

# IONIS 2022 – 2023

## Cours 4 – 10 novembre 2022

### 1 – Correction par groupe, puis présentation à l'ensemble de la classe, de la fiche métier

1 – Correction par groupe de la fiche métier  
Rappel des étapes à terminer

Le travail demandé était : « Décrivez les caractéristiques de votre futur métier et le secteur professionnel dans lequel vous l'exercerez de la manière la plus précise possible.

Public visé : des lycéens qui se questionnent sur leur orientation. »

Etape 2 : choisir un métier et lister tous les points à aborder (formation, compétences, missions, salaire...) pour le décrire de la manière la plus précise possible, puis confronter ces points avec les questions supposées des lycéens. Y a-t-il concordance ? Pensez à inclure dans votre description des exemples d'entreprises et de produits, afin de la rendre très concrète.

Faire de même avec le secteur d'activité.

Etape 3 : en petits groupes composés de 2 à 4 étudiants : choisir un seul métier et un seul secteur d'activité et détailler tous les points relevés à l'étape 2 en étant attentif à la formulation des phrases et en créant une fiche métier graphiquement originale.

Etape 4 : présentation orale, par chaque groupe, de sa fiche métier à l'ensemble de la classe.

Commentaires et réactions.

#### Groupe 1

Sabrina, Basma, Chrestine, Yohann : Responsable Qualité dans l'agroalimentaire

Nicolas, Hervé, Jean-Louis, Noémie : Chef de projet en Energies renouvelables

Matthieu, Hind, Thaddee : Chef de projet Digital dans un laboratoire pharmaceutique

#### Groupe 2

Noura, Virginie, Caroline, Sarah : Chef de projet, fiche à terminer

Yasmine, Shiraz, Adélaïde : Architecte

Anne-Josée, Maïssa, Célya, Shirley : Chef de produit tous domaines

### 2 – Réflexion et discussion sur la langue

Richard Hoggart

La culture du pauvre 1957, traduction française Ed de Minuit, 1970

*« Vivre au sein d'un milieu populaire c'est, aujourd'hui encore, appartenir à une culture diffuse qui n'est pas moins contraignante et élaborée que celle qui caractérise les classes supérieures. Un ouvrier accumulerait assurément les pataquès et les gaffes s'il devait figurer à un souper collet-monté, mais s'il devait vivre au milieu de gens du peuple, un*

*grand bourgeois trahirait aussi sûrement sa gaucherie par ses manières de parler, - c'est-à-dire aussi bien par son débit que par ses sujets de conversation ou ses tournures de phrase -, par sa façon de se servir de ses mains, par sa démarche ou son maintien et jusque dans sa manière de commander les boissons ou de proposer une tournée. »*

33 Newport Street

Autobiographie d'un intellectuel issu des classes populaires anglaises, 1988, Ed Le Seuil  
1991