

a b c d e f g h i j k
l m n o p q r s t u
v w x y z
á é í ó ú . , : ; / - _

Begoña Zamudio Herrera
Taller de Tipografía 2024



378 pts

a

0 pts

600 pts

b

378 pts

378 pts

g

0 pts

0 pts

-280 pts

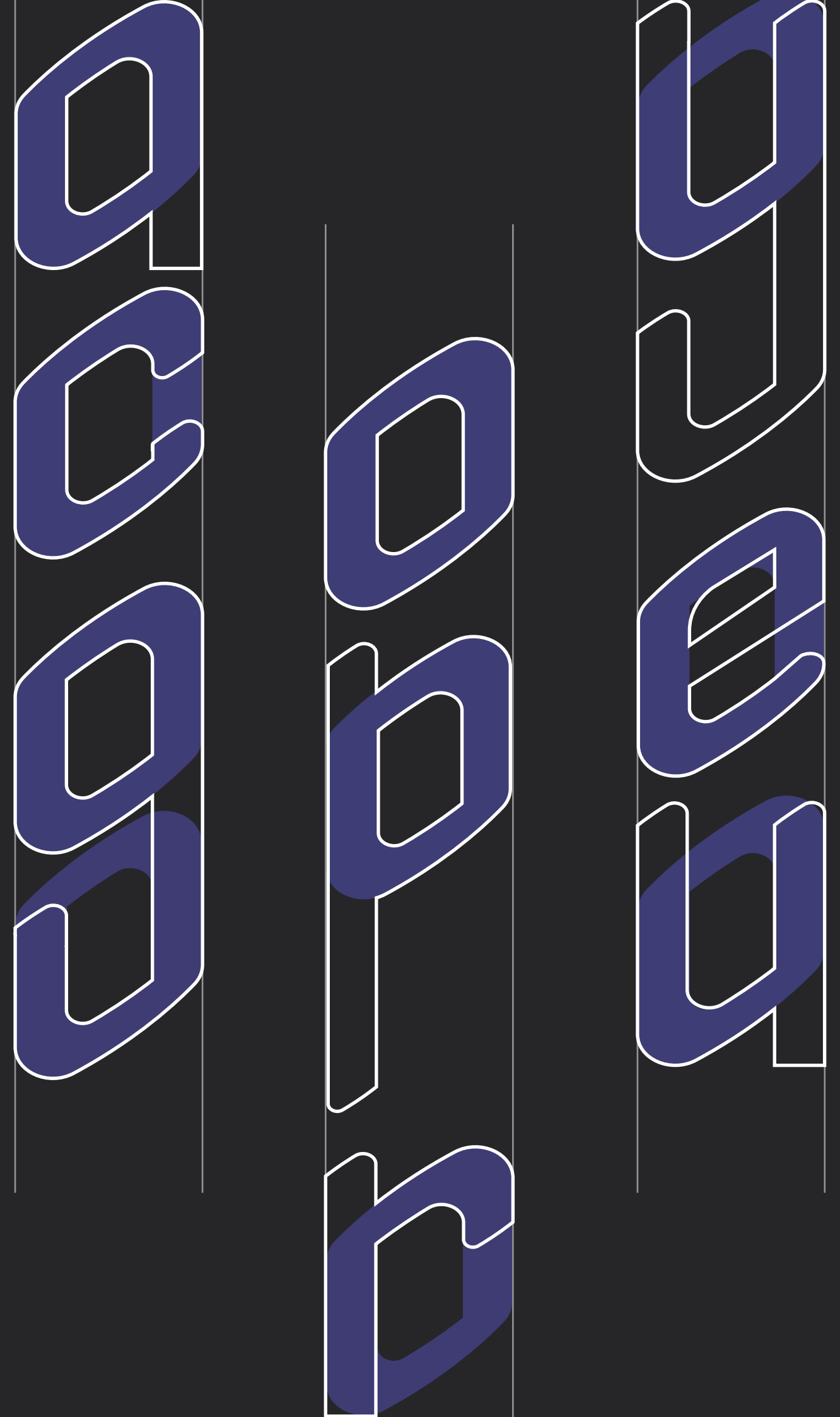
el cuervo

en una noche pavorosa, inquieto
releía un vetusto mamotreto
cuando creí escuchar
un extraño ruido, de repente
como si alguien tocase suavemente
a mi puerta: "visita impertinente
es, dije y nada más".

