

RAPPORT DE PROJET

Application Web Single Page – CINE TECH



Filière : 3IIR – Ingénierie Informatique et Réseaux

Année Universitaire : 2025–2026

Module : Développement Web Front-End

Réalisé par :

NIZAR TAOUSSI

OTHMANE BAZ

ANOUAR ELACHGAR

Encadré par :

Mme TLEMÇANI Khadija

Sommaire

Résumé.....	3
1. Introduction.....	5
2. Étude et Analyse des Besoins	5
3. Conception de la Solution.....	5
4. Technologies Utilisées	5
5. Développement	5
6. Interface Utilisateur	6
Page d'Accueil – Catalogue.....	6
Détail d'un Film.....	7
Fenêtre de Connexion / Inscription.....	7
Profil Utilisateur.....	8
Mes Favoris.....	9
Dashboard – Statistiques.....	9
Liste des Films – Gestion.....	10
Répertoire des Réalisateur.....	10
Gestion des Utilisateurs	11
7. Tests et Validation	11
8. Déploiement et Mise en Production.....	12
9. Gestion de Projet.....	12
10. Conclusion Générale.....	12
Références.....	12

Liste des figures

Figure 1 : Page d'Accueil – Catalogue	6
Figure 2 : Fenêtre de Connexion / Inscription	7
Figure 3 : Profil Utilisateur	8
Figure 4 : Mes Favoris	9
Figure 5 : Dashboard – Statistiques	9
Figure 6 : Liste des Films – Gestion	10
Figure 7 : Répertoire des Réaliseurs	10
Figure 8 : Gestion des Utilisateurs.....	11

Résumé

Dans le cadre de notre formation en troisième année d'Ingénierie Informatique et Réseaux à l'EMSI, nous avons réalisé le projet CineTech, une application web de type Single Page Application (SPA) dédiée à la gestion et à la consultation d'un catalogue de films.

Ce projet a pour objectif principal de mettre en pratique les concepts fondamentaux du développement web moderne en utilisant exclusivement les technologies natives : HTML5, CSS3 (Tailwind CSS) et JavaScript Vanilla, sans recourir à des frameworks.

L'application permet aux utilisateurs de consulter des films, de les ajouter à leurs favoris, de les noter, tandis que les administrateurs disposent d'un espace de gestion complet (CRUD, statistiques, dashboard). Une API externe (Studio Ghibli) est intégrée afin d'enrichir le contenu.

Deux codes QR sont intégrés à ce rapport :

- **Le premier permet d'accéder au dépôt GitHub du projet**, afin de consulter le code source et la structure de l'application.
- **Le second redirige vers la version en ligne de l'application CineTech**, facilitant ainsi la consultation, les tests et la démonstration des fonctionnalités en temps réel.



1. Introduction

Le projet CineTech s'inscrit dans le module Développement Web Front-End de la filière 3IIR à l'EMSI. Ce module vise à consolider les compétences des étudiants en matière de conception d'interfaces web dynamiques, de manipulation du DOM, de gestion des événements et d'architecture applicative côté client.

Dans un monde où les applications web prennent une place centrale, il est essentiel pour un futur ingénieur de maîtriser non seulement les frameworks, mais aussi les bases fondamentales du web. C'est dans cette optique que le choix a été fait de développer CineTech sans framework JavaScript.

2. Étude et Analyse des Besoins

Après analyse, plusieurs besoins fonctionnels ont été identifiés : gestion des utilisateurs, gestion des films, système de favoris, notation et statistiques.

Les besoins non fonctionnels concernent la performance, l'ergonomie, la compatibilité multi-navigateurs et la maintenabilité du code.

3. Conception de la Solution

L'architecture choisie est de type Single Page Application. Toutes les sections sont chargées dans un seul fichier HTML et la navigation est gérée dynamiquement via JavaScript. Les données sont stockées localement dans le navigateur à l'aide du LocalStorage afin d'assurer la persistance.

4. Technologies Utilisées

HTML5 est utilisé pour la structure sémantique, Tailwind CSS pour le design moderne et responsive, et JavaScript Vanilla pour toute la logique applicative.

Chart.js est utilisé pour la visualisation des statistiques et FontAwesome pour les icônes.

