



Учитель должен снабжать ребенка цветами, из которых он мог бы добывать материал для меда, но перерабатывать его он должен сам .

Монтень



«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

Автор: Зотова Т.Н.,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ Цнинская СОШ №1

Тамбов

2012г.





Актуальность

Современное информационное общество движется по пути освобождения человека от функций рутинного мышления, оставляя за ним прерогативу мышления творческого. Справедливо утверждение, что на современном этапе развития, а тем более в будущем, страны смогут благополучно существовать и развиваться преимущественно за счёт творчества своих граждан. Кроме того, сам человек может наиболее успешно адаптироваться в социуме, противостоять негативным обстоятельствам, находить социально позитивные выходы из сложных ситуаций только в том случае, если он обладает способностью к самореализации своих возможностей, саморазвитию, если он творчески относится к процессу своей жизнедеятельности, является творцом своего жизненного пути.





Единственный путь, ведущий к
знанию, - это деятельность.

Б.Шоу



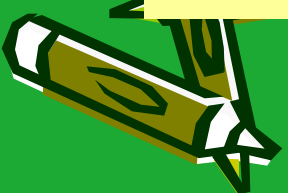
- Работа учащихся в условиях проектного метода решает задачи современных стандартов образования и нацелена на социальный заказ общества - воспитание человека, способного решать возникающие социальные и профессиональные проблемы нестандартно, инициативно, грамотно.



Противоречия



- между коллективной формой организации обучения и индивидуальным характером усвоения знаний;
- между возросшей потребностью общества в компетентных личностях, обладающих умениями выдвигать творческие идеи, создавать креативные продукты, и отсутствием должной ориентации современной школы на формирование и развитие творческой личности;
- между теоретическим обоснованием необходимости развития творческих способностей и недостаточной разработанностью методических и технологических основ по их организации в процессе обучения.



Проблема

Проблема целенаправленного формирования творческой деятельности учащихся является весьма сложной и многогранной. Это обусловлено тем, что творческая деятельность взаимосвязана со многими сторонами учебного процесса. Она выступает одновременно как цель в плане формирования личности, как результат, обусловленный определенным способом организации учебной деятельности учащихся, и как средство повышения эффективности процесса обучения. От того, как будут формироваться в школе элементы творческой деятельности, во многом зависит будущее нашего общества.

- Каким образом привести в действие те резервы повышения эффективности обучения, которые зависят от ученика, от его учебной работы, и добиться, чтобы усилия каждого ученика стали более результативными?





Цель



Повысить качество
литературно-
лингвистического
образования в
средней школе путем
формирования у
учащихся качеств
творческой личности.



Задачи исследования

- 1. Проанализировать состояние исследуемой проблемы на современном этапе и определить некоторые возможные пути ее решения в процессе развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы.
- 2. Апробировать на уроках такие технологии обучения, которые предоставят ученику возможность развивать и совершенствовать свои творческие способности.
- 3. Сформулировать основные условия и приемы реализации процесса развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы и на их основе определить содержание предлагаемых комплексных заданий



Гипотеза

Развитие творческих способностей личности будет приводить к повышению качества обучения, если на уроках будет осуществляться специально продуманная учителем работа по реализации творческих способностей учащихся на основе субъектной позиции ребенка.





ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



**ФОРМИРОВАНИЕ
КОМПЕТЕНЦИЙ
ШКОЛЬНИКОВ**

**ПОВЫШЕНИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО
ИНТЕРЕСА**

**ОБОГАЩЕНИЕ
ВНУТРЕННЕГО
МИРА
ШКОЛЬНИКА**

**ФОРМИРОВАНИЕ
БОЛЕЕ ПРОЧНЫХ
И ГЛУБОКИХ
ЗНАНИЙ**

**ПРИОБРЕТЕНИЕ НАВЫКОВ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ**

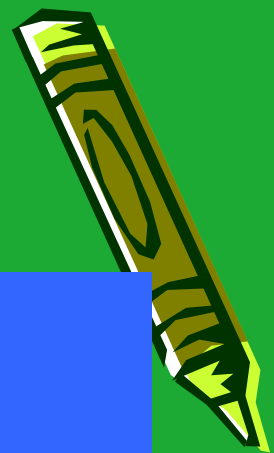
Методы исследования

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- - изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме;
- - наблюдение и анализ организации процесса обучения русскому языку и литературе;
- - моделирование и конструирование учебного процесса, способствующего развитию творческих способностей учащихся при изучении русского языка и литературы.



