
HTML



CSS



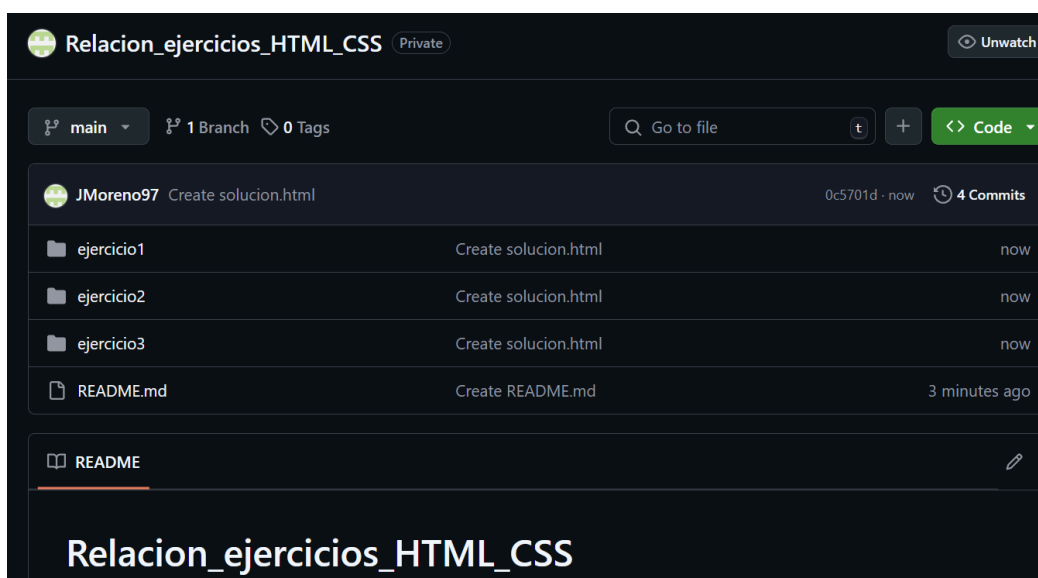
Relación de ejercicios HTML y CSS

Realizado por Francisco Jesús Delgado Almirón

Lenguajes de marcas y sistemas de gestión de información
CPIPF Alan Turing

Modo de entrega

Deberéis de crear un repositorio **PÚBLICO** en Github donde subiréis TODOS los ejercicios de esta relación ordenados cada uno en sus respectivas carpetas. Dentro de estas carpetas estarán todos los archivos necesarios para la resolución del ejercicio (html, css, imágenes) y correctamente estructurados (con sus respectivas carpetas en caso de ser necesario). Por ejemplo:



En el archivo README.md del repositorio deberéis de incluir los enunciados de los ejercicios que aparecen en este documento así como vuestro nombre completo seguido del usuario de moodle. Por ejemplo: Jesús Moreno - jmorarj336

En la tarea creada en moodle deberéis de entregar **el enlace de acceso a vuestro repositorio** (ej: https://github.com/JMoreno97/Relacion_ejercicios_HTML_CSS.git) para que yo pueda acceder a ver y corregir los ejercicios.

The screenshot shows the GitHub interface for managing repository access. On the left is a sidebar with navigation links: General, Access (with a sub-link for Collaborators), Code and automation (with links for Branches, Tags, Rules, Actions, Webhooks, Environments, Codespaces, and Pages), Security (with links for Code security, Deploy keys, and Secrets and variables), and Integrations (with a link for GitHub Apps). The main content area is titled 'Who has access' and features a 'Manage' button. It displays two access types: 'PRIVATE REPOSITORY' (locked icon) and 'DIRECT ACCESS' (open lock icon). The 'PRIVATE REPOSITORY' section states 'Only those with access to this repository can view it.' and includes a 'Manage' link. The 'DIRECT ACCESS' section states '0 collaborators have access to this repository. Only you can contribute to this repository.' Below this, the 'Manage access' section shows a message 'You haven't invited any collaborators yet' with an 'Add people' button.

General

Access

Collaborators

Code and automation

Branches

Tags

Rules

Actions

Webhooks

Environments

Codespaces

Pages

Security

Code security

Deploy keys

Secrets and variables

Integrations

GitHub Apps

Who has access

Private repository
Only those with access to this repository can view it. [Manage](#)

PRIVATE REPOSITORY
Only those with access to this repository can view it. [Manage](#)

DIRECT ACCESS
0 collaborators have access to this repository. Only you can contribute to this repository.

Manage access

You haven't invited any collaborators yet

[Add people](#)

Ejercicio 1

A continuación, se te presenta un documento web con algunos errores de sintaxis y a nivel de estructura del documento web, corrígelos.

```
<DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    </meta charset="utf-8">
    <meta name="description" content="Ejercicio HTML - Corrige los
errores">
  <body>
  </head>
    <title>Corrige los errores que encuentres en el documento</title>

    <h1>Aprender HTML es muy divertido</h1>

    <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Molestiae
quam optio nesciunt atque iure animi dicta velit

    <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Molestiae
quam optio nesciunt atque iure animi dicta velit</p>

    </body>
    <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Molestiae
quam optio nesciunt atque iure animi dicta velit</p>
</html>
```

Ejercicio 2

Crea una página web con el siguiente texto formateado tal cual puedes ver en la imagen de la derecha.

En este ejercicio no debes usar css.



Ejercicio 3

De cara a tener información de todos los empleados de una empresa en su intranet se necesitan ciertos datos en formato HTML. Los datos a incluir son:

- Nombre y apellidos.
- Estudios.
- Email.

