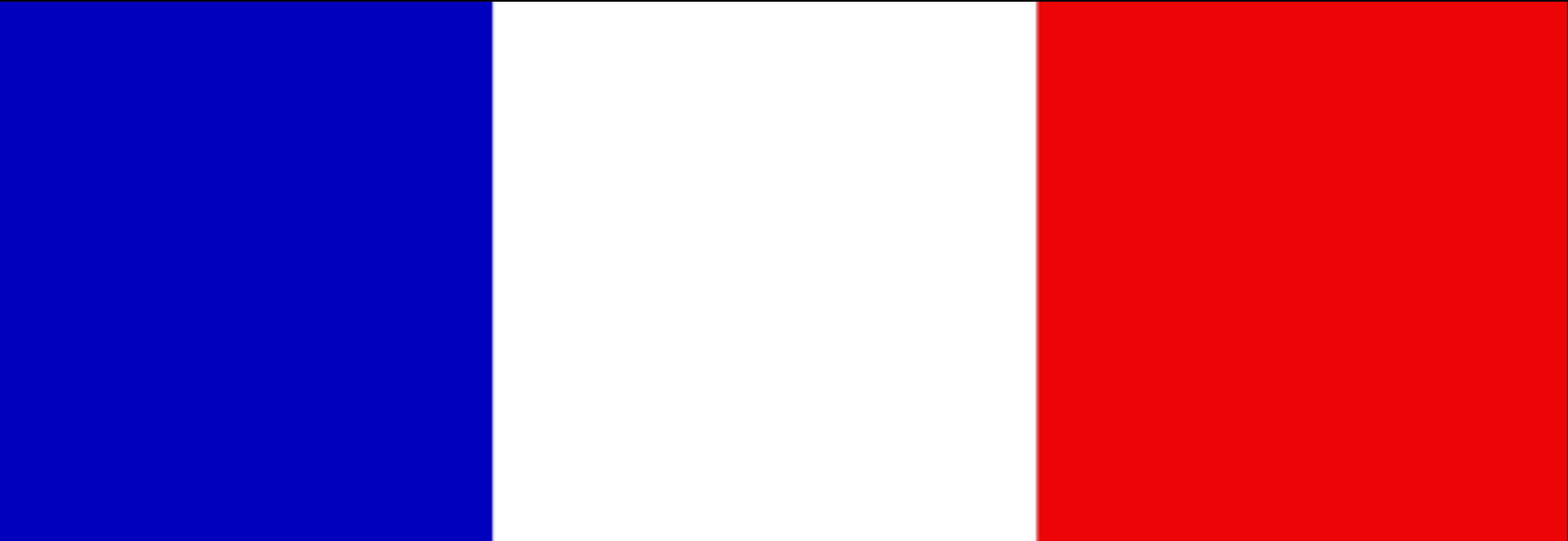




FRANCE

<u>BECKER, JACQUES</u>	<u>DEMY, JACQUES</u>	<u>LANZMANN, CLAUDE</u>	<u>RESNAIS, ALAIN</u>
<u>BLIER, BERTRAND</u>	<u>DENIS, CLAIRE</u>	<u>MALLE, LOUIS</u>	<u>RIVETTE, JACQUES</u>
<u>BRESSON, ROBERT</u>	<u>FRANJU, GEORGES</u>	<u>MARKER, CHRIS</u>	<u>ROHMER, ÉRIC</u>
<u>CARNÉ, MARCEL</u>	<u>GANCE, ABEL</u>	<u>MÉLIÈS, GEORGES</u>	<u>TATI, JACQUES</u>
<u>CHABROL, CLAUDE</u>	<u>GATLIF, TONY</u>	<u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u>	<u>TAVERNIER, BERTRAND</u>
<u>CLAIRE, RENÉ</u>	<u>GODARD, JEAN-LUC</u>	<u>OPHULS, MARCEL</u>	<u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u>
<u>CLÉMENT, RENÉ</u>	<u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u>	<u>PIALAT, MAURICE</u>	<u>VARDA, AGNES</u>
<u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u>	<u>HANSEN-LØVE, MIA</u>	<u>PAGNOL, MARCEL</u>	<u>VIGO, JEAN</u>
<u>COCTEAU, JEAN</u>	<u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u>	<u>RENOIR, JEAN</u>	



JACQUES BECKER

(1906-1960)

INTERVIEW PROFILE

- Goupi Mains Rouges
(It Happened At The Inn)
(1943)
- Antoine Et Antoinette
(Antoine And Antoinette)
(1947)
- Rendez-Vous De Juillet
(Rendezvous In July)
(1949)
- Édouard Et Caroline
(Edward And Caroline)
(1951)
- Casque d'Or
(Golden Marie)
(1952)
- Touchez Pas Au Grisbi
(Honor Among Thieves)
(1954)
- Le Trou
(The Hole)
(1960)



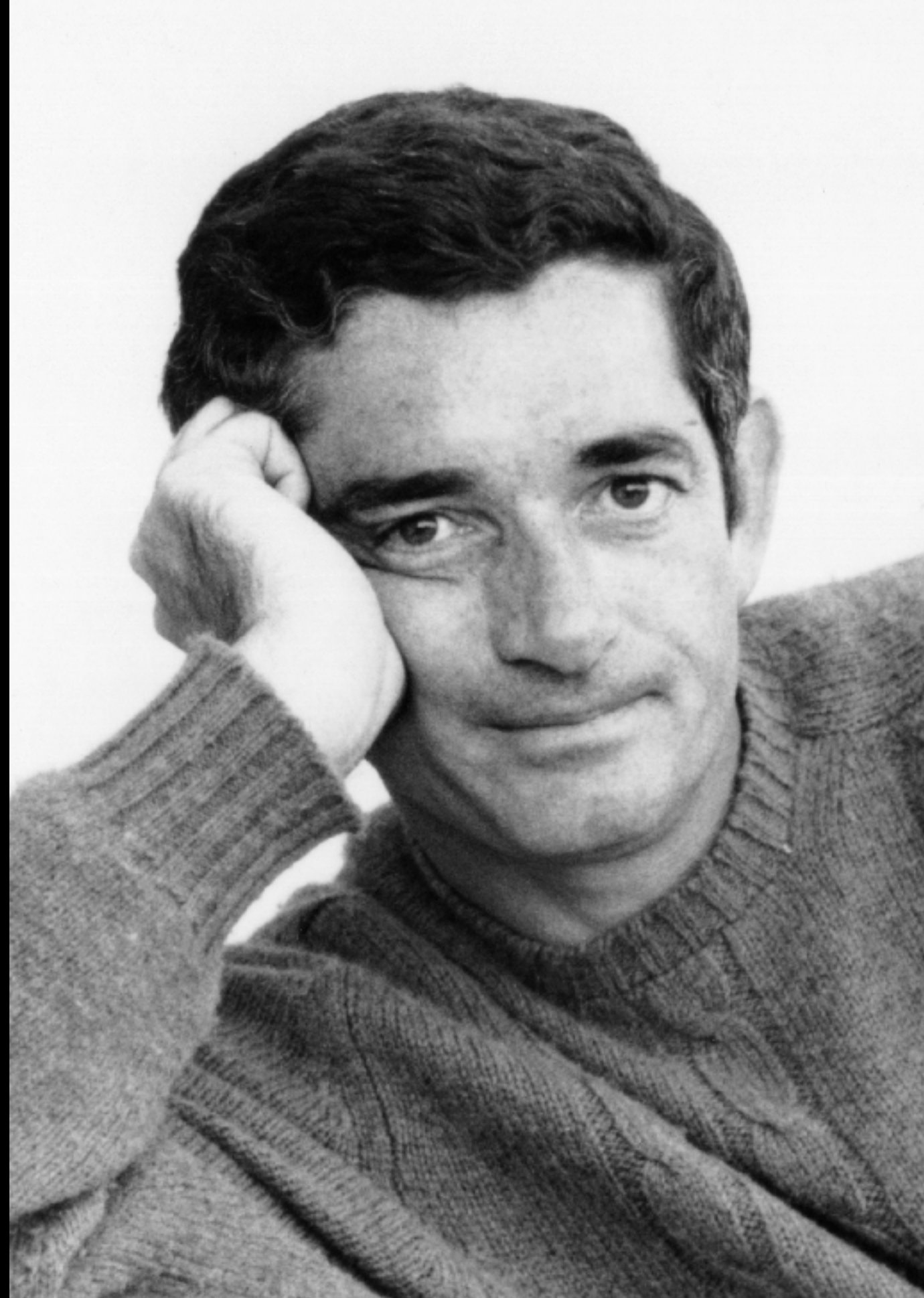
France

JACQUES DEMY

(1931-1990)