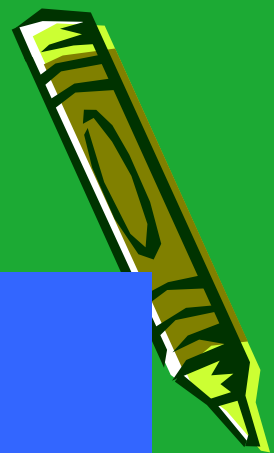
Пути решения



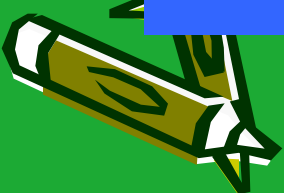
- Выполнение нестандартных заданий
- Создание проблемных ситуаций.
- Использование на уроках кроссвордов, ребусов.
- Творческие самостоятельные работы, зачеты
- Применение на уроках обучающих карточек
- Тесты



Пути решения



- Использование для развития мышления различных игр, викторин.
- Включение в содержание урока упражнений творческого характера по использованию полученных знаний в аналогичной, измененной и в полностью незнакомой ситуации
- Метод проектов (навыки исследовательской деятельности)
- Обсуждение проблем, связанных с реальной жизнью
- Применение на уроках информационных технологий



Используемые педагогические технологии



- **Проблемное обучение** - центральный момент в процессе познания и обучения, так как оно имеет большие возможности для развития мышления ребенка: учащиеся получают не готовые знания, а добывают их собственными усилиями. Проблемная ситуация вызывает у учащихся желание найти объяснение проблемы, создает мотивы учебной деятельности
 - **Игровые технологии** помогают сделать изучение русского языка и литературы интересным, пробудить у школьников любознательность, желание творить.
 - **Технология «Дебаты»** позволяет ученикам приобрести навыки и умения: логического и критического мышления; концентрации на определенной проблеме; организации совместной деятельности; сбора и осмысления разнообразной информации; формирования и отстаивания собственной позиции; публичных выступлений; грамотного диалогического общения и взаимообучения.
 - **Технология уровневой дифференциации.** Ведущая идея: обучение каждого на уровне его способностей и возможностей. С этой целью определены несколько уровней знаний и несколько путей их достижения – у каждого ученика свой, что позволяет каждому ученику добиваться определенного учебного успеха. Работает принцип обучения «Бери, сколько хочешь, но не меньше обязательного».
- Технология проектов**, которая способствует развитию познавательной активности и самостоятельности учащихся.



УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ



логическое мышление,
инициативность,
активность,
самостоятельность

индивидуальные
творческие
задания



групповые творческие
задания

элементы
исследования

Приемы для развития творческих способностей



Литература:

- 1. Фантастическая добавка («Представьте себе, что вы можете встретиться с Онегиным и Ленским за день до дуэли. Что бы вы сказали им?»)
- 2. Ролевые и деловые игры (например, деловая игра «Компетентность» или «Точка зрения»).
- 3. Пересечение тем (Найдите несколько сложноподчиненных предложений в изучаемом на уроках литературы произведении).
- 4. «Посмотри на героя другими глазами». (На Раскольникова глазами Разумихина и Свидригайлова).
- 5. Учебный мозговой штурм (УМШ) (Предложите идею оригинального памятника Мцыри.)
- 6. Театрализация («Вообразите себя актерами или режиссерами. Выберите сцену из произведения для постановки. Проведите подготовительную работу.»)
- 7. Игра «Да-нетка» (Героиня не отличалась щедростью, хоть и была рада гостям. Кто она? (Коробочка из «Мертвых душ» Гоголя) или (Серьезные занятия наукой не мешали ему сочинять стихи. Кто он? (Гете или Ломоносов) и др.



