



LOUIS MALLE

(1932-1995)

INTERVIEW INTERVIEW INTERVIEW

INTERVIEW INTERVIEW PROFILE

- Ascenseur Pour l'Échafaud
(Elevator To The Gallows)
(1958)
- Les Amants
(The Lovers)
(1958)
- Zazie Dans Le Métro
(Zazie In The Metro)
(1960)
- Le Feu Follet
(The Fire Within)
(1963)
- Le Souffle Au Cœur
(Murmur Of The Heart)
(1971)
- Lacombe, Lucien
(1974)
- Black Moon
(1975)
- Au Revoir Les Enfants
(Goodbye, Children)
(1987)
- Milou En Mai
(May Fools)
(1990)



France

FRANCE

<u>BECKER, JACQUES</u>	<u>DEMY, JACQUES</u>	<u>LANZMANN, CLAUDE</u>	<u>RESNAIS, ALAIN</u>
<u>BLIER, BERTRAND</u>	<u>DENIS, CLAIRE</u>	<u>MALLE, LOUIS</u>	<u>RIVETTE, JACQUES</u>
<u>BRESSON, ROBERT</u>	<u>FRANJU, GEORGES</u>	<u>MARKER, CHRIS</u>	<u>ROHMER, ÉRIC</u>
<u>CARNÉ, MARCEL</u>	<u>GANCE, ABEL</u>	<u>MÉLIÈS, GEORGES</u>	<u>TATI, JACQUES</u>
<u>CHABROL, CLAUDE</u>	<u>GATLIF, TONY</u>	<u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u>	<u>TAVERNIER, BERTRAND</u>
<u>CLAIRE, RENÉ</u>	<u>GODARD, JEAN-LUC</u>	<u>OPHULS, MARCEL</u>	<u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u>
<u>CLÉMENT, RENÉ</u>	<u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u>	<u>PIALAT, MAURICE</u>	<u>VARDA, AGNES</u>
<u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u>	<u>HANSEN-LØVE, MIA</u>	<u>PAGNOL, MARCEL</u>	<u>VIGO, JEAN</u>
<u>COCTEAU, JEAN</u>	<u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u>	<u>RENOIR, JEAN</u>	



FRANÇOIS TRUFFAUT

(1932-1984)

INTERVIEW

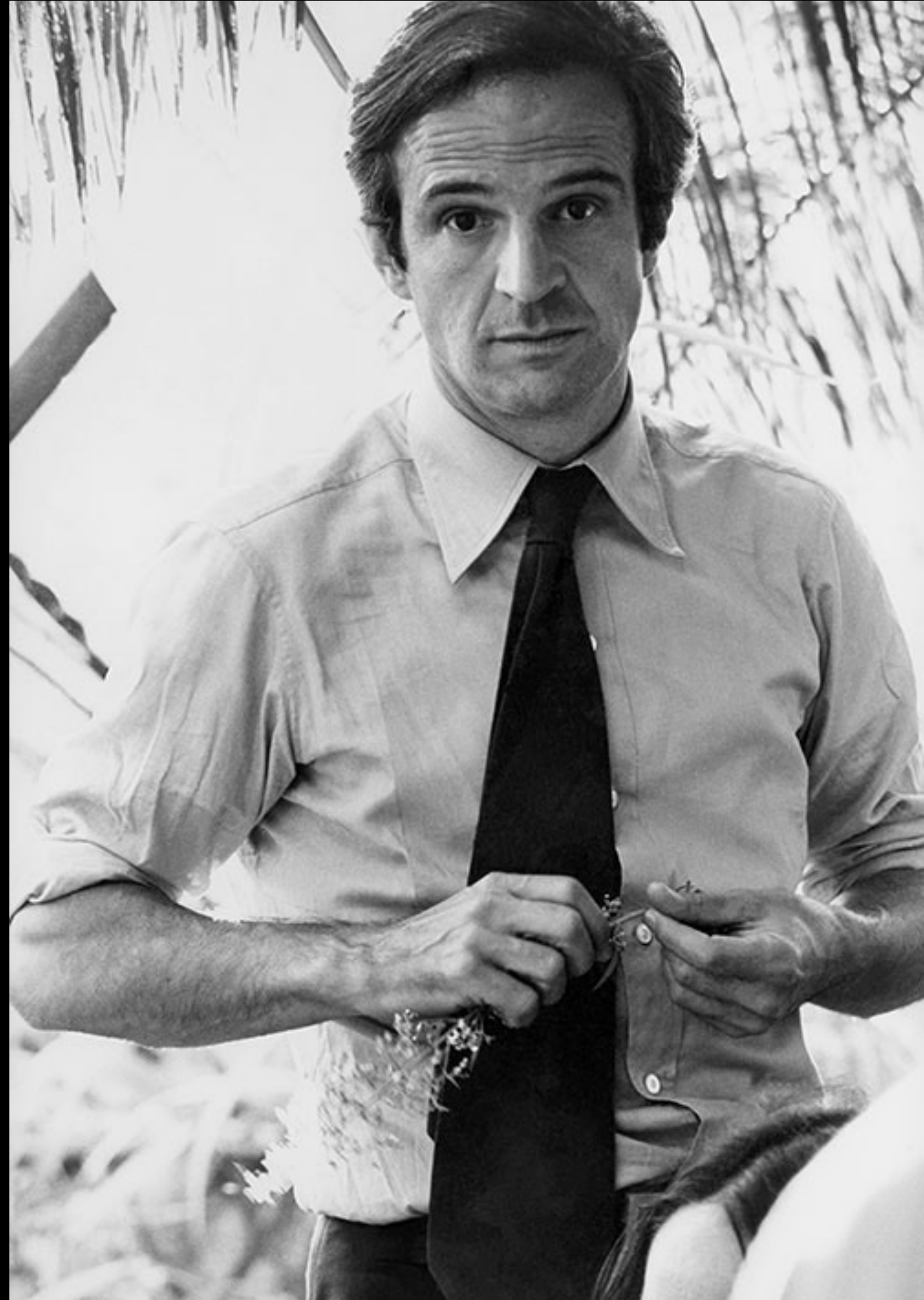
INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

PROFILE

- Les Quatre Cents Coups
(The 400 Blows)
(1959)
- Tirez Sur Le Pianiste
(Shoot The Piano Player)
(1960)
- (Jules Et Jim)
(1962)
- La Peau Douce
(The Soft Skin)
(1964)
- Baisers Volés
(Stolen Kisses)
(1968)
- L'Enfant Sauvage
(The Wild Child)
(1970)
- La Nuit Américaine
(Day For Night)
(1973)
- L'Histoire d'Adèle H.
(The Story Of Adèle H.)
(1975)
- L'Homme Qui Aimait Les Femmes
(The Man Who Loved Women)
(1977)
- La Chambre Verte
(The Green Room)
(1978)
- Le Dernier Métro
(The Last Metro)
(1980)



France