INTERVIEW INTERVIEW

- (Lola)
(1961)
- La Baie Des Anges
(Bay Of Angels)
(1963)
- Les Parapluies De Cherbourg
(The Umbrellas Of Cherbourg)
(1964)
- Les Demoiselles De Rochefort
(The Young Girl Of Rochefort)
(1967)
- Peau d'Âne
(Donkey Skin)
(1970)
- Une Chambre En Ville
(A Room In Town)
(1982)



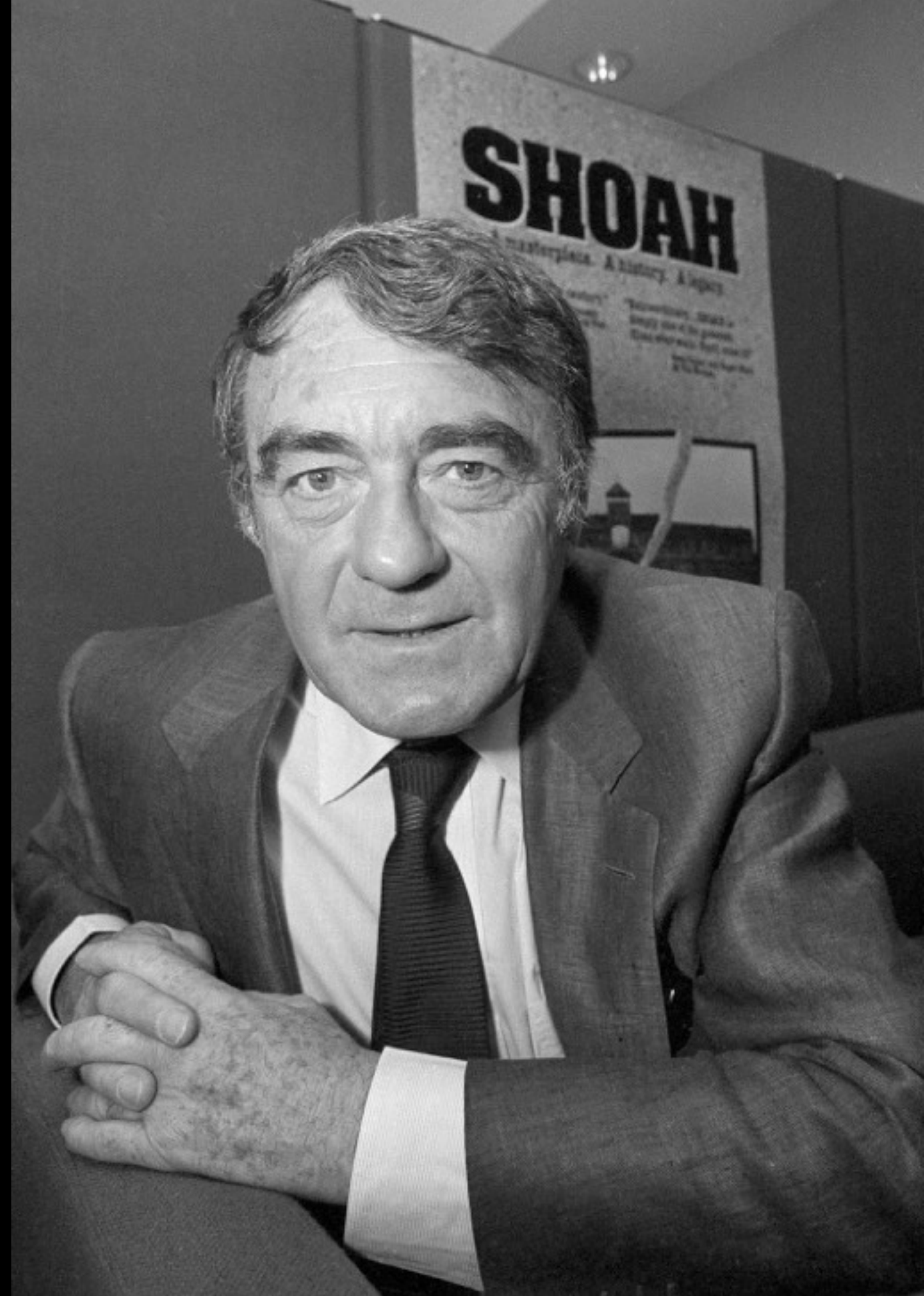
France

CLAUDE LANZMANN

(1925-2018)

INTERVIEW PROFILE PROFILE

- Pourquoi Israël
(Israel, Why)
(1973)
- (Shoah)
(1985)
- (Tsahal)
(1994)
- Un Vivant Qui Passe
(A Visitor From The Living)
(1999)
- Sobibor, 14 Octobre 1943, 16 Heures
(Sobibor, October 14, 1943, 4 PM)
(2001)
- Le Rapport Karski
(The Karski Report)
(2010)
- Le Dernier Des Injustes
(The Last Of The Unjust)
(2013)
- Les Quatre Soeurs
(Shoah: Four Sisters)
(2017)



France

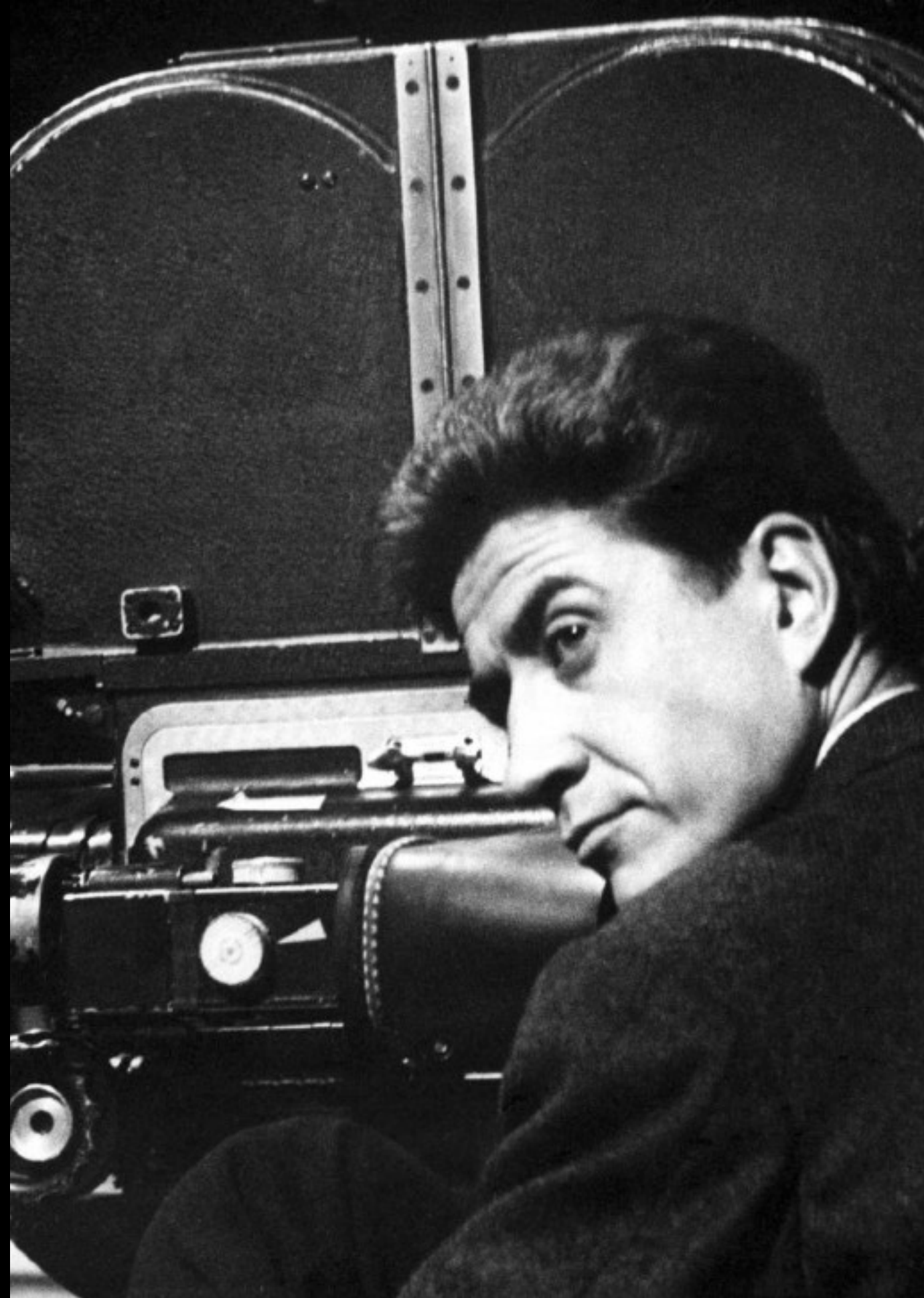
ALAIN RESNAIS

(1922-2014)

