

**Anna Fijałkowska** (mezzosopran) –

Ukończyła studia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina na Wydziale Edukacji Muzycznej, specjalność Muzyka Kościelna oraz na Wydziale Wokalnym (dyplom z wyróżnieniem). W trakcie studiów podjęła pracę w Chórze Filharmonii Narodowej. Jako solistka chóru współpracowała z takimi dyrygentami jak: Antoni Wit , Henryk Wojnarowski, Massimiliano Caldi , Victor Pablo Perez , Łukasz Borowicz , Krzysztof Urbański . W 2014 wykonywała partię solo altu podczas światowej premiery kompozycji *Crying in the Wilderness* Alexandra Raskatova (Istanbul, dyr. Andres Mustonen).

W czerwcu 2012 zadebiutowała na deskach Teatru Wielkiego- Opery Narodowej w studenckim spektaklu *Sen Nocy Letniej* Benjamina Brittena (partia Hipolity). W lutym 2013 wystąpiła w studenckiej realizacji opery Giacomo Pucciniego *Suor Angelica* jako Zia Principessa. W marcu 2014 jako Ottavia wzięła udział w spektaklu powstałym w kooperacji ze studentami Wydziału Reżyserii Akademii Teatralnej, *Sceny z Koronacji Poppei* do muzyki Claudio Monteverdiego. Od lat współpracuje z zespołem muzyki dawnej La Tempesta. Od jesieni 2016 roku współpracuje z norweskim zespołem Trondheim Vocalensamble.

W roku 2012 została finalistką ogólnopolskiego Konkursu dla Młodych Wykonawców Muzyki XX i XXI wieku. Brała udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Anitę Garanča, Urszulę Kryger, Agnieszkę Rehlis oraz Doris i Richarda Cross.