

Контрольно-измерительные материалы для обучающихся 9 класса

Прочтите текст и выполните задания A1-A5; B1-B25

(1) Маленький дом, где я живу в Мещёре, заслуживает описания.

(2) Это – бывшая баня, бревенчатая изба, обшитая тёсом. (3) Дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от сада высоким частоколом. (4) Этот частокол – западня для деревенских котов, любителей рыбы. (5) Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, коты всех мастей – рыжие, чёрные, серые и белые с подпалинами – берут сад в осаду. (6) Они шныряют вокруг, сидят на заборе, на крышах, на старых яблонях, подвывают друг на друга и ждут вечера. (7) Все они смотрят не отрываясь на кукан с рыбой – он подвешен к ветке старой яблони с таким расчётом, что достать его почти невозможно.

(8) Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. (9) Они подымаются на задние лапы, а передними делают стремительные и ловкие взмахи, стараясь зацепить кукан. (10) Издали кажется, что коты играют в волейбол. (11) Потом какой-нибудь наглый кот подпрыгивает, вцепляется в кукан мёртвой хваткой, висит на нём, качается и старается оторвать рыбу. (12) Остальные коты бьют от досады друг друга по усатым мордам.

(13) Кончается это тем, что я выхожу с фонарём из бани; коты, застигнутые врасплох, бросаются к частоколу, но не успевают пролезть через него, а протискиваются между кольями и застревают. (14) Тогда они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать, прося пощады.

(15) Осенью дом засыпан листьями, и в двух маленьких комнатках становится светло, как в облетающем саду.

(16) Трещат печи, пахнет яблоками, чисто вымытыми полами. (17) Синицы сидят на ветках, пересыпают в горле стеклянные шарики, звенят, трещат и смотрят на подоконник, где лежит ломоть чёрного хлеба.

(К.Паустовский)

Паустовский Константин Георгиевич (1892-1968), русский писатель - прозаик. Мастер лирической прозы. Повесть "Мещерская сторона" (1939) и рассказы (сборник "Летние дни", 1937), рисующие непритязательную красоту среднерусской природы и "неторопливое счастье" человека, созерцающего ее, историческая повесть ("Северная повесть", 1938), книги о творчестве, людях искусства (в т.ч. "Золотая роза", 1955) отмечены романтической настроенностью, вниманием к высоким человеческим чувствам, поэтичностью языка.

Задания А1–А5 выполните на основе анализа прочитанного текста. К каждому заданию А1–А5 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания А1–А5 обведите кружком.

А1. Найдите предложение, в котором объясняется, почему дом в Мещере заслуживает описания.

- 1) Дом необычен – он расположен в бане.
- 2) В нём есть все удобства, необходимые человеку.
- 3) В доме царит чистота.
- 4) Дом прост и уютен, пригоден для писательской работы и для отдыха, полон «гостей»

А2. Какое предложение раскрывает основную мысль данного текста?

- 1) Автор хочет поделиться счастливыми минутами покоя, дать почувствовать свою любовь к дому, ко всему живому в мире.
- 2) Автор хочет поразить читателя изысканность слога.
- 3) Автор хочет удивить читателя необычностью писательского дома.
- 4) Автор хочет доказать, что писатели очень наблюдательны.

А3. Определите стиль и тип речи, к какому относится текст.

- 1) Художественный стиль, описание;
- 2) публицистический стиль, повествование;
- 3) публицистический стиль, рассуждение;
- 4) художественный стиль, повествование с элементами описания

А4. Какое предложение связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

- 1) 4
- 2) 6
- 3) 8
- 4) 10

А5. Какие средства выразительности не используется в тексте?

- 1) Риторические восклицания;
- 2) фразеологические обороты;
- 3) метафоры;
- 4) просторечные слова.

**Задания В1–В 25 выполните на основе прочитанного текста.
Ответы на задания В1–В 25 записывайте словами или цифрами,
разделяя их, если нужно, запятыми**

В1. Из предложений 8-12 выпишите фразеологический оборот.

В2. Замените разговорное слово «*шныряют*» в предложении 6 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово.

В3. Подберите антоним к слову «*кричат*» (предложение №14).

В4. Из предложений 13-17 выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц в корне слова».

В5. Из предложений 15 – 16 выпишите глаголы, правописание окончаний в которых определяется правилом: «Правописание личных окончаний глаголов зависит от того, к какому типу спряжения относятся данные глаголы».

В6. Из предложений 3-5 выпишите относительное прилагательное.

В7. Из предложений 15-16 выпишите действительное причастие настоящего времени.

В8. Из предложения №13 выпишите наречие.

В 9. Из второго абзаца выпишите краткие причастия.

В10. Укажите, какой частью речи является слово «*обшита*» (предложение №2).

В11. Из второго абзаца выпишите слово, образованное способом сложения.

В 12. Из предложений 6-7 выпишите слова, правописание окончаний в которых определяется правилом: «Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных».

В13. Из предложений 11-14 выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

В14. Из предложений 5-7 выпишите слово (слова), правописание приставки в котором (-ых) определяется правилом: «В приставках на - З и - С перед звонкими согласными пишется З, а перед глухими согласными – С».

В15. Замените словосочетание «**стеклянные шарики**» (предложение 14), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

B16. Среди предложений 13-17 найдите сложное предложение с союзной и бессоюзной связью.

B17. Во втором абзаце найдите предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже. Укажите номер этого предложения.

B18. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при однородных членах.

(10) Издали кажется, (1) что коты играют в волейбол. (11) Потом какой-нибудь наглый кот подпрыгивает, (2) вцепляется в кукан мёртвой хваткой, (3) висит на нём, (4) качается и старается оторвать рыбу.

B19. Среди предложений 13-17 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Укажите номер этого предложения.

B20. Укажите, сколько простых предложений в предложении 7?

B21. Среди предложений 1-10 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите номер этого предложения.

B22. Среди предложений 8-16 найдите предложение со сравнительным оборотом. Укажите номер этого предложения.

B23. Среди предложений 15-17 найдите бессоюзное сложное предложение, в состав которого входит безличное. Укажите номер этого предложения.

B24. Среди предложений 1- 6 найдите сложноподчинённое с придаточным определительным. Укажите номер этого предложения.

B25. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном определении, выраженным причастным оборотом.

(13) Кончается это тем, (1) что я выхожу с фонарём из бани; коты, (2) застигнутые врасплох, (3) бросаются к частоколу, (4) но не успевают пролезть через него, (5) а протискиваются между кольями и застревают. (14) Тогда они прижимают уши, (6) закрывают глаза и начинают отчаянно кричать, (7) прося пощады.

Ответы:

A1	4
A2	1
A3	4
A4	2
A5	

B1	Мёртвой хваткой
B2	Бегают (или двигаются)
B3	молчать
B4	чёрный
B5	Становится, пахнет
B6	Деревенских (или деревенский, деревенские)
B7	Облетающем
B8	врасплох
B 9	Отгорожен, подвешен
B10	причастие
B11	частокол
B12	На заборе, к ветке, яблони
B13	отчаянно
B14	Возвращаюсь, расчётом
B15	Шарики из стекла
B16	13
B17	4
B18	2,3,4
B19	14
B20	3
B21	4
B22	15
B23	16
B24	1
B25	2,3,7