

Es una obra de arte

CAPÍTULO 9

ACTIVIDAD 1 Definiciones

Marca la letra de la definición que mejor describa cada verbo.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. _____ apreciar | a. dar dinero para apoyar una exhibición |
| 2. _____ burlarse de algo | b. poder gozar de algo por su belleza o su mensaje |
| 3. _____ censurar | c. representar una cosa con otra |
| 4. _____ criticar | d. buscar un significado a base de observación |
| 5. _____ interpretar | e. encontrar tanto aspectos negativos como positivos |
| 6. _____ simbolizar | f. poner algo en ridículo |
| | g. prohibir |

ACTIVIDAD 2 La palabra apropiada

Selecciona la palabra apropiada y escríbela en el espacio en blanco.

1. LeBron James puede ganar mucho dinero al vender su _____.
(imagen / símbolo)
2. Al mirar el cuadro *Las meninas*, la obra maestra de Velázquez, se puede ver un _____ del pintor mismo a la izquierda. (retrato / autorretrato)
3. A mi madre le gustaba mucho la _____ que hacía Siskel en su programa con Ebert. Hoy en día ella prefiere leer comentarios de la gente en sitios como rottentomatoes.com e imdb.com. (censura / crítica)
4. Por ser un _____ de vanguardia, recibió dinero de la Fundación Juan March. Ahora mismo una galería de Soho tiene una exhibición de sus obras. (artista / mensaje)
5. El _____ de Mac es una manzana. (imagen / símbolo)
6. Picasso pintó *Guernica*, su _____, mientras vivía en París. (obra maestra / autorretrato)
7. Hoy en día se venden muchas _____ de cuadros de Frida Kahlo.
(reproducciones / paisajes)
8. Nunca he entendido por completo el arte religioso porque usan muchos _____ que yo no conozco. (retratos / símbolos)
9. Cuando veo una obra _____ nunca sé qué quiere expresar el artista.
(abstracta / burla)

NOTE: Remember that **arte** always takes the article **el** and is frequently modified by a masculine adjective (**el arte moderno**), but that **artes** takes the article **las** and is modified by a feminine adjective (**las bellas artes, las artes plásticas**).

ACTIVIDAD 3 La inspiración

Contesta estas preguntas.

1. Se dice que para ser artista uno tiene que sufrir. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

2. ¿Cuáles son algunas fuentes de inspiración que tienen los artistas?

3. ¿Crees que los grandes artistas del pasado hayan tenido habilidad innata? ¿Es posible llegar a ser artista con solo estudiar?

ACTIVIDAD 4 Arte popular

Expresa tu opinión al contestar estas preguntas sobre el arte.

1. Existe un tipo de arte popular que se ve todos los días en el periódico: las tiras cómicas. ¿Cuál es una de las tiras cómicas que más se burla de los políticos?

2. A veces los periódicos censuran ciertas tiras cómicas por hacer una sátira demasiado directa y ofensiva. ¿Alguna vez te has ofendido por algo que viste en una tira cómica? Si contestas que sí, explícalo. _____

Si contestas que no, ¿bajo qué circunstancias crees que se debe censurar una tira cómica? _____

3. En muchos anuncios publicitarios, las imágenes ayudan al público a formar ciertas ideas relacionadas con sus productos. Por ejemplo, algunas compañías que venden crema para la cara quieren que creas que has encontrado la fuente de la juventud. Explica algún anuncio que hayas visto y las ideas que fomenta.

4. ¿Crees que los anuncios de cigarrillos y alcohol glorifican la costumbre de fumar y beber? Da ejemplos para apoyar tu opinión.

NOTE: Form the imperfect subjunctive using the third person plural of the preterit as the base.

ACTIVIDAD 5 Goya

Completa esta descripción de la vida de Francisco de Goya con el imperfecto del subjuntivo de los verbos que se presentan.

Francisco de Goya nació en Fuendetodos en 1746, pero su familia se mudó a Zaragoza cuando Goya era pequeño porque su padre quería que él _____ (1. recibir) una buena educación. Allí aprendió a leer y a escribir. Después estudió con los jesuitas, y un cura le dijo que _____ (2. desarrollar) su habilidad para dibujar y le sugirió que _____ (3. copiar) los cuadros de Luzán, un pintor local de poca importancia. Muy pronto, asimiló técnicas básicas de pintura y más tarde fue a Madrid y a Italia para aprender otras técnicas y para tener otras fuentes de inspiración.