5. Développement

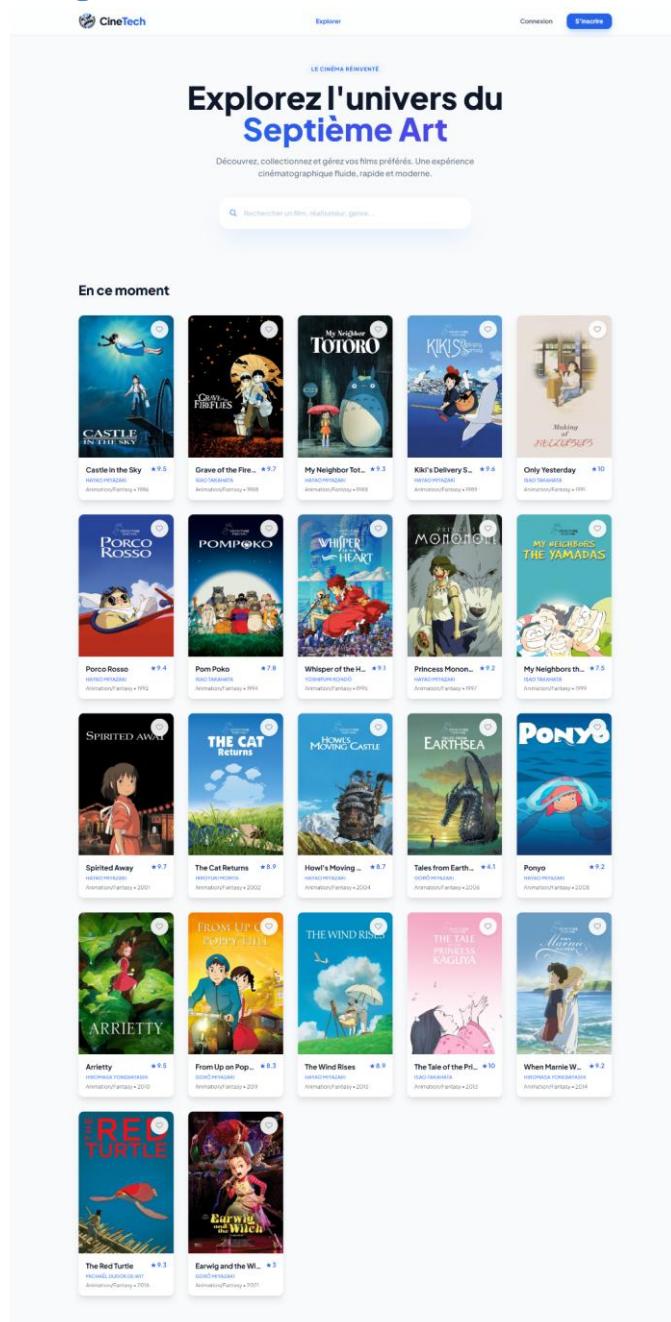
Le développement s'est basé sur une organisation modulaire du code. Chaque fonctionnalité (authentification, films, favoris, notation) est gérée par des fonctions dédiées. Les administrateurs disposent d'un espace de gestion tandis que les utilisateurs peuvent interagir avec le catalogue.

6. Interface Utilisateur

L'interface a été conçue pour être simple, intuitive et agréable à utiliser. Des cartes sont utilisées pour afficher les films et un système de navigation clair permet de se déplacer facilement dans l'application.

Le design est entièrement responsive.

Page d'Accueil – Catalogue



⇒ La page d'accueil permet d'explorer l'univers du cinéma via une grille de films. Les films sont présentés sous forme de cartes avec affiche, titre, note et réalisateur. Un champ de recherche facilite la navigation.

Figure 1 : Page d'Accueil – Catalogue

Détail d'un Film



⇒ Vue détaillée présentant l'affiche du film, son titre, sa note moyenne, son résumé et son réalisateur. Un bouton permet d'ajouter le film aux favoris.

