

# Identidade Visual - Instituto de Computação

*Marília Antunes Ferreira  
Nikolas Moya*

## CORES

A paleta criada para este projeto buscou trazer cores que remetem ao conceito do instituto de computação: tecnologia, conhecimento, integridade e seriedade - essas são características da cor azul. O cinza escuro foi escolhido pelo contraste no texto com o fundo branco ou cinza claro, proporcionando uma boa legibilidade.

Estas duas cores principais - azul e o cinza escuro - foram o ponto de partida para a criação de uma paleta com cores análogas. Estas cores complementaram o design trazendo variações suficiente sem adicionar mais complexidade na paleta.



#f7f7f7, #f0f0f0, #333333, #3a80d5, #2564b1

## TIPOGRAFIA

A tipografia utilizada neste projeto foi a **Fira Sans**, [disponível sob licença open source](#). Foi escolhida uma tipografia sem serifa por ser considerada mais moderna (em comparação com tipografias serifadas). A tipografia Fira Sans foi desenvolvida pelo time do Mozilla, focada em atender às necessidades de legibilidade tanto para telas grandes (desktop) quanto para dispositivos móveis (celulares e tablets) - motivo qual foi importante na decisão de utilizar esta fonte nas interfaces do website.

# Penultimate

The spirit is willing but the flesh is weak

## SCHADENFREUDE

3964 Elm Street and 1370 Rt. 21

The left hand does not know what the right hand is doing.

The Latin alphabet, owing to political causes, finally displaced the other national scripts of Italy. As the alphabet of Rome, it became the literary alphabet of Europe and America. It is now, with the single exception of the Arabic, the only alphabet possessing any claim to extension. Its great historical importance may therefore

The Latin alphabet, owing to political causes, finally displaced the other national scripts of Italy. As the alphabet of Rome, it became the literary alphabet of Europe and America. It is now, with the single exception of the Arabic, the only alphabet possessing any claim to cosmopolitan

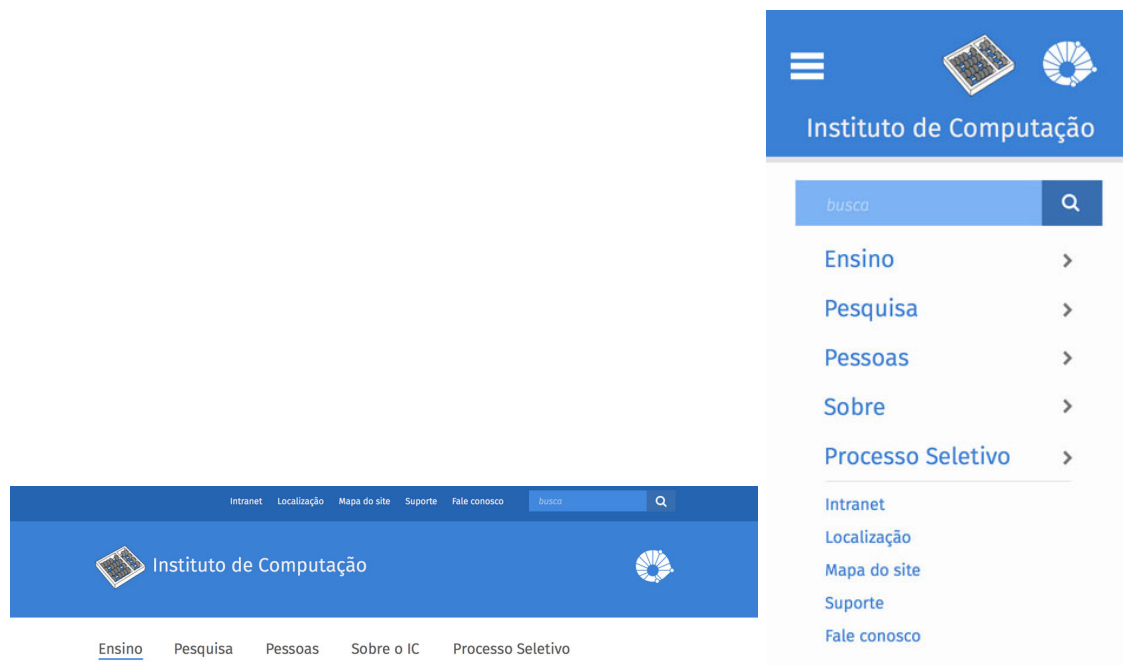
The Latin alphabet, owing to political causes, finally displaced the other national scripts of Italy. As the alphabet of Rome, it became the literary alphabet of Europe and America. It is now, with the single exception of the Arabic, the only alphabet possessing any claim to cosmopolitan

The Latin alphabet, owing to political causes, finally displaced the other national scripts of Italy. As the alphabet of Rome, it became the literary alphabet of Europe and America. It is now, with the single exception of the Arabic, the only alphabet possessing any claim to cosmopolitan

