

Nicolás Llano Linares
Colômbia, 1984
São Paulo - Brasil
llano.nicolas@gmail.com
www.enetreseles.com

Formação

2021 – Atual	Visual methodologies for climate futures - School of Machines
2021 – Atual	Data Science - Cambridge University, Institute of Continuing Education
2021 – Atual	MBA Periodismo de Datos - Instituto Brasileiro de Ensino, Desenvolvimento e Pesquisa
2019	Navigating Misinformation - Knight Center for Journalism in the Americas
2019	Code Societies - School for Poetic Computation
2018	Análise de Redes com con Pajek - CEBRAP
2013 – 2017	PhD Ciências da Comunicação - Universidade de São Paulo, ECA
2015 – 2016	Semestre de pesquisa PhD (Social Sciences & Film and Media.) - Copenhagen University
2010 – 2012	Mestrado PhD Ciências da Comunicação - Universidade de São Paulo, ECA (São Paulo)
	Profesional en Publicidad - Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (Bogotá).
2002 – 2005	Reconhecimento internacional de diplomas: Licenciatura em Comunicação Social (USP)

Experiência Profissional

2018 – Atual	Revista Rosa - Editor
2019 2021	MUY – Country Launcher
2019	Escola da Cidade - Professor eletiva Laboratório de escrita experimental
2019	Museu da Imigração de São Paulo - Residente Artístico
2018 – 2019	Sesc - Roteirista e produtor audiovisual associado a Vapor324
2018 – 2019	Asymptote Journal - Analista de comunicação e resenhista
	Centro Cultural Oswald de Andrade, Casa do Povo e Centro Cultural São Paulo -
2018	Pesquisador e artista convidado
2017 – 2019	Escritório Econômico e Comercial da Embaixada da Espanha - Resenhista
2011 & 2014	Escola de Comunicações e Artes (ECA - USP) - Assistente de ensino
2005 – 2009	Mindshare - Analista de pesquisa

Línguas

Português	Fluente: leitura, fala, escrita e compreensão. CELPE-BRAS (2009)
Inglês	Fluente: leitura, fala, escrita e compreensão. IELTS Acadêmico: 8.0 (2015)
Español	Nativa

Produção acadêmica e cultural (seleção)

2021	Tradutor	Linguaviagem: correspondencia con Augusto de Campos	Nancy Perloff	Revista Rosa
2020	Tradutor	Teoria na pandemia	McKenzie Wark	Revista Rosa
2020	Tradutor	69 opiniões obstinadas, proposições e diversos apartes num envelope de papel pardo a respeito da substância da poesia	C.D. Wright	Chão da Feira
2019	Autor	Alimentação e mídia: uma revisão teórica sob a luz da teoria da midiatização	Nicolás Llano L.	Revista Contracampo
2019	Tradutor	El tiempo profundo de la infraestructura mediática	Shannon Mattern	InMediaciones de la Comunicación
2019	Revisor	Sopro. Catálogo de exposición	Ernesto Neto	Pinacoteca de São Paulo
2018	Revisor	Mulheres radicais: arte latino-americana 1960-1985	Andrea Giunta, Cecilia Fajardo-Hill (Curaduría)	Pinacoteca de São Paulo
2018	Autor	Quiero un presidente ...	Varios Artistas	Espacio Odeón, Salvaje
2016	Autor	5-5	Nicolás Llano L.	Salvaje. 44 Salón Nacional de Artistas
2016	Autor	Olhando além do campo: o desenvolvimento da agenda de pesquisa da midiatização	Stig Hjarvard & Nicolás Llano L.	MATRIZES
2015	Autor	A Mirror and a Pen: Millôr Fernandes's Legacy and the Role of Humour in Brazilian Journalism	Nicolás Llano L.	Pleasures of the Prose: Journalism and Humour
2015	Autor	Your blood is our blood. The metaphorical extensions of 'Lucho' Herrera's glory	Nicolás Llano L.	Academic Quarter
2015	Autor	Emotional territories: Wes Anderson's cinemaps	Nicolás Llano L.	Materiality and Popular Culture
2015	Tradutor	Virus tropical	Power Paola	Nemo
2014	Editor	Comunicação & Antropologia Visual	Vários autores	Inmod

Prêmios e bolsas

2018	Ministério de Cultura (Colômbia)	Menção Honrosa. Categoria: Publicações artísticas
2017	Fundação Biblioteca Nacional (Brasil)	Bolsa Programa de Apoio à tradução e publicação de autores Brasileiros
2016	Ministério de Cultura (Colômbia)	Salón Nacional de Artistas, 2016. Publicação artística.
2013 – 2017	Ministério da Educação (Brasil)	Bolsa de doutorado (CNPq). Dedicção exclusiva.
2010 – 2012	Ministério da Educação (Brasil)	Bolsa de mestrado (CNPq). Dedicção exclusiva.