



**Univerzitet u Sarajevu**  
**Elektrotehnički fakultet**  
**Sarajevo**

## **Drugi projektni zadatak**

Objektno orijentisana analiza i dizajn

Naziv grupe: Spotifive  
Članovi grupe: Nadina Miralem 18937  
Amina Hromić 19084  
Nerma Kadrić 19030  
Amila Kukić 19065  
Una Hodžić 19044

## Specifikacija projekta

### 1. Osnovne informacije o sistemu

**Naziv teme:** Spotifive

**Logo:**



**Naziv tima:** Team Five

**Nastavna grupa:** Grupa 4

**Link na repozitorij tima:** <https://github.com/nkadric1/ProjekatOOAD>

**Članovi tima:**

1. Nadina Miralem, 18937
2. Una Hodžić, 19044
3. Amila Kukić, 19065
4. Amina Hromić, 19084
5. Nerma Kadrić, 19030

**Namjena sistema:**

*Spotifive* je platforma za slušanje muzike. Ova platforma omogućava slušanje određene pjesme ili albuma Vašeg omiljenog izvođača. Također, moguće je i kreirati personalnu listu pjesama različitih izvođača. Administrator može dodavati nove pjesme, te brisati iz sistema pjesme koje se skoro pa nikako ne slušaju.

Dostupno je 5 žanrova muzike, kako bi svaki korisnik uživao u onoj vrsti koju voli. Također, za svaku pjesmu postoje detaljnije informacije (o tome kada je izašla, te o njenom izvođaču).

Kako bi podržali interakciju aplikacija-korisnik, moguće je ostaviti dojam o svakoj pjesmi u vidu komentara ili ocjene (korisnik kritičar). Korisnik može pomoću opcije *Download* preuzeti pjesmu na svoj uređaj.

## 2. Funkcionalnosti (poslovni procesi) sistema

1.

**Naziv funkcionalnosti:** Pretraživanje pjesme po nazivu

**Vrsta funkcionalnosti:** Usluga sistema

**Opis funkcionalnosti:** Napraviti *interface* za unos početnog slova ili cijelog naziva pjesme. Korisnik nakon unosa dobija nekoliko pjesama na izbor.

2.

**Naziv funkcionalnosti:** Pretraživanje izvođača

**Vrsta funkcionalnosti:** Usluga sistema

**Opis funkcionalnosti:** Napraviti *interface* za unos naziva izvođača. Korisnik nakon unosa imena na izbor dobija nekoliko pjesama traženog izvođača.

3.

**Naziv funkcionalnosti:** Detaljnije informacije o pjesmi i izvođaču

**Vrsta funkcionalnosti:** Korištenje vanjskog uređaja

**Opis funkcionalnosti:** Korisniku su dostupne informacije o pjesmi (poput teksta, žanra i postera albuma) i izvođaču (kratka biografija).

4.

**Naziv funkcionalnosti:** Registracija i upravljanje personalnim računom

**Vrsta funkcionalnosti:** Usluga sistema

**Opis funkcionalnosti:** Korisnik se može registrovati na aplikaciju (unos adresu, *username* i šifru) ili, ako već ima profil, prijaviti se na njega.

5.

**Naziv funkcionalnosti:** *Download* pjesme

**Vrsta funkcionalnosti:** Usluga sistema

**Opis funkcionalnosti:** Registrovani korisnik može preuzeti pjesmu na svoj uređaj odabirom opcije *Download*.

6.

**Naziv funkcionalnosti:** Dodavanje nove pjesme

**Vrsta funkcionalnosti:** CRUD operacija

**Opis funkcionalnosti:** Urednik može dodavati nove pjesme, koje nakon *upload*-a postaju dostupne za sve korisnike.

7.

**Naziv funkcionalnosti:** Kreiranje *playlist*-e

**Vrsta funkcionalnosti:** Usluga sistema

**Opis funkcionalnosti:** Registrovani korisnik može klikom na opciju *Favourite* dodavati pjesme u *playlistu* i time kreirati album omiljenih pjesama.