Fenêtre de Connexion / Inscription

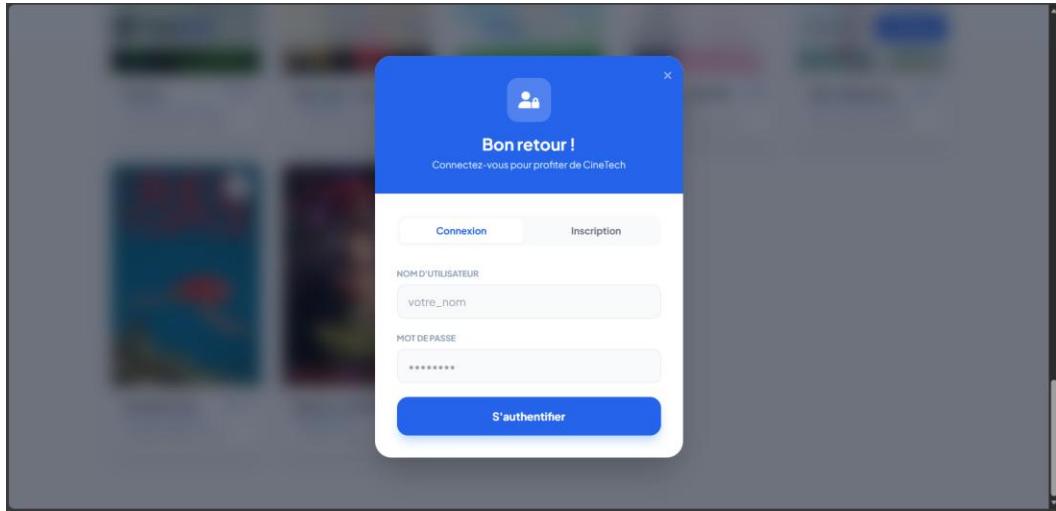


Figure 2 : Fenêtre de Connexion / Inscription

⇒ Fenêtre modale permettant à l'utilisateur de se connecter ou de créer un compte. Elle est volontairement épurée pour faciliter la compréhension et réduire la friction lors de l'authentification.

Profil Utilisateur

The screenshot shows the user profile page for 'Nizar Toussi' on the CineTech platform. At the top, there's a header with the CineTech logo, navigation links for 'Explorer' and 'Mes Favoris', and a user status 'Nizar Toussi MEMBRE'. Below the header is a large circular profile picture placeholder with a blue 'N' icon. The main content area is divided into several sections:

- Informations du profil**: Fields for 'NOM D'UTILISATEUR' (NizarToussi) and 'EMAIL (OPTIONNEL)' (votre@email.com), with a blue 'Enregistrer les modifications' button.
- Changer le mot de passe**: Fields for 'MOT DE PASSE ACTUEL' (*****), 'NOUVEAU MOT DE PASSE' (*****), and 'CONFIRMER LE NOUVEAU MOT DE PASSE' (*****), with a purple 'Mettre à jour le mot de passe' button.
- Couleur de l'avatar**: A row of eight colored circles (blue, purple, green, red, yellow, pink, blue, teal) for selecting an avatar color.
- Statistiques du compte**: Displays four metrics: 'FAVORIS' (2), 'NOTES' (0), 'JOURS' (0), and 'MOY. NOTES' (0).

Figure 3 : Profil Utilisateur

⇒ Cet écran permet à l'utilisateur de consulter et modifier ses informations personnelles, de changer son mot de passe et de choisir la couleur de son avatar. Il affiche également des statistiques liées au compte.

Mes Favoris

AFFICHE	TITRE	RÉALISATEUR	ANNÉE	GENRE	NOTE	ACTION
	Grave of the Fireflies	Isao Takahata	1988	ANIMATION/FANTASY	★ 9.7	
	My Neighbor Totoro	Hayao Miyazaki	1988	ANIMATION/FANTASY	★ 9.3	

Figure 4 : Mes Favoris

⇒ Cette page regroupe les films ajoutés aux favoris par l'utilisateur. L'utilisateur peut retirer un film de sa sélection à tout moment, ce qui améliore la personnalisation de l'expérience.

Dashboard – Statistiques

FILMS TOTAUX
22

RÉALISATEURS
7

NOTE MOYENNE
7.9 / 10

Statistiques Films par Genre

Genre	Films
Drama	3
Adventure	5
Fantasy	9
Animation	5

Figure 5 : Dashboard – Statistiques

⇒ Le tableau de bord présente des indicateurs clés tels que le nombre total de films, le nombre de réalisateurs et la note moyenne. Un graphique illustre la répartition des films par genre, offrant une vision globale de la plateforme.

