

المادة	لغتي الخالدة
الفصل	الفصل الدراسي الثالث
التاريخ	
الزمن	ساعة ونصف

أسئلة اختبار مادة لغتي الخالدة للصف الثالث المتوسط- الفصل الدراسي الثالث- الدور الأول- للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

اسم الطالب الرباعي:
 رقم الجلوس:
 المدرسة: الصف:

رقم السؤال	الدرجة		المصححة		المراجعة	
	رقمًا	كتابةً	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع
السؤال الأول						
السؤال الثاني						
السؤال الثالث						
السؤال الرابع						
المجموع	٤٠					

جمعه/ته: _____ الاسم _____
 التوقيع _____
 راجعه/ته: _____ الاسم _____
 التوقيع _____

النص الأول : الذكاء الاصطناعي

على مَرَّ الْعُصُورِ كَانَ الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ حَاضِرًا فَقَطْ فِي الْخَيَالِ الْعِلْمِيِّ، فَتَارَةً يُسَلِّطُ الصُّوَّةَ عَلَى الْفَوَائِدِ الْمُحْتَمَلَةِ لِلذِّكَاؤِ الْإِصْطِنَاعِيِّ وَجَوَانِبِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُشْرِقَةِ، وَتَارَةً أُخْرَى يُسَلِّطُ الصُّوَّةَ عَلَى الْجَوَانِبِ السَّلْبِيَّةِ الْمُتَوَقَّعَةِ مِنْهُ ، وَيَتِمُّ تَصْوِيرُهُ عَلَى أَنَّهُ الْعَدُوُّ الشَّرِسُ لِلْبَشَرِيَّةِ. فِي عَامِ ٢٠١٨ أَصْبَحَ الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ حَقِيقَةً لَا خَيَالَ، وَكَانَ هَذَا الْعَامَ بِمَثَابَةِ الثَّقَلَةِ الْكُبْرَى لِلذِّكَاؤِ الْإِصْطِنَاعِيِّ فَقَدْ نَمَتْ هَذِهِ التَّكْنُولُوجِيَا بِشَكْلِ كَبِيرٍ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ حَتَّى أَصْبَحَتْ أَدَاةَ رَئِيسَةٍ تَدْخُلُ فِي صُلْبِ جَمِيعِ الْقِطَاعَاتِ. لَقَدْ خَرَجَ الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ مِنْ مُخْتَبَرَاتِ الْبُحُوثِ وَمِنْ صَفَحَاتِ رَوَايَاتِ الْخَيَالِ الْعِلْمِيِّ لِيُصْبِحَ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، ابْتِدَاءً مِنْ مُسَاعَدَتِنَا فِي التَّنْقُلِ بَيْنَ الْمَدْنِ، وَتَجَنُّبِ رَحْمَةِ الْمُرُورِ، وَصُولاَ إِلَى اسْتِخْدَامِ مُسَاعِدِينَ إِفْتِرَاضِيِّينَ لِمُسَاعَدَتِنَا فِي آدَاءِ الْمَهَامِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْيَوْمَ أَصْبَحَ اسْتِخْدَامُنَا لِلذِّكَاؤِ الْإِصْطِنَاعِيِّ ضَرُورَةً مُتَأَصِّلَةً مِنْ أَجْلِ الصَّالِحِ الْعَامِّ لِلْمُجْتَمَعِ .

١	انحصرت بدايات ظهور الذكاء الاصطناعي في:	أ	العالم الافتراضي	ب	الخيال العلمي	ج	التنقل بين المدن	د	الازدحام المروري
٢	وردت كلمة (الشرس) في النص بمعنى:	أ	الشديد	ب	المثابر	ج	اللين	د	المكابرة
٣	من مميزات الذكاء الاصطناعي الواردة في النص:	أ	استخدام المساعد الافتراضي	ب	بناء المدن الافتراضية	ج	نشر الثقافة المجتمعية	د	تقوية العلاقات الإنسانية
٤	يسهم استخدامنا للذكاء الاصطناعي في أداء المهام الآتية، ماعدا:	أ	التخطيط والتطوير	ب	اتخاذ القرارات	ج	التعليم والتعلم	د	زيادة القوى العاملة