INTERVIEW INTERVIEW INTERVIEW

BEHIND THE SCENES

- Toute La Mémoire Du Monde
(All The Memory Of The World)
(1956)
- Nuit Et Brouillard
(Night And Fog)
(1956)
- Hiroshima Mon Amour
(1959)
- L'Année Dernière À Marienbad
(Last Year At Marienbad)
(1961)
- La Guerre Est Finie
(The War Is Over)
(1966)
- (Je T'aime, Je T'aime)
(1968)



France

BERTRAND BLIER

(1939-

INTERVIEW

- Hitler, Connais Pas
(Hitler - Never Heard Of Him)
(1963)
- Les Valseuses
(Going Places)
(1974)
- Preparez Vos Mouchoirs
(Get Out Your Handkerchiefs)
(1978)
- (Buffet Froid)
(1979)
- Beau-Père
(Stepfather)
(1981)
- Notre Histoire
(Our Story)
(1984)
- Tenue De Soirée
(Ménage)
(1986)
- Trop Belle Pour Toi
(Too Pretty For You)
(1989)
- Un Deux Trois Soleil
(1, 2, 3 Sun)
(1993)



France

CLAIRE DENIS

(1946-

INTERVIEW

- Chocolat
(Chocolate)
(1988)
- Beau Travail
(Good Work)
(1999)
- L'Intrus
(The Intruder)
(2004)
- 35 Rhums
(35 Shots Of Rum)
(2008)
- (White Material)
(2009)



France

GEORGES MÉLIÈS

(1861-1938)

PROFILE

- Escamotage D'Une Dame Chez Robert Houdin
(The Vanishing Lady/The Conjuring Of A Woman At the House Of Robert Houding)
(1896)
- Un Homme De Têtes
(The Four Troublesome Heads)
(1898)
- La Lune À Un Mètre
(The Astronomer's Dream; Or The Man In The Moon)
(1898)
- Barbe-Bleue
(Bluebeard)
(1901)
- Voyage Dans La Lune
(A Trip To The Moon)
(1902)
- Le Voyage À Travers l'Impossible
(An Impossible Voyage)
(1904)
- Les Quat'Cents Farces Du Diable
(The Merry Frolics Of Satan)
(1906)
- Éclipse Du Soleil En Pleine Lune
(The Eclipse, Or The Courtship Of The Sun And Moon)
(1907)



France

JACQUES RIVETTE

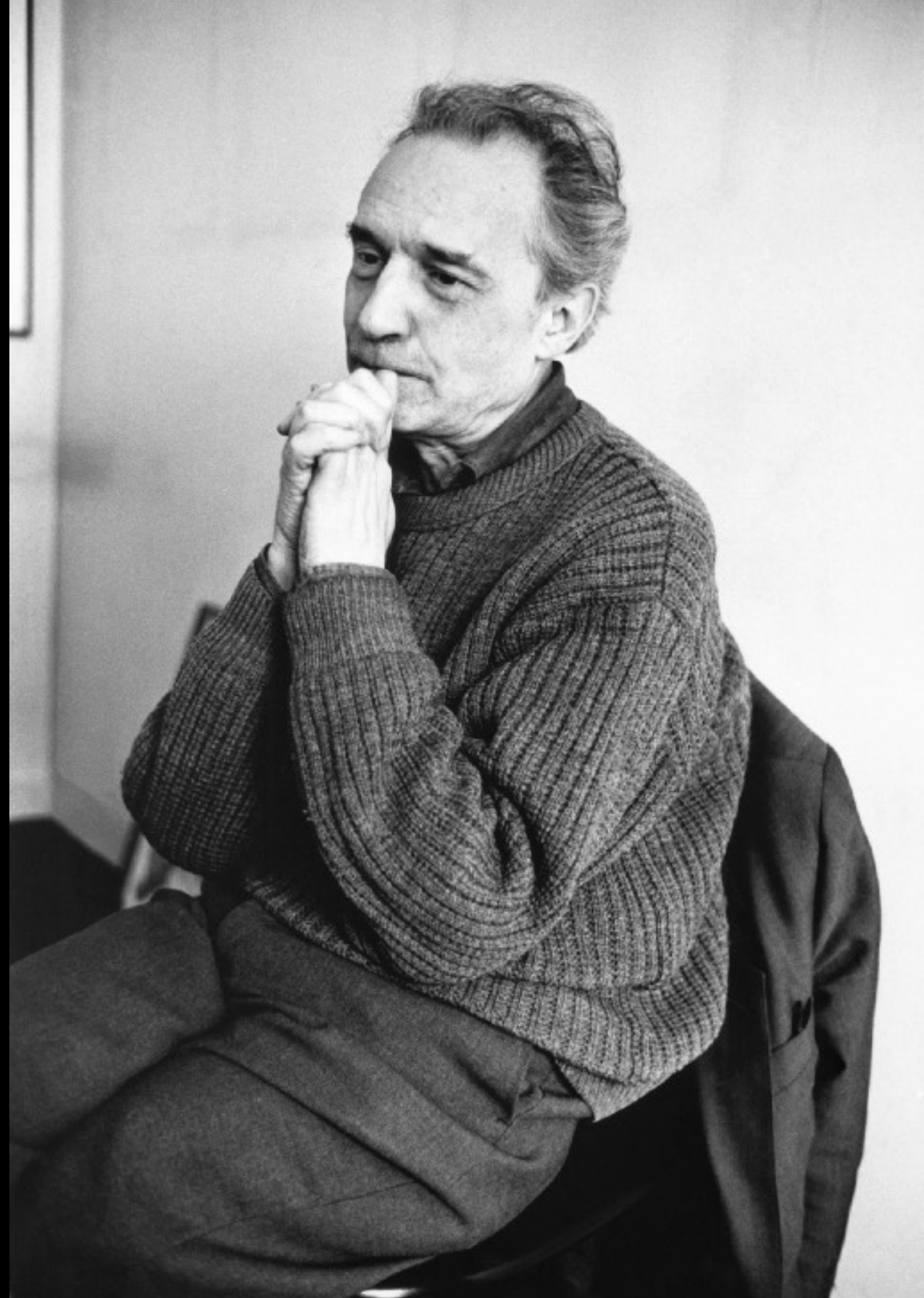
(1928-2016)

INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

- Paris Nous Appartient
(Paris Is Ours)
(1961)
- La Religieuse
(The Nun)
(1966)
- L'Amour Fou
(Crazy Love)
(1969)
- (Out 1)
(1971)
- Céline Et Julie Vont En Bateau
(Céline And Julie Go Boating)
(1974)
- La Belle Noiseuse
(The Beautiful Troublemaker)
(1991)
- Va Savoir
(Who Knows?)
(2001)



France

ROBERT BRESSON

(1901-1999)

INTERVIEW BEHIND THE SCENES

- Journal d'Un Curé De Campagne
(Diary Of A Country Priest)
(1951)
- Un Condamné à Mort S'est Échappé Ou
Le Vent Souffle Où Il Veut
(A Man Escaped Or: The Wind Bloweth
Where It Listeth)
(1956)
- (Pickpocket)
(1959)
- Au Hasard Balthazar
(Balthazar, At Random)
(1966)
- Mouchette
(Handkerchief)
(1967)
- L'Argent
(Money)
(1983)



France

GEORGES FRANJU

(1912-1987)

PROFILE

INTERVIEW

INTERVIEW

- Le Sang Des Bêtes
(Blood Of The Beasts)
(1948)
- (Hôtel Des Invalides)
(1952)
- (Le Grand Méliès)
(1952)
- La Tête Contre Les Murs
(Head Against The Wall)
(1958)
- Les Yeux Sans Visage
(Eyes Without A Face)
(1959)
- Pleins Feux Sur l'Assassin
(Spotlight On A Murderer)
(1961)
- (Thérèse Desqueyroux)
(1962)
- (Judex)
(1963)

