



O E O N O E O N

UNA TIPOGRAFIA MODULAR

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z 0 1 2 3 4
5 6 7 8 9 / . : ; ! ? () [] %



8 PT

HAY UN DIBUJO QUE SE VA FORMANDO LLENDO DE PALABRAS O ES TAL VEZ UN DISCURSO CUYAS PALABRAS SE ORDENAN FORMANDO UN DIBUJO. AL PRINCIPIO TODO ES CONFUSO Y OSCURO LUEGO APARECE UN BULTO QUE SE VA REVELANDO COMO INTEGRADO POR CAPAS. ALGO COMO TELAS DIBUJADAS PEGOTEADAS ENTRE SI. MARCANDO Y APELUNTANDO Y DEBO TENER LA PACIENCIA DE IR LAS DESPELIGANDO UNA A UNA SIN QUE SE DANE/SE ESTO PUEDE LLEVAR MUCHO TIEMPO O RILLOSO NO SUEDER AUNCA NO NO SON REALMENTE BUENA OREJA SON APENAS UN ESPECTADOR CASI PASIVO. LA LINEA ACTIVIDAD CONSISTE EN MANTENER LA ATENCION PUESTA EN ESE TRANSICION. TRATANDO DE ELIMINAR INTERFERENCIAS.

12 PT

HAY UN DIBUJO QUE SE VA FORMANDO LLENDO DE PALABRAS. O ES TAL VEZ UN DISCURSO CUYAS PALABRAS SE ORDENAN FORMANDO UN DIBUJO. AL PRINCIPIO TODO ES CONFUSO Y OSCURO LUEGO APARECE UN BULTO QUE SE VA REVELANDO COMO INTEGRADO POR CAPAS. ALGO COMO TELAS DIBUJADAS PEGOTEADAS