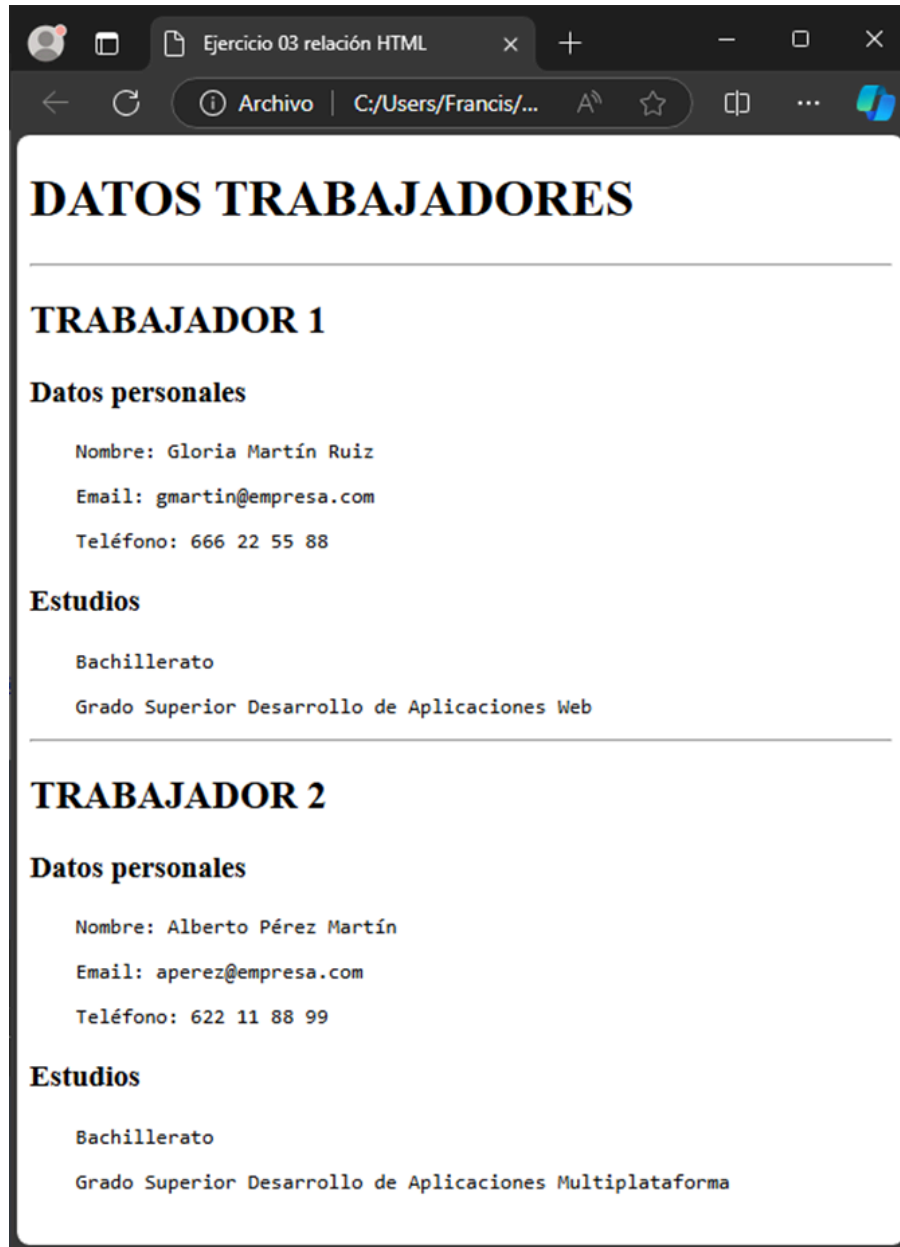
El documento HTML que crees debe incluir:

- Estructura completa de un documento HTML.
- Comentarios.
- Etiquetas H1, H2 y H3.

- Uso de <div> para agrupar los trabajadores y dentro otros <div> para agrupar los datos personales y estudios.
- Uso de <pre> para alinear la información (no usar listas todavía).

El documento debe quedar como el de la imagen de abajo

En este ejercicio no debes usar css.



