

Especificação de requisitos

Com o sucesso estrondoso da Netflix e a grande entrada de empresas na área de streaming de vídeo como concorrência (Amazon Prime, HBO+, Crunchyroll, Disney+, etc.), hoje nos encontramos em uma situação a qual o conteúdo online está deveras espalhado. Não somente estas empresas ficam fechando vários contratos de exclusividade com suas obras, como ficam, em uma base quase diária, perdendo e ganhando direitos de exibição, o que faz com que certas obras específicas fiquem “pulando” de um lugar para o outro. Como usuários, isso é desvantajoso, pois significa que os seus filmes e séries de interesse podem, subitamente, sumir de seu serviço pago atual e “desaparecer” de seu alcance atual.

Visando a mitigação desse problema pensamos em um serviço unificado que pudesse avisar aos usuários o estado atual de seus interesses: O **GEFERSON**. Este é um software de gerenciamento de produtos audiovisuais online, como por exemplo, filmes, séries e animes. Sendo uma plataforma deste tipo, ela precisa dar suporte a uma série de atividades. Essas atividades vão desde o gerenciamento de submissões de novas obras e as plataformas nas quais estão disponíveis até o gerenciamento de controle de usuários, seções de comentários e avaliações.

O gerenciamento da plataforma de gerenciamento se inicia pelo cadastro das obras de entretenimento. Cada título é descrito por seu nome, data de publicação, diretores, gênero e estúdio, país e atores. Vários atores podem ter participado de um ou mais filmes, e um filme pode (e provavelmente tem) mais de um ator participando. Uma obra pode ter mais de um tipo de gênero também; por exemplo, caso um filme seja de comédia-romântica, ele terá os gêneros “comédia” e “romance” atrelado a ele. Além disso, um estúdio pode ter produzido mais de uma obra, mas uma obra não pode ser produzida por mais de um estúdio.

Em nosso sistema, abordaremos dois tipos de produtos audiovisuais online:

- Séries: além dos atributo de uma obra, uma série também é descrito pelo número de episódios e pelo número de temporadas
- Filmes: além dos atributo de uma obra, um filme também é descrito pela sua duração

Essas obras podem estar sendo disponibilizadas em um ou mais sites de streaming. Um site é descrito pelo seu nome e pelo seu link. Além disso, cada obra pode conter diversas avaliações de sites de críticas. Esses sites de crítica, por sua vez, podem utilizar tipos de notas diferentes para avaliar as obras, como por exemplo: notas de 1 a 5, ou de 1 a 10, ou por número de estrelas também.

Dentro do sistema, teremos usuários cadastrados com o seu email e um nickname. Cada usuário pode criar uma watchList para acompanhar os títulos e em quais plataformas de streaming eles estão disponíveis. Ademais, um usuário também tem a possibilidade de realizar uma avaliação sobre uma obra. Vale ressaltar que uma avaliação depende, necessariamente, de ter um título e um usuário atrelados a essa avaliação, ou seja, não existe uma avaliação sem uma obra ou sem um usuário.