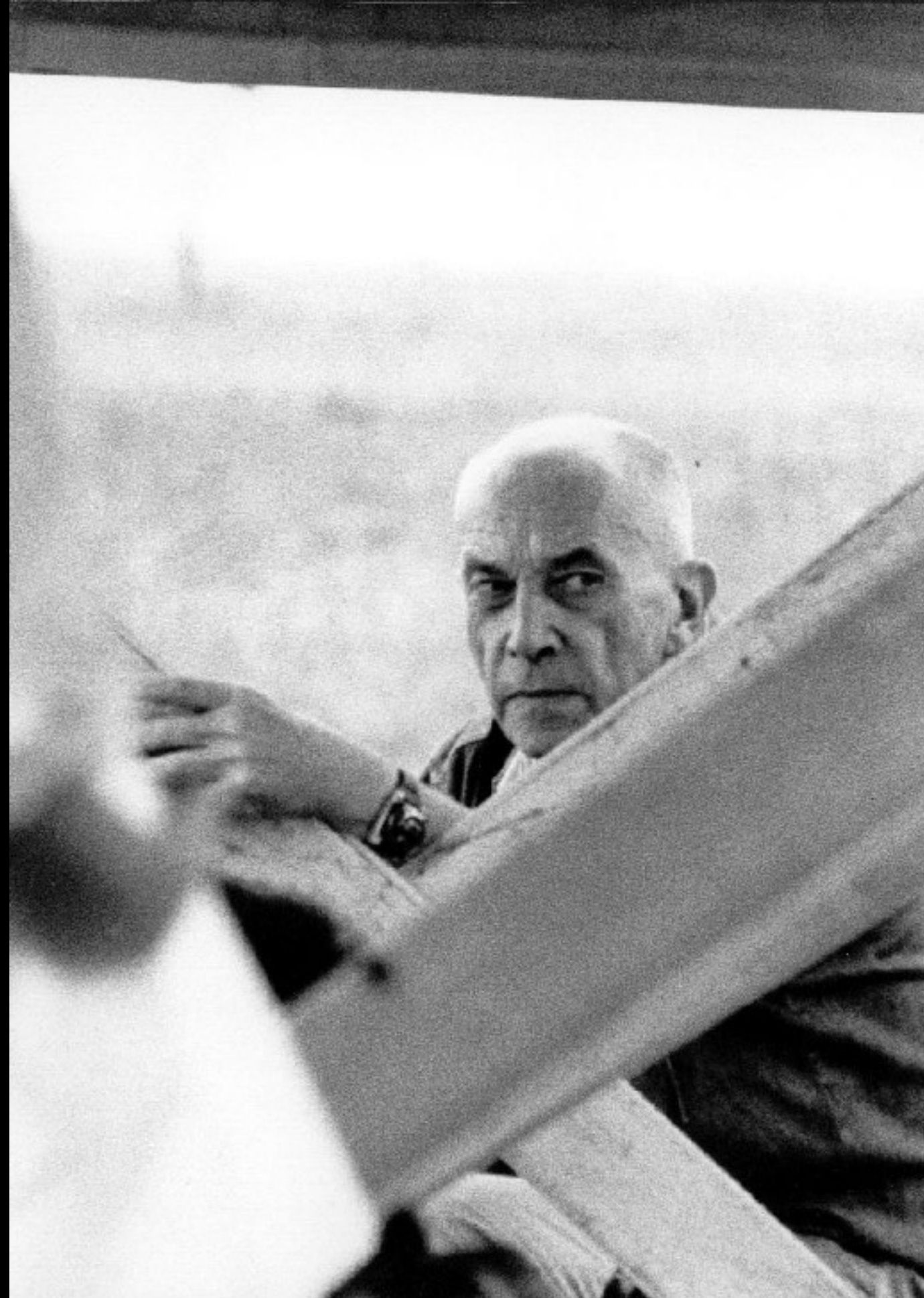


France

CHRIS MARKER

(1921-2012)

- Les Statues Meurent Aussi
(Statues Also Die)
(1953)
- Dimanche À Peking
(Sunday In Peking)
(1956)
- Lettre De Sibérie
(Letter From Siberia)
(1958)
- (La Jetée)
(1962)
- Le Fond De l'Air Est Rouge
(A Grin Without A Cat)
(1977)
- Sans Soleil
(Sunless)
(1983)
- Le Tombeau d'Alexandre
(The Last Bolshevik)
(1992)



France

ÉRIC ROHMER

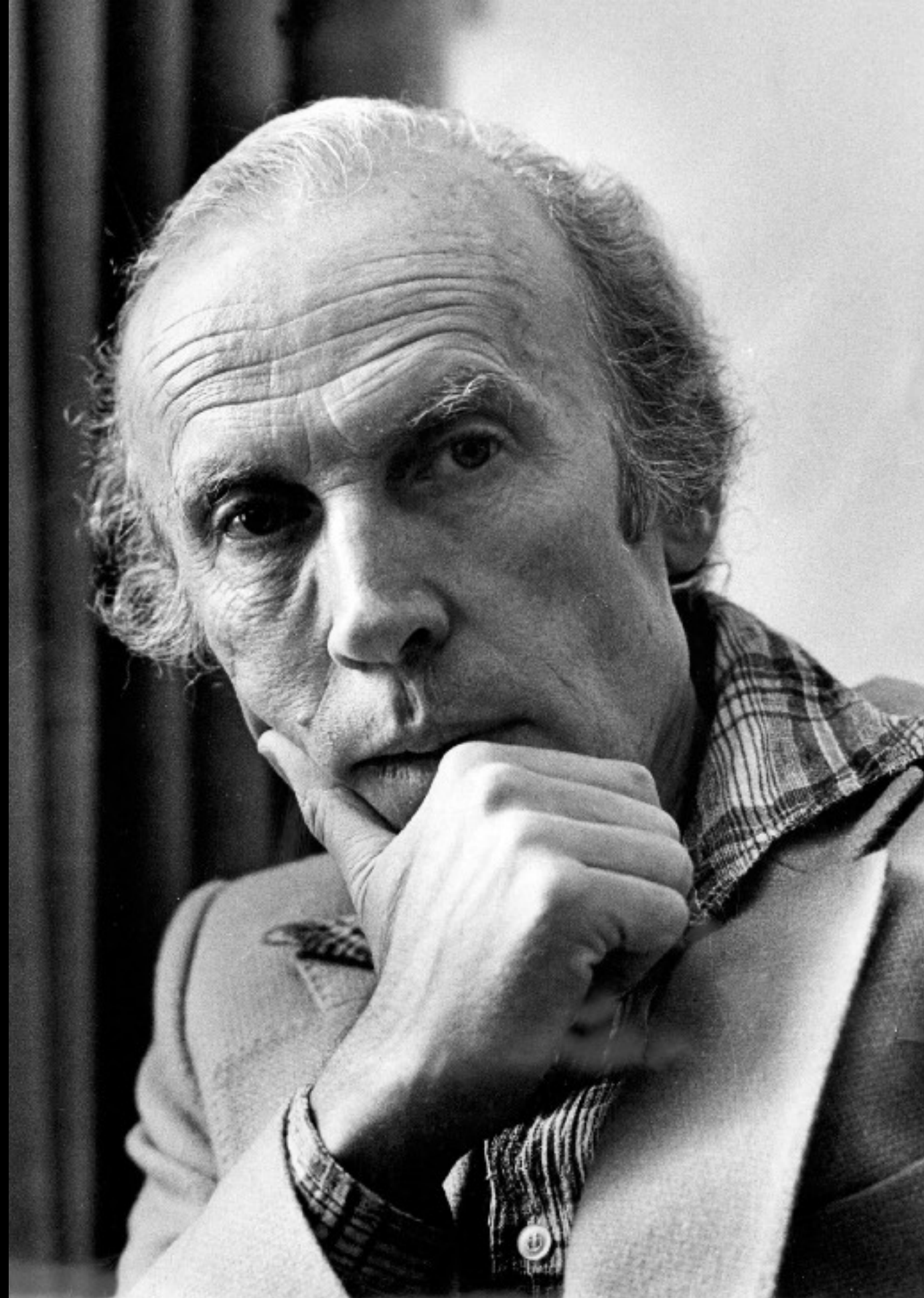
(1920-2010)

INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

- Le Boulanger de Monceau
(The Bakery Girl Of Monceau)
(1963)
- La Carrière De Suzanne
(Suzanne's Career)
(1963)
- La Collectionneuse
(The Collector)
(1967)
- Ma Nuit Chez Maud
(My Night At Maud's)
(1969)
- Le Genou De Claire
(Claire's Knee)
(1970)
- L'Amour l'Après-Midi
(Love In The Afternoon/Chloe In The Afternoon)
(1972)
- Le Rayon Vert
(The Green Ray)
(1986)



France

MARCEL CARNÉ

(1906-1996)