Como pintor, fue único en su época. En sus *Caprichos*, unos grabados al agua fuerte (*etchings*), obligó al público a que _____ (4. entender), a través de la sátira, cómo era la sociedad. En 1799, llegó a ser el pintor preferido de los Reyes. Él quería que el pueblo _____ (5. ver) a la familia real tal como era, y por eso la pintó con un realismo

que no solo mostraba las buenas cualidades de la familia sino también sus defectos. Durante una larga vida de 82 años, Goya pasó por épocas difíciles en la historia española. La invasión napoleónica de principios del siglo XIX lo dejó horrorizado y, como resultado, quiso que sus obras _____ (6. representar) toda la angustia producida por la guerra sin glorificarla de ninguna forma. Para otros pintores anteriores a Goya, era imprescindible que la gente _____ (7. conocer) los triunfos de las guerras, pero Goya esperaba que su público _____ (8. enfrentarse) a la realidad trágica que él veía diariamente.

A los 70 años, Goya empezó una serie de obras sobre la tauromaquia, en la cual nos enseña todos los aspectos de la corrida de toros. Más tarde, pintó los *Cuadros negros*, llamados así por ser el negro el color predominante y por sus temas siniestros. Los pintó en las paredes de su casa, La Quinta del Sordo, llamada así porque Goya se quedó sordo a la edad de 46 años. El mundo conoció estos cuadros cincuenta años después de su muerte. Los pintó durante la última parte de su vida, en la cual vio grandes cambios sociales, y durante la cual probó diferentes estilos de pintura. Así logró mostrar la sociedad de aquel entonces tal como era sin que nadie _____ (9. poder) ver una versión idealizada de la realidad.

ACTIVIDAD 6 Las exigencias

Forma oraciones para decir qué querían o no querían las siguientes personas que tú y tus compañeros hicieran cuando estaban en la escuela secundaria.

1. mis padres prohibirme / que yo consumir drogas

2. los entrenadores insistir en / que nuestro equipo de fútbol no tomar alcohol

3. la profesora de historia exigirnos / que nosotros entregar los trabajos a tiempo

4. mi consejero insistirme en / que yo asistir a la universidad

5. mis abuelos querer / que yo aprender a tocar un instrumento musical

6. mis amigos querer / que yo no trabajar durante el verano

7. el profesor de matemáticas esperar / que nosotros sacar buenas notas

ACTIVIDAD 7 Oído en una reunión familiar

Estás en una reunión familiar y escuchas las siguientes frases de gente que está a tu alrededor. Complétalas con el presente del subjuntivo o el imperfecto del subjuntivo de los verbos que se presentan.

- Me alegró que REPSOL® le _____ un puesto de tanta responsabilidad a Ramón. (ofrecer)
- Nos rogó que le _____ la foto de su hermana de cuando ella tenía cinco años. (dar)
- Dudo que ella _____ una solución a los problemas que tiene con su marido. (encontrar)
- Tu madre sintió mucho que tú no _____ ir a casa para Navidad el año pasado. (poder)
- Les recomendé que _____ a una universidad norteamericana para hacer estudios de posgrado. (asistir)
- Quiero que tú _____ a los padres de tu novia a comer en casa el sábado. (invitar)
- Fue una pena que doña Matilde nunca _____ a América para conocer a sus nietos. (viajar)

ACTIVIDAD 8 Miniconversaciones

Completa las siguientes conversaciones que se oyeron en una exhibición de arte. Usa el presente del subjuntivo, el pretérito perfecto del subjuntivo o el imperfecto del subjuntivo.

