



El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. Quiere la boca exhausta vid, kiwi, piña y fugaz jamón. Fabio me exige, sin tapujos, que añada cerveza al whisky. Joven cillo emponzoñado de whisky,

El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. Quiere la boca exhausta vid, kiwi, piña y fugaz jamón. Fabio me exige, sin tapujos, que añada cerveza al whisky. Joven cillo emponzoñado de whisky, ¡qué figura toa exhibes! La cigüeña tocaba cada

El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja. Quiere la boca exhausta vid, kiwi, piña y fugaz jamón. Fabio me exige, sin tapujos, que añada cerveza al whisky. Joven cillo emponzoñado

Distinciones y particularidades gráficas

Celtaura

Diseñada por Paula Herrera Orlandini

e[ad]

Taller de Tipografía 2021
Escuela de Arquitectura y Diseño

Medidas

1000pt

281,7pt

502,3pt

216pt

Línea mayúsculas

Serif altura x

Línea base

Altura x

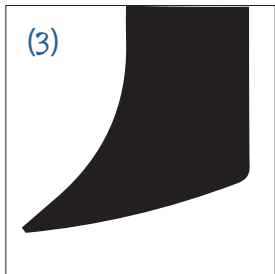
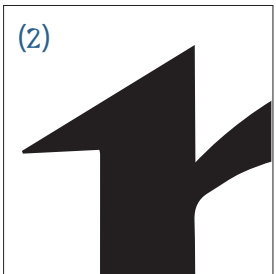
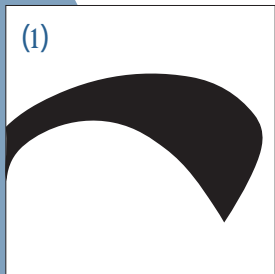
Línea ascendentes

Línea descendentes

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9

Celtaura

Su origen se basa en los trazos de la caligrafía uncial la cual fue de uso común entre los siglos iii d. C. y vii d. C., principalmente por los escribas latinos y griegos. Específicamente remonté al Libro de Kells, con su "mayúscula insular", una variedad de escritura uncial que se originó en Irlanda con los pueblos Celtas.



Dentro de las particularidades de su diseño tipográfico se pueden destacar las terminaciones superiores en punta angulada (2), las terminaciones inferiores en punta curvada (3), el contraste de densidad en las curvaturas, y junto eso, los trazos que divergen en grosor desde las astas verticales (1 y 2).

Estas características son algunas de las que hacen que Celtaura se pueda considerar una tipografía estilo serif, ligeramente angosta y con mayor presencia en su parte superior.

A pesar de ser una tipografía diseñada para espacios de lectura, es recomendado su uso para títulos y sub-títulos, de ésta manera, en escala grande, se pueden apreciar mejor ópticamente sus atributos.

Mayúsculas

A B C D E F G H I J
K L M N Ñ O P Q R
S T U V W X Y Z

44
puntos

Minúsculas

a b c d e f g h i j
k l m n ñ o p q r
s t u v w x y z

28
letras

Signos y ligaduras

Á á É é Í í Ó ó Ú ú
¡ ¿ ? @ . : , ; - " "
æ fi fl œ

12
signos

4
ligaduras