

Както и да е "КРАДЦИ" бе представенана сцената.

Слуцахме я с голямо внимание, напрегнахме последни усилия, за да просрем нишката на действието, както в тази част, що се отнася до поезия, било до тази, що се касае до музиката. Никакви експресии тя не възбуди. Само от време на време чувахме мотиви заемени от други автори-музиканти, но всичко това бе тъй компилирано, че при обстоятелствата, при които ставаше действието, заетите мотиви губиха първоначалната си интензивност, потъваха в тривиалност.