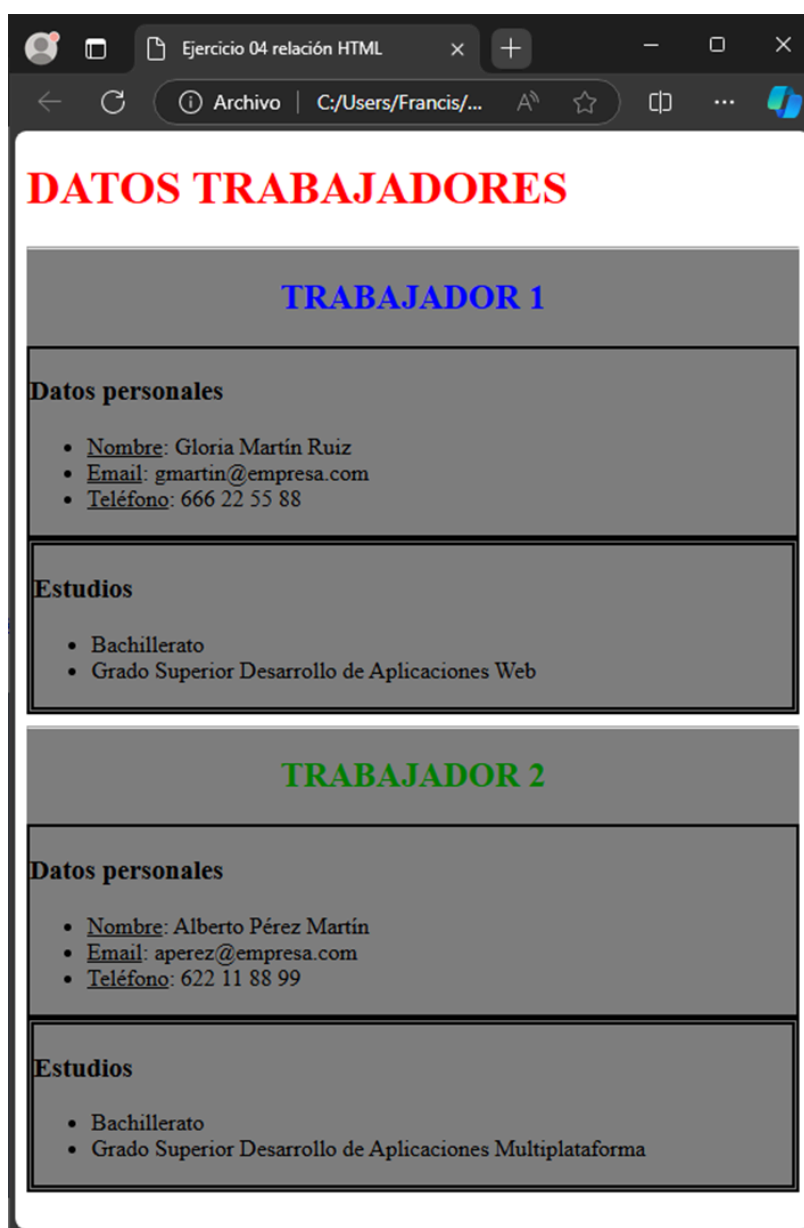
Ejercicio 4

Partiendo del ejercicio 3 haz los siguientes cambios:

- Elimina el formato con `<pre>` y usa una lista.
- Subraya Nombre, Email y Teléfono de los datos personales de los empleados.

Aplica los estilos necesarios para que el ejercicio se vea como el de la imagen de abajo.

Los estilos deberán ir en un fichero css aparte del documento html.



Ejercicio 5

Vamos a practicar las etiquetas de quotation a la vez que le damos un poco de estilo.

Los requisitos a cumplir son:

- Body
 - Fuente: Arial, sans-serif
 - Color de fondo: blanco
 - Color: #333
- Encabezados
 - H1
 - Tamaño de letra: 24px
 - Color: #003366
 - H2
 - Tamaño de letra: 20px
 - Color: #006699
- Párrafos
 - Tamaño de fuente: 16px
- Blockquote
 - Tamaño de fuente: 18px
 - Color: #444
 - Color de fondo: #e0f7fa
- Abbr
 - Color: #d32f2f
- Cite
 - Estilo de fuente: Italic
 - Color: #d32f2f
- q
 - Color: #3d7b74
- Address
 - Tamaño de fuente: 16px
 - Color de fondo: #e0f7fa
- a
 - Color: #00796b
- bdo
 - Izquierda a derecha
 - Color: #00796b
 - Derecha a izquierda
 - Color: #d32f2f

Aplica los estilos necesarios para que el ejercicio se vea como la imagen de abajo.
En este ejercicio utilizarás el atributo *style* dentro de las etiquetas para aplicar los estilos.
No crearás un archivo CSS aparte.

Ejemplo de uso de etiquetas de HTML

Blockquote y Q

"La imaginación es más importante que el conocimiento."

Esta es una famosa cita de Albert Einstein, mencionada en *Wikiquote*:

Como dijo él: "La imaginación es más importante que el conocimiento".

Abbr

Las siglas de *HTML* significan Lenguaje de Marcado de Hipertexto.

Address

Puedes contactarnos en:

info@ejemplo.com

Calle Falsa 123, Ciudad, País

Bdo

Este texto se mostrará en orden normal: derecha a izquierda.

Este texto se mostrará en orden invertido: adreiuqzi a ahcered.

Ejercicio 6

Crea la siguiente página web con los ficheros "queen.html" y "estilos.css", teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- Todos los estilos están especificados en el archivo "estilos.css".
- La familia de fuente utilizada en todo el documento deberá ser "Times New Roman", Times, serif.
- El tamaño de la imagen es 400 x 200 píxeles.
- El borde de la tabla es de 1px y color negro.
- El espacio entre el contenido de las celdas de la tabla y su borde es 10px.

- El enlace al sitio web oficial de Queen debe abrirse en una pestaña nueva.

Todas las imágenes necesarias se encuentran en la plataforma Moodle.

