

Nicolás Llano Linares

Colômbia, 1984 — Residente no Brasil
São Paulo — Brasil
(11) 96634-8679
llano.nicolas@gmail.com

FORMAÇÃO

ABRIL 2021 - ATUAL

Visual methodologies for climate futures - School of Machines (Berlin)

ABRIL 2021 - ATUAL

Data Science - Cambridge University, Institute of Continuing Education (UK)

ABRIL 2021 -

MBA Jornalismo de Dados - Instituto Brasileiro de Ensino, Desenvolvimento e Pesquisa (IDP)

DECEMBER 2020

Data Visualization as Activism - Pioneer Works (Online)

MARCH - APRIL 2019

Navigating Misinformation - Knight Center for Journalism in the Americas (Online)

JULY 2018

Code Societies Intensive Summer Course - School for Poetic Computation (New York, USA)

JULY 2018

Análise de Redes Sociais com Pajek - CEBRAP (São Paulo, Brasil)

FEBRUARY 2013 - JUNE 2017

PhD em Ciências da Comunicação - Universidade de São Paulo, ECA (São Paulo, Brasil)

AUGUST 2015 - FEBRUARY 2016

Semestre de pesquisa PhD - Copenhagen University (Copenhagen, Dinamarca)

FEBRUARY 2010 - JUNE 2012

Mestrado em Ciências da Comunicação - Universidade de São Paulo, ECA (São Paulo, Brasil)

JANUARY 2002 - DECEMBER 2005

Graduação em Publicidade - Universidade de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (Bogotá, Colômbia)
Reconhecimento internacional de diplomas e licenciaturas: Licenciatura em Comunicação Social (USP)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

JUNHO 2019 - ATUAL

Revista Rosa - Editor

- Desenvolvimento do projeto editorial
- Tradução e revisão
- Desenvolvimento de iniciativas editoriais e audiovisuais
- Busca, contato e acompanhamento de autores e artistas colaboradores
- Divulgação das atividades e os novos números/séries da revista através dos canais de mídia social

OUTUBRO 2019 - ABRIL 2021

Robinfood - Head of Marketing

- Criação e desenvolvimento de marcas, branding e produtos
- Identificação e definição de estratégia de marketing, branding e produto
- Planejamento e implantação de campanhas de marketing, incluindo orçamento, seleção de canais e medição de resultados

- Criação e acompanhamento de investigações originais junto com o departamento de pesquisa sobre consumo alimentar, preferência de consumidor e valor de setores do mercado
- Definição de orçamento anual
- Coordenação de pipeline de atividades
- Desenvolvimento e acompanhamento do projeto de impacto ambiental
- Identificação de oportunidades e inovação no mercado

OUTUBRO 2019 - JANEIRO 2021

MUY - Country Launcher

- Implantação legal, administrativa, fiscal da empresa
- Coordenação entre fornecedores, áreas regionais e operação local
- Treinamento e gestão do pessoal operativo e administrativo
- Criação de estratégias de expansão, vendas e otimização operativa

AGOSTO 2019 - DEZEMBRO 2019

Escola da Cidade - Professor do *Laboratório de escrita experimental*. Em conjunto com Joana Barossi

- Criação do programa pedagógico
- Acompanhamento de projetos de TCC

MAIO 2019 - AGOSTO 2019

Museu da Imigração de São Paulo - Residente Artístico

- Criação de projeto artístico relacionado ao tema Acolhida.
- Criação e execução de projetos de educativos e de comunicação pública sobre o projeto artístico e a residência

AGOSTO 2018 - OUTUBRO 2019

Sesc em Cartaz - Roteirista e produtor associado

- Coleta, seleção e edição de materiais audiovisuais do Acervo Sesc
- Roteirizar os programas semanais do Sesc em Cartaz
- Coordenação de equipe de produção: editores, Arquivo Sesc, designers e locutores.

JANEIRO 2018 - JULHO 2019

Asymptote Journal - Analista de Marketing Digital

- Desenho e desenvolvimento de pesquisas digitais sobre o campo da literatura global
- Criação e execução de iniciativas de pesquisa e construção de redes de colaboração com outras instituições, escritores e pesquisadores
- Produção de estratégias de marketing e mídia social

AGOSTO 2017 - DEZEMBRO 2018

Centro Cultural Oswald de Andrade, Casa do Povo e Centro Cultural São Paulo (CCSP) - Artista

- Criação, desenvolvimento e execução de oficinas, apresentações e projetos artísticos e culturais
- Realização das Oficinas: Dança é desenho (CCSP), em parceria com Andrés Sandoval e Libélula Livros e Marginália: um percurso pela biblioteca da Casa do Povo (Centro Cultural Oswald de Andrade)

JUNHO 2017 - JANEIRO 2019

Escritório Econômico e Comercial da Embaixada de Espanha - Resenhista

- Resenhas literárias para o portal New Spanish Books

JULHO 2017 - ATUAL

Independente - Tradutor e revisor de textos

- Tradução literária e técnica entre espanhol, português e inglês.
- Revisão de textos em espanhol.
- Clientes recentes: Pinacoteca de São Paulo, SP-Arte, Ibermuseus, SESC, Editora Nemo, La Silueta e Círculo de Lectores.

