

L

- Lakhdar-Hamina, Mohammed [Interview](#)
- Lang, Fritz [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind The Scenes](#) [Profile](#)
- Lanzmann, Claude [Interview](#) [Profile](#) [Profile](#)
- Lean, David [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#) [Behind The Scenes](#) [Behind The Scenes](#)
- Leigh, Mike [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Behind the Scenes](#)
- Leni, Paul
- Leone, Sergio [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)

M

• [Makhmalbaf, Mohsen](#) [Interview](#) [Interview](#)

• [Makhmalbaf, Samira](#) [Behind The Scenes](#)

• [Makk, Károly](#) [Interview](#)

• [Malas, Mohammad](#)

• [Maleh, Nabil](#)

• [Malle, Louis](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)

• [Mambéty, Djibril Diop](#) [Interview](#)

• [Maoz, Samuel](#) [Interview](#)

• [Marker, Chris](#)

• [Martel, Lucrecia](#) [Profile](#) [Interview](#)

• [Masharawi, Rashid](#) [Interview](#) [Interview](#)

• [Mehta, Deepa](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)

• [Méliès, Georges](#) [Profile](#)

• [Melville, Jean Pierre](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#) [Behind The Scenes](#)

• [Menshov, Vladimir](#)

[Menzel, Jiří](#) [Profile](#)

[Miike, Takashi](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)

[Miller, George](#) [Interview](#) [Interview](#)

[Minh-ha, Trinha T.](#) [Interview](#)

[Miyazaki, Hayao](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Profile](#)

[Mizoguchi, Kenji](#) [Profile](#)

[Mizrahi, Moshe](#) [Profile](#)

[Mollberg, Rauni](#)

[Monicelli, Mario](#) [Interview](#) [Profile](#) [Profile](#)

[Mu, Fei](#) [Profile](#)

[Mungiu, Cristian](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#) [Interview](#)

[Munk, Andrzej](#)

[Muratova, Kira](#) [Profile](#) [Profile](#)

[Murnau, Friedrich Wilhelm](#) [Profile](#) [Profile](#)

[Mehta, Ketan](#) [Interview](#)

