**1970初 傳統重金屬** BGM:Led zeppelin Black dog

以藍調與硬搖滾(hard rock)為根基，將音樂越變越重，逐漸發展出重金屬的雛型

三大元老: Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath

Dio(Rainbow, Black Sabbath) : 搖滾手勢發明者，高亢嗓音影響力量金屬

金屬上帝: Judas Priest BGM:Breaking the Law

褪去藍調色彩，強化金屬力道，創造皮衣dress code

**1970末 NWOBHM英倫新浪潮** BGM:Iron Maiden number of the beast

背景: 西方經濟衰退、青年工人階級失業與貧窮

接替衰落的龐克風潮，融合龐克元素與精神

壯大金屬聲勢，為80年代的多樣發展奠基

Iron Maiden, def leppard 成功打入主流

Venom : 逐漸發展出極端化的風格，影響黑金屬與死亡金屬

Diamond Head :

**1980初 鞭笞金屬** BGM: Exodus – Deliver us to evil

Dress code: 爆炸長捲髮、緊牛仔褲、子彈皮帶，帥氣臉蛋

興趣嗜好:喝酒吃藥

發源地:舊金山灣區

承接新浪潮精神，再次強化曲風力道，強調節奏強烈的樂句(riff)與高速solo

與主流市場的華麗金屬相對(glam metal)，在1980後期逐漸打入主流

三大地區各自發展出不同特色的鞭金:

舊金山灣區: 四大鞭金: Metallica, Megadeth, Slayer, Anthrax

歐洲: 德三鞭: Kreator, Sodom, Destruction

南美: sepultura最為知名

Metallica: 成為最商業成功的樂團

Slayer,Kreator: 殘暴風格啟蒙了死亡金屬與極限金屬

Sodom: 晦暗的音色與撒旦主題啟蒙黑金屬

**1980 力量金屬** Helloween

受Iron Maiden與Judas Priest影響，曲風融入民謠與古典元素，強調一個浪漫史詩感。特色是高亢的唱腔，與充滿技巧的吉他solo

代表樂團:

美: Manowar  
歐: Helloween, Gamma Ray

**1980 死亡金屬** death, morbid saint

起源: 佛羅里達

受到Slayer等鞭金樂團影響，褪去鞭金的帥氣元素，專走粗殘血腥路線

代表樂團: 美: death, morbid saint

斯堪地那維亞亦發展出自己的死金圈，並逐漸發展出旋律死亡金屬風格

**1980末 黑金屬** Immortal, Mayhem

Dress code: 離子燙黑長直，屍妝，全身黑漆漆(要把袖子剪掉)

主要受到Venom影響，以反基督為中心思想

興趣嗜好: 燒教堂，中二，殺人

發源地: 北歐地區

**1990 Nu-Metal新金屬** Korn

在90年代另類搖滾風潮後，融合饒舌、DJ、Grunge等新元素進入

因為太主流，不為許多老派金屬樂迷認可

**00- Present 豪多種金屬** 安安

金屬樂發展進入恆定期，因為線上音樂的迅速傳播，各種樂風都有相對穩定的客群與愛好者。有些樂團主張復興老派的風格，有些樂團則致力於融入新元素或曲風的結合。

老派鞭金: Evile

畸胎樂風: Vektor