24 PT

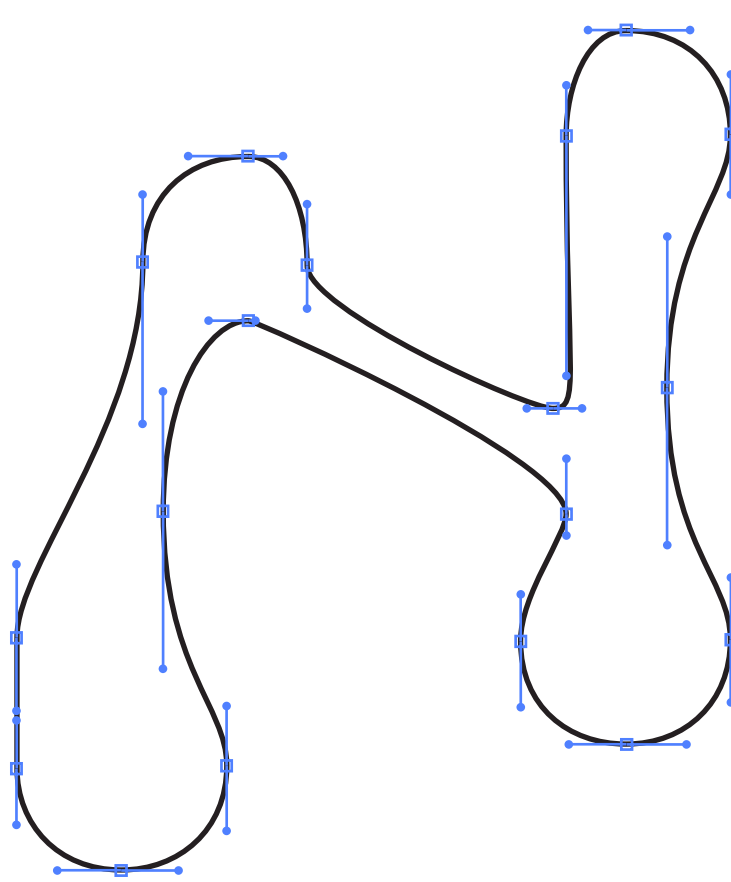
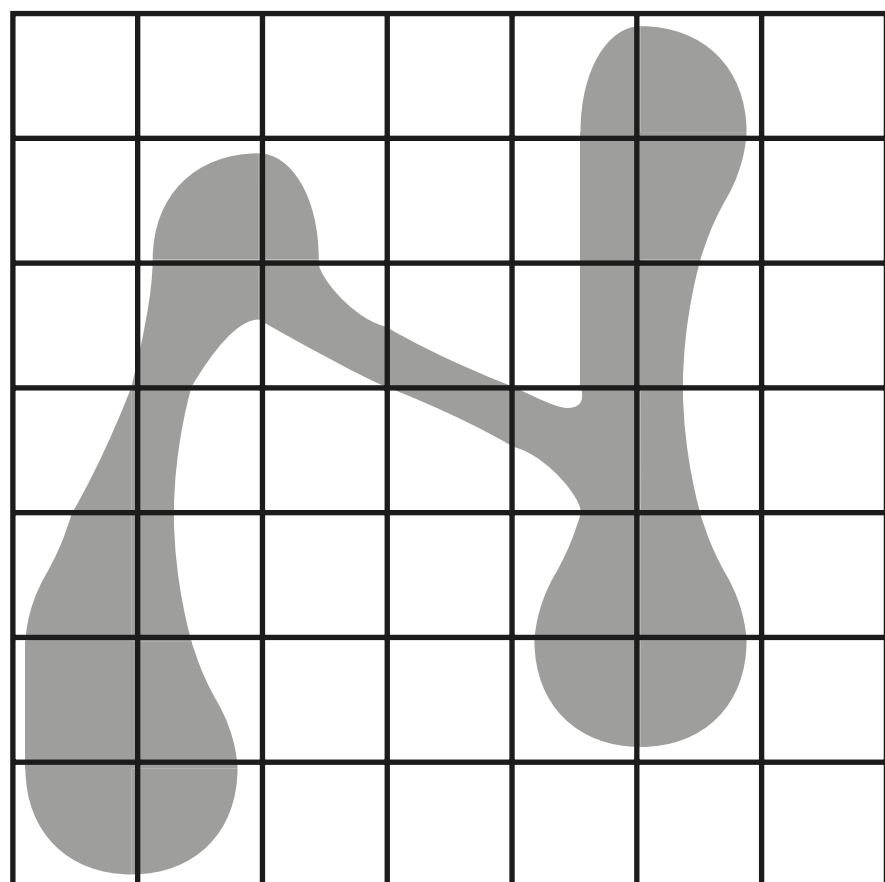
HAY UN DIBUJO QUE SE VA FORMANDO LLENDO DE PALABRAS. O ES TAL VEZ UN DISCURSO CUYAS PALABRAS SE ORDENAN FORMANDO UN DIBUJO.

36 PT

HAY UN DIBUJO QUE SE VA FORMANDO LLENDO DE PALABRAS. O ES TAL VEZ UN DISCURSO CUYAS PALABRAS SE ORDENAN

60 PT

HAY UN DIBUJO QUE SE VA FORMANDO



UNA TIPOGRAFIA MODULAR INSPIRADA EN LO DIBUJADO: EL ACENTE Y LAS MANCHAS DEL DIBO.

DE FORMAS IRREGULARES ALTO CONTRASTE Y LLENA DE MOVIMIENTO. ESTA TIPOGRAFIA DISPLAY TRANSMITE FLEXIBILIDAD Y CIERTO JUEGO.

LA FORMA DE SUS MODULOS PERMITE UNA GRAN VARIEDAD DE COMBINACIONES Y ERODIONES DE TRAZO Y DEJA EN EVIDENCIA LA CAPACIDAD DE CREAR FORMAS IRREGULARES Y FLUIDAS A PARTIR DE UNIDADES DISCRETAS FINITAS Y MEDIANAMENTE SIMPLES.