8.

**Naziv funkcionalnosti:** Slušanje pjesme

**Vrsta funkcionalnosti:** Asinhrona operacija

**Opis funkcionalnosti:** Korisnik može slušati pjesmu, bez obzira na to što ona nije *download*-ana na uređaj.

9.

**Naziv funkcionalnosti:** Pisanje recenzije

**Vrsta funkcionalnosti:** Usluga sistema

**Opis funkcionalnosti:** Korisnik kritičar može ostaviti komentar i ocjenu pjesme.

10.

**Naziv funkcionalnosti:** Uređivanje korisničkog računa

**Vrsta funkcionalnosti:** CRUD operacija

**Opis funkcionalnosti:** Administrator treba kreirati korisnikov račun, a u slučaju neželjenih radnji ugasiti (obrisati) račun.

11.

**Naziv funkcionalnosti:** Uređivanje informacija o pjesmi i izvođaču

**Vrsta funkcionalnosti:** CRUD operacija

**Opis funkcionalnosti:** Urednik može dodavati informacije o pjesmi, ažurirati ih ili obrisati.

### 3. Akteri sistema

#### *Korisnici usluga sistema*

a) **Naziv aktera:** Registrovani korisnik

**Vrsta aktera:** Korisnik usluge

**Funkcionalnosti u kojima akter učestvuje:**

Funkcionalnost sistema	Način učešća
Pretraživanje pjesme po nazivu	Omogućen pregled
Pretraživanje izvođača	Omogućen pregled
Slušanje pjesme	Omogućen pregled
<i>Download</i> pjesme	Omogućen pregled
Detaljnije informacije o pjesmi i izvođaču	Omogućen pregled
Registracija i upravljanje personalnim računom	Omogućeno uređivanje
Kreiranje <i>playlist</i> -e	Omogućeno uređivanje

b) **Naziv aktera:** Korisnik kritičar

**Vrsta aktera:** Korisnik usluge

**Funkcionalnosti u kojima akter učestvuje:**

Funkcionalnost sistema	Način učešća
Pretraživanje pjesme po nazivu	Omogućen pregled
Pretraživanje izvođača	Omogućen pregled
Slušanje pjesme	Omogućen pregled

Detaljnije informacije o pjesmi i izvođaču	Omogućen pregled
Registracija i upravljanje personalnim računom	Omogućeno uređivanje
Pisanje recenzije	Omogućeno uređivanje

### *Korisnici koji uređuju sistem*

**c) Naziv aktera:** Administrator

**Vrsta aktera:** Korisnik koji uređuje sistem

**Funkcionalnosti u kojima akter učestvuje:**

Funkcionalnost sistema	Način učešća
Uređivanje korisničkog računa	Omogućeno uređivanje

**d) Naziv aktera:** Urednik

**Vrsta aktera:** Korisnik koji uređuje sistem

**Funkcionalnosti u kojima akter učestvuje:**

Funkcionalnost sistema	Način učešća
Pretraživanje pjesme po nazivu	Omogućen pregled
Pretraživanje izvođača	Omogućen pregled
Uređivanje informacija o pjesmi i izvođaču	Omogućeno uređivanje
Dodavanje nove pjesme	Omogućeno uređivanje

#### **4. Nefunkcionalni zahtjevi sistema**

- 1) **Naziv nefunkcionalnog zahtjeva:** Reagovanje sistema na zahtjeve korisnika

**Opis:**

Sistem mora zadovoljiti zahtjeve korisnika, kako ne bi došlo do gubitka korisnika.

- 2) **Naziv nefunkcionalnog zahtjeva:** Jednostavan pristup

**Opis:**

Efektivan, jednostavan i praktičan sistem koji korisniku pruža najbolje moguće iskustvo.

- 3) **Naziv nefunkcionalnog zahtjeva:** Odlike sistema

**Opis:**

Mogućnost istovremenog pristupa velikog broja korisnika bez ikakvih smetnji, te smanjenje mogućnosti za sticanje lošeg iskustva.