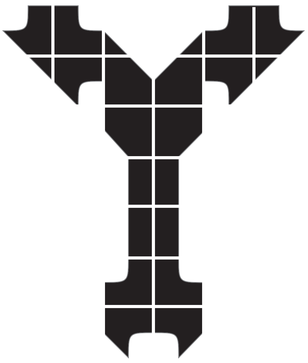
VIDRIALLY

TIPOGRAFIA CREADA POR JOEL HENRIQUEZ

CONCEPTO

TRANSPARENTE COMO LOS VITRALES, DEJANDO VER A TRAVÉS DE SUS ÁNGULOS LA NÍTIDEZ DE QUE HAY DETRAS.
ÍLUMINANDO Y ADORNANDO A LOS CUERPOS DETRAS, COMO SI DE UN MARCO SE TRATARA.

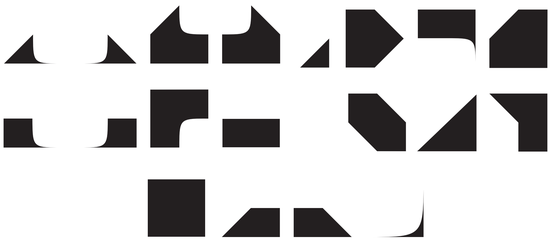
TREINTA Y SEIS PT



HABILITANDO LA VISTRA A TRAVÉS DE SU MASA, LA LETRA LETRA FUE CREADA CON ÁNGULOS PARA SIMULAR LA SOLDADURA ENTRE TROZOS DE VIDRIO.

VEINTICUATRO PT

MODULOS



CONTRUYENDO

SETENTA Y DOS PT

UN CARACTER

SESENTA PT

AFILADO Y ANGULADO

CUARENTA Y OCHO PT

REUNIDO POR LAS UNIONES

TREINTA Y SEIS PT

ENTRE LOS MODULOS COMO SI TROZOS

TREINTA PT

FUERAN, MOSTRANDO UNA SILUETA TRAS LAS SOLDADURAS

EL CARÁCTER TRAÍDO DEL VIDRIO A LA TIPOGRAFÍA, MUSTRANDO EL PAPEL CON LOS TRAZOS Y LOS ESPACIOS GENERADOS ENTRE SÍ Y POR SÍ SOLOS, DONDE EL BLANCO MUESTRA UNA UNIÓN COMO LAS SOLDADURAS

TRANSPARENTE

SETENTA Y DOS PT

TRANSPARENTE

SESENTA PT

TRANSPARENTE

CUARENTA Y OCHO PT

TRANSPARENTE

TREINTA Y SEIS PT

TRANSPARENTE

TREINTA PT

TRANSPARENTE

VEINTICUATRO PT

TRANSPARENTE

DIECIOCHO PT

TRANSPARENTE

CATORCE PT

TRANSPARENTE

DIEZ PT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