INTERVIEW

INTERVIEW

INTERVIEW

- Le Quai De Brumes
(Port Of Shadows)
(1938)
- (Hôtel Du Nord)
(1938)
- Le Jour Se Lève
(Daybreak)
(1939)
- Les Visiteurs Du Soir
(The Devil's Envoys)
(1942)
- Les Enfants Du Paradis
(Children Of Paradise)
(1945)
- Les Portes De La Nuit
(Gates Of The Night)
(1946)
- Thérèse Raquin
(The Adultress)
(1953)

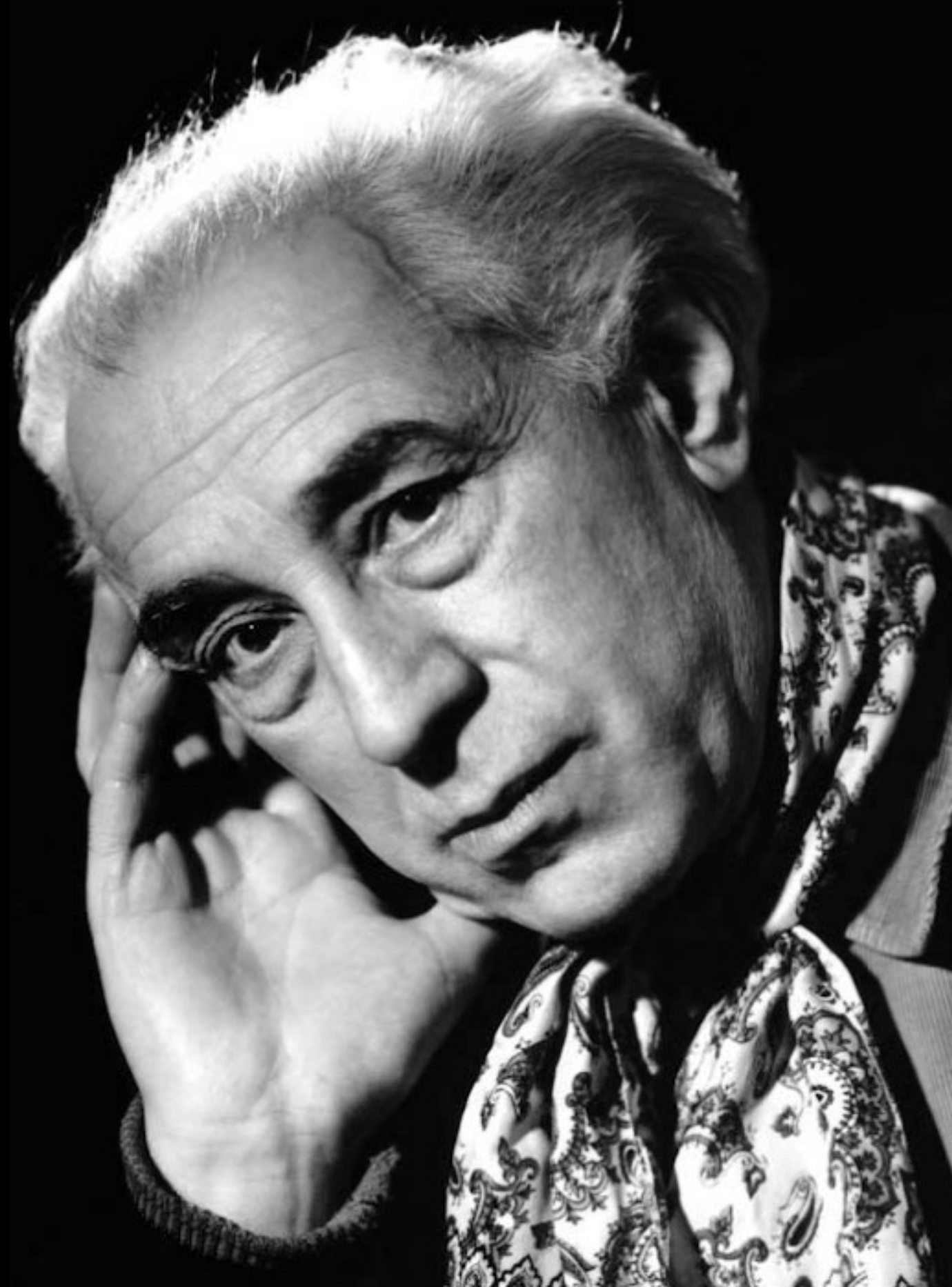


France

ABEL GANCE

(1889-1981)

- J'accuse
(I Accuse)
(1919)
- La Roue
(The Wheel)
(1923)
- Napoléon/Napoléon Vue
Par Abel Gance
(Napoléon/Napoléon As
Seen By Abel Gance)
(1927)



France

JACQUES TATI

(1907-1982)

INTERVIEW

INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

- Jour De Fête
(The Big Day)
(1949)
- Les Vacances De M. Hulot
(Monsieur Hulot's Holiday)
(1953)
- Mon Oncle
(My Uncle)
(1958)
- (Playtime)
(1967)
- (Trafic)
(1971)
- (Parade)
(1974)



France

CLAUDE CHABROL

(1930-2010)

INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

- Le Beau Serge
(Handsome Serge)
(1958)
- Les Cousins
(The Cousins)
(1959)
- Les Biches
(The Does)
(1968)
- Le Boucher
(The Butcher)
(1970)
- La Rupture
(The Breach)
(1970)
- Juste Avant La Nuit
(Just Before Nightfall)
(1971)
- La Ceremonie
(The Ceremony)
(1995)



France

TONY GATLIF

(1948-

INTERVIEW

INTERVIEW

INTERVIEW

- Latcho Drom
(Safe Journey)
(1993)
- (Mondo)
(1995)
- Gadjo Dilo
(The Crazy Stranger/Crazy Gadjo)
(1997)
- (Swing)
(2002)
- Exils
(Exiles)
(2004)
- (Transylvania)
(2006)
- Korkoro
(Alone)
(2009)



France

JEAN-PIERRE MELVILLE

(1917-1973)

INTERVIEW INTERVIEW PROFILE

BEHIND THE SCENES BEHIND THE SCENES

- Le Silence De La Mer
(The Silence Of The Sea)
(1949)
- Les Enfants Terribles
(The Terrible Children)
(1950)
- Bob Le Flambeur
(Bob The Gambler)
(1956)
- Léon Morin, Prêtre
(Léon Morin, Priest)
(1961)
- Le Doulos
(The Finger Man)
(1962)
- Le Samourai
(The Samurai)
(1967)
- L'Armée Des Ombres
(Army Of Shadows)
(1969)
- Le Cercle Rouge
(The Red Circle)
(1970)



France

BERTRAND TAVERNIER

(1941 -

INTERVIEW INTERVIEW INTERVIEW

- L'Horloger De Saint-Paul
(The Clockmaker of St. Paul)
(1974)
- Que La Fête Commence...
(Let Joy Reign Supreme)
(1975)
- Coup De Torchon
(Clean Slate)
(1981)
- Un Dimanche À La Campagne
(A Sunday In The Country)
(1984)
- La Vie Et Rien d'Autre
(Life And Nothing But)
(1989)
- L'Appât
(The Bait)
(1995)
- Capitaine Conan
(Captain Conan)
(1996)
- Ça Commence Aujourd'Hui
(It All Starts Today)
(1999)



France

JEAN-LUC GODARD

(1930-

INTERVIEW INTERVIEW INTERVIEW INTERVIEW

BEHIND THE SCENES BEHIND THE SCENES

BEHIND THE SCENES

- À Bout De Souffle
(Breathless)
(1960)
- Une Femme Est Une Femme
(A Woman Is A Woman)
(1961)
- Le Mépris
(Contempt)
(1963)
- Bande À Part
(Bands Of Outsiders)
(1964)
- Une Femme Mariée
(A Married Woman)
(1964)
- (Alphaville)
(1965)
- Pierrot Le Fou
(Pierrot The Madman)
(1965)
- (Made In U.S.A.)
(1966)
- 2 Ou 3 Choses Que Je Sais d'Elle
(2 Or 3 Things I Know About Her)
(1967)
- (Week-End)
(1967)
- (Tout Va Bien)
(1972)



