

**Урок литературы в 11 классе по теме:  
«Что в имени тебе моем?» Тайна имени. Марина Цветаева.**

**Цель:** познакомить учащихся с работами ученых и поэтов в области ономастики; исследовать имя поэта; попытаться выяснить, в чем загадка имени Марины Цветаевой, его «феномен»; написать слово о поэте, составить коллективный «портрет» имени.

**Задачи:** 1. Восстановить знания, полученные о жизни и творчестве поэта в прошлые годы.  
2. Показать мастерство М. Цветаевой в создании поэтических произведений.  
3. Совершенствовать навыки составления коллективного портрета поэта или писателя

**Тип урока:** урок целевого применения усвоенного.

**Вид урока:** урок-исследование

**Формы обучения:** общеклассная, индивидуальная, групповая.

**Оборудование урока:** портрет М.Цветаевой, выставка произведений о М.Цветаевой, компьютерная презентация о Цветаевой, графическая схема «Марина Цветаева и известные русские писатели», календарь именин.

**Ход урока**

1. **Слово учителя. Просмотр презентации.** Ономастика. Книга Л.Успенского «Ты и твое имя». История проблемы. Поэты продолжают разгадывать тайну имени.
2. **Работа со стихотворением А.Пушкина.**
  - а) Выразительное чтение стихотворения «Что в имени тебе моем?» и обсуждение по вопросам (Каким автор видит свое имя? Каким видит его имя Цветаева в стихотворении «Психея»? Что пишет И.Северянин об имени Пушкина?)
  - б) Знакомство со стихотворением О.Мандельштама «Это какая улица?», написанном за три года до смерти. (Соответствует ли имя судьбе? Какую метафору использует поэт в качестве «портрета судьбы»?)
3. **Создание слова о поэте.**

**а) На доске написано имя МАРИНА ЦВЕТАЕВА.** Составьте как можно больше слов из этого имени. (10 мин.) (Рана, ветер, царевна, марево, риск, мать, море, мир, нерв, ритм и др.).

**б) Обмен словами.**

**в) Выделите опорное слово.** Например, ветер. Подчеркните его.

**г) Подберите к опорному слову синонимы, антонимы, ассоциации.** Запишите в три колонки. (5 мин.)

**д) Напишите слово о поэте,** используя любые слова, вами найденные, подобранные.

**4. Создание коллективного слова о поэте. (Работа в группах – 5 групп)** (10-15 мин.). Чтение и обсуждение работ. Чтение строк М.Цветаевой о себе. (Что она выделяет в себе? Непохожесть, ранимость, свободу, движение, жизнь, трагизм.)

**5. Рефлексия.** Что сегодня на уроке показалось интересным? Что получилось? А что вызвало затруднения?

**Домашнее задание.** Исследовать имя Владимира Маяковского, написать слово о поэте.

**Выводы.** Уроки по изучению имени воспитывают творческого читателя, умеющего воспринимать поэзию чувственно, ассоциативно, а не только умом. Они развивают творческое воображение, фантазию, позволяют использовать свой жизненный опыт.

## **Приложение.**

### **Слово о поэте.**

**Марина Цветаева.** Эффектно и даже вычурно, похоже на псевдоним.

**Цветочное имя.** Поэту дано краткое время цветения – жизни.

**Царское имя.** Морская царевна. Могущественная, всесильная, властная.

**Летающее имя.** Ветер, стихия, свобода, полет, ритм, страсть.

**Трагическое имя.** Рана. Ее жизнь – ринг, борьба со всеми за право быть и созидать.

**Загадочное имя.** Тайна. Вето. Мечта.

**Вечно юное имя.** Поэт, чье отчество не принято упоминать. Вечная молодость, энергия, огонь.