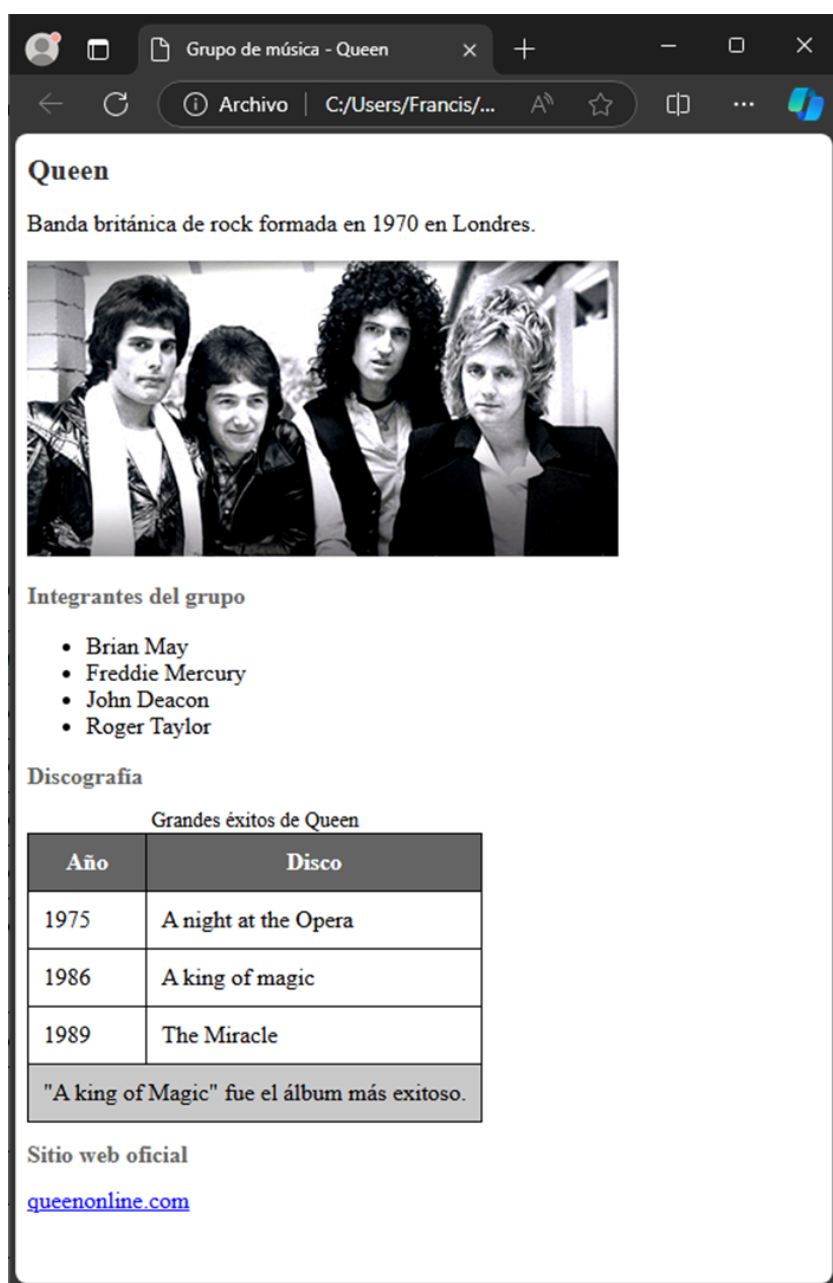
Todas las imágenes deberán tener su texto alternativo.

En la tabla siguiente se indican colores y tamaños de diferentes elementos mostrados en la página web:

Elementos	Color del texto	Tamaño
Cabeceras h1.	#333	20px
Cabeceras h2.	#666	16px
Celdas cabecera de la tabla.	white	16px
Enlace.	blue	16px
Párrafo. Elementos de la lista. Datos del cuerpo y pie de la tabla.	#000	16px
Título de la tabla	#000	14px

Los colores de fondo de la tabla son:

Partes de la tabla	Color de fondo
Cabecera de la tabla.	#666
Cuerpo de la tabla.	#fff
Pie de la tabla.	#ccc



Ejercicio 7

Realiza la web que se muestra en la imagen de abajo teniendo en cuenta las siguientes restricciones del css.

- Todos los elementos tendrán la fuente "Courier New, Courier, monospace.
- El primer párrafo deberá de tener un identificador y su color de fondo será gris.
- Hay dos tipos de h1: normal y especial. Los h1 especial deberán de pertenecer a la clase "especial" y su color será azul.

- Tanto los h2 como los h3 tendrán un borde sólido de 1px de color naranja.
- Los elementos del primer nivel de una lista serán de color rojo.
- Los elementos del segundo nivel de una lista serán de color verde.
- Las imágenes que sean hijas directas de la etiqueta *p* tendrán un borde sólido de 5px de color negro.
- Las imágenes cuya descripción alternativa sea “segunda” tendrán un borde sólido de 5px de color rojo.
- Los encabezados h3 que están justo antes de un párrafo tendrán un color de fondo rosa.
- Los encabezados h3 que están justo después de un párrafo tendrán un color de fondo azul.

Los estilos deberán de definirse en un fichero .css

Este párrafo se selecciona con el selector #id

Normal

Especial

Normal

Especial

Varios elementos

Varios elementos

- Primero
- Segundo
 - 2.1
 - 2.2

Antes



Después

Ejercicio 8

Realiza la web que se muestra a continuación teniendo en cuenta las siguientes restricciones CSS:

- body:
 - Color de fondo: #eeeeee
 - Color: negro;
 - Alineación de texto: Justificado
 - Fuente: Sans-serif
- h1:

- Color: #333333
 - Tamaño de fuente: 200%
 - Centrado
 - Texto en mayúsculas
- h2:
 - Color de fondo: #888888
 - Color: rojo
 - Tamaño de fuente: 150%
 - Primera letra de cada palabra en mayúsculas
- h3:
 - Color de fondo: #aaaaaa
 - Color: Magenta oscuro
 - Tamaño de fuente: 130%
- p:
 - Color de fondo: #cccccc
 - Altura de línea: 150%
- address:
 - Color de fondo: blanco
 - Estilo de fuente: normal
 - Alineación del texto: derecha
- em:
 - Color: azul
 - Estilo de fuente: normal
 - Añadir negrita
 - Añadir subrayado
- strong:
 - Color: verde
 - Estilo de fuente: normal
 - Eliminar negrita

Ayuda para los estilos

- tipo de letra: **font-family**.
- colores: **color** y **background-color**. El color de fondo de la página se puede definir en la etiqueta **body**.
- alineación: **text-align**
- tamaño de letra: **font-size**. Está expresado en porcentaje (ya veremos en su momento por qué).
- mayúsculas / capitales: **text-transform**.