A

H

O

B

I

P

V

C

J

Q

W

D

K

R

X

E

L

S

Y

F

M

T

Z

G

N

U

Back To Home

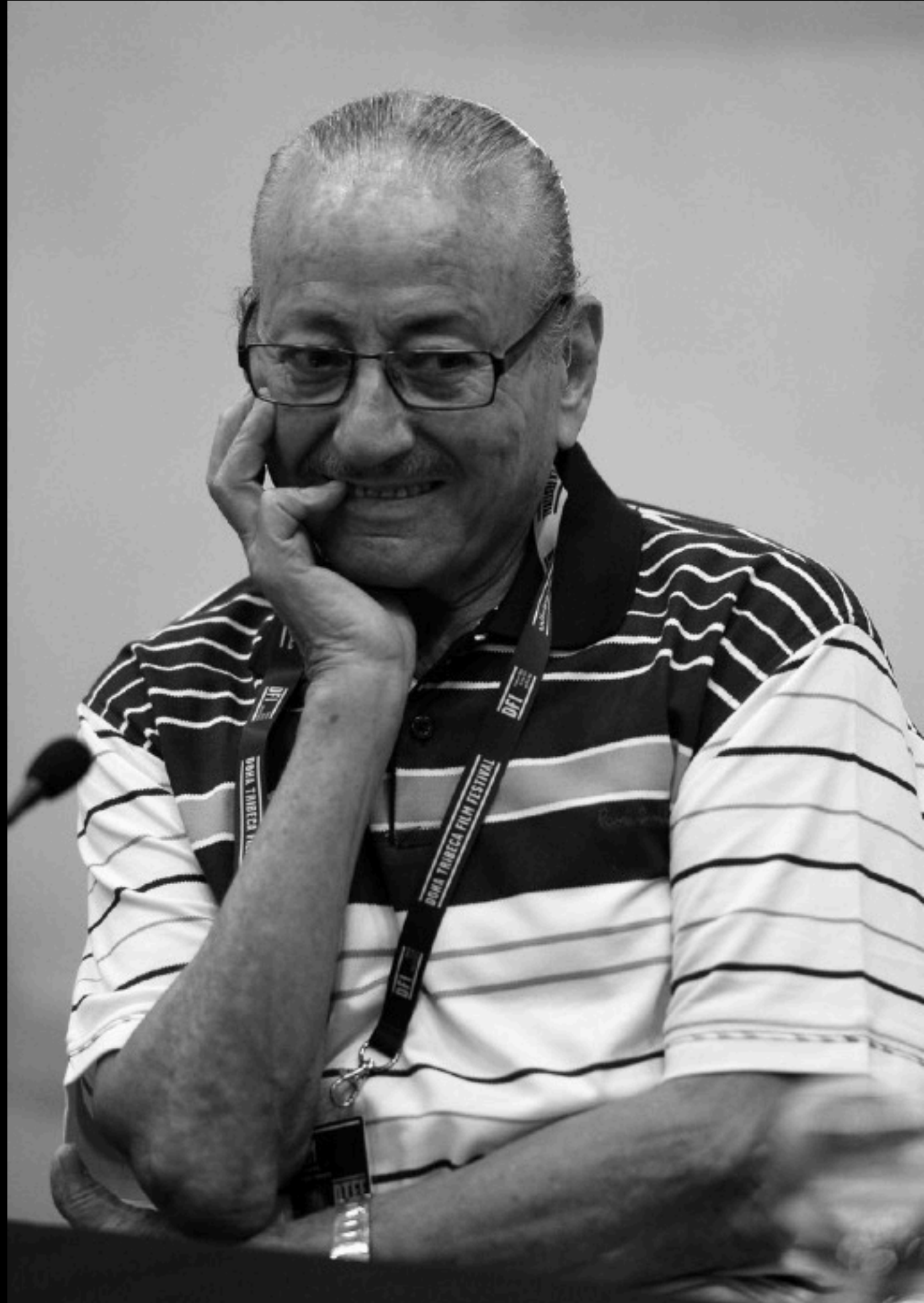
MOHAMMED LAKHDAR-HAMINA

محمد الأخضر حمينة

(1934-

INTERVIEW

- Rih Al Awras
(The Wind Of The Aures)
(1966)
- Waqaiu Sinina l-Jamri
(Chronicle Of The Years Of Fire)
(1975)
- Rih Al-Raml
(Sandstorm)
(1982)
- Al-Coura Al-Akhira
(The Last Image)
(1986)
- Ghouroub Edhilal
(Twilight Of Shadows)
(2014)



Algeria

FRITZ LANG

(1890-1976)

INTERVIEW INTERVIEW INTERVIEW

BEHIND THE SCENES PROFILE

- Der Müde Tod
(Destiny)
(1921)
- Dr. Mabuse, Der Spieler
(Dr. Mabuse, The Gambler)
(1922)
- (Die Nibelungen)
(1924)
- (Metropolis)
(1927)
- Spion
(Spies)
(1924)
- Frau Im Mond
(Woman In The Moon)
(1929)
- M - Eine Stadt Sucht Einen Mörder
(M - A City Searches For A Murderer)
(1931)
- Das Testament Des Dr. Mabuse
(The Testament Of Dr. Mabuse)
(1933)