Приемы для развития творческих способностей



Русский язык:

1. «Лови ошибку!» (Дается несколько грамматических правил. Одно или несколько из них неверны. Найти и доказать ошибочность.)
 - 2. «Узнай предмет по его признакам!»
 - 3. Написание грамматической сказки, например, «Что будет, если из языка исчезнут все глаголы?»
 - 4. Лингвистическая задача-шутка.
 - 5. Игра «За кем последнее слово?» (Образовать родственные слова от данного корня. Выигрывает тот, кто называет слово последним.)
 - 6. Синтаксическая (этимологическая, орфографическая) разминка и др.



Применение информационно-коммуникационных технологий



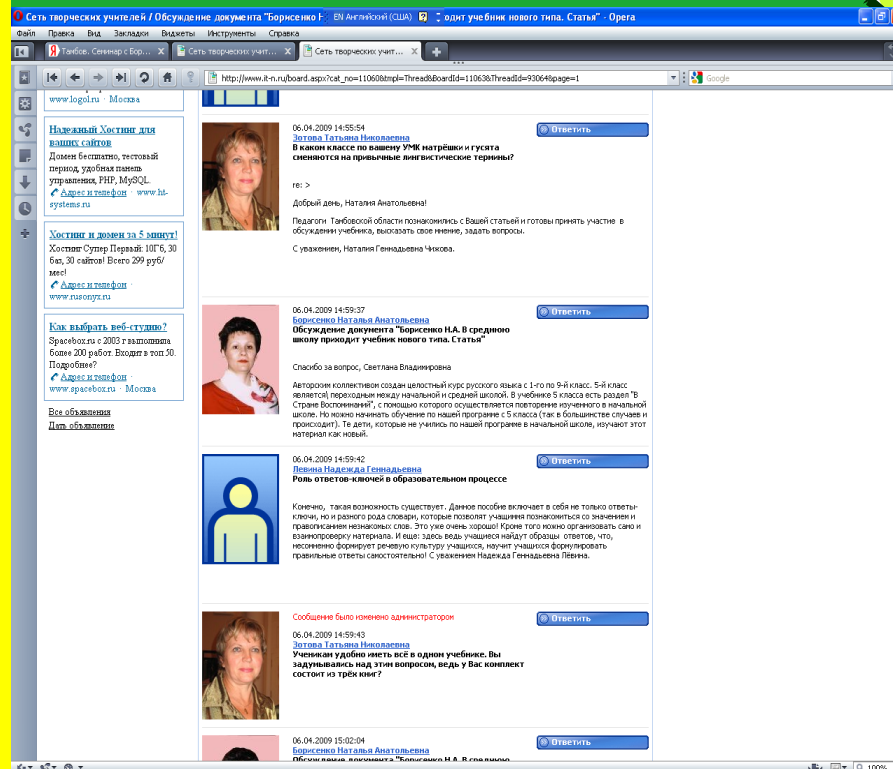
• На сайте **ТОИТКРО:**

www.ipk.admin.tstu.ru, расположена моя статья «Контрольно-оценочная деятельность учителя».

На открытом портале сайта творческих учителей:

www.it-n.ru, обсуждалась статья «Педагогическая поддержка личности школьника на уроке». Участвовала в интернет - форуме «Современные ИКТ - технологии и учебник: конкуренция или взаимодополнение?» - www.fsu-expert.ru, интернет - семинаре с автором УМК нового поколения **Н.А.Борисенко** «В школу приходит учебник нового типа» www.it-n.ru

• Мы с ребятами широко используем фонды электронных библиотек порталов <http://window.edu.ru>, www.tstu.edu.ru. Результаты проектов представляются с помощью средств информационно-коммуникационных технологий. С лучшими проектами ребята выступают на межшкольной научно-практической конференции