النص الثاني : الشباب

الشَّبَابُ فِي كُلِّ دَوْلَةٍ هُمْ عِمَادُ نَهْضَتِهَا، وَبَنَاءُ مَجْدِهَا وَعِزَّتِهَا فِي أَوْقَاتِ السَّلَامِ، وَهُمْ كَذَلِكَ ذُخْرُهَا وَعَتَادُهَا، وَالذَّائِدُونَ عَنْ حِيَاظِهَا وَالْحَمَاءُ لِأَرْضِهَا فِي أَوْقَاتِ الْحَرْبِ. وَمِنْ هُنَا عَرَفَتْ الدُّوَلُ النَّاهِضَةُ أَهَمِّيَّةَ الشَّبَابِ؛ فَاهْتَمَّتْ بِهِمْ تَثْقِيفًا وَتَهْذِيبًا وَتَرْبِيَةً وَتَعْلِيمًا؛ لِتَعْتَمِدَ عَلَيْهِمْ فِي حَالَتِي رَخَائِهَا وَشِدَّتِهَا، وَنَعِيمِهَا وَبُؤْسِهَا. حِينَئِذٍ يَأْوِي هَذَا الْوَطَنُ إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ.

وَقَدْ اِهْتَمَّتِ الْإِسْلَامُ بِالشَّبَابِ أَيْمًا اِهْتِمَامًا، وَأَوَّلَاهُمْ مِنَ الْعِنَايَةِ وَالرَّعَايَةِ مَا هُمْ بِهِ جَدِيرُونَ؛ فَرَكَّزَ عَلَى أَهَمِّيَّةِ النَّصِيحِ وَالتَّوْجِيهِ وَالْإِزْشَادِ لِهَذِهِ الشَّرِيحَةِ الْمُهَمَّةِ مِنْ شَرَائِحِ الْمُجْتَمَعِ. وَقَدْ ضَرَبَ لَنَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ أَرْوَعَ الْمَثَلِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ جُمُوحِ الشَّبَابِ وَجُنُوحِهِمْ ، وَكَيْفِيَّةِ اخْتِوَانِهِمْ وَتَعْدِيلِ أَفْكَارِهِمْ، وَتَرْشِيدِ سُلُوكِهِمْ بِالْمُنَاقَشَةِ الْهَادِئَةِ، وَالْحُجَّةِ الْقَوِيَّةِ، وَالْبَرَاهِينِ السَّاطِعَةِ النَّاصِعَةِ، وَالْعَقْلِ الرَّاشِدِ بَعِيدًا عَنِ الْعُنْفِ.

٥	وردت في النص كلمة بمعنى (الأدلة والقرائن الواضحة) :	أ	الأفكار	ب	البراهين	ج	الجموح	د	التهذيب
٦	(لتعتمد عليهم في حالتَي رخائِها وشِدَّتِها) الضمير في آخر كلمة (شدتها) يعود على :	أ	الأرض	ب	السلم	ج	الشباب	د	الدول
٧	العبرة التي جاءت بمعنى القوة والثبات:	أ	الرعاية والعناية	ب	الركن الشديد	ج	النصح والتوجيه	د	العقل الراشد
٨	أي الأساليب الآتية تصل بالحوار مع الشباب إلى النهج النبوي القويم:	أ	التسامح المطلق	ب	الزجر والتأنيب	ج	المناقشة الهادئة	د	القوة والردع

السؤال الثاني : أجب عن الأسئلة الآتية باختيار الإجابة الصحيحة (من ٩ - ٢٣) :

