



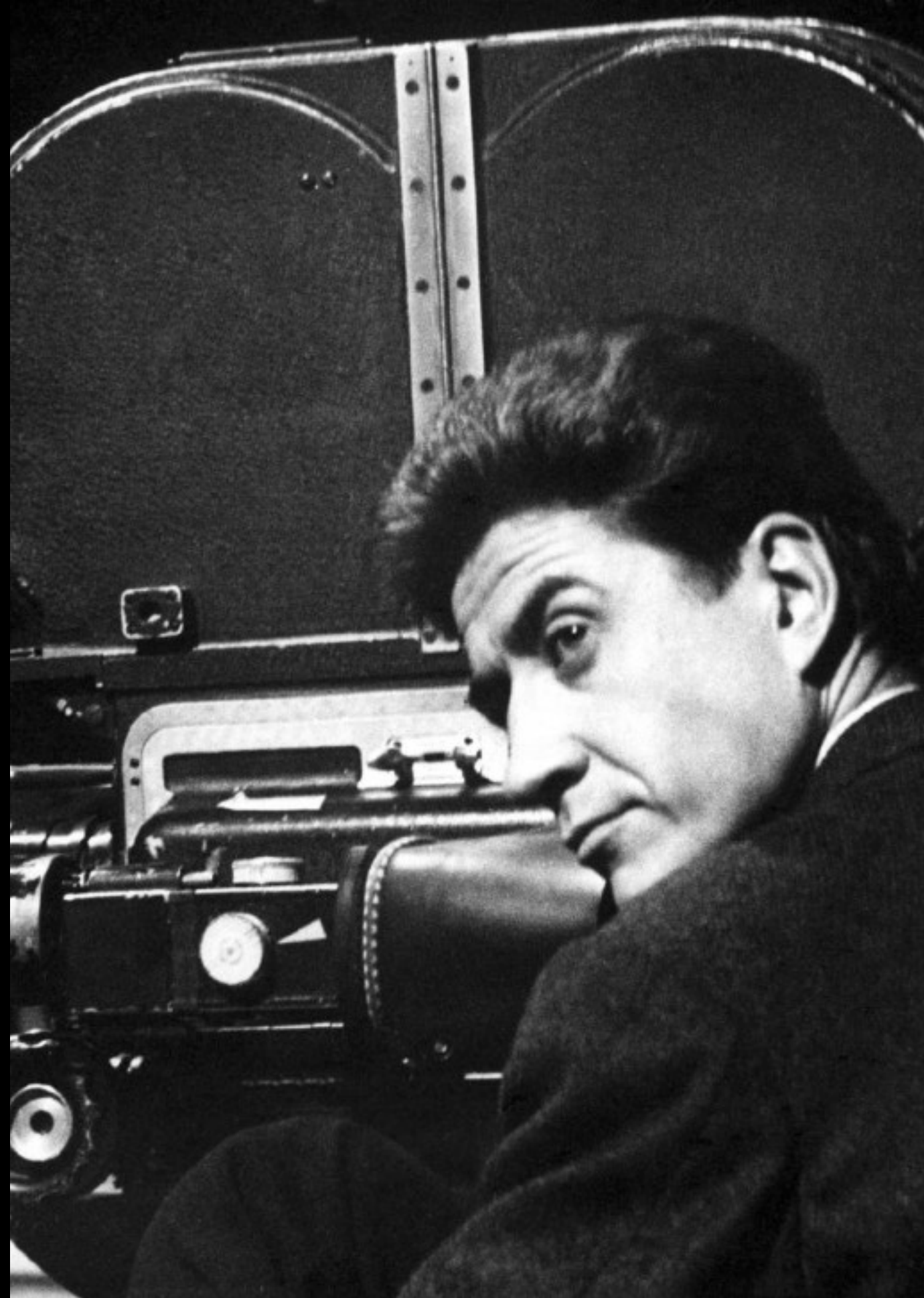
# ALAIN RESNAIS

(1922-2014)

INTERVIEW   INTERVIEW   INTERVIEW

BEHIND THE SCENES

- Toute La Mémoire Du Monde  
(All The Memory Of The World)  
(1956)
- Nuit Et Brouillard  
(Night And Fog)  
(1956)
- Hiroshima Mon Amour  
(1959)
- L'Année Dernière À Marienbad  
(Last Year At Marienbad)  
(1961)
- La Guerre Est Finie  
(The War Is Over)  
(1966)
- (Je T'aime, Je T'aime)  
(1968)



France

# FRANCE

<u>BECKER, JACQUES</u>	<u>DEMY, JACQUES</u>	<u>LANZMANN, CLAUDE</u>	<u>RESNAIS, ALAIN</u>
<u>BLIER, BERTRAND</u>	<u>DENIS, CLAIRE</u>	<u>MALLE, LOUIS</u>	<u>RIVETTE, JACQUES</u>
<u>BRESSON, ROBERT</u>	<u>FRANJU, GEORGES</u>	<u>MARKER, CHRIS</u>	<u>ROHMER, ÉRIC</u>
<u>CARNÉ, MARCEL</u>	<u>GANCE, ABEL</u>	<u>MÉLIÈS, GEORGES</u>	<u>TATI, JACQUES</u>
<u>CHABROL, CLAUDE</u>	<u>GATLIF, TONY</u>	<u>MELVILLE, JEAN-PIERRE</u>	<u>TAVERNIER, BERTRAND</u>
<u>CLAIRE, RENÉ</u>	<u>GODARD, JEAN-LUC</u>	<u>OPHULS, MARCEL</u>	<u>TRUFFAUT, FRANCOIS</u>
<u>CLÉMENT, RENÉ</u>	<u>GUY-BLACHÉ, ALICE</u>	<u>PIALAT, MAURICE</u>	<u>VARDA, AGNES</u>
<u>CLOUZOT, HENRI-GEORGES</u>	<u>HANSEN-LØVE, MIA</u>	<u>PAGNOL, MARCEL</u>	<u>VIGO, JEAN</u>
<u>COCTEAU, JEAN</u>	<u>JEUNET, JEAN-PIERRE</u>	<u>RENOIR, JEAN</u>	