ПРОЕКТЫ



УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГРУППОВЫЕ

ГРУППОВЫЕ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

КАРТОЧКИ



ОБУЧАЮЩИЕ

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ

ЗАКРЕПЛЯЮЩИЕ

РАЗВИВАЮЩИЕ



ПОЛУЧЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ

ОЛИМПИАДЫ

**КОНКУРСЫ
И
КОНФЕРЕНЦИИ**

**ТВОРЧЕСКИЕ
СПОСОБНОСТИ**

РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ

**Динамика уровня мотивации
к изучению предмета**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
САМООПРЕДЕЛЕНИЕ**

Результативность



- ✓ Разработана методика диагностики творческих способностей учащихся в процессе проектной деятельности на уроках русского языка и литературы;
- ✓ Созданы условия для самообразования при применении компьютерных технологий, получения информации из Интернета
- ✓ Составлен банк учебных проектов по литературе, рекомендации по выполнению проектов;
- ✓ Выполнены проекты по собственным темам;
- ✓ Выявлена совокупность педагогических условий использования проектной деятельности для развития творческих способностей школьников при обучении русскому языку и литературе;
- ✓ Создалась положительная мотивация к посещению кружков, элективных курсов, факультативов;
- ✓ Подготовлены исследовательские работы (участие в работе секции «Литература» в рамках научно-практической конференции)

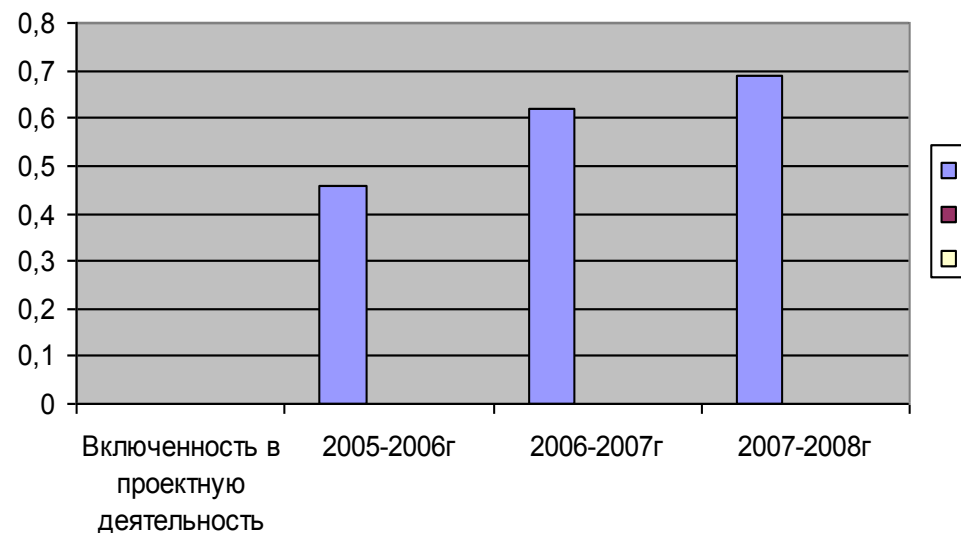
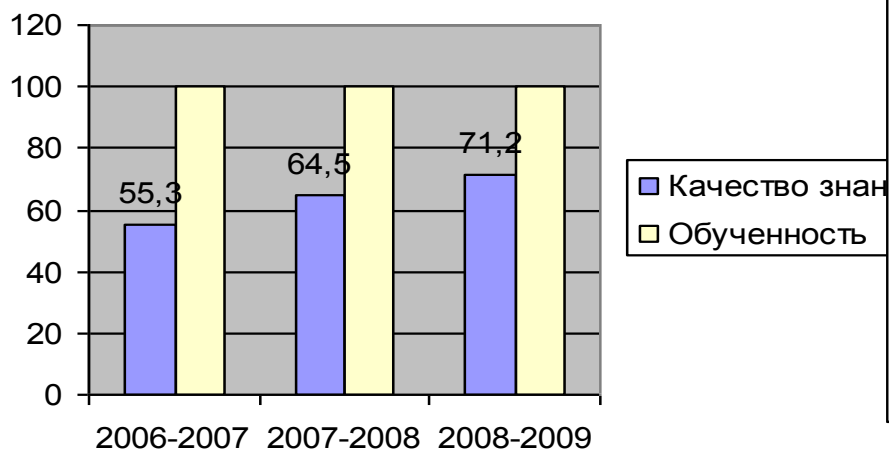
Формы представления результатов