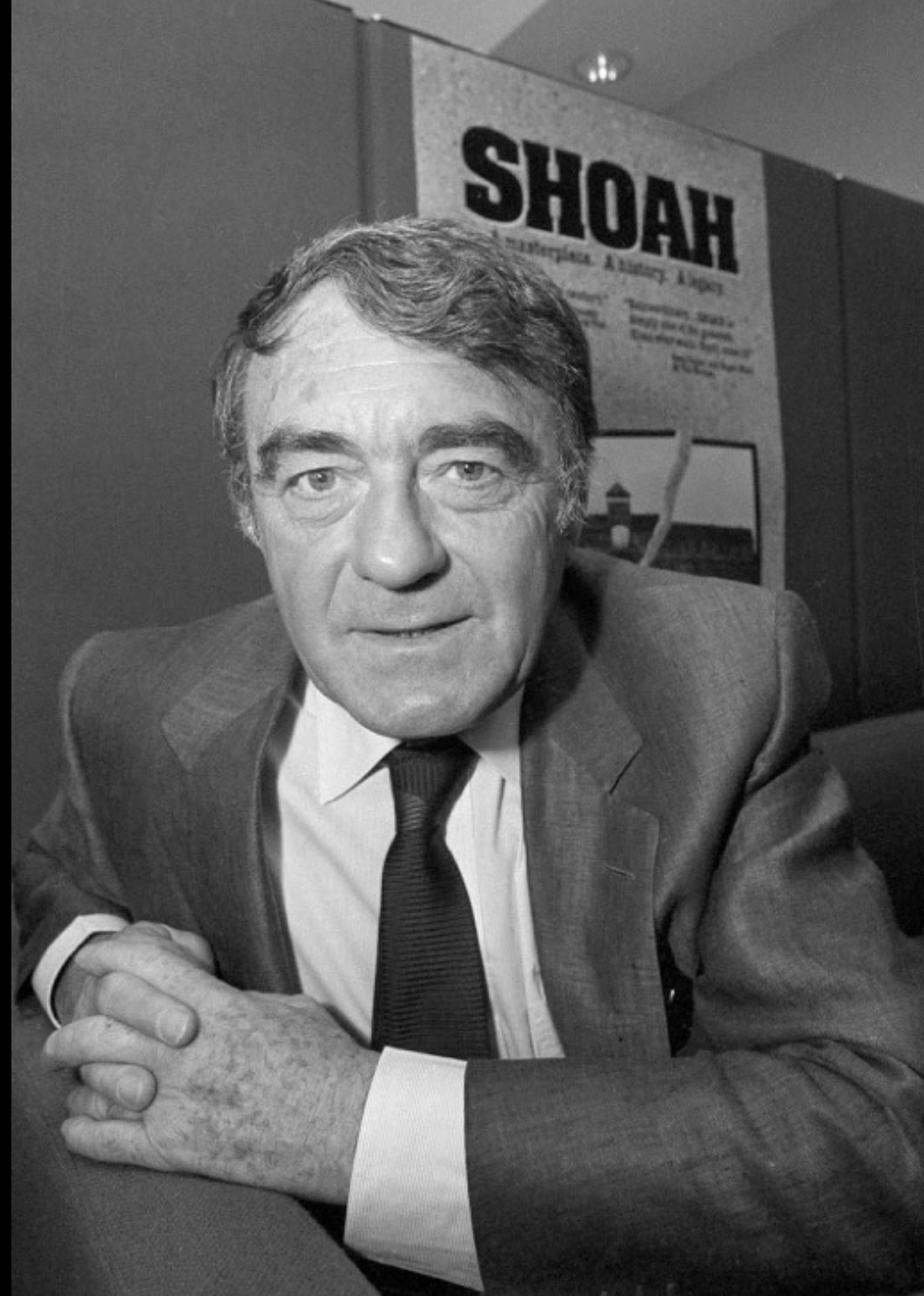
Germany

CLAUDE LANZMANN

(1925-2018)

INTERVIEW PROFILE PROFILE

- Pourquoi Israël
(Israel, Why)
(1973)
- (Shoah)
(1985)
- (Tsahal)
(1994)
- Un Vivant Qui Passe
(A Visitor From The Living)
(1999)
- Sobibor, 14 Octobre 1943, 16 Heures
(Sobibor, October 14, 1943, 4 PM)
(2001)
- Le Rapport Karski
(The Karski Report)
(2010)
- Le Dernier Des Injustes
(The Last Of The Unjust)
(2013)
- Les Quatre Soeurs
(Shoah: Four Sisters)
(2017)



France

DAVID LEAN

(1908-1991)

INTERVIEW INTERVIEW PROFILE

BEHIND THE SCENES BEHIND THE SCENES

- (In Which We Serve)
(1942)
- (Brief Encounter)
(1945)
- (Great Expectations)
(1946)
- (Oliver Twist)
(1948)
- (The Bridge On The River Kwai)
(1957)
- (Lawrence Of Arabia)
(1962)
- (Doctor Zhivago)
(1965)
- (A Passage To India)
(1984)



