limits)
(1959)
- (Macario)
(1960)



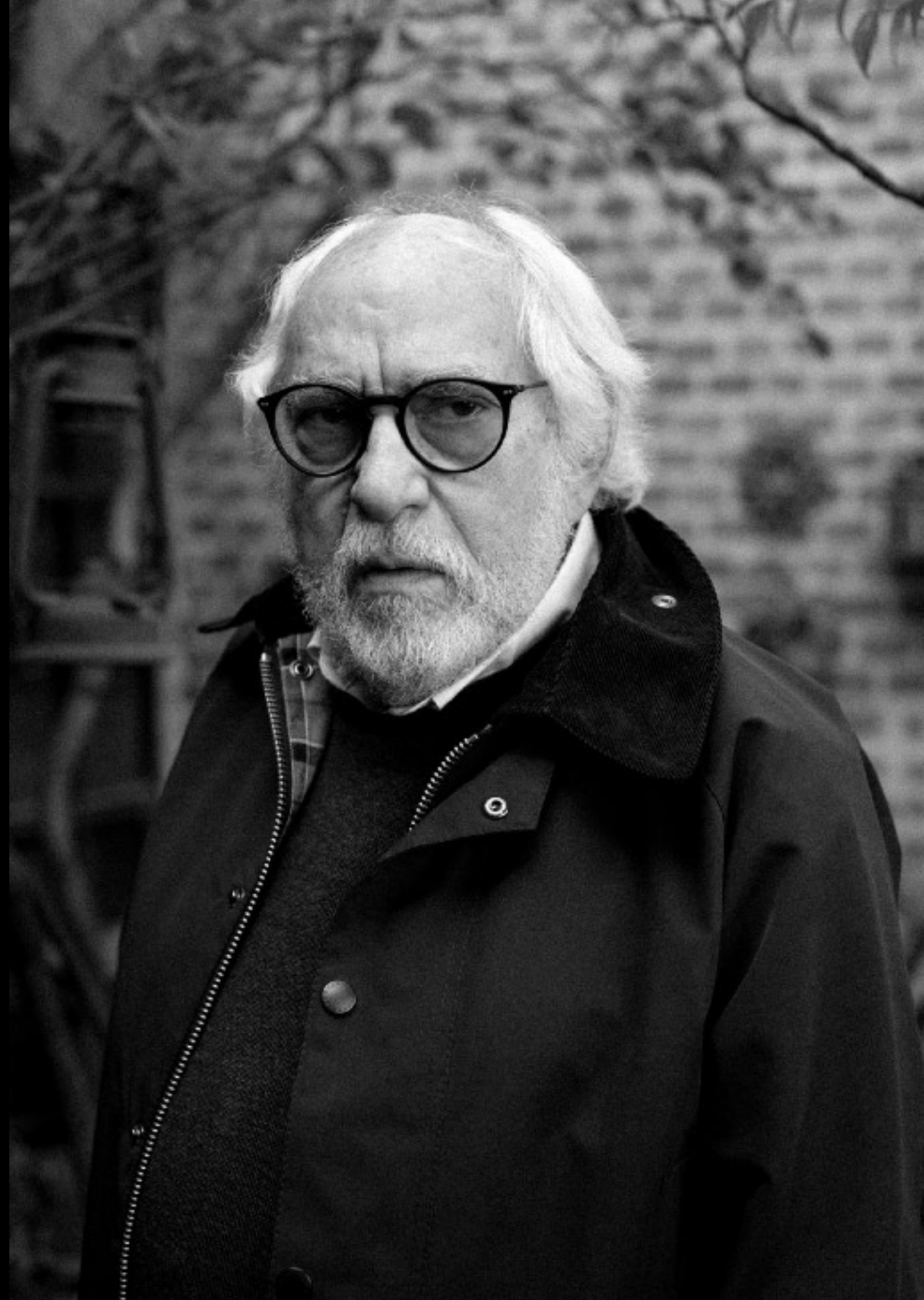
Mexico

ARTURO RIPSTEIN

(1943-

INTERVIEW

- Tiempo De Morir
(Time To Die)
(1966)
- El Castilla De La Pureza
(The Castle Of Purity)
(1972)
- El Lugar Sin Límites
(The Place Without Limits)
(1978)
- Profundo Carmesí
(Deep Crimson)
(1996)
- La Calle De La Amargura
(Bleak Street)
(2015)



Mexico

FERNANDO DE FUENTES

(1894-1958)

- El Prisionero Trece
(Prisoner 13)
(1933)
- El Compadre Mendoza
(Godfather Mendoza)
(1933)
- Vámonos Con Pancho Villa
(Let's Go With Pancho Villa)
(1936)



Mexico

CARLOS REYGADAS

(1971-

INTERVIEW

INTERVIEW

INTERVIEW

- Japón
(Japan)
(2002)
- Batalla En El Cielo
(Battle In Heaven)
(2005)
- Luz Silenciosa
(Silent Night)
(2007)
- (Post Tenebras Lux)
(2012)
- Nuestro Tiempo
(Our Time)
(2018)



Mexico

CANADA

CUBA

MEXICO

ALPHABETICAL INDEX

BACK TO WORLD