- ¿Dónde quiere que _____ esta escultura?
—Al lado de la ventana. (poner)
- Es posible que ya _____ la pintora Vargas.
—No la veo. (llegar)
- No entiendo el arte moderno. ¿Qué expresa este cuadro?
—¿Ves esta imagen? Pues, el artista quería que nosotros _____ cuenta de lo inhumano que puede ser el mundo. (darse)
- Esperaba que la galería _____ obras de artes plásticas.
—Yo también. Es una lástima que no lo _____. (incluir, hacer)

5. —¿Quiere Ud. que le _____ un poco de champaña?
 —Sí, por favor.
 —Aquí la tiene. (servir)
6. —¿Por qué pintó al gato de color verde?
 —Para que la gente _____ la esperanza que tenía el hombre. (ver)

ACTIVIDAD 9 Las malas influencias

Los años de la adolescencia no son fáciles. Di tres cosas que tus amigos te pidieron que tú hicieras, pero que te negaste a hacer por ser ilegales, malas o simplemente por ir en contra de tus valores personales.

1. Un día en el colegio un amigo me pidió que yo _____

2. Una vez mis amigos insistieron en que yo _____

3. Una noche mis amigos me rogaron que yo _____

ACTIVIDAD 10 Busqué...

Para cada situación, escoge la opción más importante para ti al buscar universidad y luego completa la oración.

1. ofrecer un buen programa de ciencias / ofrecer un buen programa de humanidades
 Busqué una universidad que _____.
2. tener una reputación académica buena / tener residencias estudiantiles bonitas
 Busqué una universidad que _____.
3. ofrecerme una beca / darme un trabajo
 Busqué una universidad que _____.
4. tener una filosofía liberal / tener una filosofía conservadora
 Busqué una universidad que _____.
5. haber una vida extracurricular amplia / haber un buen programa deportivo
 Busqué una universidad donde _____.
6. ser grande / ser pequeña
 Busqué una universidad que _____.
7. estar cerca de la casa de mis padres / estar lejos de la casa de mis padres
 Busqué una universidad que _____.

ACTIVIDAD 11 Siempre hay cambios

En los últimos cincuenta años, el mundo ha pasado por muchos cambios, no solo tecnológicos sino también sociales. Termina estas oraciones sobre los efectos de estos cambios.

1. Cuando se casó mi abuela, ella quería que su esposo _____

2. Cuando las mujeres de mi generación se casan, ellas quieren que su esposo _____

3. Cuando se casó mi abuelo, él esperaba que su esposa _____

4. Cuando los hombres de mi generación se casan, ellos esperan que su esposa _____

5. Cuando mis padres eran pequeños, mis abuelos querían que ellos _____

6. Los padres de hoy en día quieren que sus hijos _____

NOTE: In Google® Images, you should search *Francisco de Goya Hasta la muerte*.

ACTIVIDAD 12 Un grabado

Contesta las preguntas sobre el grabado al aguafuerte que se llama *Hasta la muerte*, de Francisco de Goya. Haz una búsqueda en Imágenes de Google® para ver el grabado. El grabado pertenece a *Los caprichos*. La mujer se mira en un espejo para arreglarse porque hoy cumple 75 años y espera la visita de unas amigas jóvenes.

1. ¿Cuántas personas hay en el grabado y qué hacen?

2. Describe físicamente al personaje principal. Incluye detalles.

3. Según el contenido y el título, ¿en qué quería Goya que pensáramos al ver este grabado?

4. ¿Crees que las mujeres sean vanidosas (*vain*) en cuanto a su apariencia física? Justifica tu respuesta.

5. ¿Crees que los hombres sean vanidosos en cuanto a su apariencia física? Justifica tu respuesta.

ACTIVIDAD 13 El papel del arte

Termina estas oraciones para mostrar el papel del arte en la sociedad, según diferentes puntos de vista.

→ Muchos artistas querían que su arte / provocar discusión

Muchos artistas querían que su arte provocara discusión.

Muchos artistas querían...

1. que su arte / educar al público

2. que su arte / provocar interés en un tema

3. que su arte / criticar las injusticias sociales

4. que su arte / entretener al público

La Iglesia esperaba...

5. que el arte / inspirar la creencia en lo divino

6. que el arte / transmitir valores morales

7. que el arte / mostrar el camino al cielo

8. que el arte / llevarles la palabra de Dios a los analfabetos

Muchos gobiernos insistían en...

9. que el arte / servir de propaganda

10. que el arte / no contradecir su ideología

11. que el arte / glorificar hechos históricos

12. que el arte / inspirar actos de patriotismo

ACTIVIDAD 14 El papel del arte

En la Actividad 13, formaste oraciones sobre lo que querían los artistas, la Iglesia y los gobiernos. En tu opinión, ¿cuál es el papel más importante del arte en la sociedad?