# MAURICE PIALAT

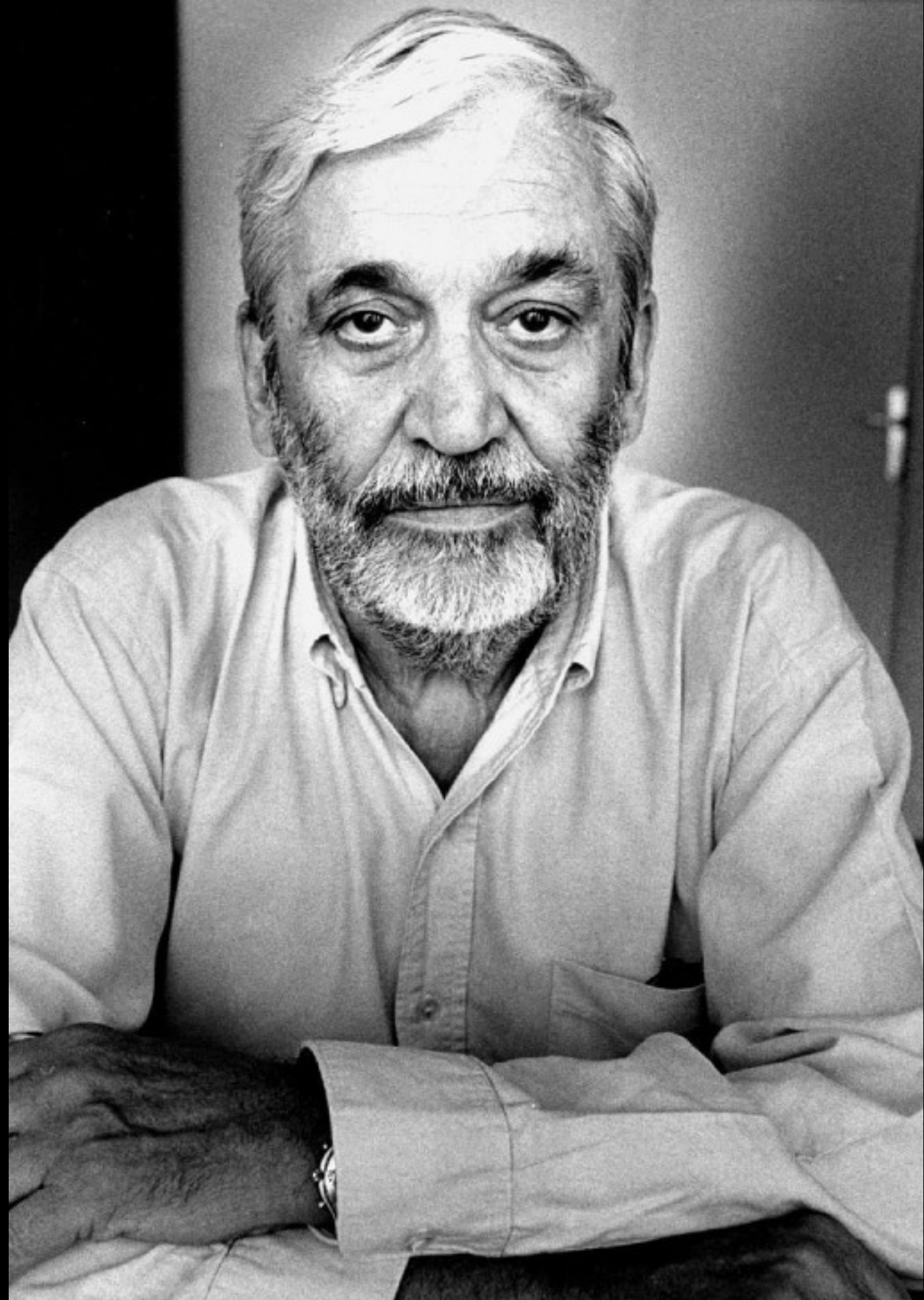
(1925-2003)

BEHIND THE SCENES

PROFILE

INTERVIEW

- L'Amour Existe  
(Love Exists)  
(1960)
- L'Enfance Nue  
(Naked Childhood)  
(1968)
- Nous Ne Vieillirons Pas Ensemble  
(We Won't Grow Old Together)  
(1972)
- La Guele Ouverte  
(The Mouth Agape)  
(1974)
- (Loulou)  
(1980)
- À Nos Amours  
(To Our Loves)  
(1983)
- Sous le Soleil De Satan  
(Under The Sun Of Satan)  
(1987)
- (Van Gogh)  
(1991)



France