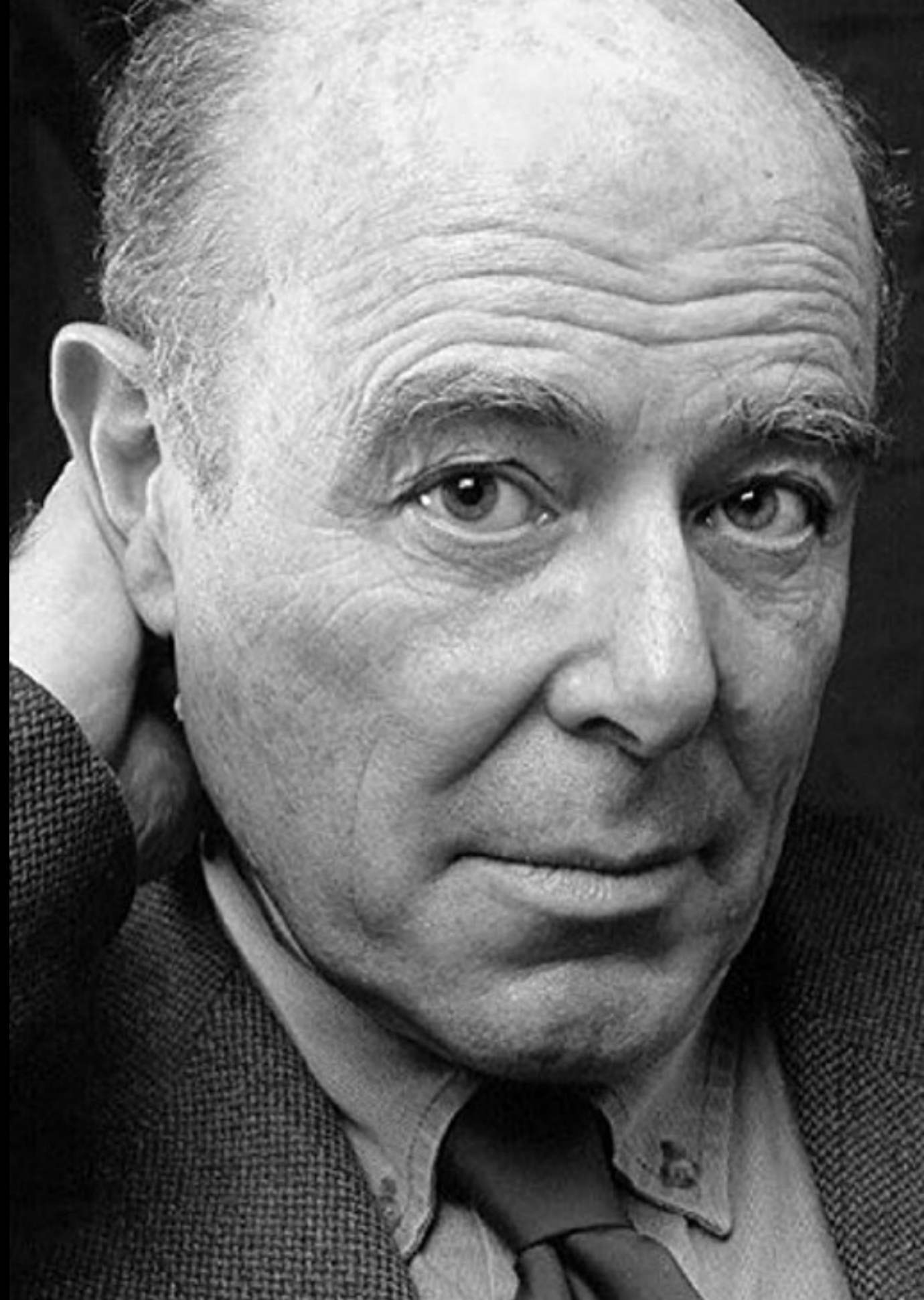
France

MARCEL OPHULS

(1927-

INTERVIEW INTERVIEW INTERVIEW

- Le Chagrin Et La Pitié
(The Sorrow And The Pity)
(1969)
- (A Sense Of Loss)
(1972)
- La Mémoire De La Justice
(The Memory Of Justice)
(1976)
- Hôtel Terminus: Klaus
Barbie, Sa Vie Et Son Temps
(Hotel Terminus: The Life
And Times Of Klaus Barbie)
(1988)



France

FRANÇOIS TRUFFAUT

(1932-1984)

INTERVIEW

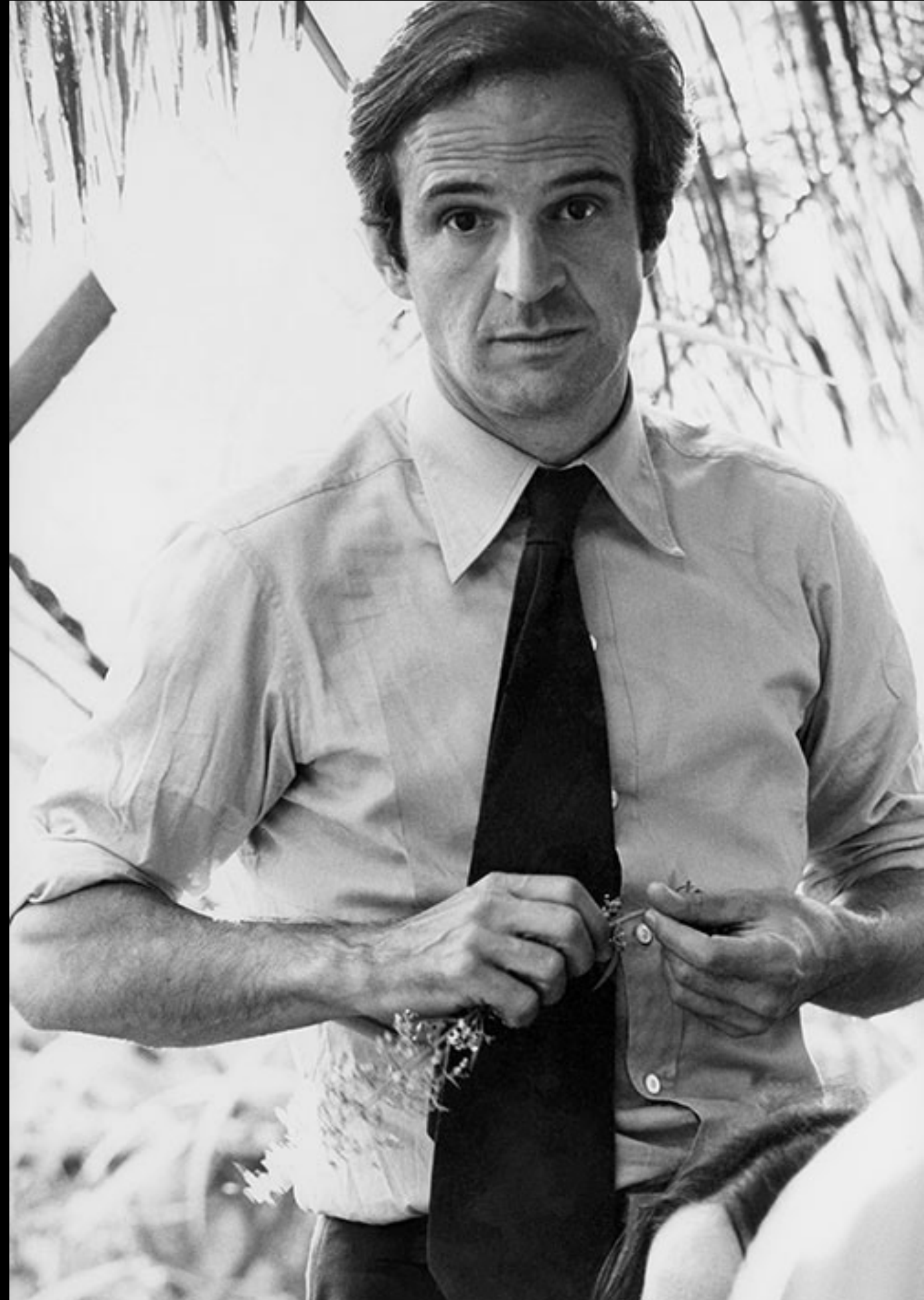
INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

PROFILE

- Les quatre cents coups
(The 400 Blows)
(1959)
- Tirez sur le pianiste
(Shoot The Piano Player)
(1960)
- (Jules Et Jim)
(1962)
- La Peau Douce
(The Soft Skin)
(1964)
- Baisers Volés
(Stolen Kisses)
(1968)
- L'Enfant Sauvage
(The Wild Child)
(1970)
- La Nuit Américaine
(Day For Night)
(1973)
- L'Histoire d'Adèle H.
(The Story Of Adèle H.)
(1975)
- L'Homme Qui Aimait Les Femmes
(The Man Who Loved Women)
(1977)
- La Chambre Verte
(The Green Room)
(1978)
- Le Dernier Métro
(The Last Metro)
(1980)



France

RENÉ CLÉMENT

(1913-1996)

