

condensa

tipografía humanista
condensada

taller de tipografía
2024

Contenidos

características

abecedario y proporciones

aplicación en el diseño gráfico

ejemplos y casos

detalles técnicos

“ la tipografía clara y prominente ayuda a identificar
rápidamente la información clave ”

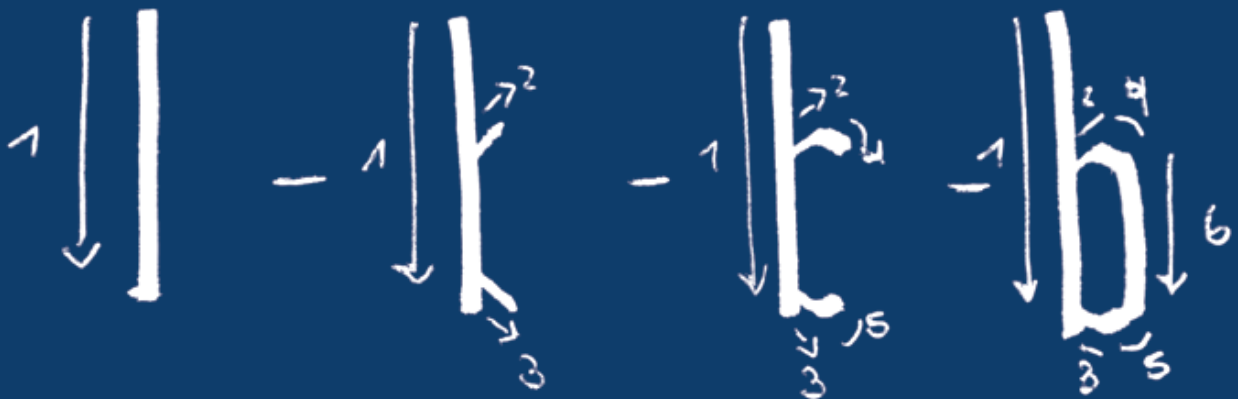
Condensa nace de el pensamiento y necesidad de crear una tipografía basada en el **diseño contemporáneo**.

Es una tipografía moderna pensada para el hoy, con un diseño que responde a la necesidad de **optimizar espacios sin perder calidad estética**. Es, ante todo, una fuente que busca equilibrio entre lo **práctico y atractivo**.

Se pensó desde un inicio crear una tipografía que fuera adecuada para **grandes titulares** como para cuerpos de texto en **espacios limitados**. La idea no era solo crear una fuente compacta, sino una que tuviera carácter único, con la elegancia de una tipografía humanista, pero que pudiera ser funcional en pantallas pequeñas, dispositivos móviles o carteles urbanos, **sin sobrecarga visual**, como una herramienta de información llamativa.

fundamento y concepto

Desde un principio, su diseño estuvo influenciado por la **caligrafía tradicional** de la **pluma caligráfica**, con un control del trazo y armonía en su forma a pesar de ser condensada. Fusiona lo mejor de ambos mundos: la precisión de las **formas geométricas** y la calidez de **trazos manuales**.



a b c d e f g

h i j k l m n

ñ o p q r s t

u v w x y z

A↑ 60 pt

⇅ 80 pt

lorem ipsum dolor sit

A↑ 54 pt

⇅ 73 pt

amet consectetur

A↑ 48 pt

⇅ 61 pt

adipiscing elit sed do

A↑ 36 pt

⇅ 49 pt

eiusmod tempor incididunt ut

A↑ 28 pt

⇅ 39 pt

labore et dolore magna aliqua ut enim ad

A↑ 24 pt

⇅ 34 pt

minim veniam quis nostrud exercitation ullamco

A↑ 20 pt

⇅ 30 pt

laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat duis aute irure

A↑ 16 pt

⇅ 24 pt

dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur

A↑ 14 pt

⇅ 20 pt

excepteur sint occaecat cupidatat non proident sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est

A↑ 12 pt

⇅ 18 pt

laborum lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore

A↑ 10 pt

⇅ 14 pt

magna aliqua ut enim ad minim veniam quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat duis aute irure

A↑ 8 pt

⇅ 12 pt

dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur excepteur sint occaecat cupidatat non proident sunt in culpa qui officia deserunt mollit

proporciones y caja

Las letras de Condensa, tienen una sutil diferencia en los grosores, especialmente en las curvas y las terminaciones de estas, un efecto que refleja la interacción que una pluma caligráfica en ángulo generaría en papel.



iteraciones



Detalles técnicos de condensa

Formato OTF

Compatibilidad con software y aplicaciones

1. Sistema operativo: Windows, macOS y Linux
2. Software de diseño: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe In Design y Canva
3. Aplicaciones ofimáticas: Microsoft Word y Google Docs

Combinaciones tipográficas recomendadas; Serif Clásicas, Manuscritas, Monoespaciadas.

cuerpo de texto

julia

agosto 1983

Hello beautiful - Ann N.

A↑ ⇅

título: 36 pt - 49 pt

subti.: 28 pt - 39 pt

texto: 20 pt - 30 pt

William dejó el apartamento antes de las ocho de la noche. los platos de la cena seguían sobre la mesa. julia miró el cheque que él le había entregado. observó la firma de su suegro. nunca antes había visto la letra del hombre; su nombre parecía garabateado en el papel, como si lo hubieran escrito apresuradamente. diez mil dólares parecían una cantidad imposible de dinero respaldada por esa caligrafía. aparentemente, su suegro había enviado el cheque a su esposo dieciséis meses atrás, y william nunca se lo había contado.

a julia le costaba procesar ese hecho. el otoño anterior, cuando estaba embarazada y william había pedido permiso para ausentarse de su puesto de docente, su ansiedad económica habría desaparecido por completo si hubiera sabido que tenían ese dinero extra. en lugar de eso, la preocupación por cuánto podía permitirse darle a cecelia y gastar en comida, sumada a la muerte de su padre, se habían entrelazado dentro de ella, provocándole un dolor de cabeza constante.

aplicación práctica





Edición realizada por Esperanza
Añasco Ordenes para el cierre del 3er.
ciclo del Taller de Tipografía año 2024
realizado por los profesores Manuel F.
San Fuentes y Fauve Bellenguer.
La edición fue trabajada con papel
hilado 9 blanco en tamaño A4.

“Condensa es una tipografía humanista condensada que combina el diseño funcional, calidez visual y elegancia. Este espécimen explora su desarrollo, características técnicas y aplicaciones en el diseño gráfico y editorial.”



Esperanza Añasco Ordenes



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

e[ad]

Escuela de Arquitectura y Diseño
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO