



pompita

TIPOGRAFIA DISPLAY

OCCHO PT
LA SUAVIDAD SE TRADUCE EN UNA EXPERIENCIA AGRADABLE AL TACTO, Y ASI NACE POMPITA, UNA TIPOGRAFIA QUE CAPTURA EL MOVIMIENTO Y LA FLEXIBILIDAD. SU DISEÑO INSPIRADO EN LA MOLDEABLE GENERA UN FLUJO ORGANICO ENTRE LAS LETRAS. A TRAVES DE VACIOS Y FRAGMENTOS ENTRELAZADOS, OFRECE UN JUEGO DINAMICO Y ACOGEDOR, CREANDO UNA DIMENSION TACTIL QUE TRANSFORMA CADA PALABRA EN UNA EXPERIENCIA VISUAL Y EMOCIONAL.

DOCE PT
LA SUAVIDAD SE TRADUCE EN UNA EXPERIENCIA AGRADABLE AL TACTO, Y ASI NACE POMPITA, UNA TIPOGRAFIA QUE CAPTURA EL MOVIMIENTO Y LA FLEXIBILIDAD. SU DISEÑO INSPIRADO EN LA MOLDEABLE GENERA UN FLUJO ORGANICO ENTRE LAS LETRAS. A TRAVES DE VACIOS Y FRAGMENTOS ENTRELAZADOS, OFRECE UN JUEGO DINAMICO Y ACOGEDOR, CREANDO UNA DIMENSION TACTIL QUE TRANSFORMA CADA PALABRA EN UNA EXPERIENCIA VISUAL Y EMOCIONAL.

VEINTICUATRO PT
LA SUAVIDAD SE TRADUCE EN UNA EXPERIENCIA AGRADABLE AL TACTO, Y ASI NACE POMPITA, UNA TIPOGRAFIA QUE CAPTURA EL MOVIMIENTO Y LA FLEXIBILIDAD. SU DISEÑO INSPIRADO EN LA MOLDEABLE GENERA UN FLUJO ORGANICO ENTRE LAS LETRAS. A TRAVES DE VACIOS Y FRAGMENTOS ENTRELAZADOS, OFRECE UN JUEGO DINAMICO Y ACOGEDOR, CREANDO UNA DIMENSION TACTIL QUE TRANSFORMA CADA PALABRA EN UNA EXPERIENCIA VISUAL Y EMOCIONAL.

CUARENTA Y OCHO PT
LA SUAVIDAD SE TRADUCE EN UNA EXPERIENCIA AGRADABLE AL TACTO, Y ASI NACE POMPITA, UNA TIPOGRAFIA QUE CAPTURA EL MOVIMIENTO Y LA FLEXIBILIDAD. SU DISEÑO INSPIRADO EN LA MOLDEABLE GENERA UN FLUJO ORGANICO ENTRE LAS LETRAS. A TRAVES DE VACIOS Y FRAGMENTOS ENTRELAZADOS, OFRECE UN JUEGO DINAMICO Y ACOGEDOR, CREANDO UNA DIMENSION TACTIL QUE TRANSFORMA CADA PALABRA EN UNA EXPERIENCIA VISUAL Y EMOCIONAL.

SETENTA Y DOS PT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

MODULOS CONSTRUCTIVOS

DISEÑADO POR ARTURO CESPEDES