AGOSTO 2011 - DEZEMBRO 2011 / FEVEREIRO 2014 - JULHO 2014

Escola de comunicações e Artes (ECA – USP) - Assistente de ensino

- PAE - Programa de Aperfeiçoamento de Ensino. Professor assistente nas disciplinas Elementos da Publicidade I e II. Prof. Eneus Trindade.

FEVEREIRO 2005 - DEZEMBRO 2009

Mindshare - Analista de pesquisa

- Criação, execução e seguimento de pesquisas de consumidor, branding, e audiências
- Desenvolvimento de metodologias, questionários, trabalho de campo e relatórios
- Produção de relatórios de tendências de mercado, insights de consumidor, oportunidades de marca
- Atendimento direto com cliente e partes envolvidas na execução da pesquisa.

JULHO 2004 - JANEIRO 2005

Prefeitura de Bogotá - Estágio no Departamento de Comunicação Pública

- Desenvolvimento de estratégias de comunicação focadas na inclusão de setores vulneráveis

LÍNGUAS – CONHECIMENTOS TÉCNICOS

Português - Fluente (leitura, fala, escrita e compreensão)

CELPE – BRAS (2009)

Inglês - Fluente (leitura, fala, escrita e compreensão)

IELTS Academic: 8.0 (2015)

Espanhol - Nativa

Python [básico] | HTML & CSS [básico] | Pajek [básico] | MAXQDA [intermediário] | Adobe Suite [intermediário] | Data Scraping & Mapping [intermediário] | Processing & p5.js [básico]

PRODUÇÃO ACADÊMICA E EDITORIAL (SELEÇÃO)

Autor

2019 *Alimentação e mídia: uma revisão teórica sob a luz da teoria da midiatização* - Revista Contracampo, v. 38 n. 3

2019 *Obliterações* - Jornal Nossa Voz, Casa do Povo

2018 *Quiero un presidente...* - Espacio Odeón, Salvaje Editora

2016 *5-5* - Salvaje Editora. 44 Salón Nacional de Artistas

2016 *Olhando além do campo: o desenvolvimento da agenda de pesquisa da midiatização (Entrevista com Stig Hjarvard)* - MATRIZES, v.10, no.1

2015 *A Mirror and a Pen: Millôr Fernandes's Legacy and the Role of Humour in Brazilian Journalism* - Pleasures of the Prose: Journalism and Humour. Lance, R. & Swick, D (eds.), Abramis Publishing

- 2015 *Your blood is our blood. The metaphorical extensions of 'Lucho' Herrera's glory* - Academic Quarter, v.10, Spring
- 2015 *Emotional territories: Wes Anderson's cinemaps* - Materiality and Popular Culture. The popular life of things. Malinowska, A. & Lebek, K (eds.), Routledge
- 2014 *Comunicação & Antropologia Visual* - Co-editor. Inmod Editora

Tradutor e/ou revisor

- 2021 *Linguaviagem: correspondência com Augusto de Campos* - Nancy Perloff, tradução. Revista Rosa
- 2020 *Teoria na pandemia* - McKenzie Wark, tradução. Revista Rosa
- 2020 *69 opiniões obstinadas, proposições e diversos apartes num envelope de papel pardo a respeito da substância da poesia* - C.D. Wright, tradução. Caderno de Leituras Chão da Feira
- 2019 *El tiempo profundo de la infraestructura mediática* - Shannon Mattern, tradução. In Mediaciones de la Comunicación
- 2019 *Sopro. Catálogo de exposição* - Ernesto Neto, revisão. Pinacoteca de São Paulo
- 2018 *Mulheres radicais: arte latino-americana 1960-1985* - Revisão. Curadoria: Andrea Giunta, Cecilia Fajardo-Hill. Pinacoteca de São Paulo
- 2018 *Nexo Jornal* - Tradução roteiro e legendas das séries "Nexo Explica", "É por quilo".

PRÊMIOS – BOLSAS

Ministério da Cultura (Colômbia) - Menção honrosa, 2018

Categoria: Publicações artísticas

Fundação Biblioteca Nacional (Brasil) - Bolsa tradução, 2017

Bolsa do Programa de Apoio à Tradução e à Publicação de Autores Brasileiros. Livro: Música para antropomorfos (Fabio Zimbres). Editora: La Silueta (Colômbia)

Ministério da Cultura (Colômbia) - Artista selecionado para o Salón Nacional de Artistas, 2016

Publicação artística: 5-5. Editora: Salvaje (Colômbia)

Ministério da Educação (Brasil) - Bolsa doutorado (CNPq). Dedicção exclusiva, 2013-2017

Dedicção exclusiva.

Ministério da Educação (Brasil) - Bolsa mestrado (PEC-PG, CNPq). Dedicção exclusiva, 2010 - 2012

Dedicção exclusiva.

Universidade de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (Colômbia) - Bolsa excelência acadêmica

Melhor estudante do programa Publicidade.