INTERVIEW

INTERVIEW

INTERVIEW

- La Bataille Du Rail
(Battle Of The Rails)
(1946)
- Les Maudits
(The Damned)
(1947)
- Au-Delà Des Grilles
(The Walls Of Malapaga)
(1949)
- Jeux Interdits
(Forbidden Games)
(1952)
- Monsieur Ripois
(Knave Of Hearts)
(1954)
- (Gervaise)
(1956)
- Plein Soleil
(Purple Noon)
(1960)
- Paris Brûle-T-Il?
(Is Paris Burning?)
(1966)



France

ALICE GUY-BLACHÉ

(1873-1968)

PROFILE

- La Fée Aux Choux
(The Fairy Of The Cabbages)
(1896)
- Les Résultats Du Féminisme
(The Consequences Of
Feminism)
(1906)
- (Falling Leaves)
(1912)
- (A Fool And His Money)
(1912)
- (Matrimony's Speed Limit)
(1913)



France

MAURICE PIALAT

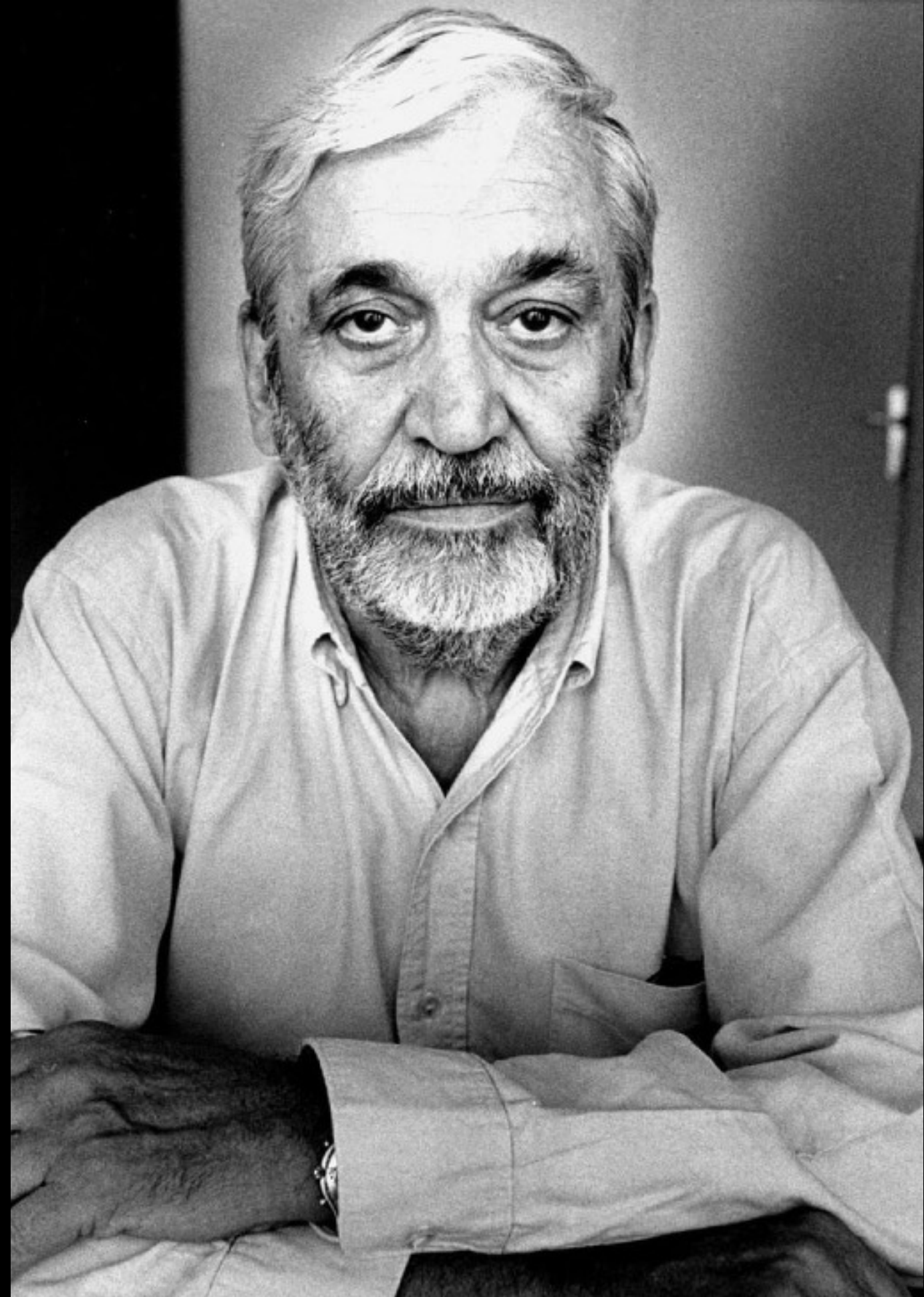
(1925-2003)

BEHIND THE SCENES

PROFILE

INTERVIEW

- L'Amour Existe
(Love Exists)
(1960)
- L'Enfance Nue
(Naked Childhood)
(1968)
- Nous Ne Vieillirons Pas Ensemble
(We Won't Grow Old Together)
(1972)
- La Guele Ouverte
(The Mouth Agape)
(1974)
- (Loulou)
(1980)
- À Nos Amours
(To Our Loves)
(1983)
- Sous le Soleil De Satan
(Under The Sun Of Satan)
(1987)
- (Van Gogh)
(1991)



France

AGNÈS VARDA

(1928-2019)

PROFILE

INTERVIEW

BEHIND THE SCENES

- La Pointe Courte
(Short Point)
(1955)
- Cléo De 5 à 7
(Cléo From 5 To 7)
(1962)
- Le Bonheur
(Happiness)
(1965)
- (Daguerréotypes)
(1976)
- Sans Toi Ni Loi
(Vagabond)
(1985)
- (Jacquot De Nantes)
(1991)
- Les Glaneurs Et La Glaneuse
(The Gleaners And I)
(2000)



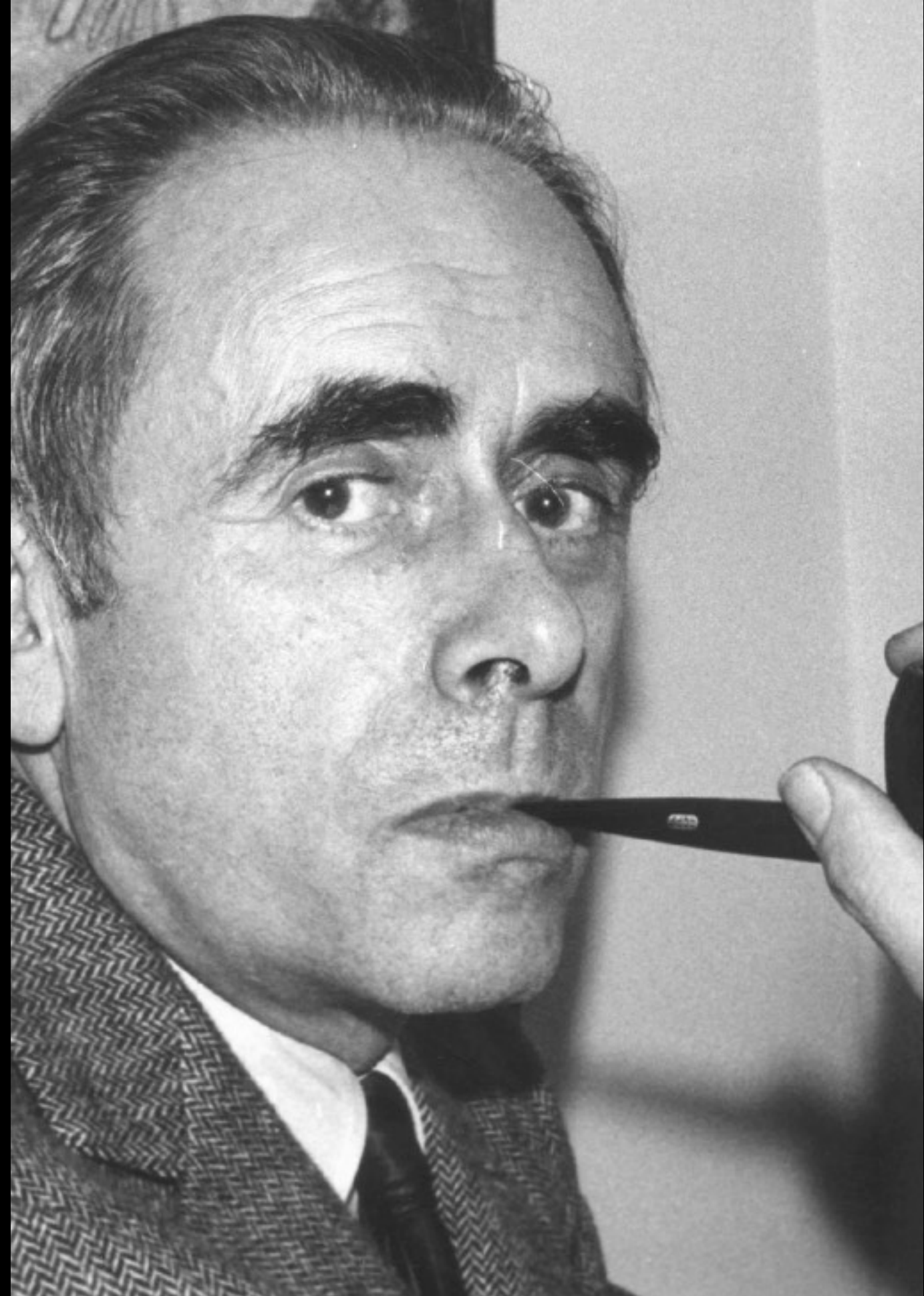
France

HENRI-GEORGES CLOUZOT

(1907-1977)

