





JACQUES TATI

(1907-1982)

INTERVIEW

INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

- Jour De Fête
(The Big Day)
(1949)
- Les Vacances De M. Hulot
(Monsieur Hulot's Holiday)
(1953)
- Mon Oncle
(My Uncle)
(1958)
- (Playtime)
(1967)
- (Trafic)
(1971)
- (Parade)
(1974)



France

FRANCE

<u>BECKER, JACQUES</u>	<u>DEMY, JACQUES</u>	<u>LANZMANN, CLAUDE</u>	<u>RESNAIS, ALAIN</u>
<u>BLIER, BERTRAND</u>	<u>DENIS, CLAIRE</u>	<u>MALLE, LOUIS</u>	<u>RIVETTE, JACQUES</u>
<u>BRESSON, ROBERT</u>	<u>FRANJU, GEORGES</u>	<u>MARKER, CHRIS</u>	<u>ROHMER, ÉRIC</u>
<u>CARNÉ, MARCEL</u>	<u>GANCE, ABEL</u>	<u>MÉLIÈS, GEORGES</u>	<u>TATI, JACQUES</u>
<u>CHABROL, CLAUDE</u>	<u>GATLIF, TONY</u>	<u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u>	<u>TAVERNIER, BERTRAND</u>
<u>CLAIRE, RENÉ</u>	<u>GODARD, JEAN-LUC</u>	<u>OPHULS, MARCEL</u>	<u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u>
<u>CLÉMENT, RENÉ</u>	<u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u>	<u>PIALAT, MAURICE</u>	<u>VARDA, AGNES</u>
<u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u>	<u>HANSEN-LØVE, MIA</u>	<u>PAGNOL, MARCEL</u>	<u>VIGO, JEAN</u>
<u>COCTEAU, JEAN</u>	<u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u>	<u>RENOIR, JEAN</u>	

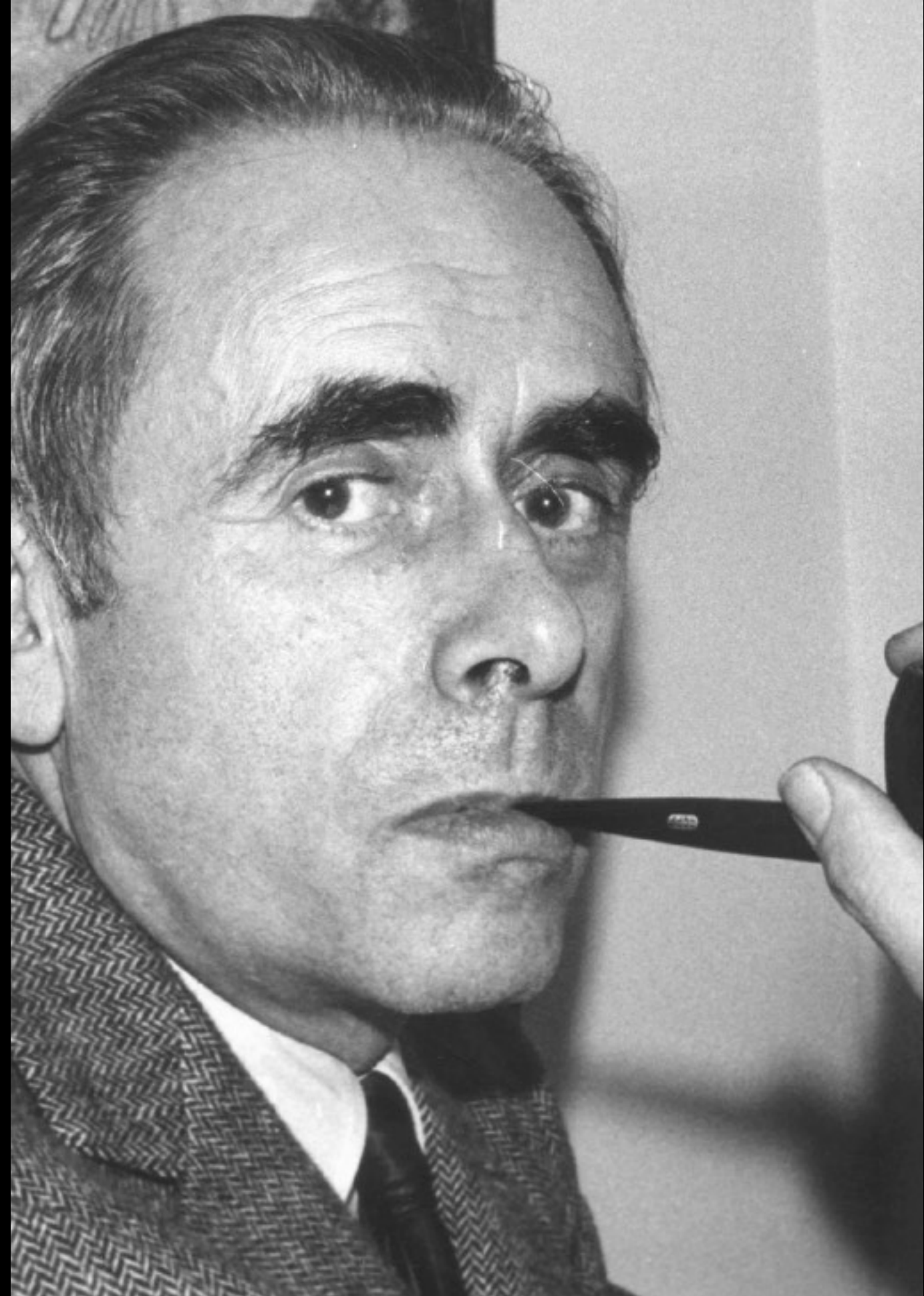


HENRI-GEORGES CLOUZOT

(1907-1977)

INTERVIEW

- L'Assassin Habite Au 21
(The Murderer Lives At Number 21)
(1942)
- Le Corbeau
(The Raven)
(1943)
- Quai Des Orfèvres
(Quay Of The Goldsmiths)
(1947)
- (Manon)
(1949)
- Le Salaire De La Peur
(The Wages Of Fear)
(1953)
- Les Diaboliques
(Diabolique)
(1955)
- Le Mystère Picasso
(The Mystery Of Picasso)
(1956)
- La Vérité
(The Truth)
(1960)



France