درجة واحدة
لكل فقرة

١٥

٩	قال الشاعر في قصيدة (العُفار الدَّامي): فَهِيَ تَحْيَا فِي بَحْرِ لَيْلٍ طَوِيلٍ تَتَلَوَى بِهِ أَفَاعِي الْحِمَامِ. الدَّلَالَةُ التي تحملها الصورة في البيت السابق :	أ	التنفير	ب	التشويق	ج	الترغيب	د	التحسر
١٠	قال الشاعر: كُفِّتُ فِي الْحَيَاةِ قَبْلَ الْمَنَايَا وَرَمَاهَا الإِدْمَانُ بِالْأَشْقَامِ. معنى كلمة (المنايا) :	أ	الحياة	ب	الموت	ج	الأمل	د	التمني
١١	قال تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ يفيد حرف العطف (حتى) :	أ	الشك	ب	التخيير	ج	النفي	د	الغاية
١٢	خرج خالد وزيداً. تُعرب كلمة (زيد) معطوفاً	أ	مجزوماً	ب	منصوباً	ج	مرفوعاً	د	مجروراً
١٣	(سافر محمد إلى مكة لأداء مناسك الحج وبعد مدة عاد إلى مدينته) . الجملة التي تعبر عن هذا المعنى:	أ	سافر محمد ثم عاد	ب	سافر محمد وعاد	ج	سافر محمد فعاد	د	سافر محمد أو عاد
١٤	الجملة التي بها بدل اشتمال:	أ	حفظت السورة نصفها	ب	حضر الطالب سعد	ج	قرأت نصف القصة	د	أعجبني الطالب أدبه
١٥	(أصبح الذكاء الاصطناعي حقيقةً، لا خيالاً) تعرب كلمة (خيالاً) :	أ	حالاً منصوبة	ب	نعتاً منصوباً	ج	معطوفاً منصوباً	د	بدلاً منصوباً
١٦	للتعجب من جمال البحر:	أ	آلبحر جميل	ب	ما أجمل البحر	ج	البحر جميل	د	للبحر جمال
١٧	(نالت المعلمة ١٤ جائزة) الكتابة الصحيحة للعدد الوارد في الجملة السابقة:	أ	أربع عشرة	ب	أربعة عشرة	ج	أربعة عشر	د	أربع عشر
١٨	(أضياء الفتى المصباح). في الجملة السابقة اسم آلة على وزن:	أ	فاعل	ب	مفعال	ج	مفعول	د	مفاعل
١٩	يُسمى الاسم الذي يدل على حدث مجرد من الزمن:	أ	تعجب	ب	صفة	ج	بدل	د	مصدر
٢٠	مصدر الفعل الرباعي من (دَرَسَ) :	أ	دَارس	ب	تَدْرُس	ج	دَرَسَا	د	تَدْرِيس
٢١	تصح زيادة الألف بعد الواو في كلمة:	أ	ذهبوا	ب	يدعوا	ج	مسلموا	د	نرجوا
٢٢	عند تنوين الكلمات (فناء - حديقة - حلم) تنوين فتح، تكتب:	أ	فناءً - حديقاً - حلمًا	ب	فناء - حديقة - حلم	ج	فناء - حديقة - حلمًا	د	فناً - حديقة - حلمًا
٢٣	الكلمة التي وافق رسمها نطقها في الكلمات الآتية:	أ	عَمرو	ب	أُولو	ج	هَذَا	د	لَكن

تابع الأسئلة >

السؤال الثالث : ضع علامة (✓) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (×) بعد العبارة الخاطئة:

درجة واحدة لكل فقرة	٧
---------------------	---

١	(أقبلَ التائبُ وثغرةُ باسمٍ). الواو في الجملة السابقة واو عطف.
٢	يتبع البديل المبدل منه، في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً.
٣	(شعور داخلي تنفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له) هو أسلوب الاستفهام.
٤	العددان (واحد و اثنان) يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً.
٥	(مِقَص) اسم آلة مشتق من الفعل (قَصَّ) .
٦	<u>الترخين رما</u> . رُسمت الحروف في الجملة بخط الرقعة مستقرة على السطر.
٧	تحذف همزة (ابن) إذا كانت في أول السطر.

السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة الآتية :

درجتان لكل سؤال	١٠
-----------------	----

١-	أعرب ما تحته خط :
سلمت على عامرٍ ثم <u>عادل</u>	
عادل

٢-	تعجب من (شجاعة عنتره) بإحدى صيغتي التعجب:
.....	

٣-	صغ اسم الآلة من الفعل (دَاعَ)، ثم ضعه في جملة مفيدة :
.....	

٤-	اكتشف الخطأ الإملائي في العبارة الآتية، ثم صوّبه :
(الواجب على الشباب المسلم أن يستثمرو أوقات فراغهم فيما ينفع وطنهم، ولهذا عليهم أن يقرؤوا كتاباً ويؤدوا عملاً نافعاً)	
الخطأ	الصواب

٥-	أعد رسم الجملة بخط الرقعة وفق القواعد الصحيحة:
<p style="text-align: center;">شبابنا واع وقوي وشقف ومبدع ولديه قيم عالية</p> <p style="text-align: center;">الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز</p>	
.....	

انتهت الأسئلة.