- cursivas: **font-style**. Esta propiedad se utiliza tanto para poner como para quitar la cursiva.
- negrita: **font-weight**. Esta propiedad se utiliza tanto para poner como para quitar la negrita.
- subrayado: **text-decoration**.

CURRÍCULUM VITAE DE ATANAGILDO AGUIRRE PACHECO

Este es un ejemplo de currículum vitae. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.

Datos Personales

Nombre y Apellidos: Atanagildo Aguirre Pacheco
Dirección: C./ Toledo, nº 13, p. 7 - 46027 Valencia
Teléfono: 963.141.592 - 626.628.208
Email: atanagildo.aguirre@example.org
Nacionalidad: Español
Fecha de nacimiento: 2 de abril de 1978
D.N.I. número: 27.182.818-S

Experiencia Laboral

2004-2007: Jomepeix SL. C./ Mar Caspio, nº 371 (Castellón). Empresa dedicada a la creación de páginas web. Ocupé el puesto de comercial.
 2000-2004: Yocto Programas S.L. C./ Amazonas, nº 6800 (Alicante). Empresa dedicada a la programación a medida de aplicaciones de gestión. Ocupé el puesto de programador en Visual Basic.
 1998-2000: JCN Informática S.L. C./ Kilimanjaro, nº 5895 (Valencia). Empresa dedicada al alojamiento web. Ocupé el puesto de atención telefónica a clientes.

Educación Y Formación

2007-2008: Instituto de Enseñanza Secundaria Abastos (Valencia). Ciclo Formativo de Grado Superior Administración de Sistemas Informáticos (modalidad semipresencial)
 1996-1998: Patraix Institute of Technology (Patraix). Ciclo Formativo de Grado Superior Desarrollo de Aplicaciones Informáticas.
 1992-1996: Instituto de Bachillerato Bernat i Baldoví (Valencia). Bachillerato Unificado Polivalente y Curso de Orientación Universitaria.
 1984-1992: Colegio Público Batiste Moscatell (Valencia). Educación General Básica.

Capacidades Y Aptitudes Personales

Lengua materna

Español

Otros idiomas

Inglés: Nivel Alto. Título Superior de la Escuela Oficial de Idiomas.
Francés: Nivel Medio. Cursando Tercer Curso en la Escuela Oficial de Idiomas.
Valenciano: Nivel Medio. Certificado de Coneixements Elementals de Valencià, por la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià. Conselleria de Cultura, Educació y Ciència.

Capacidades y aptitudes organizativas

1997-1999: Monitor de campamento de verano (30 días) organizado por el Ayuntamiento de Regumiel de la Sierra (Burgos)

Capacidades y aptitudes técnicas

Informática: Conocimientos altos a nivel de usuario en sistemas Windows. Conocimientos medios a nivel usuario en sistemas GNU/Linux. Conocimientos altos a nivel de usuario en procesadores de texto, hojas de cálculo, presentaciones, tratamiento de imágenes. Conocimientos altos a nivel de programador en sistemas Windows (Visual Basic).

Permiso de conducción

Carné de conducir B-1 obtenido el 26 de marzo de 1997, Vehículo propio, Disponibilidad para viajar.

Información Adicional

Además de los puestos de trabajo relacionados, les podré ofrecer las que consideren oportunas en caso de que me las soliciten.

Ejercicio 9

Realiza la web que se muestra a continuación teniendo en cuenta las siguientes restricciones CSS:

- body
 - Color de fondo: #267352
 - Fuente: sans-serif
 - Tamaño de letra: 1.25rem
- h1
 - color: blanco
 - Alineación del texto: izquierda
 - Sombra: Negra, desplazada 5px abajo, desplazada 5px derecha
 - Texto en mayúsculas
- p
 - Texto justificado
- p.intro
 - borde: 10px, negro y sólido
 - Radio del borde: 30px
 - Márgen izquierdo: 25%
 - Márgen derecho: 25%
 - Padding: 20px
 - Color de fondo: blanco
- p.estilo-1
 - borde: color #802400, 20px sólido
 - radio del borde superior izquierdo: 20px
 - radio del borde inferior izquierdo: 20px
 - margen derecho: 50%
 - padding: 10px
 - Color de fondo: #b35733
 - Color: blanco
- p.estilo-2
 - borde: color #804800, 15px sólido
 - radio del borde superior derecho: 15px
 - radio del borde inferior derecho: 15px
 - margen izquierdo: 50%
 - padding: 5px
 - Color de fondo: #b37b33
 - Color: blanco
- p.estilo-3

- borde: color #3379b3, 5px con guiones (- - - -)
- margen derecho: 25%
- margen izquierdo: 25%
- padding: 20px
- color de fondo: #004680
- Color: blanco

Etiquetas

Al desactivar la hoja de estilo se puede identificar las siguientes etiquetas:

- una etiqueta de sección `<h1>` para el título.
- varias etiquetas de párrafo `<p>`, una para la introducción y una para cada cita.

Clases

En total se necesitan cuatro clases de párrafo.

- clase `intro`: el primer párrafo, que dice quién fue Dijkstra.
- clase `estilo-1`: la primera y cuarta cita
- clase `estilo-2`: la segunda y quinta cita
- clase `estilo-3`: la tercera y sexta cita

Fuentes

En este ejercicio se utiliza el tipo de letra genérico `sans-serif`.