England

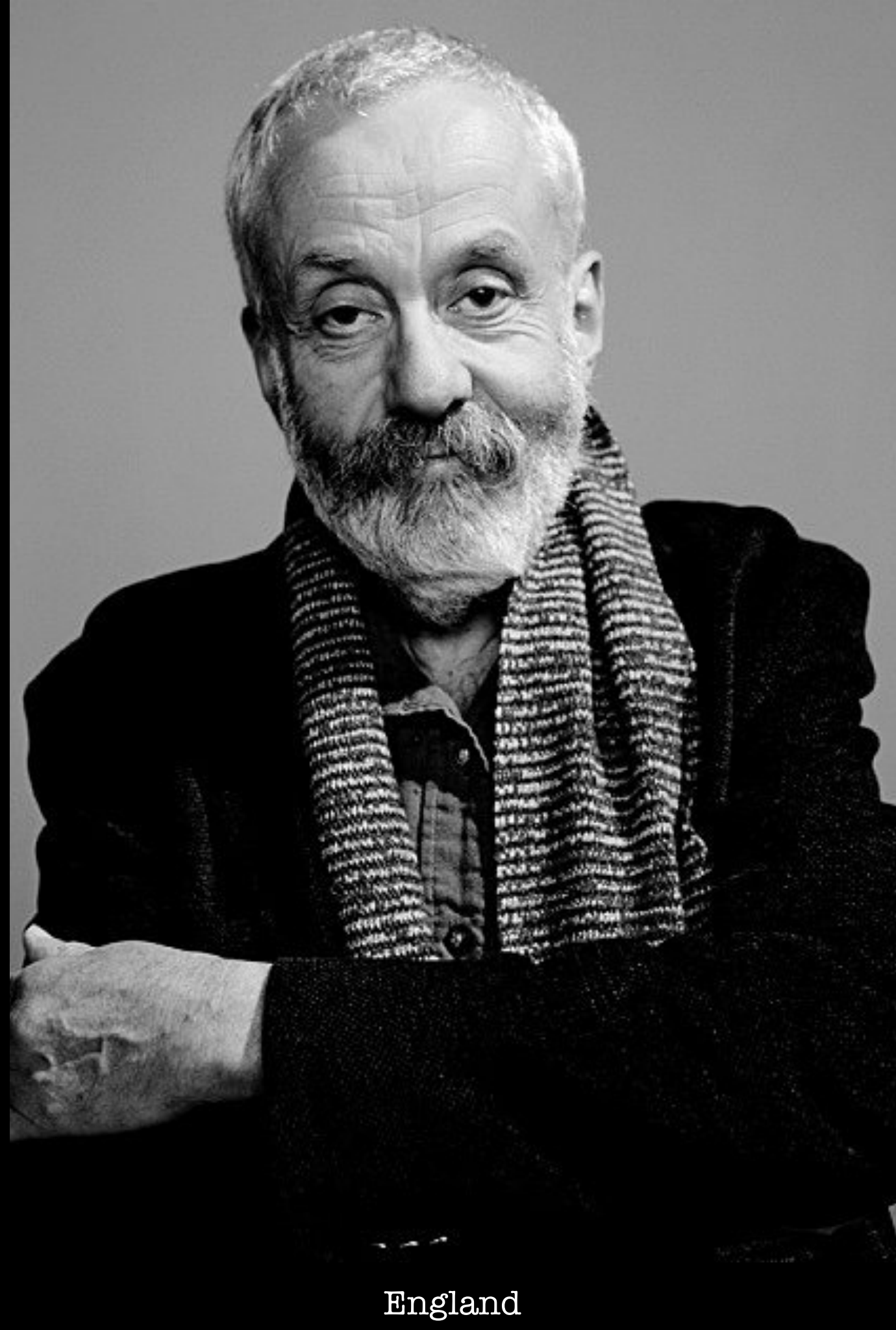
MIKE LEIGH

(1943-

INTERVIEW INTERVIEW INTERVIEW

BEHIND THE SCENES

- (Bleak Moments)
(1971)
- (Meantime)
(1984)
- (Naked)
(1993)
- (Secrets & Lies)
(1996)
- (Career Girls)
(1997)
- (Topsy Turvy)
(1999)
- (Vera Drake)
(2004)
- (Another Year)
(2010)



England

PAUL LENI

(1885-1929)

- Hintertreppe
(Backstairs)
(1921)
- Das Wachsfigurenkabinett
(Waxworks)
(1924)
- (The Cat And The Canary)
(1927)
- (The Man Who Laughs)
(1928)
- (The Last Warning)
(1929)



Germany

SERGIO LEONE

(1929-1989)

INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

- Per Un Pugno Di Dollari
(A Fistful Of Dollars)
(1964)
- Per Qualche Dollaro In Più
(For A Few Dollars More)
(1965)
- Il Buono, Il Bruto, Il Cattivo
(The Good, The Bad, The
Ugly)
(1966)
- C'era Una Volta Il West
(Once Upon A Time In The
West)
(1968)



Italy