





# JEAN-LUC GODARD

(1930-

INTERVIEW   INTERVIEW   INTERVIEW   INTERVIEW

BEHIND THE SCENES   BEHIND THE SCENES

BEHIND THE SCENES

- À Bout De Souffle  
(Breathless)  
(1960)
- Une Femme Est Une Femme  
(A Woman Is A Woman)  
(1961)
- Le Mépris  
(Contempt)  
(1963)
- Bande À Part  
(Bands Of Outsiders)  
(1964)
- Une Femme Mariée  
(A Married Woman)  
(1964)
- (Alphaville)  
(1965)
- Pierrot Le Fou  
(Pierrot The Madman)  
(1965)
- (Made In U.S.A.)  
(1966)
- 2 Ou 3 Choses Que Je Sais d'Elle  
(2 Or 3 Things I Know About Her)  
(1967)
- (Week-End)  
(1967)
- (Tout Va Bien)  
(1972)



France

# FRANCE

<u>BECKER, JACQUES</u>	<u>DEMY, JACQUES</u>	<u>LANZMANN, CLAUDE</u>	<u>RESNAIS, ALAIN</u>
<u>BLIER, BERTRAND</u>	<u>DENIS, CLAIRE</u>	<u>MALLE, LOUIS</u>	<u>RIVETTE, JACQUES</u>
<u>BRESSON, ROBERT</u>	<u>FRANJU, GEORGES</u>	<u>MARKER, CHRIS</u>	<u>ROHMER, ÉRIC</u>
<u>CARNÉ, MARCEL</u>	<u>GANCE, ABEL</u>	<u>MÉLIÈS, GEORGES</u>	<u>TATI, JACQUES</u>
<u>CHABROL, CLAUDE</u>	<u>GATLIF, TONY</u>	<u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u>	<u>TAVERNIER, BERTRAND</u>
<u>CLAIRE, RENÉ</u>	<u>GODARD, JEAN-LUC</u>	<u>OPHULS, MARCEL</u>	<u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u>
<u>CLÉMENT, RENÉ</u>	<u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u>	<u>PIALAT, MAURICE</u>	<u>VARDA, AGNES</u>
<u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u>	<u>HANSEN-LØVE, MIA</u>	<u>PAGNOL, MARCEL</u>	<u>VIGO, JEAN</u>
<u>COCTEAU, JEAN</u>	<u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u>	<u>RENOIR, JEAN</u>	

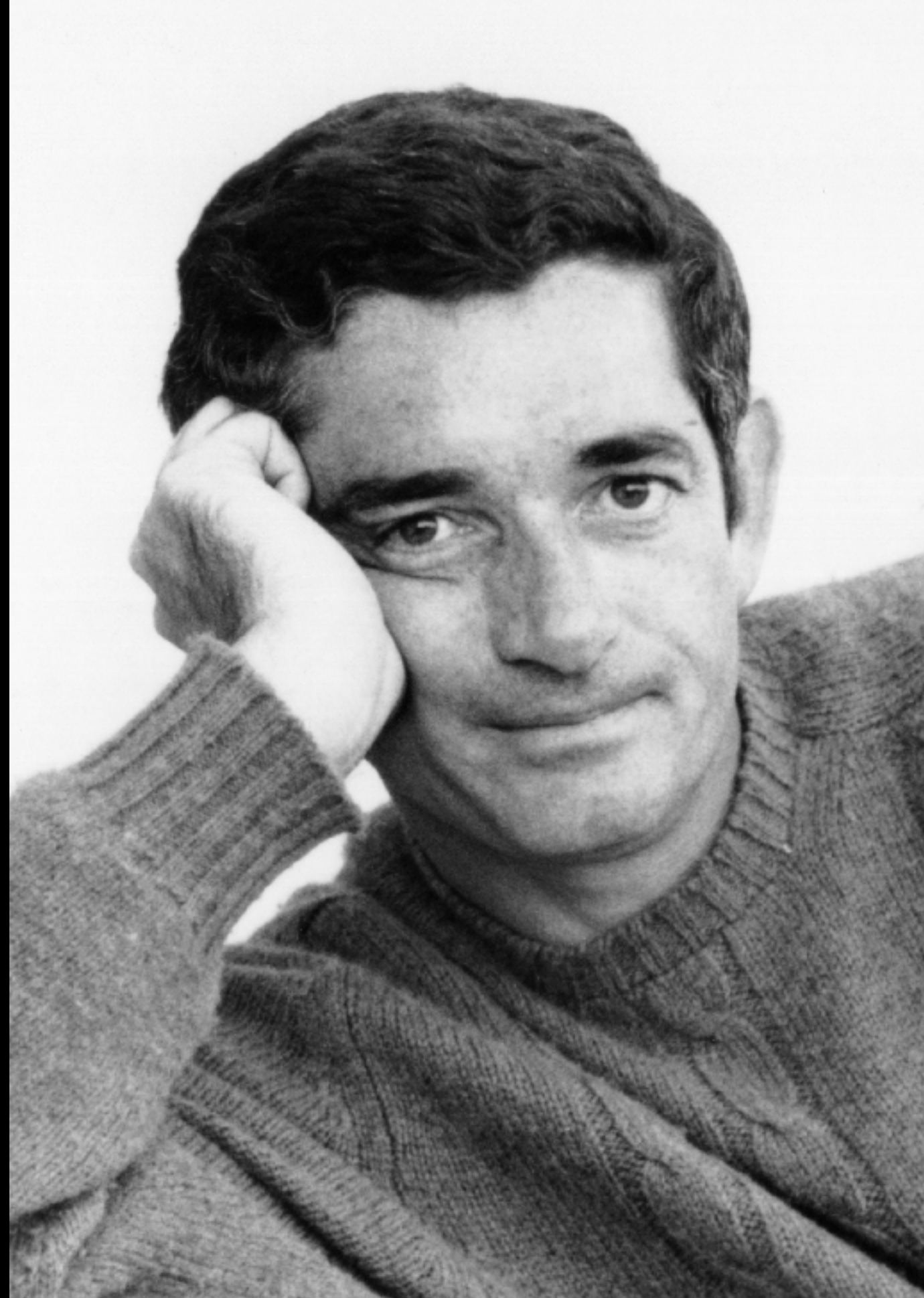


# JACQUES DEMY

(1931-1990)

INTERVIEW   INTERVIEW

- (Lola)  
(1961)
- La Baie Des Anges  
(Bay Of Angels)  
(1963)
- Les Parapluies De Cherbourg  
(The Umbrellas Of Cherbourg)  
(1964)
- Les Demoiselles De Rochefort  
(The Young Girl Of Rochefort)  
(1967)
- Peau d'Âne  
(Donkey Skin)  
(1970)
- Une Chambre En Ville  
(A Room In Town)  
(1982)



France