Creo que el papel del arte en la sociedad es principalmente

ACTIVIDAD 15 Obras importantes

Cambia las siguientes oraciones de la voz activa a la voz pasiva.

→ Santiago Calatrava diseñó la terminal de transporte público del World Trade Center en Nueva York.

La terminal de transporte público del World Trade Center en Nueva York fue diseñada por Santiago Calatrava.

1. Velázquez pintó el cuadro *Las meninas*.

2. Miguel Ángel esculpió *La piedad*.

3. Antonio Gaudí creó las esculturas del Parque Güell en Barcelona.

4. Juan O’Gorman hizo el mosaico gigantesco de la biblioteca de la Universidad Nacional Autónoma de México.

5. Los grandes museos como el MoMA y el Hirshhorn descubrieron el talento de Carmen Herrera cuando la artista tenía más de 90 años.

6. Frank Gehry diseñó el Museo Guggenheim de Bilbao.

7. Nelson Rockefeller cubrió el mural de Diego Rivera en el Centro Rockefeller en Nueva York porque tenía la imagen de Lenin.

ACTIVIDAD 16 Opiniones

Termina estas oraciones con el **se pasivo** de los verbos indicados.

1. Con frecuencia _____ las obras de arte que tienen mensajes políticos.
(criticar)
2. El mes que viene, _____ las pinturas de Elena Climent en una galería de Nueva York. (exhibir)
3. Muchas veces _____ el arte cuando suben los fascistas al poder. (censurar)
4. En el cuadro, _____ esta figura de muchas maneras diferentes. (poder interpretar)

NOTA: Elena Climent es una artista mexicana que vive en Nueva York. Para ver sus obras y aprender más, visita su sitio web: elenacliment.com.

ACTIVIDAD 17 Climent

Termina este email que le escribió Fernando a su amiga Carolina sobre una exhibición de arte que vio. Completa los espacios con la forma apropiada del verbo indicado. ¡Ojo! Muchos son infinitivos.

Querida Carolina:

Al _____ (1. entrar) en la galería, me quedé boquiabierto cuando vi la exhibición de Elena Climent. ¡Qué talento! Me encantó _____ (2. ver) esas pinturas tan realistas que parecían fotografías. No sé cómo las _____ (3. hacer) la artista. Debe _____ (4. trabajar) con fotografías. Puedo _____ (5. imaginar) su estudio: todo lleno de pequeñas escenas en que se mezclan cosas típicas de la vida diaria como latas, cartones, libros, una cuchara... cosas que la gente _____ (6. usar) todos los días. Y claro, supongo que ella tiene muchas fotos de diferentes escenas, como un rincón de la cocina de una casa, una mesita enfrente de una ventana, etc., para luego poder pintarlas. Es que con un arte tan realista, es imposible _____ (7. pensar) que Climent no _____ (8. pintar) a base de fotos. Debe _____ (9. tener) algún modelo y en obras como las suyas, es imprescindible _____ (10. trabajar) con fotos.

No hay que _____ (11. ser) mexicano para _____ (12. apreciar) sus obras, pero es cierto que sí _____ (13. reflejar) la cultura mexicana de una época determinada. Al ver esa exhibición me dieron ganas de ir a México. Ahora quiero _____ (14. ver) más obras de artistas mexicanos y quiero que tú me _____ (15. acompañar). ¿Quieres _____ (16. ir) a México?

ACTIVIDAD 18 Miniconversaciones

Completa estas conversaciones con las siguientes frases. No repitas ninguna frase.

por casualidad
por cierto
por ejemplo

por el otro
por lo general
por lo menos

por si acaso
por un lado

1. — _____, el gobierno quiere que nosotros lo apoyemos en todo lo que hace.
— Sí, pero _____, quiere acabar con todos los programas sociales.
2. — Vi a Fernando hoy.
— ¿Tenías cita con él?
— ¡Qué va! Lo encontré _____. No esperaba verlo.
3. — Debes llevar un paraguas.
— ¿Por qué? No parece que vaya a llover.
— A mí me parece que sí. Llévalo _____.