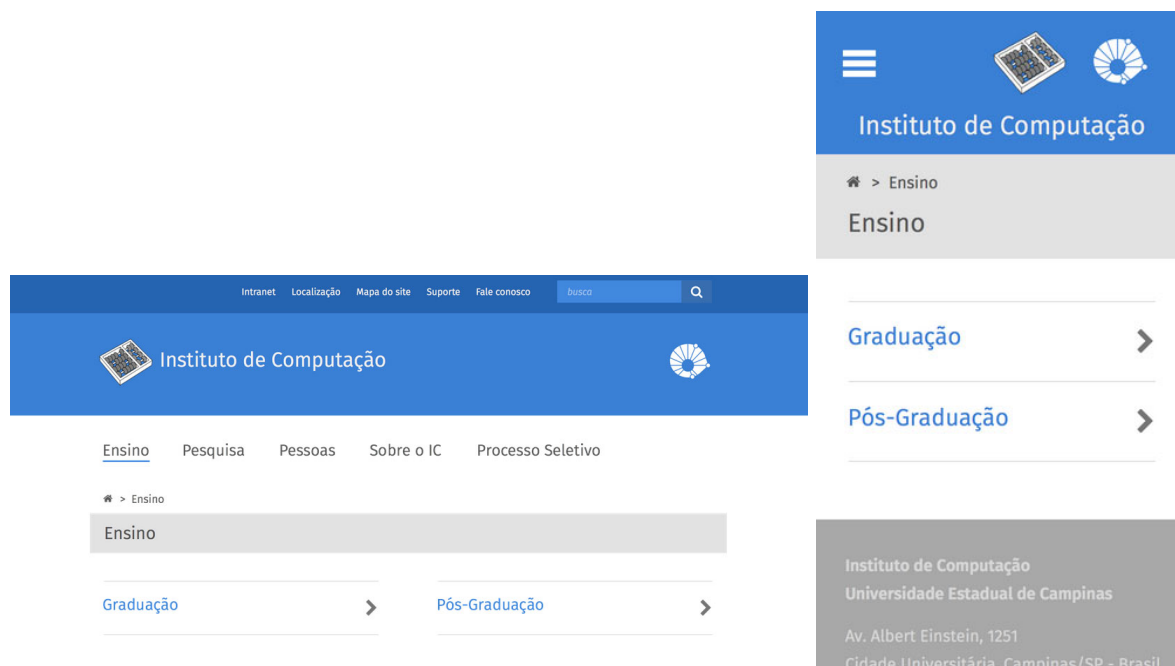
*Fira Sans - [Fonte](#)*

## MENU

Para o menu, foi seguido a hierarquia no documento descrito no edital do concurso: o menu principal com os itens “Ensino, Pesquisa, Pessoas, Sobre, Processo Seletivo” e um menu de acesso rápido “Intranet, Localização, Mapa do Site, Suporte, Fale Conosco”.



*Cabeçalho + Menu para desktop e mobile*



*Padrão de navegação de sub-menus*

## NOTÍCIAS

Na página principal do website, foi mantido as abas que dão acesso às últimas notícias, eventos e defesas.



*Tela de notícias da página inicial.*

Para facilitar a leitura rápida dos itens, foi criado um estilo para cada tipo de notícia. Na imagem abaixo é ilustrado a diferença da notícia “Concurso Público”, em verde e da notícia “Prêmio”, em azul. O mesmo conceito pode ser aplicado ao item “Defesas” e “Eventos”, diferenciando por curso.

As notícias são apresentadas cronologicamente, sendo que as primeiras são as mais recentes. Uma decisão foi inserir a data no topo de cada notícia, para facilitar que o usuário identifique a idade da notícias e também a frequência de atualização do site.

Foram desenvolvidos dois modelos de exemplos de notícias (que podem ser utilizados também como posts para blog). Nestes dois modelos foram inseridos exemplos de uso de tabela, imagem, video, citações e comentários.

> Notícias

Hoje, 12:45

Concurso Público

Lista de Alunos Especiais Aprovados

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Aluno	Disciplinas
Adão Avelino Pereira	MO640A
Adriano de Brito Godinho	MO640A
Adriano José Ferruzi	MO640A
Adroaldo Moreira Borges	MO640A
Alex Silva Torres	MO640A
Amauri Bosso André	MO640A
Adriano José Ferruzi	MO640A

*Exemplo de layout de notícias ou post para blog.*

> Notícias

Hoje, 12:45

## Prêmio

PAEPE 2014 - vencedor do IC: Wilson Bagni Junior

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



Legenda para a imagem.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud [exercitation](#) ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

*Exemplo de layout de notícias ou post para blog.*

## CONTEÚDO

Todo o conteúdo foi tirado de dentro do website original e em alguns casos, utilizado texto de marcação. Porém, na tela de “Pesquisa”, identificamos que poderia ser sugerido algum conteúdo extra para fortalecer esta área no website gerando mais visibilidade para o instituto.

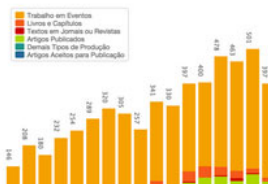
Foi sugerido uma página de indicadores para ser completada com gráficos e dados referentes às pesquisas e os resultados que estas trazem à universidade.

## Indicadores

### Dados Gerais

Número de docentes	61
Docentes com Lattes	59 (96.7%)
Patentes	4
Laboratórios	24

### Produção Bibliográfica



*Sugestão de tela para Indicadores de Pesquisa*

## IMPLEMENTAÇÃO

Com o layout definido pelas interfaces no protótipo e mais algumas definições neste documento, é possível gerar um código CSS que replique a identidade visual. Isto é um desenvolvimento front-end, portanto qualquer framework que seja flexível com respeito a configuração de temas, pode ser utilizado. O projeto gráfico é independente de linguagem back-end e informações sobre arquitetura/plataforma do servidor. Visto que notícias serão inseridas pela equipe de desenvolvimento do IC, recomenda-se um Content Management System (CMS), por exemplo o Drupal, que conta com uma [extensa documentação](#) de como personalizar um tema.