











# GEORGES MÉLIÈS

(1861-1938)

## PROFILE

- Escamotage D'Une Dame Chez Robert Houdin  
(The Vanishing Lady/The Conjuring Of A Woman At the House Of Robert Houding)  
(1896)
- Un Homme De Têtes  
(The Four Troublesome Heads)  
(1898)
- La Lune À Un Mètre  
(The Astronomer's Dream; Or The Man In The Moon)  
(1898)
- Barbe-Bleue  
(Bluebeard)  
(1901)
- Voyage Dans La Lune  
(A Trip To The Moon)  
(1902)
- Le Voyage À Travers l'Impossible  
(An Impossible Voyage)  
(1904)
- Les Quat'Cents Farces Du Diable  
(The Merry Frolics Of Satan)  
(1906)
- Éclipse Du Soleil En Pleine Lune  
(The Eclipse, Or The Courtship Of The Sun And Moon)  
(1907)



France

# FRANCE

<u>BECKER, JACQUES</u>	<u>DEMY, JACQUES</u>	<u>LANZMANN, CLAUDE</u>	<u>RESNAIS, ALAIN</u>
<u>BLIER, BERTRAND</u>	<u>DENIS, CLAIRE</u>	<u>MALLE, LOUIS</u>	<u>RIVETTE, JACQUES</u>
<u>BRESSON, ROBERT</u>	<u>FRANJU, GEORGES</u>	<u>MARKER, CHRIS</u>	<u>ROHMER, ÉRIC</u>
<u>CARNÉ, MARCEL</u>	<u>GANCE, ABEL</u>	<u>MÉLIÈS, GEORGES</u>	<u>TATI, JACQUES</u>
<u>CHABROL, CLAUDE</u>	<u>GATLIF, TONY</u>	<u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u>	<u>TAVERNIER, BERTRAND</u>
<u>CLAIRE, RENÉ</u>	<u>GODARD, JEAN-LUC</u>	<u>OPHULS, MARCEL</u>	<u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u>
<u>CLÉMENT, RENÉ</u>	<u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u>	<u>PIALAT, MAURICE</u>	<u>VARDA, AGNES</u>
<u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u>	<u>HANSEN-LØVE, MIA</u>	<u>PAGNOL, MARCEL</u>	<u>VIGO, JEAN</u>
<u>COCTEAU, JEAN</u>	<u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u>	<u>RENOIR, JEAN</u>	



# ALICE GUY-BLACHÉ

(1873-1968)

## PROFILE

- La Fée Aux Choux  
(The Fairy Of The Cabbages)  
(1896)
- Les Résultats Du Féminisme  
(The Consequences Of  
Feminism)  
(1906)
- (Falling Leaves)  
(1912)
- (A Fool And His Money)  
(1912)
- (Matrimony's Speed Limit)  
(1913)



France