INTERVIEW

- L'Assassin Habite Au 21
(The Murderer Lives At Number 21)
(1942)
- Le Corbeau
(The Raven)
(1943)
- Quai Des Orfèvres
(Quay Of The Goldsmiths)
(1947)
- (Manon)
(1949)
- Le Salaire De La Peur
(The Wages Of Fear)
(1953)
- Les Diaboliques
(Diabolique)
(1955)
- Le Mystère Picasso
(The Mystery Of Picasso)
(1956)
- La Vérité
(The Truth)
(1960)



France

MIA HANSEN-LØVE

(1981-

INTERVIEW INTERVIEW

- Tout Est Pardonné
(All Is Forgiven)
(2007)
- Le Père De Mes Enfants
(Father Of My Children)
(2009)
- L'Avenir
(Things To Come)
(2016)



France

MARCEL PAGNOL

(1895-1974)

INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

- Marius
(1931)
- Fanny
(1932)
- (César)
(1936)
- Regain
(Harvest)
(1937)
- Le Schpountz
(Heartbeat)
(1938)
- La Femme Du Boulanger
(The Baker's Wife)
(1938)



France

JEAN VIGO

(1905-1934)

- À Propos De Nice
(Concerning Nice)
(1930)
- Zéro De Conduite
(Z For Conduct)
(1933)
- L'Atalante
(The Passing Barge)
(1934)



France

JEAN COCTEAU

(1889-1963)

INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

PROFILE

- Le Sang d'Un Poète
(The Blood Of A Poet)
(1933)
- La Belle Et La Bête
(Beauty And The Beast)
(1946)
- Les Parents Terribles
(The Terrible Parents)
(1948)
- Orphée
(Orpheus)
(1950)
- Le Testament d'Orphée
(Testament Of Orpheus)
(1960)



France

JEAN-PIERRE JEUNET

(1953-

PROFILE INTERVIEW INTERVIEW

INTERVIEW BEHIND THE SCENES

- The Bunker Of The Last Gunshots
(Le Bunker De La Dernière Rafale)
(1981)
- Foutaises
(Things I Like, Things I Don't Like)
(1989)
- (Delicatessen)
(1991)
- La Cité Des Enfants Perdus
(The City Of Lost Children)
(1995)
- Le Fabuleux Destine d'Amélie Poulain
(Amélie/The fabulous Destiny Of Amélie Poulain)
(2001)
- Un Long Dimanche De Fiançailles
(A Very Long Engagement/A Long Sunday Of Engagement)
(2004)
- MicMacs À Tire-Larigot
(Micmacs/Non-Stop Shenanigans)
(2009)



France

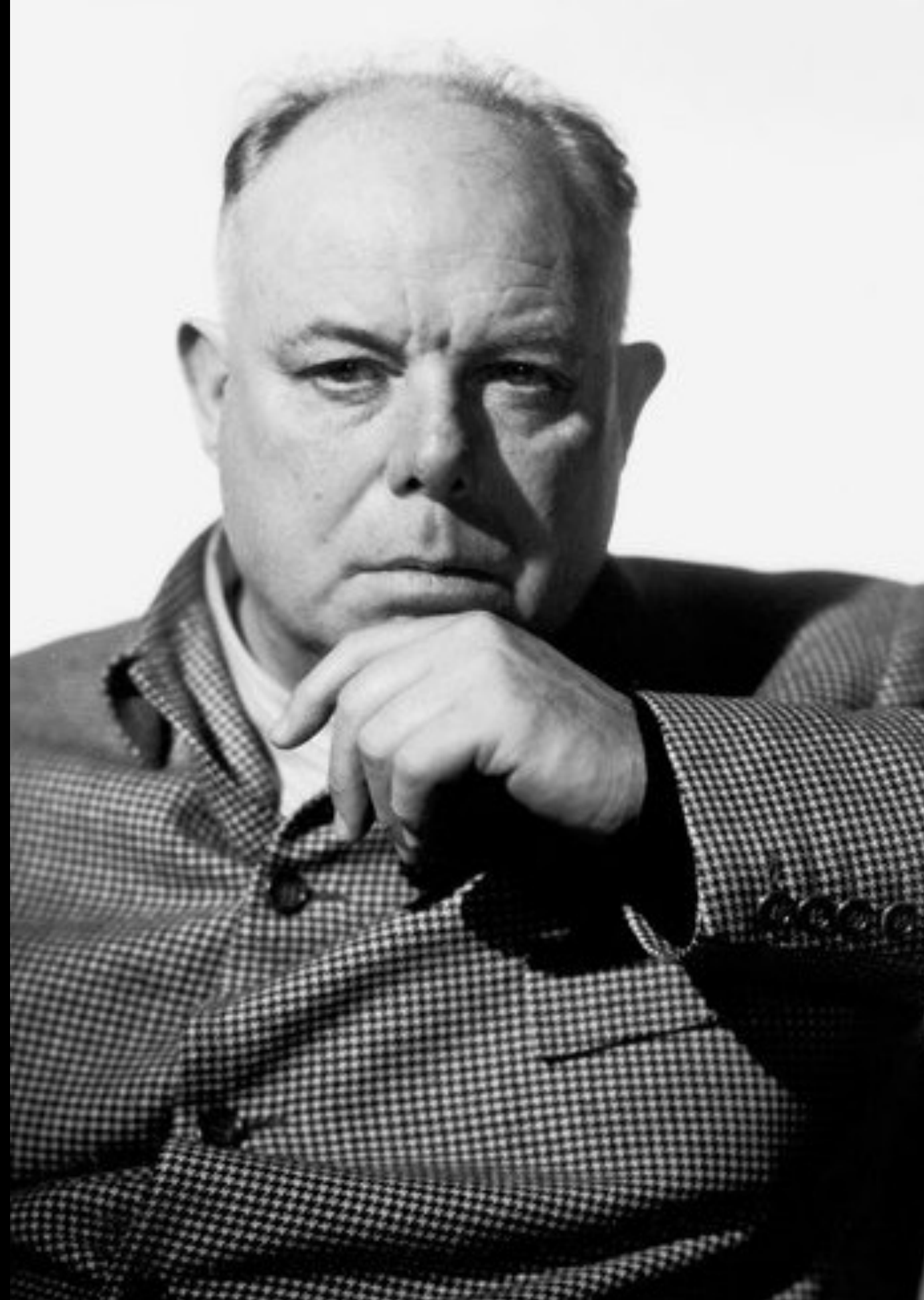
JEAN RENOIR

(1894-1979)

INTERVIEW INTERVIEW INTERVIEW

INTERVIEW INTERVIEW

- Boudu Sauvé Des Eaux
(Boudu Saved From Drowning)
(1932)
- La Chienne
(The Bitch)
(1931)
- Partie De Campagne
(A Day In The Country)
(1936)
- La Grande Illusion
(The Grand Illusion)
(1937)
- La Bête Humaine
(The Human Beast)
(1938)
- La Règle Du Jeu
(The Rules Of The Game)
(1939)
- Le Fleuve
(The River)
(1951)



France

ARMENIA

GEORGIA

AUSTRIA

GERMANY

ROMANIA

BELGIUM

GREECE

RUSSIA

BULGARIA

HOLLAND

SLOVAKIA

CZECH REPUBLIC

HUNGARY

SPAIN

DENMARK

ITALY

SWEDEN

ENGLAND

NORWAY

UKRAINE

FINLAND

POLAND

YIDDISH

FRANCE

PORTUGAL

ALPHABETICAL INDEX

BACK TO WORLD