



ESTA FUENTE BUSCA PLASMAR VISUALMENTE LA SENSACION ASOCIADA A LA PALABRA ASPERO

UNA PALABRA QUE EVOCA

IRREGULARIDAD Y UNA CIERTA

DUREZA LA ELECCION DE

FORMAS GEOMETRICAS BASICAS

COMO DIAGONALES Y RECTAS SE

CONVIERTE EN UNA HERRAMIENTA

FUNDAMENTAL PARA CONSTRUIR

UNA IDENTIDAD VISUAL

COHERENTE

LAS DIAGONALES EN PARTICULAR APORTAN UN DINAMISMO Y UNA TENSION VISUAL QUE REFUERZA LA IDEA DE ASPERO AL ELIMINAR LAS CURVAS SE EVITA CUALQUIER SUAVIDAD O REDONDEZ ENFATIZANDO LA NATURALEZA ANGULA

ESTA FUENTE BUSCA PLASMAR VISUALMENTE LA SENSACION ASOCIADA A LA PALABRA ASPERO