Estilos

- Página (`body`):
 - color de fondo: `background-color`
 - tipo de letra: `font-family`
 - tamaño de letra: `font-size`
- Título (`h1`):
 - color de letra: `color`
 - alineación: `text-align`
Estrechando la ventana de manera que los refranes ocupen varias líneas podemos deducir la alineación del texto.
 - sombra: `text-shadow`
 - mayúsculas: `text-transform`
- Párrafos en general (`p`):

- alineación: `text-align`
Estrechando la ventana de manera que los refranes ocupen varias líneas podemos deducir la alineación del texto.
- Párrafo de introducción (p.intro):
 - borde: `border`
 - radio del borde: `border-radius`
 - margen izquierdo: `margin-left`
 - margen derecho: `margin-right`
 - margen interior: `padding`
 - color de fondo: `background-color`
- Primera y cuarta cita (p.estilo-1):
 - borde: `border`
 - radio de la esquina superior izquierda del borde: `border-top-left-radius`
 - radio de la esquina inferior izquierda del borde: `border-bottom-left-radius`
 - margen derecho: `margin-right`
 - margen interior: `padding`
 - color de fondo: `background-color`
 - color de letra: `color`
- Segunda y quinta cita (p.estilo-2):
 - borde: `border`
 - radio de la esquina superior izquierda del borde: `border-top-right-radius`
 - radio de la esquina inferior derecha del borde: `border-bottom-right-radius`
 - margen izquierdo: `margin-left`
 - margen interior: `padding`
 - color de fondo: `background-color`
 - color de letra: `color`
- Tercera y sexta cita (p.estilo-3):
 - borde: `border`
 - margen izquierdo: `margin-left`
 - margen interior: `padding`
 - color de fondo: `background-color`
 - color de letra: `color`

CITAS DE EDSGER DIJKSTRA

Edsger Wybe Dijkstra (1930 – 2002), informático holandés ganador del premio Turing en 1972, fue un pionero y paladín de la programación estructurada.

La programación orientada a objetos es una idea excepcionalmente mala que sólo puede tener su origen en California.

Si dentro de 10 años, cuando estés haciendo algo rápido y mal hecho, de repente sientes que estoy viendo lo que haces y te dices a ti mismo "Esto no le hubiera gustado a Dijkstra", bueno, me conformo con ese tipo de inmortalidad.

La Informática no se ocupa de los ordenadores más de lo que la Astronomía se ocupa de los telescopios.

Perfeccionarse uno mismo consiste tanto en aprender como en desaprender.

Preguntarse si un ordenador piensa es tan interesante como preguntarse si un submarino nada.

La misión de la Universidad no es ofrecer lo que la sociedad pide, sino proporcionar lo que la sociedad necesita.

Ejercicio 10

Etiquetas

- Una etiqueta de sección <h1> para el título.
- Varias etiquetas de párrafo <p>, una para cada cita.
- El nombre del escritor en el primer párrafo lleva la etiqueta .
- Los nombres de las obras se ven en cursiva. Podrían utilizarse etiquetas , pero para este tipo de información es más adecuado el uso de la etiqueta <cite>, que también se ve en cursiva cuando no se aplica ninguna hoja de estilo.

Clases

En total, se necesitan tres clases de párrafo <p>:

- Clase intro: el párrafo de introducción, que tienen un margen izquierdo y derecho mayor que el resto.
- Clase latin: los párrafos en latín, que aparecen a la izquierda.
- Clase espanol: los párrafos en español, que aparecen a la derecha.

Los tipos de letra son también diferentes en cada una de estas clases.

Fuentes

En este ejercicio se utilizará la regla-arroba **@font-face**, para enlazar las siguientes fuentes en nuestro propio ordenador:

- Título: [Ribeye Marrow](#)
- Citas en latín: [Lobster](#)
- Citas en español: [Just Another Hand](#)

Estilos

- Fuentes web (**@font-face**)
 - nombre: **font-family**
 - ubicación: **src**
- Página (**body**):
 - color de fondo: **background-color (#ccac4d)**
- Título (**h1**):
 - tipo de letra: **font-family**
 - tamaño de letra: **font-size (3rem)**
 - separación entre caracteres: **letter-spacing (1.5rem)**
 - alineación: **text-align**
 - mayúsculas: **text-transform**
- Párrafo de introducción (**p.intro**):
 - márgenes izquierda y derecha: **margin-left (30%), margin-right (30%)**
 - tipo de letra: **font-family**
 - interlineado: **line-height (200%)**
 - alineación: **text-align**
- Nombre del autor (**strong**):
 - ninguna propiedad
- Obras (**cite**):
 - subrayado: **text-decoration**
- Citas en latín (**p.latin**):
 - margen: **margin**
 - tipo de letra: **font-family**
 - tamaño de letra: **font-size (2.5rem)**

- Citas en español (p.espanol):
 - margen: **margin** (arriba: 0, horizontal: 0, abajo: 3rem)
 - color: **color**
 - tipo de letra: **font-family**
 - tamaño de letra: **font-size** (3.5rem)
 - separación entre caracteres: **letter-spacing** (1px)
 - alineación: **text-align**

CITAS DE VIRGILIO

Publio Virgilio Marón (70 a.C. - 19 a.C.) fue un poeta romano. Sus principales obras fueron la Eneida, las Bucólicas y las Geórgicas. Algunos de sus versos se han convertido en citas célebres.

Ab Iove principium.

Empieza por lo importante.

Felix qui potuit rerum cognoscere causas.

Dichoso aquel que puede conocer las causas de las cosas.

Mens agitat molem.

La mente mueve la materia.

Nimium ne crede colori.

No confíes mucho en los colores.

Possunt quia posse videntur.

Pueden los que creen que pueden.

Forsan et haec olim meminisse iuvabit.

Quizás algún día recordemos esto con júbilo.

Ejercicio 11

Etiquetas

Las únicas etiquetas de bloque utilizadas son `<h1>`, `<p>` y `<div>`.