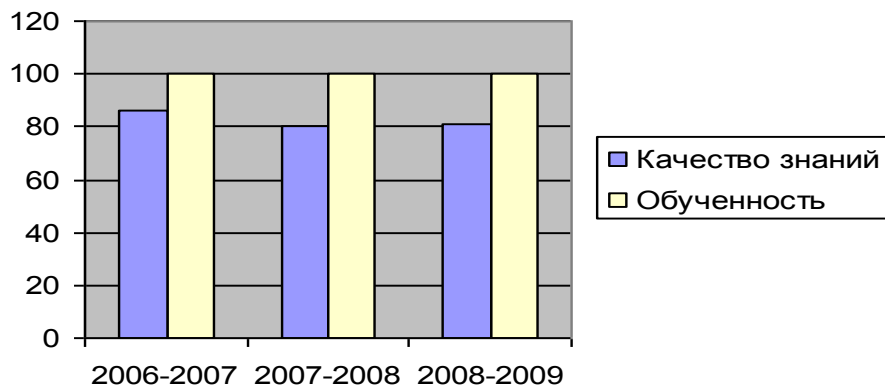
Результативность в диаграммах



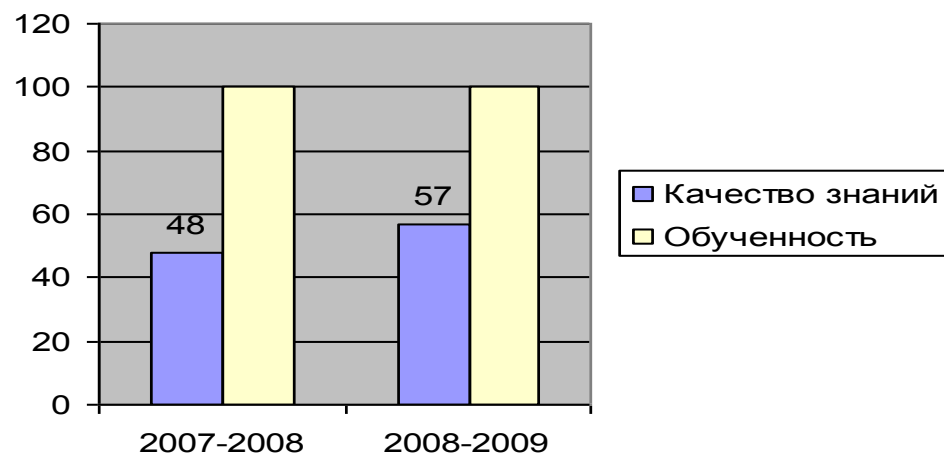
Динамика качества знаний по русскому языку



Динамика качества знаний по литературе



Результаты ЕГЭ по русскому языку



Результаты



- Применение системы творческих заданий и проектной деятельности позволяет вырабатывать следующие компетенции: овладение приемами самостоятельной работы, самоконтроля, взаимоконтроля, умения добывать знания, обобщать и делать выводы, умение применять приобретённые знания в повседневной практической жизни.
- Развитие творческих способностей учащихся повышает эффективность работы.
- Проведённые диагностические исследования показали повышение заинтересованности обучающихся и как следствие - повышение качества знаний.

- 1. Алексаньянц Л.М. Из опыта использования компьютера для контроля орфографических навыков, РЯШ, 1999, №4
- 2. Разумовский В.Г. Развитие творческих способностей учащихся М. «Просвещение», 1975г
- 3. Сидоренков В.А. Формирование творческих способностей учащихся, М., 2002
- 4. Акбашева А.С. Марина Цветаева: слова и смыслы, РЯШ, 1996, №3
- 5. Нянковский М.А. Антиутопия. К изучению романа Е. Замятина «Мы», ЛВШ, 2003, №3.
- 6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М. «Народное образование», 1998.г.
- Б.Г. Матюнин. Нетрадиционная педагогика. – М.: Школа-Тресс, 1994.
- В.И. Андреев. Педагогика: Учебный курс творческого саморазвития. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
- <http://www.dommuseum.ru>
- <http://www.museum.ru>
- <http://images.yandex.ru>