Liste des Films – Gestion

AFFICHE	TITRE	RÉALISATEUR	ANNÉE	GENRE	NOTE	SOURCE	ACTIONS
	Castle in the Sky	Hayao Miyazaki	1986	Animation/Fantasy	★ 9.5	API	
	Grave of the Fireflies	Isao Takahata	1988	Animation/Fantasy	★ 9.7	API	
	My Neighbor Totoro	Hayao Miyazaki	1988	Animation/Fantasy	★ 9.3	API	
	Kiki's Delivery Service	Hayao Miyazaki	1989	Animation/Fantasy	★ 9.6	API	
	Only Yesterday	Isao Takahata	1991	Animation/Fantasy	★ 10	API	
	Porco Rosso	Hayao Miyazaki	1992	Animation/Fantasy	★ 9.4	API	
	Pom Poko	Isao Takahata	1994	Animation/Fantasy	★ 7.8	API	

Figure 6 : Liste des Films – Gestion

⇒ Interface dédiée à la gestion complète des films. Elle affiche l'affiche, le titre, le réalisateur, l'année, le genre, la note et la source. Des icônes permettent d'édition ou de supprimer un film, tandis qu'un bouton permet d'en ajouter un nouveau.

Répertoire des Réaliseurs

Figure 7 : Répertoire des Réaliseurs

⇒ Cette page affiche les réalisateurs disponibles dans le catalogue. Chaque carte contient l'initiale du réalisateur, son nom et le nombre de films associés. Elle offre une vue synthétique permettant d'identifier rapidement les créateurs et leur production.

Gestion des Utilisateurs

Figure 8 : Gestion des Utilisateurs

⇒ Cet écran permet à l'administrateur de visualiser l'ensemble des utilisateurs inscrits sur la plateforme. Chaque utilisateur est affiché avec son identifiant, son rôle actuel et sa date d'inscription. L'administrateur peut modifier le rôle via une liste déroulante et supprimer un compte si nécessaire. Cette interface facilite la gestion des accès et le contrôle des priviléges.

7. Tests et Validation

Des tests ont été réalisés sur plusieurs navigateurs (Chrome, Edge) et sur différents appareils afin de garantir le bon fonctionnement de l'application.

Tous les scénarios principaux ont été validés avec succès.

Fonctionnalité	Chrome	Edge	Safari	Mobile
Connexion/Inscription	✓	✓	✓	✓
Navigation SPA	✓	✓	✓	✓
CRUD Films	✓	✓	✓	✓
CRUD Réalisateur	✓	✓	✓	✓
Favoris	✓	✓	✓	✓
Notation	✓	✓	✓	✓
Dashboard	✓	✓	✓	✓
API Integration	✓	✓	✓	✓
LocalStorage	✓	✓	✓	✓

8. Déploiement et Mise en Production

Afin de rendre l'application CineTech accessible en ligne et démontrer sa mise en production réelle, le projet a été déployé sur la plateforme Netlify, un service d'hébergement cloud spécialisé dans les applications front-end.

Le déploiement a été réalisé à partir des fichiers statiques (HTML, CSS, JavaScript) sans backend, ce qui correspond parfaitement à l'architecture Single Page Application (SPA) du projet. Netlify offre une mise en ligne rapide, une distribution via CDN, un certificat HTTPS automatique et une excellente disponibilité, garantissant des performances optimales pour les utilisateurs.

L'application est accessible publiquement à l'adresse suivante :
<https://rococo-choux-30430d.netlify.app/>

Ce déploiement permet de tester l'application dans un environnement réel, de faciliter la démonstration lors de la soutenance et de partager le projet avec les enseignants sans installation locale. Cette étape de mise en production renforce le caractère professionnel du projet et démontre notre capacité à mener un projet web depuis la conception jusqu'au déploiement final.

9. Gestion de Projet

Le travail a été réparti équitablement entre les membres du groupe. Une bonne communication a permis de respecter les délais et de résoudre les difficultés rencontrées.

10. Conclusion Générale

Le projet CineTech a été une expérience très enrichissante. Il nous a permis de renforcer nos compétences techniques et de mieux comprendre le fonctionnement des applications web modernes.

Ce projet constitue une base solide pour nos futurs projets académiques et professionnels.

Références

- MDN Web Docs – <https://developer.mozilla.org>
- Documentation Tailwind CSS – <https://tailwindcss.com>
- Documentation Chart.js – <https://www.chartjs.org>
- Studio Ghibli API – <https://ghibliapi.vercel.app>