Clases

Cada cita tiene la letra inicial diferente al resto del párrafo. Se podría utilizar una etiqueta `` con clase, pero puesto que se trata del primer carácter, se puede utilizar simplemente el pseudo-elemento **`::first-letter`**, que no requiere añadir nada al código fuente html.

Posicionamiento

Los párrafos tienen forma cuadrada y tienen todos el mismo tamaño, independientemente del contenido, lo que se puede conseguir dando el mismo valor a las propiedades *width* y *height*.

Las citas se muestran una al lado de la otra formando una trama rectangular. Además, al hacer zoom o al estrechar o ensanchar la ventana, el número de citas por fila se ajusta automáticamente. Eso se puede conseguir con posicionamiento flotante.

Si el tamaño del párrafo es suficientemente grande, no es necesario definir la propiedad **`overflow`**, aunque por precaución se puede incluir en la hoja de estilo.

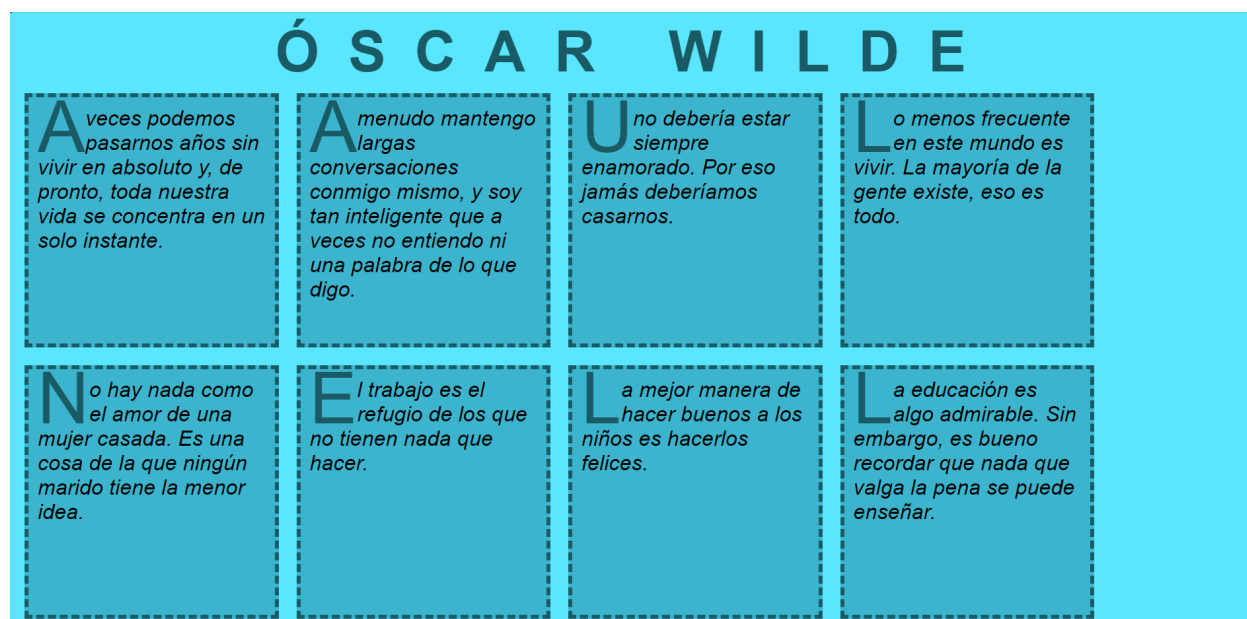
Como no hay ningún elemento después de las citas, no hace falta utilizar la propiedad *clear* en ningún elemento.

La letra inicial de cada párrafo (pseudo-elemento **`::first-letter`**) tiene posicionamiento flotante.

Estilos

- Página (**`body`**):
 - color de fondo: **`background-color`** (**`#33e7ff`**)
 - tipo de letra: **`font-family`** (**`sans-serif`**)
- Título principal (**`h1`**):
 - margen: **`margin`**
 - color: **`color`** (**`#005a66`**)
 - tamaño de letra: **`font-size`** (**`4rem`**)
 - separación de letras: **`letter-spacing`** (**`2rem`**)

- alineación: `text-align`
- mayúsculas: `text-transform`
- Párrafo (`p`):
 - posicionamiento flotante: `float`
 - ancho: `width (16rem)`
 - alto: `height (16rem)`
 - visibilidad de elementos que no caben: `overflow`
 - borde: `border (5px #005a66)`
 - margen: `margin (10px)`
 - margen interior: `padding (10px)`
 - color de fondo: `background-color (#00b4cc)`
 - tamaño de letra: `font-size (1.5rem)`
 - cursivas: `font-style`
- primer carácter del párrafo (`p::first-letter`):
 - posicionamiento flotante: `float`
 - color: `color (#005a66)`
 - tamaño de letra: `font-size`
 - cursivas: `font-style (5rem)`
 - interlineado: `line-height (3rem)`



<p>Para la mayoría de nosotros la verdadera vida es la vida que no llevamos.</p>	<p>Los viejos lo creen todo; los adultos lo sospechan todo; mientras que los jóvenes lo saben todo.</p>	<p>Un tonto nunca se repone de un éxito.</p>	<p>Cualquiera puede hacer una cosa, el mérito está en hacer creer al mundo que uno lo ha hecho.</p>
<p>La moda es siempre un esperpento tal que nos vemos obligados a cambiarla cada seis meses.</p>	<p>Sólo podemos dar una opinión imparcial sobre las cosas que no nos interesan. Sin duda por eso mismo las opiniones imparciales carecen de valor.</p>	<p>Que un hombre muera por una causa no significa nada en cuanto al valor de la causa.</p>	


