



JEAN-PIERRE MELVILLE

(1917-1973)

INTERVIEW INTERVIEW PROFILE

BEHIND THE SCENES BEHIND THE SCENES

- Le Silence De La Mer
(The Silence Of The Sea)
(1949)
- Les Enfants Terribles
(The Terrible Children)
(1950)
- Bob Le Flambeur
(Bob The Gambler)
(1956)
- Léon Morin, Prêtre
(Léon Morin, Priest)
(1961)
- Le Doulos
(The Finger Man)
(1962)
- Le Samourai
(The Samurai)
(1967)
- L'Armée Des Ombres
(Army Of Shadows)
(1969)
- Le Cercle Rouge
(The Red Circle)
(1970)



France

FRANCE

<u>BECKER, JACQUES</u>	<u>DEMY, JACQUES</u>	<u>LANZMANN, CLAUDE</u>	<u>RESNAIS, ALAIN</u>
<u>BLIER, BERTRAND</u>	<u>DENIS, CLAIRE</u>	<u>MALLE, LOUIS</u>	<u>RIVETTE, JACQUES</u>
<u>BRESSON, ROBERT</u>	<u>FRANJU, GEORGES</u>	<u>MARKER, CHRIS</u>	<u>ROHMER, ÉRIC</u>
<u>CARNÉ, MARCEL</u>	<u>GANCE, ABEL</u>	<u>MÉLIÈS, GEORGES</u>	<u>TATI, JACQUES</u>
<u>CHABROL, CLAUDE</u>	<u>GATLIF, TONY</u>	<u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u>	<u>TAVERNIER, BERTRAND</u>
<u>CLAIRE, RENÉ</u>	<u>GODARD, JEAN-LUC</u>	<u>OPHULS, MARCEL</u>	<u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u>
<u>CLÉMENT, RENÉ</u>	<u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u>	<u>PIALAT, MAURICE</u>	<u>VARDA, AGNES</u>
<u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u>	<u>HANSEN-LØVE, MIA</u>	<u>PAGNOL, MARCEL</u>	<u>VIGO, JEAN</u>
<u>COCTEAU, JEAN</u>	<u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u>	<u>RENOIR, JEAN</u>	



ÉRIC ROHMER

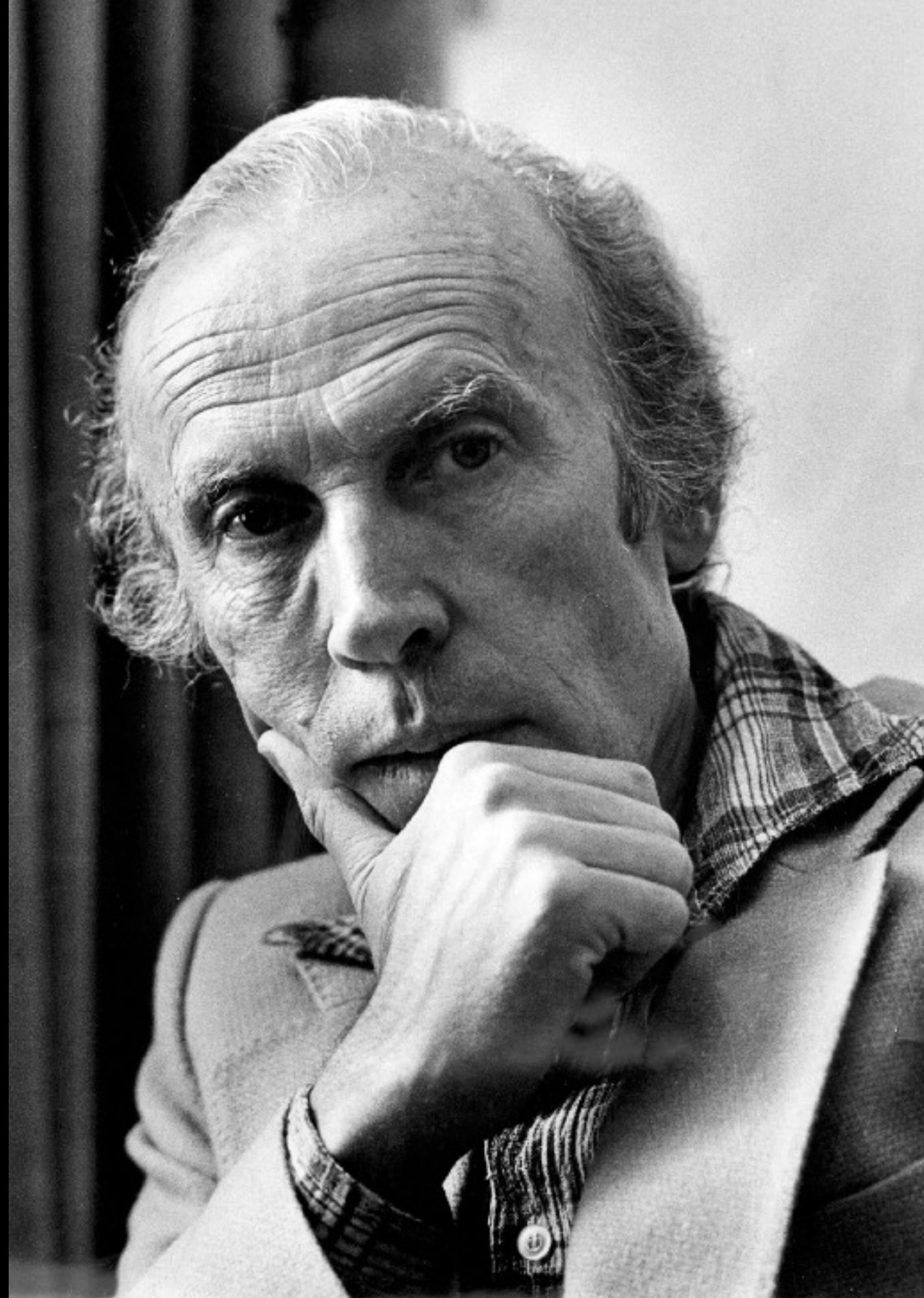
(1920-2010)

INTERVIEW

INTERVIEW

PROFILE

- Le Boulanger de Monceau
(The Bakery Girl Of Monceau)
(1963)
- La Carrière De Suzanne
(Suzanne's Career)
(1963)
- La Collectionneuse
(The Collector)
(1967)
- Ma Nuit Chez Maud
(My Night At Maud's)
(1969)
- Le Genou De Claire
(Claire's Knee)
(1970)
- L'Amour l'Après-Midi
(Love In The Afternoon/Chloe In The Afternoon)
(1972)
- Le Rayon Vert
(The Green Ray)
(1986)



France