ah me acuerdo muy bien; era en
invierno
e impaciente medía el tiempo eterno
cansado de buscar
en los libros la calma bienhechora
al dolor de mi muerta leonora
que habita con los ángeles ahora
para siempre jamás

sentí el sedño y crujidor y elástico
rozar de las cortinas, un fantástico
terror, como jamás
sentido había y quise aquel ruido
explicando, mi espíritu oprimido
calmar por fin: "un viajero perdido
es, dije y nada más".

desde ya voy entendiendo que y el recuerdo prende mi luz
hay un solo lugar yo detecto que eres de platino
donde parten los deseos y ya y así verás
quiero llegar que mi verdad
y también sé que ya puedo también será
acercarte a mí esa misma verdad
y despacio me encamino sin que te lleva a pasar por
el todo decir sufrir
cuando pienso en que tú no y verás
sabes bien que mi verdad
el deseo que puede ser también será
yo detecto que eres de platino esa misma verdad
y así verás que te lleva a pasar por
que mi verdad sufrir
también será ever since we first met
esa misma verdad i let you think that i wanted
que te lleva a pasar por to move slowly
sufrir but now that i think about it
desde que nos conocimos que the truth is the only way
te puedo marcar sufrir
con el paso, qué tranquila yo sufrir
me quiero quedar y así verás
porque ahora que lo pienso, que mi verdad
la verdad es así también será
es difícil aceptar que hay que esa misma verdad
pasar por sufrir que te lleva a pasar por
cuando pienso en cómo eres sufrir
tú



cyber goth
cyber goth
cyber goth

mi tipografía fue creada tomando como referentes el estilo gótico de los manuscritos y tipografías de estilo palo seco, tales como helvetica. el resultado es una mezcla del estilo

moderno y limpio sans-serif, con la forma estilizada y elegante de la gótica. esta tipografía es ideal para un uso de display, para títulos o afiches que resuenen con la esencia de la letra.

perdió luego el conocimiento. los dos días finales deliró sin cesar a media voz. las luces continuaban fúnebremente encendidas en el dormitorio y la sala. en el silencio agónico de la casa, no se oía más que el delirio monótono que salía de la cama, y el rumor ahogado de los eternos pasos de jordan. murió, por fin. la sirvienta, que entró después a deshacer la cama, sola ya, miró un rato extrañada el almohadón. -señor- llamó a jordan en voz baja-. en el almohadón hay manchas que parecen de sangre. jordan se acercó rápidamente y se dobló a su vez. efectivamente, sobre la funda, a ambos lados del hueco que había dejado la cabeza de alicia, se veían manchitas oscuras. -parecen picaduras- murmuró la sirvienta después de un rato de inmóvil observación. -levántelo a la luz- le dijo jordan. la sirvienta lo levantó, pero enseguida lo dejó caer, y se quedó mirando a aquél, lívida y temblando. sin saber por qué, jordan sintió que los cabellos se le erizaban. -qué hay- murmuró con la voz ronca. -pesa mucho- articuló la sirvienta, sin dejar de temblar. jordan lo levantó; pesaba extraordinariamente. salieron con él, y sobre la mesa del comedor jordan cortó funda y envoltura de un fajo. las plumas superiores volaron, y la sirvienta dio un grito de horror con toda la boca abierta, llevándose las manos crispadas a los bandós: -sobre el fondo, entre las plumas, moviendo lentamente las patas velludas, había un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa. estaba tan hinchado que apenas se le pronunciaba la boca. noche a noche, desde que alicia había caído en cama, había aplicado sigilosamente su boca -su trompa, mejor dicho- a las sienes de aquélla, chupándole la sangre. la picadura era casi imperceptible. la remoción diaria del almohadón había impedido sin duda su desarrollo, pero desde que la joven no pudo moverse, la succión fue vertiginosa. en cinco días, en cinco noches, había vaciado a alicia. estos parásitos de las aves, diminutos en el medio habitual, llegan a adquirir en ciertas condiciones proporciones enormes. la sangre humana parece serles particularmente favorable, y no es raro hallarlos en los almohadones de pluma.