Ejercicio 12

Estilos

- Formulario:
 - Centrado horizontalmente
 - Tamaño de fuente: 14px.
 - Color del texto: #6B121B
 - Borde: 1px punteado #B8BFCB.
 - Radio del borde: 7px.
 - Padding: 14px.
- Fieldset:
 - Borde: 1px punteado gris
 - Radio del borde: 6px.
 - Margen inferior: 15px.
 - Padding superior 0px;
 - Padding arriba y abajo: 0px
 - Padding izquierda y derecha: 20px
- Legend:
 - Color del texto: gris
 - Tamaño de letra: 13px
 - Margen inferior: 16px
- Input:

- Color de fondo: blanco
 - Radio del borde: 4px
 - Color del texto: #264F96
 - Tamaño de fuente: 16px
 - Padding superior: 3px
 - Padding derecha: 3px
 - Padding inferior: 3px
 - Padding izquierda: 10px
 - Outline none (Esto permite que no se resalte el input al colocarnos en él)
- Botón de enviar:
 - Padding arriba y abajo: 6px
 - Padding izquierda y derecha: 30px
 - Color del texto: Blanco
 - Color de fondo: #2A477A
 - Tamaño de fuente: 14px
 - Al colocarnos encima del botón se cambiará el color: #5376B2
- Textarea:
 - Ancho: 450px
 - Alto: 50px
 - Ancho máximo: 493px
 - Ancho mínimo: 300px
 - Alto máximo: 200px
 - Alto mínimo: 50px
 - Margen superior: 4px
 - Radio del borde: 4px
 - Color del texto: #264F96
 - Tamaño de la fuente: 16px
 - Padding superior: 3px
 - Padding derecha: 3px
 - Padding inferior: 3px
 - Padding izquierda: 10px
- Campos requeridos:
 - Color de borde: #4AA248
 - Sombra estilo halo con un difuminado de 3px de color #4AA248
- Campos inválidos:
 - Color de borde: #FF7F7F
 - Sombra estilo halo con un difuminado de 3px de color #FF7F7F

Estado del formulario sin rellenar



Formulario de registro de proyecto sin rellenar. El formulario está dividido en dos secciones: 'Datos personales' y 'Datos del proyecto'. En la sección 'Datos personales', hay campos para 'Nombre' (con el texto 'Su nombre') y 'Correo electrónico' (con el texto 'nombre@servidor.com'). En la sección 'Datos del proyecto', hay un campo para 'Breve descripción del proyecto' (un área de texto vacía) y un campo para 'Estado actual del proyecto' con cuatro opciones de radio: 'En planteamiento' (seleccionada), 'En planificación', 'En ejecución' y 'Ya finalizado'. También hay un campo para 'Presupuesto aproximado (en €):' con el valor '1000'. Un botón 'Enviar' está ubicado al final del formulario.

Datos personales

Nombre: Su nombre

Correo electrónico: nombre@servidor.com

Datos del proyecto

Breve descripción del proyecto:

Estado actual del proyecto:

☒ En planteamiento ☐ En planificación ☐ En ejecución ☐ Ya finalizado

Presupuesto aproximado (en €): 1000

Enviar

Estado del formulario rellenado



Datos personales

Nombre:

Correo electrónico:

Datos del proyecto

Breve descripción del proyecto:

Estado actual del proyecto:

☐ En planteamiento ☒ En planificación ☐ En ejecución ☐ Ya finalizado

Presupuesto aproximado (en €):

A partir de aquí todos los ejercicios utilizarán etiquetas semánticas de HTML, footer, nav y un favicon

Ejercicio 13

De forma completamente autónoma reproduce con la mayor exactitud posible la siguiente estructura de una página web.

La sección que se ve en la imagen corresponde con la pestaña "Inicio" del panel de navegación.

En los recursos de la tarea tenéis la imagen que se adjunta más abajo para que podáis abrirla y analizarla con mayor detalle.

Recursos

[Selector de color en Google Chrome](#)

[Extensión para la selección de colores](#)

[Eliminar el fondo de imágenes](#)

Uso de la etiqueta `nav`



Ejercicio 14

De forma completamente autónoma reproduce con la mayor exactitud posible la siguiente estructura de una página web.

La sección que se ve en la imagen corresponde con la pestaña “Nosotros” del panel de navegación.

En los recursos de la tarea tenéis la imagen que se adjunta más abajo para que podáis abrirla y analizarla con mayor detalle.

Recursos

[Selector de color en Google Chrome](#)


[Extensión para la selección de colores](#)

[Uso de la etiqueta `nav`](#)

[Insertar mapa en HTML](#)


[Insertar un video de Youtube en HTML](#)

[Insertar un audio en HTML](#)

**Lenguaje de Marcas y Sistemas de Gestión de Información**

[Inicio](#) [Nosotros](#) [Servicios](#) [Contacto](#)

Ubicación




CPIFP Alan Turing
C. Frederick Terman, 3, Campanillas,
29590 Málaga
5,0 ★★★★★ 1 reseña
[Ampliar el mapa](#)

[Cómo llegar](#)


Charles Darwin
Av. Alcalde Pedro Aparicio
ESIC Málaga
Oracle Corporation
Google
Combinaciones de teclas
Datos del mapa ©2024 Inst. Geogr. Nacional
Términos

Conócenos



CPIFP
Másters de EE en CPIFP Alan Turing
(desplózase IES Campanillas)


Málaga TechPark;
Parque Tecnológico de Málaga
[Ver más tá...](#) [Compartir](#)

Ver en  YouTube

Más información

▶ 0:00 / 0:00

© 2024 LMSGI



*Avda. de la Innovación, 1
29004 Málaga
Teléfono: 954 48 90 90*